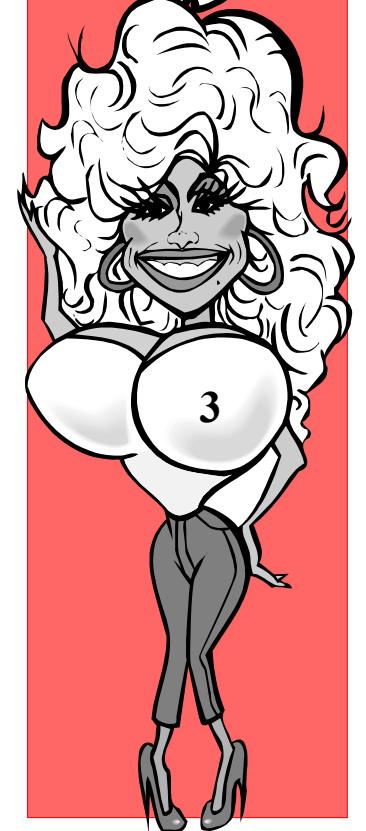
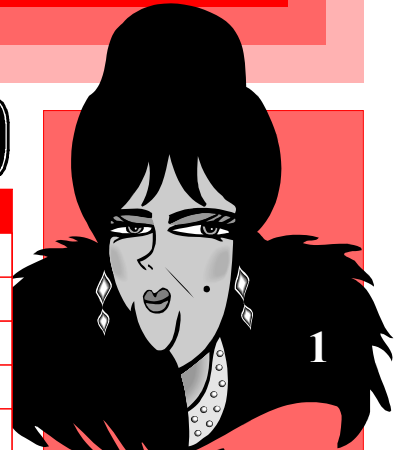


ჯანცვანია



ჰოლივუდის ჩანახატი

	1	2	3	4	5	6	7		
				8					9
	10				11			12	
13		14			15			16	
17				18					20
			19						
21			22			23			
		24				25			26
	27				28			29	
30					31			32	
33			34			35			36
		37				38			39
40				41				42	
43					44				45



კვლავებით მოწოდებული უჯრუდები კარიკატურაზე გამოსახული მსახიობის სახელი და გვარი ჩანახატი

1. სპორტული ნავის სახესხვაობა. 2. გონებასთან უმძრახად მყოფის შესაბამისი ერთ-ერთი სიტყვა. 3. იხილე კარიკატურა #2 - (.....) უინფრი. 4. შიგაწვის ძრავის აუცილებელი დანამატი. 5. კუნძულ კალიმანტანის მეორე სახელი. 6. კომპიუტერული ცნება - „ხელახლა დაწევა“. 7. ჩვენს სინამდვილეში ცნობილი ერთ-ერთი არაუი. 8. კითხვა #1-ში ნაგულისხმები ნავის შემქმნელი, ნამდვილი ამერიკელი. 9. ვეროის ერთი „ორქალაქიანი“ დედაქალაქის მეორე ნაწილი. 10. რა შეიძლება უძლოდეს წინ „ბატონს“? 11. გერმანელი მწერალი-ნობელიანტი, გიუნტერ (.....). 12. განმრთელი და ხალისიანი ანუ როგორი? 13. ქალწულის თანავარსკვლავედის ე.წ. „ცისფერი გიგანტი“ ვარსკვლავი. 14. ბრძანებულება-კანონის ადრეკომუნის სტორი სახესხვაობა. 15. დღევნი შეიძლება ასეთიც იყოს. 16. გატაცებული პატარძლის მამიებელი. 17. რაიონული მასშტაბის ლიდერი ჩვენში 1991-93 წლებში. 18. იხილე კარიკატურა #3 - გვარი? 19. გაგებული ანუ როგორი ადამიანი? 20. უცხო ქვეყანაში შე-

კრილი ადამიანის „ტიტული“. 21. ჯიმზ ბონდის როლის პირველი შემსრულებელი. 22. იხილე კარიკატურა #3 - ჰგავს თუ არა ორიგინალს (გვარი)? 23. ამერიკელი კაცების გავრცელებული სახელი. 24. დაწვევლილი ანუ როგორი? 25. სრული და განუყოფელი ანუ? 26. ადგილი, სადაც ძველი ქართველები თამაშობდნენ. 27. რუსეთის ერთ-ერთი იმპერატორი. 28. ხანგრძლივი დროიდან შემორჩენილი წესი. 29. ჩვენი სახალხო გმირი. 30. წულის ჭავლის შემადგენელი ნაწილი. 31. ცნობილი ავსტრიელი ექიმი-ფსიქიატრი და ფსიქოლოგი. 32. სიგარეტის სახელად გარდაქმნილი უვავილი. 33. აჭარაში მდებარე რაიონული ცენტრი. 34. XIX საუკუნის ფრანგი მწერალი. 35. დაკონკილი, ძველმანი ტანსაცმლის მოსახსენიებელი სიტყვა. 36. როგორ შეეძლო მიემართა თინიკოს თავისი მიგნურისთვის, ახლა რომ ეცხოვრათ? 37. ჭადრაკის ფიგურა. 38. გეომეტრიული „დანიშნულების“ ხაზი. 39. ჩვენი რადიოტელერეკლამების ცნობილი კომიკოსის მოსახსენიებელი სახელი. 40. სახლის ფეხსაცმლის (ერთი ცალის) მოსახსენიებელი სიტყვა. 41. „დამკრედი“, ოღონდ არა შრომის, არამედ მუსიკის. 42. საფრანგეთის ისტორიული რეგიონი. 43. ძველი სკანდინავიელი მეომარი. 44. რა ერქვა ესპანელ მწერალს, ბლასკო იბანესს? 45. თბილისის „დინამო“ (ფეხბურთი), 1977-79 წლებში... ვინ იყო მერვე ნომერი?

კროს-ჩანახატი
2003
შეიქლიაით მთლიანად გურიდან ჩართოთ



მითამაშოთ «კროს-ფანტაზია» ერთად განვიხილოთ ეს პროექტი

მოგადი საკითხები

ეს არის კროსვორდის შევსებაზე დაფუძნებული თამაში, რომელსაც უკვე ორი წელია თამაშობენ გაზეთ „ფანტაზიის“ ირგვლივ შემოკრებილი კროსვორდის მოყვარულები.

თამაში ითვალისწინებს კროსვორდის ერთობლივ შევსებას მოწინააღმდეგეთა მხრივ, რომელთაც წამყვანი მონაცვლეობით უსვამს კითხვებს. მის შესახებ დეტალურად ქვემოთ ვისაუბრებთ, მანამდე კი გვსურს ორიოდ სიტყვის თქმა ამ თამაშის ღირსებების შესახებ იმ სხვა თამაშებთან მიმართებაში, რომლებსაც კარგად იცნობს ქართველი გლემაყურებელი.

ყველასათვის ცნობილია, რომ კითხვა-პასუხზე დაფუძნებულმა თამაშებმა დიდი ადგილი დაიმკვიდრეს მთელი მსოფლიოს გლემაყრებში. ამ თამაშების უმრავლესობა განპირობებულია წამყვანისა და კონკურსანტის სახით, სადაც მონაწილე ვალდებულია ამოიცნოს დასმული კითხვა და სანაცვლოდ მიიღოს შესაბამისი ჯილდო. სხენებულ თამაშებში მთელი ინტრიგა მონაწილის ცოდნასთან ან მიხედვით ლობასთანა დაკავშირებული, რასაც წამყვანი შესაბამის ემოციურ განწყობას უქმნის. ბევრი ასეთი თამაში დიდი მოწონებით სარგებლობს, მაგრამ, ალბათ, უფრო საინტერესო იქნებოდა, თუ თამაშში კიდევ ერთ ინტრიგას შევიტანდით, ანუ - ორი კონკურსანტის დაპირისპირებას. სწორედ ამის საშუალებას იძლევა თამაში „კროს-ფანტაზია“, სადაც მითამაშებელი ოდამპირი წესით გამოთიშავენ ერთმანეთს და ბოლოს გაირკვევა ერთი გამარჯვებულის ვინაობა.

„კროს-ფანტაზიის“ თამაში შეუძლია პრაქტიკულად ყველას, ასაკის შეუზღუდავად და მაყურებელიც შეუზღუდავი მონაცემების ყოვლიანობა. ამის თქმის უფლებას გვაძლევს ის მრავალწლიანი პრაქტიკა, რაც საკროსვორდო გამართვის გამოცემით დაგვიტოვდა და კიდევ ის, რომ კროსვორდი ყოველთვის იყო და იქნება საკუთარი თავის ინტელექტუალობის, და თუ გნებავთ საზრიანობის, შემოწმების ერთ-ერთი საუკეთესო საშუალება. უნდა ითქვას ისიც, რომ კროსვორდის მოყვარულთა რაოდენობა ძალიან დიდია დღევანდელ საქართველოში და ეს ერთობლად გაიმრავლა, ასე ვთქვათ, გლემაკროსვორდის შექმნით, რასაც ბევრი დადებითი მხარე ექნება გაზეთში დაბეჭდილ კროსვორდთან შედარებით, მთავარი კი ისაა, რომ მაყურებელი თამაშის მონაწილეებთან ერთად, გლემაკროსვორდის წინ შეავსებს კროსვორდს.

