

# ესანტერი



1. ამა თუ იმ რეგიონის ძირითადი მოსახლე. 2. „რომელი და ჯულიეტას“ პერსონაჟი თავის სასულიერო ტიტულით (ორი სიტყვა). 3. დასავლეთ საქართველოს რელიგიურ-კულტურული ცენტრი. 4. სისევლის სახეობა. 5. აგური ასეთიც არსებობს. 6. აღმატებულობის მაჩვენებელი დამხმარე სიტყვა. 7. ზოგის ქბილს აქვთ და ყველას მრაცხველს. 8. ჩვენი ისტორიული რეალობას ერთ-ერთი კონბილი ჭავჭავაძე. 9. დევი - გურამ ბეტრიაშვილის ფანტაზიის ნაყოფი. 10. ფეხსაცმლის მკერავი. 11. რა ზეიძლება იყოს „ქედისა“ წინ... ჩვენს მხატვრულ ლიტერატურაში? 12. ასე ვთქვათ „შანტაჟი“ - ჩვენებურად. 13. ფრანგული აფტომობილი. 14. დიდი თუთიყუში. 15. თავისებური ანუ როგორი?

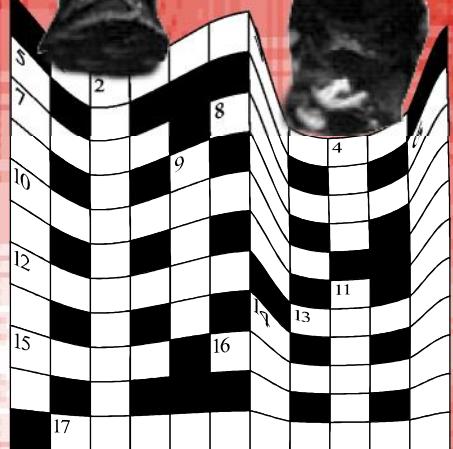
1	2			3	4	
6						5
7					7	
8				8		
9				9		
10			6		11	
11			7			
12			8			
13			9			
14						
15						

1	2			3	4	
6						5
7				7		
8			8			
9			9			
10			6		11	
11			7			
12			8			
13			9			
14						
15						

1. უზნევ ანუ როგორი? 2. ხალიჩებთ მოფენილი ანუ? 3. XX საუკუნის ულამაზესა ქალი (ასე აღიარეს). 4. ზღაპრული ცხენი. 5. ძეგლი ქალალდება. 6. ევგენი ლეონოვის ბერსონაჟი „ქინ-და-ძა-ში“. 7. ინდუზმის ღმერთი. 8. ჩვენი ქალაქი. 9. ფრანგი მწერალი. 10. რომელ მდინარეზე დადიან შემდგომ მისალები „ცოცხალის“ დასავერად? 11. რუსეთის მდინარე. 12. თეიმურაზ ხევისთავის ოქანის ინტერეგნტი. 13. ჩვენი პოტი, ბატონი (.....) ჩილაჩაგა. 14. ცნობილი საუკორეტო ზონა კალიფორნიის სანაპიროზე. 15. დაწესებულება, რომელიც დიდ სარგებელს მოუტანს ქროს-ჩემპიონატის მონაწილეებს.



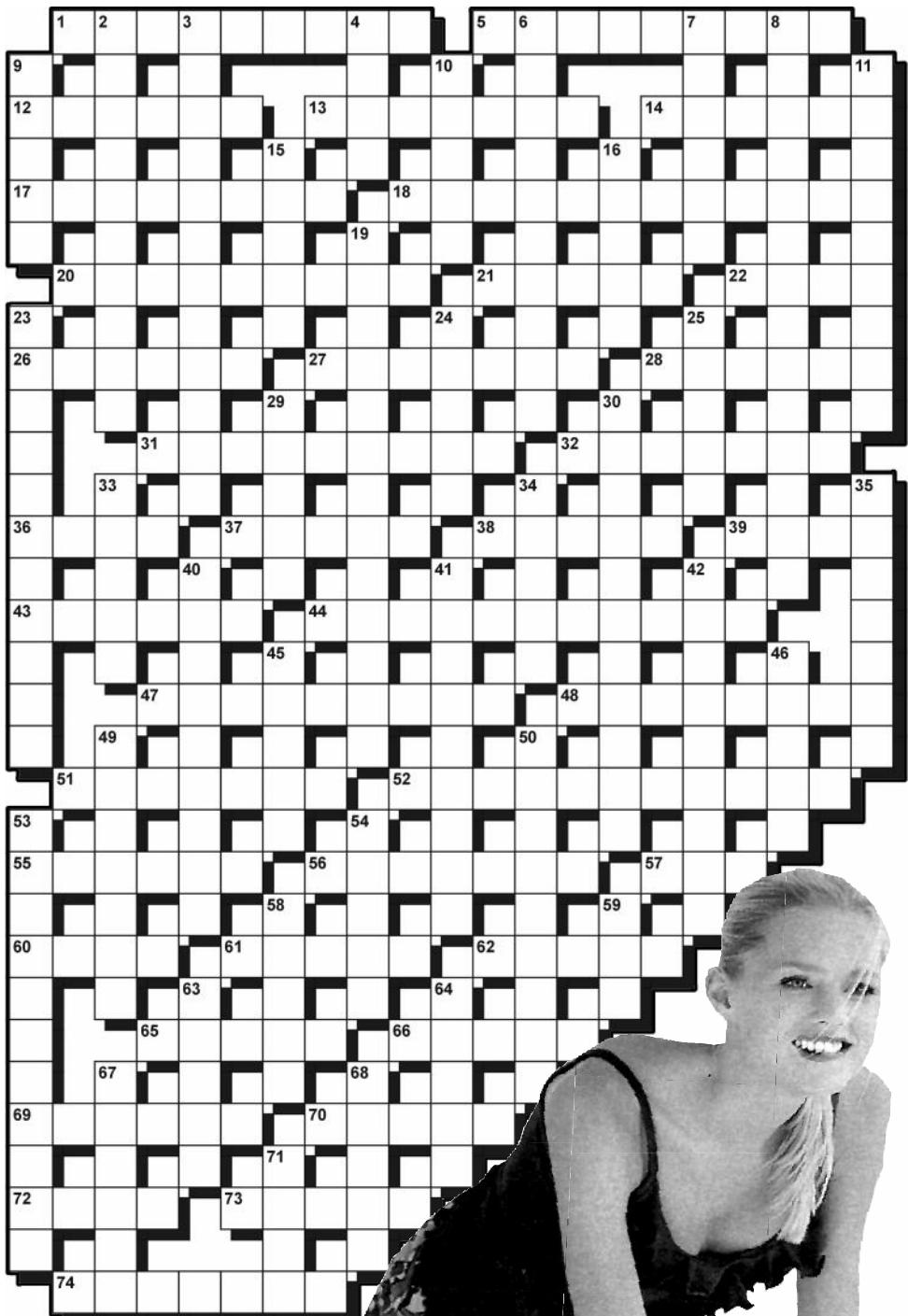
კროსვორდის ჟავარი მოყვარულებას ვუხორათ,  
რათა ერთად დავისვათ  
(ჩვენი) დამოკრატიის  
ერთ-ერთი უძლიერი მონაცემარი  
**კროსვორდი**  
ყალბისმარებელი  
კროსვორდისაგან



გამდეგი ნომერი გამოვა 24 ოქტომბერს



# ნებულის და გასვრალი



ჩვენ არ დაგვიცებია ის, რომ  
ცერილი მარილი მოხორც  
შესახა დასამთავრებელია,  
მაგრამ... სხვაგვარი  
გადაცევაზილება მოვიღეოთ:  
გადა გამოვხავოთ ზალკა  
პროცესა მარილი მოხორც  
შესახა ცერილი „ერთი  
მასირების პირგრაფია“, სადაც  
გავრაძ უჯრო მათი მასალა  
იქნება ნარმოზგანილი ამ  
მსახიობზე.



