

ფანჯარა

საკროსკორლო-შემეცნებითი გაზეთი

**პარასკევის გამო-
შვების მორიგი
ნომერი გამოვა
საზაფხულო
შემეცნების
შემდეგ,
1 აპრი-
სტოს**

**განვასაღეთ თემა, რო-
მელიც ნააღრმავად
შეფიქრებით
შარშან ანუ
„მსოფლიო
ფეხბურთის
პარასკვლ-
ავები“**



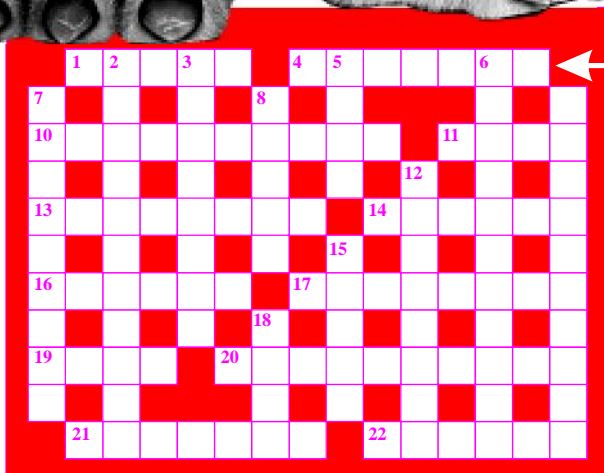
გვ-9 გვ.



**საკროსკორლო
ჩემპიონატში
მონაწილეობის
მსურველთათვის
კაქვეყნებით
მოსამზადებელ-
საბანაცხადო
პროსკორღს (გვ-6 გვ.)**

ბაყბაყლუვეების ბაღავარჩინოთ საკროსკორლო პროსკორღი! აკოჩაღდიფსი

საკოფაცხოვრ-
ებო დანაღვარად
ქცეული საოცრება XX ს
60-იანი წლებისა. 2. ჟურნა-
ლისტის დაწერების რეგიტ-
რაცია. 3. ამა თუ იმ საქმეში
რამის დროული დახმარების
სახით შემოგანა. 4. მღაპ-
რული დანიშნულების
(დაღვებით) არსება. 5.
მღაპრული დანიშნუ-
ლების (უარყოფითი)
არსება. 6. ჩვენი მითოლო-
გიური პერსონაჟი ქალი. 7. რა
შეიძლება (კიდევ) ეწოდოს
პირველი გვერდის მთავარ
პერსონაჟს? 8. მთვარის შემს-
წავლელი მეცნიერება. 9. XX
საკუენის 60-70-იანი წლების
უძლიერესი რუსი პოეტისტი. 10.
ამოსაყრელი რამ. 11. ძველი
მუსიკალური ინსტრუმენტი. 12.
დანაშაულის სხვაზე გადაგანა
ანუ რა? 13. უარყოფითი შეფე-
რილობის მქონე თავმყერა. 14.
პიგიენური დაწვებულება.



1. ძალიან პაგარა. 2. ცხოველთა მკურ-
ნალობა. 3. ევროპის სახელმწიფოს ღე-
დაქალაქი. 4. ალ. ყაზბეგის მოთხრობა. 5.
გალახი ანუ? 6. რა(იები) დაღიან ქალაქში
ერთი რომანის თანახმად? 7. იაპონელი
მწერალი. 8. სამხრ. საქართველოს მღი-
ნარე. 9. იყო ასეთი რუსი სპორტული
კომენტატორი (ფიგურული სრიალი, განვ-
არჯიში). 10. გლობალური ზიანი. 11. მა-
ღალი ნაგებობა. 12. კუჭის დაავადება. 13.
ქართული პორტგეინი. 14. სამხრ. საქარ-
თველოს ისტორიული ძეგლი. 15. თითქმის
სქელი ანუ როგორი? 16. რუსი მწერალი
ქალი, მაია... 17. ახლო წარსულის რუსი
ფეხბურთელი. 18. გეომეტრიული ხაზი. 19.
შინაური პირუტყვი. 20. ერთ-ერთი ყველ-
აზე ცნობილი ძველბერძენი მოქანდაკე. 21.
პიგვალიონის საგროფო. 22. რკინის თრევის
ხმა.



ბაჰაუდევიზის საკროსვორდო აპოკალიფსი

აპოკალიფსი (apokalypsis) ბერძნული სიტყვაა და სამყაროს აღსასრულის მისტიკურ წინასწარმეტყველებას გულისხმობს. კროსვორდო (crossword) ინგლისურია და სიტყვების გაღაჯვარდენებას ნიშნავს.

ლემი („დევი“) სპარსული სიტყვა გახლავთ და ავსულს აღნიშნავს

რადღა დაგვრჩა?

ბაჰაჰაჰი! - ნამდვილად ქართული გამოთქმა!

ეს მცირე ეტიმოლოგიური წილსვლა კი იმისათვის დაგვჭირდა, რომ დღეს არსებული ვითარება დაგვეხასიათებინა, რაშიც მოგადად გასართობა პრესაა მოხვედრილი.

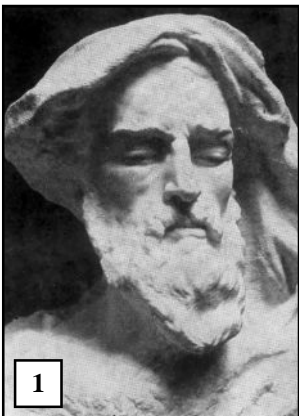
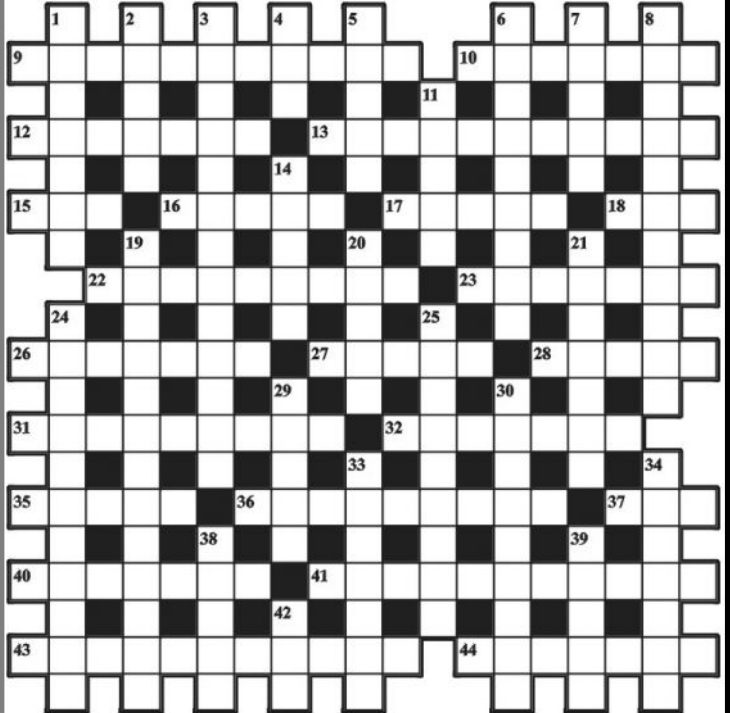
ანუ: დადგა ის დრო, როცა აღამიანებს გართობის მეტი საშუალება გაუჩნდათ და გაბმეთს ნაკლებად ეგანებინა, ამას ისიც დაემატა, რომ ჩვენმა გასართობმა „მას-მედიამ“ სიბრავლეში გაღაბრდილი არაკომპეტენტურობის გამო თავი შეირცხვინა მომხმარებლის წინაშე და ამიგომაც დგება დრო, როცა იოლ შემოსავალს დახარბებული „ბაჰაუდევი“ (უცხო სიტყვებს ნულარ ვიხნმართ) თავს ანებებენ (ჩვენს შემთხვევაში) კროსვორდის შერყვნას და „კური მეპურეს“ რჩება გამოსაცხობად.

