

ფანტაზია

100

მე-11 მემორიალური საუბრის
უდიდესი სტოკსები

მერილინ მონრო



ბრ. აბაგიძის როვანი	გაზაფხულის სეზონი				ქროს-პორტი №1
რუს. პალატი ნაღავი					
					წყარო-ქვეყნული
შოთას პარსონაჟი					
					ჩხუბი (რუს.)
მედი-ტრეკის მსახ.					
		მედიის ტრეკის მსახ.		პოლი-ციის უფროსი	სოხუმი
მთლი-ანად					
ქარკ-საბა	ქართვ. კინო-ნიშნები		ლილი ანა	მალაქი	
ფრანკ-ლინი					
			მარტო-ხელეკალი		
ლოლო-პარიკა					სიმბ-ორის მღვიმე-არა
			სიყვ. პრე-ზიის მუზა		
ჩინე-იზიმ. ბათონი					
			სი-ფარა		
მონ-სინ (.....) სინ	ბრაზი-ლიური მწერ-ალი				

არის ასეთი ყვავილი და სახელი			
ფრანგი მწერ-ალი			
	თვით-ქმარ-ოვანი ბრძენი		
	რუს-თის მღვი-მე		
	აბლი (რუს.)		
	გეომ-ეტრიის მამა	ნეპარსი თეაზი	მონი-სსლე
	ქვინ-ლიური პრეზი	ქინო-პალატი	
	სიმ-რუსი		
			ალექ-სიმე-თარსე-იზილი
ქროს-პორტი №2			
მკით-ხავი	აღვილი		

მსოფ-
ლით
კინოს
50
ქალ-
ღმერთი
მე-9
გვ.

ბასული რეპიტინგის პასუხი („თანგანა“ №285).

1. ლესერტი. 2. ენდემი. 3. გყვე. 4. უმადური. 5. მონტევიდო. 6. რენიუ. 7. აფთიაქარი. 8. მდაღე. 9. პოლინგია. 10. ფიდე. 11. გვიღონი. 12. ენცო. 13. გრემი. 14. ბადრი. 15. იუმორი. 16. აღრენალინი. 17. ილიაობა. 18. ომალო. 19. გიერი. 20. ესკადრილია. 21. ბალნეოლოგი. 22. პარაკლისი. 23. რესა. 24. პანაცეა. 25. ქამი. 26. ალაბი. 27. ღუნგა. 28. გარდაბანი. 29. ღუნაი. 30. სქელი. 31. აგმის. 32. ფარადა. 33. ქურუმი. 34. პორტუგალია. 35. ისლი. 36. ლალი. 37. ასტორია. 38. ფსია. 39. კარელინი.

რეპიტინგში მონაწილე მკითხველთა მღვმოპარეობა ორი ტურის შემდეგ:

თრივე ტურში მონაწილენა.

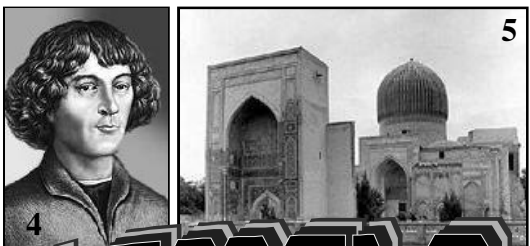
მანანა მაისურაძე-I - 39,5 ანუ (40+39):2

მანანა მაისურაძე-II - 37. ნანა ჩხეიძე - 35,5.

ერთ ტურში მონაწილენა:

ზურაბ მეგრანიშვილი - 40. ნელი გორგაძე - 39. ნუნუკა ჯღამაძე - 38. მანანა ყიფიანი - 37. ზურა მაგიაშვილი - 36. თამთა ცომაია - 35.

გამარჯვებისათვის შეუძლია იბრძოლოს მას, ვისაც, როგორც მინიმუმ, 6 ტურში ექნება მიღებული მონაწილეობა.



სინამდვილე

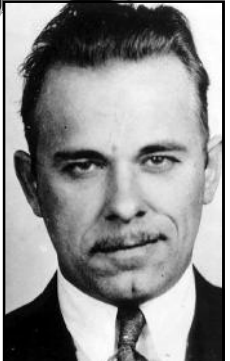
მესამე ტური

დაგვირეკეთ მიუღიანი კვირის განმავლობაში და ჩავვაწერინეთ თქვენი პასუხები, სამოხლოდ კი დავითვლით ამ ქულას და გამარჯვებულს ვაღავეცემო ჩვენს უნივერსალურ ენციკლოპედიას. გურნირში ჩართვა შეგიძლიათ ოქტომბრის ბოლომდე

	1	2	3		4	5		6	7	8	
9								10			11
12					13						
					14						
15						16					
						17					18
19				20						21	
				22						23	
	24							25			
26							27				28
			29						30		
			31						32		
33						34					
						35					36
37					38					39	
					40					41	
42					43				44		
								46			

სინამდვილე

მალე შეხვდებით „თანგანაში“ ჯონ დილინჯერს XX საუკუნის ერთ-ერთ ყველაზე ცნობილ „კრიმინალურ ელემენტს“



...და ფრედი მერკურის, XX საუკუნის საესტრადო ხელოვნების ერთ-ერთ ყველაზე სახელგანთქმულ და პოპულარულ წარმომადგენელს



1. შეცნეობა, რომელიც ცოცხალ არსებას შეისწავის მანამ, სანამ ქვეყნიერებას მოველი-ნება. 2. სხვისი განჯვით გახარებული. 3. ოპტიკის მწარმოებელი ფირმა და მისი მალაიების ქსელი (თბილისშიც არის). 4. სახელი ერთი ლიტერატურული გმირისა, რომელსაც კოლ-მა ქალაქში გადაბარგება აიძულა. 5. თურქული სინამდვილიდან მოსული მოკლე, მოღუნუ-ლი ორპირა მახვილი. 6. ფილმ „კეთილ აღამიანებში“ მონაწილე უღროდ გარდაცვლილი მსახიობი. 7. გარეული ვირის სახესხვაობა. 8. უეჭველი ანუ როგორი? 9. სწორედ ასეთი მასალები სჭირდება თანამედროვე პოლიგრაფიულ-კომპიუტერულ ტექნიკას. 10. **ფიჭო №1**. 11. სახელი რუმინელი დიქტატორისა. 12. დიდი ველი ახმეტის რაიონში. 13. იხილეთ **ფიჭო №2** და მოისაზრეთ - რა განსაზღვრება შეიძლება ჰქონდეს მის ეპოქას მის სამ-შობლოში. 14. ასეთი (აბეღლით) ცენტრებიც არსებობს სამედიცინო სინამდვილეში. 15. იხილეთ **ფიჭო №3** და მისი სადებიუტო სიმღერა გაიხსენეთ. 16. საამო გემოს მოკლეული. 17. გერმანიის საფეხურითი კლუბი. 18. ავტორი პოემისა „ჩაილდ ჰარლოდის მოგზაუ-რობა“. 19. უხეში, ბეწვიანი სამოსის სახეობა. 20. იხილეთ **ფიჭო №4** და გადაკვეთების საშუალებით მაინც დააღვინეთ მისი („ციური“) გვარი. 21. თუ ერთი უღანოს სახელს გაიხსენებთ, მაშინ მიხვდებით, როგორ ეღერს თურქულად სიტყვა „შავი“ 22. დარბაზი ასეთივე შეიძლება იყოს 23. პერსონაჟი ასეთივე შეიძლება არსებობდეს. 24. ფიზიოლოგიურად აქ-ტიური, ფუქე თვისებების მქონე, მცენარეული წარმოშობის ამოგშემცველი ორგანიზმი ნაერთი (მეტი რაღა გითხრათ!). 25. ანგარიშსწორების დამადასტურებელი საბუთი. 26. სახელი ინგლისელი მწერლისა, რომელსაც ეკუთვნის რომანი „თეატრი“. 27. (ჩაეხუტუ-კოთ კითხვა!) იხილეთ **ფიჭო №5** - ეს თემურ-ლენგის მაგბოლეუმი ვახსენებ... თუ იცით მის გარშემო არსებული ქალაქის სახელი, ამ ქალაქის ადგილზე არსებულ ძველ ნამოსახლარ-საც გაიხსენებთ. 28. სოკოების შემსწავლელი მეცნიერება. 29. კარგი ხელწერის მქონე აღამიანი. 30. ერთ-ერთი გვარი, რომელიც საჭადრაკო გამბიგებს შემორჩა. 31. ქართული ესტრადის მომღერალი. 32. „როგორი“ იყო მაგანი ეფრემი ჩვენის ცხოვრებაში? 33. დასაუ-ვლეთ ციმბირის ჩრდილოეთ ნაწილში მცხოვრები ხალხის ენა. 34. სპეციფიური ოთახის სახელი, რომელსაც პატიმარს ვერ უხსენებ. 35. უსაქმური და მოცილილი კაცისთვის საჭირო იარაღი. 36. 1966 წ. ინგლისის ფეხბურთელთა ნაკრების მეკარე. 37. ყველა საქმეს აქვს „ეს“. 38. საჭადრაკო ფიგურა. 39. ფრანგული ავტომობილი. 40. ერთ-ერთი მათგანი, რომლის გვარსაც ყველა საბჭოთა ფანჯარს ეწერა. 41. რა შეიძლება ერქვას ქართულ რინარდ-III-ს? 42. მაგანი ცნობილი შეღისა სახელი. 43. კართაგენის ყველაზე ცნობილი დეოფალი. 44. (კიდევ ჩაეხუტუკოთ) №31-ის ყველაზე ცნობილ სიმღერაში მრავალჯერ განმეორებული სიტყვა ძველქართულად (პირველი პირი რომ ეუბნება მეორეს). 45. პუბლიცისტიკური ჩანა-რითი - თუ ასე ვაგონებოდა საქართველოს ცხოვრება, მალე მას ქვეყანა და სახელმწიფო კი არა, უცხოელთათვის ასათვისებელი „ეს“ დაერქმევა“. 46. განვადგომთ პუბლიცისტიკა - თუ ასე ვაგონებოდა ჩვენი ცხოვრება, მალე ჩვენ რომელიმე დიდი ქვეყნის „ეს“ ვიქნებით.



