

Уик-энд + вся ГРУЗИЯ Вечерним Тбилиси

ОСНОВАНА
В МАРТЕ 1923 г.

11-14 ИЮНЯ 2011 г. • №42, 23 (18370)

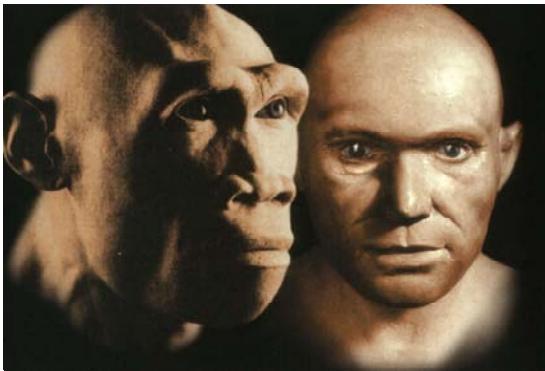
• ЦЕНА - 1 ЛАРИ
3360 - 1 5560

Электронная версия "Вечернего Тбилиси" в Интернете - <http://www.vechernitbilisi.net>

ОТКРЫТИЕ АРХЕОЛОГОВ

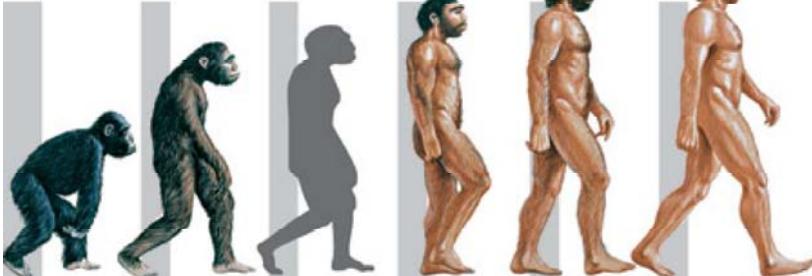
ЧЕЛОВЕК ПРЯМОХОДЯЩИЙ ПОЯВИЛСЯ В ГРУЗИИ ЗА 1,85 МЛН ЛЕТ ДО "РЕВОЛЮЦИИ РОЗ"

Теоретическим изысканиям некоторых доморощенных интерпретаторов истории, согласно которым население Грузии в течение многих десятилетий и даже столетий было вынуждено жить в полуогненном или даже коленоопреклоненном состоянии, повинуясь имперскому бичу, и сумело выпрямиться во весь рост только после т.н. "революции роз", нанесен чувствительный удар. И нанесли его 122 уникальных артефакта, обнаруженных в ходе ... археологических раскопок, ведущихся близ Дманиси. Эти артефакты говорят о том, что гоминиды эволюционировали в Homo erectus, или человека прямоходящего в Евразии, а не в Африке, как предполагалось ранее и произошло это 1,85 млн лет назад. Ученый Рейд Ферринг из университета Северного Техаса (США) и его коллеги на раскопках в Дманиси обнаружили характерные каменные артефакты (в основном "хлопья", то есть сколы, образовавшиеся при создании инстру-



ментов) в отложениях, которым почти 1,85 млн лет. Ученые высказывают предположение, что наш примитивный предок именно в то время прибыл с "черного континента" в Евразию, и именно здесь стал на ноги.

До сих пор антропологи считали, что человек прямоходящий появился 1,78–1,65 млн лет назад.
Роман АНДГУЛАДЗЕ.



ВОПРОС-ОТВЕТ

ВОПРОС: Общегражданское движение "Многонациональная Грузия" распространило заявление, в котором объявило бойкот известному грузинскому режиссеру Роберту Струру. С чем это связано?

ОТВЕТ: Причиной бойкота стало интервью с Робертом Струру, опубли-

кованное информационно-аналитическим агентством "Сакинформ" 16 мая 2011 года. В этом интервью, отвечая на вопрос журналиста, почему Саакашвили так не любит свой народ, Струра с сожалением заметил: "что поделаешь, он же армянин". Развивая эту тему дальше, режиссер

сетует, что Саакашвили не обращается с Грузией так, как в свое время Шушаник. И в беседе с журналистом констатирует, что Америка привела Саакашвили к власти для уничтожения Грузии. Журналист же добавляет, что "Саакашвили был приведен к власти армянским лобби Америки".

ПОГОДА В ТБИЛИСИ



День
недели

температура°

атмос.дав.
влажность
ветер
температура

Суббота,
11.06

+21°..+27°

711 mmHg
67%
2 м/с С3
вечер: +15°..+21°

Воскресенье,
12.06

+24°..+28°

712 mmHg
62%
2 м/с 3
вечер: +15°..+24°

Понедельник,
13.06

+24°..+27°

714 mmHg
63%
1 м/с ЮЗ
вечер: +14°..+24°

Вторник,
14.06

+26°..+28°

715 mmHg
43%
1 м/с Ю
вечер: +19°..+22°

ОНЛАЙН-КОНФЕРЕНЦИЯ

МЭР СТОЛИЦЫ УПРЕКАЕТ ВЛАСТИ В СНИСХОДИТЕЛЬНОСТИ

Мэр Тбилиси Гиги Угулава считает причиной возникновения "неправильной традиции" выражения протеста в стране снисходительностью властей. Как отметил Угулава в ходе онлайн-конференции 9 июня, все думают, что нарушением законом является лишь игнорирование сроков проведения манифестаций. Однако, по его словам, закон устанавливает целый ряд ограничений манифестантам – нельзя перекрывать дорогу, когда количеством людей это не обусловлено, и т.д. "Если ночью на акции остались 500 человек, перекрывать дорогу не допускается, это нарушение закона", – отмечает Угулава.