თამაშის სტრუქტურა

თამაშში მონაწილეობს რვა კონკურსანტი, რომლებიც კენჭისყრის მეშვეობით გაითამაშებენ ნომრებს (ანუ თითოეულ მათგანს მიეკუთვნება სათანადო ნომერი, რასაც მთელი თამაშის მანძილზე შეინარჩუნებს) და დაუპირისპირდებიან ერთმანეთს წინასწარ შედგენილი ბაღის მონაცემების გათვალისწინებით.

ანუ იქნება მეთხედვინალური წყვილები, რომელთა შორის გამარჯვებული ერთმანეთს შეხვდება ნახევარფინალებში და შემდეგ ორი ფინალისტი დაუპირისპირდება ერთმანეთს.

შესაძლოა გამართოს სუპერთამაშიც, ანუ ჩემპიონი მარტო, მოწინააღმდეგის გარეშე დაუპირისპირდეს წამყვანს და შეავსოს კროსვორდი, თუმცა ეს სუპერთამაში უნდა იყოს ნებაყოფლობითი და რაიმე განსაკუთრებულად დიდი პრიზით დაჯილდოებას ითვალისწინებდეს.

პირველი სვლა

პირველი სვლა გაჭიკური თვალსაზრისით მტკად მნიშვნელოვანია, ამიტომ მისი მიღების უფლება მითამაშებე უნდა მოიპოვოს შემდეგი

წესით: წამყვანი ჩაიფიქრებს ამა თუ იმ ცნობილი პიროვნების სახელსა და გვარს (რასაც ეკრანზე დაინახავს მაყურებელი და ვერ დაინახავს მონაწილენი), კონკურსანტები დაასახელებენ სავარაუდო ციფრს, თუ რამდენი ასო-საგან შედგება ეს გვარ-სახელი და ვინც უფრო მუსტი იქნება, ის მიიღებს პირველი სვლის გაცემის უფლებას. ორი ორთგვარი ციფრის დასახელების უფლება მონაწილეებს არ ექნებათ, რათა პირველი სვლის გათამაშება დიდხანს არ გაიწელოს, ანუ წამყვანი სავარაუდო ციფრს დაასახელებინებს მისი (წამყვანის) სურვილი ნებისმიერს, მეორემ კი უნდა ითქვას ან მეცი ან ნაკლები. პლუს-მინუს 1-ის შემთხვევაში გამარჯვებს პლუსი.

თამაშის რეგლამენტი

ა) კროსვორდის ერთი სტანდარტული ბაღის მონაცემებიდან გამომდინარე (ბაღე 15X15-მე, 30 კითხვით - *ახილე ნიშუმი მესამე გვერდზე*), ერთი საკროსვორდო მაგნი შეიძლება გავრძელებს დაახლოებით ხუთ წუთს. ასე რომ მთელი მიკროტურნირი (ერთი გლემაგადაცემა) სუფთა დროით, ჩართული რეკლამების გარეშე გასტანს დაახლოებით 40-45 წუთს, ანუ შვიდი თამაში გამარჯვებული ხუთ წუთზე.

ბ) კროსვორდის სპეციფიკიდან გამომდინარე, ანუ გადასაკვეთი ასოების თანდათანობით გარკვევის შედეგად, ყოველ კითხვაზე სულ უფრო ნაკლები დრო დაეხარჯება მონაწილეს, მოგვად და კი მას ეძლევა უფლება ყოველ სვლაზე იფიქროს არამეტეხ 30 წამისა.

გ) არსებობს ასეთი მოსაზრებაც, რომ ფინალი და სუპერფინალი მეორე დღეს გადაიცეს ეთერში და შესაბამისად უფრო დიდი კროსვორდის შევსება მოუხდეთ მონაწილეებს.

თამაშის წესები

- მოწინააღმდეგეებს ეძლევათ მხოლოდ ცარიელი ბაღები

- მოწინააღმდეგეებმა არ იციან კროსვორდში ჩამოფრული სიტყვების შინაარსი (თუ გეჭინია ამის საშუალებას მოგვცემს კროსვორდის კითხვები შეიძლება ვაჩვენოთ მაყურებელს, რათა მან თავადაც, წამყვანის გარეშე, შეავსოს კროსვორდი).

- მონაწილე თავად ირჩევს კითხვის ნომერს.

- წამყვანი კითხვობს კითხვას.

- მონაწილეს არ აქვს უფლება შეცვალოს არჩეული კითხვა და პასუხი უნდა გასცეს მხოლოდ დასმულ კითხვას.

- სწორი პასუხის შემთხვევაში მას დაეწერება ერთი ქულა.

- ამოცნობილი კითხვა იწერება ბაღში (რასაც, შებამასი კომპიუტერული და გლემაგეჟიკის საშუალებით, ხედავს მონაწილე და მაყურებელიც).

- შემდეგ სვლა გადაეცემა მეორე მონაწილეს და ასე შემდეგ.

- თუ მითამაშებე კითხვა ვერ ამოიცნო, ან არასწორად დასახელა ან დროში ვერ ჩაეგია (ყოველი კითხვის დასახელების შემდეგ ეკრანზე უნდა გამოჩნდეს წამომოძი, რომელიც აღნუსხვას 30 წამს), ასეთ შემთხვევაში სვლა გადაეცემა მოწინააღმდეგეს.

- თუ სწორი პასუხი არც მეორე მონაწილემ იცის, კითხვა გადადის რემერგში და ყველა კითხვის პირაგის ამოწურვამდე მოწინააღმდეგეებს აღარ აქვთ უფლება უპასუხონ კითხვებს, რომლებიც მათ ვერ ამოიცნეს.

- თამაშის ძირითადი 30 კითხვის ამოწურვის შემდეგ, მონაწილეები უბრუნდებიან რემერგში გაბაძულ კითხვებს (თუ, რა თქმა უნდა, ასეთი კითხვები დაგროვდა და ანგარიში ხსითია, რომ რემერგის კითხვების რაოდენობას შეუძლია შეცვალოს გამარჯვებულის ვინაობა) და მონაცვლეობით, კითხვების ნუმერაციის მიხედვით

პასუხობენ ამ კითხვებზე.

- თუ თამაში დამთავრდა ფრედ, გამარჯვება ენიჭება მას, ვინც კროსვორდში ჩამოფრული ყველაზე დიდი 13-ასობიანი სიტყვა (იხილეთ ნიმუში) ამოიცნო.

დახმარება

მონაწილეს აქვს სამი დახმარების უფლება:

1) ნებისმიერი კითხვის ნებისმიერი ასოს გახსნა.

2) ამოსაცნობი კითხვის მინიშნება, ანუ წამყვანი მას დამაგებით ინფორმაციას აძლევს კითხვის შესახებ. მაგალითად, თუ დასმულია ასეთი კითხვა - „მსოფლიო ოკეანის ყველაზე ღრმა ადგილის სახელი“ - და მონაწილე ითხოვს დამაგებით ინფორმაციას, კითხვა შეიძლება ასე დაზუსტდეს - „დაახლოებით ეს სახელი ერთ-ერთი მთავარ გემის ბრანდის სახელია და მნიშვნელოვან გემს ეწოდება“ ან „ეს სახელი ფიგურირებს იუგოსლაველი მომღერლის გვარში, რომელიც 60-იან წლებში ეწვის თბილისს“ და ა.შ.

3) სეკუნდანტის დახმარება, ყოველი მონაწილე სეკუნდანტი მოიყვანს სეკუნდანტს, რომელიც საჭირო შემთხვევაში დაეხმარება კონკურსანტს.

კითხვების შინაარსი

- იმისათვის, რომ თამაში იყოს მასობრივი და არა სპეციფიკური, ამოსაცნობი კითხვები ძირითადად დაფუძნებული იქნება საზრიანობაზე და არა მუსტ ცოდნაზე. ასე მაგალითად:

„ნიმცოვიჩს“ უნდა დაეხვას არ ასეთი კითხვა - „XX საუკუნის 20-იანი წლების ცნობილი მოჭადრაკე, მსოფლიო ჩემპიონობის პრეტენდენტი“, არამედ ასე - „მოჭადრაკე, რომელსაც პიპინია ერისთავი ეთამაშებდა დაუსწრებელ პარტიაში“.

ან: „რუბენის“ - XVI-XVIII საუკუნეების დიდი ფლამანელი ფერმწერი“ კი არა, არამედ „ვართუშას ქმარი, რომელსაც კარგად იცნობდა უსტაბაში“ და ა.შ.

