

Уик-энд + вся ГРУЗИЯ Вечерним Тбилиси

ОСНОВАНА
В МАРТЕ 1923 г.

18-21 ИЮНЯ 2011 г. • №44, 24 (18372)

• ЦЕНА - 1 ЛАРИ
3560 - 1 5560

Электронная версия "Вечернего Тбилиси" в Интернете - <http://www.vechernitbilisi.net>

ЛИВЕНЬ НЕДЕЛИ

СТИХИЯ БУШЕВАЛА ВСЮ НОЧЬ

В ночь с 16 на 17 июня по всей территории Грузии прошли ливневые дожди.

Серьезный ущерб был нанесен Терджольскому району Грузии. Обильные осадки привели к разливу рек, в результате чего были затоплены жилые дома, приусадебные участки, сельскохозяйственные посевы. Погибли домашний скот и птица. Особенно пострадало от стихии население села Нахширгеле. На месте работают спасатели, которые выкачивают воду из домов.

Пострадал от стихии и Чхороцкий муниципалитет, в том числе сам центр Чхороцк и пять сел муниципалитета. Здесь также затоплены дома и посевы, погиб домашний скот, разрушены дороги. В районах созданы специальные комиссии, которые подсчитывают размеры нанесенного дождя-ми ущерба.

Серьезно пострадали районы Кахети и Картли. В Тбилиси-



вень создал проблемы в функционировании головного сооружения компании "Джорджиан ветер энд паэр" в Грамагеле.

Как сообщают в компании, в результате дождя по-

враждены линии электропередач, питающие головное сооружение и затоплены насосная станция, из строя выведены насосные агрегаты. Помимо



этого, вышедшая из берегов река Глада- нула снесла часть ма-

гистрального 900- миллиметрового тру- бопровода.

Метростроя, Дигомского массива и Люблянской улицы.

В течение дня подача воды была ограничена домам Вазису- бани и Московского проспекта,

(Окончание на 3-й стр.).

ИЗДАНО В МОСКВЕ

ПОСВЫЩАЕТСЯ ЗОЛЕТИЮ ПОБЕДЫ ТБИЛИССКОГО "ДИНАМО"

В Москве издана книга, посвященная 30-летию победы футбольной команды "Динамо" Тбилиси в Кубке обладателей Кубков европейских стран.

Инициатором и организатором издания этой книги является проживающий в Москве беженец из Сухуми Джамбул Убилаев - друг действующего футболиста тбилисского "Динамо" и сборной СССР Виталия Да-ра-

селя. Помощь в издании книги ему оказали также проживающие в Москве беженцы из Сухуми и Очамчири. В книге опубликованы интересные материалы о динамовцах Тбилиси (Окончание на 14-й стр.).

ПОГОДА В ТБИЛИСИ



День недели

температура°

Суббота, 18.06

+26° .. +28°



718 mmHg
62%
1 м/с Ю
вечер: +19°..+26°

Воскресенье, 19.06

+25° .. +28°



716 mmHg
63%
1 м/с Ю
вечер: +18°..+25°

Понедельник, 20.06

+27° .. +30°



717 mmHg
57%
2 м/с З
вечер: +23°..+27°

Вторник, 21.06

+30° .. +32°



720 mmHg
42%
3 м/с З
вечер: +25°..+28°

РЕБЕНОК НЕДЕЛИ

МЕСТО РОЖДЕНИЯ - МИНСКИЙ АЭРОПОРТ

Гражданка Грузии родила пятого ребенка прямо в минском аэропорту. Это произошло в медпункте аэропорта - акушерами выступили сотрудники аэропорта.

Женщина вместе со своими четырьмя другими детьми пла-нировала вылететь рейсом в Тбилиси. В настоящее время она доставлена в минскую городскую больницу. По словам врачей, роды прошли успешно.



Стр.14 АФИША "ВДП"

ГРЕЦИЯ НЕДЕЛИ ОБВИНЯТ ЛИ АФИНСКУЮ ПОЛИЦИЮ В ПРЕВЫШЕНИИ СИЛЫ?

В Греции 15 июня стартовала забастовка, организованная двумя крупнейшими профсоюзами. Причиной недовольства участников были планы правительства по сокращению госрасходов.

Участники манифестации попытались взять парламент в кольцо, чтобы не пустить туда депутатов. Однако полиция, численность которой составляла пять тысяч человек, удалось пресечь действия демонстрантов и оттеснить их от здания.



Премьер-министр Греции Георгиос Папандреу готов уйти в отставку, чтобы сформировать правительство национального единства, которое продолжит курс на оздоровление экономики. Громкие заявления премьера сделаны в то время, как на улицах Афин шли

настоящие бои. В стычки полиции с демонстрантами превратилась очередная общегреческая забастовка.

Зачинщиками волнений в столице Греции стали группы анархистов. Известно, что на центральной (Окончание на 3-й стр.).

ВРЕДАКУМУЛУ



Фото Варлама ГЕНГИУРИ.

гостиной

Медицина была его мечтой с детства. Из врачебных профессий предпочтел самую радикальную – хирургию. В редакционной гостиной мы беседуем с доктором медицины, ассоциированным профессором клиники «Аверси», хирургом Кобой Сахачидзе.

«В ДОНЕЦКЕ Я СДЕЛАЛ БОЛЕЕ ТЫСЯЧИ ОПЕРАЦИЙ»

- Батони Коба, ваши родители имели отношение к медицине?

- Нет, отец был главным агрономом Терджольского района, а мать преподавала и сейчас преподает в терджольской школе грузинский язык и литературу. Еще школьником в родном селе Тузи я мечтал о профессии врача, и после получения аттестата зрелости моей alma-mater стал Кутаисский государственный медицинский институт. А после окончания, продолжил учебу в клинической ординатуре Донецкого государственного медицинского университета.

- Кто был вашим научным руководителем?

- Меня повезло с наставником, им стал наш соотечественник Омарис Исидорович Миминошвили – профессор медицинского университета, заведующий кафедрой госпитальной хирургии, заслуженный деятель науки и техники Украины. Под его непосредственным руководством я делал первые шаги в хирургии.

- После окончания ординатуры вы вернулись на родину?

- Не сразу. Учебу я сочетал с научной работой – писал кандидатскую диссертацию на тему «Хирургические методы коррекции синдрома короткой тонкой кишki». А после защиты меня первым поздравил мой куратор – Омарис Миминошвили.

- Помните вашу первую операцию?

- Конечно, помню. У пациента был запущенный случай, вызвавший расширение венозных сосудов стенки прямой кишки. Операция была необходима. Всякое заболевание легче лечить вначале, когда оно не запущено – тогда врачу еще удается ее излечить без помощи ножа, но в иных случаях, когда лечебные средства уже не помогают, приходится прибегнуть к хирургическому вмешательству.

- Как сложилась ваша врачебная карьера после завершения научной работы в университете?

- Продолжил работу в Донецком институте неотложной и восстановительной хирургии Академии медицинских наук Украины. Там я работал почти десять лет. За это время сделал более тысячи операций. В лечебнице все было подчинено интересам пациента перед операцией: он проходил всестороннее обследование – хирург должен знать все о состоянии пациента, об особенностях организма, функционировании органов. К операции надо готовиться к врачу – узнавать о новшествах, которые стоит перенять. Если сравнивать, например, операции на желудке, проводившиеся 20-30 лет назад, и сегодняшние – огромная разница: новые методы диагностики, методики оперативного вмешательства, современная аппаратура, медикаменты.

- Какую роль при этом играют личные качества хирурга?

- При всей технической оснащенности – это

решающий фактор. Порой в считанные минуты приходится решать внезапно возникающие проблемы. Когда я работал в Донецке, пришелось срочно оперировать молодого человека, попавшего в автомобильную катастрофу. Авария произошла около клиники, где я в это время дежурил, и пострадавший сразу же оказался на операционном столе. Положение было крайне тяжелым. У юноши произошел разрыв селезенки, он потерял много крови. При остром кровотечении – потерю одной трети крови возможен летальный исход. Операция, длившаяся более двух часов, слава Богу, прошла успешно. А вскоре мой пациент женился, в семье растут дети, о чем он мне радостно сообщает, а об аварии вспоминает, как о страшном сне.