По его словам, организаторы акций обязаны не допускать использования алкоголя в ходе собраний, тогда как обязанность правоохранителей – "взять таких за руку и увести, и еще захватить с собой тех, кто этому противится". "Не знаю, холодно этим людям или у них просто тяга к алкоголю, это не нам разбирать, но подобное просто недопустимо", – заявил мэр и отметил, что также недопустимо хранить на месте проведения акций тупых предметов, холодного оружия, легковоспламеняющихся веществ и нефтепродуктов.



ВСПОМИНАЦ БОЕВУЮ МОЛОДОСТЬ

Они приехали в город на Неве, чтобы вспомнить боевую молодость, поклониться тем, кто не дожил до Победы. Это – бывшие ленинградки, а ныне жительницы Тбилиси – Тамара Штак и Эльфирида Бах, а также Годердзи Шашмелашвили, воевавший на подступах к городу-герою. Поздравку ветеранов организовал Международный гуманитарно-благотворительный союз "Надежда" во главе с президентом Ириной Сварчук. Беседу с ней читайте на стр.4.



На снимке: (справа налево) Ирина Сварчук, Годердзи Шашмелашвили, Тамара Штак и Эльфирида Бах в Санкт-Петербурге.

ВРЕДАКЦИОННЫЙ



Фото Элгуджи НАДАРЕИШВИЛИ..

ГОСТИНОЙ

С детства она росла в обстановке, где все побуждало к творчеству: и профессия родителей — художников, и, казалось, аура старого городского района, которая воспитывала воображение, вызывала желание самой приобщиться к этой красоте, внести в нее свою ноту. Наша гостья — художница, преподавательница рисования и живописи в Тбилисской духовной семинарии Майя Маргiani.

бенным. Вероятно атмосфера соревновательности, соперничества в хорошем смысле — придает особую остроту творчеству. Были в моей практике и выставки-продажи, в результате которых немало картин было продано за рубеж. А в прошлом году меня пригласили участвовать в выставке за границей.

- Где проходила выставка?

- По инициативе посольства Грузии во Франции и при участии Грузинской Патриархии в городе Анже состоялись Дни грузинской культуры. Это очень колоритный старинный город на западе Франции, административный центр департамента и главный город исторической области Анжу. С IX века он был столицей графства, где правила Анжийская династия, от которой пошли Плантагенеты — английские короли Ричард Львиное Сердце и другие, вошедшие в историю Ричарды, Генрихи, Эдуарды. В городе сохранились исторические строения — замок, готический собор XII-XIII веков. Во время Дней культуры прошла не только худо-

"С ДЕТСТВА ЗНАЛА, ЧТО БУДУ ХУДОЖНИКОМ"

- Майя, значит с самого начала было все предопределено в выборе профессии?

- Сейчас, вспоминая о детских годах, понимаю, что меня воспитывала сама среда. И в определении интересов доминировала не только профессия родителей. Конечно, мне были знакомы их поиски композиции, цвета, рисунка, был привычен запах красок у нас дома. Но и все за его пределами находило отклик в детской душе. Вот хотя бы подъезд нашего дома на улице Асатиани (бывшей Энгельса), а еще раньше — Бебутовской, Садовой), расписанный безымянным мастером. С годами поблекла роспись стен и потолка, но художник заложил в изображении такой эмоциональный заряд, который создавал мажорный, оптимистичный настрой. А из такого торжественного подъезда попадали в т. н. "итальянский дворик", где все друг друга знают, живут бок о бок многие годы, разделяя печаль и радость. В этой обстановке я выросла, здесь встречала и узнавала многих людей, обладавших особым талантом — дружить, сочувствовать, отдавая людям тепло своего сердца. И было естественным продолжение таких отношений, когда к нам пришла сестра Бадри Патакашвили и подарила книгу о своем брате — его семья одно время жила в нашем доме, и соседям было о чем вспомнить.

- А когда вы почувствовали, что быть художником — ваше призвание?

- Рисовала я с детства. У меня сохранились рисунки тех лет — это деревья и дети с родителями в Ботаническом саду, тогда ведь от нас туда было рукой подать — через тоннель, не то, что теперь, когда надо совершить целое путешествие, чтобы оказаться в этом городском оазисе. Там мы знали каждую аллею, рощу, цветник. И главное, до сих пор помню то радостное настроение, с которым я все это рисовала. Иногда такое детское воодушевление приходит и сейчас, когда рисую... Другие яркие впечатления детства — когда отец брал меня с собой на охоту. Я научилась неплохо стрелять, лазить по деревьям, взбираться на скалы, словом, росла боевой сангвиной. Правда, потом, во взрослой жизни характер стал более спокойным.

- Вероятно, сангвинные впечатления детства тоже стимулировали творчество?

- Конечно, это замечательные места — и природа, и люди. И там сохраняются традиции предков. Например, у брата моего деда была башня, и не проста: из нее вытекает родник — это очень важное преимущество во время нашествия врагов, которое давало возможность долгое время выдерживать осаду, поскольку у осажденных была вода.

- Профессиональные навыки получили в школьные годы?

- О третей экспериментальной школе в Сололаки, где я училась, вспоминаю с любовью, мне повезло с одноклассниками — до сих пор мы

сохраняем теплые дружеские отношения. Точные дисциплины меня не привлекали, но необыкновенно интересными были уроки по грузинской литературе и языку у Мананы Джавахишвили, помню их и сейчас. Что касается рисования, то специально с педагогами не занималась, рисовала дома под опекой родителей. Это и были мои первые шаги в профессии. А потом поступила в художественный техникум имени Якоба Николадзе. В то время это была серьезная школа, нам преподавали высокие профессионалы, например, художник Давид Урушадзе — великолепный знаток живописи и широко образованный человек, открывший путь в искусстве не только для моих сверстников, но и для поколения моих родителей.

- После техникума была академия художеств?

