

№47 (311)

ქართული კულტურა

„შეი – უკედავების ჩიმონადენი, შევენირებული ხომ შენით ითქვეა;
დადება შენდა, ჩემი ნათელო – ქართულო სიტყვავ, ქართულო სიტყვავ!“

კარის კარი

2 – 8 დეკემბერი 2015 წ.

ლიტერატურა, ხელოვნება, პოლიტიკა

ფასი 1 ლარი

ზურაბ უვანიას ბოლო ღლების სკანდალური ქრონიკა

გარდაცვლილი
პრეზიდენტის მემორარი
პოლიტიკოსი მარია
შეგებლია კულტურულ
ინსტიტუტის

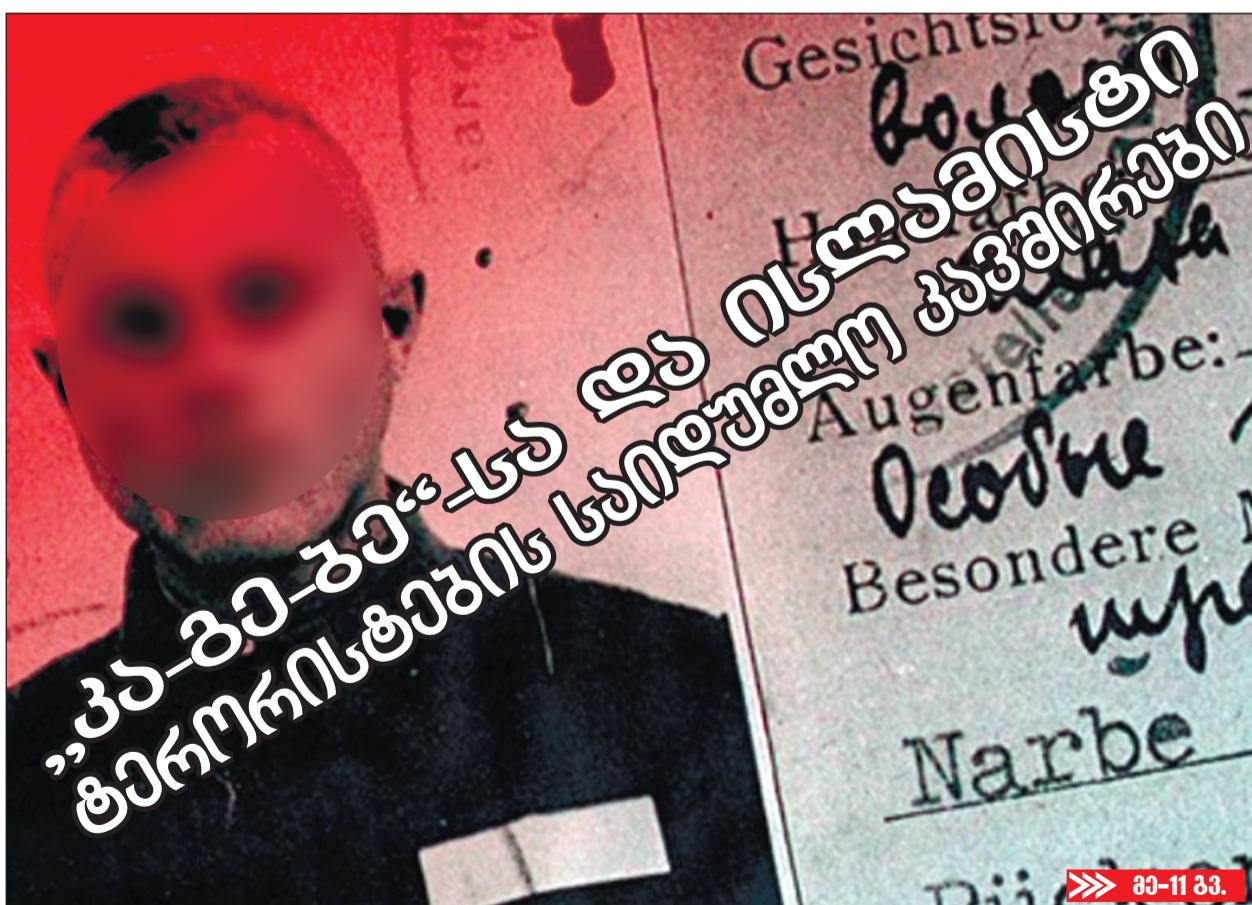
„ნიმი ზურას საფლავზე არ თუ ვერ მიძიოდა. ერთხელ, აღარ განსოს, გარდაცვალების თუ დაპალების დღეს, ერთად თავისით და მაშინ ვუთხარი, დაპირისპირებამ ორივას გავლოთ-მათმი. დაათახეა და მომიმო, ერთადართი, გული იგაზე მცირება, რომ შეიგება ვერ მოვასრითო.“



>> ვა-8-9 გვ.

მუციკი: „სირიაში ცასვლამდე, მეტროლები ოჭიახებს 15 ათას დოლარს უტოვებინ...“

რისონის მივიღა ბუჭის აფეთქებისთვის გასამართლებული ვოვა >> ვა-10-11 გვ.
არაუთინიანი დედა „სრულიად საქართველოს მუსლიმთა სამმართველოში“



>> ვა-11 გვ.

რუმინული დაზვერვის მფლობელის სკანდალური აღიარება

რუსულ-თურქული გამპიტი



>> ვა-4 გვ.



თამო მურვანიძის
პროგნოზები და შეცასებები

„ნაციონალური“ გეოლიგიკური პრინციპი – ახალი შეამიანი თავები ამოსდით!“

„როდე პოლიტიკური აპტივობა შეხდა, „აპარიტოფთა ალიანსება“ უზარმაზარი საპროტესტო ტალღა ააგორება – განა მცოლოდ „ციხის კადრები“, აანისტიბის კანონაროები, მიტინგები – ზველა უარება აან პიპინა ივანევიზის საშუალება მისცა, ხელისუფლება უსისხლოდ, არჩევის გზით გადააპარებინა, თუმცა ამის მარე დაიცემო პაკანალია და დღემდე გრძელდება... რაც შეახება დაფასებას, მინდა, გითხრათ, რომ რასაც ვაკოთები, გულით ვაკოთები. პილდოს არავის ვოხოვ, მით უახტეს, – პიპინა ივანევიზის. ისიც ჩამსავით ამ ძველის მოძღვანება, ეს ჩაზიე მათი გასაქანი აქვს და ძველისთვის ჰავრად მატს გააკათებს.“



>> ვა-12 გვ.

რომორ აფასებს „აპარიტოფთა ალიანსებს“ საპროტესტო პროცესს და რას მიზნებს ძართული სამართლის პარადოქსად სოცე მაჯავიძე

„შენ-უკედავების ჩამონადენი, შშენიურებაც ხომ შენით ითქვა;
დიდება შენდა, ჩემო ნათელო—ქართული სიტყვავა, ქართული სიტყვავა“
კარი და კარი



ლეიტურული უკუკას.
უკლიშვილი. ჭოლა ასე

პოლიტიკა

სტატ ოლის მანასი

მანასს უთხრა: — „ალაყაფთან
ჩენ ველოდით მამაც მხედრებს
ხმლებითა და ფარ-შუბებით,
ტიკინები დაგვაცევედრეს“.

გაიხარა ერ-მანასმა,
ესეც ჩენი იღბალიო,

ვით გვაშინებს თექესანი
კიდევ ერთხელ მითხარიო.

და ბაკაის ნაამბობზე

იცინებს და იხარხეს

ჯარი დასძრეს ქალაქისაკენ

დიდხანს ალარ დაახანეს.

გამარჯვების ნიშანად დოლებს

დასცეს მაგრად, აგუგუნეს,

ფიტულების კოცონები

დაანთეს და აგურგულეს.

ისე შეხვდა მანასს ხალხი,

თითქოს იყოს ცხვრების ფარა,

და კლიტენი ქალაქისა

უბრძოლველად ჩინიბარა.

და თექესმა გაიფიქრა: —

დავრჩი დარდის ამარაო,

ძერას თუკი ფრთხებს მოაჭრი

როგორ შეკრას კამარაო.

რას იზავდა თექესანი

ალარ ჰქონდა მეტი ჩარა,

ხმალი გულში ჩინიცა და

სული უფალს მიაპარა.

დაინახა ერ-მანასმა

შადრევანი, ფარჩატური,

დგას სასახლე — თექესანის

ფირუზისფრად მოხატული.

მხედრებს უხმო, ასე უთხრა,

შიშით გვხვდება ქალაქიო,

არ დაწყოთ ძარცვა-გლეჯა

მე არ მინდა ალაფიო.

თუ გავიგე, რომ იქურდეთ,

არ შეგარჩენ მხრებზე თავსო,

თუნდაც ნემსი მოიპაროთ,

არ ელოდეთ შენდობასო.

ხალხს მიმართა: — თექესანის

მე სიკვდლი მექნარაო,

ნეტავ ჩემთან შერკინება,

ჩემთან მხობა ეცადა.

დაივინეთ, ყალმუხებო,

აწი, ყველა სანუხარი,

მამაცი და გულმონებალე

თავად აირჩიე ხარი.