- თუმცა, კროსვორდის სპეციფიკიდან გამომდინარე, მონაწილემ შეიძლება არ იცოდეს, რომ, ვთქვათ, „ვენერგია“ გერმანიის საფეხბურთო კლუბია, მაგრამ არსებული გადაწყვეთი ასოების საშუალებით (ნ.რ.ე) ამოიცნოს კითხვა.

- კითხვები იქნება აბსოლუტურად მრავალფეროვანი და არანაირ თემატურ ჩარჩოებში არ გამოიკეცება.

კროსვორდების შედგენა

- ზემოთმოცხანილი კროსვორდის ჩარჩოს ნიმუში საკმაოდ ძნელი შესადგენია, მით უმეტეს თუ გავითვალისწინებთ იმას, რომ ეს იქნება სტანდარტული ჩარჩო, რომელიც შედგენილ უნდა იქნეს მრავალი გადაცემისთვის, მაგრამ ჩვენს საკროსვორდო სკოლას (თუ შეიძლება ასე ითქვას!) საკმაოდ პრაქტიკა და უნარი გააჩნია, რომ წარმატებით გაართვას თავი ამ ამოცანას.

- თამაშის ავტორი (და მის კოლეგები) უკვე ათი წელიწადია ამ სფეროში მუშაობს და მის მიერ უკვე დაახლოებით შვიდი ათასი კროსვორდი შედგენილი და გამოქვეყნებული ქართულ და რუსულ პრესაში.

პრიმები

- დღეს არსებული თამაშების უმრავლესობას ერთი დიდი ნაკლი გააჩნია - სეკუნდანტი გამოსახებული მონაწილეებიდან უმეტესობა მხოლოდ სტაგისტის როლში რჩება და ვერც თამაშში იღებს მონაწილეობას და ვერც ვერანაირ პრიზს იმსახურებს. „კროს-ფანტაზიაში“ შესაძლოა ყველაფერი სხვაგვარად მოხდეს:

თამაშზე გამოცხადებული ყველა მონაწილე დაიმსახურებს ჯილდოს:

პირველ ეტაპზე (მეთხედვინალში) გამო-

(გადაღობ მესამე გვერდზე)

კვლევა რეჟისორი

რეჟისორის შედეგებს ნომერის ბოლო „ფანტაზია-ში“ შეაჯამებთ. დღისათვის კი მონაწილეთა გვარ-გვარობა ასეთია:

თიშული ოთხი მონაწილედან თითოეული მიიღებს 25 პირობით ფულად ერთეულს.

ფინალში გამარჯვებულს მიეცემა 100 პირობითი ერთეული.

გამარჯვებული მიიღებს 500 პირობით ერთეულს.

სუპერფინალში დაწესდება 1000 პირობითი ერთეული (უკვე მოგებული 500, რა თქმა უნდა, აღარ გადაეცემა).

ასე რომ, ყოველ თამაშში, სუპერფინალის გარეშე, სულ გათამაშდება 800 პირობითი ერთეული, სუპერფინალიანად - 1300.

შემდეგი თამაშის მონაწილეების შენევა

შემდეგ თამაშის მონაწილეთა კონტიგენტის შესარჩევად თამაშის მსვლელობისას გათამაშდება ლაგარია და 8 გელემაყურებელი, პლუს 2 რეჟისორი (თუ ესა თუ ის ნომერი არ გათამაშდა ან არ გამოცხადდა) მოწვეულ იქნებიან სტუდიაში.

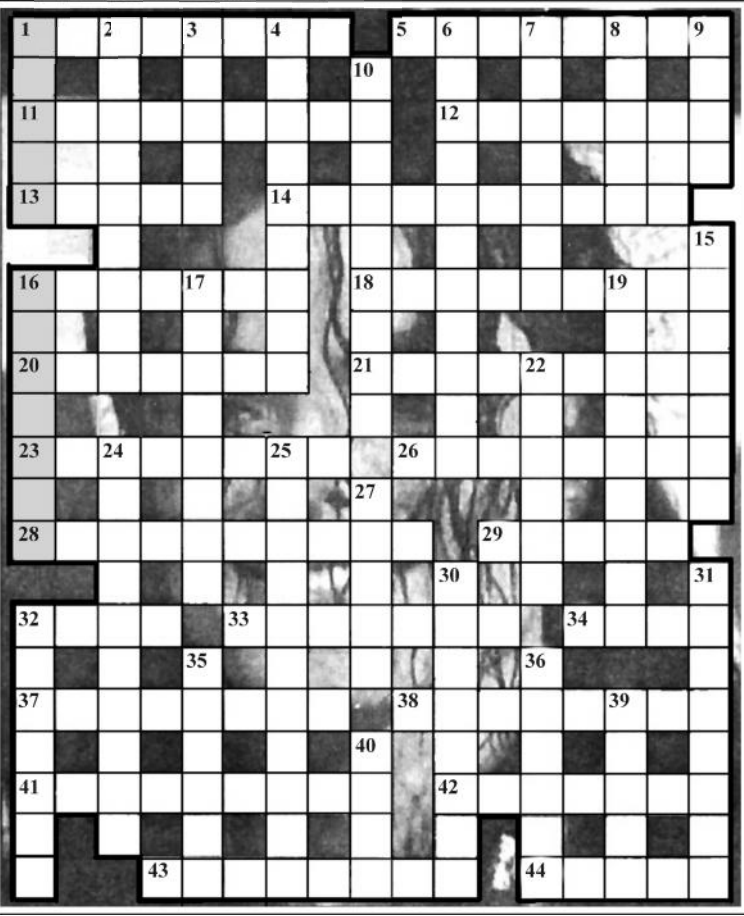
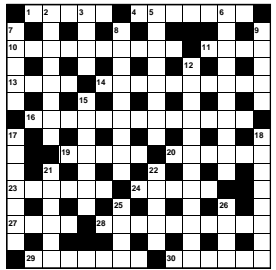
ლაგარიის ბილეთები

ლაგარიის ბილეთებზე, როგორც ჩვეულებრივ ხდება, დაფიქსირებული იქნება შესაბამისი ოდენობის ციფრები და კროსვორდის ბადე, რომელსაც მაყურებელი თამაშის მსვლელობისას თავად შეავსებს. ოპტიმალურ შემთხვევაში მაყურებელმა უნდა შეიძინოს შვიდი ლაგარიის ბილეთი, რათა თავად შეავსოს გელეთამაშის შვიდივე კროსვორდი, თუმცა მას შეუძლია შეიძინოს ერთი ბილეთი და ბადე საკუთარი საშუალებებით გაამრავლოს და ისე შეავსოს.

თამაშის პროექტის ავტორი - ალექსანდრე ელერდაშვილი

დინგარკანაპულ პირებს უთხროთ გამოგვანება როცა ახარი გამოთქვან ამ თამაშის შესახებ, რომლის თავეთი გულაპირის გარეშე შეიძლება და სწორად ავიტოვოთ გამოგვანებათ მისი დებალური პროექტი - აიკლავთ „ფანტაზიის“ ორი ნომერი. დასხალით და ითქვამთ!

გალაქკოსპორდის ნიშანი



თარგმნულად:

1. ამა თუ იმ იდეის ან პიროვნების წარმომადგენელი. 5. ქალაქი კურორტი მექსიკის სამხრეთ-დასავლეთ ნაწილში. 11. შენობა თბილისში, რომელსაც „ფიბიკურ-ქიმიური“ სახელი აქვს. 12. რა ჰქვია რუს კომპოზიტორს, შჩედრინს? 13. ქალაქი ბელგიაში. 14. ლეო ქიაჩელის ერთი რომანის არცთუ მთლად დადებითი პერსონაჟი. 16. ერთეულია გამოსვლის საწინააღმდეგო ცნება სპორტში. 18. როგორი შეიძლება იყოს მეცნიერების საფეხურზე მდგომი სუბიექტი. 20. საანგარიშსწორებო დოკუმენტი. 21. თბილისის „დინამოს“ ერთ-ერთი ყველაზე ცნობილი მეკარე. 23. პოლიტიკური დამორჩილების სახესხვაობა. 26. XX საუკუნის ქართული პოეტი. 28. სხვის ქვეყანაში ბოროტი მრახებით შესული სუბიექტი. 29. პერსონაჟი აკაკი ხორავას კინოგალერეიდან. 32. რელიეფის სიდრმისეული ნაწილი. 33. თანამედროვე ფეხბურთის პირველი აღმინისგრაფიული პირი. 34. მრავალწვერა საგვეარი. 37. მოკირკიტე აღამიანის გარემოსთან დამაკავშირებელი ცნება. 38. ქალაქი ესპანეთში. 41. ლუი XV-ის ფავორიტი ქალბატონი, მადამ დე... 42. ქართული ღვინის სახეობა. 43. აღორძინების ეპოქის დიდი იგალიელი მხატვარი. 44. სუბიექტი, რომელიც ნაკლებად უყადრის თავს თანასამოგალოებას.