1. განცდა შეიძლება ასეთიც იყო. 2. თან-  
ამედროვე ქართველი პოლიტიკოსი. 3.  
XX საუკუნის უკანასკნელი მეოთხედის  
ერთ-ერთი უძლიერესი მოჭადრაკე  
ქალი. 4. რა შეიძლება ერქვას (თანაც

„კარგი“) კროსვორდის წაკვეთიდან ნაწ-  
ილში შეყვეულ ქალს (კარგონულად)?  
5. სახელმწიფის (თუნდ თჯახის) სამეუ-  
რნეო საფუძველი. 6. თავისებური ანუ  
როგორი? 7. მელოდიის მოსახლენიერე-  
ლი სხვა სიტყვა. 8. ვინ (-გი) არაი ღე-  
იბორისტების მოწინააღმდეგენი დიდ  
ბრიტანეთში? 9. ალკოჰოლური სასმე-  
ლის სახელმწიფო. 10. მუხჯისაგან დას-  
ადლელი სუბიექტი. 11. არგენტინის რეგ-  
იონი. 12. „გამარჯობის“ ძვირად მთქმე-  
ლი. 13. ამგვარი წინაპარი ყოველ ცოცხ-  
ალ არსებას ჰყავს. 14. რესი მეაბოხე,  
რაბინი. 15. ქეიიფის თავშეუკავებელი  
სახეობა. 16. აკესტიკური ეროვენი. 17.  
შვეიცარი საკანეთის კავკასიონზე. 18.  
სახელი და გვარი ცნობილი უკრაინე-  
ლი (...და საკროსვორდი) მსახიობი ქა-  
ლისა. 19. ცის სფეროზე ჰორიზონტის  
პარალელური მცირე წრე. 20. შემოღო-  
ვა სწორედ ასეთი გვიყვარი. 21. მექტრე  
ათომური ნორის მქონე ქიმიური ელე-  
მენტი. 22. (ყველაზე) თანამედროვე ვალ-  
უტა. 23. საქონლის ნაირსახეობა. 24.  
საბჭოთა კინოს ყველაზე ცნობილი მა-  
იორი. 25. ჯამში ჩიასვარდნი „ოთოფიგ-  
ურაცია“. 26. თითო ასეთიც შეიძლება იყ-  
ოს. 27. ქართული თავადური გვარი. 28.  
სწრაფუ და მოხერხებული (რუსული ბა-  
რადარიმი). 29. მარილის უქმარისობის  
შედეგი. 30. ქველმომებულების შესატყვი-  
სა უცხოური სიტყვა. 31. გაუა ფშაველის  
ერთი ცნობილი პოემის მთვარი ქერს-  
ონაების გვარი. 32. უსინათლო ქერსონ-  
აების განმასხიერებელი ერთ ამერიკულ  
ფილმში (მირა სორგინისთან პარტნი-  
ორობით). 33. მორწმუნება ლტოლვის  
ერთ-ერთი სივრცე. 34. აზის ქეყუანა.  
35. კინსტანტინე ლორთქიფინიძის მო-  
სისრობა. 36. მოღალატის განმოგებუ-  
ლი სახე. 37. ბასრი იარაღის შემადგენე-  
ლი ნაწილი. 38. აღმოსავლეური ლექსი.  
39. „აბდას“ მეწყვილე. 40. ასე ვთქვათ,  
ლექსის „ჩამონტაჟებული“ სახესხაობა.  
41. ფაშისტური (გვრმანა) ანუ როგორი?  
42. თბილისური წარმოშობის რესა პო-  
ლიტიკოსი. 43. ამ გვერდის ერთ-ერთი  
ჰერსონაჟი. 44. სურომოდვარი. 45. სა-  
ნახაობის სახესხაობა. 46. ბოსტონული  
კულტურა. 47. ერთ-ერთი ლიტერატურუ-  
ლი რამაზის გვარი. 48. საცხასამთაბიანი  
ანუ? 49. ფანჯიკიძის რომანი. 50. სამხ-  
რეო ამერიკის სახელმწიფოს დედაქა-  
ლაქი. 51. ქლაქი სომხეთში. 52. სტიუ-  
რდესა ქანას მეციანი მომღერალი. 53.  
რა არის ძლებ თავისი არსეთ? 54. ძორ-  
ფასი თვეგზის სახეობა. 55. აძესალომმა  
უსურვა გოგიას. 56. ხელოვნური ქსო-  
ვილის სახეობა. 57. დროის კალენდარუ-  
ლი მონაკვეთი. 58. მის გადავლის ელანი  
ერთ ქართულ ფილმში. 59. ტიპიური რა-  
ჭელი „სიტყვა“. 60. ქართველი პოეტი,  
სანდორი... 61. სითხის კონფიგურაციული  
სახესხაობა. 62. კალმანის ოპერეტა. 63.  
საკურორტო დასხლება სოჭან. 64.  
ლონდონის ცნობილი აუქტოონი. 65. უ-  
სიამონონ გრძელების სახესხაობა. 66. ჰო-  
დიფუდელი „ოქრის“ მსახიობი ქალი.  
67. მორეული წარსულის ცნობილი ინგ-  
ლისელი ფეხბურთელი, მეკარე. 68.  
დერგლის იარაღი. 69. საუწყებო მარ-  
თვის ორგანო. 70. სახელმწიფო ატ-  
რიბუტის შემადგენელი ნაწილი. 71.  
სიმებიანი მუს. ინსტრუმენტების დასა-  
კრავისაშუალება. 72. საჭადრაკო სელა.  
73. გულს შეიძლება დაემართოს წამი-  
ერად. 74. იტალიის საბდებათ რეგიონი.

## თარაზულება:

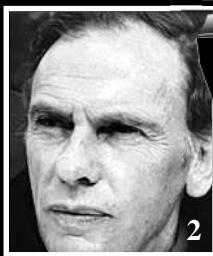
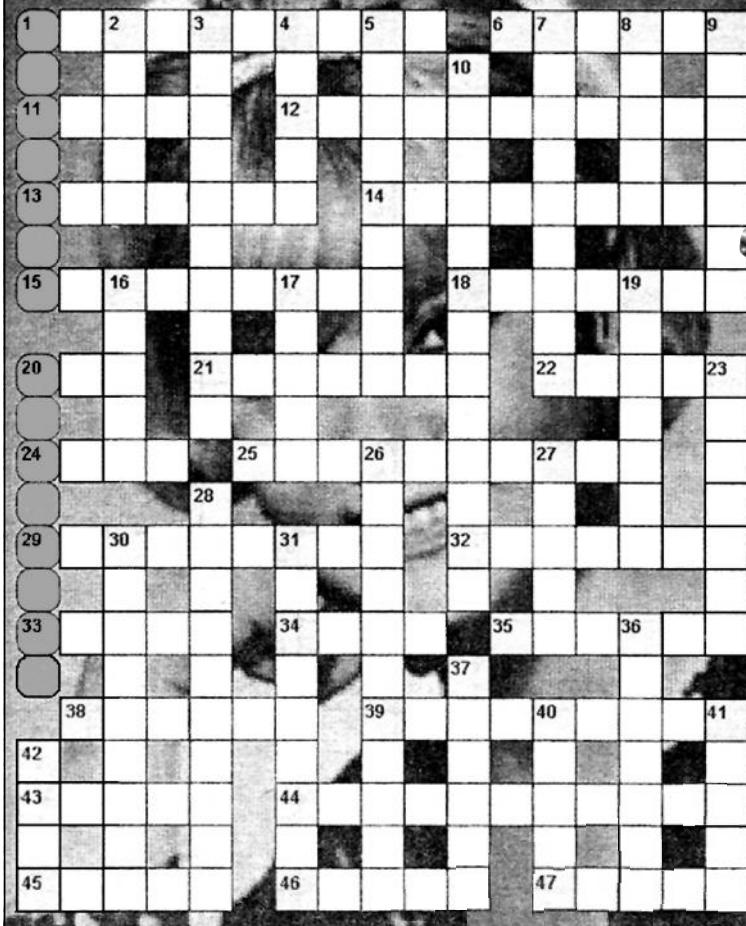
1. კედელზე ან ჭერზე შემოვდებული არშია. 6. ერთი ახლადწარმოქმნილი სლაგური სახელმწიფოს დედაქადაქი. 11. ცივი იარაღის სახელგვიპი. 12. მთავარი პერსონაჟი კარლო გოლდონის კომედიის „სასტუმროს დასახლისი.“ 13. ჭერასუსტინის, გონჩა კელულობის უმაღლესი ფორმა. 14. ველკანური ქნი, მუქი ფერის მინა. 15. თანაბარობის მინა რომელის უქონლობა ან დარღვევა. 18. ამა თუ იმ საქმის ან ცნების საგანგებო წარმომადგენელი. 20. საკომუნიკაციო საქადება. 21. დიდი მეცნიერი, რომლის თეორიაც ჩვენმა „ახალმა დრომზ“ პირწმინდად უარყო. 22. ცხენის დასახასიათებელი ერთ-ერთი სიტყვა. 24. რუსი ქალების სახელების ერთი მოფერებით ვარიანტი, რომელიც ერთ დროს საბჭოთაში ქუჩადა (შეგიძლიათ იხილოთ ფოტო № 1). 25. XV-XVI საუკუნეების აღორძინების ეპოქის იტალიელი მხატვარი. 29. თანამედროვე ქართული ესტრადის მოძღვრალი. 32. წყლის ჭერჭელი. 33. უკანასკნელი დროის ერთ-ერთი უძლიერესი ჩაგბურთელი მამა კაფი. 34. ცნობილი იტალიელი კონკორდიკოსი. 35. დიდებული ქართველი კინომსახიობი ქალბატონი.... „მაწვნის ბიბნელით დაკავებული“. 38. ტექსტისათვის დამახასიათებელი ატრიბუტი. 39. ამ სახელი მქონე უბანი არის თელავშიც და თბილისშიც. 43. ფეხბურთის „იგალიური“ სახელსხმობა. 44. მსოფლიოსათვის კარგად ცნობილი ერთ-ერთი თანამედროვე ქართველი. 45. გამოუსვლელი კაცი. 46. ძველი რუსი ფეხბურთელი. 47. დღეს პოპულარული სიტყვა კიროვების არსებული შეხედულების შესაბამისი.