- Как вы общаетесь с больными?

- Общение бывает разное: перед операцией больного надо приободрить, вселить уверенность в благополучном исходе. А после операции всегда нахожусь рядом, чтобы не только следить за состоянием, но и по возможности отвлекать от мрачных мыслей – подчас шучу, вспоминаю интересные случаи из практики...

- Рабочий день врача не нормирован...

- Наши профессия, как, кстати, и ваша, журналистская, не ограничивается рамками «от и до». Если есть тяжелые случаи, врач не имеет права уйти из клиники только потому, что закончился его рабочий день.

- Более десяти лет вы прожили в Донецке. Какие остались впечатления?

- Это крупнейший город Донбасса, его центр с более миллионным населением. Город шахтеров, металлургов, машиностроителей и великолепных людей.

- И славных спортивных традиций.

- Именно здесь родился и вырос выдающийся легкоатлет, прыгун с шестом Сергей Бубка, ныне возглавляющий национальный олимпийский комитет Украины. В первые же дни моего пребывания в Донецке узнал о том, что здесь установлен его бюст – такого признания редко удостаиваются спортсмены при жизни.

- Когда Бубка прилетел в Тбилиси на празднование 60-летия трехкратного олимпийского чемпиона по тройному прыжку Виктора Саинеева, он, несомненно, насыщенную программу поездки, побывал в редакционной гостиной «Вечерки», и наша беседа была опубликована в газете. В частности, наш гость сказал, что в его родном городе функционирует одна из общественных организаций – грузинская диаспора.

- Действительно, в Донецке проживает много грузин. Только в институте неотложной и восстановительной хирургии, где я работал, научными работниками являются Абиатар Тавадзе из Батуми и Ираклий Бежуашвили из Кутаиси.

- Какое название носит объединение грузин в Донецке?

- Грузинское общество «Руставели», среди его учредителей были Омарис Миминошвили и я. А возглавляет диаспору вице-президент Олимпийского комитета Донецкой области Иосиф Мачавариани.

- Какие запомнились события за годы жизни в Донецке?

- Прежде всего – рождение двух моих дочерей. Важно и то, что у меня появилось много друзей, которые всегда интересовались историей моей родины, ее культурой. В Донецке часто гастролировали грузинские артисты. Старалася не пропускать их выступления – они были, как привет из Грузии.

- Как поддерживаете физическую форму, ведь для хирурга это особенно важно.

- В 80-х километрах от Донецка расположена прекрасно оборудованный олимпийский комплекс, директором которого является мой друг

Сергей Юрьев. Часто ездили туда с коллегами, занимались спортивной гимнастикой, штангой, посещали тренажерный зал и, в основном, плавали.

- Как встретили в Донецком институте ваше решение об отъезде на родину?

- Сожалением, что я покидаю дружный, сплоченный коллектив, где трудятся люди разных национальностей. Донецк – как и Тбилиси, город интернациональный. Мне устроили теплые проводы, преподнесли сувениры. Пользуясь случаем, хочу выразить благодарность директору института, академику Владиславу Грину, главному врачу Леониду Шматко, заведующему отделением общей хирургии, профессору Геннадию Попандопуло, всему коллективу. Наша дружба продолжается в поездках друг к другу, встречах на международных симпозиумах, съездах...

- С ноября 2010 года вы работаете в Тбилиси, как прошла смена работы?

- В Донецке я знал о деятельности ООО «Аверси», которое основал Паата Куртандзе. В этой компании работают несколько тысяч человек. И аптеки, и клиники «Аверси» пользуются большой популярностью среди населения. Меня тянуло домой, здесь у меня много друзей, родственников, да и здоровье мамы требовало внимания. Вначале я один приехал в Тбилиси, чтобы определиться с работой. Общение с генеральным директором клиник «Аверси» Дмитрием Джорбадзе и клиническим директором, профессором Георгием Гигорбанинукрешило мое желание работать на родине.

- Что значит для вас семья?

- Семья – главное в моей жизни. Все свободное время принаследует моим девочкам. Один мой коллега в Донецке, побывав в Грузии, сказал, что грузинки покорили его: красивые, умные, с обостренным чувством чести и собственного достоинства. К тому же великолепные хозяйки. Такая характеристика, подходит и к моей супруге.

- Как вы познакомились с супругой?

- Можно сказать, случайно: мои тбилисские друзья попросили принять участие в крещении ребенка. После процедуры крещения, по традиции сели за стол, и я познакомился с родственницей моего крестника Лелой Перадзе. Она была студенткой Кутаисского госуниверситета им.А.Церетели по специальности – историк. Мы быстро нашли общий язык и вскоре поженились. У нас, как я уже сказал, две дочери: Саломе – четыре года, а Кетеван – два. Мечтаем, чтобы третьим был мальчик.

Беседовал
Борис ЗАМБАХИДЗЕ.

Блиц-анкета

**ЛЯ
ХРИКУЛИ**

Знак Зодиака – Скорпион.
Любимый писатель – Нодар Думбадзе.
Любимая телепередача – Спортивные программы.
Любимый город – Тбилиси.
Любимый актер – Акаки Хорева, Жан Маре.
Любимая актриса – Их много.
Любимый певец – Гамлет Гонашвили.
Любимая певица – Их, как и актрис, тоже много.
Заветная мечта – Чтобы мои ученицы добились успехов в предстоящем молодежном чемпионате мира по прыжкам на батуте.

Любимое блюдо – Хинкали.
Хобби – Путешествия.
Наибольшее разочарование – Нынешняя ситуация в стране.
Состав семьи – Я и моя doch Софиоко Гулиашвили – бронзовый призер молодежного чемпионата мира по прыжкам на батуте.
Любимый напиток – Кофе.

Последняя прочитанная книга – Перечитываю произведения Нодара Думбадзе.
Наибольший успех – Завоевание моими ученицами Анной Одзшивели и Теоной Джанджава звания чемпионок мира по прыжкам на батуте.

Любимый вид спорта – Прыжки на батуте и прыжки в воду, которых занималася в юности.
Самая красивая женщина – Джина Лолобриджида.
Самый привлекательный мужчина – Жан Маре.
Самый яркий политик – Эдуард Шеварднадзе.

Самая уважаемая историческая личность – Давид Агмашенебели.
Любимая музыка – Классика.
Любимое животное – Слоненок.

Наличие автомобиля – Не имею.
Кем хотели стать в детстве – Космонавтом, а после окончания института физкультуры стала спортсменкой. Ныне – тренер молодежной сборной Грузии по прыжкам на батуте.

ЦЕНЫ

«Я так хочу, чтобы лето не кончалось...»

«Женщина в цветастой юбке смотрит на часы и собирает вещи, разложенные на крошечном прилавке в подземном переходе под площадью Центрального вокзала. 18 часов – время перебираться на свежий воздух, пока полиция снисходительно смотрит на торговые ряды, возникшие в это время перед бывшим Детским миром.

Торговцы расставляют на асфальте ящики с блузками, обувью, сумками, и сюда начинается торг: «Не уходи, уважаемая, блузка стоит десять лари, тебе за красивые глазки отдам за восемь».

Торговля на свежем воздухе рады не только цыгане, но и их потенциальные покупатели. Спускаться за одеждой в мрачные, подземные помещения готов не каждый: толчья, жара, несмолкающий гул. Нервничают продавцы, нервничают покупатели. Только блюстки

тели порядка довольны: «с глаз долой, из сердца вон», тротуары свободны, решения городской власти выполнены.

Подземной ярмарке, как и полагается, царствует лето. На узеньких прилавках многогрунтовые стеллажи с яркими легкими блузками, купальниками, боносажками. Цены договорные, нигде не зафиксированные. Чтобы приобрести летнюю мачку, надо иметь с собой не меньше десяти лари, легкие туфли-25 пары, брюки или юбка – от 15 до 50 лари.

На секции в центре ярмарки крупными буквами написано: «Товар из Стамбула». Продавщица не устает объяснять всем, кто подходит, что ездит в Стамбул, на Султанаме ее едет менеджер, который отбирает на фабрике модели товаров. Блузки и правда хороши и, что немаловажно, хлопчатобумажные. Цены начинаются с двадцати лари.