- Поступив в академию художеств, я выбрала факультет реставрации живописи. Тонкости реставрации мы постигали у Мананы Манагадзе, посещая Музей искусств Грузии. Но в дальнейшем так сложилось, что реставраций я не занималась, как и иконописи, которой тоже нас обучали, но все это не стало моим выбором. Однако нельзя отрицать и пользу этих занятий, полученные знания пригодились в дальнейшем, когда стала преподавать в Духовной семинарии. Учащихся, у которых проявился творческий дар, обучают основам иконописи, и знание этих канонов помогает мне вести уроки рисования и живописи, давая семинаристам навыки, которые помогут им лучше реализоваться в профессии.

- А какие жанры приоритетны в вашем творчестве?

- Трудно говорить об определенных приоритетах — есть и пейзажи, и портреты, пожалуй больше национальных, в целом — то, что в данный момент точнее соответствует моему состоянию души, желанию высказаться. Есть у меня и работы в иной области: меня привлекла техника эмали. Она довольно сложная, но результат того стоит. Те работы, которые получаются удачно — орнаменты, женские украшения — доставляют удовольствие.

- Как сложилась творческая жизнь после окончания учебы?

- Принимала участие в различных выставках, особенно памятные ежегодные осенние и весенние вернисажи в Голубой галерее, в которых участвовали мастера разных поколений, и для меня было важным стимулом увидеть свои работы рядом с произведениями признанных мастеров. Надо сказать, что уровень этих выставок был очень высок — представляемые работы должны были получить оценку творческой комиссии, и я старалась готовиться особенно тщательно, чтобы мои картины не оказались в числе отвергнутых. Позже, когда появились частные галереи, участвовала во многих выставках, но тот творческий подъем, который вызывали экспозиции в Голубой галерее, был осо-

женственная выставка. Были представлены также произведения народного творчества — грузинская керамика, работы мастеров по металлу, по дереву, выступали хореографические и вокальные коллективы. Конечно, угощали грузинским вином, нашими традиционными блюдами, словом, французы смогли ощутить культурную ауру Грузии, было много посетителей, у которых это мероприятие вызвало неподдельный интерес. Кстати, на выставке экспонировались и живописные работы моего покойного отца Валерия Маргiani.

- Расскажите о нем и о семье — продолжаются ли традиции художественного творчества?

- Отец был очень интересным художником. Родившись в Сванети, он посвятил множество работ неповторимой природе этого края, сказочной красоте гор. Эта тема доминировала в его творчестве, горы дарили ему вдохновение и в других регионах Грузии, и в Кабардино-Балкарии, Чечено-Ингушетии. Он хорошо знал эти места, исходил их с мольбертом. Его картины находятся во многих галереях за рубежом, в том числе в Третьяковке. Чтобы чего-то не упустить, мы с мамой хотим издать каталог его работ. Моя мама Нуну Маргiani преподавала рисование в районном Доме пионеров, участвовала в выставках вместе с отцом, и сейчас не оставляет творчество. Но у нее есть еще одно увлечение — фотоработы. Ей собран богатый материал о лекарственных растениях, который она собирается представить в книге. Мой младший брат Мирза тоже закончил академию художеств, по профессии он дизайнер. У меня растет 14-летняя дочь Нуна Пирцхалава. Творческие задатки у нее есть, но говорить о третьем поколении художников в нашей семье не приходится — ее интересы не связаны с изобразительным искусством; предпочтение отдается занятиям балетом, изучению языков. Любовь к русской литературе ей привила учительница в кружке русского языка в Тбилисском национальном дворце учащейся молодежи, а в школе она с увлечением штудирует немецкий.

- Скажите, Майя, есть у вас любимые развлечения на отдыхе?

- Лучший отдых для меня спорт. Очень люблю лыжные прогулки и, слава Богу, нам не надо ехать в другую страну, чтобы заняться зимним спортом. А из летних видов с удовольствием играю в теннис — этому увлечению не изменяется с детства, когда занималась в теннисной секции.

- Спасибо за беседу. И новых вам творческих успехов.

Беседовал
Александр МИНАШВИЛИ.

Блиц-анкета

АЛЕКСЕЙ БАХОЛДИН

Знак Зодиака -
Лев.
Любимый писатель -
Селинджер.
Любимая телепередача -
Информационные выпуски.
Любимый город -
Тбилиси, Минск.
Любимый актер -
Вячеслав Тихонов.
Любимая актриса -
Людмила Чурсина.
Любимый певец -
Элтон Джон.
Любимая певица -
София Ротару.
Заветная мечта -
Чтобы мои близкие люди жили счастливо.

Любимое блюдо -
Сациви.
Хобби -
Спортивные танцы.

Наибольшее разочарование -
Предательство.
Состав семьи -
Супруга, сын, дочь.
Любимый алкогольный напиток -
Кахетинское вино.

Последняя прочитанная книга -
Сейчас предпочитаю периодические издания.

Наибольший успех -
Пока на горизонте.
Любимый вид спорта -
Плавание.

Самая красивая женщина -
Элизабет Тэйлор.
Самый привлекательный мужчина -
Мэтт Деймон.

Затрудняюсь ответить.

Самый яркий политик -
Уинстон Черчилль.

Самая уважаемая историческая личность -
Давид Агамешвили.

Любимая музыка -
Рок-н-ролл.

Любимое животное -
Немецкая овчарка.

Наличие автомобиля -
Не имею.

Кем хотели стать в детстве -
Космонавтом, а после окончания института иностранных языков стал переводчиком с английского языка.

Ныне - председатель союза белорусских соотечественников в Грузии "Сибры" ("Друзья").

в кассу бойни лари за каждый килограмм привезенной сюда скотины. Плюс — нести солидные расходы за доставку буренки в "Телети" или "Натахтари".