## შეკულება:

1. კინ „მაბალება“ კროსვორდის უკან (სახელი და გვარი? 2. ქალის „საყვარელი“ ხილი. 3. რასობრივი დისკრიმინაციის ერთ-ერთი უკადურების ფირმა. 4. საქონ-ტლებები გაეკორებული სპეციალური ნიშანი. 5. „სიამოვნების განცდით“ დავადებული ადამიანი.... ასე ვთქვთ. 7. ოქროსმომპოვებელი რეგიონი კანადის ჩრდილო-დასავლეთ ნაწილში. 8. პირველობის გამომხატველი სიტყვა ხელოვნების, კონკრეტულად კი თეატრის, სამყაროში. 9. ერთი ძველი საბჭოური ავტომობილის აბრევიატურიდნი წარმოშობილი სახელი. 10. აქი.

შეაღმინა  
ქალბატონება  
ნატალიამ

# ქალბატონება



საეკიალისტი, რომლის მიყვალებიაა „ცეც შეგრძებათა“ განეიტრალება ერთი საგანგებო ქმედების წინ. 16. მუსლიმანთა რელიგიური ლიდერი. 17. ერთ-ერთი უძინესი მოჭიდავე ქართულ საფლავნო ისტორიაში. 19. ცდისაგან დამოუკიდებლად, ცდის გარეშე, იმთავითევე არსებული. 23. კვლევა-ძიების ჩაგარების ერთ-ერთი სამუჯალება. 26. უკელაპე „ცნობილი“ მამა კაცი კინოს ისტორიაში (შეგიძლიათ იხილოთ ფოტო № 2). 27. ცხიმოვნი პროდუქტებიან დაკავშირებული გემოვნების გამომსახულები ერთ-ერთი სიტყვა. 28. ამოკაც, იუსტინიანეც, პირობიტოც.... 30. ერთ-ერთი დიდი იტალიელი „იოსები“. 31. მიმდინარე მოვლენების საკუთარი ბრახვების-ადმი დამორჩილების მსურველი. 36. XX საუკუნის რუსი პოეტი.... „ლომების გვარისა“. 37. მოცემული ტერიტორიის მცირე ნაწილი. 40. სიტყვა, რომლითაც სიტყვაძენწი და მკაცრი ადამიანი შეიძლება დახასიათდეს. 41. გერმანულებრავალი ენების საერთო შთამომავალი. 42. დასავლეთ აფრიკის სახელმწიფოს დედაქალწარმოშობილი სახელი. 10. აქი.



## გასული

სამშაბათის „ფანტაზიაში“ (მე-20 ვეკულტური) ნახევრად სერიით უკავშირდება კრისტონლის დაცვისადგი მიმართა

წამოწერწერ და ამ თემისადმი მიძღვნილი პლაკატების კონკურსი გამოვაცხადეთ.

ახლა კი იმ ფიქრში შევვიტრო, რომ

ამგვარი კამპანიის წამოწერბა მართლაც სასარგებლო საქმე

იქმნებოდა და მას სრულიად სერიომუშად უნდა მიღებდეთ.

ასე რომ, კონკურსს ხუმრობის გარეშე

ხუმრობის გარეშე გაცხადეთ და თევზებან

გელით მოსამრებების და შენიშვნების.

თუ სურვილი გენერიათ,

დაგვიკავშირდით, შემდეგ

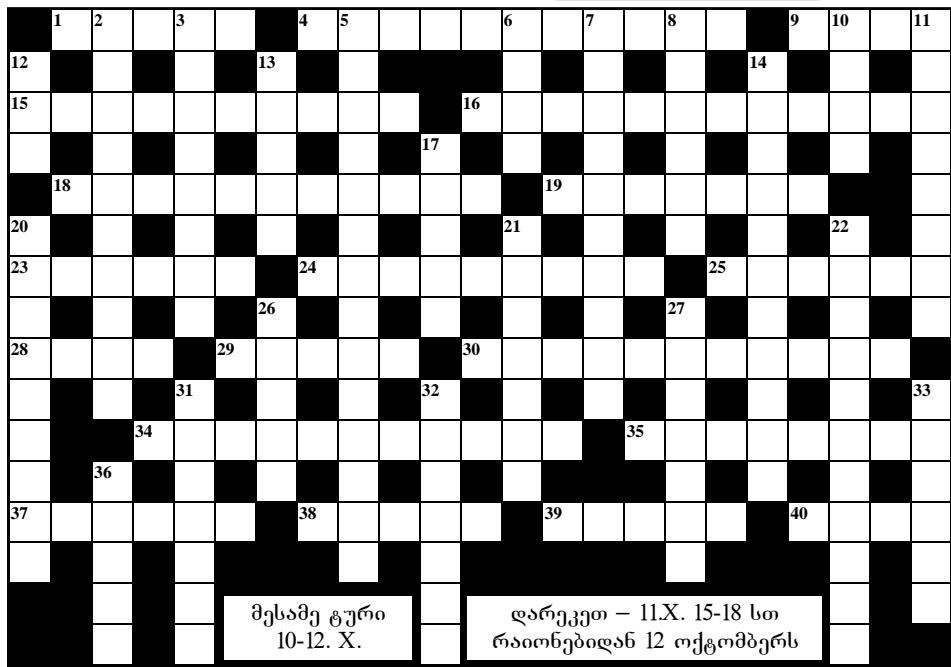
დაგვეხვდეთ და ერთად

კოიფრით.

\* \*

ჩვენ უვე დაგვიკავშირდა რამოლენიბი პიროვნება, რომლებმაც უნივერსალური ენციკლოპედიური ლექსიკონის შემდგენელს იმას უწევებ, რომ მან ბადები ჩვენი ენის სრულუფლებიანი შორის დებული – „ბიტოს!“

– ჩაშიფრა, თავადაც უცრა-დებით უნდა იყო და უნდა იყოდე, რომ „ტოპოგრაფიას“ და „ტიპოგრაფიას“ შორის საკმაოდ დიდი სხვაობა, მეტი რომ არაფერი ვთქვათ.



მესამე ტერ  
10-12. X.