ძმად შევეკრათ უნდა ერთურთს,

სულ სხვა არის ჩენი მტერი,

ჩენ ერთი გვაქეს ბედისერა

უფლის ერთი განაჩენი.

გაიხარეს ყალმუხებია

დაივინეს დარდა, შიში,

ქვეყნის ხანად აირჩიეს

თექესის ძმა თერიში.

მანასი სიყვარული ყოზაბილისადმი

უჩ-ტურფანში იყო ერთი

ყალმუხელი აღსაკალი,

ჟყვადა შვილი მზის სადარი

მშენებირი საიგალი.

ჩაჩანის ქვეშ თმების ჩაჩერერს

ჭაბუკივით ჩაიხევდა,

ჭეშმარიტი ჯიგიტივით

მორკალულ ხმალს აეჭვება.

იყო მამის ნუგეში და

გმირ ყარაჩას ალი-კვალი.

ხალხს ჭაბუკი ეგონა და

რა იცოდნენ, იყო ქალი...

როს თექესმა გამეტა

თავი თვის მოსაკლავად,

და თერიში აირჩიეს

უჩ-ტურფანის მართველ-ხანად.

საიგალამა უთხრა მამას

მე ვიქცევი ქვეყნის ფარად,

ყოველ ერს აქვს თავისი მთავარი ნიგნი, ქვეყნის უკვდავების ნიშანს დაგეტი. ყირ-გიზი ხალხისთვის ასეთია ეძოს „მანასი“, რომელსაც იუნესკო-მ „სტეპის ოდისეა“ უწოდა. მე-11 საუკუნის შედევრი მსოფლიოს მრავალ ენაზე თარგმნილი. „ქართული სიტყვა“ პირველად გთავაზობთ მოემის ქართულ ვარიანტს, რომელიც მაყვალა გონიშვილმა თარგმნა.

მანასი — სტეპის ოდისეა (გაგრძელება. დასანების იხ. „ქართული სიტყვა“ №41, 42, 43, 44, 45, 46)

მე ან მანასს შევაკვდები, ან ამ მინას დავიცარავ.

მონობაში ან მოლექნა,

ან სიცოცხლე რისთვის მინდა,

ვიტიცა ზენას მე ბურუტებს

გავაძევებ ტურფანიდან.

და ღრეული დაბრდნენ ტურფა-ტურფანს

ხმები ცამდე ადიოდა.

იყო დოლი, ცხენთა რბოლა

ფლოქვებს ცეცხლი ასდიოდა.

მოიკანცნენ ლომგულები

შეჯიბრება — ალამნით

ვის ერგება გამარჯვება?

ვინ იქნება ფალავანი?

ვინც რაშიდან გადმოაგდებს,

მეტოქეს და მოერევა,

მას ერგება გამარჯვება

დიდება და ცხენთა რემა.

ეს ვინ არის? წიოელ ულაყს

ნეტავი ვინ მოაგდევებს

ვინ მოუხმობს მეტოქებს

შუბს მზის შუქზე ვინ აელვებს?

საიკალი? საიკალი?

სახიფათო ყალის გამბედავი

სოფლად ნუთუ დაილია?

და მხედარმა მეტოქებს

აუარა, ჩაუარა,

ბეგრ ფალავანს მის მზერაზე

შიშის ზარჩა და უკარა.

შეგნენ თუ არ შეგნენ?

გული უცემთ გამალებით,

თავს ჩაჩერი გადაიძორო,

ჩამოლევარა დალალები.

თითქოს ქალის მშვენებისაგან

ცაზე მზეც კი დაიბინდა

და გაყარიდ მოედანი,

გაქვავდა და გაირინდა

გადიარა ოხვრის ტალღამ,

ცამ და მთებმა მისცეს ბანი,

რაო, ქალი ყოფილაო

მამაცი და ფალავანი?

შეიკრიბნენ ერ-საშიაშინი

ჯიგიტები, შეკრეს რკალი,

ყველას უნდა დაამარცხოს

მშვენებირი საიკალი.

საიკალმა უთხრა ვაჟებს: —

„რ მუს თქვენს თქვენი შერკინება,

მანასს უნდა შევებრძოლო,

ასეთია და დერინის ნება.

უნდა ყველა შეგახსნოთ,

მონობისთვის როდი ვიშვი,



„შე — უკვდავების ჩამონადენი, მშვინიერებაც ხომ შეინთ თქვა; დიდება შენდა, ჩემი ნათელო — ქართულო სიტყვაც, ქართულო სიტყვაც

গুরুবাবু

അതുകൂടാണ്.
ക്രിസ്തുമതാ, മനസ്തുക്ക

ପ୍ରମୋଦ

ასეთი იყო ტფილისის ფანტასტიკა, მაგრამ უკანასკნელს „რეალობაც“ უყვარს. იქ ვე ახლო, იმავ რუსთაველის პროსპექტზე ქვემოთ, სარდაფში, ამერიკული „ბარ“ იყო გამართული, სახელად - „არგონავტების ვარდი რცლი“. „ბარშიაც“ ლექსები იყო, ფუტურისტული ესკიზები, სიმღერა. მაგრამ აქ სხვა აც იყო: კოტკაილ „კახურს“ უცილებოდა. იყო კიდევ სხვა, უფრო მიმზიდველი: ორმეტ ჩადედებულ ქალიშვილებს მოჰქონდათ სტუმრებთან დაკვეთილი (სასმელი თუ საჭირო მელი თუ ორივე ერთად). ეს იყო აღნათ იმ განზრახვით, რომ რომელიმე სტუმარი (და განა მარტო ერთი?) თავის თავს იაზონად წარმოიდგენდა (დეა უთუოდ!) და ამ ქალი შვილებში მეტანის იხილავდა (გასაცნობად თუ...). სტუმრებს (თოიქმის კველება) ერთი აღ ემზრდებათ: ცერი და საჩვენებელი თი თი ხშირად ხვდებოდნენ ცხვირს ნებსტრობებთან - (ეს აღნათ იმის გამო, რომ მაშინ ძლიერ ტფილისში მაშინ ძლიერ გავრცელებული (კოვაინი)). „რეალობის“ მოყვარული სხვაგანაც ჰქონდათ ადგილი: ეს იყონ“, ჭავჭავაძის სა და გრძბოედოვის კუთხეში. აქ უფრო „რჩეული“ საზოგადოება იკრიბებოდა. საჭირო იყო სარეკომენდაციო ბარათი. ხშირად სმოკინგს დაინახავდით. უფრო ხშირად ქალის საბალო მოკაზმულობას. იყო შამპანიური, დროს-ტარება, ქეიფი, ქალი. შეზარბოშებულნი დრო-გამოშვებით „ფარშევანგის პინჩის“ მღერასაც იწყებდნენ, რომელიც სახელდახელოდ იყო ერთი მუსოკოსის მიერ შეთხზული. აქ ხშირად მღეროდა ორი და. მღეროდა აგრეთვე საბანეევაც, განთიადისას სტუმრები იშლებოდნენ. ბევრი მათგანი სასტუმრო „ორიანტისაკენ“ აშურებდა, რომლის საიდუმლო კველასათვის გამოუცნობი რჩებოდათ: არავინ იცოდა, თუ რით ცხოვრობდა „ორიანტში“ მცხოვრები (ნუთუ ესეც ტფილისის ფანტასტიკა იკო ან კიდევ სხვა რაშ?!)

თვრამეტი წლის ელენა უცრად გამოჩნდა ტფილისში.

ტფილისში ლამაზი ქალი ლეგენდის ნატეხია. ლეგენდის საიდუმლო კი ის არის, რომ, რაც ლეგენდაში ექცევა, იზრდება თავისით. ლეგენდა მეტია ყოველთვის ვიდრე აგებული ლეგენდით. და კაზაკის ასული, რუსთაველის პროსპექტზე ხილული, ლეგენდის სტილად გადაიქცა.

კამარა გეოტე

ტრამვაიში, რკინის-გზაზე, „მეტროში“, ომბინუსში-ხედავ-სხედან დაქანცულნი, თი-თქმის ყველანი, არაქათ-გამოლეულნი. თუ მოქანცულობამ მუდმივი ხასიათი მიიღო, მაშინ, დროც რომ ჰქონდეს ადამიანს, იგი ვერ ისვენებს მაინც: ამბობს მედიცინა. მოს-ვენებისათვის გაზიერებში რებუსებია და შარადები. ხედავ: ტრამვაიში, რკინის-გზაზე, „მეტროში“, ომბინდუსში ზის ვინწე და რებუსს თუ შარადას დასცეკერს. ხელში ფა-ნქარი უჭირავს და ცარიელ ოთხკუთხი რაღაცას წინწკლავს. ხშირად ის იდიოტური ლექსია, რომელიც მოქანცულია უნდა გამოიცნოს. შარადას თუ რებუსს ისე დაპყრი-ულებს იგი თითქოს ყოის ალბერტ აინშტა-ინ. გამოცნობას რომ გაათავებს, შეგძეგვი იწყება ყვინთვა. დიდ ქალაქში არავის სტინ-ავს მიზის მაგარი ძალით. იქ თითქმის ყველა გამოიტინებელია. ტრამვაიში, რკინის-გზაზე, „მეტროში“, ომბინდუსში ისე ვერ იმ-გზავრებ, რომ რამოდენიმე მყვინთვავი არ იხილო. ხშირად ყვინთვა ხრუტუნში გადა-დის. ხრუტუნი ხანდახან ბულდოგის ხრუტუ-უნს გაგონებოთ. მრავალი მყვინთვავი ახალგა-აზრდებიდანცაა. ხრუტუნი იდებს ნამდვი-ლი ძილის ხასიათს. მაგრამ სსეული ისევ გამექანიკებული, რომ, დახე: მძინარე მისთ-ვის საჭირო „გაჩერებაზე“ თავისით იღვიძებს და დგება მთვარეულივით.