7 июня продавцы мяса и покупатели вышли на митинг, высказали свое недовольство нововведением. Это осталось гласом вопиющего в пустыне: и министерство сельского хозяйства (автор идеи организовать две бойни), и городские власти сделали вид, что никакого митинга не было. В результате — дефицит мяса, сумасшедший рост цен. Сегодня самые куски говядины можно купить, заплатив аж 15 лари за кг, а за мякоть на биточки или толму надо раскошелиться на 16-18 лари. Так что приятного аппетита, если вы сумели себе позволить купить килограмм обычной говядины. И "спасибо" тем, кто монополизировал поставку мяса в Тбилиси.

Яна ОНИАНИ.

ЦЕНЫ

За одного битого, сколько невбитых страдают?

Пока ученые в стерильно чистой Европе ломают головы над поиском штамма зловредного вируса, вызвавшего невиданное количество желудочно-кишечных заболеваний, мы и без лабораторных исследований можем с уверенностью сказать: понос и рвоту у тбилисцев могут вызвать овощи и фрукты, которыми торгуют в летнюю жару "дезертирский" рынок.

Грязь тут несусветная. Даже через два-три дня после дождя впору надевать галоши, чтобы иди сюда за продуктами.

Владельцы базара, открытого на месте старого центрального супермаркета, даже не позабыли о том, чтобы предварительно заасфальтировать территорию, где будут торговать не барабанами или свиньями, а огурцами, помидорами, клубникой...

Странно и совершенно необъяснимо, почему санитарная служба не реагирует на грубейшие нарушения санитарных норм. Кому, как не ей давно следовало быть в набат, предупреждая сограждан об антисанитарии, опасности пронести домой с помидорами, огурцами, молодой фасолью и зеленью какую-нибудь заразу. Не секрет, что в городе уже зафиксированы случаи кишечных инфекций.

Что и за какую цену можно купить на среднестатистическом базаре Тбилиси в первую декаду июня? Картофель молодой стоит от 80 тетри до полутура лари, огурцы ценятся за "место рождения": Мухрани, или, скажем, Марнеули. Бледно-салатовые плоды с гладкой кожицей стоят от лари и выше, а вот более темнокожие пузырчатые собратья продавцы отдают даже на лари три кило-

грамм. Помидоры сорта чери (напоминающие крупные виноградные грозды) стоят полтора-два лари. Обычные "чопорти", но еще парниковые, стоят от одного до 2,50 лари.

Молодую капусту можно купить за 70 тетри, цветная — на 50 тетри дороже.

В нынешнем сезоне раньше, чем в прошлом году подорожала клубника. Неделю назад ее можно было купить даже за 1,30 лари, теперь — за 2 лари.

Катастрофически выросла цена на мясо. Сегодня шницели или жаркое достаточно лишь тем, кто и способствовал резкому повышению цен. Согласно приговору суда, начиная с 1 июня, торговцы мясом могут приобретать товар лишь на бойнях "Телети" или "Натахтари". Там мясо значительно дороже, чем в других местах, так как, согласно калькуляции, владелец буренки должен платить



ИНФОРМБЮРО

По сообщениям корр. информационных агентств и "Вечернего Тбилиси"

ПРОГНОЗ ИНФЕКЦИОНИСТОВ

МАССОВОЕ РАСПРОСТРАНЕНИЕ КИШЕЧНОЙ ИНФЕКЦИИ ГРУЗИИ ПОКА НЕ ГРОЗИТ

По заявлению Национального центра по контролю над заболеваниями, на данном этапе в Грузии нет угрозы распространения острой кишечной инфекции "E.Coli".

Как заявил сотрудник центра, врач-инфекционист Георгий Канделаки, ежегодно в Грузии острой кишечной инфекцией заболевают несколько десятков человек. Это обычное явление, и сейчас 20-30 пациентов с этим диагнозом проходят курс лечения.



По его словам, избежать инфекции можно путем строгого соблюдения санитарных норм. Продукты питания должны быть хорошо помыты и очищены, правильно приготовлены, а употребление должно осуществляться в хороших санитарных условиях.

"Неправильно говорить, что эта инфекция распространяется каким-то конкретным продуктом, поскольку даже в Европе не смогли установить, что ее вызывает. Сначала говорили, что инфекция была распространена огурцами, затем подозрение пало

ВОСХИЩЕНИЕ НЕДЕЛИ

Буба КИКАБИДЗЕ: "КОГДА СААКАШВИЛИ С ВАМИ ГОВОРИТ, ОН ЕЩЕ ЧЕМ-НИБУДЬ ЗАНЯТ..."

Бог послал Грузии молодого лидера Михаила Саакашвили, - заявил актер и певец Вахтанг Кикабидзе в интервью газете "Комсомольская правда".

"Жители бывшего Советского Союза привыкли к тому, что власти было начать на нас. А сейчас нам Бог послал молодого лидера Михаила Саакашвили. Я даже представить себе не мог, что его настолько хватит! Думаю, что он сделал только треть того, что еще может сделать. Я с ним довольно хорошо знаком, он говорит с тобой и в это время еще чем-нибудь занят. По глазам его видно, что он еще что-то штудирует, о чем-то думает, ничего не забывает и старается из маленькой страны, которая была разрушена и коррумпирована, сделать сильную. Сейчас, если вы приедете в



Грузию, вы ее не узнаете! Удивительная вещь! Дороги, полиция, здания... ", - заявил Кикабидзе.

Вахтанг Кикабидзе уверен, что именно молодой лидер должен стоять во главе государства, поскольку "все-таки прогресс двигают молодые".

ПОСТУПОК НЕДЕЛИ

САМ ПРИШЕЛ И ПРЕДЛОЖИЛ СВОЮ ПОМОШЬ

Один из лидеров "Национального форума" Губаз Санникадзе заявил на пресс-конференции в пресс-клубе газеты "Прайм-Тайм", что лично довез бывшего главу пограничной полиции Бадри Бицадзе 26 мая из Дманисского района до Болници.