დარეკეთ – 11.X. 15-18 სთ  
რაიონებიდან 12 ოქტომბერს

የኢትዮጵያ ከዚህ ዓይነ

ତେରି ଗାନ୍ଧାରୀଯୋଦୟ	45	45
ବାଦିବିଶ୍ଵାମୀଯୋଦୟ	45	45
ବୈନିରା କ୍ୟାରିଙ୍କାମ୍ବୋଲିଂ	45	44
କୁଳା ମହିଲାମ୍ବୋଲିଂ	45	44
ମାରନ୍ଦିବି ବ୍ସାନିରାମ୍ବୋଲିଂ	45	44
ନୀବିଦି ଉର୍ମିଶାବ୍ଦୀ	44	45
ତାରିଯୋଦୟ ଗାନ୍ଧାରୀଯୋଦୟ	45	43
କ୍ଷେତ୍ରିକ ଉର୍ମିଶାବ୍ଦୀ	42	45
ଅଲ୍ୟପ୍ରୀତି ଜ୍ୟୋତିଶ୍ଵୋଲିଂ	41	45
କ୍ଷେତ୍ରିକ ବ୍ସାନିରାମ୍ବୋଲିଂ	45	—
ଦିବାନା ବ୍ସାନିରାମ୍ବୋଲିଂ	44	44
ଲୋଲୀ ଅଫ୍ଯୁବାରିଲୋଦା	43	44
<u>I. ମାନିବା ମାନିଷରାମ୍ବୀ</u>	<u>42</u>	<u>42</u>
କ୍ଷେତ୍ରିକ ତରଫାଦୀ	39	44
ବ୍ସାନିରାମ୍ବୀ	—	44
ଶ୍ରୀରା ଶ୍ରୀସିଂହାମ୍ବୋଲିଂ	42	43
ବ୍ସାନିରାମ୍ବୀ କରାମାଦୀ	41	43
ମାନିବା ମାନିଷରାମ୍ବୀ-II	43	43
ଶ୍ରୀରା ଶାକାମ୍ବୋଲିଂ	35	43
କାବ୍ୟ ଦବୀଶ୍ଵାମୋଲିଂ	42	42
ଗାନ୍ଧାରା ନାନାଗା	42	—
ନାନା ନିଃଶ୍ଵାସ	—	42
ଦାତାତ୍ରେ ଶ୍ରୀଦ୍ୱାରାନନ୍ଦୀ	40	40
ତିନାନାତିନ ଶିଖୀରାମ୍ବୋଲିଂ	36	40
ବ୍ସାନିରା ଶ୍ରୀଲକ୍ଷ୍ମୀରାମ୍ବୀ	39	39
ଦିନମିଥିର ଶ୍ରୀଵନ୍ଦି	38	35
ଶ୍ରୀରାଦ ଦାନିଦ୍ଵାରାମ୍ବୋଲିଂ	36	—
ନାନାକାଲ ବ୍ସାନିରାମ୍ବୋଲିଂ	—	32
ରନ୍ଦାନ ବ୍ସାନିରାମ୍ବୀ	—	23
ମାତ୍ରମ୍ଭୂତ ଶ୍ରୀକାନ୍ତୀ	19	—

გეგასესევაზ, რომ ნასაკილებია  
ხეთი ზარის სუკეთდეს  
მონაცემები, მიერვეს, ყველაზე  
უძად გადაეს გავითვალისწინები  
თანაერაზ ეკლესის გემთხვევაში

„ვაციაზია-ალე“ს ინფო-ჩანართი:

- გასულებ ტურნის ჩატარდა გამოცეკითვა ტენის საუკეთესო კოსტების კულტურული მეტი ქულა ერგო კოსტების „პანქოს“ შესახებ“, კრისტეორიდიან კი „პალიფისტი“ მოეწონა რამდენიმე მოზღვიანებას.

- ძალები დასიხარულობა, რომ ჩვენს ჩემპიონატში პირველი მერცხალი ჩაერთო დასავლეთი საქართველოდან, ეს ხონელი ნუკუჯა ჯღმბაძე გამდაგვა.

- ჩემპიონატში მუ-13 ადგილზე გასულ მონაწილეს გადაცემი „ფანტაზიის“ ექსპრეს ბრძოლაში მსახიობების და ფეხბურთელების შესახებ.

ဒေမြတ်စွာပေါက်လျှော့နေသူများ



**გასალი ტარის პასუხები მოირკეოდან ქრისტეარქი**

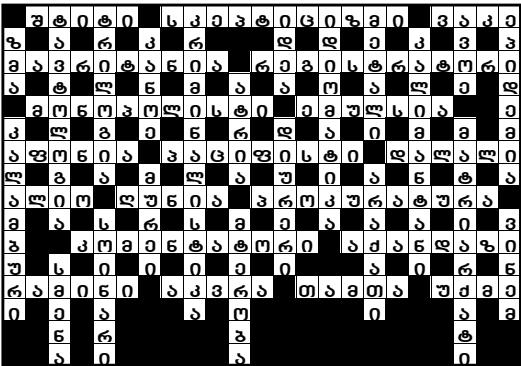
ავღაუ „**სათი ქითება:** 1. „გოლიან რეისმზე“ ევგვენი დეონოცეს შემზე უკანასის დემონისგრძირება მოუხდა, რამაც დევნისის როლი გვია გადაუდობა მას. საანთის კონფლიკტაციით შექმნილ ბელე ეყლ წვერს ეს ნა ნამდვილად ვერ მივჩინევთ „მაიანგურობას“. 2. აქ, რა თვემა უნდა, პანქი იგულისხმება: 32 - პრეფურინის ეწ. „დურაია“ - 52 - პასანსა. 3. ლიბანი - ტრიპოლი. 4. უმარა სობა „მიტავალებულებებს“ გულისხმობს და არა მაჟარიატა („მით უმგებე მიტავალებულება მაჟარიატარებას“). 5. კვეთა - ტორების დროსთან შეუაღდებაში. ასევე დღეს! ის, რაც იყო კომიტიბისას, „შეკურთდა უმრავლესობას“.

- 10. „ავორე“ - სახელით კავკ არატობის არსებობის ინტერეტების გერმანიაში.

- 25. „დაბადებული“ - შესაბამის აქ აბაზის აბიტუ „ზაინ-ტრინის და ჩაი-

**სამი კითხვა:**

1. „მოლიდა რეისმზ“ ვევენი ლეინოვის შემცველი კანალის დემონსტრირება მოუხდა, რამაც ლენინის როლის კენგაბადა გადაუდიობა მას. სამინი კონფიდენციალით შექმნილ ბელადის ეულ წერს კი ნამდვილად ვერ მივიწნევთ, „პარანტერობად“.
2. აქ, რა იქნა უნდა მოხდო იყვალისმების 32 - მარტივი სამართლისა, 36 - ეჭვი, „დურუა“, 52 - პასახისა. 3. ლიბია - რიკოპოლი. 4. უმრავადებელი სობა „მიცვალებულების“ გველისხმობს და არა მაცორიდარებს (...მო უძევს მიცვალებულ მაკორიტარებს). 5. კივი - 1 - მისკორისის დროისას შეკარდიბაში. ასე დღევა! სი, რაც იყო კომისიის ტობისას, „შეკერილდ უმრავლესობას“.