ავტობიოგრაფია	ინილა ფოტო	ქაბარი	პროფესორი	რუსული ტრაპეზი	სოფელი	სქანლინი	თუ ამოხსნა არ იხიტი, დაგვირეკეთ - 79-53-70				
6		5	7	5	5	5					
დღიანი	ქაბარი	ლაზია	გაუგავი	რომაული	(.....)	ადგილი	ჩვენი	დალი-	პოლი-	დღი	არტ-
5	4	4	4	6	4	9	ანსა-	ანის	ნული	თითი	ვარტი
			ჭრილი	ფილოს	უბე-	ობრა-	გული	„უბე-	მღვლე-		მსახ-
			ობა	ოფოსი	არი	ბინა-		ფარი“	ული		იქა

ცნობილი

დავარჰვა



davarhvaT
rame saxeli
am gogonas

ვისსადაღიწები	6	↘												
აფრიკას ვეზი	5		●											
ინილა გოგონა		●	●	●	●	●	●	●						
შალაშინი	5		●											
გოგონა - გარბნი	8		●											
რუსული	6		●											
ორი კვირის	7		●											
ტაბილაული	7		●											
ილიან	7		●											
ანტრეპტი			●											
რამინის	4													
განთილი	4													
ქველავური	4													
შორენას	7													
ანტრეპტი														
„ანალი	7													
ჩვენი	3													
დღი	7													
სიმინათა	4													
სიგონ ჩაჩავას	5													
ხვიარა	4													

	1	2	3	4	5	6	7	8
9								10
11				11				
12								13
14					14			
15					16			17
18				18				
19	20	21					22	23
24						26	27	
28						28		
29								
30						30		
31								

По горизонтали: 4. Мечта покупателя. 9. Мужской орган, открывающий путь к сердцу. 10. То, что свершилось. 11. Помогает играть на гитаре. 12. Деревня, в которой охранял Чонкин самолет. 13. Настенное украшение. 14. Английский король, современник Робин Гуда. 15. Сельскохозяйственный инженер. 17. Дельфин из Амазонки. 18. За ним ничего не видно. 22. Древнегреческие счета. 25. Местный житель. 28. Хобби знаменитого каноника фромборкского костела. 29. Раковина «Кораблик». 30. Наука, признанная в России в XIII веке. 31. Канадские сани.

По вертикали: 1. Пестрюга или шеврыга. 2. Наша марка пива. 3. Зверь с одним или двумя рогами. 5. Конфликт. 6. Кем был Юлий Цезарь? 7. Греческий аналог Венеры. 8. Причудливые особенности дальних стран. 16. Больше, чем атом. 19. Камень из Магнесии. 20. Мореплаватель, который напрасно искал Индию. 21. Большое скопление народа. 23. Прозрачная жидкость, получаемая перегонкой. 24. Прибор, созвездие. 26. Лишивший себя удовольствий. 27. Путешествие по замкнутому кругу.

1. სწორედ ასეთი დანიშნულების მანიქანა გახლავთ განკი. 2. ძალიან და ძალიან ახალი ანუ როგორი? 3. სომეხი მწერალი-დრამატურგი, ავგორი პიესისა „პეპო“. 4. სწორედ ასეთი ველია მისაღები ბევრი ფიზიკოსისათვის. 5. მეტყველების ნაწილი, რომლის გააზრება ყველაზე მეტად გვიჭირს ჩვენ ვეროპული ენების შესწავლისას. 6. ყველასათვის კარგად ცნობილი ბატონი ბონა თავისი პროფესიით. 7. კუნძული, რომლის მთავარ ქალაქსაც „პალმა“ ჰქვია. 8. ამერიკელების მიერ „გადამღერებელი“ კორიდა (...ანუ რაღაც მისი მსგავსი). 9. „ღვთისაგან გამოგზავნილი“ სუბიექტების დახვედრაში გაწაფული კაცის ეპითეტი. 10. ამბობენ - თორმეტ მეტრამდე იზრდებოდეს ეს არსება. 11. იმპერატორი, რომელიც მალკოლმ მაკდაუელმა განასახიერა ერთ ცნობილ ფილმში. 12. „თარგმნეთ“ კახურიდან იმერულად „ჰარალე“ (დაახლოებით, ბაგონი!). 13. დიდი ფრანგი მეიგავე. 14. სწორედ ეს ტიგული ჰქონდა რობერტ ფიშერს 1971 წელს. 15. შემთხვევა, რომელიც კვლავ განმეორებული მისივე მსგავსი შემთხვევის გამართლებათაა. 16. ჩვენი კონიაკი.