შვეულად:
1. ვინ „იმალეა“ კროსვორდის უკან (სახელი და გვარი). 2. იმქვეყნად წასულის დასახასიათებელი ერთ-ერთი ეპითეტი. 3. ქიმიური ელემენტი № 17. 4. რიჰარდ ვაგნერის ოპერა. 6. ფრანკთა სახელმწიფოს მმართველი დინასტია VIII-VIII საუკუნეებში. 7. წერტილებზე გადაყოფილი სუბიექტი. 8. ქალაქი საფრანგეთში. 9. სოფელი ახმეტის რაიონში. 10. დიდი გაერთიანება ბომბენის სფეროში. 15. ამაზონის მტაცებელი თევზი. 17. როგორი შეიძლება იყოს ამ ნიშნებქვეშ (***) განთავსებული ლექსი? 19. აუდიო-ვიდეო დანადგარების გამაერთიანებელი სახელი. 22. განუხორციელებელი ოცნება. 24. კატეგორიული მოთხოვნა ანუ რა? 25. როგორი ფილოსოფიის მიმდევარი იყო ჰეგელი? 27. მსოფლიოს რამოდენიმე ქვეყნის მსხვილი გერიტორიულ-აღმინისგრაფიული ერთეული. 30. ძვენი - აღმოსავლური ენების თანახმად. 31. სასიამოვნო ფაქტის დამაგვირგვინებელი პურმარდის სახესხვაობა. 32. აშშ-ს ვაშინგტონის შტატის აღმინისგრაფიული ცენტრი. 35. სხეულის ან დაწესებულების შემადგენელი ნაწილის განზოგადებული სახელი. 36. ისტორიული ძეგლი სამხრეთ საქართველოში. 39. რუსი მემლაპრე, ავტორი „სამი ბლენძისა“. 40. იერარქიული ნაკვობა.

გური ქულა კოეფ.
ჯაბუბოხაშვილი 2 97 48,5
ნუნუკა ჯაბაძე 3 134 44,6
მანანა მასურაძე-I 4 175 43,75
ნუნუ გურგენიძე 2 84 42
გ.მემარნიშვილი 2 83 41,5
ნელი გორგაძე 1 39 39
მანანა მასურაძე-II 3 112 37,3
მანანა ყიფიანი 1 37 37
ზურა მაგიაშვილი 1 36 36
ნანა ჩხეიძე 2 71 35,5
თამთა ცომაია 1 35 35

გამარჯვებულს გადაეცემა ჩვენს უნივერსალურ ენციკლოპედიას.

არასაბროსკოროლო ორგანიზაცია «ფანტაზია-პლუს» გზატყობინებს:

მაღე დაიწყებთ უნივერსალური ენციკლოპედიური ლექსიკონის მეტად მებღელული რაოდენობით ბეჭდვას მხოლოდ „ფანტაზიის“ მკითხველთათვის. უკვე რამოდენიმეჯერ ვთქვით, რომ წიგნი მოიცავს ლექსიკურ ერთეულებს ან-იდან ენ-ამდე და მასში შეგანილია ქართულ ენაზე არსებული ყველა საცნობარო ლიტერატურის მონაცემები და მიმდინარე ცხოვრების ისეთი გერმინოლოგია, რომელიც არანაირ ენციკლოპედიაში ჯერჯერობით დაფიქრებული არ არის. წიგნი 220 A-4 ფორმატის გვერდისგან შედგება და 25 ათასამდე სალექსიკონო ერთეულს მოიცავს. ეს არ ვახლავთ სტამბური წესით მომზადებული გამოცემა, თუმცა აკმაყოფილებს დღეს არსებულ ყველა მოთხოვნას.

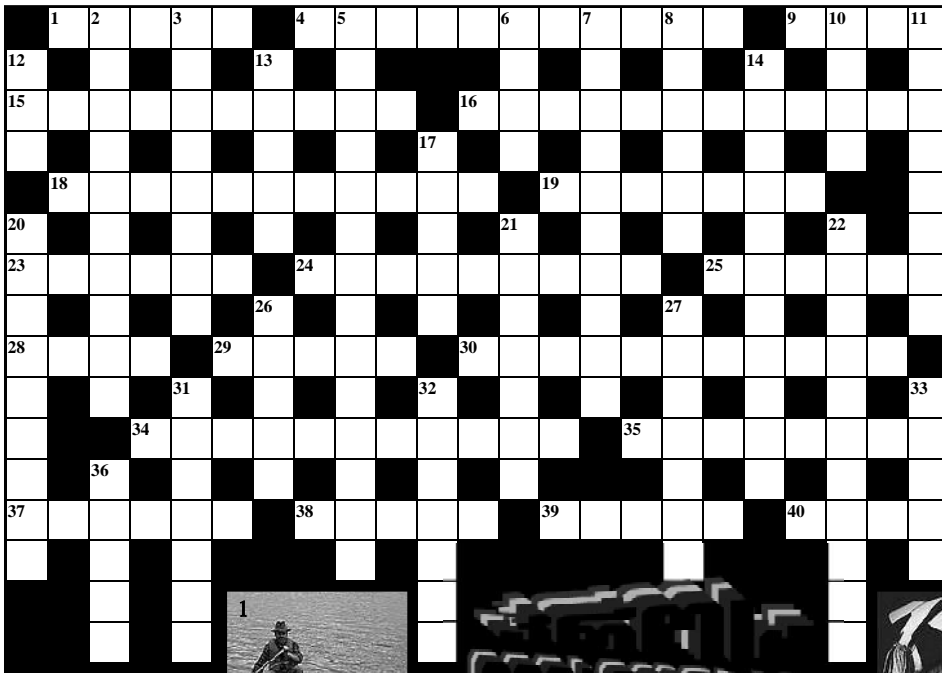
წიგნის რეალიზაციის ოქტომბრის ბოლოს დაიწყებთ და ეღირება 8-10 ლარი (ფასი ჯერ საბოლოოდ დადგინილი არ არის).

„ფანტაზიის“ ერთგულ მკითხველებს შეუძლიათ დავეკავშირდნენ და წიგნის შექმნის სურვილი გამოთქვან, რათა დაედაგინოთ ის მინიმალური ოდენობა, რომელსაც ჩვენი სახსრებით მოვაზამდებთ.

ანგარიშსწორება მოხდება წიგნის მიღების შემდეგ.

ჩვენ არ გვსურს არანაირი სასპონსორო-სარეკლამო ბურკეების ჩარევა და ვფიქრობთ, რომ წიგნის მომზადებისა და რეალიზაციის შემთხვევითი ფორმით, ჩვენზე ძალებით შევძლებთ „უნივერსალური ენციკლოპედიური ლექსიკონის“ გავრცელებას „ფანტაზიის“ მკითხველთა შორის, რომლებიც მის მომზადებას სამი წლის განმავლობაში ადევნებდნენ თავს. ჩვენ უკვე დაიწყებთ მეორე გომეზ მუშაობა (ვინ-იდან ნარის ჩათვლით). სულ მთელი მასალა სამ გომეზი განთავსდება.

ამ კვირიდან დაიწყო ჩვენი მორიგი სერის - „დიდი ფეხბურთის“ - პირველი და მეორე წიგნის (დეივო არმან-ლო მარალონა, იოჰან კრუფი) გაყიდვა საგამეთო ქსელში. მესამე და მეოთხე ბროშურაში, სავარაუდოდ, წარმოდგენილ იქნებიან ფრანგ ბეკნაბურე და მიშელ პლაგინი.



1. ეს სიგევა კარბაგების მთების ორი მთის სახელში ფიგურირებს... როგორც მთის მეორე სახელი. 2. ერთხელაც წაიკითხე პირველი კითხვა – რა სტილისტური მოღვენა შეინიშნება იქ? 3. როგორი ნაწარმოებია გორკის „ბაგმობა“, „ხალხში“ და „ჩემი უნივერსიტეტი“? 4. რა ახასიათებდათ საბჭოთა ხალხს სოციალიზმის მიმართ დემოკრატიის დადგომამდე? 5. სამეცნიერო ცოდნათა ერთობლიობა დანაშაულებრივ სამყაროსთან მიმართებაში. 6. „სიგევის გვერში მოზინდარე გარეული ფრინველი“ (პიუგო). 7. სპეციფიურ სიგევა-გამოთქმათა ერთობლიობა. 8. რა შეიძლება მოსდევდეს „მომეს“ თანამედროვე მუსიკაში? 9. ელიტარულობაში გაღაბრილი რელიგიური სახესხვაობა. 10. გიპიური თბილისური შორისდებული გაკვირვებისათვის. 11. ავადმყოფობის მასობრივი გავრცელება. 12. რა არის ეს: „ოპერაციის ფული არ ჰქონდა, ღამის შესწირა ელენთას შეილი... მიგომაც დაჯდა კროსვორდის მთხვევლად პატივცემული...“ 13. იხილე პირველი ფოტო. 14. სამი სახელმწიფოს კენძული. 15. *(კაიფორის პრინცი პიტი)* სახელმწიფო, სადაც „ონვეინის საგროფო ოგელოს ჰგავს“. 16. ასე ვთქვათ „აღმსუსხველი“. 17. საკვები, რომელიც უხორცილდარჩენილმა მთიელმა მოიგონეს. 18. რა არის „ფანგამა“? იგაღიური კროსვორდითან მიმართებაში? 19. ზოგი საღებავის გავრცელებული სახელი. 20. ცუდ გონად მიხნეული თამაში სიგევისა.