В тестном проходе молодая женщина предлагает ходовой товар – веера:

- За лари даю две штуки, – говорит она. – Чего стоит сегодня один лари – ерунда, – комментирует она положение местной валюты. – Это поездка на автобусе на базар и домой!

Веера расходятся быстро. Еще быстree они рассыпаются в руках разгоряченных покупателей.

Сделанные настежь в глухой китайской провинции, они даже не однодневки: срок жизни от минуты до одного часа.

Курс лари, действительно, невелик.

Об этом говорят пенсионеры, с утра

и в десерт разводятся в центре. Еще пару лет назад брикет сливочного масла стоил от одного до 1,40 лари! Теперь же масло довольно сомнительного качества стоит от 2,10 до 2,80 лари! А как поднялись в цене молочные продукты. Обычные пищевые консервы и детей – творог, сметана, молоко. А пожилым, если они живут на пенсии, эти продукты просто недоступны. Творог весом 200 г стоит 1,70-1,90 лари. Молоко уже не 1,40 лари, как раньше, а 2, а то и 2,80 лари. Совершено недоступно людям, живущим на грани бедности, мацони. Банка кисломолочного продукта заводского производства весом 400-500 г продаётся за 1,20-1,50 лари! Одна надежда на рынок и лето. Овощи постепенно сдают ценовые бастионы. Картофель можно купить и за 70 тетри, помидоры за лари, морковь и бурак от лари до полугорда. Хорошая хозяйка может из них приготовить вкусный обед и желать, чтобы «лето не кончалось».

Яна ОНИАНИ.



ЧИТАНИК

Президент Грузии
Михаил САЛАКАШВИЛИ



“Некоторые представители оппозиции даже не смогли договориться между собой, чтобы вместе, одновременно изменить родине и делают это поодиночке”.

Мэр Тбилиси
Гиги Угулава



“В Грузии нет ни одного факта дискриминации этнических русских или граждан России. Даже после войны нет! Более того, мы сказали, что будем открытым российскому бизнесу. Уже есть множество примеров сотрудничества, например, в энергетической отрасли”.

Один из лидеров
христиано-демократов
Леван ВЕЛХВАДЗЕ



“Восьмерка” означала, что мы вместе, с единой позицией шли на переговоры с властью. И это было то, ради чего мы в свое время объединились. В переходе на новый формат я тоже ничего плохого не вижу, т.к. старый формат, к сожалению, результатов не дал”.

Поэт Джансуг
ЧАРКВИАНИ



“Я рад, что не получил президентский орден Синая”.

Политолог
Зураб АБАШИДЗЕ



“Справедливым выборам в Грузии XXI века нет альтернативы”.

СОТРУДНИЧЕСТВО

“Сны о Грузии”: фестиваль, проповедующий вечные ценности - веру, надежду, любовь

Завершился Пятый международный русско-грузинский поэтический фестиваль “Сны о Грузии”. В роли организаторов, как и прежде, выступили Международный культурно-просветительский союз “Русский клуб” и Международная федерация русскоязычных писателей при поддержке благотворительного фонда “Карти”.

Фестиваль состоялся с благословления иерархов грузинской и русской православных церквей.

- С помощью Божьей на протяжении лет фестиваль является мостом для диалога наших культур, - отмечалось в приветствии в адрес участников, гостей и организаторов фестиваля Католикоса-Патриарха Всех Грузии Иллариона II. - Необходимо отметить, что поэтические встречи проводились в тот период, когда в отношениях между Россией и Грузией сложилась напряженная ситуация. Всё, что в искусстве не имеет границ, и фестиваль это подтверждал. Просим Бога о восстановлении мирных и добрых взаимоотношений между нашими государствами, основанных на исторической справедливости.

- Душа человеческая всегда стремилась воплотить в слове доброе, прекрасное и вечное. Великие русская и грузинская культуры, неизменно соглашались в своей любви к человеческому слову и благовониям служения слову Божьему, подарили мировой литературе целую плеяду замечательных поэтов, - подчеркнул в словах приветствия Патриарх Московский и Всея Руси Кирилл. - Объединенные верой Христовой, наши народы связывали крепкие узы духовного братства, которые не смогут поколебать никакие невзгоды, треволнения и испытания, ибо нет более прочного основа-



ния для дружбы, чем общность молитвы и любви к истинно прекрасному. Убежден, что именно в этом единстве духа - наша подлинная история и наше будущее.

Участниками поэтического фестиваля стали более 70 литераторов, издателей и журналистов из 30 стран дальнего и ближнего зарубежья. Культурные акции прошли в Батуми, Поти, Цалкути, Рустави. Благодаря многочисленным экскурсиям гости получили возможность ближе узнать Грузию, ее историю. Состоялись обсуждения, мастер-классы, круглые столы, творческие встречи, литературные вечера. Одним из наиболее приметных был вечер поэзии в Тбилисском театре им. А. Грибоедова. В “отнюдь не поэтическом” времени, словами одной из участниц фестиваля, литературные произведения становятся порой коммерческим продуктом массового потребления, рассчитанным на неподготовленного потребителя. Отсюда порой вторичность и шаблонность. Тем не менее истинные эмоции, которых в тот вечер тоже было немало. Если не под силу противостоять жестокости мира, то, возможно, спасение в нас самих, в наших поступках - вере, надежде и любви. Поэты перестали быть власти-

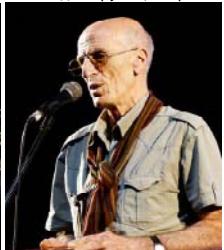
тельми дум и душ, но, если культуру можно считать духовным стабилизатором, то об авторе идеи фестиваля Николае Свентицком можно сказать, что он проповедует непреходящие культурные ценности.

В преддверии трагической даты начала Великой Отечественной

войны состоялась презентация сборника “22 июня. Хроники военных событий”. Автору и составителю А. Еремянту удалось сбратить яркую, запоминающуюся мозаику из коротких записок людей, по судьбам которых прошла война. Значение издания трудно переоценить в пору, когда переписывается идет ревизия истории. Презентация книги послужила еще одним поводом для дискуссии на тему о том, была ли война отечественной для выходцев из Грузии.

Черту подвел замечательный грузинский поэт Джансуг Чарквиани:

- Каждый грузин, отправля-



ясь на фронт, шел защищать свое маленькое село, поселок, город, свое отчество. И значит минувшая война для нас - Отечественная.

Фестиваль выполнил свою задачу - поддержание литературных отношений. Как и в какой форме будут разрабатываться дальнейшие совместные литературные проекты и каковы будут новые формы сотрудничества - покажет время.

Маринана ХУБУА.

На снимках: на экскурсии в старом Тбилиси; участники фестиваля - Евгений Рейн (Россия), Заха Абзанидзе (Грузия), Манана Менабеде (Германия) и Юрий Ким (Россия).

МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОНКУРС

ЗОЛОТАЯ МЕДАЛЬ - ТБИЛИССКОЙ ПИАНИСТКЕ

Недавно в Гюмри прошел Третий международный конкурс-фестиваль “Ренессанс”, посвященный 20-летию независимости Республики. Как и впервые, в 2007 году, конкурс возглавила директор филиала Ереванской государственной консерватории имени Комитаса в Гюмри, профессор Карине Авадяян.

В конкурсе-фестивале участвовали 1218 человек, разделенные на четыре возрастные группы (до 13 лет, до 17 лет, до 25 лет, до 26 лет и старше). Зарубежье было представлено 23 странами: Аргентиной, Белоруссией, Грузией, Египтом, Ираном, Испанией, Китае, Латвией, Литвой, Россией, США, Уругваем, Францией, Эстонией... Была и обширная культурная программа: экскурсии из музеев, знакомство с местными достопримечательностями.



Регина Мерабова.

Конкурс прошел в 7 номинациях (пианисты, струнники, духовики, вокалисты, камерный ансамбль, народный ансамбль, народная песня)

Среди пианистов обладатель-

ницей первой премии, с вручением Золотой медали стала Регина Мерабова – выпускница Тбилисской консерватории имени В. Сараджишвили, ученица профессоров Э. Давлатидзе и Р. Ходжава. Это уже не первая ее победа в международных конкурсах и фестивалях. Залогом таких успехов является высокая культура исполнения, артистизм, утонченная музыкальность, виртуозность... “Вы просто замечательно играли!” - не могли сдержать свои восхитительные слова Владимир Дулов, Яков Коланиан, Валерий Ворона, Лали Санникадзе, Пэртер Пазнурри и другие члены жюри после окончания конкурса.