17. **ნიილა უომო №1.**

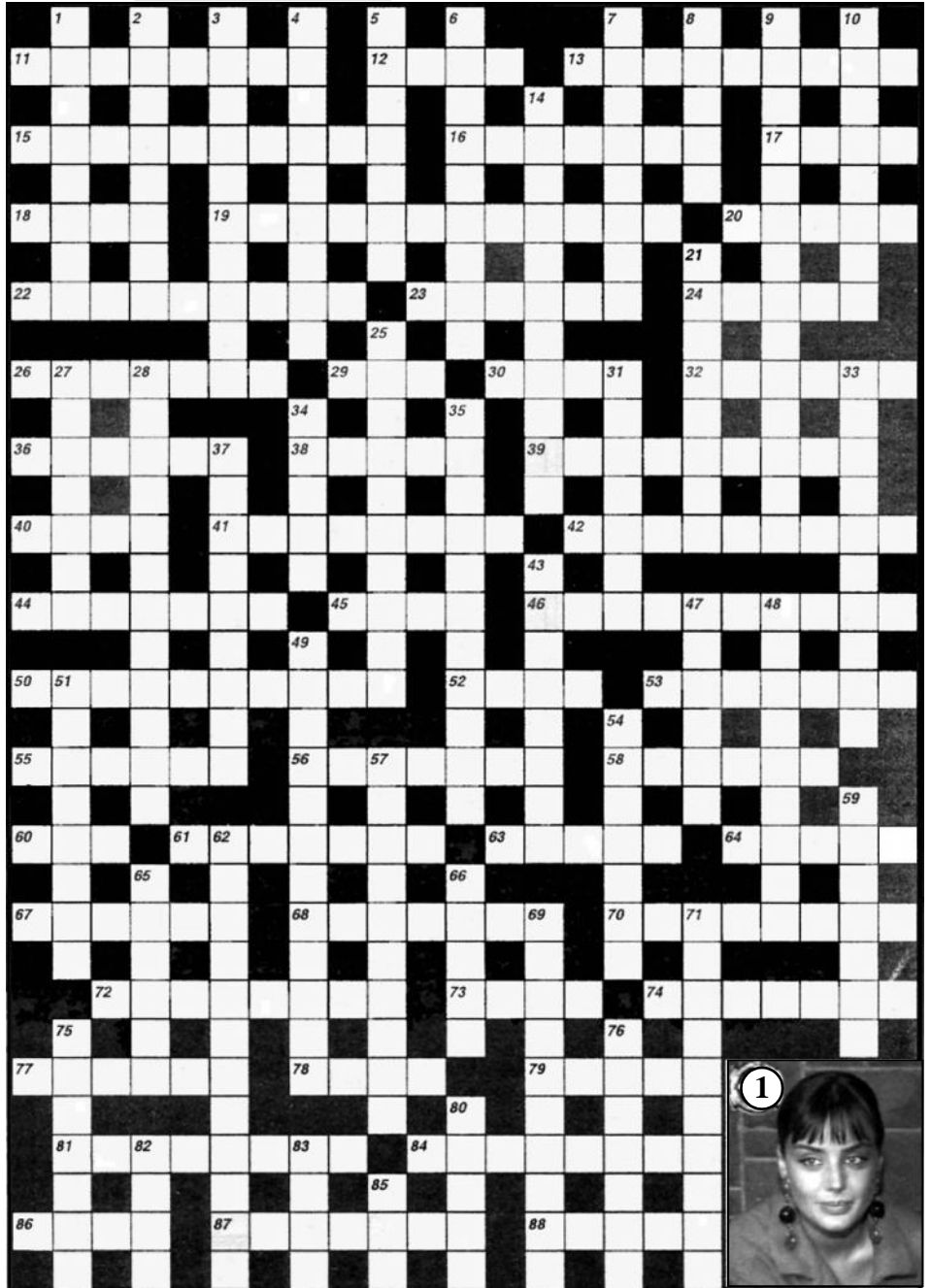
18. კოგე დაუშვილის პერსონაჟი „ბებერ მეზურნეებში“. 19. კაიფორდისი იგყოფა - ნივთიერება, რომელსაც „ფისო ლოკავს კიღურით“ (რუს.კავშ). 20. მდინარე სამხრეთ საქართველოში. 21. კამბოჯის დედაქალაქი. 22. ჩვენებური ღვინის სახეობა. 23. კომუნისტებისას ასეთი ყველიც იყიდებოდა. 24. მომკილი პურის ღეროები. 25. რუსი ველომობილი, 1960 წლის ოლიმპიადის ჩემპიონი. 26. ჩვენი ქვეყნის ძაღვის სფრუქტურების ერთ-ერთი ლიდერი უკანასკნელ წლებში. 27. სარესტორნო სანახაობა. 28. რა მიიღეს ნიკაგა ხრუშჩოვისაგან ჯილდოდ რეპრესირებულებმა? 29. სომეხი - სომხურად. 30. პორვის პარტნიორი გერმანიის ცნობილ ოპერაში. 31. ერთ-ერთი სათავადაზნაურო წოდება რუსეთის ძველ არმიასში. 32. საქორწილო რიგუალის მონაწილე. 33. თუ უყურებთ „მეცხრე არსს“, აუცილებლად გეცოდინებათ მისი მთავარი „რკინიგზელი“. 34. სწორედ ასეთი უნდა იყოს საწებელი. 35. თბილისის „დინამოს“ ფეხბურთელთა ნახევარმცველი გასული საუკუნის 80-იან წლებში. 36. ალპინისტური ინვენტარი. 37. უცნობი პიროვნება. 38. ქალაქი ისრაელში 39. ლამაზი და მოქნილი განის მქონე ანუ როგორი? 40. თანამედროვე ფრანგი ფეხბურთელი. 41. კლასიკური ჭდალობის (მაშინ ასე ერქვა) ერთ-ერთი დიდოსტატი საქართველოში. 42. ამა თუ იმ ქვეყნის მიყრუებული რეგიონი. 43. გერცენის მეგობარი. 44. რუსი მღვდლისანი, რომლის სახელი ერთ ჩრდილოურ საწყალოსნო სივრცეს ეწოდა. 45. ცხოვრების ფრამბოლოგიური „კოლეგა“. 46. რუსი მხაგვარი, ბორის ღმირსკივიჩი... (1886 - 1939 წწ). 47. ქართული სპორტული გაზეთი.

48. **ნიილა უომო №2.**

49. მუღმივი, განუწყვეტელი ანუ როგორი? 50. იგალივდი კარაბინერი. 51. ფილიპინური და კერძო დენევის მონაწილეობით. 52. მგკვარს ერთვის მარჯვენა მხრიდან. 53. ერთგვარი თეთრი ქსოვილი. 54. ვინ იხილა ლომივით წამომხგარმა კაკომ? 55. პერსონაჟი რომანისა „დათა თუთაშხია“. 56. შუა საუკუნეების ესპანელი მხაგვარი.

57. **ნიილა უომო №3.**

58. ვლადიკავკაზის „ალანის“ ფეხბურთელთა გუნდის მეკარე ახლო წარსულში.



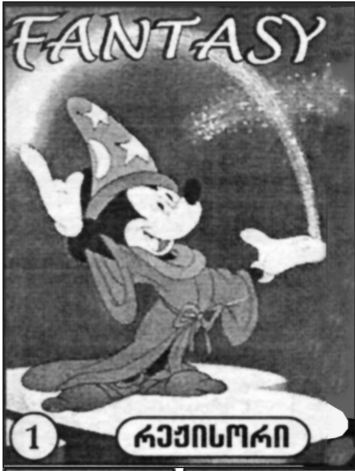
59. პოლიველის ძველი ცნობილი მსახიობი, სახელად გონი. 60. XX საუკუნის ცნობილი იტალიელი მწერალი. 61. ფილოსოფოსი, რომელიც გალაკტიონის თანახმად, „არ სვამს არაფს და ღვინოსა“. 62. „ტიგული“, რომელსაც არცერთი საბჭოელი სპორტსენი არ აგარებდა. 63. თვალსაც გადაეკვრება ხოლმე მოგჯერ. 64. ყველა ბერძენისაღვის ნაცნობი ქართველი ქალი. 65. ებრაული სასანთლე. 66. ძვირფასეულობის შესანახი კარადა. 67. თბილისის მეტროპოლიტენის ერთ-ერთი საღგურის მოსახსენიებელი სიგყვა. 68. ერთ-ერთი ყველაზე ცნობილი ნორვეგიელი მოგზაური. 69. დიფერენციაციის პარალელურად მიმდინარე პროცესი მეცნიერებათა დაახლოებისა. 70. კვერცხისებრი ბურთით მოთამაშე სპორტსმენი. 71. წერის ავადმყოფური მოთხოვნილება. 72. მიკრონაწილაკი, რომელიც ატომებისაგან შედგება. 73. 71,72 სანტიმეტრი ანუ რა ძველ რუსეთში? 74. სწორედ ამ სახელის მქონე წიგნის მალაზია მღებარეობს თბილისში, ჭავჭავაძის პროსპექტზე. 75. გამარჯვებული დაჯილდოების სიმბოლური საშუალება. 76. საქმე, რომელიც ამა თუ იმ პროცესის დაწყებამდე შესასრულებელი. 77. საფრანგეთის ლიდერი უკანასკნელ წლებში. 78. ამა თუ იმ მეცნიერული აცილების აუცილებელი ბოლოსართი. 79. „მამა“ - ბალბაკის ცნობილი მოთხრობიდან. 80. პერსეუსის ღედა, ძველბერძნული მითოლოგიის თანახმად. 81. კაცობრიობის ყველა დროს უდიდესი მევიოლინე. 82. ოთხი ყველასათვის (სახეზე) ნაცნობი აზერბაიჯანელის საერთო სახელი. 83. ერთგვარი თხილიანი კანფეტი. 84. რა არის „პობი“ თავისი არსით? 85. მოკლემეტრაჟიანი ფილმი ბაკურიანელი მოხალისე გრამპლინიდან მსგომების შესახებ. 86. დიპლომატიური მისიით აღჭურვილი პირი. 87. არარეალური ამბის სახესხვაობა. 88. ჰიპოალის მთებში მოზინადრე თოვლის კაცი.