ვერ ისვენებს ვერც ადოლფ უნგარ, ხოლ მას არ ეყვინობა. მის მაგარ სხეულს არ ეტყობს მოქანცულობა. ვერ ისვენებს იგი ბორგავს ნერვებზე-დაკოდილი, გათანაბული ერთი ხილვით. უცხო ქალი გამუდმებით იჭრება მის თვალწინ. რამოდენიმე დღეა, დაექებს მას. მოიარა ყველა გამოჩენილი სახ-სტუმრო: არსად სჩანს კვალი, მოვლო თეატრები, კინოები, მუსიკ-ხოლლები, არ დარჩენია არც ერთი „რევიუ“. დადის განთქმულების კაფეებში. არსად ნიშანი, როგორ ნახავს ამ ვეებერთოლა ქალაქში?! ას შემთხვევაში ეს ერთხელ ხდება, მაგრამ ადამიანის გულს

ოსტეოსტრუქტურული (დაუმთავრებელი რომანი)

(გაგრძელება. დასაწყისი იხ. „ქართულ
სიტყვა“ №41, 42, 43, 44, 45,6)

სტატისტიკის არ სჯერა. ვერ ნახავს, ცხადია, მაგრამ მაინც... და ეს „მაინც“ გულისათვის ნატერის-ოვალი ხდება. ბორგავს ადოლფ უნგარუ. უცხო ქალი ლოთონივით ჩაეჭვა მის სხვაში, სხვა გადნა მთელს მის არა სებაში. პლანეტის ელემენტივითშეიჭრა უცხო ქალი მის სხეულში. ასტრონომიული აბრუნდა საჭირო, რომ იგი სხეულიდან ამოვარდეს: გზნობს სხეული ადოლფ უნგარის, ველარც მუშაობს: აზრს საგანგზე ვერ აჩერებს, ნება სხვისაკენ იმართება. შეაჩერა „ფალესტირას“ დადგმა. დირექციას გამოიუცხადა: ავადაა- (განა არ იყო ავად?) ბორგავს და ებრძევის ქალის ლანდს. მაგრამ ლანდი უფრო ძალუმი გამოდის და ვაჟი რჩება მორეული. არ იცის, რა ჰქინას. რა ემართება?! უჯავრდება თავის თავს. ხოლო გამარჯვება ნერვიულობას უმატებს. მოჩევნებას ხომ არ იყო? მაგრამ რა უნდა უნდა, „მოჩევნებას“ რკინა-ბეჭტონის სამთავროში! მგზავრი იყო ალბათ ვინმე: შეჩერდა ამ ქალაქში და მერე ისევ გაუდგა გზას - ეუბნება გონება. მაგრამ არ სჯერა მაინც- (ან როდის უჯერებდა: იგი სასწაულს ერთი ცოველთვის).
ქუჩა-ქუჩა დაყიალობს ადოლფ უნგარი ეხლაც: მიბორგავს იგი თვალუნებდეული ტექნიკის სახის განვითარების სამსახურის მიერთება.

ქუჩაზე უსაგნოდ, უმიზნოდ. ეგებ ჰეროინი, შემთხვევით წააწყდება სადმე უთვალავ მა-სსებში?! ვინ იცის: შეიძლება. შეჩერდა კუ-თხეში. ოვალი შეჩერდა უნებურ. შუაგულ-ქუჩაში მუშები მუშაობდენ დაკარნახებული. ასფალტს ამსხვრევდნენ წერაქებით ხან-მოთეულს. იქვე გვერდით ასფალტს ას-ხამდენ აოხშივრებულს. იდგა ნუთხე სუნი. მზე ფერ-გადასული სჩანდა, არეს ხუნი გა-დაპერავდა. რუხი მურები ამრეზილიყვნენ დააკვირდა უნგარის თვალი მუშებს. დაკო-



ნილ ინტელიგენტები. უმეტეს-ზოდ იმში
დასახიჩრებულნი. ისინი დგანაა „დაყუდებ-
ულებივით” და არას ითხოვენ, ხშირად ხელ-
ში ასანთი უჭირავთ. გამვლელი ყიდულიბ-
ენ და ოდენ მეტს აძლევენ, ვიდრე ასანთი
ღირს. აღმოსავლეთში ბრძები ბაკვებს და-
ჰყავთ. აქ კი-ძაღლებს. სწორედ აქაა საჭი-
რო ქვა იყოს გული, რომ ეს თვალები იხი-
ლო. უმშევობრმას, რომელიც ქუჩის კუთხე-
ში დგას. მას ესმის ხრიალი დიდი ქალაქის,
თვიოთნაც არის ჩვეული ამ ხრალს, - ეხლა-
კი მისთვის ყველაფერი დახშულია. სდგას
გარინდული. რამდენი ვინ გაიარს მის გვერ-
დით - ყოველ წუთს, ყოველ წამს - რამდენი
ვინ გაიარს და რამდენი ფიქრით და რამდე-
ნი ბედის-ნერით - და ბრმა იხუთება სიბნელ-
ის ჯურლმულში. სდგას გარინდული. უნდა
გამოვიდეს ამ ჯურლმულიდან. არ ძალუძს,
არა: სჯობია ასეთი ბრმა სადმე სხვაგან იყ-
ოს, საცა ცხოვრება მყუდროა და ნელი. ხმა-
ური მას აქეზებს მხოლოდ. მაგრამ იგი სდ-
გას მაინც, როგორც მუმია. ბრმა თვალები
გადმოუკავლავს, თვალია სიზმარს თუ ზე-
დაპს.

ადღოუ უნგარ მიუახლოვდა ერთ ბრ-
მას. გამოართვა ასანთი, მისცა მარკა. ბრმა
„მადლობას“ ამბობდნენ უთქმელს. უნგარ
შეირჩა. ჩააშტერდა თვალებში ძალის. ძალ-
ლი თითქო ასალისდა და იწყო ალერსიანი
წკმუილი: წამოინია ოდნავ უნგარისკენ.
„ჯეკი“: კინალა წამოიძახ უნგარმა და მო-
წოლილი სახელი ყელშივე ჩაახრჩო. უცადდ-
თავი მალლა ასწია და შეაჩერდა ბრმას. ად-
ოლფ უნგარ გაქვავდა: ეს იყო მისი მეგობა-
რი, ჰერმან პაუსმან. და ერთ წუთში მეგობ-
რებთან განვლილმა ხანამ გაირბინა. ჰერმან
პაუსმან იმში იყო უნგართან ერთად და იქ
დაბრმავდა. ეს იცოდა უნგარმა. მაგრამ, თუ
მას მათხოვრად იხილავდა სადმე ქურის პირ-
ას, ეს მას ვერ წარმოედგინა. უნგარ იდგა
გაქვავებული. ძალლმა გამოიცხო: იწყო ნა-
დირული შეფრთხინა ხალისიანი. ხოლო ბრ-
მა იდგა უძრავად თვალებამოძღვებული. კიდ-
ევ შეედა მეგობარმა. სიტყვა აწველიდა,
მაგრამ ვერ ამზოთქავა გრძნობა: ამ წამს კო-
ველი მისი სიტყვა ყალბი იქნებოდა, ხელი
ჯიბბეში ჩაიყო და ამილოდო ოც-მარკანიანი. გა-
დასცა ჩუმად ბრმას. ბრმა ალუდლულდა გა-
კვირვებული, როცა ქაღალდის ფული ხელ-
ში მოექცა. შემდეგ - ერთი უცარი მოსხლუ-
ტით გამოტრიალდა უნგარ. ძალლმა წამოი-
ნია, თითქოს გადევნება სურსო, იწყო ყეფა.
ბრმა ძლივს აკავებდა. უნგარ მიდიოდა თავი
ჩაღუნული, ზურგი გრძნობდა ბრმა მეგობ-
რის თვალებს - ჩაქრალებს, ჩაშრალებს:
თითქო იხედებოდნენ უსინათლონი და სდა-
გავდნენ გამოტრუნებულს. ხელიც იწვოდა
სირცხვილით, რომელმც ფული გადასცა.
ტანი გრძნობდა ურუანტელში უხერხულობ-
ას. რად არ გამოეცნაურა? რატომ ვერ დას-
ძრა ენა? რისთვის ვერ უთხრა ერთი სიტყ-
ვა? ერთი ობოლი სიტყვა მაინც? უნგარ მი-
დიოდა გაგუდული. რცხვენოდა რაღაცის -
(თავისი თავისი?), ხელმა ხელს ჩასჭიდა ხე-
ლი: თითქო დამსხვრევა სურდა. სხეულს
მოუნდა, ქმედებაში გადავარდნილიყო. უნ-

გარ გადავიდა ქუჩის მეორე მხარეს. შეუხვი-
ია სატელეფონოში. გამოიძახა ავტოგარა-
ჟი. მოიხმო ავტო.