В исполнении молодой пианистки ярко прозвучала соната Бетховена №31, в которой она выразила эпоху романтизма и одновременно собственное ощущение замысла великого композитора.

В ее программе прозвучали также Бах, Бетховен, Рахманинов, Стравинский, Гранадос, Хачатурян, Захария.

Кроме Регины Мерабовой на музыкальном форуме в Гюмри высокое признание получили в разных номинациях и другие участники из Грузии – питомцы Тбилисской консерватории. Лауреатами стали пианист Георгий Абуладзе (класс профессора Эдисера Русишвили), скрипач Акакий Дейсадзе (класс профессора Эрнста Аракелова), гитаристка Ганета Бетанели (класс Важки Каландадзе). В финале фестиваля, на гала-концерте всех очаровавшей 8-летней скрипачкой из Кутаиси Сесилии Санебидзе (педагог Ия Гигария), выступавшей вне конкурса.

Достижения участников фестиваля в Гюмри из Грузии, внесших свою лепту в укрепление культурных связей между Арменией и Грузией, заслуживают высокой оценки.

Артем КИРАКОЗОВ.

Какая-то советская канцелярия с многосторонними драгами и разборками. Но еще и царство женщин, в основном молодых и красивых. Можно было наблюдать интересные сцены. К Игорю тогда часто заходили приехавшие из Тбилиси друзья. Когда он был занят, они ожидали у двери его кабинета, а мимо порхали все время девушки, одна другой лучше, и надо было видеть этих грузинских ребят, их взоры. Игорь мне рассказывал, что, войдя к нему в кабинет, они не могли перевести дух от восторга, простили: «Вах, куда ты попал!».

По-моему, все в отделе писем в Игоря влюбились, и когда начали наш роман, мы были под обстрелом взглядов, разговоров, пересудов. Редакция вся «кишела» служебными романами, но обычно тайными. Мужчины, особенно начальники, при встрече со своей пассией на людях делали вид, что видят первый раз. Конечно, все такое становилось так или иначе явным, но «прилиния» собирались. Влюбленные в Игоря девушки заходили к нему в кабинет исключительно «по делу» с каким-нибудь письмом или документом в руках. У нас же все прошло открыто, никакой конспирации, я заходила просто так, спросить, как ему работает после бессонной ночи, или чтобы рассказать какое-нибудь событие из своей жизни. А он тоже, если я долго не заходила, встретил меня где-нибудь в буфете или коридоре, просил к нему зайти, ничего не боялся, не слушал и не слышал сплетен.

Конечно, я влюбилась в него, но мы были такие разные, как с разных планет свалились, совершенно друг другу непонятные. Он в Москве, один, уже оторвавшийся от Тбилиси, родного города, но еще чужак, еще не вписавшийся в холодную (он всегда, всю жизнь в Москве мерз), равнодушную Москву. Я же ему представлялась благородной, избалованной женщиной, у которой все есть: лобящий муж и родители, поклонники — те, которые действительно были, и те, которых приписывала щедрая редакционная молва. Женщина, которая сама не знает, чего хочет. Может, все это так и было, не стану отрицать. Говорят, я была веселой, всех друзей увлекала разнообразными идеями, может быть... Но счастливой я себя не помни и «с той, какую была когда-то... до долины Иосафата снова встретиться не хочу».

А после сорока лет с Игорем спроси меня, чего бы еще я хотела в жизни: богатства ли, карьеры ли, чего-либо несбычившегося, может, славы, большой дружной семьи, что там еще бывает, какие еще представления о счастье? Могу ответить совершенно искренне — ничего и никого, кроме него. Это и было мое все, мой гороскоп, моя жизнь, моя судьба.

Игорь — самодостаточный, свободный, не любящий никакого давления, и я — «кошка, гуляющая сама по себе». Свободу ведь дает Бог, но человек часто норовит ее отнять у другого, подчинить себе, унизить ревностью. У нас ничего такого не случилось. Но тогда я заметилась, все никак не могла набраться мужества сказать дома о своих отношениях с Игорем. Это было несложно еще и потому, что родители любили моего мужа. Олег, правда, был очень хороший человек. Особенно дружил с ним мой отец, они даже вместе в отпуск ездили в папину белорусскую деревню под Лепелем, где жила семья его брата. В общем, я протянула время. А потом у Игоря болели то ребенок, то я. Нужна было работу искать и всех кормить, а в Тбилиси еще и большая мать с нищенской пенсией.

Не хотелось бы плохо поминать редактора отдела писем, тем более что его уже нет на свете (хотя мой любимый Бунин говорил: «А покойник, что за чин?»), но издавался он над Игорем, как мог. «Доброхотел» звонили и его жене, и моему мужу. В парторганизацию вызывали, деваться с нашей любовью было решительно некуда. Игорь было устроился на работу в газету «Советский спорт», так этот редактор позвонил бывшему тогда министру спорта Казанскому, чтобы его не брали. Вот такие были замечательные игры. Долго все это тянулось. Кончилось тем, что Игоря перевели в экономический отдел, по тому времени это был переход на понижение в должностях и зарплате, но Игорь вздохнул с облегчением, и времени свободного стало немножко больше.

В редакции появились общие друзья. Игорь любил спорт, в отличие от меня. Спорт был частью его жизни. Ребята играли

ЕГЕАА АІПІПЕІАІЕЕ

Анна ГОЛЕМБИОВСКАЯ

НАШЕ «Кругосветное путешествие» с Игорем

постоянно в футбол и теннис, собирались потом у кого-нибудь на кухнях, как водилось в те времена, спорили, пили и веселились. Так молоды мы были! Любовь продолжалась, и время от времени возникали всякие трудности. Надо было что-то решать, куда-то ходить. Но куда? Ни жилья, ни денег. Жена Игоря никак не могла привыкнуть к чужому городу, жизнь не складывалась. Он же все больше привыкался к сыну: водил его в детский сад, возился с ним, лечил, когда он болел, учил правильно говорить по-русски. Рассказывала мне, как Гия просил его, по утрам: «Папа, не уходи на свой работ!». А на наши отношения порой заходили в тулики. Мы пытались расстаться и расставались, каждый раз навсегда. Он говорил: «Не могу и не хочу я всех мучить!». Я уходила, уезжала, потом не выдерживала и дрожащей рукой набирала номер его телефона.

Жить друг без друга становилось просто немыслимо. Игорь мучился ужасно, дома вел тяжелые переговоры. Договаривались — «до лета», когда сын закончит очередной класс, они уедут в Тбилиси — в Москве ни за что не останутся, если он уйдет. Летом же что-то случалось снова, и наступал следующий учебный год. Жена все знала про нас, а из-за сына у меня, конечно, было чувство вины. Но и сейчас, через много лет, точно понимаю, что мы ничего не могли сделать!

Наконец пришел день, и жена Игоря сказала позвролевшему сыну: «Я делала все возможное, чтобы Игорь был с нами. Но он жить без нее не может».

И он пришел ко мне. Совсем. В комнату в коммуналке, которая у меня образовалась путем каких-то обменов. С портфелем. Сказал смущенно: «У меня вековые долги!». Кто-то из друзей принес стулья, кто-то стол. А Егор Яковлев (он тогда был спецкорреспондентом «Известий») даже телевизор. Однажды, еще давно, когда в мою коммунальную квартиру должен был прийти первый и очень почетный иностранец и я, как-то растерянно оглядывала свое непрезентабельное жилище, мне сказали друзья-художники: «Не горой, работай под боями, дырка в стене — пришел пейзаж кусок красивой парчи, в другом месте — картина или еще что-нибудь, им это очень понравится». Я так и сделала, и у меня получилась тогда не комната, а сплошной поп-арт, но я им всю жизнь с тех пор благодарна за то, что навсегда освободилась от каких-либо канонов.