თქვენს ზარებს ველოდებით 4 ოქტომბერს, შაბათს, 15-18 საათებში, რაიონი-ბიძინა - კვირას.



ვერა ზარი, 3 ოქტომბერი

პირველი ზარის შემდეგ ასეთი მღვდლობაობა:

- იური გაბრიელიძე – 45
- გარიელ გასიგაშვილი – 45
- ქეთინო გიგანი – 45
- ვენერა კვირიკაშვილი – 45
- ჯობა ბახუღაშვილი – 45
- ზაზა ჩეკურიძე – 45
- მარინე ხაჩირაშვილი – 45
- მანანა მასურაძე-I – 44
- ლიანა საღრიშვილი – 44
- ნინო ურუშაძე – 44
- ლილე აქუბარდია – 43
- ჯობა ბახუღაშვილი – 42
- ზურა სესიგაშვილი – 42
- ქეთინო ურუშაძე – 42
- ვსტანგ ნანაგა – 42
- ალექსი ჯუგაშვილი – 41
- ნუნუკა ჯღამაძე – 40
- დათო შეღვენიძე – 40
- ნია სულაბერიძე – 39
- ქეთინო თოღაძე – 39
- მანანა მასურაძე-II-39 – 39
- დემეტრი ქლენგი – 38
- ზურაბ ბაინდურაშვილი – 36
- თინათინ ციქურიშვილი – 36
- ზურა მაგიაშვილი – 35
- მამუკა გუსკაძე – 19

პირველი ზარის კროსვორდის პასუხები მხირობის კომენტარით

1. იმედი. 2. მონაზონი. 3. დიფერენციალი (*პროფესიონალმა მათემატიკოსმა გვითხრა, რომ კითხვაში სიგევა „არგუმენტი“ მდებარეობს იქ*). 4. აპლიკაცია. 5. პლაგიატორი. 6. იმიტაცია (*ფოტოზე გენალი ხაზნოვი ვახლავთ*). 7. ინდი. 8. აბზაცი. 9. ბრაკონიერი. 10. ავიატორი. 11. ილია. 12. უმადო. 13. ოსტაპ. 14. პენსი. 15. მანიფესტაცია. 16. ადრენალინი. 17. პილიგრიმი. 18. დემორგანიზაცია. 19. ესკორტი. 20. სმოლენსკი. 21. კინოლოგია (*ფილოსოფია არ ითვლება... პიპინია კი ვახლავთ ფილოსოფოსს, მაგრამ თითხვბა მეგობარი რა შუაშია?!*). 22. ანონა. 23. სტოიციზმი. 24. ფიორდი. 25. ვამპილოვი. 26. სგალინი. 27. სგალინი. 28. რისტერი. 29. პროლეტარი. 30. პრეტენდენტი (*ფოტოზე ბობი ფიშერი ვახლავთ*). 31. რეგიონი. 32. კომუნისტი. 33. პარალელი. 34. ჯერმინალი (*ემილ მოლა*). 35. სორო. 36. გრიშინი (*გრიშინი მოსკოვის „შეფი“ ვახლავთ და ამით არის ლუკოვის წინაპარი, გროშიკო არ ითვლება*). 37. იმპერიალი. 38. ლოგო. 39. ენერგია (*ქალაქ კოგბუსის გუნდი*). 40. ეკონომიური.

საუბრის კითხვები

1. კორეში ჰყავს საჭმელი ძაღლის ჯიშებიც. 2. მარკ ტვენს ეუფექტურ იარაღად მიაჩნდა დიმილი (ითვლება იუმორიც). 3. ბავარიის აწარმოებენ BMW-ს. 4. ეს ვახლავთ ჩარლზ დიკენსის „ოლივერ ტვისტი“. 5. რუსთველი და ნიშაძე დაახლოებით ერთ პერიოდში ქმნიდნენ თავის პოემებს.

21. იხილე ფოტო №2. 22. „სამოგალობელი ფიქობა“, რომლის სელახალი დადგომისაგან ღმერთმა დაგვიფაროს კროს-ჩემპიონატის ნახევარი მაინც. 23. ლენინდ კურავლიოვის როლი. 24. ვინაა (საზ-პოლიტიკურად) ქართველი „მანდილიანი ქალი“? 25. სავაჭრო გარიგებაში მონაწილე ძველთბილისელი. 26. აესტრალიის მდინარე. 27. რა აღარ აქვს ხოლმე ძალიან დაღლილ ადამიანს? 28. ერთი ქართველი პოეტის სახელი. 29. ილიასელი ერთი პატრიოტი პერსონაჟის სახელის მეორე ნაწილი. 30. სისხლის სამართლის საქმეებთან მჭიდროდ დაკავშირებული ორგანიზაცია. 31. მეღვინეობა ანსამბლი. 32. რა არ უნდა „უკლას“ მისი ალტერნატივისაგან განსხვავებით? 33. დასწრების გამოხატაველი ერთ-ერთი ჩვენი სიგევა. 34. პროფესიონალი, რომელთა უმრავლესობას მხოლოდ ხმით ვიცნობთ. 35. ჰიგიენური დანიშნულების ინვენტარი. 36. რა არ აქვს ზურაბ ლავრადის პერსონაჟს „ღვინის ქურდებში“? 37. აღმოსავლური ლიტერატურის ერთ-ერთი ცნობილი მიჯნური. 38. გიორგი ასანიძის ერთ-ერთი „ვიწრო სპეციალიზაცია“. 39. ქართველი ქალის სპეციფიური „ძველებური“ სახელი. 40. დღე ასეთი შეიძლება იყოს.

გისურვებთ წარმატებას!

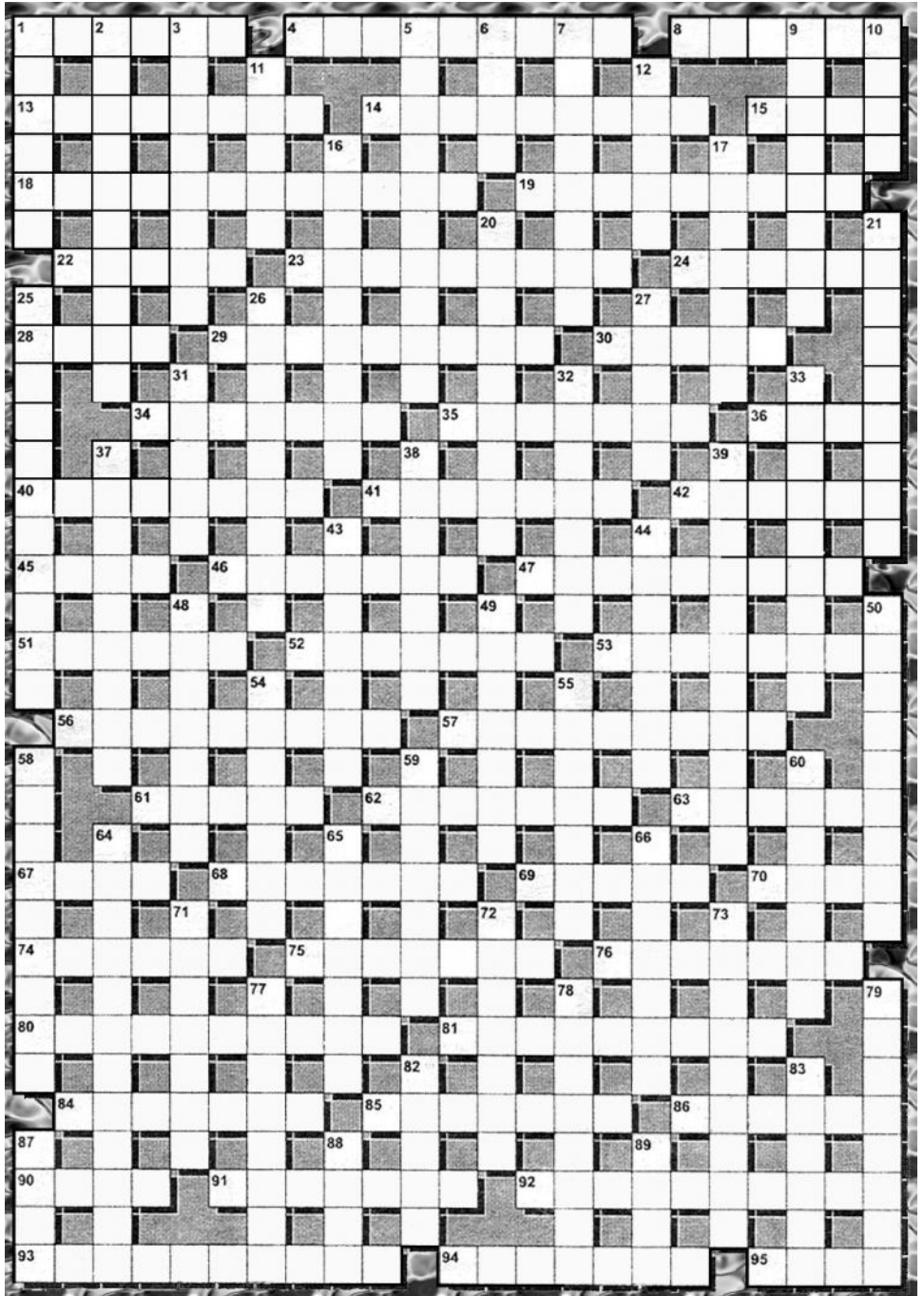
საუბრის კითხვა ვერა ზარისათვის (ამ კითხვაზე დასაბუთებულად განსაზღვრეთ პასუხი)