ათ წუთში მოგორდა ლითონის მუდო. შეჩერდა ბურდღუნით. შოთერი წავიდა. უნგარ ჩაჯდა ავტოში და მიუშვა ქალაქის გარეთ. სხეული დაეწურა. ძარღვები დაეჭიმა. კუნთები დაეოვა. გათანგული ტანი გაესხეულა გავარდნილ ლითონს. გავიდა უნგარ ქალაქის გარეთ. გზადკეცილი სჩინდაროგორც გასროლილი მდინარე გაქვავებული. იშვია მყუდროება, მყუდროებს ლენავდა აშმაგბული ლითონი. ავტო მიარღვევდა სივრცეებს და სივრცეები გარბოდნენ გვერდული. ტანი გავარდნილი გრძნობდა სიამეს. რაღაც უჩვეულო აშვებას. ნერვი ხალასდებოდა. კუნთი იხვერწებოდა. იყო სასტიკი დაძაბულობა. ტანი გრძნობდა: მანქანას ერთვოდა და თვითონაც იქცეოდა მანქანად. გრძნობდა თანვე: ლითონის მოლევულურ ტანში გადმოიდიოდა, ლდვებოდა და მაგრდებოდა, ავტო ას კილომეტრს გარბოდა სათში. სამი სათოს შემდეგ მოაბრუნა უნგარმა ავტომობილი და ისევ ქალაქისკენ

„შენ—უკვდაცების ჩამონადენო, მშვერიერებაც ხორ შენით ითქვა; დადება შენდა, ჩემო ნათელო—ქართულო სიტყვაც, ქართულო სიტყვაც!“

□ සාංස්ක්‍රත්නවාදී මෙහෙයුම්

1) სამართლის მიმართულებით კრიმინალისტიკის (ფონტოდაქტილოსკოპია) სპეციალობაზე მესამე საფეხური (წინაპირობა: საბაზო განათლების (ზ კლასი) ატესტაცი), მეოთხე საფეხური (წინაპირობა: აღნიშვნული პროგრამის მესამე საფეხურის დიპლომი), მეხუთე საფეხური (წინაპირობა: აღნიშვნული პროგრამის მეოთხე საფეხურის დიპლომი ან დიპლომის არქონის შემთხვევაში სტუდენტის პირადი ბარათი).

სწავლის საფასური 1200 ლარი.

Արագիշտիկ Տեղական պահպանության մասին օրենքը՝ ՀՀ Կառավարության 2010 թվականի մայիսի 20-ի հայտադրությամբ ընդունված է 2010 թվականի հունիսի 20-ին:

სწავლის საფასური 1500 ლარი.

პროგრამის სანერქლივობა მეხუთი საფეხურზე – 60 კრედიტი (7-ი სემესტრი), სასწავლო და საწარმოო პრაქტიკებით:

სწავლის საფასური 1500 ლარი.

კურსდამთავრებულს ენიჭება კრიმინალისტის შესაბამისად მესამე, მეოთხე და მეხუთე საფეხურის პროფესიონალი კანონით.

2) მცირები ბიზნესის მნარმალების სპეციალობის მეოთხე (წინაპირობა: საშუალო განათლების დამადასტურებელი ატესტატი) და მეცნიერებული მეცნიერების მეოთხე (წინაპირობა: აღნიშვნული პროგრამის მეოთხე საფეხურის დიპლომი ან დიპლომის არქონის შემთხვევაში სტუდენტის პირადი ბარათი).

პროგრამის სანგრძლივობა ეთოთხვე საუკე-
ურზე 60 პრედიტი (ორი სემასტრი):

ՏԵՇԱՅՐՈՒԹՅԱՆ 1500 ՀԱՐՄՈՆԻ

პროგრამის ხანგრძლივობა მეტად
საფუძვლზე – 120 კრედიტი (ოთხი სემსტრიქ);

სწავლის საფასური 1500 ლარი (ნლიური).

კურსდამთავრებულს ენიჭება მცირე
ბიზნესის მწარმოებლის შესაბამისად
მეოთხე და მეხუთე საფეხურის
პროფესიული
კვალიფიკაცია.

საპუთხო მიზანი 1 აგვისტოს 25
სეპტემბრის დღე.

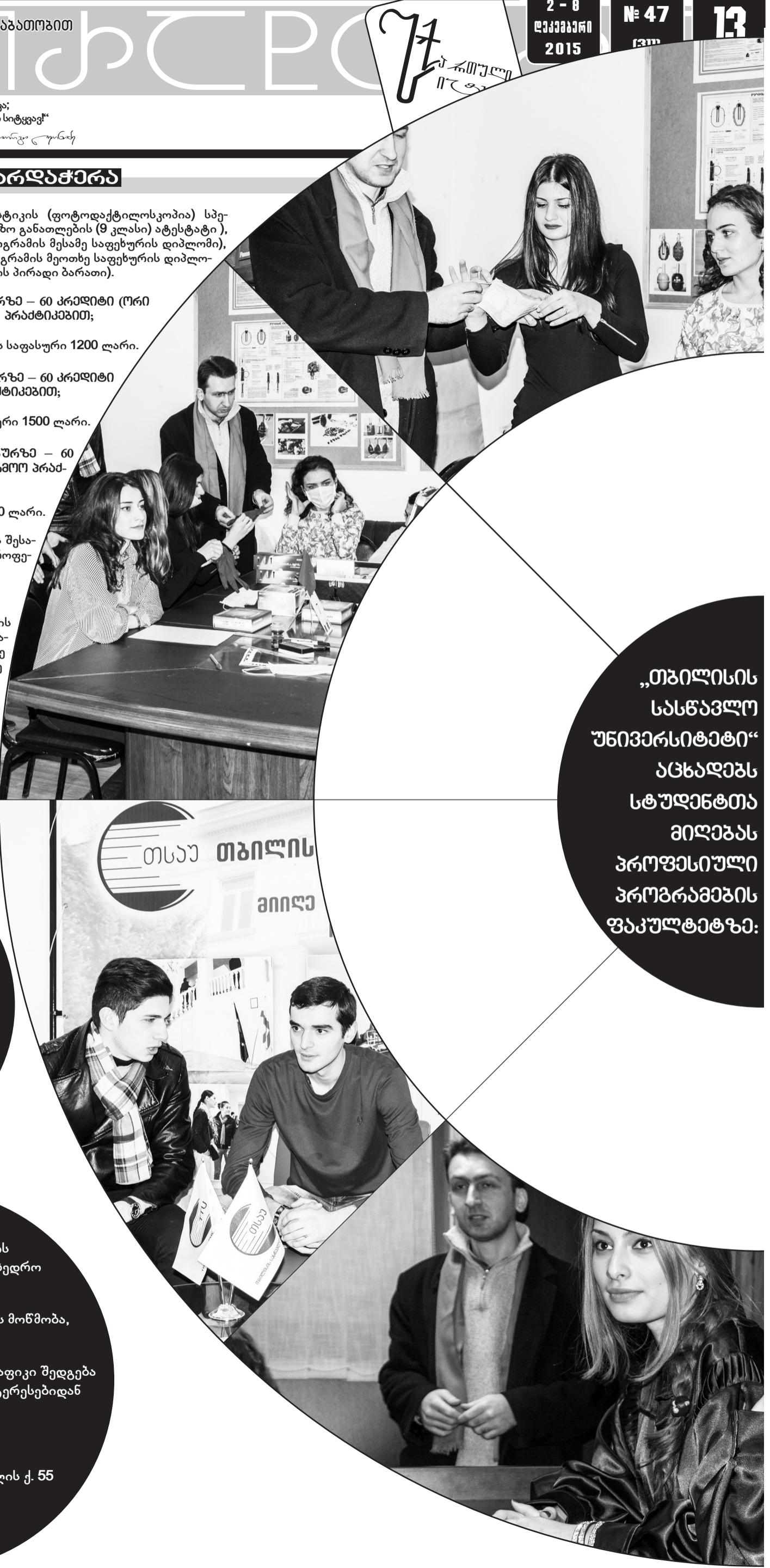
ଶ୍ରୀମତୀ ଡାକଟିକେନ୍ଦ୍ରା 28 ପ୍ରଦୀପନାୟକ.

საპუთების ნუსხა: სკოლის
ატესტატი, ვაჟებისათვის სამსედრო
აღრიცხვის ბარათი.

2 ფოტო სურათი (3X4), დაბადების მონმობა,
განცხადება.

სურვილის შემთხვევაში გადახდის გრაფიკი შედგება
ინდივიდუალურად სტუდენტის ინტერესებიდან
გამომდინარე.