შეაღინა
ბაჭონა
პეპანგვა

იდუსტრიურები კრისკონიდი

რამიქსი



1 რამიქსი

3 „შხა იცინის ვარდუარც-ლოზის დარია...“
ავტორი?

7 №8 - ღოლოზა-რიქი
№9 - ჰაივაქი
№10 - ბარქი ნიშვილი
№7 - 306?

14 მოგვოთ „ჯანბაზია“? დიახ - 10 ქ
ისა რა - 5 ქ
არა - 0 ქ
რა არის ეს?

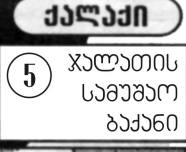
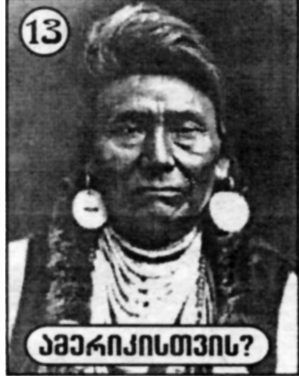
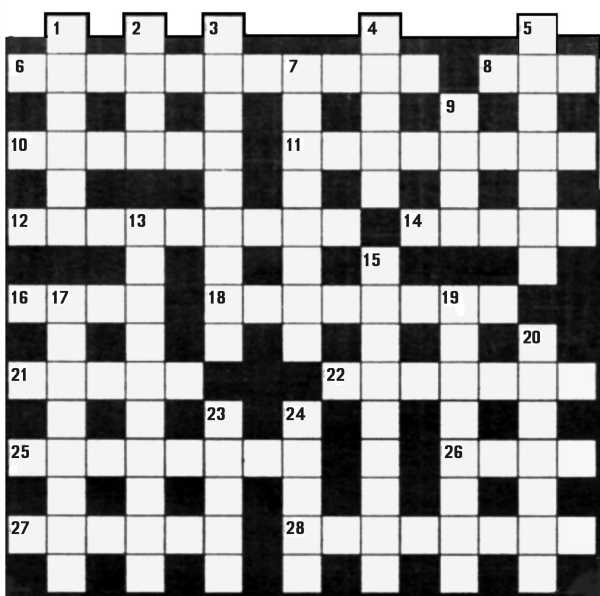
11 №5 - ბლანი
№7 - დილია დამაგვი
№8 - მარსალ დესაი
№6 - 306?

22 მებელ ხლო-ბალი სუბი-ექი თილი-ისელი მამაჩაყ-ბისათვის

26 ანტონიო ჯარბის გალიარდი - ანუ მებსახლად (306?)



ეს არის ხეთი ჭლის ჭინაღალი ჯროსკორდი, როგორც ხალახლა დავაჯადოროთ და გავრი რამ შავვალათ ისა, როგორც რამიქსს ეაღვრება (თუ მოგვაროლისთვის შიიქლაბა, ჩვენ რა დავაშავათ?)



იჭადიური კრისკონიდეები

ბავრ „ჯანბაზიალს“ და „არაჯანბაზიალს“ აინბარქსაბს იტალიური ჯროსკორდაბის, როგორც ცალქა გავათის ბად-იღალთი და ჰვლავაქ ელიან მას ორგაბათოგით. სამხუნაროდ, აგვარი ჯროსკორდაბის, აქა ვითქავთ, „მელამი“ (ეს ცალი და ჟარგონელი სიბჭა არ გავგონოთ) ბავრამ ვარ გავგო და ამიბოგამ არ გვაქლაქა საგუალაბა საჭირო ოღანოგით და ჰარინოღულად ჰავჭდოთ ის... 15 სექტაგარს აიღავ ართხელ ვდლით 16 გვარდინი „იტალიურაბის გავოშვავს“ (...თუ, რა თქამ უნდა, მოგვავა მუგოზის საგუალაბა)

ინგლისური ენის შემსწავლელთათვის



William Shakespeare (1564-1616) Sonnets

უილიამ შექსპირი სონეტები

As a decrepit father takes delight To see his active child do deeds of youth, So I, made lame by fortune's dearest spite, Take all my comfort of thy worth and truth.

For whether beauty, birth, or wealth, or wit, Or any of these all, or all, or more, Entitled in thy parts do crowned sit, I make my love engrafted to this store:

So then I am not lame, poor, nor despised, Whilst that this shadow doth such substance give That I in thy abundance am sufficed And by a part of all thy glory live.

Look, what is best, that best I wish in thee: This wish I have; then ten times happy me!

()

როგორც მოხუცი მამა უმზერს ძესა თუ ასულს, რომელთა გზებზე სიყმაწვილით გვკობას ხმარდება, მეც, ბედისწერის სამსჯავროზე კოჭლობით ვასულს, შენი სიკეთის დანახვად გამიხარდება.

მთელ შენს ღირსებას, მთელ მშვენიერებას და სათნოებას, ან თუნდაც ნაწილს, თუნდ ცხადივც და თუნდა ფარულად, ასე მგონია, მიგომ სტაცებ ამაოებას, რომ გარდაიქმნას მაცოცხლებელ ჩემს სიყვარულად.

რომ შენი ჩრდილიც მანათებლეს ცისკრის მზესავით, რომ აღარ ვღვევდე წუთისოფლის ბილიკს საყვარო, რომ შთავგონება მოვიძიო მაცდურ მგერამივც, თუნდ სულ მცირედში, სამოწყალოდ რაც მომპაყარი.

შენზე უკეთესს რადგან ქვეყნად ვერავის ვხედავ, ბედნიერების დაუფლებას ათმაგად ვხედავ.

თარგმნა ალ.ელერდამივილიძე, 06.09.2003 წ

ფანტაზია

დაპირკაქათმთელი კვირის განმავლობაში - 79-53-70

„ფანტაზიორის“ აპრილი 9 ჩასატვირთი ჟურნალი აქვს გივი კახანაძეს, ნუნუკა ჯღაბაძეს კი - 7. ვიზიტირებთ, რომ 5 შპსი საპატენტო მონაწილეა - გივი კახანაძე, ნუნუკა ჯღაბაძე, გივი კახანაძე, ნუნუკა ჯღაბაძე, ნუნუკა ჯღაბაძე. გვინდა უნივერსალური უნიკალური რეპლიკა.

კითხვა მომხმარებელი

ეს მოხდა იმ დროს, როცა გელეგადეცემები პირდაპირ ეთერში გადიოდა (ხალდაც 50-60-იანების ზღვარზე). ერთი ცნობილი მსახიობი გელეგადეცემის წინ ნაწყვეტს კითხულობდა დიდი პოემიდან, მაგრამ უცებ დააიწყა 5-ნ სტრიქონი და მომენტალურად მოიფიქრა ისეთი რამ, რითაც საკუთარი თავი ისხნა და „მთელი დანაშაული“ მომსახურე გექ. პერსონალზე გადაიგანა...

როგორ მოიქცა მსახიობი? * * *

კითხვა მომხმარებელი

გერმანიაში, ავტობანზე, ქალაქ გიუტენს-ლოს მახლობლად, ძლიერ ნისლიან ამინდში მოხდა საგანგებო შემთხვევა. ორი მძღოლი, რომლებიც ერთმანეთის საპირისპირო მიმართულებით მოძრაობდნენ, სავალდებულოდ თავის ქალის მძიმე დაზიანებით მიიყვანეს, თუმცა მათს მანქანებს ერთი ნაკაწრიც კი არ ჰქონდა.