1. ფილმი „მოლიანი რეისი“ ყველას გახსოვთ (ევენი ლეონოვის მონაწილებით). სწორედ ამ ფილმის ერთი „პიკანტური“ ეპიზოდი ვახლავთ იმის მიზეზით, რომ სუსლოვმა ლეონოვს ლენინის როლის თამაში კატეგორიულად აუკრძალა... რა კადრზეა საუბარი?
2. 32-ში მას შეუძლია სერიოზული მამაკაცები გაგაცემა, 36-ში „სისულელედ“ ითვლება, 52-ში კი, რაც მისი სრულყოფილების აღიარებაა, ის მზად არის მარგობა განუქარვოს ნებისმიერ მსურველს და სპორტულ ასპარეზობაშიც კი მიიღოს მონაწილეობა... რა იგულისხმება?
3. დაახლოებით ქვეყანა, რომლის დედაქალაქის სახელში „ნათქვამია“, რომ ის „სამი ქალაქისაგან“ შედგება.
4. მათ შესახებ საუბრისას ინგლისელები, როგორც წესი, ასეთ გამოთქმას იყენებენ - „შეუერთდა უმრავლესობასო...“ ვიგუა საუბარი?
5. ტალინი - 0, თბილისი +1, აშხაბადი +2, ტაშკენტი +3 და ასე შემდეგ... კივი - რამდენი და რაგომ?

ჩვენთვის მხირობის კომენტარით ჩართეთ ვერა ზარისათვის, რაღვან მხირობის კომენტარით მიიღება მხოლოდ საუბრის კითხვების პასუხები. ერთი ყველაზე სწორი პასუხი არ ჩაითვლება. საუბრის კითხვების მონაწილეთა შორის კი ყველა ზარი ჩანათვლილი იქნება. ამ ჩვენთვის მხირობის კითხვების შემდეგ ჩვენს და პარტოზით ჩვენს და პარტოზით მთავარ მსაჯულს!...

«ფანტაზიის» რემიქსი - 1999 წელი

1. (თარამულად) გენიალური ფრანგი მოქანდაკე. (შვეულად) რუსეთის ქალაქ ვოლგოგრადის საფეხბურთო კლუბი. 2. ერთ-ერთი ლიტერატურული ჟანრში დახელოვნებული მწერალი. 3. ქიმიური ელემენტი, რომლის რიგითი ნომერია „თერთმეტი“. 4. XX საუკუნის დასაწყისის რუსეთის იმპერიის ერთ-ერთი ცნობილი პოლიტიკური მოღვაწე. 5. რისამე განადგურება. 6. ასე ვთქვათ, არისტოკრატთა გუნდური თამაში. 7. ნიშანი, როლითაც ტექსტში საინტერესო ადგილს აღნიშნავენ. 8. ჩეხეთის საფეხბურთო კლუბი. 9. XX საუკუნის 60-იანი წლების ერთ-ერთი უძლიერესი საბჭოთა ფეხბურთელი. 10. ქართული გაზეთი. 11. გზა ირანის აღმოსავლეთ ნაწილში. 12. ჩვენი ყველაზე ასაკოვანი და სახელოვანი საესტრადო ანსამბლი. 13. სასოფლო-სამეურნეო მანქანა. 14. ამაშუკელიც და ბერძენიშემოიც. 15. მტაცებელი ფრინველი. 16. რომში მიწისქვეშ განლაგებული სადგომი, სადაც ლუიჯი ვამპას დამწყვეული ჰყავდა ბანკირი დანგლარი (ცნობილი რომანის თანახმად). 17. დიდი პოეტი. 18. შეღახული რეპუტაციის აღდგენა. 19. ადგილობრივი მოსახლე. 20. ქალაქი გერმანიაში. 21. შემღვდვა - არაქართულად. 22. აშშ-ს კუთვნილი კუნძული წყნარ ოკეანეში. 23. ამამონის წარმომქმნელი მდინარე. 24. ყველაზე იაფი საქონელი დღევანდელ საქართველოში. 25. რაიმე ქმედების ხელშემწყობი. 26. მექნიკური ხელსაწყო, რომლის ადგილი ჩვენს სახლებში პიანინოს თავბუბა. 27. დაბურული გყე. 28. ძველრომაელთა სამისი. 29. მუსიკალური ნელეული. 30. ჯან რენოს მიერ განსახიერებული პერსონაჟი ლუკ ბესონის ფილმში. 31. ერთ-ერთი ყველაზე ცნობილი თანამედროვე ესპანელი ფეხბურთელი. 32. იშვიათი, უნიკალური რამ. 33. ის, რის გარეშეც კარგი სექსუალური ვერ დაიდგება. 34. ჩრდილო-დასავლეთ აფრიკის სახელწოდება. 35. ელბაც, კამაც და კონგოც. 36. გენადი ხაზანოვის მიერ გახმოვანებული ცნობილი მულტპერსონაჟი. 37. როგორია ყველაფერი ის, რაც განხილვას ექვემდებარება? 38. საჯარისო შენაერთი ძველ რომში. 39. როგორია სასიყვრულო ისტორიებით აღსავსე ცხოვრება? 40. „პალმოლივის“ შემადგენელი მეთი. 41. პაბლო პიკასოს ნახატი. 42. უდიდესი იგალიელი მსახიობი. 43. მშის ღმერთი ძველ საბერძნეთში. 44. ძველებური ფრანგული ცეკვა. 45. ქალაქი რუსეთში. 46. სახელმწიფოებრივი მმართველობის ფორმა. 47. რომელიმე კიდურის მოკვეთა. 48. დიდი ფლოგი. 49. რაიმე რევიონისათვის დამახასიათებელი ეპიდემიური დაავადების მუღმივი არსებობა. 50. ცეცხლის მანიაკალური სიყვარული. 51. სისხლთან დაკავშირებული ცნება. 52. მუსიკალური ინსტრუმენტი. 53. კუჭის ლორწოვანი გარსის ანთება. 54. ქიმიური ელემენტი ნიორსახეობა, რომელსაც დიდი მნიშვნელობა აქვს ატომურ ელექტროსადგურებში. 55. დიდი შუბა, რომლის უკან ხშირად ადამიანის მსგავსი თოჯინები დგანან. 56. აშშ-ს შტატი, რომლის გუბერნატორიც ბილ კლინტონი იყო. 57. დიაგნოსტიკის ნაწილი, რომელიც შეიწავლის ავადმყოფობის ნიშნებს. 58. რაიმე დაწესებულების პირადი შემადგენლობა. 59. პირი, რომელსაც საქმის კვების ნაცვლად, ურჩევნია სიყვარული გამოსვლით სხვები გაგზავნოს საქმის გასაკეთებლად. 60. პირველი მსოფლიო ომის დროინდელი სამხედრო გაერთიანება. 61. სცილასა და ქარიბდას შორის მოთავსებული სივრცე. 62. მსაჯი - ამა თუ იმ ასპარეზობაში. 63. რუსეთის საფეხბურთო კლუბი. 64. დაწესებულება, რომელიც ოდესღაც თბილისში, მთაწმინდაზე, ფუნქციონირებდა და რომელსაც მაიაკოვსკიმ ლექსიც უძღვნა. 65. ვაჭრობაში მონაწილე პირი. 66. ხელსაწყო, რომელიც მექნიკურად ასრულებს რაიმე სამუშაოს. 67. ხელისგულისა და ლოყის ხანმოკლე, მაგრამ ხმაურიანი კონტაქტი. 68. კომიკურ-მუსიკალური წარმოდგენა, რომელშიც სიმღერები, ლაპარაკი და ცეკვები ენაცვლება ერთმანეთს. 69. ქალაქი შავი ზღვის სანაპიროზე. 70. სახელმწიფო აფრიკაში. 71. ფლორენციის რესპუბლიკის ფულის ერთეული. 72. აისელორა ღუნკანის ერთ-ერთი მეუღლე. 73. სახელმწიფოში ეკლესიის როლის გაძლიერების მომხრე. 74. იგი რაგომდაც აღარ „უპირისპირდება“ ხალხს (იქნებ დროებით)?! 75. უნგრული წარმოების ავტომობილი. 76. უმაღლესი სასულიერო წოდება კათოლიკურ სამყაროში. 77. არასასიამოვნო ფაქტორი, რომელიც იწვევს ცოცხალ ორგანიზმებში დაძაბულობას. 78. ბოლო დროის ერთ-ერთი უძლიერესი რუსი ფეხბურთელი. 79. რა სჭირდება ცურვას, ბოლოკას აბრით? 80. რა უყვარს ყველაზე მეტად გურამ ლომინაშვილის მოთხრობის ცნობილ პერსონაჟს, ფოტოგრაფ ვასილ კეკერაძეს? 81. მულტიპლიკაციური ანუ? 82. დილოში მდებარე ქარხნის სახელწოდება. 83. რადიოსიგნალების მიმღები დანადგარი. 84. საბრძოლო დანიშნულების თხრილი. 85. საავტომობილო მაგნიტოფონების ფორმა. 86. ჩრდილოეთ ამერიკაში გავრცელებული ცხოველი. 87. საზნაურთა ამერიკაში გავრცელებული ცხოველი. 88. (.....) უისლვეგი, ინგლისელი მსახიობი ქალი. 89. ერთეულოვანი ვექტორი. 90. ვოლგერის ნამდვილი გვარი. 91. ირანის ისლამური რესპუბლიკის დამაარსებელი. 92. ძველებური მრავალულისანი იარაღი. 93. მხაგვარი, რომელიც ძირითადად ცხოველებს ხაგავს. 94. მღვდლმარეობა ანუ რა? 95. ადამიანებს შორის ურთიერთობის გამფუჭებელი ცალმხრივ ნებაყოფლობითი საშუალება.