მისამართი: თბილისი, ნინოშვილის ქ. 55
ტელ.: 2960104
tbuniver.edu@gmail.com



ପ୍ରାତିକାଳିକ ଅନୁଷ୍ଠାନ,
ଶେଷରୂପରେ ଦେଖିବା ପରିମାଣରେ

© 2024 გვარცხვენს და 2024 გვახარებს

მუცელდორობა 118 თეთრად, ანუ საუკუნის გუგულიზები

“გლეხიკაცითვინ არავინ არ არის” – ქართველი გლეხის ეს ნათესამი ჭეშმარიტ ფოლკლორად იქცა და ჩენენამდე ტაქსისტებმა მოიტანეს. დიას, ბოლო დროს სწორედ მათგან გაიგონებთ ამ გამოთქმას სტირად, მაგრამ ეს ახლა სულაც არაა არსებოთი, ვისაც ისმენ ამ ჭეშმარიტებს და, მგონა, აღარც ისა უკვე არსებითი, რომ მართლაც, არც ერთი ხელისუფლება არაა უბრალო, გაჭირებული მოქალაქეებისთვის. დიას, უბრალოსთვის, რომელსაც ბრალი არ მიუძღვის ამ ქვეყნის დაქეცევაში. არ მიუძღვის და რატომლაც სწორედ მას შია და სწყურია. ადრე, როდესაც ამბობდი – „შია და სწყურია“ – იგულისხმებოდა, რომ კვებისთვის საჭირო სახსრები არ გააჩნდა ადამიანს და ამ ფრაზაში „სწყურია“ ფიგურალური წიაღსვლა იყო. ახლა კი? – ახლა უკვე პირდაპირი მნიშვნელობა შეიძინა: თუ წყალი არ მოიმარაგე, სამზარეულოში თუ ბოთლების გვარდია არ ჩაამწკრივე, დიახაც, რომ მოგწყურდება, ისე წამდაუწუმზ წყდება წყალი – ბათქა-ბუთქით სკდება წყალსადენი მილები და ქრონიკულად აღდგენითი სამუშაოებია.

ახლა არსებითი სწორედ ისაა, როგორ იქცევან ბრალიანი მოქალაქები, ვისაც ხელთ უპყრიათ, ან ეპყროო ქვეყნის მართვა-ის სადაცები. გამოდიან და ცინიკურად და-გვცინან. დაცინვას ვინ ჩივის, დაცინვა მო-მაკვდინებელი არაა, მასხრად გვიგდებენ. ასე, მაგალითად, თურმე, ნუ იტყვით და, დღეში ლარი და 18 თერთი საქმარისი ყოფ-ილა, რომ იკვებო, თანაც კალორიულად.

ამის მოსმენის შემდეგ რომ გაცოლფდები
და დრაკონივით ცეცხლის ყრას დაიწყებ,
გამოხტება ვიღაც ასოვიროვიტა და პიედეს-
ტალიდან აგიხსნის, რომ ეს უმნეოებზე ით-
ქვა და არა — საზოგადოდ. ოე, მეტობევ,
რომ მიაჭინებ, გურიის მთებიც შენი იყოს
და აღარ გეტყვი, კიდე რომელი, მოიცა, გა-
აჩრე, გააჩრე!

იმ უმნეოს მუცელი არ აქვს? რაში უნდა
ეყოს ლარი და 18 თეთრი? როდესაც 60 თე-
თრი, მინიმუმ, პურის შესაძენად სჭირდება,
იმ დარჩენილი 58 თეთრით რა იყიდოს, 2 ცა-
ლი კარტოფილი? ერთი შენ გესროლოს
ვინც აგირჩია და მოგიყვანა მთავრობაში
და მეორე თავში ითხლიშოს, შენ რომ აგირ-
ჩია?

ცოტა და ვაწენარდეთ. ავილოთ სამზარეულოში ჩამწკრივებული ბოთლებიდან ერთი რომელიმე, დავისხათ და დავლიოთ. მერე რა, რომ არც ესაა მუქთა... მაგრამ, გაცდის ვინებ დაწენარებას? გამოიჭრება ქალბატონი გუგული, რომელიც ასე მგოლა სპიკერადა დაინიშნული მოსახლეობის მასხრად აგდების დარგში და გეტყვის, დაგარიგებს „დედაშვილურად“; თუ დიეტაზე იქნები და მარტი 10-თეთრიანი სალათის ფოლებს ჭამ მთელი დღე, ლარი და 18 თეთრი მაშინ გეყოფა მთელი დღეო. გუგულა ძალო, მთელი დღე მარტი სალათის ფოთლების ჭამა? უკაცრავად, თქვენ მოსახლეობამ აგირჩიათ თუ კურდღლების მეურნეობაშა? ან სად რომელ ბაზარში, ან სუპერ-მარკეტში ნახეთ სალათის ფოთლები 10 თეთრად? იქნებ, მიგდასწავლით, სად ყიდულობთ 10 თეთრად სალათის ფოთლებს, რომელიც კონა 50 თეთრი ღირს ცველგან და 10 თეთრიც რომ ღირდეს, თუ მთელი დღე ეგ სალათის ფოთოლი უნდა აცმაცუნოს ადამიანმა, რამდენი კონა დასჭირდება თქვენი გათვლით? გეკითხებით, სად ყიდულობთ? თუ იმ ნარჩანიასეულ საფლავებს დამსგავსებულ გაზონებში კრეფთ?

გუგულა ძალო არ გვეშვება, ჭკუსა გვა-
რიგებს, კარგმა და ჭკვიანმა დიასახლისმა
იცის ბაზარში როდის უნდა იაროსო, როდ-
ის ღირს ხორცი იაფიო. დიახ, სიტყვა-სიტყ-
ვით ასე ბრძანა: „თუ კარგი დიასახლისია,
გეტყვი რამდენია საჭირო: ადამიანი გავა,
იმ დღეს იყიდის ხორცს, როცა იაფია“, ანუ
გუგულას სცოდნია დღეები, როდისაა იაფი
ბაზარი, იქნებ, დაგვდოს პატივი და, როგორ
რც ასტრონომი მიმა ცაგარელი გაცანობს
ხოლმე პოზიტიური დღეები რომელია, ქა-
ლბატონი გუგული გამოწივდეს და გვითხ-
რას, ეს იაფი დღეების ჩაგრამ დიასახლისს
სიბრძნე, მარტო დღეების ცოდნაში არ ყო-
ფილა, თურმე, ხორცის ორად გაყოფა უნდა
იცოდეს! აბა, ეგრე კი არაა, თევენ რომ გაუ-
არდებით და ჩააბაშლამებთ ხოლმე! არა,
თურმე, ორად უნდა გაყო, ერთისგან სუპი
გააკეთო, მერე კიდევ სხვა რაღაცები შეურ-
იო, მაგალითად, კარტიფილი და ამისთვის,
სადღარ, 20 ლარი ყოფილა საჭირო.

ჯერ ერთი, ის ვერ გავიგე, იმ სუპში მარტო ხორცმა უნდა იხვანცალოს, სხვა არაფერია საჭირო?

და მეორე, გამარჯობა შენი, 20 ლარი
რომ ყოფილა საჭირო, 1 და 18 ოქთონი როგ-



ორ უნდა იკმაროს ადამიანმა? თუ დააგროვოს და ეს შენი სუპი თვეში ერთხელ ხვრიანს?

გუგული არ გვეშვება, გვატრიალებს და
გვმოძლვრაგას: „სჯობს სტაციონო, კარტიო
ილი, კომბოსტო და ა.შ. ამას უნდა კარგ
ჭკვანი დიასახლისი, რომელმაც იცის რო
დის გავიდეს ბაზარში, ესაა მთელი ხელო
ნება...“

სხვა რა დარჩენიათ ქართველ დიასახლისებს? — ყველამ ერთხმად უნდა თქვას კოორდინაციის ცნობილი მონოლოგი: „მე ვარ დებოლი!“

„ვარდების რევოლუციამდე“ ერთადერთელ ითქვა ანალოგიური შინაარსის გაცემით კორექტული ფრაზა და დაიქცა ქვეყნა, წლობით აღარ დამთავრდა იმაზე საუბარი, ქვეყანამ ტანზე შემოიხია, რასა ჰქვაონ და ახლა რა ხდება? ახლა ყოველდღიურ რეჟიმში ვისმენთ უარეს განცხადებებს. მაშინდელი ხელისუფლების ადვოკატობას არ ვაპირებ და რომც დავაპირო, ვეგ გამოვდგები, მაგრამ ის ხელისუფლებებსალხს ციფრებით დასცინოდა – 8 ლარიანთუ 14 ლარიანი პენსიით, სასაცილო ხელუასებით, მაგრამ ამ დაცინვას სჯერდებოდა და ცეცხლზე ნავთს არ ასხამდა. მომდევნობა ხელისუფლების პირობებში ციფრებით დაცინვა შეწყდა, რაც უნდა თქვა, აღარც პენსიის მისამართი და მას მისამართი დაცინვა გადასახადობოდა.