#### **5 კითხვა გასახვა შერიცხვის**

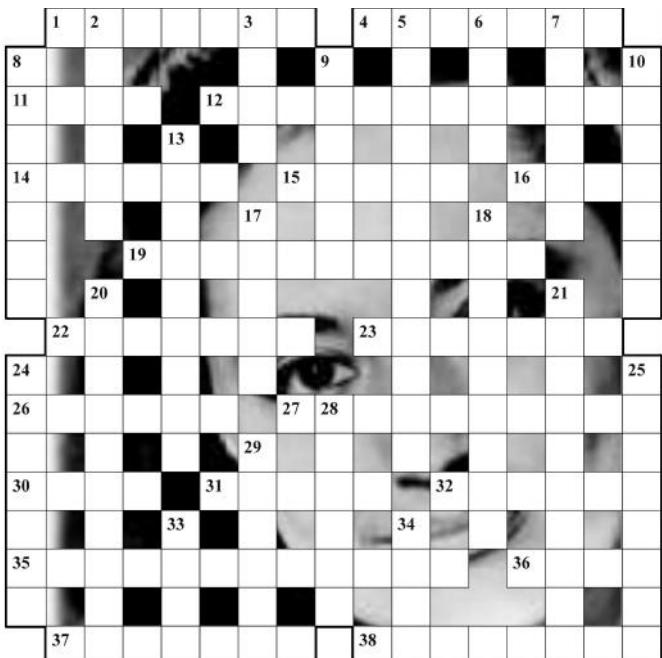
1. ამ საღისის ერთი შტო IX სუკუნებში უნდაღიდან დაიწრა დასაცლელით, მეორე კი სამხრეთით... გვაძლევდე შეკაუკუნებული ისინა დამპროტო-დაცურიტილით სახით ერთ-ერთმანეთის შეგვებით ისინა ისინაშენთს... დასასხვეფამ ამ ერთხსა დაფიქსირება სახელდება.
2. ჰკენი, ძომბარი, კალატები, ჯაკარტა, იოსაკი, სეული, შანჩანა, ცოკიო... რაგამი მიყენებულა ამ საიას მაღლე მანილაა?
3. ოქმორი იხას დამზადებულის აღმართის სიიოცხლეს, სატორა კი (.....) ჩასცოდ დამზადებულის სიცხლეს.
4. ბოგაძეს ხმელინის კოქკებს; „ჩაბალი კაბაზისთვის“:

შეასაუკუნეებში დაწერა ქართული პოემა „შამი-ფარვანინი“: ფარვანა იყიდ, რაც არის... რა არის შემი.

1. პირველი ნაწილი კრასნოდარის მხარეში მდებარე სამპანიურის ცნობილი მარკის მწარმოებელი დასახლების სახელლისა. 2. სტანდარტული გამოსახულის მიერჩარი. 3. სწორედ რიომს აქვთ სახელხაობა შეიძლება, ეწოდოს გადაკეთილისის ჩარი. ნიშანი „სიღაძი ვარდი - სიღაძევარდე“.
4. რა სახელი აკავშირებს ალბანეთის ეროვნულ-განმათავისუფლებელ მოძრაობას და ქართულ კინოსამსახიობო ხელოვნებას? 5. სწორედ ასეთი წარმოშობა არ აქვს, ვთქვათ, ფილელ კასტრო ან აკორა კუროსავას. 6. თურქელი სიტყვა, რომლის გარეშე ქართული და პერიოდული საქმიანობა წარმოდგენილია. 7. ამ ქალაქის სახელი ქართულად შეიძლება ასე ვთარმოშოთ - „ცხვარია-აშგვია“.... რა ქალაქი იგულისხმება? 8. **იქმლე ურგება №1.** 9. ახლო წარსულის ერთ-ერთი საფეხბურთო მსოფლიო ჩემპიონატის თილისმა. 10. სამოქადაჭიმო ავიაციის საერთაშორისო ორგანიზაციის ამსახველი აბრევიატურა. 11. ნეოპლატონიზმის ცენტრიალური ცნება, რაც უმდიდრესი თონისტური საფეხბურთო უმდაბლესება გადასვლის გულისხმობა. 12. საბჭოური ავტომოტორ დანადარიზის მარკა. 13. რა შეიძლება უსწორო

ცნობილია. 31. ტოპონიმი, რომელიც ჸეტის  
და ბუშას კი, შესაძლოა, მთელი საქართველო  
დღ ჰგონათ. 32. ამ სათავსის სახელი სპა-  
რსულებად სიცემასიტეტით ის ჩინაშია - „კარის  
შებორცვაუ“.<sup>33</sup> და გირენდით მე-კ კითხ-  
ვას და ბარემ მისი ცხოვრებისეული სახელ-  
იც გვითხარით. 34. რას (რის-მეტიქი) ოფაგ-  
რი არსებობდა XX საუკუნის 50-60-აანი  
წლების თბილისში? 35. **ისლაუ ურმი №3.**  
36. საბჭოური ოპერეტის ერთ-ერთი ყველ-  
ასე სახელმოვანი მსახიობი ჭალა. 37. რომე-  
ლი ჩეხი კისმრნაზები. 38. ბანქოს თამაშის  
სახელმცვალი. 39. ერთი ცნობილი ქართული  
ზღაპრის (შეგისმეგრი მაღალი მქონე) პერსია-  
აჯი. 40. გახსნუთ ასეთ ფილმი - „სად არი  
შენი ბედნირება (.....)?“  
გისურვებოთ წარმატებას!

# శ్రీమత్ లక్ష్మణ



Ոլորակը լուսաւ: 1. օգածման բնտեղազրյան օր գարշաց արևայի օր ռամ. 4. ցայտուանեցից և սա խարտպայալու Խորհրդական մայրական օր է: 2. Տիկին առաջարկութեան օր է: 3. Տիկին առաջարկութեան օր է: 4. Տիկին առաջարկութեան օր է: 5. Տիկին առաջարկութեան օր է: 6. Տիկին առաջարկութեան օր է: 7. Տիկին առաջարկութեան օր է: 8. Տիկին առաջարկութեան օր է: 9. Տիկին առաջարկութեան օր է: 10. Տիկին առաջարկութեան օր է: 11. Տիկին առաջարկութեան օր է: 12. Տիկին առաջարկութեան օր է: 13. Տիկին առաջարկութեան օր է: 14. Տիկին առաջարկութեան օր է: 15. Տիկին առաջարկութեան օր է: 16. Տիկին առաջարկութեան օր է: 17. Տիկին առաջարկութեան օր է: 18. Տիկին առաջարկութեան օր է: 19. Տիկին առաջարկութեան օր է: 20. Տիկին առաջարկութեան օր է: 21. Տիկին առաջարկութեան օր է: 22. Տիկին առաջարկութեան օր է: 23. Տիկին առաջարկութեան օր է: 24. Տիկին առաջարկութեան օր է: 25. Տիկին առաջարկութեան օր է: 26. Տիկին առաջարկութեան օր է: 27. Տիկին առաջարկութեան օր է: 28. Տիկին առաջարկութեան օր է: 29. Տիկին առաջարկութեան օր է: 30. Տիկին առաջարկութեան օր է: 31. Տիկին առաջարկութեան օր է: 32. Տիկին առաջարկութեան օր է: 33. Տիկին առաջարկութեան օր է: 34. Տիկին առաջարկութեան օր է: 35. Տիկին առաջարկութեան օր է: 36. Տիկին առաջարկութեան օր է: 37. Տիկին առաջարկութեան օր է: 38. Տիկին առաջարկութեան օր է:

# კულტურული

୩୩୨ୟାଇାଏ: 2.  
ଯଥିମୁଦ୍ରା ଆଶକ୍ତ୍ୟରେ  
ପରିବାରରେ 3. ଅଗ୍ରଜିତ  
ପ୍ରସ୍ତରାବ୍ୟାଲ୍ପିଣୀ  
ନିର୍ମାଣ 5. ଶାଖାବାହିକ୍  
ରାଜୀଙ୍କ ଉଦ୍‌ଘାଟନା  
.....” “ଫିଲୋଡ଼ି  
ନିର୍ମାଣ 7. ଶୁଦ୍ଧିକାରୀ  
ଆଶ୍ଵଲୋକରେବୁ  
ପ୍ରସ୍ତରିତମା 8. ଯେଥିମୁଦ୍ରା  
କ୍ଷିତିକାରୀ ବାର୍ତ୍ତା  
ପରିବାରରେ କାହାରେ  
ପରିବାରରେ 90. ତୁ ଗ୍ରୈନ୍ସ ଫଳତାନ  
ପ୍ରସ୍ତରାବ୍ୟାଲ୍ପିଣୀ  
ମାତ୍ରାବିନ୍ଦି ପରିବାରରେ  
ପାରାକ୍ରମିତ ଦାନ୍ତିକ୍  
ସୁଭର୍ମାଣ ଆଶ୍ରମରୀ  
\* \* \*

91. ପରିବାରମେତ୍ରାଦ ମ୍ବରନ୍ଦି  
କାରାରେ କାବ୍ରି ଶାବ୍ଦିକୁ ଓ ଯୁଦ୍ଧରେ  
ନିର୍ମାଣରେ ପାରାକ୍ରମିତ  
ଶ୍ଵେତରାଜୀବ୍ୟାଲ୍ପି ଫଳତାନ  
ପରିବାରରେ 91

ბ. ავერბახი

92. კულტურული სათ-  
ვადო გრძელი მათგანი  
13. პატივის ცეკვის  
ახალი ფორმა 17. გვე-  
ლებური თოვლა  
18. კალიგრაფის შე-

შპს „გერმანიკა“ და საქართველოს მთავრობა

\* \* \*

93. როცა ქალის ნამდვილი გრძნების გარევეგა მსურს, კენლობი მხოლოდ თვალს და არა ყურს.