Помню, как мы первый раз приехали к моим родителям — знакомиться. Папа мой, очень естественный и искренний человек, страшно переживал. Ведь для него Игорь был тем, кто поломал жизнь дочери, лишил ее зятя. Я приехала к родителям раньше, чтобы подготовить их. Ждали Игоря. Отец ходил по комнате, очень волнованный, и говорил маме: «Мать, мы прошли с тобой такую ясную, такую хорошую жизнь, что же делают с нами дети (мой брат тоже разошелся с женой). С зятем, которого я любил как сына, мне пришлось расстаться. Человека, которого я считал подлецом из-за того, что он разбил хорошую семью, а сам столько лет морочил голову, должен сейчас тепло принять. Что мне делать?». Игорь приехал тоже очень смущенным. Мы долго сидели за столом, долго не могли разговориться. А когда подняли бокалы, Игорь сказал, обращаясь к отцу: «Я бы очень хотел, чтобы вы больше никогда не волновались за свою дочь, я беру это на себя». Мама потом сказала: «Вы выглядели такими счастливыми, и отец это увидел». А еще потом, гораздо позже, папа сказал мне: «Да, конечно, Игорь уникальный, я тебя понимаю».

На мой день рождения Игорь решил подать мне щенка, что-нибудь типа спаниеля. Вся редакция помогала обзванивать клубы, охотников — нигде, как назло, не было: то вот-вот рождаются, то только родились, и нельзя отдавать, и вот, наконец, в одной семье

оказался уже почти запроданный щенок, но покупатель был им не очень симпатичен. «А Игорь нам так понравился, что мы сразу же решили, — отдадим ему!», — сказала хозяйка собаки. «Он очень просил, именно сегодня, в день рождения жены!».

Так Игорь принес мне золотого щенка коккер-спаниеля Глорию, по-русски Глашку. А с ней в нашу жизнь вошла семья отца Николая Ведренкова. Ничего случайного в жизни не бывает. Матушка Нина Аркадьевна приехала посмотреть, в какие условия попал ее питомец, и с тех пор стала нам родным человеком, со своей смерти в 2005 году.

А к отцу Николаю мы всегда обращались в тяжелые дни нашей жизни.

Отец Николай и матушка Нина Аркадьевна — музыканты, пианисты. Отец Николай последней времи служил в церкви Иоанна Воина на Якиманке. В церковь он ушел по зову сердца в те годы, когда в стране процветал воинствующий атеизм. В его доме кто только не был: крестили своих детей и внуков, крестились и исповедовались взрослые люди. Было много знаменитых людей, среди них тех, которые не могли рисковать делать это открыто.

В тот год, когда мы познакомились с отцом Николаем, одна из его дочерей держала экзамены в медицинский институт. Хотела быть врачом, поступала уже третий год подряд, но все не получалось. И наконец, на третий год, когда сменился ректор, он вызвал Олю и сказал: «Вы написали в анкете, что ваш отец священник?». «Да», — сказала прадвившая Оля. «Тогда пойдите и положите ваше заявление вон под тем кустом. Пишите новое: отец — музыкант, преподает там-то». И Оля поступила.

Когда Игорь был уже редактором «Известий», в газете прошел материал об одном из «воров в законе» — Япончике. Материал этот Япончику очень не понравился, и он якобы «заказал» редактора. Игорь вызвали в МВД, сказали, что его будут охранять, и выдали нам бронежилеты. Утром за ним приходили и увозили в редакцию, вечером привозили. Игорь посмеивался над этим, но ему сказано было: «Не ду штучек». В Пахру нас привозили с охраной, потом охрана уезжала, а дом наш, можно сказать, в чистом поле, заходи, кто хочет. Я жутко боялась и просто умоляла Игоря поехать со мной к отцу Николаю. Он спросил Игоря: «Вы в Бога верите?». Тот так виновато-смущенно: «Не думал». Отец Николай сказал ему тогда: «Что ж, Господь, он ведь так — тихо подойдет, постучится, видит — не надо, и так же тихо отойдет». И ко мне: «Придется вам за двоих молиться, а я уж буду за вас». А когда Игорю было очень плохо, отец Николай приехал к нему в больницу, соборовал его. Игорь едва слышно благодарили: «Спасибо, отец Николай».

В «Известии» прислали нового главного редактора — П.Ф. Алексеева, имевшего репутацию самодура. И покой нам только снисяла. Редакция была в ужасе. Ушел, не выдержав,

не писал. Все известницы по всем вопросам шли, конечно, к Игорю, которого знали много лет, а новый ответственный секретарь оказывался в изоляции, что не нравилось ни ему, ни главному редактору.

Ну, в общем, стал Алексеев Игорю предлагать другую работу. Начались неприятности и опять новые мытарства. Один из редакторов международного отдела подошел к Игорю и сказал: «Ты не удивляйся, если тебя вызовет главный редактор и предложит поехать собкором в Чехословакию». И действительно позвал его главный редактор. Он по партийной привычке ко всем на «ты» обращался: «Ты очень устал, тебе надо отдохнуть». Игорь говорит: «Да я полгоды ничего не делал». «Вот и поедешь в Прагу». «Ни в какую Прагу я не поеду», — говорит. А тот вдруг заколыхался так, удивился, смущился, смеялся и начал уговаривать: «Ты что! Это же твоё счастье! Ты будешь там работать в тапочки», — в том смысле, что ничего делать не надо, даже из дома выходить не придется. Игорь не соглашается. А редактор: «Там такое мясо, там лучшее мясо, а пиво». Вот на таком уровне шел разговор. А Игорь уже решил — надо уезжать, к черту, и говорит: «Если вы хотите послать меня за рубеж, то я поеду в Мексику». Он чуть к потолку не подплетел: «Как в Мексику? Ты же не международник!». А тогда начинайся какой-то съезд КПСС. Двадцать пятый, кажется, Алексеев возвращается со съезда и врывается к Игорю: «Все, я договорился с Тяжелниковым, еду в Мексику, но у меня одно условие: немедленно, сейчас же уйди из этого кабинета! Что хочешь делай, но в редакции не появляйся до тех пор, пока не уедешь»...

Когда Игорь сообщил мне об отъезде в Мексику, я, конечно, не поверila, что нас могут выпустить. Мы даже не были, как говорят, еще «расписаны», по тем временам вообще не допускалось, чтобы оформлять за границу таких «морально неустроившихся». Но Игорь, к неудовольствию журналистов иностранного отдела, где всегда была своя очередь на работу за границей, стал собираться в Мексику с большим энтузиазмом. «Меняю», — говорил, — грузинский на испанского». И начал учить языки и сдавать на водительские права. На нас, «нерасписанных», подали документы в ЦК как будто предварительно. Один из иностранцев привгласил меня на консультацию, желая научить, как отправляться за границу, что с собой брать и т.д. Поскольку при отъезде положено 200 килограмм, то составили список нужных вещей. Их было очень много, но меня почему-то сразу удивил молоток: «Там это дорого, а тебе понадобится что-то прибить вдруг». И еще много-много каких-то вещей. Я пришла домой, показала список Игорю, а он: «Да если мы все это купим, мы и здесь прекрасно проживем! Ничего не надо!». С комором у нас всегда было в порядке.

После множества разговоров, переговоров, срочных оформлений наших многолетних отношений, нас, наконец, «выслали» в Мексику. За это «изгнание» мы всегда были благодарны всем ненавидимому редактору, хотя им и двигало желание избавиться от Игоря. В нашу комнату на проводы ввалилась чуть ли не вся редакция. Перед этим я отнесла в комиссионку свою котиковую шубку, и накупила всего. Гуляли два дня. Моя любимые, ныне покойные друзья Женя Жбанов и Саша Васинский (как я до сих пор госску о них!) плясали так, что чуть не провалили пол. А Игорь приговаривал: «Ешьте — пейте, дорогие гости, но если мы не уедем, вы будете кормить нас весь следующий год».

Но как ни странно, мы уехали.

НА ДОСУГЕ: ПОШЕВЕЛИ МОЗГАМИ

5-летняя девочка подозревает в убийстве

В городе Канзас-Сити, штат Миссури, пятилетнюю девочку заподозрили в убийстве.