...როგორც ჩანს, სამ-ოთხი წლის განმავლობაში მრავალჯერ უნდა დაეგმინა გველები ჩავარდნა კროსვორდს, რომ ბოლოს თავისუფლება მიეღო.

ჩვენც ამ იმედით შევეყურებთ მომავალს.

რეჟიონი

ქართული ენის სპეციფიკას თუ გავითვალისწინებთ, ქვემოთ მოგანილი ჩარჩო კროსვორდისა იდეალურია ჩვენი ენისათვის, რადგან მასში სიტყვების ბოლო ასოები არასდროს იკვეთება. სწორედ ასეთმა კროსვორდმა შექმნა მთელი ეპოქა „ფანტაზიის“ ისტორიაში და სიამოვნებით ვუბრუნდებით კიდევ ერთხელ მას.



1



2



3

ერთი სწორი პასუხი ერთი პულაა

01-11 ქულა - როგორც იქნა დაინგერესდით კროსვორდით?!

12-22 ქულა - ინგერესს ცოლნაც სჭირდება, პირველთა-ანრიგისანო!

23-33 ქულა - საინგერესოა, როგორ მოხვედით ამ ოსტაგობამდე?!

34-42 ქულა - ჩვენ ყველა დილოსტაგის გაცნობა გვაინგერესებს.

43-44 ქულა - ბრავო, მესტრო!

პასუხები იხილეთ მე-11 გვერდზე

1. პროგრესისაკენ სვლის ერთ-ერთი აუცილებელი ღონისძიება.
2. რუსეთუმების საყვარელი სიტყვა სახაცილო ფაქტის აღსანიშნავად.
3. ხშირად ამ ღონისძიების ჩატარება საჭირო ბრალდებულის გასაიფიქვრად დამამაჰვესთან.
4. ქართველთა უმრავლესობა ამ გიგულს აგარებდა 1864 წლამდე.
5. ქალაქის საზღვრი საშუალება.
6. იხილეთ იაკობ ნიკოლაძის ქანდაკების ილუსტრაცია (ფოტო № 1) - ვინ არის ეს კაცი?
7. თუთიყუშების გავრცელებული სახელი.
8. ახლო წარსულის რუსი ფეხბურთელი.
9. ვინ ეგონათ ჯოგია ცაავა თანასოფლებს?
10. რომან „კოლხეთის ცისკრის“ (იხზანა) უარყოფითი პერსონაჟი.
11. პაგარა, წვერილი ჯოხი.
12. მსოფლიოს ერთ-ერთი ჩემპიონი მძიმეწონისან მოკრივეთა შორის.
13. მოძღვრება, რომელიც ძვ.წ.ად. IV საუკუნის ძველბერძენი ფილოსოფოსის სახელიდან წარმოდგება.
14. იხილეთ მედა (ბაჰაუდევის) ფოტო - რა ჰქვია?
15. ერთ-ერთი ყველაზე ეკომოტიური ფრინველი.
16. გონებრივი პროლუქტი.
17. (უკაცრავად!) უხარისხო ნარკოტიკის მოსახსენიებელი სიტყვა „შესაბამის“ წრეებში.
18. იხილეთ ფოტო № 2 - რა შეიძლება ერქვას ამ კაცს?
19. ჩვენს მეგობრად არსებული დიდი იმპერიის შემსწავლელი ჰუმანიტარული დარგი.
20. არმენ გივრანის მძიმე ოპერად გარდაქმნილი მოთხრობა ოვანეს თუმანიანი-სა.
21. უძველესი მამაკაცი.
22. შემოღობის ერთ-ერთი თვის (ნოემბრის) ძველქართული სახელი.
23. მგრის ბანაკში დაგოვებული საგარანგო სუბიექტი.
24. ქალაქი, სადაც მსოფლიოს პირველი მავზოლეუმი დაფუძნდა.
25. კლეოპატრას ბედისწერად ქცეული მამაკაცი.
26. მდინარის ზოგი ნაპირის მოსახსენიებელი სიტყვა.
27. სუნქთის სახესხვაობა.
28. ადლოფ... ოდონდ კომპოზიტორი და თანაც ფრანგი.
29. ბალსონობის ერთ-ერთი ილეთი.
30. ალპური ყვავილი.
31. მოლონოვისეული აქსინიას როლის შემსრულებელი მსახიობის მოგვარე დეკარისტი (კაცი).
32. კალათბურთის ყველა დროის უძლიერესი მოთამაშე.
33. ბალთაზარ კოსა ამ სპეცილობასაც ფლობდა, სანამ რომის პაპი გახდებოდა.
34. ავტორი გახმაურებული წიგნისა „როგორ მოვიპოვოთ მეგობრები და როგორ ვიმოქმედოთ ხალხზე“.
35. სპორტული ნაეი.
36. სისხლი ასეთივე არსებობს.
37. ჩვენი მინერალური წყალი.
38. ციმბირული რუსეთის მთიანი მხარე.
39. იხილეთ ბარელიეფის ილუსტრაცია (ფოტო № 3) და მასზე ასახული სუბიექტი ამოიცანით.
40. ამის ერთ-ერთი უდიდესი სახელმწიფოს მკვიდრი.
41. რა ერქვა ვალერიან მიზანდარის მამას?
42. ხის შემადგენელი ნაწილი.
43. სასწავლო დაწესებულება.
44. საჭმელზე მედმეგად დახარბებული არსება.

შეადგინა ალექსანდრა ელიზაშვილი



თარგუნალები: 3. ქიმიკოსებისათვის კარგად ცნობილი ინვენტარი. 9. ვარაუდის გამოშვებულ სიტყვა. 10. „მამულიშვილთა“ გამაერთიანებელი დაკავშირება. 11. ქალაქი უზბეკეთში. 12. კუბაში გავრცელებული შაქრის ლერწმის საჭრელი დანა. 13. ერთ-ერთი „სინთეზური“ ხელმოწერა. 14. ძველბურთი ფრანგული ფული. 16. ვასო ჩხაიძის პირველი კინოროლი. 19. ფულად-საპრიზო თამაში. 23. მიზნის მიღწევის დაუნიშნელი საშუალება. 27. გაქვეულის ფუნქციონალური მეწყვილე. 31. უსტაბაშისათვის მიუღებელი მხატვარი. 34. ლურჯი ფერის საღებავი. 35. ქალაქი საბურძნეთში. 36. კურორტი მარტვილის რაიონში. 37. მოდასადაყოლილი ახალგაზრდა კაცი. 38. საბჭოური კინემატოგრაფის ერთ-ერთი ყველაზე პოპულარული ფრინველი. 39. ხელში ავეჯანის დაუდევარი ფორმა.