"Меня с Нино Бурджанадзе с детства связывала дружба, поэтому утром 26 мая я сел своим долгом поддержать ее. Когда я пришел к ней домой, Нино сказала мне, что, по ее данным, Бадри Бицадзе, супруг Бурджанадзе, находится в одном из лесов Квемо Карти, причем совершенно один. Я сказал, что отправлюсь туда и попытаюсь вывезти Бицадзе, т.к. приблизительно знал, где он находится. Уже рассвело, когда после длительных поисков я обнаружил его в лесу. Хочу сказать, что Бицадзе не был избит, что было подтверждено и мимами. В машине мы с ним много не говорили, поскольку оба были в стрессовом состоянии. Как я понял из его слов, 26 мая он вместе со своими друзьями, по своей инициативе покинул на автомашине Тбилиси,



однако позднее они были остановлены правоохранителями, которые забрали машину и задержали его друзей, а самого Бицадзе оставили в лесу", - заявил Санникадзе и добавил, что он не подвозил Бицадзе до Тбилиси. "Он сам сказал, что хотел бы остаться в Болници. Мы так и поступили. После этого я ничего не слышал о нем. О его дальнейшей судьбе я не говорил с Нино Бурджанадзе", - отметил Губаз Санникадзе, сообщив, что не располагает информацией о том, с кем собирается встречаться в Болници Бицадзе. "Хочу также сказать, что Нино Бурджанадзе не просила меня искать Бицадзе, это решение я принял сам", - заявил Санникадзе.

ВОЗБУДИТЕЛИ НЕДЕЛИ

КОМАРИНОЕ НАШЕСТВИЕ

Население села Эретискари Лагодехского района требует отряда специалистов министерства здравоохранения, - сообщили в Информационном центре "Кахети". "В нашем селе расплодилось столько комаров, что, несмотря на жаркую погоду, приходится ходить в одежде с длинными рукавами. Я и мои дети уже дважды перенесли малярию. Если это произойдет в третий раз, то врачи не исключают возможность летального исхода", - заявляет жительница Эретискари Мери Думбадзе.

ЗУБЫ НА ПОЛКУ

ПО-ДЕНЬГА ВЗЛЕТЕЛИ ЦЕНЫ НА ГОВЯДИНУ?

Реформы министерства сельского хозяйства Грузии привели к резкому повышению цен на говядину в столице. Чиновники объясняют необходимость фактического введения монополии на забой скота актуальностью соблюдения санитарных норм и борьбой с незаконным предпринимательством. Но большинство населения уверено, что таким образом власти просто хотят защитить интересы приближенных бизнесменов. Естественно, не за просто так.

Кто сказал, что Ясон отправился в Древнюю Колхиду за золотым руном? Угостили этого обманщика знаменитым грузинским шашлыком, и он раскис в своих словах. Мифического героя на берегах Черного моря могло привлечь сочное мясо местных барашков, а не какая-то там позолоченная шкура. Но с недавних пор население страны рискует потерять статус самых радужных хозяев на Кавказе. Причиной тому может послужить масштабный кризис в продовольственной сфере, возникший из-за весьма сомнительных решений властей.

Напомним, что с недавних пор законный забой скота с целью дальнейшей реализации мясной продукции в Тбилиси может производиться только на предприятиях в Телети или Мухрани. Такое распоряжение издало министерство сельского хозяйства Грузии. Ослушавшимся продавцам грозят немалый штраф. Такая ситуация привела к резкому скачку цен, прежде всего на говядину. Теперь радость отведать свежей говядины покупатели должны отдать около 18 лари за килограмм. Хотя еще недавно ее можно было приобрести за сумму в полтора раза дешевле.

Эксперты связывают скачок инфляции с тем, что на рынке стара-

РАСПЛАТА НЕДЕЛИ

ЧЕЧЕНСКАЯ МЕСТЬ?

В Москве убит полковник Буданов. Убийцы произвели в жертву шесть выстрелов возле нотариальной конторы, куда приехал Буданов, и скрылись на белом "мицубиси". Сколько человек сидели в машине, пока остается неизвестным.

Очевидцы сообщают, что несколько минут иномарка поджидала человека во дворе дома 38 на Комсомольском проспекте рядом с нотариальной конторой. Когда мужчина появился, раздались шесть глухих выстрелов. Четыре из них попали в голову.

- Убитый - полковник Юрий Буданов, известный по скандальному делу об убийстве и изнасиловании чеченской девушки Эльзы Кунгаевой (на снимке), - рассказал "Life News" источник в полиции.

Правоохранители сразу после расстрела объявили поиск машины по всему городу. Однако ровно через 20 минут иномарку нашли сожженной в нескольких кварталах от места убийства.

СУИЦИД НЕДЕЛИ

МАТЬ ЖЕНИХА ЗАРЕЗАЛА СЕБЯ ВРЕМЯ СВАДЬБЫ

В Туле во время свадебного

застолья мать жениха

совершила самоубийство. В

самый разгар свадьбы женщина вышла из-за стола и молча стала наносить себе удары кухонным ножом.

Трагедия произошла 4 июня. Счастливец женщины не удалось. Она скончалась от полученных ранений.

ОПРОВЕРЖЕНИЕ НЕДЕЛИ

ХИЛЛАРИ ОСТАНЕТСЯ В ГОСДЕПЕ

"Американские чиновники опровергают сообщения СМИ, согласно которым госсекретарь США Хиллари Клинтон интересуется возможностью возглавить Всемирный банк", - сообщает газета "Washington Post".

"Эта информация совершенно не соответствует действительности", - заявил представитель Х.Клинтон Филипп Рейнс.