„გამოიძრება ქალქათონი გუგული, რომელიც ასე მგონია, სპიკერადაც დანიშნული მოსახლეობის მასწავლებლების დარჩევის დარღვევის და გაფიცვის, დაგარიგებას „დედაშვილურად“, თუ დიატაზი იქნების და მარტო 10-თეთრიანი სალათის ფოთლებს ჭამ მოალი დღე, ლარი და 18 თეთრი მაზინ გაყოფა მოალი დღეო. გუგულა ქალო, მოალი დღე გარტო სალათის ფოთლების ჭამა? უკაცრავად, თქვენ მოსახლეობამ აგირჩით თუ კურდღლების მურნეობა? ან სად რომელ პაზარში, ან სუპერ-მარკეტში ნახეთ სალათის ფოთლები 10 თეთრად? იქნებ, მიგვასწავლოთ, სად ყიდულობთ 10 თეთრად სალათის ფოთლებს, რომელიც კონა 50 თეთრი ღირს ჭველანა და 10 თეთრიც რომ ღირდეს, თუ მოალი დღე ეგ სალათის ფოთლები უდეა აცვაცუნოს ადამიანებ, რამდენი კონა დასჭირდება თქვენი გათვლით? გაკითხებით, სად ყიდულობთ? თუ იმ ნარმანიასაულ საფლავებს დამსგავსებულ გაზონებში კრეიტი?“

აღარც – ხელფასები, ეს იმას არ ნიშნავს რომ რაც იყო, ან ის იყო საკმარისი, რომ ადამიანს ნორმალურად ეცხოვრა და არც იმას ნიშნავს, რომ ვინმე თავს იკავდა მოსახლეობაზე დარღით, მაგრამ ერთი თვალეურ დახუჭეთ და წარმოიდგინეთ, რასაც გუგრი მაღრაძე, ან რომელიმე სხვა პერმანენტულად გაიძინოს, მსგავსი რამ მაია ნადირა ეს რომ ეთქვა, რა ისტერიის ქარიშხალს დატრიალებდნენ ისინი, ვინც დღეს ხელისა ფლეხაში არიან? დიახ, დიახ, მაია ნადირა

დღეს რომ ადარც ის ასფალტის შესაჭმელი
და გუგულის სალათის ფურცელების კვნეტი-
ს ამარა ვართ დარჩენილები? არ ვიცი, შე-
იძლება დაცურუვდი და ჩემაზდე ვერ აღწევს
იმ ასრალაცა ქარხნის გუგუნი, ან ისე თავი-
სუფლად ვსუნოქავ, რომ ვეღარც მათ გამო-
ნაბოლექვს შეაქვს დისონანსი ჩემს ფილტვე-
ბში...

გაუფასურებულია ლარი, პრაქტიკულ-
ად, გაორმაგებულია ფასები მედიკამენტებ-
ზე, გაორმაგებულია ფასები პროდუქტებ-

ზე, ფასები იმატებს სიგარეტზე, მაგრამ მსნელი ისევ გუგულა ძალოა, გამოვიდა და ჭკუა დაგვარიგა, ძალიანაც კარგია, რომ სიგარეტი გაძირდება და ვერ იყიდოთ. მონევა მავნებელიაო. კარგი, რა, გუგულა ძალო, არ ვიცოდით... თურმე, ნუ იტქვიო, ეს გაძირება რატომაა ასეთი არსებითი გუგული მაღრაძისთვის? — გვერდით ოთახში „ნაცები“ ინტენსიურად ეწევიან. გუგულა ძალო, ერთი შენიბურად შეუვარდი და იმათ უთხარი, მე რას მიძვირებ პაპიროზსა?

თუ თქვენ იმდენი დაიმსახურეთ, რომელი მანქანითაც გინდათ, იმით იაროთ და ამ ქვეყნის მოქალაქეებმა, იმათ, ვინც მანდ მიგიყვანათ და დაგსვათ, არჩევანი უნდა აკუთხო – სიგარეტი მოწიონ და ფეხით იარონ, თუ „მარშრუტაში“ ავიდნენ და უსიგარებენ.

ჭროდ დარჩენენ?
მოწევა მარგებელი არააო და ძალიან
კარგი, თუ ვერ იყიდითო. რაც მარგებელია,
იმას ვიყიდულობთ? თუ ასფალტი ვწამო?

თვითნებულად გადავთხაროთ და ისე? არც ბრმა ვარ, ვხედავ რა დღეშიცაა გზები და ბრმაც რომ კიყო, ყოველ დღიურ-ად ვგზავრობ „მარშრუტით“ და ტანით – ჯაყჯაყზე ვგრძნობ, რაც ხდება გზებზე. „ა“ პუნქტიდან მანონი რომ წაიღო, „ბ“ პუნქტში დოს და კარაქს მიიტან.

ძალიან „ლეიბორისტული“ ბლოგი კი გამომდის, მაგრამ ყველაფერი ეს მაშინ ხდება, როდესაც ჩინოვნიკების შენახვის ხარჯი, 3 წლისწინანდელთან შედარებით 456 მილიონი ლარითაა გაზრდილი! და თან აქ, ამ გრანდიოზულ თანხაში არც მანექნების შექენა შედის, არც – ფუფუნება-კომფორტის მოწყობა, დიას, ეს მათი შენახვის ხარჯებია, გაზრდილი ბიუროკრატიის, გაბერილი შტატების, გაბერილი ხელაჭაბაბის, და



„შენ – უკვდევების ჩამონადენი, მშექნიერებაც ხომ შენით ითქვა: დიდება შენდა, ჩემი წათელო – ქართულო სიტყვავ, ქართულო სიტყვავ“
კონკრეტული

ლეიტონი ლეიტონ.
ელიზა ფურუ. ჭრილის ასე

■ ჰენართოლობის ანა-პანა

ით.

როცა წამალი ხანმოკლე ვადით ინიშნება, მის მიღების წესების დარღვევა იშვიათად იწვევს სერიოზულ პრობლემებს. საკვებთან სამკურნალნამლო ნივთიერებების ურთიერთებულების გვერდითი ეფექტების ალბათობა უფრო მაღალია, როცა წამალი ხანგრძლივი დროით ინიშნება.

ა ნ ტ ი ბ ი თ ი კ ე ბ ი

ტეტრაცილინის, ბიომიცინისა და ა.შ. მიღებისას გამორიცხეთ მერიუდან რძე და რძის პროდუქტები – ისინი ანტიბიოტიკების მოქმედებას ანეიტრალებენ. ასევე, გამორიცხეთ ალკოჰოლი. ჭამეთ ბევრი ხილი, ბოსტნეული, მწვანილი. შეზღუდეთ მშვე – ხილი, წვენები, გაზიანი სასმელები, მშრალი დვინო და ძმრით შენელებული წებისმიერი კერძი.

ა ნ ტ ი დ ე პ რ ე ს ა ნ ტ ე ბ ი

ეს პრეპარატები შეაცავს ინჰიბიტორ მონოამინელიაზებს. ამიტომ, მათ მიღებისას კარგით თავშეეავება გამოყვანილ ყველზე, ობიან ყველზე, სოიოს სოუზშე, კომბისტოს მწნილზე, ქათმისა და ძროხის დვიძლზე, გამოყვანილ ხორცსა და თევზზე, იოგურტზე, ქაშმიშზე, ლელვსა და არაუნზე. ეს პროდუქტები შეიცვენ ტირამისი, რომელმაც ინჰიბიტორ მონოამინელის დაბენა არტერიული წევის მკვეთრი აწევა გამოიწვიოს.

ანტიდეპრესანტების მიღების დროს სრულად გამორიცხეთ ალკოჰოლი, განსაკუთრებით წითელი დვინო.

ა ნ ტ ი კ ო გ ა გ უ ლ ა ნ ტ ე ბ ი

სისხლის გამახხელებელი პრეპარატები შეუთავსებელია შტოშთან, მის წვენთან, მორსთან, მწვანილთან. ასეიმა შეუთავნებლობამ შეიძლება შინაგანი სისხლდენტი გამოიწვიოს.

ა ს პ რ ი ნ ი

ჭამეთ ცილებით, ცხიმებით და ნახშირნ-ყლებით ლარიბი პროდუქტები, თორემ წამლის მოქმედება ირკერ შემცირდება. გამორიცხეთ ციტრუსების წვენები – ასპირინთან ერთად კუჭის ლორწოვანი გარსის ძლიერ გაღიზინებას იწვევს.

არ დალიოთ ასპირინი რძესთან (გავრცელებული აზრი, თითქოს ასე დაცულია კუჭის ლორწოვანი გარსი) – ეს სასმელი მთლიანად აქარნელებს წამლის მოქმედებას.

ტ კ ი გ ი ლ ა გ ა გ უ ჩ ე ბ ი

ამიდოპრინი, იბუპროფენი და ა.შ. გამორიცხეთ შებოლლი პროდუქტი, ისინი პრაქტიკულად ანეიტრალებენ ამ წამლების მოქმედებას.

პ ო რ მ ო ნ ა ლ უ რ ი პ რ ე პ ა რ ა ტ ე ბ ი

ზეგავლენას ახდენენ ნივთიერებათა ცვლაზე, ამიტომ გართულებების თავიდან ასაცილებლად მიირთვით ხაჭო და რძის სხვა პროდუქტები, თევზი, ჭერის ჩირი, გოგრა, კერძა, ანუ ცილებით, კალიუმის მარილებითა და ვიტამინებით მდიდარი პროდუქტები.

რ ე ნ ი ს შ ე მ ც ვ ე ლ ი პ რ ე პ ა რ ა ტ ე ბ ი

უკეთესია, თუ თავი შეიკავებთ ჩაის, ყავის, ნიგვის, ცომეულისა და ტებილეულის, ასევე, რძის პროდუქტებზე, თორემ რკანა ცუდად აითვისება.

კ ლ ი ც ე ბ ი ნ ი

წევენის დამწევი პრეპარატი. კატეგორიულად იკრძალება ალკოჰოლური სასმელები. ალკოჰოლი ანეიტრალებს პრეპარატის მოქმედებას, რამაც შეიძლება წევენის უეცარი აწევა გამოიწვიოს.