როგორ მთავრდეს მძღოლებმა ეს? * * *

კითხვა მომხმარებელი

XX საუკუნის დასაწყისის ავსტრიელ მოჭადრაკე - გორგე მარკოზე - ამბობდნენ, რომ იგი ყველაზე სიცილი მითამაშებდა, თუმცა არასოდეს ყოფილა არც მსოფლიო ჩემპიონი, არც რაიმე დიდ გურნი-რში გაუმარჯვია და მოწინააღმდეგეებთან უფრო ხშირად მარცხდებოდა...

რამი გამოსხატებოდა მისი სიძლიერე? * * *

კითხვა მომხმარებელი

საბჭოთა კავშირის რუკაზე პირველი ხარკოვთან იყო, მეორე - ყაზახეთის ჩრდილოეთ ნაწილში, მესამე - იაკუტსკის სამხრეთით, მეოთხე კი - ჩუკოტკაზე და სამი მათგანი აბსოლუტურად იდენტური გახლდათ...

რა იგულისხმება? * * *

კითხვა მომხმარებელი

ამერიკელი ფემინისტების მისურებზე არის, ერთი შეხედვით, აბსურდული წარწერა - „სახლი ქალს უნდა ეკუთვნოდეს“. თუმცა საქმე იმაშია, რომ ამ ფრაზას ერთი მნიშვნელოვანი სიგვევა აკონკრეტებს, რომელიც მოგვარ არ ჩანს განზე შემოგმასნილ მისურებზე...

რა სიტყვაა ეს? * * *

კითხვა მომხმარებელი

ბევრს უყვარს წიგნები, რომლებიც ჯადოქრებს, ფერიებს, მოჩვენებებს, ჯუჯებს და მითანებს ეხება...

დასახლეთ წიგნი, რომელიც XIX საუკუნის შუა წლებში დაიწერა და შემთხვევითად აღმოჩნდა მსგავს მისტიკურ არსებას მიეძღვნა, მაგრამ პესტისგან დაცულია XX საუკუნეში გახდა.

კითხვა მომხმარებელი

ცნობილია, რომ იაპონური ენა არ შეიცავს სალანძღავ სიტყვებს, მაგრამ „კარგი შეკურთხვის“ გარეშე, მოგვეხსენებთ, ფეხბურთს ვერ ითამაშებ. ამიტომაც არიან დავალებული იაპონელი ფეხბურთელები ერთი დიდი (პირდაპირი და გაღატანითი მნიშვნელობით) ქვეყნის წინაშე, რადგან მათ მიეცათ საშუალება ერთმანეთი გვარიანად გალანდონ...

რომელ ენაზე? * * *

კითხვა მომხმარებელი

ანა ახმატოვამ დროს ამ მონაკვეთს შექსპირის 24-ე ტრაგედია უწოდა, რადგან მასში ბევრად უფრო მეტი სისხლი და ცრემლი დაიღვრა ვიდრე დიდი უღლიამის ყველა ქმნილებაში ერთად...

გამოსახეთ ამ „ტრაგედია“ სახელი ორი ერთნაირი გრაფიკული ნიშნით.

* * *

კითხვა მომხმარებელი

ჰემინგუეი ამბობდა: „მწერალს ღუპავს ხუთი რამის არსებობა, ესენია: ღვინო, ფული, ქალები, ბანქო და პატივმოყვარეობა...“ მისივე აზრით, ამ ხუთ ელემენტს შეეძლო დაღუპოს სრულიად საწინააღმდეგო სიტუაციაში მოხვედრილი მწერალს...

რაგომ? * * *

კითხვა მომხმარებელი

ციცერონი პეროლოგეს „ისტორიის მამას“ უწოდებდა. ინგლისელ ჯეკ ბრაუტონსაც „მამად“ მოიხსენიებენ, თუმცა მისი დამსახურება მხოლოდ ისაა, რომ მან მოიგონა სელთათმანები (არ ქალის) და შექმნა საგანგებო კოდექსი (არა სისხლის სამართლის).

რის „მამა“ ჯეკ ბრაუტონი?

გასული «ფანტაზიორის» (№9) პასუხები:

- 1. ავადმყოფი იჯდა შუა ბაზარში და მას ამგვლ-ჩამგვლი რჩევებს აძლევდა განკურნების შესახებ. 2. გველის საბუთში ეწერა, რომ მას უკვე შეუსრულდა 16 წელი. 3. ოქროს ჩაქუსს ვაგეკანში ხმარობენ იმის დასაღვენად - ცოცხალია თუ არა პაპი, ჩვენთან კი ასეთ შემთხვევაში სარკეს გამოიყენებდნენ. 4. ჭიანი ვაშლები არ არის დაბინძურებული ქიმიკატებით. 5. მარჯვენა ხელით შეგვიძლია მარცხენა იდაყვს შევხებით, რასაც ვერ გავაკეთებთ მარცხენაით. 6. იულიუს კეისარმა მეომრების იარაღი ძვირფასი თვლებით აღჭურვა. 7. ესაა უკუსელით „რალი“ (სიტყვაც უკუსეა წაიკითხეს). 8. მამანურიის საცობი. 9. ეს ფაქტი უკავშირდება 1000 წლის დადგომას, რაც ქვეყნიერების აღსასრულად მიანხდათ. 10. მიწათმოქმედთა ქვეყანას ერქვა „ირანი“.



მარლინ მონრო

უამროლ ნუ იღიმებო... მუხლებზე კაბა ჩამოიწვიო...

- დაიფიცე - არასოდეს და არსად ალკოჰოლს არ მივეკარებო...
გამუღმებით ჩასჩინებდნენ მომავალ მერილინ მონროს იმ თუ მეზობელი ოჯახების ყვე-

ლა მრდასრული წვერები.
„მე თერთმეტი ოჯახი მზრდიდა“ - ასე თქვა ერთხელ ინტერვიუში უკვე სახელოვანმა კინოვარსკვლავმა, თუმცა არც „დედა გრეისს“ და ვიწყებია გოგონა. კვირარობით მოდიოდა ეს ქალი და ნორმას ბევრელი ჰილმისკენ მიასიერებდა.

ეს ის ადგილია, სადაც, როგორც წესი, კინოვარსკვლავები ბინადრობდნენ, შემდეგ კი ჩინური თეატრისკენ გასიერებდნენ და გოგონა ათვალდებოდა ვარსკვლავთა მიერ ამ თეატრის წინ, თაბაშირზე ამოგვიფრულ ფეხის თუ ხელის ანაბეჭდებს. დედა გრეისი კი სრული თვდაჯერებით ჩასჩინებდა გოგონას - „ცოცხე მოითმინე, შეიღ, და შეინ ანაბეჭდე განხლება აქ!“

აი, ასე მივიღინებოდა ნორმა ჯინ ბეიკერის ცხოვრება „კინო შტაბში“, სადაც მას ერთი ოჯახიდან მეორეში, ერთგვარი ადათ-წყალებიდან სხვაგვარში და ლამაზი ოცნებიდან უფრო ლამაზში უწვევდა გამუღმებით ვადაბარებდა...

გლედის ბეიკერი კი ამასობაში შეურაცხადოდა სახლში, უფრო სწორად საციკეთში, აწვევდოდა კვლევებს და შეიღთან შეხვედრას ითხოვდა...

1935 წელს, როცა ნორმას ცხრა წელიწადი არ შესრულებოდა, ისე, რომ ნორფოკის სულით ავადყოფოთა სახლში გამოკეცილი დედის ხილვა მაინც არ ედირსა, მას დედა გრეისი ეწვია და განუცხადა, რომ ამიერიდან აღარ მოუწვევდა ერთი ოჯახიდან მეორეში წაწადა... ჩაუღაგა მას ჩემოდანი, მოჰკიდა ხელი და ქალაქის განაპირა უბნისაკენ წაიყვანა. იქ ნორმა ჯინმა თავიანი რომ მოჰკრა დიდასობიანი აბრას - „ღოს-ანჯელის თავშესაფარი“, გირილი მართო და დაიჯერა - „მე ხომ იბოლო არა ვარ... დედაზემი ხომ აჯერ კიდევ ცოცხალია?“ - და დედა გრეისისგან ასეთი პასუხი მოისმინა:

„ცოცხალია?! ამას თუ სიცოცხლე ჰქვია!“

თავად მარლინის მომონათბირა:

„სწორედ ამ თავშესაფარში დამიბინადა მეტყველება და ენის ბორძიკით დავიწყე ლაპარაკი... პირველ დღეს, როცა ამ სახლის დერეფანში ძალით მიმათრევედნენ, მე ხელიდან გავეხსლებდი მათ და უცებ თავშესაფარის უგარამზარ სასადალი ოთახში მოხვდი, სადაც ასამდე ბავშვის თვალები მომაშველდა... ეს იყო ის უცნაურული წვეთი, რამაც ჩემს გონებაში სამუდამოდ და სრულად ჩამოთავალია თავად სიყვავა... თავად აზრობლობა!“

* * *

თავშესაფარში ნორმა რადაც არაამქვეყნიურ, გავაღკავებულ არსებას დამეგვანა და ერთადერთი, რითაც მისი ცნობა შეიღლებოდა, დამილი გახლდათ, თუმცა მისთვის დამახასიათებელი ენერგიულობა და თავდავიწყების უნარიც შეინარჩუნა. იგი ყველას თავმზარს სცემდა უგნური გამგებლობით, თუნდაც საქანლობა ისეთ სიმალღემე ადიდა, რომ ნამდვილად ამართლებდა არაამქვეყნიური არსების „სტაგუსს“.