პეუნალები: 1. რა ერქვა ღვინის გამყიდველს ძველ თბილისში? 2. როგორი ადამიანი იყო თუნდაც ლუარსაბ თათქარიძე? 3. რა შეიძლება აშენდეს სიმღერით? 4. აღმოსავლური წარმოშობის ახარტული თამაში. 5. მთავარი პერსონაჟი პიესისა „სანამ ურემი გადაბრუნდება“ 6. გულგრილი დამოკიდებულება ცხოვრებისადმი. 7. დაკლული საქონლის ნაწილი. 8. „ოთარაანთ ქვრივის“ პერსონაჟი. 15. ყველაზე ცნობილი გურული ფერალის გვარი. 16. ლათინური ამერიკის მტაცებელი ცხოველი. 17. პატარა ცხენი. 18. ჭურჭლის სახეი ფხვნილი. 20. ორთოგრაფიული ნიშანი. 21. ბალტისპირული დედაქალაქი. 22. ხელოვნური საწყალოსნო ნაგებობა. 24. ჯიბე ბონდის როლის ერთ-ერთი შემსრულებელი. 25. ადმინისტრაციული ერთეული. 26. ქართული კინოს პოპულარული მეკვლე. 28. ორი საკითხისაგან შემდგარი პრობლემა. 29. იხილეთ მე-7 გვერდის მარჯვენა კუთხის ქალი. 30. XIX საუკუნის იტალიელი კომპოზიტორი. 32. ყველა დროის უძლიერესი ჰოკით მტომელი. 33. VIII საუკუნის საქართველოს ცნობილი პოლიტიკური ფიგურა.

თარგუნალები: 3. ძველბურთი საათების შემადგენელი ნაწილი. 9. საქართველოს ისტორიის მეამბოხე პერსონაჟი. 10. ქართული კინოს ყველაზე მეამბოხე ქალი. 11. წრესთან დაკავშირებული ცნება. 12. რა ერქვა ბახტრიონის აჯანყების ერთ-ერთ ხელმძღვანელს? 13. ალექსანდრე სუმბათაშვილი-იუვიენის პიესა. 14. ქართული ველო-სპორტის ყველაზე დიდი მიღწევის ავტორი. 16. რა არის დაპყრობილი სახელმწიფო? 19. ახლო წარსულის საქართველოს სამეურნეო-პოლიტიკური ლიდერი. 23. სამცხე-ჯავახეთის მმართველთა ტიტული. 27. ჰადრაკის ფიგურა. 31. ალბორძინების ეპოქის იტალიელი მხატვარი. 34. უძველესი სახელმწიფო ამერიკაკავასიაში. 35. პერსონაჟი პიესისა „უზოში ავი ძაღლია“. 36. საკერავი მანქანების მწარმოებელი ფირმა. 37. ზღვაც და ცოლიც ასეთია სასურველი. 38. რა ჰქვია ცნობილ საერთაშორისო უურნალისტს, ბატონ სტურუას? 39. სოფელი თეთრიწყაროს რაიონში.

პეუნალები: 1. ჭურიდან ღვინის ამოსაღები საშუალება. 2 პერსონაჟი ფილმისა „თოქინები იცინიან“ 3. დაახლოებით იგივეა, რაც კლდე 4. 60-70-იანი წლების ქართველი ფეხბურთელი. 5. ვაჟა-ფშაველას შემოქმედების მეამბოხე პერსონაჟი. 6. ავტონომიური წარმონაქმნი უზბეკის (კრასნოდარის) მხარეში 7. წყევლის სახესხვაობა. 8. იუმორისტული ნაწარმოები. 15. თანამშრომლის სახესხვაობა 16. პერსონაჟი მულტფილმისა „წუნა და წრუწუნა“. 17. ქართული კინოს ძაღლი. 18. თხილიანი კანფეტი. 20. შხამიანი ბუხი. 21. ზამთრის ტრანსპორტი. 22. წყლის სათავსი. 24. პერსონაჟი რომანისა „მთვარის მოტაცება“. 25. პერსონაჟი ვაჟასეული „გველისმჭამელისა“. 26. საქართველო - ერთ-ერთ უცხო ენაზე. 28. ძველბურთი თოფი. 29. ერთ-ერთი ძრავის შემქმნელი ინჟინერი. 30. რუსეთის საფეხბურთო კლუბი. 32. დემნა შენგელაიას „განძის“ პერსონაჟი ქალი. 33. (ქალბატონი) ახვლედიანი.

პროსპორდსა და პროსპორდს შუა

| | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | | |
| 9 | | | | | 10 | | | | |
| | | 11 | | | | | | | |
| 12 | | | | | 13 | | | | |
| | | 14 | | 15 | | | | | |
| 16 | 17 | 18 | | | 19 | 20 | 21 | 22 | |
| | | | | | | | | | |
| 23 | 24 | | 25 | 26 | | 27 | 28 | 29 | 30 |
| | | | | | | | | | |
| | | 31 | 32 | 33 | | | | | |
| 34 | | | | | | 35 | | | |
| | | | 36 | | | | | | |
| 37 | | | | | | | | 38 | |
| | | | | | | | | | |
| | | | 39 | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | | |
| 9 | | | | | 10 | | | | |
| | | 11 | | | | | | | |
| 12 | | | | | 13 | | | | |
| | | 14 | | 15 | | | | | |
| 16 | 17 | 18 | | | 19 | 20 | 21 | 22 | |
| | | | | | | | | | |
| 23 | 24 | | 25 | 26 | | 27 | 28 | 29 | 30 |
| | | | | | | | | | |
| | | 31 | 32 | 33 | | | | | |
| 34 | | | | | | 35 | | | |
| | | | 36 | | | | | | |
| 37 | | | | | | | | 38 | |
| | | | | | | | | | |
| | | | 39 | | | | | | |



საქროსპორდო ეზიუდი ერთი ჩვენი ძველი შაირით

| | |
|--|---|
| მეხნიარებით დაკავებულ ადამიანთა ერთობლიობა | ↓ |
| XIX-XX საუკუნის დიდი ინგლისელი დრამატურგი | → |
| სილის წვენიტ დამზადებული ბაბილური | ↓ |
| საქართველო-თურქეთის საზღვარი | → |
| ა.წ. „ღვადამისის სანუარაჟი“ | ↓ |
| ჩვენი პოპულარული მულტფილი | → |
| ჩვენი ღროის სანათი | ↓ |
| სპორტ. მრავალჭიდი | → |
| ხუდად მებყველი | ↓ |
| ქართული მოქაღრპაქა ქალბატონი | → |

ამასწინათ ერთმა ჩვენმა ძველმა „ფანტაზიელმა“, ბატონმა ვახტანგმა დაგვირეკა და საუბრისას აღნიშნა, რომ ჩვენს გახეთს მეტად შეეწოხა ხელი, თუ რეკლამით შევალამაზებთ. კი ბატონო, რეკლამა საჭირო რამ არის. ამიტომაც გთხოვთ გასწიოთ ეს საქმე ნაცნობ-მეგობრებში! ესეც შაირი:

ბაც ტამ ცრუნიზნეს შიუქყა
 ხელი ამ ჩვენმა ეჯანმა,
 მჯარა, მიღმიული მისიზლა,
 ვატრმა ვი ატა, ეკალმა.
 ჰლდა, ეს სინიზნე იტრმიუნა
 ყვლა თიკამ თუ თუკლამა,
 ტამ გინჯსაც ტრეტა იტმეყა,
 თუკი ატეს კატგი რუკლამა

თარაზულად:

1. მომავლის გეგმები ანუ ვისიმე ან რისამე შესაძლებლობანი მომავალში. 7. აღამიანთა ან საგანთა ჩამონათვალი.