თაოსნობა რაი-

ჩემი საქმეში. 24.  
და ეს ირავებული  
და დომასა გდედი  
კევლელი. 25.  
მოწყობის უძვე-  
ლები ქადაქი. 28.

ვილია, სი-  
ყვარელი-  
სა - მამე  
უფრო ძნე-  
ლი, გუდგილთბას

კი ვერაფრით დამალავ.  
ლუდვიგ ბერნე

\* \* \*

95. ვნებები ქარს ჰგავს,  
რომელიც გემის იაღქნებს  
თავს დასტრიალებს...  
ბოგჯერ ის დეპავს გემს,  
მის გარეშე კი გემს მოძრ-  
აობა არ შეუძლია.

ଓଡ଼ିଆ

\* \* \*

96. ხანგრძლივი სევდა  
მხოლოდ კაცისთვისაა შე-  
ქმნილი. ქალს საამისოდ ნუ  
მოაცდენ.

— 1 —

100

THE LADY IN THE VAN

THE JOURNAL OF

*Photo by G. M. Karpis*

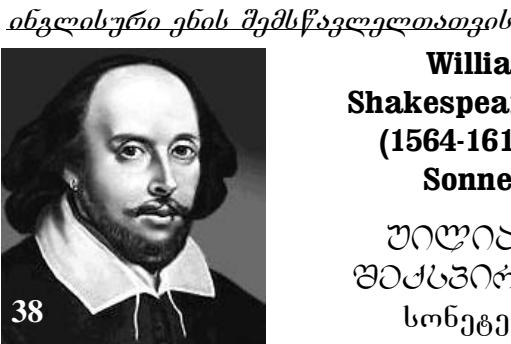
Photo by G. L. Hause

Photo by G. L. Johnson

100

Digitized by srujanika@gmail.com

100



How can my muse want subject to invent,  
While thou dost breathe, that pour'st into my verse  
Thine own sweet argument, too excellent  
For every vulgar paper to rehearse?

O! give thy self the thanks, if aught in me  
Worthy perusal stand against thy sight;  
For who's so dumb that cannot write to thee,  
When thou thy self dost give invention light?

Be thou the tenth Muse, ten times more in worth  
Than those old nine which rhymers invocate;  
And he that calls on thee, let him bring forth  
Eternal numbers to outlive long date.

If my slight muse do please these curious days,  
The pain be mine, but thine shall be the praise.

\* \* \*

( )

, , ,  
, , ,?  
, ;  
, , ?!  
, , ,  
, - !

\* \* \*

მე სანამ შენში შთაგონების ძიებას ვბედავ,  
სანამ შენს სუნთქვას სიოდ ვაფენ ლექსის სტრიქონებს,  
უხეშ ქადალდებე საფეხებელს ვერავის ვხედავ  
და ჩემი მუზაც სხვა სალოცავს ვეღარ იგონებს.

ჩემს ლექსს კი არა, საკუთარ თავს უთხარ მადლობა,  
შენს სილამაზებს, შენგი ჟეკო, ვინ რას ვაუგებს?!  
მეზოიც რომ იყოს და ვერ შეძლოს გრძნობის განდობა,  
შენს სიტურფებე მისი მზერა გაისაუბრებს.

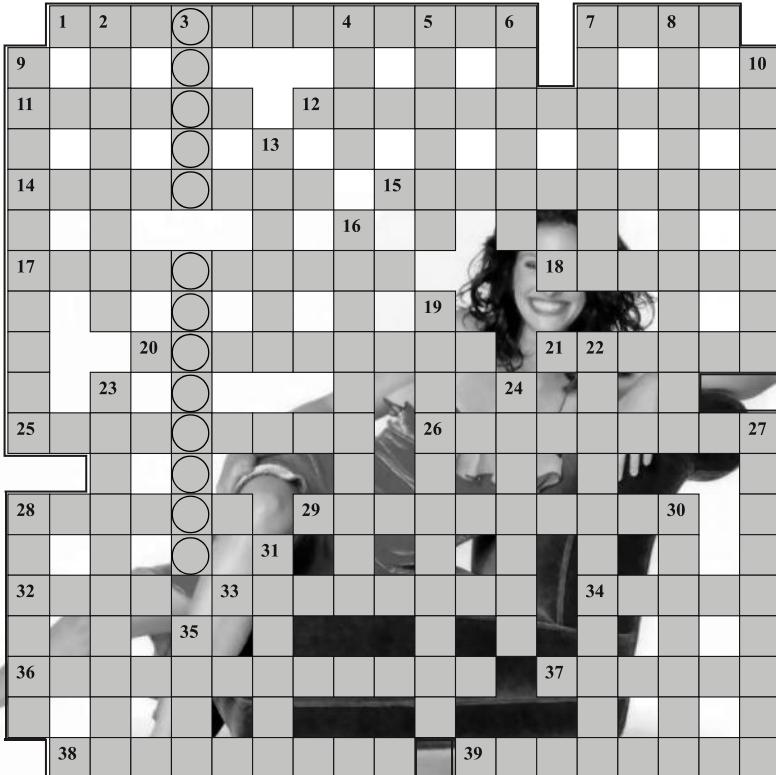
შენ რომ მეათე მუზაც იყო, თვით დრომ ინება,  
შენ ცრია დაბარჩენს ერთი ათად გასცდი პატივით...  
თუ წუთისოფელს განკითხვის დღე მოევლინება,  
მარადისობას შენ შერჩები წმინდა ხატივით.

სიტყვებით თამაშს რომ შევწირე დრო და გონება,  
მე ცოდვად მექცეს, ოდონდ გერქვას შენ შთაგონება!

თარგმნა ალექსანდრაშვილმა  
ოქტომბერი, 2003 წ

თარაგელად: 1. საქართველოში ერთ-დროს ცხოვრობდა ცნობილი მოჭადრაკე, ეროვნებით ებრაელი, ბატონი რომანი, (გვარი?). 7. ქალაქი ტუნისში. 11. კარგი დროს გამოიყენელი არაგრადიცაული სიტყვა. 12. თავისი საქმის ბედმიწევნით შცოლე ადამიანი. 14. გვდის კენთოვანი ქსოვილი, რაც მის ძირითად ნაწილს შეადგენს. 15. XIX საუკუნის რესა პოეტი და ფილოსოფობი. 17. გვრმანელი წარმოების თვით-

მვეულად: 2. აშშ-ს შტატიც და მდინარეები. 3. ვინ იდიმება კროსკორდის მიღმიეთიდან (სახელი და გვარი). 4. სომხური წარმოშობის ამერიკელი მომღერალი ქადა. 5. ბიბლიური ნოეს ერთ-ერთი ვაჟი. 6. ქართული ფეხბურთის „პირველი შერცხალა“. 7. ცეველის საფეხბურთო ამძლეა. 8. ადამიანის დაავადების გამომწვევი ერთგვარი სფროსებრი ბაქტერია. 9. ძველი ბერძნელი მითოლოგის ერთ-ერთი ფა-



მფრინავი  
მეორე მსოფლიო ომის  
დროს. 18. (ბატონი) კალანდაბე, რესთაველის თეატრის მსახიობი. 20. ის, რის მოქმედებაც ერთდროს ხრუშჩივგა შეაჩერა და ოციწლის შემდეგ დაპირდა ხალხს მის ამოქმედებას. 21. ქალაქი რუსეთში. 25. მანძილი ამა თუ იმ თივექს ან ბგერას შირის. 26. აკრძალვა-გამოცდის პერიოდი. 28. ჯონ კენედისათვის საბედისწერო ქალაქი. 29. უმუშევრი ანუ ვინ? 32. ჩრდილოეთის ცის ერთ-ერთი ყველაზე კაშკაშა ვარს კვლავი. 33. მამაკაცის სასმელერო ხელი. 34. ბავირია ანუ რა? 36. სწავლისათვის გასამრჯელოს ქქონე სტუდენტი. 37. ჩვენი ისტორიის ორი მეფის სახელი. 38. საქმის ბერელედ, ბედაპირულად მცოდნე. 39. „გარდაქმნის“ („აერესტროიკის“) დროინდელი ლატვიელი (სამხედრო) პოლიტიკოსი, რომელიც „სისხლს უმრობდა“, ასე ვთქვათ, „გარდაქმნელებს“.