ნორმას 11 წელი რომ შესრულდა, მისი შეიღად აყვანა „დედა გრეისის“ ერთმა ვადაბარებულმა ნათესავმა ისურვა და აიყვანა კიდევ. ასე რომ გოგონა ახალ

მსოფლიო კინოს 50 ქლომერთი, გამოშვება №50,1

ჩვენმა ძველმა მკითხველებმა იციან, რომ 1999 წელს „ფანჯარაში“ დავიწყეთ წერილების გამოქვეყნება მსოფლიო კინოს ყველა დროის 50 საკუთესო მსახიობი ქალის შესახებ. მას შემდეგ სულ გბირდებით, რომ მერილინ მონროს ბიოგრაფიით დავასრულდით ამ რუბრიკას. ისიც კარგად მოგეხსენებათ, რომ უკანასკნელი ორი წლის განმავლობაში ჩვენს გაზეთს ძალმედ გაუჭირდა არსებობა, მაგრამ რაღაც მაინც ვარსებობთ ჩვენს დანაპირებსა (მაინც!) ვასრულდით და „ფანჯარაში“ ვამთავრებთ მორიგ, ერთი შეხედვით უსასრულო, სერიალს. ეს არის ძირითადი მახალა მერილინ მონროს შესახებ, რომლის ვანერცობილ ვარიანტს მომავალში ცალკე პროშურის სახით შემოგთავაზებთ სერიაში „ერთი მსახიობის ბიოგრაფია“.

მეურვესთან, შინაბერა ქალბატონ ენ ლოუერთან ვადაბარებდა...

ნორმა ჯინ მიაბარეს სკოლაში, რომელიც ლოს-ანჯელის მდიდრულ უბანში მდებარებოდა. მისი მთავარი პრობლემა იმხანად თინაქლასელთა გართავებელი შეკითხვები იყო, რომლებსაც ნორმას წარმოშვებოდა აინტერესებდათ. ასე რომ, გოგონას უამრავი სიცრუის დახვევა უხდებოდა, რათა ღირსეული დედ-მამის შეიღად გაესაღებინა თავი. ასე მაგალითად - მან აცნობა ახალ მეგობრებს, რომ მოხუცი ენ ლოუერი მათი ოჯახის მისამსახურეა, რომელსაც დიდი დამსახურება აქვს მათი ოჯახის წინაშე და ახლა გასაღებდად ებრალებოდა... ამასობაში 1938 წელიწადს დადა, ნორმას 13 წელი შეუსრულდა და მოხუცმა („მისამსახურე“) ენ ლოუერთმა ვეღარ შეძლო დაუოკებელი გზების მქონე გოგონას მოვლა და „დედა გრეისმა“, როგორც იქნა, გაბედა და ახლადწამოჩიკული ქალიშვილი საკუთარ ოჯახში წაიყვანა, მაგრამ ეს საკმოდ დაგვიანებული ქვსი იყო იმისათვის, რომ ნორმა ჯინზე რამე შობავტლივდა მოხდინო. იგი (ნორმაზე მოგახსენებთ) უკვე ბავშვი კი არა, ნაადრევად მოწიფებული ქალი იყო, რომელიც „დედა გრეისის“ ოჯახში, უპაგრონო ბავშვის კიარა, კონკურენტი მდებრის იმიჯით შევიდა...

მომო თამაზი ბიქუნეზიდან კახუნეზამდე

ნორმა, რა თქმა უნდა, სამეგობროდ მასზე ბევრად უფროს ბიჭებს არჩევდა. მისი სიმალღე იმხანად 1 მეტრსა და 63 სანტიმეტრზე საბოლოოდ დაფიქსირდა და აღარც არასოდეს გაზრდეს. მთავარი კი ისაა, რომ ქუჩაში გასული ყმაწვილქალის არდანახვა შეუძლებელი იყო, რაღაც მისი სიარული არ იყო უბრალოდ ვადაღვიდელი ერთი ადგილიდან მეორეში, ეს გახლდათ რწვევითა და მიმოხრათა მთელი კასკადი... „დედა გრეისს“ და „ბებია ენს“ ეს ყოველივე, რა თქმა უნდა, ამოუთებდათ და ორივემ ერთხმად ვადაწყვიგეს, რომ ნორმა გათხოვებინათ. ეს მათ ერთადერთ სხნად და სამუდამად მიიჩნეს და სამუდამო ქალებმა ჯიემზ დოუერთში ნახეს - მეზობლად მცხოვრებ აწოწილ ყმაწვილში.

ქირინება

იმხანად ორმა ფანჯარაში ნორმას მთელი არსება შეძრა - ერთი ქორწინებამდე მცირე ხნით აღრე მოხდა, როცა მან გაიგო, რომ „ბეიკერი“ მისი მამის კი არა, დედის გვარი ყოფილა, მეორე კი ქორწინებისათვის მზადებისას იყო, როცა მას „დედა გრეისმა“ აჩუქა წიგნი, რომელსაც ასეთი სათაურით ჰქონდა - „მზადება შეუღლებისათვის“. ამ იაფფასიან გამოცემაში ცოლქმრობა განხილული იყო როგორც ადამიანთა მოღვმის ვარდულობა აუცილებლობა... წიგნი მთავრდებოდა ასეთი ფრაზით - „ნამდვილი სიყვარული წლებს და გამოცდილებას მოაქვს“.

(ვადაძველება შემდეგ ნომერში)

მარლინ მონრო (ნამდვილი სახელი ნორმა ჯინ ბეიკერი) დაიბადა 1926 წლის 1 ივნისს, ლოს-ანჯელესში.

„მე უკანონო შეილი ვარ... ამ ცნების პირდაპირი მნიშვნელობით - განაცხადა ერთხელ მერილინმა ჟორჟ ბალმონტთან საუბარში - მაგრამ ყველაფერი, რასაც ჩემს მამაზე, ან მამებზე, ლაპარაკობენ, მტკნარი სიცრუეა“.

პირველი თამაზი

დედა - გლედის ბეიკერი

პაგარა ნორმა ჯინის დედა, გლედის ბეიკერი, პოლიციის ერთ-ერთი სგუდის სამონტაჟო სამსახურში მუშაობდა. მას სიცივემდე უყვარდა თავისი გოგონა. „შეხედეთ! ვანა არის ვინმე ამაზე მშვენიერი!“ - ხშირად იმეორებდა გლედისი და პაგარა ნორმას უფრო გასამშვენიერებლად ხან წარბებს გამოუქნიდა და ხან ლოყებს მოუხაგაფდა. ეს ქალი ავტობუსით მგზავრობაზედაც კი ამბობდა უარს, რათა უფლი დამეოვო და ქალიშვილისთვის კოსმეტიკური საშუალებანი ეყიდა...