უკადებები! კლოფენიმა და ალკოჰოლმა ერთად შეიძლება გონების დაკარგვა გამოიწვიოს.

ზ ა რ დ მ დ ე ნ ი პ რ ე პ ა რ ა ტ ე ბ ი

ორგანიზმის გამოიცავს კალიუმი; მისი მარაგის შესავესებად რაციონში შეიტანეთ მწვანე ბარდი, ისანასი, მჟაუნა, ჭარხალი, ჭერის ჩირი, კარტოფილი, ხახვი, სტაცილი და ვაშლი.

ა ნ ტ ი რ ე ვ მ ა ტ ი ნ ი დ უ ლ ი ს ა შ უ ა ლ ე ბ ი

აგრესიულად მოქმედებენ კუჭისნებულის ტრაქტის ლორწოვანზე. შეეცადეთ მკაცრი დიეტა დაცვათ: არ ჭამოთ უმი ხილი და ბოსტნეული, სოკო, შემწვარი, ხორცის და თევზის ბულიონები.

ს ტ ა ტ ი ნ ე ბ ი

სასმელების გამოიცავს კალიუმი; მისი მარაგის შესავესებად რაციონში შეიტანეთ მწვანე ბარდი, ისანასი, მჟაუნა, ჭარხალი, ჭერის ჩირი, კარტოფილი, ხახვი, სტაცილი და ვაშლი.

სასმელების გამოიცავს კალიუმი; მისი მარაგის შესავესებად რაციონში შეიტანეთ მწვანე ბარდი, ისანასი, მჟაუნა, ჭარხალი, ჭერის ჩირი, კარტოფილი, ხახვი, სტაცილი და ვაშლი.

სასმელების გამოიცავს კალიუმი; მისი მარაგის შესავესებად რაციონში შეიტანეთ მწვანე ბარდი, ისანასი, მჟაუნა, ჭარხალი, ჭერის ჩირი, კარტოფილი, ხახვი, სტაცილი და ვაშლი.

სასმელების გამოიცავს კალიუმი; მისი მარაგის შესავესებად რაციონში შეიტანეთ მწვანე ბარდი, ისანასი, მჟაუნა, ჭარხალი, ჭერის ჩირი, კარტოფილი, ხახვი, სტაცილი და ვაშლი.

სასმელების გამოიცავს კალიუმი; მისი მარაგის შესავესებად რაციონში შეიტანეთ მწვანე ბარდი, ისანასი, მჟაუნა, ჭარხალი, ჭერის ჩირი, კარტოფილი, ხახვი, სტაცილი და ვაშლი.

სასმელების გამოიცავს კალიუმი; მისი მარაგის შესავესებად რაციონში შეიტანეთ მწვანე ბარდი, ისანასი, მჟაუნა, ჭარხალი, ჭერის ჩირი, კარტოფილი, ხახვი, სტაცილი და ვაშლი.

სასმელების გამოიცავს კალიუმი; მისი მარაგის შესავესებად რაციონში შეიტანეთ მწვანე ბარდი, ისანასი, მჟაუნა, ჭარხალი, ჭერის ჩირი, კარტოფილი, ხახვი, სტაცილი და ვაშლი.

სასმელების გამოიცავს კალიუმი; მისი მარაგის შესავესებად რაციონში შეიტანეთ მწვანე ბარდი, ისანასი, მჟაუნა, ჭარხალი, ჭერის ჩირი, კარტოფილი, ხახვი, სტაცილი და ვაშლი.

სასმელების გამოიცავს კალიუმი; მისი მარაგის შესავესებად რაციონში შეიტანეთ მწვანე ბარდი, ისანასი, მჟაუნა, ჭარხალი, ჭერის ჩირი, კარტოფილი, ხახვი, სტაცილი და ვაშლი.

სასმელების გამოიცავს კალიუმი; მისი მარაგის შესავესებად რაციონში შეიტანეთ მწვანე ბარდი, ისანასი, მჟაუნა, ჭარხალი, ჭერის ჩირი, კარტოფილი, ხახვი, სტაცილი და ვაშლი.

სასმელების გამოიცავს კალიუმი; მისი მარაგის შესავესებად რაციონში შეიტანეთ მწვანე ბარდი, ისანასი, მჟაუნა, ჭარხალი, ჭერის ჩირი, კარტოფილი, ხახვი, სტაცილი და ვაშლი.

სასმელების გამოიცავს კალიუმი; მისი მარაგის შესავესებად რაციონში შეიტანეთ მწვანე ბარდი, ისანასი, მჟაუნა, ჭარხალი, ჭერის ჩირი, კარტოფილი, ხახვი, სტაცილი და ვაშლი.

სასმელების გამოიცავს კალიუმი; მისი მარაგის შესავესებად რაციონში შეიტანეთ მწვანე ბარდი, ისანასი, მჟაუნა, ჭარხალი, ჭერის ჩირი, კარტოფილი, ხახვი, სტაცილი და ვაშლი.

სასმელების გამოიცავს კალიუმი; მისი მარაგის შესავესებად რაციონში შეიტანეთ მწვანე ბარდი, ისანასი, მჟაუნა, ჭარხალი, ჭერის ჩირი, კარტოფილი, ხახვი, სტაცილი და ვაშლი.

სასმელების გამოიცავს კალიუმი; მისი მარაგის შესავესებად რაციონში შეიტანეთ მწვანე ბარდი, ისანასი, მჟაუნა, ჭარხალი, ჭერის ჩირი, კარტოფილი, ხახვი, სტაცილი და ვაშლი.

სასმელების გამოიცავს კალიუმი; მისი მარაგის შესავესებად რაციონში შეიტანეთ მწვანე ბარდი, ისანასი, მჟაუნა, ჭარხალი, ჭერის ჩირი, კარტოფილი, ხახვი, სტაცილი და ვაშლი.

სასმელების გამოიცავს კალიუმი; მისი მარაგის შესავესებად რაციონში შეიტანეთ მწვანე ბარდი, ისანასი, მჟაუნა, ჭარხალი, ჭერის ჩირი, კარტოფილი, ხახვი, სტაცილი და ვაშლი.

სასმელების გამოიცავს კალიუმი; მისი მარაგის შესავესებად რაციონში შეიტანეთ მწვანე ბარდი, ისანასი, მჟაუნა, ჭარხალი, ჭერის ჩირი, კარტ



„შენ – უკვდავების ჩამონადენო, მშენებებაც ხომ შენით ითქვა; დიდება შენდა, ჩემი წათელო – ქართულო სიტყვავ, ქართულო სიტყვავ“

ვაჟა-პეტრე

ლეკციაზე თუ არა.
ესლობის ფოსტა.

მაილი საირუსის მორიგი სპანდალური პროვოკაცია

როგორც დასაცლური მედია იუნიკება, მსოფლიოში ცნობილმა ამერიკელმა მომძღვანელობა, მაილი საირუსმა მონაცენებისაში მიღიო – ფოტოგრაფიმ ტერი რიჩარდსონმა მომძღვანელს ფოტოსურათები ტრანსგენდერულ უურნალ „ქენდისთვის“ გადაუღო.

„ჩემი ვაგინა – ჩემი არჩევანი“ – აცხადებს საირუსი, რომელმაც ფოტოგრაფების წინ პოლიციელის ფორმაში გამოყობილმა იმოზიორა.

ფოტოსესიას დიდი აუთიაუი მოჰყვა.

60 წლის ლარისა დოლინამ საზოგადოება დაშოკა

მომძღვანელმა ლარისა დოლინამ ერთ-ერთ სოციალურ ქსელში ფოტოსურათი გამოაქვეყნა, რითიც საზოგადოება დაშოკა – 60 წლის მომძღვანელი სურათზე საცურაო კოსტუმითაა აღბეჭდილი.

საერთოდ, ლარისა თაყვანისმცემლებს ფოტოებით ხშირად ანებივრებს – ინტერნეტში, როგორც წესი, კონცერტებისა და ე.წ. ყოველდღიური ცხოვრების კადრებს აქციენტს.



© Rидус

■ ■ ■ პრა-ჩეზულებრივი გვერდი



მიკი რურკი ავადება

63 წლის პოლივუდელი მიკი რურკი შეუძლოდა. ყოველ შეხიცვეციში, პაპარაციებმა მსახიობი, რომელმაც შარშან, სკანდალურ კრივის მატჩიში ახალგაზრდა მეტოქე დაამრცხა, ლოს-ანჯელესის საერთაშორისო აეროპორტში ინვალიდის ეტლით შეამჩნიეს.

„რურკი, რომელიც დასუსტებული და ღონისძიებილი ჩანდა, სახის დამალვას კაპიუშონიც ცდილობდა“, – ირნებუნებიან თვითმშილეები.

სხვათა შორის, ამას წინათ, მსახიობმა აღიარა, რომ თვითმკვლელობას აპირებდა და ეს აზრი თავისმა ძალმა გადააფიქრებინა.

არაბ პოეტს სასამართლომ სასიცვდილო განაჩინი

გამოუტანა

საუდის არაბეთის სასამართლომ, ისლამის უარყოფის გამო, პალესტინური წარმოშობის პოეტსა და მსატვარ აშრაფა ფაიადს სასიკვდილო განაჩენი გამოუტანა.