10. თუ გამოიხსნობთ, ვინ იმალაბა კროსპორდის ჩარჩოს უკან, მაშინ იმ ხსოვნის სარიალსაჲს გაიხსენებთ, სადას იგი სხვა ლამაზ-მინებათან ერთად მონაწილდებოდა

11. ქალაქი უზბეკეთში, ხორეგმის ოლქში. 12. განვარჯიშული იარაღი. 13. ოპიკური მოვლენა, როცა ნათელი საგნები ბნელ ფონზე უფრო ღიად ჩანან. 14. ნივთიერება, რომელსაც გამოიმუშავებს თირკმელზე და ჯირკვავი. 18. რა ერქვა შვედ მსახიობ ქალს, ეკბერგს? 20. როგორი სიყვარული ახასიათებდათ ბიძია ბაბუას და ერთაოზს საგრფოებისადმი. 22. როგორ განისამღვრება ელიოს სტაგუსი მარანთან მიმართებაში? 24. შუაცეცხლის თავზე ამოჭრილი ადგილი. 25. ჯარის ან ფლოტის გადაადგილება საომარ ვითარებაში. 26. ჩრდილოეთის ცის ერთერთი ყველაზე კაჰკაჰ ვარსკვლავი. 29. მთიანი ყარაბაღის ადმინისტრაციული ცენტრი. 30. ერთერთი ყველაზე პოპულარული დათვი მულტიპლიკაციის სფეროდან. 32. მწვანელი, რომელიც „მეორედან მოდის“ თბილისელი „ყარაჩოხელების“ ამრით. 34. სამართალმცოდნე პიროვნება. 35. ვადაგაგრძელებული სტუდენტი. 38. მოზაიკაში გამოყენებული პატარა კუბები ან ფირფიტები. 41. დროებით დასახლებული გერიგორია. 42. ცნება, რითაც ბაგონი თამაზ კვაჭანტირაძე ილია ჭავჭავაძის მიმღევრებს მოიხსენიებდა. 44. სამკურნალო მცენარე. 45. კუბის შემადგენელი ნაწილი. 46. მღვთმარეობა (თუნდაც) საერთაშორისო სამართალში.

შედეგად. 1. ქალის გუჩების ანაბეჭდის დასაგოვებელი ნივთიერება. 2. ინდოელი მწერალი, ავტორი ანგისლაჲური წიგნისა „საგანური ლექსები“. 3.

„მალულა-კოკოპოკოპოკოპო“ ახალი კოკოპოკო - ფოტოდან სარიალაჲჲჲჲ

სახელმწიფოს მეთაური. 4. შეშე და მოწყალე ანუ? 5. სახელის პირველი ასო. 6. ვინ იყო საიათნოვა თავისი „სტაგუსით“? 7. ძველევროპელი ვაჭარი. 8. მსუბუქი ფესვსაქმლის სახესხვაობა. 9. თანამედროვე ქართველი ლიტერატურათმცოდნე, ბაგონი ლერი... 15. რა არ უნდა მოჰყვეს გაკეთებულ სიკეთეს? 16. აშშ-ს შტატი. 17. ძველი რომის მეთაურების ტიტული. 19. ამერიკელი მწერალი, შერვუდ... (1876-1941). 21. უმშვენიერესი მხარე საქართველოსი. 23. როგორი სამსახური გააჩნია შინაგან საქმეთა სამინისტროს? 27. ავტომობილის შემადგენელი ნაწილი. 28. ჩვენი ერთერთი ყველაზე პოპულარული კურორტი. 31. საერთაშორისო ორგანიზაციის წევრთა საერთო თავშეყრა. 33. რელიგიური სახელმწიფოს სახესხვაობა. 36. ძველიგალიური ფული. 37. სპორტული სამოსი. 39. განის დედაქალაქი. 40. დამამზობელ-გამანადგურებელი ხასიათის მოწოდება. 43. ჩვენი ენის გრამატიკული კავშირი.

ასე შედეგად იხსენიებთ

- ვინ აპიგებს სიმღერას?
- ქართველ კაცებს სტროი პტიგ-ბარში შესვლა ესირცხებათ.
- ეს ყველაფერი ქართული „მებანდი“ მენტალიტეტის შედეგია.
- თანამედროვეობაზე პრეტენზია გვაქვს და პახოლუ გოგოები შინაბერა ქალიშვილებად გვიღებენ.

სხვა უამრავი მაგალითის მოყვანე შეიძლება, მაგრამ ამჯერად მეტად აღარ ვავალიძიანებთ. რა თქმა უნდა, ჩვენ იმ ამრს არ ვიბიარებთ, რომ ინტერნეტში არსებულ ტექსტებს ცენტორი უნდა ჰყავდეს, მაგრამ არც იმის მომხრენი ვართ, რომ დაიბეჭდოს ნებისმიერი „მარგალიტი“ ოლონდ კი როგორმე ყურადღების ღირსი ვახდეს.

1. ამა თუ იმ დაწესებულების პერსონალის შემაღლებლობა. 2. ის, ვინც კოსტაგას და ჭაჭაჭაგაძეს აკავშირებს. 3. ქალაქი ირანის სამხრეთ ნაწილში, ქვეყნის მთავარი ნავთობცენტრი. 4. მარჯვენა კუთხის ქალის ქმარი 5. ევროპის ქვეყანა და არა სახელმწიფო. 6. „დრო“, რომლის უცხოური ვარიანტი ყველაზე იცის. 7. ევროპული დედაქალაქი, სადაც ქალთვება მის მღვდის ნაპირზე. 8. მანჭვის შემდეგ განსახორციელებელი რამ. 9. სამგზავრო საშუალება. 10. ხელოვნება და ხელოვნება გაერთიანება. 11. ის, რის „განყოფილება“ ნაჭრის სათავეს ერთმეზბა. 12. გაბაზრებული მშვენიერი ქართული გვარი. 13. სადაცაა მოცა. 14. გუსტავ ლორეს სამოღვაწეო სფერო. 15. დას. საქართველოს ერთი ნაწილის ძველი სახელი. 16. საბალეტო ილეთი, შესგომა ფეხების ფარფაგით. 17. სოფელი მცხეთის რაიონში. 18. აღმოსავლური გასაბოლებელი მოწყობილობა. 19. ის, რამაც ბევრს ცოლშვილიც კი დაავიწყა. 20. ლეილა აბაშიძის კინოროლი. 21. წელიწადი ასეთით არსებობს. 22. ვინ იყო ციციერონი, თუნდაც სენეკა? 23. დასავლეთ საქართველოს ქალაქი. 24. სინათლის ნაკლებობის სახესხვაობა. 25. ის, რის შემდეგაც „პარიზი“. 26. რაიმეს შემაღლებელი ნაწილი. 27. ოსური ცეკვა. 28. ძველი იტალიელი ფეხბურთელი. 29. ლაიმა ვაიკულეს სიმღერა. 30. ბულგარული ლუდი. 31. პაგარა მოსწავლის მტერი ერთ ცნობილი ლექსში. 32. ქართულ ფეხ-

კვრიზები

31. მიზეზი იმისა, თუ ზოგი ქალი ჯერ ავსულად გამოაცხადეს.