никия властей фактически возник монополист - компания "Ибермит", которая владеет крупнейшим мясоперерабатывающим предприятием. Однако руководство фирмы уже успело нанести ответный удар по критикам. По мнению ее технического директора Давида Барабадзе, рост стоимости мяса вызван как раз такими действиями конкурентов, недовольных теми условиями, по которым теперь реализуется мясная продукция в столице. "Считаю, что ажиотаж создан искусственно, существуют люди, в интересах которых рост цен. В нашей сети цены на мясо не менялись. Мы работаем легально, ничего не скрываем и платим налоги. А те, кто включены в теневую экономику, желают, чтобы все оставалось по-прежнему. Но это довольно маленькая группа, и их попытка не принесет желаемого результата в долгосрочном периоде. Исходя из этого, рост цен является временным явлением", - подчеркнул он. Но как-то не очень верится в тот факт, что шайка мелких торговцев способнаказать такое влияние на рынок. Скорее, здесь дело как раз в привилегированном положении "Ибермита". Ведь премиум-реализатора в связке "продавец-покупатель" всегда грозило резким скачком цен - таковы элементарные законы экономики. Кстати, по Тбилиси уже ходят слухи

о том, что столь выгодные для компаний условия были выторгованы у министерства сельского хозяйства, скажем так, не совсем честными путями. Именно по этой причине недовольство граждан изливается не только на бизнесменов, решивших получить дополнительную прибыль, но и на власти, которые позволяют себе откровенно проекционистские по отношению к "Ибермиту" решения. Тем более что, согласно предложению некоторых оппозиционных депутатов, цена на говядину в скором времени может еще более подскочить. Тут уж жителям столицы Грузии не о роскошных застольях надо будет побеспокоиться, а об элементарном выживании.

Именно поэтому государство, если оно не вмешается в создавшееся положение, может ждать не приятностей. И, конечно же, куда более масштабных, чем те, которые произошли в Тбилиси в конце мая. Ведь за возможность сварить суп собственному ребенку на улицы выйдут куда больше людей, нежели в защиту неясных интересов политиков.

Максим СЕРГЕЕВ.

ЦИТАТИК

Президент Грузии
Михаил СААКАШВИЛИ



“Демократия - это не несколько сот человек, которые выходят на улицу и устраивают бедлам, чтобы вернуть себе должности”.

Член парламента Грузии
Гия РОНИЧВИЛИ



“Из-за каждого мелкого митинга создавать в парламенте следственную комиссию не имеет смысла”.

Бывшая “мхедрионка”,
понаковник
Додо ГУГЕШАВИЛИ



“Пусть все знают, что “мхедриони” не оказывает поддержку никому и не связано ни с кем, а тем более с Бурджанадзе и Окуашвили”.

Аналитик
Демур ГИОРХЕЛИДЗЕ



“То, что случилось в ночь на 26 мая, было более жестоким по своей форме, чем разгон акции 7 ноября 2007 года”.

Журналист
Нана ДЕВДАРИАНИ



“Чем чаще будем прощать властям их пропажи и не требовать на них ответа, тем чаще будем за это расплачиваться”.

ХАРТИЯ СВОБОДЫ

БЫВШИЕ ОСВЕДОМИТЕЛИ И СЕКСОТЫ СДАДУТСЯ ВЛАСТЯМ



Парламент Грузии единогласно принял “Хартию свободы”, соединяющую в себе положения американского патриотического акта и восточноевропейских законов о листрации. Третья составная часть хартии — запрет на использование советской символики. Новое антисоветское законодательство Грузии оказалось гораздо жестче даже того, что принято в Прибалтике.

Теперь, согласно хартии, на всей территории Грузии запрещается использование каких бы то ни было символов советского периода. Формально они приводятся к фашистским, но, в отличие от Прибалтики, на Южном Кавказе не было нацистской оккупации и каких-нибудь местных коллаборационистов, поэтому в условиях Грузии этот запрет направлен исключительно против символов СССР, который, по мнению власти, все еще “хвастает” Грузию из прошлого.

Положения закона требуют, чтобы все памятники советской эпохи, в том числе скульптуры, барельефы на зданиях и т.д., были немедленно уничтожены. Либо, если они представляют художественную ценность, перенесены в Музей советской оккупации. Получается, что “гений и злодейство” вполне со вместимы.

Реально, борьба с “советским монументализмом” в Грузии давно завершена. Памятники Ленину снесли еще в начале 90-х гг. Оставил единственный в своем роде памятник Сталину в центре его родного Гори, но в прошлом году власти его все-таки снесли, обещав хранить в том же музее оккупации. Хотя этот памятник уж точно не представлял никакой художественной ценности. Впрочем, в экспозиции музея шестиметровый Сталин так и не появился. Не столько из-за утонченного художественного вкуса его руководства, сколько из-за опасений того, что жители Гори взбунтуются и вновь возвозят “нашего усатого дядю Иосифа” на его прежнее место, где в скромном времени должен появиться монумент “памяти жертв российской интервенции 2008 года”.

С барельефами, мозаичными панно, стелами, в том числе творениями рук воздушного Церетели, все проще: снесут или уничтожат по решению му-

ниципалитетов. Одновременно переименуют все улицы, названия которых символизируют “проклятый период истории”.

Также “Хартия свободы” запрещает бывшим комсомольским и партийным работникам, секретным сотрудникам и осведомителям КГБ СССР занимать должности в госаппарате. При МВД Грузии создается “реестр агентов КГБ”. Бывшему информатору и сексоту посоветуют немедленно уйти с госслужбы “по состоянию здоровья” или под еще каким-нибудь благовидным предлогом. Если же тот застартится и не примет “правильное решение” до 2012 года, представители специальной межведомственной комиссии созовут пресс-конференцию, назовут имя агента и передадут все его донесения журналистам для публикации.