ელაზე ცნობილი და ბედკრული გმირი (ცოლმა მოკლა). 10. ბველითიძისელი ბარმენი. 13. ცნობილი კაბადელი მომღერალი, კომპოზიტორი და მუსიკოსი. 16. XX საუკუნის ერთ-ერთი ყველაზე ცნობილი რუსელი წარმოშობის კომპოზიტორი. 19. უხერხულობის განცდა. 22. სწორედს ამის (ამის!) თეატრი არსებობდა 50-60-იანი წლების თბლივში. 23. მდგრმებრი მოწიდნ ჭერისაკენ აბიდული კონცესიგმირი ყინულის „ქანდაკებები“. 24. ბველი საბერძნეთის ისტორიული რეგიონი. ეწ. „აერენიერი მხარე“. 27. რა გააჩნია ნებისმერ დემუტაგს თავდაცვისათვის? 28. ქლავი-კურორტი შვეიცარიაში. 30. პირველი ბარბაროსა მეფე იგალიაში რომის იმპერიის დაცემის შემდეგ. 31. კროსკორდის უკან დამალული ქალის ერთ-ერთი კოლეგა ქალბატონის სახელი. 35. „საგანგებო შემთხვევის“ რუსელი აბრევიატურის ეწ. „გახმოვანებული ვარიანტი.

**უკადლება:** „ფანტაზიორის“ კითხვა-პასუხები ნოემბრიდან აღდგება. სექტემბერში კი მასზე კითხვების გაცემისას ხონელმა ნუნუკა ჯდამატებ იმარჯვა და მას გადაეცემა ჩვენი უნივერსალური ენციკლოპედიის პირველი ტომი საჩუქრად (წიგნი იბეჭდება), იგივე საჩუქრა გადაეცემა ჯაბუ ბოხაშვილისაც, რომელმაც „მალულას“ ტურნირში იმარჯვა. „მალულას“ ტურნირს ვწყვეტ მონაწილეთა მცირერიცხონობის გამო.

## ფეხბურთის მოყვარულთათვის

ეპროპის «ოქროს ბურთის»  
მფლობელები (1956-2002 წლები)

## 1968 წელი

- ჯორჯ ბესტი** - ჩრდილოეთი ირლანდია, „მანჩესტერ იუნაიტედი“, თავდამსხმელი (61)
- ბობი ჩარლზონი - ინგლისი „მანჩესტერ იუნაიტედი“ (53)
- დრაგან ჯაიჩი - იუგოსლავია, „ცრვენა ბეებდა“ (46)

## 1969 წელი

**1. ჯაი რიუერა**

(დაიბადა 1943 წლის 18 აგვისტოს)



ნახევარმცველი-თავდამსხმელი

იგალია, „მოლანი“ (83)

იგალის სამგბის ჩემპიონი, ევროპის ჩემპიონთა თასის ორგზის მფლობელი (1963, 1969 წწ.). მსოფლიოს ვიცე-ჩემპიონი (1970 წ.). საკლუბო ტურნირებში ჩაატარა 501 მატჩი და გაითანა 122 გოლი. იგალის ნაკრებში - 60 მატჩი, 14 გოლი. თამაში დაწყებული „მოლანში“, 15 წლის ასაკში, მთელი კარიერა ამ კლებში გაატარა და ბოლოს მისი პრეზიდენტიც კი გახდა. მონაწილეობა მიიღო მსოფლიოს თოხ ჩემპიონატში.

2. ლუკიო რივა - იგალია, „კალიარი“ (79)

3. გერდ მიულერი - გფრ, „ბავარია“ (38)

## 1970 წელი

**1. გერდ მიულერი**

(დაიბადა 1945 წლის 3 ნოემბერს)



თავდამსხმელი, გფრ, „ბავარია“ (77)

გფრ-ს 4-გზის ჩემპიონი, ევროპის ჩემპიონთა თასის 3-გზის მფლობელი (1974, 1975, 1976 წწ.), ევროპის ჩემპიონი (1972 წ.), მსოფლიოს ჩემპიონი (1974 წ.). საკლუბო ტურნირებში ჩაატარა 507 მატჩი და გატანა 425 გოლი. გფრ-ს ნაკრებში ჩაატარა 62 მატჩი და გატანა 68 გოლი.

2. ბობი მური - ინგლისი, „გესტ ჰემი“ (69)

3. ლუკიო რივა - იგალია, „კალიარი“ (65).

## 1971 წელი

**1. იოვან კრისი**

(დაიბადა 1947 წლის 25 აპრილს)



ჰოლანდია, „აიაქსი“, თავდამსხმელი (116)

ჰოლანდიის 9-გზის ჩემპიონი, ესპანეთის ჩემპიონი, ევროპის ჩემპიონთა თასის 3-გზის მფლობელი (1971, 1972, 1973 წწ.). მსოფლიოს ვიცე-ჩემპიონი (1974 წ.). საკლუბო ტურნირებში ჩაატარა 751 მატჩი და გატანა 428 გოლი. ჰოლანდიის ნაკრები - 48 მატჩი, 33 გოლი.

2. სანდო მაცოლა - იგალია, „ინტერი“ (57)

3. ჯორჯ ბესტი - ჩრდილოეთი ინგლისი,

„მანჩესტერ იუნაიტედი“ (56).



მოჰკითხეთ  
„ფანტაზის“  
გამავრცელებლებს  
და შეიძინეთ -  
„დიდი ფეხბურთი“ №2  
ყველაფერი იორპან  
პრეზიდის მესახებ  
(ფასი 1 ლარი)