უხნოზი აპორო

35. ქალს უყვარს ასაკზე საუბარი, თუმცა საკუთარს არასოდეს ამბუღს.

ნიუზი რანარი

36. კარგი ქალი გათხოვებისას ბედნიერებას ჰპობურთში გავრცელებული გვარი. 33. საღაზღვევი ღოკუმენტი. 34. სიგრძის საზომი. 35. ეკლის კოლეგა. 36. ფრანგი ფეხბურთელი. 37. ეოკალური ნაწარმოები. 38. ფრანგი კინომსახიობი ქალი. 39. შვეიცარიული მათემატიკოსი. 40. ამისი ჯუჯა სახელმწიფო (მე-2 სახელი). 41. კეკეასიონის ერთ-ერთი ჭიშკარი. 42. სახის მება ნაწილზე წამოსაჯდომი რამ. 43. მამაკაცის ინგლისურ-გერმანული სახელი. 44. ასაფეთქებელი-სასიგნალო მოწყობილობა. 45. გერდას ძმობილი. 46. სამხედრო ლოგება. 47. ქვა ასეთივ არის. 48. მანძილის საზღვარი საზომი. 49. ევროპული ჯადოქარი. 50. ზამთრის გრანსპორტი. 51. ბევრი ბავშვის ერთად ყოფნის აკუსტიკა. 52. წარმართთა სათაყვანებელი არსება. 53. ოპერა „დაისის“ პერსონაჟი. 54. ცხოვრებამაც უნდა დატოვოს. 55. ერთხელ სევსურეთში ასეთი ლექსი გავიგეთ:



„**შენა სარ, რანო (...), მუსიკით უსაპოზიო**“

56. ყირიმის პიონერთა ბანაკი. 57. ნაცარქექიას ნამღვილი სახელი. 58. გვადი ბივგას თხა. 59. საღებავების სიგეყვიერი „წინსართი“. 60. ჩვენი ლიტი პრემია. 61. ქალაქი გერმანიაში. 62. ქალის საბანაო სამოსი. 63. ერთ-ერთი კომუნისტური ბელადი სლავური სამყაროდან. 65. XX საუკუნის ყველაზე ცნობილი ბერძენი.

მოსწონს, ფიზიკურს კი იგი არ მოსწონთ.

უხნოზი აპორო

32. ყოველი ქალი თვლის, რომ იგი შეუცვლელია და ჰკონია, რომ ადვილად გაწევს ნებისმიერი ქალის მავივრობას.

უხნოზი აპორო

33. ლამაზი ქალი თვალების სამოთხება, გონების ჯოჯოხეთი და ჯიბის განსაწმენდი

უხნოზი აპორო

34. იმისათვის, რომ ქალი „მაღონა“ გამხდარიყო, რღება ქმარს, ცული თავად ელოდება მას.

პასილი კლიურაჟსკი

37. ქალის გონება მის გულშია მოთავსებული.

რაიდი და გურმონი

38. ქალები, როგორც სიმშრები, არასოდეს არიან ისეთები, როგორებიც გსურს, რომ იხილო.

ლუიჯი პირანდელო

39. ქალის სიყვარული სიკვდილს ჰგავს: მოდის, როცა არ უხმობ და არ მოდის, როცა უხმობ.

რაიმონ და კამპოპარი

ფეხბურთის კარსკვლევი

...როგორც ჩანს, ღმერთი თვალს არ აშორებს მარადონს მისი დაბადების დღიდანვე, როცა იგი 1960 წლის 30 თქტომბერს „ეიგას“ საავადმყოფოში მოველინა ქვეყნიერებას.

– თქვენ პირველი შვილი არ იყავით ოჯახისთვის?

– მე პირველი ვაჟი ვიყავი ოთხი ქალიშვილის შემდეგ. ამიგომაც მამაჩემის სახელი დამარქვეს. მერე ჩემს მშობლებს კიდევ ორი ბიჭი და გოგონა შეეძინათ.

– ვახსოვთ თქვენი პირველი მაგნი?

– რა თქმა უნდა! შვიდი წლის რომ გაგხდი, ჩემმა ბიძაშვილმა ბეგომ ფეხბურთის ნამდვილი ბურთი მარქა. ფეხბურთი ისე შემიყვარდა, რომ სიმამრშიც კი ვითამაშობდი. ცხადზე რომ არაფერი ვთქვათ. განით ყოველთვის პაგარა ვიყავი, მაგრამ, თუ რამე საჭმელი გაგვანდა, ბევრს ვჭამდი. ამიგომაც მაგარი ფეხები მქონდა. სხვათა შორის, ძლიერი ფეხები და ჩემი სხეულის სიმძიმის ცენტრის შედარებით ქვემოთ განლაგება მოგმა დისერგაციის თემადაც აირჩია. ამ საკითხით საკვლევი ინსტიტუტებიც დაინტერესდნენ და „მარადონას ფენომენის“ ახნას ამით ცდილობდნენ.

– რით დაგამახსოვრდათ პირველი პუბლიკაცია თქვენს შესახებ?

– იმით, რომ გვარი შეცდომით დაწერეს. ეს მოხდა 1971 წლის 28 სექტემბერს, გამოცემას „ბილარის“ ერთეულ და არგენტინაში საკმაოდ პოპულარული გაზეთი იყო. მათ „ვარსკვლავებიუნა“ მიწოდეს, თუმცა გვარი „მარადონა“ ეწერა, რამაც ძალიან მაგკინა გულს.

– ნამდვილი მტრები გყავით?

– ამ უკანასკნელ დრომდე ორი ასეთი მტერი იყო, ერთი მათგანი ლუის მენოცია, არგენტინის ნაკრების მწვრთნელი 70-იანი წლების ბოლოს. დაიხს, მე კონფლიქტური კაცი ვარ, მაგრამ ჩვენს შორის წყენის სათავე ჩემგან არ მოდის. 1977 წელს უნგრეთის ნაკრების წინააღმდეგ ჩემი დებიუტი შედგა ნაკრების შემადგენლობაში. ეს იყო საშუალო მაგნი, შედეგების გარეშე. მერე ხნის შემდეგ მენოცამ იმ ფეხბურთელების სია გამოაქვეყნა, ვისაც 1978 წელს მსოფლიო ჩემპიონატზე უნდა ეთამაშა და მე ჩემი თავი ამ სიაში ვერ აღმოვაჩინე. მერე მითხრეს, რომ უნგრელებთან მაგნი ჩემი თამაში არ მოსწონებია.