Эпизод, из-за которого девочка попала в поле зрения полиции, произошел 3 июня. В тот день она вместе с другими детьми сидела дома под надзором 16-летней родственницы, предположительно, страдающей психическим расстройством. Юная няня заснула, оставив маленьких детей без присмотра.

В какой-то момент полуторагодовалый Джеремей Джонсон-младший, оставленный родителями у родственников, начал плакать и кричать. Пятилетняя девочка, приходившая ему двоюродной сестрой, взяла ребенка и отнесла в ванную. Позже тело младенца обнаружили вернувшись родители.

Вначале следователи сочли произошедшее несчастным случаем. Однако в ходе бесед с девочкой выяснилось, что Джеремей утонул не случайно. Психологам девочка рассказала, что ребенок "громко плакал и шумел", поэтому она решила его утопить. При этом подчеркнула, что сделала это намеренно, хотя, по утверждениям психологов, ребенок в столь юном возрасте не может совершить убийство осознанно.

Теперь девочке формально грозят обвинение в убийстве. В Миссури нет закона, устанавливающего минимальный возраст уголовной ответственности. По негласным правилам, чтобы предстать перед судом, правонарушителю должно быть не меньше 9-10 лет. Малолетние же преступники как правило отдаются наблюдением у психиатра или соцработника.

Преступления малолетних детей совершаются в США крайне редко. С 2006 года было зарегистрировано всего три дела, подозреваемыми по которым проходили дети в возрасте 5-8 лет.

"GOOGLE EARTH" ПОКАЖЕТ РЕЛЬЕФ ДНА ОКЕАНОВ

Компания "Google" добавила в слой "Океан" в программе "Google Earth" изображения рельефа дна океанов в высоком разрешении. Скачать файл с обновлением можно на сайте "Google Earth".

Пользователи смогут в подробностях изучить каньон Гудзон, который располагается в Атлантическом океане на глубине более 600 метров, цепь гор Ламонт в Тихом океане, подводный хребет Мендосино у тихоокеанского побережья США и другие объекты на океанском дне.

Пока в высоком (порядка ста метров на пиксел) разрешении доступно лишь около шести процентов дна мирового океана, однако площадь размещенных участков превышает площадь материка Северная Америка, говорится в географическом блоге "Google".

Для создания слоя "Google" использовала информацию, предоставленную 12 научными организациями, в том числе геофизической лабораторией Ламонт-Доэрти при Колумбийском университете.

Строение предложений	Знаки пунктуации	Очищение засады	Онардия имением	Металл под номером 83	8 музыкальных инструментов	Сериал "Работя...?"	Легкоатлетический спортивный снаряд	Женщина-автер	Степан Паратая	Певчий родич воробья	Театральный помощник	Путешествие над костром
2				По осени съеденные хлеба				Очки без дужек				5
Смесь для огнемета	Столица Замбии	►				Ложбина				Телеграмма		Парода голубей
				"шузы"								
Египетская обвязка	Ценная бумага	►				Мильцерский кордон						
				Низкий диван				Веха		Игра для толстых деток		
Покров от котого тени	Шалька развлечения	►								"Делотехниче..."		Машинка лен давить
Крольчатина	3	Восточный "сенсей"				Тип темперамента	Жанр "Оптическая Монтина"					
Дым над астрой	"Пятый элемент" Люк Бессон					Копика из Средней Азии	Цветочная слугини Ивана					
Англичанин						Подсветка сцены	Давление соперника			Выход (лоуков на арену)		Фрейлинды королевы
Лакуна												
1	Мача в 1/2	Самый kostный проплы	Автор "Утопии"	Быстрый темп в музыке	Шейная драгоценность	Свод участков	1	Длинноязычный ...				Знание от Бога
"Отрезок" дерева		Использование актера						Французский фальс				Можно найти в какое
"Листочек" или	"Нападающий Челси"			Покатый спуск	Плаща чабанца							Медный Тони Мондо
Проездной льготника				У него дрожат колени								
2	Сантаяна гора на Халкидини		Пиковани масть	Платяные шляпки	Влажный на яхте	Сенна макарника		Церковный праздник				Большеротник в теплице
Трафарет для вышивания						Звук в звук Стровы свободы		Коробочки для рук				
Архангелы-гиганты		Разбойник с оружием	"Шея" вулкана		Сухие губы	Латы на грудь и спину		Кирпичная ...				
6						Античный узор						
7												

Ожерелье из монет

У меня получилось слово:

1 2 3 4 5 6 7

ТРИУМФАТОРЫ ПРЕМИИ "ТОНИ"

Мюзикл "Книга Мормона", поставленный при участии создателей мультисерии "Южный парк" Трэй Паркера и Мэтта Стоуна, стал триумфатором театральной премии "Тони" и собрал 9 наград.

Так, сатирическое произведение было признано лучшим мюзиклом года, а также получило премию за лучшую режиссуру, сценарий, музыку и свет. "Книга Мормона", в постановке которой помимо Паркера и Стоуна участвовал бродвейский композитор Роберт Лопес, рассказывает о двух мисси-



онерах Церкви Христа Святых последних дней, проповедующих в Уганде. Премьера мюзикла, состоявшая-

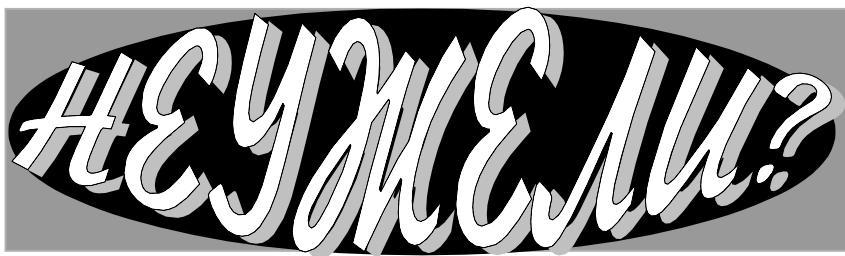
ся в марте 2011 года, получила благосклонные отзывы критиков и публики.

В номинации "Лучшая пьеса" победила комедия "Военная лошадь" по одноименной повести Майкла Морпурго. Постановка была также отмечена премией за лучшую театральную режиссуру и рядом наград, за декорации, световые и звуковые эффекты.

Лучшим актером и актрисой в драматических произведениях стали Марк Риланс (пьеса "Иерусалим") и Фрэнсис Макдорманд

(“Хорошие люди”). Лучшими исполнителями главных ролей в мюзиклах признаны Норберт Лео Бац (“Поймай меня, если сможешь”) и Саттон Фостер (главная женская роль в мюзикле “Что бы ни случилось”).

Премия “Тони” вручается с 1947 года лучшим постановкам театров на Бродвее. Она является высшей американской наградой в области театрального искусства и соответствует по статусу “Оскару” в области кинематографа и “Грэмми” в музыкальной индустрии.



МАТЬ ОТДАСТ ДО ЕРИ СВОЙ ДЕТОРОДНЫЙ ОРГАН

Жительница Великобритании согласилась пожертвовать матку своей бесплодной дочери.

56-летняя Эва Оттосон дала добро на сложную операцию по пересадке своей матки ее 25-летней дочери Саре, которая не может иметь детей из-за серьезного родового дефекта.

Обе женщины ожидают разрешения на проведение подобной процедуры.

Если медицинские исследования в этой области шагнут вперед, Сара сможет зачать и выносить ребенка в той же матке, благодаря которой она сама появилась на свет.

Подобные операции являются экспериментальными и все еще находятся на стадии исследования.

Благодаря трансплантированной матке медики смогли получить потомство у мышей и других небольших животных, таких как кролики, свиньи и обезьяны.

Но все врачи уверены, что подобные операции небезопасны для людей.

- Я понимаю, что это большое вмешательство в мой организм и что существует определенный риск, но доверяю врачам и больше думаю о том, как это отразится на судьбе моей дочери, - сказала Эва Оттосон.

У Сары Оттосон, которая работает и живет в Швеции, редкое генетическое расстройство, при котором репродуктивная система развивается до конца.

Женщины с подобным диагнозом обычно рождаются без матки и

фаллопиевых труб.

В 2000 году врачи в Саудовской Аравии предприняли попытку трансплантации донорской матки 26-летней пациентке, однако им пришлось удалить неприжившийся орган три месяца спустя из-за угрозы возникновения тромба.