უიღმირის ქუჩაზე მდებარე პაგარა სახლში, სადაც გლედისი 1926 წლის 1 ივნისს, მშობიარობის შემდეგ დაბრუნდა, მამაკაცები არ ცხოვრობდნენ. ასე რომ ახლადშობილს ქალითა აბსოლუტურ გარემოში უხდებოდა გამოვლა, გლედისი კი მას დეღობასაც უწვევდა და ითავსებდა მამობასაც, თუმცა მთავარი ისაა, რომ ეს ქალი თავის ერთადერთ შეიღს სწირავდა ყველაფერს, რაც გაჩნდა და სრულ უფლებას ანიჭებდა საკუთარ თავს, რომ ნორმა ჯინი ამქვეყნად უღამაზეს და უტკვიანეს ბავშვად ჩაეთვალა.

პაიკირის დასაწყისი!

დაბს, სწორედ ასე შეიღებდა ეწოლოს იმ ქმედებათა მთლიანობას, რასად დედა ახორციელებდა შვილის მიმართ - გოგონას ჯერ პირველი კბილიც არ ამოხვოდა და მშობელი მას უკვე მომავალ კინოვარსკვლავს უწოდებდა!

გოგონა ოღნავ რომ წამოიბარდა, მას ცხოვრების სრული თავისუფლება მიეცა, არავინ და არაოდეს მღუდავდა მის საქციელს და ისიც მთელი სისრულით იყენებდა ამ „ბედნიერებას“, მაგრამ ყოველგვარ სიღაღეს გაჩნია თავისი საზღვარი და ნორმა ჯინისთვისაც დადა ასეთი ცუდი დღე ერთხელ, დიდაადრიან ნორმას მეზობლის ქალები შემოეხიენენ და შემწყნარებელი თვალებით დაუწყეს მზერა. მალე დედის მეგობარი, გრეისი მაკ კის გამონდა, გოგონას მოეხვია და უთხრა - „შეგიღია დედა გრეისი დამიბახო... დედის შემდეგ მე ვიპაგრონებ... ხანამ დედაშენი საავადყოფოში იქნება“.

თუმცა „დედა გრეისმა“ პირობა ვერ შეასრულა და გოგონას მოვლა-პაგრონობა ლოს-ანჯელესის საქალაქო მმართველობას მიანდო. ჩინოფიკებმა ნორმა ჯინი ერთ ოჯახს მიაბარეს და ამის სანაცვლოდ ამ ოჯახს ყოველთვიური 20- დოლარიანი დახმარება დაუნიშნეს.

უღღამო გოგონას აძერად ბეერი ჰკუის დამრეიგებელი გამოუჩნდა: „ენა დამოკლიო...“



მეოცა საუკუნის 100 უდიდესი სპორტსმენი

მოკლე ხანში ჩვენ დავიწყებთ გასული საუკუნის 100 ყველაზე გამორჩენილი სპორტსმენის მოკლე ბიოგრაფიის, მიღწევების და შედეგების გამოქვეყნებას.

ამგვარი სიები მრავლად მოიძებნება მსოფლიო ელექტრონულ ბიბლიოთეკაში და ყოველი მათგანი, როგორც წესი, გენდენციურია და უპირატესად შემდგენელთათვის ახლობელ გარემოში მოღვაწე სპორტსმენთა ჩამონათვალს მოიცავს. ჩვენ ერთმანეთთან შევჯერეთ ჩვენს მიერ მოპოვებული ნუსხები და შევეცადეთ შეძლებისდაგვარად ობიექტური სურათი შევექმნა, თუმცა არც იმას გამოვრიცხავთ, რომ ჩვენს მიერ საბოლოოდ დადგენილ სიაშიც გარკვეული მიკერძობება შეიძლება შეინიშნოს გარეშე თვალმა, რადგან არ შეგვეძლო მასში არ შევყვებინა ის გამოჩენილი ქართველი სპორტსმენები, რომელთა სახელი, შესაძლოა, ნაკლებად იმსახურებს ყურადღებას ამგვარი კატალოგების უცხოელ მწარმოებელთათვის.

ამგვარი სიები, როგორც წესი, ანბანური პრინციპით იქმნება, რასაც დადებითი მხარეც ახლავს და ერთგვარად მოუხერხებელია მრავალი მიმემის გამო. ამიტომ ჩვენ უარვყავით ეს წესი და გამოჩენილი სპორტსმენების ჩამონათვალი სპორტის სახეობების მიხედვით შევექმნით. აქვე, რა თქმა უნდა, ისიც უნდა ითქვას, რომ ნაკლები ყურადღება დავუთმეთ სპორტის ისეთ სახეობებს, როგორცაა, ვიქვათ, ჰოკეი, ამერიკული ფეხბურთი, ბეისბოლი და მისთანანები. ეს სია თანამედროვე ქართველი მკითხველებისათვის იქმნება და მასში გათვალისწინებულ უნდა იქნას სწორედ მათი მოთხოვნილებები და საინფორმაციო ბაზა, ასე რომ სია, შეიძლება ითქვას, ქრონოლოგიურად გენდენციური გახლავთ.

...და რადგან სპორტის თემას შეეხებთ, ვგსურს ორიოდ სიტყვა მოგახსენოთ იმ ბროშურათა სერიის შესახებ, რომელთა გამოცემასაც საქმემბრიდან ვიწყებთ.

ამ სერიას ჩვენ „დიდი ფეხბურთი“ ვუწოდებთ და გათვალისწინებული გვაქვს თვეში ორი-სამი ბროშურის გამოცემა, სადაც წარმოდგენილი იქნებიან მსოფლიოს ყველა ქვეყანისა და დროის ფეხბურთის გამოჩენილი ვარსკვლავები, ამავე სერიის ცალკე ბროშურები დაეთმობა ფეხბურთის ისტორიის საეგაპო მოვლენებს (მსოფლიოს და ევროპის ჩემპიონატები, ევროპული ტურნირები, გამოჩენილი მწვრთნელები, თბილისის „დინამოს“ ისტორიული მაგჩები და ა.შ). განზრახული გვაქვს ფეხბურთის შესახებ შექმნილი მხაგრული ლიტერატურის ნიმუშების გამოცემა.

„დიდი ფეხბურთის“ სერიის პირველი და მეორე წიგნი უკვე იბეჭდება და მათ ძალი მიიღებს მკითხველი. პირველი ბროშურა ეთმობა დიეგო არმანდო მარადონას ცხოვრებასა და საფეხბურთო კარიერას, მეორეში კი წარმოდგენილია იოჰან კრუიფის სპორტული ბიოგრაფია. ორივე წიგნი აღჭურვილია შესაბამისი დეტალური სტატისტიკური მასალით და უკანასკნელი დროის ინფორმაციით ამ ფეხბურთელების შესახებ.

შესამე, მეოთხე და მეხუთე ბროშურებში გათვალისწინებულია ფრანც ბეკენბაუერის, მიშელ პლატინის და პუელეს შესახებ საუბარი და მაქსიმალურად დიდი ინფორმაციის გამოქვეყნება მათ შესახებ.

ბასული ნომრის პასუხები

პირველი გვერდი

1. ხაში. 2. ალმოლოვარი. 3. მენი. 4. ცაიში. 5. ამხილი. 6. შლაგლერი. 7. მსაჯი. 8. კომინიზმი. 9. დინამიური. 10. სიმონ ბოლივარი. 11. ჯადო. 12. აბაღელია. /13. აღმაშენილი. 14. ცველანი. 15. ორნი. 16. სკრიპკა. 17. კვეციკი. 18. კარამაზოვი. 19. ალბუ. 20. მშენებელი. 21. ყურე. 22. კრუპი. 23. ეიკო. 24. გერმეტი.

მეორე გვერდი

თარამულად: 1. ხელის დონი. 7. კაკა. 10. უარყოფითი. 11. ვერლენი. 12. პანტელი. 13. ილიგომში. 14. იო. 15. კლავდუსი. 16. არამ. 20. ილო. 21. ზალპი. 23. იორი. 24. გო. 26. პრემია. 27. ალექსანდრე. 30. პრომადონა. 32. თაიგული. 33. ნეკნი. 35. დახანი. 38. გომ. 40. რუბილუმი. 41. უპირანი. 42. უკანალი. 43. ალიგატორი.