Третья часть хартии, усиливающая права и возможности спецслужб, практически списана с американского патриотического акта. То есть предусматривает возможность проведения вне судебнных обысков и проверок, а также создание единой системы слежения на всей территории страны. Тем, кто опасается, что новое законодательство может нарушить права и свободы граждан, авторы отзывают примером США. Главный инициатор законопроекта, депутат Георгий Тортладзе при этом указывает: “США подверглись атаке только один раз — 11 сентября 2001 года, а наша страна постоянно находится в условиях непрекращающейся войны и агрессии”.

Эта фраза еще раз доказывает, что вся хартия, на самом деле, направлена не против бывшего СССР, а против сегодняшней России, которую в Грузии считают агрессором и “оккупантом исконно грузинских земель”. Прикладное значение нового закона для Грузии минимально: все памятники и символы прошлого в Грузии давно уничтожены. Остались два-три барельефа Сталина на здании бывшего Института марксизма-ленинизма, где в 1992-1995

гг. заседал парламент, но скомбить их не составит труда. Более того, это сделает не государство на деньги налогоплательщиков, а иностранный инвестор, который уже начал переоборудовать бывший ИМЛ в пятизвездочный отель. Что касается агентов КГБ и бывших партийно-комсомольских работников, то абсолютное большинство из них уже давно сидит по дому и ухаживает за внуками. Ведь “революция роз” была еще и революцией поколений. Сейчас в Грузии в любой сфере общественной жизни от культуры до журналистики, не говоря уже о политике и госслужбе, практически невозможно найти человека старше 35 лет. Все остальные считаются пенсионерами, давно отставшими от жизни и во всех смыслах неактуальными.

А права спецслужб и МВД по контролю над гражданами давно расписаны в других законах. Например “О борьбе с терроризмом” или “Об отмывании денег”. Новый закон им немного прибавил. А права спецслужб и МВД по контролю над гражданами давно расписаны в других законах. Например “О борьбе с терроризмом” или “Об отмывании денег”. Новый закон им немного прибавил.

Тогда зачем было торжественно принимать хартию, абсолютно бессмысленную в практическом плане? Неужели власти испугались голодных пенсионеров, состоявших большинство участников недавних протестов в Тбилиси? Скорее всего, дело в другом. Для Михаила Саакашвили и

его команды закон о листрации и борьбе с советским монументализмом — это способ продемонстрировать принадлежность Грузии к особой восточноевропейской общности, возникшей после распада соцлагера.

Этой общности присущ ряд характерных мифологем, понятийных схем и общих подходов. “Новые европейцы” часто выступают с общих позиций при оценке событий на пространстве бывшего СССР. Достаточно вспомнить визит в Грузию пяти восточноевропейских лидеров в августе 2008 года. Недаром Михаил Саакашвили назвал свою революцию “третьей волной освобождения Европы”.

Наконец, само по себе радикальное отрицание, в том числе отрицание прошлого, с учетом грузинской ментальности, работает на усиление имиджа власти как решительной и способной на волевые поступки. А это всегда выгодно и приятно, особенно если на практике никаких волевых усилий и не требуется.

Грузинская ССР давно в прошлом, но молодое поколение политиков, которые никогда по-настоящему и не жили в Советском Союзе, не могли упустить возможности эффективно забыть последний гвоздь в его гроб.

Георгий ЗЕДГЕНИДЗЕ.

Обе они удостоены боевых орденов и медалей.

В составе нашей делегации находился и ветеран войны Годердзи Давидович Шаишмелашивили, который воевал на подступах к Ленинграду в ракетных войсках. В одном из боев подбил три немецких танка и был награжден орденом Красной звезды. Грудь воина также украшает орден Отечественной войны II степени, медаль “За отвагу” и другие награды. После войны Г.Шаишмелашивили жил в Ленинграде, а в 1946 году переехал в Тбилиси.

Что входило в программу пребывания в Санкт-Петербурге?

— Пятидневная программа была интересной и насыщенной. Мы побывали на “Невском пятачке”, в музее-диораме: “Прорыв бло-

када Ленинграда”, на Пискаревском кладбище, посетили Исаакиевский собор, были на праздничном концерте “Для вас, наши георги!”; совершили автобусную экскурсию по городу...

Пятидневное пребывание в Санкт-Петербурге запомнится надолго.

Для Эльфриды Августовны и Тамары Константиновны эта поездка — возвращение в юность, встреча с родным городом и с близкими родственниками: у обеих в Питере живут родные сестры, их дети, внуки... Сестры вспоминали о пережитом — это были волнующие встречи со слезами радости на глазах.

Беседовал
Борис ЗАМБАХИДЗЕ.

ПРОГРАММА НА НЕДЕЛЮ

Среда

Первый канал

6.30 "Моамбе". 7.30 "Наше утро". 9.00, 10.00, 12.00, 16.00, 19.00, 1.40 "Моамбе" - информационный выпуск. 10.50, 14.50 "Телемагазин". 11.00 "Райские яблочки". 12.30 "Аудитория". 13.30 "Память". 14.00 Диалог с Давидом Пайдадзе. 15.00 Телесериал "ПЯТЬ СЕСТЕР". 17.00 Анимационный фильм. 18.30 "Наш право". 18.30 "Формула любви". 19.05 Док. фильм. 19.40 "Сказки". 20.00 "Моамбе". 21.00 Телесериал "ПЯТЬ СЕСТЕР". 22.00 "Европейский выбор". 23.30 "Балкон". 0.00 Худ. фильм "ИМЕНЕМ СЕМЬИ". 2.00 "Европейский выбор". 3.30 "Наш двор". 4.30 Худ. фильм "БЕЗРАВНОВСТНЫЙ".