Сара Оттосон является одной из семи женщин, которые прошли все необходимые тесты на возможность такой операции в медицинском университете Швейцарии.

Если процедура все же состоится, она будет носить временный характер. После того как молодая женщина выносит ребенка, матку снова удалят через определенное время, чтобы избежать осложнений.

ВОР СМЕНИЛ ПОЛ, ЧТОБЫ ИЗБЕЖАТЬ АРЕСТА

Мексиканский беглый преступник Аарон Вера Моралес сделал операцию по смене пола, чтобы избежать наказания.

Обретенная женская привлекательность не помогла уйти от правосудия. Моралес разыскивался за кражу 200 000 долларов США. Несколько лет назад он совершил аферу и украл деньги из Департамента социальной защиты населения Мексики.

Когда хитроумного мошенника наконец-то поймали, при себе у него были документы, удостоверяющие, что он является женщиной.

- Аарон Моралес сделал опера-

цию по смене пола в попытке уйти от правосудия, - заявили в офисе главного прокурора страны.

На фотографиях, предоставленных полицией, Моралес выглядел как женщина, хотя представители власти не были до конца уверены, делали ли он на самом деле операцию или же просто изменил внешность до неузнаваемости.



С КИТАМИ В ЛЕДОЙНОЙ ВОДЕ

Чемпионка мира по фриダイвингу провела шесть минут под водой рядом с Полярным китом. Чтобы не спугнуть китов, спортсменка пришлось разделаться.

36-летняя ученая совершила невероятное - сумела привлечь двух белух весом больше тонны! Эти крупные млекопитающие не любят посторонних, и, чтобы сгладить контакт, Наталья Авсенико решила окунуться в воду абсолютно без одежды. Белухи Матрена и Нильма встретили необычную пловчиху



Пришлось разделаться.



Вода ледяная.



Наталья согревается с трудом.

тепло и приветливо. Шесть минут москвичка плавала с морскими гигантами подо льдом. Температура воды при этом была на два градуса ниже нуля. Если неподготовленный человек опустится в

такую холодную воду, то больше 5 минут он там не выдержит. Именно поэтому Наталья, у которой не было "моржиной" практики, всю зиму ныряла в прорубь. Наталья - чемпионка мира по фриダイвингу 2006

года, мастер йоги и владеет методикой задерживания дыхания. Поэтому низкая температура и отсутствие одежды отнюдь не напугали Наталью.

РАССЕЛ КРОУ - БИОЛОГИЧЕСКИЙ ОТЕЦ СУПЕРМЕНА



Рассел Кроу исполнит роль биологического отца Супермена Джор-Эла в оригинальной картине Ричарда Доннера 1978 года Джор-Эл играл Марлон Брандо.

на станет военный преступник генерал Зод с родной планеты Супермена Криптона.

Режиссером "Человека из стали" выступает Зак Снайдер, известный по работе над лентой "300 спартанцев", "Хранители", "Запрещенный прием" и другие. Роль Супермена в фильме Снайдера исполнит Генри Кэвилл, а его приемных земных родителей - Дайан Лайн и Кевин Костнер. Роль генерала Зода досталась Майлу Шенону, а подругу Супермена Лоис Лайн сыграет Эми Адамс.

В настоящий время Рассел Кроу работает над драмой "77". Он не только заявлен как исполнитель главной роли в новом фильме, но и выступает в качестве режиссера. События фильма будут развиваться в Западной Африке.

Также Супермен предстоит посетить свой родной город Смолвиль. Кроме этого, известно, что

главным антагонистом Супермена

ЭТА ТРАДИЦИОННАЯ ЯРМАРКА СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА...

В Швейцарии открылась 42-я выставка-ярмарка "Арт-Базель" - одно из главных событий в мире современного искусства. На ней представлены работы более 2500 художников из 300 галерей 35 стран мира. Общая стоимость выставленных на ярмарке произведений искусства превышает 1,75 миллиарда долларов.

В работе ярмарки принимают участие 73 галереи из США, 50 - из Германии, 31 - из Великобритании, 23 - из Франции. Как сообщает РИА "Новости", из России в этом году участвует лишь одна галерея - "Риджикана". Традиционно представлены работы во всех жанрах - фотография, графика, книги, живопись, скульптура, инсталляции, перформанс и видеоарт.

Перед официальным открытием выставки прошли закрытые торги для VIP-гостей "Арт-Базеля". На них присутствовали модель Наоми Кэмпбелл, актер Уилл Феррелл, директор центра "Гараж" Дарья Жукова, известные коллек-



ционеры и галеристы со всего мира.

На закрытых торгах был продан один из главных лотов - работа абстракциониста Марка Ротко. Коллекционер, пожелавший остаться неизвестным, приобрел его за 5,5 миллиона долларов. Десятиметровое полотно Энди Уорхола ("Стоптъяде Черных/Белых/Серых Мэрилин") должно было быть продано за 80 миллионов долларов, но владелец отменил сделку.

Организаторы выставки считают, что в этом году ее посетят около 60 тысяч человек.

ЧЕМПИОНАТ ПО СБОРКЕ ПАЗЛОВ

В Таганроге во второй раз пройдет чемпионат по сборке пазлов. Мероприятие стартует 22 июня и завершится 25 июня. В турнире примут участие команды из России, а также из стран Европы, среди которых - Франция и Испания.

В рамках чемпионата его участники планируют собрать гигантский пазл, состоящий из 24 тысяч деталей. В том случае, если на сборку пазла под названием "Жизнь" будет затрачено менее 14 часов и пять минут, то это достижение будет занесено в Книгу рекордов Гиннесса. Пока же действующими обладателями рекорда скорости сборки "Жизни" является команда из Тайваня. Именно тайваньские сборщики пазлов сумели склеить головоломку за 14 часов и пять минут.

Сборка головоломки в Таганроге начнется в пятницу, 22 июня, в 10:00. В соревновании примут участие команды из России, Европы, Франции и Испании. Участники должны будут собрать пазлы из 24 тысяч деталей. Победитель получит денежный приз. Участники соревнования смогут увидеть, как собирают пазлы профессионалы из Тайваня, а также увидеть, как собирают пазлы обычные люди. Участники соревнования смогут увидеть, как собирают пазлы профессионалы из Тайваня, а также увидеть, как собирают пазлы обычные люди.



ЧЕСУДЖЕИ?

ОТКУДА РОДОМ АЛЕКСАНДР МАКЕДОНСКИЙ?

Министерство иностранных дел Греции выразило возмущение началом работ по возведению памятника Александру Македонскому в столице Македонии.

Официальный представитель внешнеполитического ведомства Григорис Делавекурс заявил, что Македония возводит памятник легендарному полководцу для того, чтобы повлиять на восприятие греческой истории в мире и раздуть конфликт между двумя странами.

В свою очередь, в Скопье утверждают, что 22-метровый памятник носит название "Воин на коне". Агентство отмечает, что лицо скульптуры, созданной македонянкой Валентиной Стевановской, схоже с изображениями Александра Македонского.

Спор между Грецией и Македонией в связи с одним из величай-

ших полководцев истории продолжается не первый год. Греция считает, что само существование государства под названием Македония означает, что эта страна претендует на территорию Древней Македонии, откуда родом был царь Александр. Древняя Македония же по большей части лежала на землях, которые в настоящее время принадлежат Греции. В частности, родной город Александра Македонского Пелла, как считается, был расположен на современной греческой территории неподалеку от Салоник.

Македония же, в свою очередь, считает Александра Великого своим национальным героем: в частности, в его честь назван аэропорт в Скопье.

Конфликт между двумя страна-



ми существует и из-за названия одной из них. Так в ООН Македония по настоянию Греции именуется как Бывшая югославская республика Македония. В Македонии же утверждают, что Греция из-за названия соседнего государства препятствует его вступлению в НАТО и Евросоюз.

ПРЕЗИДЕНТ АРГЕНТИНЫ БРОСИЛА КУРИТЬ И ЗАПРЕТИЛА КУРИТЬ ВСЕЙ СТРАНЕ



Президент Аргентины Кристина Фернандес де Киршнер подписала закон, в соответствии с которым в стране вводится запрет на курение в общественных местах.