შეუქლად: 1. სიურპრიზი. 2. ლარინა. 3. ნორეალიზმი. 4. დეიდაშვილი. 5. ოსირისი. 6. იაგლენსკი. 7. კარაგი. 8. ფრემერი. 9. ალიმი. 17. მროველი. 18. ლორენი. 19. ორლანი. 22. იალგა. 25. უმბრგია. 26. პაპანდრეუ. 28. ქათინაური. 29. ბორდერი. 31. არიანა. 34. კობრა. 36. ლაიმა. 37. იურგა. 39. მილი.

მესამე გვერდი

Table with 10 columns and 10 rows containing letters for a crossword puzzle.

მეოთხე გვერდი

Table with 10 columns and 10 rows containing letters for a crossword puzzle.

თარამულად: 5. ალაპი. 6. ნორმა. 7. ბესია. 10. ბათუ. 11. სოია. 12. კირხა. 13. ალი. 15. კუბა. 17. ამაგი. 20. ობოლი. 21. შორბა.

შეუქლად: 1. ალაპა. 2. ფილე. 3. ანუ. 4. გმირი. 7. ბუჯია. 8. სირმა. 9. ასაკი. 14. დერი. 16. ბაბა. 18. შშია. 19. გეში.

მესამე გვერდი

თარამულად: 1. შლეში. 7. ჩაიკი. 11. პროპელერი. 14. ნიქოზია. 15. დრემინა. 16. რეპატიოელი. 17. პლუტონი. 18. ლანერე. 19. კომინალი. 20. ფინიკი. 23. აგონია. 27. პირანია. 31. არბალეგი. 32. ლაიამონი. 33. პრმუსი. 34. ნოვალისი. 35. ბეისბოლი. 36. აბაქური. 40. იკარია. 44. კიგანი. 48. ფილოლოგია. 50. არიანა. 51. რეგლანი. 52. ლასო. 53. კალე. 54. პლატონი. 56. ლუდლორი. 57. ნემეგენი. 58. გიგარა. 61. აგელიე. 65. პანაცეა. 69. ანტონიმი. 70. ნიკოგინი. 71. თალმუდი. 72. პომეგეი. 73. სულავესი. 74. აუნინი. 78. ამშია. 82. ბუნაგი. 86. პათოლოგია. 88. აქსიომი. 89. რამანი. 90. თელა 91. ეგნა. 92. სპიკერი. 94. კაუჩუკი. 5. არგონავტი. 96. კალია. 97. გიგაო.

2. ლექსუი. 3. მოზლიკი. 4. მოკასინი. 5. მედიცინა. 6. მეუნაგი. 8. ამერიგო. 9. კრიკეგი. 10. ნსუპი. 11. პარიკი. 12.

ილია. 13. გალია. 20. ფარაონი. 21. ნიაგარა. 22. კრეცინი. 24. გრიფიტი. 25. ნამბია. 26. არნოლდი. 27. პიპა. 28. რკინა. 29. ნაურე. 30. ალიბი. 37. ბალსტიკა. 38. ეოლო. 39. რიგოლეტი. 41. კაიშანი. 42. რადიოლა. 43. აფალინია. 44. კარულია. 45. გენიე. 46. ნამბორი. 47. კასია. 49. ბიბია. 55. მესა. 58. გონდოლა. 59. გროპიკი. 60. როინიმი. 62. გოკელაუ. 63. ლიგავრა. 64. ერნესტი. 65. პითია. 66. ნოლგე. 67. ცხუმი. 68. ანისა. 75. პათოლოგი. 76. ნული. 77. ნეგატივი. 79. მისტიკა. 80. მროველი. 81. აპითია. 82. პარაკი. 83. ნიახური. 84. გრანულა. 85. მარსი. 87. მისია. 93. ენა.

მეორე გვერდი

თარამულად: 6. პიკასო. 7. სკოტი. 10. გრანდი. 11.

მეხუთე გვერდი

Table with 10 columns and 10 rows containing letters for a crossword puzzle.

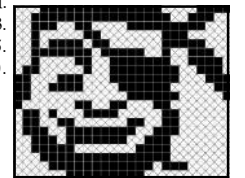
მეექვსე გვერდი

Table with 10 columns and 10 rows containing letters for a crossword puzzle.

პლასილი. 12. პესეგა. 13. ნაუგელუსი. 15. შლეიფი. 17. ელენორა. 20. გზნება. 22. ოინი. 24. აცრა. 26. მიგელი. 27. ფიზიოლოგია. 28. კორგასარი. 31. ალმოლოვარი. 36. კაიფი. 37. ესტრემალურა. 38. ბარეზი. 41. სომბერო. 42. ნაბი. 43. კორლეველი. 44. გიგრა. 45. იზოლაცია. 46. ადმირალი.

შეუქლად: 1. სიურპრიზი. 2. რაინდები. 3. კორლა. 4. კოგონი. 5. ფილეტი. 7. სტიქიონი. 8. სახინელი. 9. მაგუტე. 14. სია. 16. იბანიესი. 18. რუკიკი. 19. მაგია. 21. ერესტოფობია. 23. რომოვი. 25. ლოგრონო. 27. ფელეტიკო. 29. თრატორი. 30. როსტომი. 31.

ალმეიდა. 32. მადრიდი. 33. ფრანკო. 34. ვენერა. 35. როინი. 39. ლედა. 40. პრალო.



დაბადების დღეს ვუ-ლიცავთ ჩვენს ძველ მეგობარს ქეთინო მაისურაძეს და ვუსურვებთ დიდ ბედნიერებას ცხოვრებაში

გაზეთი „უანცანის“ რედაქცია

ქომბინირებული კროსვორდი

სურველთათვის ბალანი (...)-154 ლაბვილი პოეზი ბეარის სახეობა რკინის ჯონი არასწორი დირექტორი უბრალოდ ფონ...

უზგაკ. ქალაქი								ქვაბრ-ქველი ქალაქი									ჩვენი შმა	სამონ-პარი					
								ქავერ-ენის ღვლა-ქალაქი															
სუბბან-ენისი	ააუზა							პომბის ინსტიტუ-უმენში										არის ასუბთი მხანი					
								საუკეთესო მომღვა-რალი															
იტალ. ქალაქი			აბუ ელი ინს (...)															ააუზა					
								ყალი (მარბ.)															
აურკი. ტომის ნარკომ-მადგამე.	ურანის თანამ-გზავრ.																	ააუზა					
<p>1. საბჭოთა ცირკის ცნობილი კლოუნის. 2. უძველესი სპარსეთის მმართველი დინასტია. 3. იტალიის ქალაქ ფლორენციაში გამავალი მდინარე. 4. კვანტალიანი, გომელაური, დაუშვილი... ვინ არიან ისინი „ცისკარაში“? 5. XX საუკუნის უდიდესი გერმანელი ჭიმბიკოსი, ნობელის პრემიის ლაურეატი. 6. თვისება, რომელიც ღირსებად ითვლება, მიუხედავად სისადავისა. 7. უახროდ დახვავებული ბგერები. 8. რა შეიძლება ეწოდოს მავანი გენერალური მდივნის „მცირე მიწას“, „ალორ-ძინებას“ და „ჟამირს“</p>		<p>ერთად? 9. აქვე, ჩვენთან ახლოს ანუ სად? 10. შეუდარებელი, ანალოგიის არმქონე ანუ? 11. ავტორი რომანისა „სისხლი და ჭვიშა“ - (... ..) იბანიესი. 12. ქალაქი რუსეთში. 13. ტარიელი - თავის ეროვნებით, რუსთველის თქმით. 14. ბაგეების კიდებზე წარმოქმნილი ორმო გაღიძებისას. 15. ცნობილი ირლანდიელი მწერალი (სახელი და გვარი). 16. უგრედის შემსწავლელი მეცნიერება.</p>																					



გვესაჭიროება ორიბინალური საკროსვორდი იღებავი

	XIX ს. დანა-წყობის არიბმპრული სტილი		რუსეთის ქალაქი															

ინფორმაცია უპროდუქტის სანარმო „ნატალია ბერიკიზილი-ჟანტაზია 2000“ რეპროდუქტორი და გვესაჭიროება ვაკე-საბურთალოს რაიონული სასამართლოს მიერ რეგ. ნომერი 5/1-2304, ტელეფონები: 79-53-70. 76-68-02, (877) 45-19-80 რედაქტორი - ალექსანდრა ელერდინი