ვინც გამოსვლით სხვები გაგზავნოს საქმის გასაკეთებლად. 60. პირველი მსოფლიო ომის დროინდელი სამხედრო გაერთიანება. 61. სცილასა და ქარიბდას შორის მოთავსებული სივრცე. 62. მსაჯი - ამა თუ იმ ასპარეზობაში. 63. რუსეთის საფეხბურთო კლუბი. 64. დაწესებულება, რომელიც ოდესღაც თბილისში, მთაწმინდაზე, ფუნქციონირებდა და რომელსაც მაიაკოვსკიმ ლექსიც უძღვნა. 65. ვაჭრობაში მონაწილე პირი. 66. ხელსაწყო, რომელიც მექნიკურად ასრულებს რაიმე სამუშაოს. 67. ხელისგულისა და ლოყის ხანმოკლე, მაგრამ ხმაურიანი კონტაქტი. 68. კომიკურ-მუსიკალური წარმოდგენა, რომელშიც სიმღერები, ლაპარაკი და ცეკვები ენაცვლება ერთმანეთს. 69. ქალაქი შავი ზღვის სანაპიროზე. 70. სახელმწიფო აფრიკაში. 71. ფლორენციის რესპუბლიკის ფულის ერთეული. 72. აისელორა ღუნკანის ერთ-ერთი მეუღლე. 73. სახელმწიფოში ეკლესიის როლის გაძლიერების მომხრე. 74. იგი რაგომდაც აღარ „უპირისპირდება“ ხალხს (იქნებ დროებით)?! 75. უნგრული წარმოების ავტომობილი. 76. უმაღლესი სასულიერო წოდება კათოლიკურ სამყაროში. 77. არასასიამოვნო ფაქტორი, რომელიც იწვევს ცოცხალ ორგანიზმებში დაძაბულობას. 78. ბოლო დროის ერთ-ერთი უძლიერესი რუსი ფეხბურთელი. 79. რა სჭირდება ცურვას, ბოლოკას აბრით? 80. რა უყვარს ყველაზე მეტად გურამ ლომინაშვილის მოთხრობის ცნობილ პერსონაჟს, ფოტოგრაფ ვასილ კეკერაძეს? 81. მულტიპლიკაციური ანუ? 82. დილოში მდებარე ქარხნის სახელწოდება. 83. რადიოსიგნალების მიმღები დანადგარი. 84. საბრძოლო დანიშნულების თხრილი. 85. საავტომობილო მაგნიტოფონების ფორმა. 86. ჩრდილოეთ ამერიკაში გავრცელებული ცხოველი. 87. საზნაურთა ამერიკაში გავრცელებული ცხოველი. 88. (.....) უისლვეგი, ინგლისელი მსახიობი ქალი. 89. ერთეულოვანი ვექტორი. 90. ვოლგერის ნამდვილი გვარი. 91. ირანის ისლამური რესპუბლიკის დამაარსებელი. 92. ძველებური მრავალულისანი იარაღი. 93. მხაგვარი, რომელიც ძირითადად ცხოველებს ხაგავს. 94. მღვდლმარეობა ანუ რა? 95. ადამიანებს შორის ურთიერთობის გამფუჭებელი ცალმხრივ ნებაყოფლობითი საშუალება.



84. ქალი, რომელსაც არ ერიდება საზოგადოებაში სიმიშელის დემონსტრირების, მაგონებს რეჟისორს, რომელიც ფილმის დასაწყისში ივე ხსნის კვანძა.

ალფრედ ჰიჩკოკი

85. ლელვის ფოთოლი ყველაზე ძველი რეკლამაა. ლეშეკ კუმორი

86. ქალი, რომელიც კითხულობს „პლეზიოს“

თითქმის იმ ებრაელს ჰგავს, რომელიც ნაცისტების სახელმძღვანელოთი შეცადინებულს.

გლორია სტაინმეი

87. გართობის ინდუსტრიაში ყველაზე წარმატებული იდეა ადამიანების ორ სქესად დაყოფა აღმოჩნდა.

იანინა იკონსონსკაია

88. უმგებლედ იმას, თუ როგორ ემზადება შენი ქალი

იშვლი პირველი პაემანისათვის იგივეა, მილიონდოლარიანი ვიოლინო გორილას რომ აჩუქო
XIM ბიშოპი

89. ნამდვილი ქალი ის არის, ვინც ძვირფას ვარცხნილობას მხოლოდ იმ მიზნით იკეთებს, რომ ღამე საყვარელ კაცთან გააგაროს.

მუქ ფონზე დაწერილი კითხვების პასუხები შვე-				უიკრ-სიზა	ალფას-გაფ-დაფ	ულად იწერება უკულმა - ქვემოლან გემთო				ქ-ნი გუგუ-ვილი	ოსარი	ურან-გული ფული	ასათი მომლ-ერალ-ერალი		
ამ-რიკ-ელი	აზი-კვა-ყანა	ვერ-ნაო-ნენი	აფ-ს-მლი-ნარა	საპ-ის-სა-მოსი	მეხს-გამ-გაფ-არა	გუ-ნა-ვა-ნა-ელი	იუ-გ-ვე-რთ-ნა-ელი	ურან-გა-ლ-ა-ნი	საპ-რ-მ-ნა-ნი	გუ-რ-გ-ა-ნი	იბ-ლი-ნი-გა-ფი	ალ-ს-პ-არ-თ-ვე-ლი	სი-უ-ნა-ნი	ურან-გ-ნ-ს-ე-ლი	ას-თ-ი-პ-არ-თ-ვე-ლი
მინ-ფ-ურ-ი-ნ-ვე-ლი	ზარ-ან-ლი	ვე-რ-გ-რ-ე-ბ-ი-ნი	ურ-თ-ის-არ-თ-ი	ჟუ-ჯ-ა-კ-ა-ნი	ელ-ე-ნ-ა-ნი	პო-ლ-ონ-გ-ნ-არა	უ-ღ-რა-ან-ა-ნი	გ-გ-ო-რი-ანი	გ-გ-ა-ნი	ლ-ე-ნ-ი-ნი	ქ-ს-რ-ის-პ-არ-თ-ი	მ-მ-ო-ბ-ა-ლი	ჩ-ა-ნ-ი-ანი	ფ-ს-ე-ნი-ანი	ს-ს-ე-ნი-ანი
უ-ბ-რ-ა-ნი	ს-ს-ე-ნი-ანი	ა-ფ-ს-ე-ნი-ანი	ა-ფ-ს-ე-ნი-ანი	ა-ფ-ს-ე-ნი-ანი	ა-ფ-ს-ე-ნი-ანი	ა-ფ-ს-ე-ნი-ანი	ა-ფ-ს-ე-ნი-ანი	ა-ფ-ს-ე-ნი-ანი	ა-ფ-ს-ე-ნი-ანი	ა-ფ-ს-ე-ნი-ანი	ა-ფ-ს-ე-ნი-ანი	ა-ფ-ს-ე-ნი-ანი	ა-ფ-ს-ე-ნი-ანი	ა-ფ-ს-ე-ნი-ანი	ა-ფ-ს-ე-ნი-ანი
შიგველი ანუ?	4.444 კმ														
1978 წ არგენტიული ფიზიკოსი	გაზი														
ქველი ქალღვრი															
სიმფონიკა ბანკე-ული - ქველ საქართველოში															
სამხარისო შვიტარი															
სანილიან როლი															
აზრის სათავე															
რუსი მხარული ემიგრანტი															
საქმის ჩაქიზა															
ღიუგა-ვილინს ვეპილი															
პერუელი მხარული	კოპი-ნი-ანი														
წყალხველთა ფრინველი															
მღვი-მღვი	აფ-ს-ე-ნი-ანი														
მარწყვი, მარწყვი	ჩ-ა-ნ-ი-ანი														
სხენი	მ-მ-ო-ბ-ა-ლი														
ქარ-უზო	ბ-რ-ი-ანი														
ქალაქი უკრაინაში															
ლონდონის დასახლება	ნ-რ-ა-ნი														
ბრაზილი-ური მუქა	რ-უს-ი-ანი														
ქველი პოლონელი ფიზიკოსი															
რა-ალ-ბ-ი-ანი	ა-ფ-ს-ე-ნი-ანი														
პოპულარ-ნი-ანი	რ-უს-ი-ანი														
აფრიკის სოფლის მეურნეობის ნაწილი	ვე-პ-ი-ანი														