## გასელი ნომრის პასეხები

კირვები		კ	ა	ნ	თ	ე	კ	ა	რ	ბ	ე	რ	ა	თ	ო	რ	ი
გვერდი		ბ	ა	ნ	თ	ე	კ	ა	რ	ბ	ე	რ	ა	თ	ო	რ	ი
ს	ჯ	ა	ნ	თ	ე	კ	ა	რ	ბ	ე	რ	ა	თ	ო	რ	ი	
პ	ე	ა	ნ	თ	ე	კ	ა	რ	ბ	ე	რ	ა	თ	ო	რ	ი	
ი	რ	ე	ა	ნ	თ	ე	კ	ა	რ	ბ	ე	რ	ა	თ	ო	რ	ი
კ	ო	ე	ა	ნ	თ	ე	კ	ა	რ	ბ	ე	რ	ა	თ	ო	რ	ი
ა	ი	ე	ა	ნ	თ	ე	კ	ა	რ	ბ	ე	რ	ა	თ	ო	რ	ი
კ	ო	ე	ა	ნ	თ	ე	კ	ა	რ	ბ	ე	რ	ა	თ	ო	რ	ი
ა	ი	ე	ა	ნ	თ	ე	კ	ა	რ	ბ	ე	რ	ა	თ	ო	რ	ი
კ	ო	ე	ა	ნ	თ	ე	კ	ა	რ	ბ	ე	რ	ა	თ	ო	რ	ი
ა	ი	ე	ა	ნ	თ	ე	კ	ა	რ	ბ	ე	რ	ა	თ	ო	რ	ი
კ	ო	ე	ა	ნ	თ	ე	კ	ა	რ	ბ	ე	რ	ა	თ	ო	რ	ი
ა	ი	ე	ა	ნ	თ	ე	კ	ა	რ	ბ	ე	რ	ა	თ	ო	რ	ი
კ	ო	ე	ა	ნ	თ	ე	კ	ა	რ	ბ	ე	რ	ა	თ	ო	რ	ი
ა	ი	ე	ა	ნ	თ	ე	კ	ა	რ	ბ	ე	რ	ა	თ	ო	რ	ი
კ	ო	ე	ა	ნ	თ	ე	კ	ა	რ	ბ	ე	რ	ა	თ	ო	რ	ი
ა	ი	ე	ა	ნ	თ	ე	კ	ა	რ	ბ	ე	რ	ა	თ	ო	რ	ი
კ	ო	ე	ა	ნ	თ	ე	კ	ა	რ	ბ	ე	რ	ა	თ	ო	რ	ი
ა	ი	ე	ა	ნ	თ	ე	კ	ა	რ	ბ	ე	რ	ა	თ	ო	რ	ი
კ	ო	ე	ა	ნ	თ	ე	კ	ა	რ	ბ	ე	რ	ა	თ	ო	რ	ი
ა	ი	ე	ა	ნ	თ	ე	კ	ა	რ	ბ	ე	რ	ა	თ	ო	რ	ი
კ	ო	ე	ა	ნ	თ	ე	კ	ა	რ	ბ	ე	რ	ა	თ	ო	რ	ი
ა	ი	ე	ა	ნ	თ	ე	კ	ა	რ	ბ	ე	რ	ა	თ	ო	რ	ი
კ	ო	ე	ა	ნ	თ	ე	კ	ა	რ	ბ	ე	რ	ა	თ	ო	რ	ი
ა	ი	ე	ა	ნ	თ	ე	კ	ა	რ	ბ	ე	რ	ა	თ	ო	რ	ი
კ	ო	ე	ა	ნ	თ	ე	კ	ა	რ	ბ	ე	რ	ა	თ	ო	რ	ი
ა	ი	ე	ა	ნ	თ	ე	კ	ა	რ	ბ	ე	რ	ა	თ	ო	რ	ი
კ	ო	ე	ა	ნ	თ	ე	კ	ა	რ	ბ	ე	რ	ა	თ	ო	რ	ი
ა	ი	ე	ა	ნ	თ	ე	კ	ა	რ	ბ	ე	რ	ა	თ	ო	რ	ი
კ	ო	ე	ა	ნ	თ	ე	კ	ა	რ	ბ	ე	რ	ა	თ	ო	რ	ი
ა	ი	ე	ა	ნ	თ	ე	კ	ა	რ	ბ	ე	რ	ა	თ	ო	რ	ი
კ	ო	ე	ა	ნ	თ	ე	კ	ა	რ	ბ	ე	რ	ა	თ	ო	რ	ი
ა	ი	ე	ა	ნ	თ	ე	კ	ა	რ	ბ	ე	რ	ა	თ	ო	რ	ი
კ	ო	ე	ა	ნ	თ	ე	კ	ა	რ	ბ	ე	რ	ა	თ	ო	რ	ი
ა	ი	ე	ა	ნ	თ	ე	კ	ა	რ	ბ	ე	რ	ა	თ	ო	რ	ი
კ	ო	ე	ა	ნ	თ	ე	კ	ა	რ	ბ	ე	რ	ა	თ	ო	რ	ი
ა	ი	ე	ა	ნ	თ	ე	კ	ა	რ	ბ	ე	რ	ა	თ	ო	რ	ი
კ	ო	ე	ა	ნ	თ	ე	კ	ა	რ	ბ	ე	რ	ა	თ	ო	რ	ი
ა	ი	ე	ა	ნ	თ	ე	კ	ა	რ	ბ	ე	რ	ა	თ	ო	რ	ი
კ	ო	ე	ა	ნ	თ	ე	კ	ა	რ	ბ	ე	რ	ა	თ	ო	რ	ი
ა	ი	ე	ა	ნ	თ	ე	კ	ა	რ	ბ	ე	რ	ა	თ	ო	რ	ი
კ	ო	ე	ა	ნ	თ	ე	კ	ა	რ	ბ	ე	რ	ა	თ	ო	რ	ი
ა	ი	ე	ა	ნ	თ	ე	კ	ა	რ	ბ	ე	რ	ა	თ	ო	რ	ი
კ	ო	ე	ა	ნ	თ	ე	კ	ა	რ	ბ	ე	რ	ა	თ	ო	რ	ი
ა	ი	ე	ა	ნ	თ	ე	კ	ა	რ	ბ	ე	რ	ა	თ	ო	რ	ი
კ	ო	ე	ა	ნ	თ	ე	კ	ა	რ	ბ	ე	რ	ა	თ	ო	რ	ი
ა	ი	ე	ა	ნ	თ	ე	კ	ა	რ	ბ	ე	რ	ა	თ	ო	რ	ი
კ	ო	ე	ა	ნ	თ	ე	კ	ა	რ	ბ	ე	რ	ა	თ	ო	რ	ი
ა	ი	ე	ა	ნ	თ	ე	კ	ა	რ	ბ	ე	რ	ა	თ	ო	რ	ი
კ	ო	ე	ა	ნ	თ	ე	კ	ა	რ	ბ	ე	რ	ა	თ	ო	რ	ი
ა	ი	ე	ა	ნ	თ	ე	კ	ა	რ	ბ	ე	რ	ა	თ	ო	რ	ი
კ	ო	ე	ა	ნ	თ	ე	კ	ა	რ	ბ	ე	რ	ა	თ	ო	რ	ი
ა	ი	ე	ა	ნ	თ	ე	კ	ა	რ	ბ	ე	რ	ა	თ	ო	რ	ი
კ	ო	ე	ა	ნ	თ	ე	კ	ა	რ	ბ	ე	რ	ა	თ	ო	რ	ი
ა	ი	ე	ა	ნ	თ	ე	კ	ა	რ	ბ	ე	რ	ა	თ	ო	რ	ი
კ	ო	ე	ა	ნ	თ	ე	კ	ა	რ	ბ	ე	რ	ა	თ	ო	რ	ი
ა	ი	ე	ა	ნ	თ	ე	კ	ა	რ	ბ	ე	რ	ა	თ	ო	რ	ი
კ	ო	ე	ა	ნ	თ	ე	კ	ა	რ	ბ	ე	რ	ა	თ	ო	რ	ი
ა	ი	ე	ა	ნ	თ	ე	კ	ა	რ	ბ	ე	რ	ა	თ	ო	რ	ი
კ	ო	ე	ა	ნ	თ	ე	კ	ა	რ	ბ	ე	რ	ა	თ	ო	რ	ი
ა	ი	ე	ა	ნ	თ	ე	კ	ა	რ	ბ	ე	რ	ა	თ	ო	რ	ი
კ	ო	ე	ა	ნ	თ	ე	კ	ა	რ	ბ	ე	რ	ა	თ	ო	რ	ი
ა	ი	ე	ა	ნ	თ	ე	კ	ა	რ	ბ	ე	რ	ა	თ	ო	რ	ი
კ	ო	ე	ა	ნ	თ	ე	კ	ა	რ	ბ	ე	რ	ა	თ	ო	რ	ი
ა	ი	ე	ა	ნ	თ	ე	კ	ა	რ	ბ	ე	რ	ა	თ	ო	რ	ი
კ	ო	ე	ა	ნ	თ	ე	კ	ა	რ	ბ	ე	რ	ა	თ	ო	რ	ი
ა	ი	ე	ა	ნ	თ	ე	კ	ა	რ	ბ	ე	რ	ა	თ	ო	რ	ი
კ	ო	ე	ა	ნ	თ	ე	კ	ა	რ	ბ	ე	რ	ა	თ	ო	რ	ი
ა	ი	ე	ა	ნ	თ	ე	კ	ა	რ	ბ	ე	რ	ა	თ	ო		

# სკანდინავიუმი

ეროვნული სამეცნიერო-კულტურული მუზეუმის მონიტორინგი