ლუის მენოცია მარადონას „არგენტინული ფეხბურთის ისტორიის გენეტიკურ სინთეზს“ უწოდებს და მარადონაზე უარის თქმას ახალგაზრდა ფეხბურთელის ჯანმრთელობაზე მრუნევით ხსნის. თავის მეორე მტრად მარადონა დანიელ პასარელას თვლის, რომელიც იმხანად ნაკრების კაპიტანი იყო და, მითქმა-მითქმის თანახმად, სწორედ მისმა ხმამ გადაწყვიტა საკითხი ნაკრებში მარადონას არმიწვევის შესახებ. დიეგოსთვის კი ეს სიკვდილის გოლფასი იყო.

– მაგრამ მაინც ხომ გახდით ჩემპიონი?

– 1979-ში, ოუნიორებს შორის... მე ახლაც შემოძლია ვაგიმეორო, რომ არასოდეს ვაპატიებ მენტოცის, რომელმაც ხელი შემიშალა იმაში, რომ 17 წლის ასაკში მსოფლიო ჩემპიონი გაემხდარიყავი.

– „ბოკა ხუნიორსიდან“ რომ გადაგიყვანეს „ბარსელონაში“ თქვენ რაღაც წყევლის შესახებ აღაპარაკით?

– წყევლის შესახებ არაფერი მახსოვს, მაგრამ წარუშვებლობათა სერია გამუდმებით მღევეა თან. ჯერ „ბარსელონას“ პრემიერულ ლუის ნუნესთან ვიჩხუბე. მერე კეპაგეგი დამემართა, მაგრამ ყველაზე დიდი საშინელება მაინც წინ მქონდა... მახსოვს, 3:0-ს ვიგებდით და შეგვეძლო მშვიდად

დაგვესრულებინა მაგნი, მაგრამ... ერთმანეთს შეჯახებული ფეხბურთელების გაშვებაში რომ ჩავერთე, უცებ გოიკოჩენაში ბასკურმა სისხლმა იყივლა და მიწაზე დამავლო... ვიგრძენი, როგორ დაიძახა ჭახანი ჩემმა ძვალმა და ათი თვის განმავლობაში მოედანს აღარ გავეკარებოვარ. დაიხს, პეპაგეგმე სამში ჩემთვის ანდონი გოიკოჩენა აღმოჩნდა.

შედეგად მარადონამ 1982-84 წლებში „ბარსას“ შემადგენლობაში მხოლოდ 13 მაგნი ჩააგარა და ოცდორი გოლი გაიტანა. 1984 წლის 5 ივლისს კი მარადონა ნეაპოლში ჩავიდა, რადგან იტალიის „ნაპოლიმ“ იგი ფანტასტიკური თანხის საფასურად შეიძინა. მომდევნო წელს მარადონა მსოფლიოს საუკეთესო ფეხბურთელად აღიარეს, მას არნახული გოლები გაჰქონდა, რომელთა შორის უნდა აღინიშნოს „ლაციოსთან“ მაგნი 40 მეტრის მანძილიდან გატანილი შედეგი.

სამშობლომ ერთი თვის

დივიდი ანაანდი მარადონა

სიცოცხლე მთხოვა

– თქვენი კარიერის მწვერვალად 1986 წლის ჩემპიონატი ითვლება. მეტიანხებით?

– დაიხს. არგენტინას ფავორიტად არავინ მიიჩნევდა, სპეციალისტებიც კი. ჩემთან ნეაპოლში ნაკრების მწვრთნელი კარლოს ბილარდო ჩამოვიდა. მე ახლაც მახსოვს მისი სიტყვები: „დივიდი, ახუქე სამშობლოს შენი სიცოცხლის 30 დღე!“

ნაკრები ისევე, როგორც კლუბი, მარადონას გარშემო აშენდა. რეჟიმისაგან შორს მყოფმა ფეხბურთელმა პირობა მისცა ბილარდოს და შეასრულა კიდევ: ადრე წვებოლა დასაძინებლად, ადკორობს არ ეკარებოდა, ვარჯიშზე სრულად იხარჯებოდა.

1986-ის ჩემპიონატი მძიმედ დაიწყო, მაგრამ მალე გუნდი ათამაშდა და აი, მეოთხედფინალიც: არგენტინა - ინგლისი.

„ღმერთის ხელი“ დაერქვა მარადონას პირველ გოლს, რომელიც მსაჯმა, ანთია სხვადასხვაობის მიუხედავად, მაინც ჩათვალა. მეორე გოლი კი იყო ნამდვილი ფანტასტიკა, როცა დიეგომ ექვსი ინგლისელი მოატყავა, მათ შორის მეკარეც. ეს გოლი მსოფლიო ფეხბურთის ისტორიაში საუკეთესოდ მაჩვენებელი.

– ფინალში გერმანიას შეგხვდით, რაც, სხვათა შორის მამაჩემმა იწინასწარმეგველა. მეორე დღეს მსოფლიო თასით ხელში ჩვენი უცხო თვალის გარეშე, კიდევ ერთხელ შემოვაღვლე სტადიონს საპატიო წრე. ჩვენ შევასრულეთ სიგვეა - პირველი ჩავედით ჩავედით ჩემპიონატზე და უკანასკნელი წამოვედით.

– ამბობენ, რომ თქვენ პასარელაზე რაღაც განსაკუთრებული შური იძიეთ?

– ეს შურისძიება არ იყო. უბრალოდ დანიელ პასარელა, რომელმაც ერთხელ ნაკრებში ვბა გადამიკვდა, მთელი ჩემპიონატის მანძილზე სათადარიგოთა სკამზე იჯდა და მე მას „მგზავრ“ უწოდებდნენ.

ვერვინ მოთვლის მარადონას გამარჯვებებსა და წარმატებებს, თუმცა რა უეცარიც აღმასვლა იყო, ასეთივე აღმოჩნდა დაქვემო 1991 წლის 29 მარტს, „ნაპოლი“- „ბაროს“ მაგნის შემდეგ მარადონას სისხლში ანალიზმა კოკაინის არსებობა დააფიქსირა. მარადონა იტალიიდან გაასახლეს და თხუთმეტი თვით აუკრძალეს თამაში, ვბა გად-



მალე შეემატება „ფანტაზიის“ ბიბლიოთეკას
ღმერთმა ფეხბურთის თამაში მასწავლა და ის დღემდე თვალს მაღევენებს მე...

კვლამ ფანტაზიაზე იხიან, რომ სარსან ნაპოლინათ სუპერ ფეხბურთის პარსკვლევი შესახებ (ლიბაჟა ნარილი იოზან კაროფი, გებრა მრავალი მიხუნი ბამო ვარ გაპარკალით ეს თთა. ახლა ვუპრუნელით ჩვენს საუპარულ ფეხბურთს, ოლონდ ეს საკითხი დამოუკიდებელი სხვით გამოხეველ ბროშურაში გაგაკვლავა, რომელებს ფეხბურთის ყველა დროის საუკეთესო მოთამაშებს მიქვეყნავა. უკვე მზარდება პირველი ასეთი ბროშურა მარადონას შესახებ. დღეს ბთაპროზით ინტერვიუს ფრაგმენტს ამ ბროშურიდან.