ფაიადი საუდის არაბეთის რელიგიურმა პოლიციამ 2013 წელს, ქალაქ აბს-აში დააკავა და სასამართლომ თავდაპირველად ოთხნილინი პატიმრობა და 800 როზგი მიუსაჯა. აპელაციის შემდეგ კი, ახალმა მოსამართლომ სასიკვდილო განაჩენი გამოუტანა.

განაჩენი მოწმის ჩვენებაზეა აგებული, რომლის თანახმადაც, ფაიადი ღმერთს გმობდა, მუჟამედს შეურაცხუფლდა და საუდის არაბეთს ლანდავდა.

მოწმის თქმითვე, პოეტის ლექსებში ათეისტური იდეებია თავმიყრილი, თუმცა ფაიადი წაყენებულ ბრალდებებს უარყოფს და თავს სრულუფლებიან მუსლიმად მიიჩნევს.



„შენ—უკვდავების ჩამონადენი, შშენიურებაც ხომ შენით ითქვა; დიდება შენდა, ჩემო ნათელო—ქართული სიტყვავა ქართული სიტყვავა“

ვაჟა-პეტრე შერემეთიძე

2 - 8
დეკემბერი
2015

№ 47
(31)

19

ლექციების დრო.

კლანების ყველაზე მსუბანი დიაცი თხოვდება

33 წლის სიუზანე ემანი პლანეტაზე ყველაზე მსუბანი დიაცია. ის 343 კილოგრამს იწონის. „ვოცნებობ, მსოფლიოში ყველა დროის ყველაზე მსუბან ქალად მცირდება“, — აცხადებს სიუზენი.

ოცნების ახდენაში ქალი საქმირო, ბარეკერ კლარკი ეხმარება, რომელიც შეფშარეულად მუშაობს. წყვილმა ერთმანეთი შარშან, ინტერნეტით გაიცნო და ვნებიანი მიმოწერის შემდეგ, დაქორწინება გადაწყვიტა. ბარეკერი რამდენიმე თვევა, სიუზენსა და მის შვილებთან — 17 წლის გერმინელსა და 13 წლის ბრძოლითან ერთად ცხოვობს, რომელთაც წირმალური წონა აქვთ.

„ჩვენი კავშირი შეიძლება, იდეალურ კავშირად ჩაითვალოს. მე ჭაბა მიყვარს, ბარეკერს კი, — საჭმლის მომზადება. ისე, ძველებურად ვიცნებობ, რომ დედამინაზე ყველაზე მსუბან ქალი გავტდე და ბარეკი ამაში ძალიან მეხმარება. მას დიდი ქალები მოსწონს“, — სიამყით აცხადებს სიუზენი. სხვათა შორის, სახლის საქმეებს კლარკი აკეთებს. თავისუფალ დროს კი, საცოლესთან ერთად სეირნობს და აბაზანის მიღებაშიც ეხმარება.

აჯაღინა პოლის ეპიზოდები გადაიღებაზე უარი უთხრეს

პოლიციურდელ აჯაღინა ჯოლის, რომელსაც მეტყველის კორექცია სურდა, ქირუგებმა მღასტიაურ ოპერაციაზე უარი განუცხადეს. მსახიობს მეტყველის იმპლანტაციების მოშორება და სარჯევევი ჯირკვლების ალტერნატიული მეთოდით, ანუ საკუთარი ორგანიზმის ცხიმით გადადება სურდა, თუკაცება იმიტომ უთხრეს, რომ აჯაღინა ძალიან გამხდარია — გაცრცელებული ინფორმაციით, მხოლოდ 40 კილოგრამს იწონის.

გამძრალი ადამიანები

ადამიანები უგზოუკვლიდ ხშირად იკარგებიან. მსოფლიო ადამიანთა გაუჩინარების რამდენიმე ლეგენდას იცნობს. ასე, მაგალითად: 1809 წელს, დიპლომატი ბენჯამინ ბატერსი, რომელიც გერმანიაში იმყოფებოდა, სასტუმროდან გაუჩინარდა. ზოგი თვლიდა, რომ დიპლომატი მოკლეს, ან თავი მოიკლა. ასევე, არსებობდა ვერსია, რომ ის საფრანგეთის მთავრობამ გაიტაცა, თუმცა რა მოხდა სინამდვილეში, არ გარკვეულა.

1974 წლის 8 ნოემბერს, ერთ-ერთი ბრიტანელი ლორდის ყოფილი ცოლის სახლში გარდაცვლილი ბავშვების მიდა აღმოაჩინეს. ამის შემდეგ, ლორდი გაუჩინარდა და, მიუხედავად იმისა, რომ მთელი მსოფლიოს მასშტაბით ექვედნენ, მის კვალს ვერ მიაგნეს. ამიტომ, ორი ათეული წლის შემდეგ, ლორდი გარდაცვლილად სცნეს.

1483 წელს, ედუარდ მეოთხე გარდაიცვლდა და ტახტზე მისი ძმა, რიჩარდ მესამე ავიდა, რომელმაც ედვარდის ორი პატარა შვილი უკანონო შვილებად გამოაცხადა. ისინი ლონდონის თაუერში გამოკვეტეს, საიდანაც ბავშვები მაღლე გაქრნენ.

გაძმოცემით, რიჩარდმა ბავშვები მოკლა, თუმცა რა მოხდა სინამდვილეში, არავინ იცის.

1920 წელს სოციალისტი ვიქტორ გრეიისონი ინგლისის პარლამენტში აირჩიეს. ერთ საღამოს კი, გაუჩინარდა. მანამდე, მეგობრებს განუცხადა, ცოტა სინი სასტუმროდან გაგალ და მაღლე დაგბრუნდებონ.

ვარაუდობონ, რომ გრეიისონი მოკლეს. მკვლელობის ერთ-ერთ მიზეზად ის გამოძიება სახელდება, რომელსაც დეპუტატი მთავრობაში კორუფციის გამოსავლენად აწარმოებდა.

1900 წელს, ბრიტანეთში, კერძოდ, შოტლანდიურ კუნძულ ფლენანზე შუქურის სამი დარაჯი გაუჩინარდა. დარაჯების გაქორბის მრავალი ვერსია არსებობს, მათ შორის, ითქვა, რომ ისინი უცხოპლანეტებმა გაიტაცეს...

■ არა-ჩვეულებრივი გვერდი





თომა ჩაგელიშვილის ფილმის – „მესხები“ გადაღება. ზურა მეგრელიშვილის ფოტო

ჯარშელის ციცილნათალები

სამი თაობა
მე რა ვუყო, თუ არ ესმის,
რომ ისაა მამამისზე უარესი,
აბა, რა ვქნათ,
მოგონებას არვინ გვაცლის,
მამამისის მამა იყო
კაი კაცი.

„ნაცეპო!“
სიმართლისკენ მტრობას,
გზაა დაშლილი,
თქვენ გძულთ ბიძინა,
მაგრამ გიყვართ
სააკაშვილი.

დადიპოს ლაჟსუსი
არც სომები მტრობას, არც – რუსი,
მტრობას შენი მტრობის ისარი,
შენი დედიკოს ლაფსუსი,
შენ რომ დაგბადა, ის არი.

თამაზ ციკლაურს!
ვერ ვმაღლავდი სისარულს,
ან ავი წამომტკიცება სად?
ვუსხინდი თემურ წიკლაურს,
სიმღერის საოცერებაა.
რომ მოგატყუო, არ მინდა,
გვარში მტრობას ვერ შევიტან,
შენი კაცური გვარიდნ
მხოლოდ ერთ ბოროტს ვერ ვიტან.

დალატი
შევარდნაძის ნაბიჭვრებმა
ულალატეს შევარდნეს,
ვარდებით და ავტომატით
პარლამენტში შევარდნენ.
„წერაობა“ მასენდება,
მართლა დასაწერებო,
„მოქალაქეთა კავშირის“
სულ პარველო წევრებო.



**თბილისის
პირველი
კლინიკური
საავადმყოფოს
(ყოფილი „არამდაცის“)
მიმღება –
„ვერჯინსი“**



დიზაინის საავტორო უფლებები დაცულია

ISSN 2298-0024



9 772298 002004

მთავარი რედაქტორი: ვენესუელ ჩარპებანი
მთ. რედაქტორის მოადგილე: ვანო პავლიაშვილი
სარედაქტორო კოლეგია:
ქადაგი ჩარქვები მრავალ გარემოში,
შემართ პრეზენტაცია, თავმ გორგაძე, მარა კაბითაშვილი,
პრეზა საცხლეიძე,

შედეა-ჯგუფი: მარიამ ახაძები,
ნათებ გოგიაშვილი, ნათებ ვარძაშვილი.
დიზაინერი და ფოტოკორესპონდენტი:
ზურა მეგრელიშვილი.

გაზითი
რეიმარინიაზულია
რეიმარიაზული
პატრის
(საგადასახალი
ინსპექტორი) მიზან,
რეიმარიაზული №22851

მისამართი:
26 მაისის
მოედანი. №1
ტელ.: 272-63-90
E-Mail: qartulosityva@gmail.com
გაზითი მომავალ თავისუფალ აკადი პრინციპი