В соответствии с законом, курить также запрещается на рабочих местах. Из открытых мест запрет не коснулся только дворов, террас и балконов частных домов.

Производителей закон обязывает ввести на пачках специальные надписи и изображения, которые

будут предупреждать о пагубных последствиях курения. В называемых сигарет запрещается использовать слова "легкий" и "мягкий".

Комментируя вступление закона в силу, Фернандес де Киршнер рассказала, что сама раньше в день выкуривала по две пачки сигарет, а ее муж Нестор Киршнер, в 2003 году ставший президентом Аргентины - по четыре пачки. По словам главы государства, она бросила курить 31 декабря 1988 года, а ее супруг - четыре года спустя.

БРИТАНСКИЙ ВРАЧ ПОСТАВИЛ ПРЕМЬЕР-МИНИСТРА "НА МЕСТО"

Британский хирург-ортопед, возмущенный нарушением санитарных норм, сорвал фотосессию с премьер-министром страны Дэвидом Кэмероном и его заместителем Ником Клеггом в палате лондонской государственной больницы Гая.

Высокопоставленные политики прибыли в медицинское учреждение, чтобы огласить радикальные изменения в проводимых реформах здравоохранения. После доклада они прошли в палату ортопедического отделения пообщаться с пациентами. При этом Кэмерон и Клегг сняли галстуки, закатали рукава и вымыли руки, как того требуют больничные санитарные нормы. Сотрудник пресс-службы, документирующим встречу, медсестры сказали, что делать это не обязательно, поскольку они не приближаются к пациентам.

Однако когда руководители правительства начали общаться с одним из пациентов, в палату внезапно вошел хирург Дэвид Нанн и выразил свое возмущение несоблюдением журналистами и операторами санитарных норм.

Он эмоционально заявил: "Извините, я старший ортопед этого отделения. Почему мы обязаныходить здесь так, а эти люди...", - и резким жестом указал на сотрудников пресс-службы. После секундного замешательства люди из сопровождения политиков выпроводили Нанна в коридор, откуда послышались его крики: "Я настаиваю!" и "Это недопустимо!".

Кэмерон сказал, что согласен с врачом и предложил журналистам



покинуть палату. Это не первое попадание Нанна в поле зрения СМИ. В 2002 году один из ведущих ортопедов Великобритании дал весьма резкое интервью, в котором заявил, что поставленные здравоохранению задачи и политкорректность привели канию множества иностранных медсестер, которые не понимают указаний хирургов

Следующий номер газеты "Вечерний Тбилиси" поступит в продажу 22 июня.

НЫНЕШНИЙ КОНКУРС ИМЕНИ ЧАЙКОВСКОГО ПОБИЛ ВСЕ РЕКОРДЫ

В Москве открылся 14-й Международный конкурс имени П.И.Чайковского.

Конкурс начался концертом лауреатов разных лет - Владимира Спивакова, Дениса Мацуева и Альбины Шагимуратовой. Они исполнили произведения Чайковского, Шостаковича, Верди, Бизе, Гуно, Доницетти и Масканьи.

Как ранее сообщали организаторы, в этом году количество по-данных на конкурс заявок стало рекордным. Желание принять участие в мероприятии изъявили 583 музыканта из 47 стран. Отбор прошли 122 исполнителя из 29 государств.

Конкурс продлится до 2 июля. Церемония награждения победителей состоится 30 июня, а два последних дня будут посвящены гала-концертам лауреатов. Первый состоится в Большом зале консерватории в Москве, второй - в Концертном зале Мариинского театра в Санкт-Петербурге.



Впервые за свою историю (мероприятие было основано в 1958 году) конкурс имени Чайковского пройдет в двух городах. В связи с реконструкцией Московской консерватории, программа была разделена: конкурс пианистов и виолончелистов пройдет в Москве, а скрипачи и вокалисты будут выступать в Санкт-Петербурге.

Конкурс Чайковского, который проводится раз в четыре года, входит в число самых престижных в мире. Призовой фонд в нынешнем году составил 350 тысяч евро, первая премия - 20 тысяч евро.

ЛАМПОЧКА-ДОЛГОЖИТЕЛЬ

В городе Ливермор, штат Калифорния, отметили 110-летний юбилей лампочки накаливания, которая все еще работает. Необычная лампочка висит в городском отделении пожарной охраны и многие годы привлекает к себе внимание местных жителей, туристов и ученых со всей страны.

Лампочка появилась в отделении в 1901 году - пожарным ее подарил некий бизнесмен. Выключалась она всего несколько раз за эти 110 лет. Так, лампочка-долгожитель не работала во время отключения электроэнергии в 1903, 1937 и 1976 годах.



По словам Линн Оузен, председателя городского комитета, созданным специально ради 60-ваттной лампочки-долгожителя, никто не может объяснить, почему электрический источник света все еще работает. "К нам приезжали ученые, чтобы посмотреть на эту лампочку. Разумеется, все побоялись даже прикоснуться к ней", - рассказал Оузен.

Лампочка занесена в Книгу рекордов Гиннесса как самый старый работающий электрический источник света на планете.

БЛАГОДАРИМ ЗА ПОМОЩЬ

Члены союза ветеранов труда и безработных специалистов Грузии "Комаги" выражают благодарность учредителю благотворительного фонда "Имеди-11" госпоже Ирине Вачарадзе за помощь, которую оказывает фонд социально незащищенному населению, пенсионерам и инвалидам столицы Грузии.

Да благословят всевышний деятельность фонда!

УСТАНОВКА Windows, MS Office, антивируса, графических и других программ. **Тел.** 893-38-12-41.

МАЗИ "ЛОМТАТИДЗЕ" ЛЕЧАТ:

ГРИБКОВОЕ ЗАБОЛЕВАНИЕ НОГТЕЙ; БОЛЕЗНИ КОЖИ; ТРОФИЧЕСКУЮ цзу; ЭКЗЕМУ; ГЕМОРРОЙ (БЕЗ ОПЕРАЦИИ), ПСОРИАЗ; СЕБОРЕЮ; ВЫПАДЕНИЕ ВОЛОС (РАСТИТЕЛЬНЫМ МЫЛОМ); ГАЙМОРИТ; ФРОНТИТ. ПРОВОДИМ ГИРУДОТЕРАПИЮ (ЛЕЧЕНИЕ ПИЦВАМИ).



Тбилиси, пр.Д.Агмашенебели, 93
(ст.метро "Марджанишвили").
Тел.: 296-38-27; 893-39-04-87.

ПАМЧТИ ЕВЫ МУСЕРИДЗЕ

Прошло 40 дней с того тяжелейшего для всех нас дня, когда мы проводили в последний путь нашу любимую Еву. До сих пор трудно в это поверить. Нам очень ее не хватает.

Она была чудесным человеком, добрым и отзывчивым, любящей дочерью, сестрой, женой, матерью и бабушкой, великодушным специалистом, надежным другом.

Примером своего отношения к жизни она многому нас научила.

Ева, ты в наших сердцах, пока мы есть.

С любовью, твои друзья.

Главный редактор Вадим АНАСТАСИАДИ.
РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ: Юрий ГАВВА, Гарун КАРАПЕТЦН,
Нана МЕЛИК-ОГАНЦН, Маквала ОСИШВИЛИ,
Валерий СВАРЧУК, Гулбат ТОРАДЗЕ, Тенгиз УРУШАДЗЕ,
Гия ЧУБАБРИЦ, Гарольд ШМАЛЬЦЕЛЬ.

Ответственность за достоверность информации, содержащейся в публикациях газеты и рекламных материалах, несет авторы публикаций и рекламодатели.
Публикации, оплаченные авторами, помечены значком .
Наш адрес: 0112 Тбилиси, ул. Георгия Чубинишвили, 50,
3 этаж. Контактные телефоны: 295-16-30. Факс: (00995-32) 295-52-01.

За публикацию материалов, не заказанных редакцией, авторский гонорар не выплачивается.
Декржный по номеру: Б.Шахназаров.
Корр. Ж.Хачатурова, М.Тугасян.
Комплектное обеспечение:
К. Карапетян, А. Акопова, Г.Григорян.

Газета отпечатана в типографии
"Саварис", Тбилиси
ISSN 1997-5746
9 771987574007