აელობა მას ნაკრებშიც. რამდენიმე დღის შემდეგ იგი არგენტინაში ნარკომანების ჯგუფთან ერთად დააპატიმრეს, მაგრამ მალევე გაათავისუფლეს. დიეგომ უარი განაცხადა იტალიაში დაბრუნებაზე, თუმცა ვერც ესპანეთის „სევილიაში“ გამოიჩინა თავი. 1994 წლის ჩემპიონატზე ჩასუქებული მარადონასაგან აღარაფერს ელოდნენ.

– რა მოხდა მაინც 1994-ში?

– ბერძნებს 4:0 მოვუგეთ, მერე ნიგერისაღაც ვაჯობეთ, შემდეგ კი ჩემს შარში უფედინი აღმოაჩინეს... როგორ შეიძლება ეს მომხდარიყო, დღესაც არ მესმის?!

ეუფდინი არის პრეპარატი, რითაც სპორტსმენები წონის დასაკლებად სარგებლობენ. ყველაზე იცის, თუ როგორ აიცილოს თავიდან უსიამოვნება, ამიგომაც თვლიან მარადონას გულშემაგვირები, რომ ეს იყო შეთქმულება დიეგოს წინააღმდეგ.

– როცა რუმინეთის ნაკრები გვიგებდა, რომელსაც პატი უძღოდა წინ (მას „კარპატების მარადონაც“ კი შეარქვეს), მე გრიბუნაზე ვიჯექი და შავი სათვალე მეკეთა, რათა არავის დაენახა წყენისა და სასოწარკვეთილების ცრემლები...

იბალიური კროსვორდი



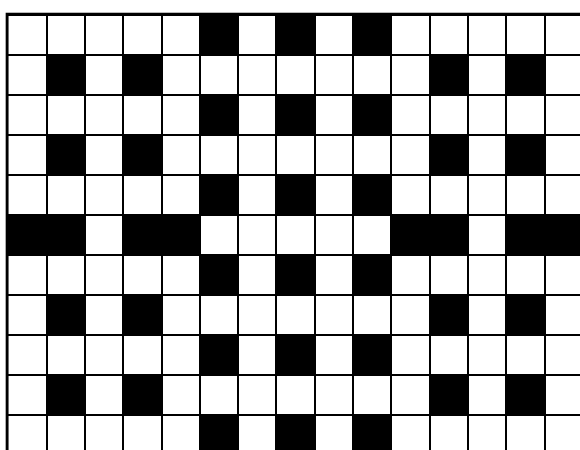
სახელი და გვარი

| | | | | | | | | | | | | | | |
|--------------------------|---------------------------------------|-------------------|-----------------------------|--------------------|-----------------|---------------|---------------------|-------------------------|----------------|---------------------|------------------|---------|---------------|--------------------|
| შვეიცარიული მათემატიკოსი | ლავინიანი ფინელი მქალაქისანი. ააპო... | „ელვა“ (რუს.) | დინა დარბინის ნამღვი სანელი | სომხ-ენოვანი პრეპა | კალან-დაქა | სიმსრულე ანუ? | ქაფა | ნავთობის საზომი ერთეული | ნიშნული აღბილი | პროზაული ნაწარმოები | იაპონური რელიგია | ზარბაზი | ქველი | მომღერალი გინეა... |
| 6 | | 6 | | 8 | 3 | | 4 | | | | | | 5 | |
| რადიოსადგური | | მშვენიერი იზაბელი | | სანქსონო უჯრული | დანს-უბ. პუნქტი | | დეკორატიული გვარშია | | | | | | ბარბანტის მთა | |
| 5 | 5 | 5 | 4 | 6 | 4 | 10 | 6 | 6 | 9 | 6 | 9 | 5 | 5 | 4 |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|----------------------------------|----|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| სორტული არანა | 8 | | | | | | | | | | | | | | |
| ჩრდილოეთ რუსეთის ტბა | 6 | | | | | | | | | | | | | | |
| ბოქსი | 3 | | | | | | | | | | | | | | |
| ვოკალიზაცია | 8 | | | | | | | | | | | | | | |
| ფული - ბანკი | 6 | | | | | | | | | | | | | | |
| პირველი მკვლელები | 5 | | | | | | | | | | | | | | |
| ფულის სახლის მონეტა | 7 | | | | | | | | | | | | | | |
| წვივის საღებავი | 3 | | | | | | | | | | | | | | |
| სოციალისტური ბავშვი | 5 | | | | | | | | | | | | | | |
| ორმო (ძვ. სიტყვა) | 4 | | | | | | | | | | | | | | |
| მედიკალიზაცია | 5 | | | | | | | | | | | | | | |
| ქვეყნის სახელი | 9 | | | | | | | | | | | | | | |
| სტრატეგიული ინსტრუმენტი | 5 | | | | | | | | | | | | | | |
| ჩინური მწერალი: „ნახევარი ხეობა“ | 6 | | | | | | | | | | | | | | |
| ყაზახი ქალის იმონი | 4 | | | | | | | | | | | | | | |
| (.....) რით აღწერა? | 6 | | | | | | | | | | | | | | |
| (.....) ავიაგაზაფხული | 5 | | | | | | | | | | | | | | |
| ნახევარი ღვინო | 3 | | | | | | | | | | | | | | |
| ლივლი | 4 | | | | | | | | | | | | | | |
| ლივლი (რუს.) | 4 | | | | | | | | | | | | | | |
| ჩვენი ენის გრამატიკული კავშირი | 3 | | | | | | | | | | | | | | |
| თავად-ური | 10 | | | | | | | | | | | | | | |
| გვარი | 4 | | | | | | | | | | | | | | |

ეს სიტყვები განათავსეთ ცარიელ ბაღეში

- აბარა
- აგნა
- აგური
- აქურა
- ამირა
- ანტრა
- აშიქი
- ბაბუა
- ბამბა
- ბეჟე
- ბრაქო
- ბულო
- ირილა
- მამრი
- მინია
- ოქავი
- ოფონი
- საქსი
- ჰაზვი
- ჯიზია
- ჯიქია
- ბარბანი
- კვახალი
- პიტქინი
- რიტუალი
- მაქსიმალური
- მექანიზაცია
- პროტესტანტი
- რეპაბლიკა



ამოიცანით ამ ფოტო-რობოტის პერსონაჟები და დარეკეთ გაზეთის გამოსვლის დღეს, პარასკევს, 16 საათამდე 76-68-02 ან 7953-70 პირველი ამომცნობი დაჯილდოვდება ვიდუკასეკით

გასული 282-ე ნომრის პასუხები

პირველი გვერდი

1. ინტერმეტო. 2. ნიჭი. 3. ვული. 4. პარმალი. 5. ღ ხე. 6. ბოტკვანა. 7. სიგურნი უივერი. 8. აშრაფი. 9. ამაო. 10. შკოლა. 11. ობოლი. 12. ბრაფო. 13. კუჭი. 14. ყრილობა. 15. სეენარი. 16. ივარკა. 17. კარაბადი. 18. ყიური. 19. კოლორიგული. 20. ჰალეი. 21. ალპური. 22. ავგოგრაფი. 23. უმართოვი. 24. ფილიდი. 25. დლაბი. 26. ამსახველი. 27. გრიგალი. 28. ჯოგა. 29. აპკაზი. 30. მტრობა. 31. ანგია. 32. პერმაფროდიტი. 33. სეპანგინი. 34. კოგე. 35. ანაბიომი. 36. ბომონდი. 37. მიუუნე. 38. ანირია. 39. ანგაქეპენტი. 40. მიუუნე.