„მთავრის სპ-ქალის“ აფრიკის (.....) კოლინი

ეს გახლავთ მორიგი ექსპერიმენტი და არა წესი

ერთ-ერთი „ქირაგის“ წინა სიგეა

გამომწვარი ფარული თიხა

არსაყანის მემორიალი და მემორია

ქორნილის მთავარი პარსონაჟი

სამხარისო მემორიალი და მემორია

მუსიკოსის ფული საჩუქარი

რუსეთის პარლამენტი

ალფონსოველი ქალის სამო-სის ნაწილი

სალესო ფორმა

მარადმწვანე ლეკონი-ნი

შეადგინა ქალბა-ტონმა ნაგალიამ

სამხარისო მემორიალი

პასუხები ყველა მიმართულებით იწერება იმ თანამიმდევრობით, როგორც კითხვები წერია

თათრეთის პრაზიკონტი

ზურიაქას ბაკურიანი

ალფონსოველი „სიგეა“

ფეხბურთის მოყვარულთათვის

ბასული ნომრის პასუხები

პირველი გვერდი

პეროვის „ოქროს ბურთის“ მფლობელები (1956-2002 წწ)

(ფრჩხილებში ნაჩვენებია, თუ რამდენი ხმა მიიღო ქურნალ „ფორანს ფეგბოლის“ გამოკითხვაში)

1961 წელი

- 1. ომარ სიპორი იტალია, „იუვენტუსი“ (46)
2. ლუია სუარესი - ესპანეთი, „რეალი“ (40)
3. ჯონ ჰეინსი - ინგლისი, „ფულჰემი“ (22).

1962 წელი

- 1. ილია მუსხელიშვილი ჩეხოსლოვაკია, „დუკლა“ (65)
2. უესებილი - პორტუგალია, „ბენფიკა“ (53)
3. კარლ-ჰაინც შნელინგერი - გერმანია, „კიოლნი“ (33).

1963 წელი

- 1. ლეონიდას (1929 - 1990 წწ)



სსრკ, „დინამო“ მოსკოვი (73)
მოსკოვის „დინამოს“ გუნდში 16 წლის ასაკში ჩაირიცხა. პირველი მაგჩა ჩააგარა 1950 წელს. მთელი კარიერის მანძილზე იაშინმა 270 მაგჩაში კარი „მშრალად“ შეინარჩუნა და 150 პენალტი მოიგერია. უკანასკნელი მაგჩი მოსკოვის „დინამოს“ შემადგენლობაში 1971 წლის 27 მაისს ითამაშა. საბჭოთა კავშირის ჩემპიონატებში ჩააგარა 326 მაგჩი. სულ კი, ყველა რანგის გურნიერებში, მის ანგარიშზეა 813 თამაში.

- 2. ჯანი რივერა - იტალია, „მილანი“ (56)
3. ჯიმ გრივზი - ინგლისი, „ტოტენჰემი“ (51).

1964 წელი

- 1. დენის ლოუ - შოტლანდია, „მანჩესტერ იუნაიტედი“ (61)
2. ლუის სუარესი - ესპანეთი, „ინგერი“ (43)
3. ამარო ვარელოს ამბისიო - ესპანეთი, „რეალი“ (38).

1965 წელი

- 1. პუსპეიო - (დაიბადა 1942 წელს)



პორტუგალია, „ბენფიკა“ (67)
1952 წელს ჩაირიცხა ლისაბონის „სპორტინგის“ მომამბიკოში მდებარე ფეხბურთის სოლაში. 1961 წელს თამაში დაიწყო „ბენფიკაში“. 1966 წელს მსოფლიო ჩემპიონატის საუკეთესო ფეხბურთელად აღიარეს. 1969 წელს დაასრულა კარიერა ლისაბონის „ბენფიკაში“ და თამაში მექსიკისა და კანადის კლუბებში განაგრძო. საკლუბო მაგჩებში ჩააგარა 373 მაგჩი და გაიტანა 342 გოლი.

- 2. ჯანინტო ფაკეტი - იტალია, „ინგერი“ (59)
3. ლუის სუარესი - ესპანეთი, „ინგერი“ (45).

1966 წელი

- 1. ბობი ჩარლტონი - ინგლისი, „მანჩესტერ იუნაიტედი“ (81)
2. უესებილი - პორტუგალია, „ბენფიკა“ (80)
3. ფრანც ბეკენბაუერი - გერმანია, „ბავარია“ (59).

1967 წელი

- 1. ფლორიან ალბერტი - უნგრეთი, „ფერენცვაროში“ (68)
2. ბობი ჩარლტონი - ინგლისი, „მანჩესტერ იუნაიტედი“ (40)
3. ჯიმი ჯონსონი - შოტლანდია, „სელტიკი“ (39).

ყურადღება!!!

უახლოეს მომავალში „ოქროს ბურთის მფლობელების“ შესახებ ცალკე ბროშურას გამოცემით სერიით „დიდი ფეხბურთი“, სადაც თავმოყრილი იქნება ინფორმაცია თითოეული ლაურეატის და, საერთოდ, ევროპის სხვადასხვა საფეხბურთო ანკეტირებათა შესახებ.

10x10 grid for puzzle 1

10x10 grid for puzzle 2

მესამე გვერდი - მაღალა-ჩაიჩინი

თარამულად 1. ორქვილა. 5. კერამიკა. 10. აზროვნება. 11. კოლომბო. 12. გარანგია. 13. ანდერძი. 14. ონისი. 15. ვერეშაგინი. 18. ეფსონი. 20. ფსალმუნები. 23. იმბი. 24. ხეში. 25. რეპრიზა. 28. ეკუმენიზმი. 30. ინდიო. 33. გიგე. 34. იაბლი. 35. კასაგა. 37. კონტრაქტი. 40. კრივი. 41. პუფესტო. 42. შინა. 43. შაპი. 45. გენი. 46. უეცი. 47. ლეონი. 48. სიბარიტი. 49. ივასი.

შეველად 1. ოთარ კობერიძე. 2. ქართველი. 3. ლევდარიანი. 4. ალენგოვა. 5. ელარა. 6. როკვა. 7. მელიოია. 8. კამერდინერი. 9. კოსივინი. 16. რისკი. 17. შილერი. 19. სუმბული. 21. უსპენსკია. 22. რეინი. 26. ამორალური. 27. ბელეგრისტიკა. 29. მამნიანული. 31. ინსპირატორი. 32. ვისკონსინი. 36. აკვიტო. 38. ნეფრიტი. 39. ქეორუმი. 44. ალმა.

მეოთხე გვერდი - ქროს-საპარჯიშოუბი

10x10 grid for puzzle 3

10x10 grid for puzzle 4

მეორეგვერდი გვერდი

10x10 grid for puzzle 5

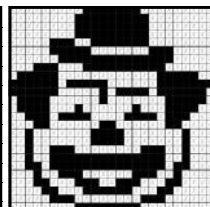
მეექვსე გვერდი სანდინაიური ქროსპორდი

10x10 grid for puzzle 6

მეშვიდე გვერდი

10x10 grid for puzzle 7

მესამე გვერდი



მეათე გვერდი

10x10 grid for puzzle 8

ოქტომბერში პარასპევის «ფანტაზია» გამოვა 3-ჯერ (3.10.24 ოქტომბერი) და იქნება რეგულარული. «იტალიური პროსპორდი» გამოვა ორჯერ - 13 და 27 ოქტომბერს (16 გვ.) სამუშაოების «ფანტაზია» კი - ყოველკვირად