მე-3 გვერდი

თარაზულად: 1. საფერავი. 5. ბიბლიოგრაფია. 12. სარჩიმულია. 13. ლიგურაგურა. 15. ლევა. 16. უთისგომო. 17. სგაგია. 18. ნაერატი. 21. ნაერატილოვი. 25. კრილოვი. 26. დვინო. 27. მათ. 32. სერა. 33. ნეოლითი. 34. ამბოხება. 37. ნაბონიდი. 38. უბანი. 39. თრაკია. 42. ბენეა. 43. ბანგალი. 44. ბიმი. 48. ეროსი. 49. ამფიგრიტი. 53. რეზო. 54. ამალოვა. 55. ანავა. 59. ქალამანი. 60. გემურამბეტი. 62. უგარო. 63. პაგრუქი. 64. ანდრაი. 68. პარფიუმერი. 69. ჭრელი. 70. ელო. 74. ყაენი. 75. მერსელეკი. 79. ბალბოა. 80. ვაისრო. 81. ასგანა. 82. მარიათი. 83. რელინგი. 84. ფოთი.

შეუვალად: 1. სისხლი. 2. ფარავანი. 3. რაია. 4. ვეერთი. 6. ლეგიმონი. 7. ოკეი. 8. რეაქტივი. 9. ფაუსტი. 10. არახამია. 11. პიპინაშელი. 14. ფგორი. 18. გბორი. 19. პლენუმი. 22. კარსანი. 23. ალიენდ. 24. ლაგერკვისტი. 28. გრობუნი. 29. ათაბაგი. 30. ვოგრა. 31. ფაცაქია. 35. ანალირი. 36. ანგლომა. 40. კანკალი. 41. პრაიგნერი. 45. სელრაქი. 46. ენომონი. 47. დრაგომანი. 50. იბოლაგორო. 51. შედეგერი. 52. მურილიო. 56. ამორტიგატორი. 57. სეპტროსკოპი. 58. ანდრადე. 61. ჩადრი. 65. აპლომი. 66. შმონი. 67. ბლაღი. 71. მერსიე. 72. უსასო. 73. ლაბაგი. 76. ოლდა. 77. ბაო. 78. კალო.

მე-4 გვერდი

თარაზულად: 1. აკაი. 6. ფსიტი. 10. სამანგა. 12. ცენზურა. 13. მამიკა. 14. ბლაგიძე. 15. ნიაგარა. 16. რონინი. 17. ბლაგერი. 18. ჩამიში. 21. ვლიერი. 22. პიკასო. 25. ეკვირინე. 26. ბაკი. 28. გრან-

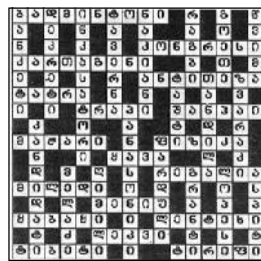
ადა. 30. მუჰაფაზა. 31. მინია. 32. სგატიკა. 33. ონეგინი. 37. კორგი. 39. ვალიკო. 42. ამბრაზურა. 43. სენბერნარი. 44. საპურთალო. 45. გალაქტიკა.

შეუვალად: 2. კანგაგა. 3. კუნსი. 4. ამხანაგი. 5. ანტიუბა. 7. სემანტიკა. 8. გაკინარი. 9. სენა. 10. საბაბი. 11. ამერიგო. 18. ჩაკურული. 19. შეიგავე. 20. ჩაილანი. 22. პეგასი. 23. კრაზანა. 24. სგალინი. 26. ბამაკო. 27. კონგრახა. 29. კარიგატი. 34. ნაბობი. 35. ვიაური. 36. ნოუპუ. 38. გაუსი. 39. ვასო. 40. ლინზა. 41. კრება.

მეათე გვერდი

- 1. აპარტამენტები. 2. ალეპო. 3. ანავა. 4. ბრანდმეისერი. 5. აპოლინერი. 6. ანტიკვირი. 7. გრასირება. 8. ანთროპოგენური. 9. ბისაუ. 10. ამოსი. 11. ევბეა. 12. ხიში. 13. ოსები. 14. ჩაუქი. 15. პროტესტანტები. 16. აბუ-ბაქარი. - 1. რუკაქიშვილი. 2. კაფია. 3. სიმონ.

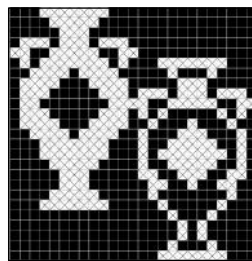
მე-5 გვერდი



მე-10 გვ.

Table with numbers 1-20 in a grid format.

მე-11 გვერდი



მეექვსე გვერდი

Table with numbers 1-20 in a grid format.

მეშვიდე გვერდი

Table with numbers 1-20 in a grid format.

მეთორმეტე გვერდი

Table with numbers 1-20 in a grid format.

ამავე ნომრის რეზიუმის პასუხები (მეორე გვერდი)

1. რეფორმა. 2. ხიხმა. 3. იენგეიკიკა. 4. ყმა. 5. კნოპი. 6. ჩახრუხაძე. 7. ბორია. 8. ნიგმატულინი. 9. რეკორდსმენი. 10. ხაქომია. 11. წკირი. 12. ფორმენი. 13. ეპიკურიზმი. 14. შრეკი. 15. ემუ. 16. ფიქრი. 17. გრუხა. 18. ოგო. 19. ბიზანტიოლოგია. 20. ანუში. 21. ცველანი. 22. გირისკონი. 23. მძევალი. 24. ჰალიკარნასი. 25. ანგონიუსი. 26. საბანაო. 27. ქშენა. 28. აღანი. 29. აკვრა. 30. ელეგისი. 31. ბისტრიცი. 32. ჯორდანი. 33. მეკობრე. 34. კარნევი. 35. კანონი. 36. არგერიული. 37. ძაუ. 38. ალგაი. 39. აგონი. 40. ინდოელი. 41. კონსტანტინე. 42. რგო. 43. ასპირანტურა. 44. მსუნაგა.

ინდ. საწარმო ნაგალია ბერიკიშვილი („ფანგამია“-2000)

რეგისტრირებული ვაკე-საბურთალოს რაიონის სასამართლოს

მიერ №5/1-2304 ტელეფონი - 76-68-02

რელაქტორი ალექსანდრე ელერდაშვილი

დავისვენოთ 1 აგვისტომდე

Large table with numbers 1-45 in a grid format, likely a calendar or schedule.