Второй канал

8.00 "Моамбе" - на абхазском, осетинском, армянском, дзержинском языках. 9.00 "Время брифинга". 10.00 "Свободная грибница". 11.00 Заседание парламента Грузии. 19.00 Док. фильм. 20.00 Худ. фильм "ОТВЕРЖЕННЫЕ". 22.00 "Свободный трибунал". 23.00 "Время брифинга". 0.00 "Моамбе". 1.00 Худ. фильм "28 ДНЕЙ" (с субтитрами).

Русский-2

7.30 "Доброе утро. Группы". 10.00 Телесериал "ГРЕШНИК". 11.00 Телесериал "ПРИПЕРТЫЙ". 12.00, 15.00, 18.00 "Курьер" - информационный выпуск. 12.30 Другие новости. 13.00 "Бизнес-курьер". 13.30 "Подъем". 15.40 "Комеди шоу". 17.00 Т/с "СТРАСТИ МОРЕВНЫ". 18.45 Телесериал "Авария". 19.45 Т/с "Призрак Элены". 21.00 "Курьер" - информационный выпуск. 22.00 "Колесо удачи". 23.00 "Что? Где? Когда?". 0.00 "Полдень". 2.00 "Патруль". 2.30 Худ. фильм. 4.30 "Курьер" - дайджест.

Имеди

7.30, 8.05, 8.35, 9.15, 9.35 "Утро на "Имеди". 8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 11.00, 14.00, 17.00, 19.00, 20.00, 1.00, 5.00, 7.00 "Хроника". 10.00 Телесериал "КРАСИВАЯ ЖИЗНЬ". 11.30, 14.30 "ТВ-маркет". 11.40 Гости ведущих "МОРЕ ЛЮБВИ". 12.30 "Дневное шоу". 14.40 "Ночное шоу". 16.00 Телесериал "СЕРЕПНИКИ". 17.40 Телесериал "МОРЕ ЛЮБВИ". 18.40, 19.05 Телесериал "КОГДА ПРИХОДИТ ЛЮБОВЬ". 21.00 Телесериал "ГОСПОЖА". 22.00 "Клуб бывших жен". 23.00 "Билики-лайф". 23.45 "Члены". 0.15 "Покер-ринг". 1.25 Худ. фильм "ХОЧУ, чтобы ты ПОДМИНИЛ". 3.35 Худ. фильм "ПОХИТИТЕЛ ТЕЛ". 5.15 Музыка. 6.30, 7.15 Телесериал "ЦЫГАНЕ".

Мэз

8.00 Анимационный фильм. 9.30, 12.00, 15.15 "ТВ-маркет". 9.45 Реалити шоу. 10.00 "Утро Гогичи". 11.00, 12.20 Реалити шоу. 13.00 Передача "Подсолнух". 14.30 Реалити шоу. 15.30 "Скрытая камера". 16.00 Телесериал "ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ". 17.00 "ТВ-маркет". 17.10 Худ. фильм. 19.00 Реалити шоу. 22.30, 23.30, 4.00 Реалити шоу. 5.00, 7.00 Худ. фильм.

Аджария

8.30, 11.10, 14.30, 17.30, 20.30, 22.30, 2.00 "Дро". 9.00 Телесериал "ПЕТЕРБУРГСКИЕ ТАЙНЫ". 10.00 Док. сериал "ЗНАМЕННЫЕ ЛЮДИ". 11.00 Док. фильм. 11.50, 21.00 Телесериал "ПОСЛЕДНИЙ СТРАФОНЫЙ". 12.00 Телесериал "АМАНДА О". 15.00 Телесериал "ИЗБАЛОВАННАЯ КРАСОТА". 16.00 Док. фильм. 16.30 "Вектор времени". 18.00 Док. сериал "ЗНАМЕННЫЕ ЛЮДИ". 19.00 Музыка. 19.35 Телесериал "АМАНДА О". 23.00 "Сиена". 23.40 Телесериал "ПЕТЕРБУРГСКИЕ ТАЙНЫ". 0.30 Худ. фильм.

Эртюбани

6.00, 11.55, 14.55, 17.55, 20.55, 23.55 Молитва. 6.05, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00 Церковный календарь. 6.10 Док. фильмы. 6.35 Худ. фильм "ВСЕМ ПРИВЕТ". 8.00 Утренняя молитва. 8.10 Благовест. 8.30 Утренняя программа. 10.00 Дневник истории. 10.05 Новости. 10.20 Беседы на религиозные темы. 11.25 Записки времени. 12.05 Погода. 12.10 Дневник истории. 12.15 Худ. фильм "ПОД ОДНИМ НЕБОМ". 13.30 Концерт. 15.05 Новый звезд. 15.20 Худ. фильм "ГОСПОДА АВАНТИОРЫ Сты". 16.40 "Квиринак". 17.40 Мульти сериал. 18.05 Мы играем классики. 18.15 Это - Грузия. 18.40 Вечерний Завет. 18.55 Дневник истории. 19.00, 22.00, 0.05, 2.30 Новости. 19.20 Худ. фильм "ПУСТАЯ КВАРТИРА". 20.40 Спокойной ночи. 21.05 Проповеди патриарха. 21.20 "Воспет в стилях". 21.25 "Дорога, которой яшел". 21.55 Дневник истории. 22.35 Док. фильм. 23.15, 0.30 "Чистая доска". 0.25 Дневник истории. 0.40 Гость в студии.

Санкт-Петербург

6.00 "Необъяснимо, но факт". "Дрозд земли". 7.00, 7.25 М/с "Эй, Арнольд!". 7.55 М/с "Приключения Джимми Нентона, малыша-гения". 8.30 М/с "Тасманий дьявол". 8.55 "Битдрожу". 9.25 10.00 Т/с "СПАСИТЕЛИ, ФАРАОНЫ". 19.30, 4.30 Т/с "ГОНЬЮЛЮБИ". 21.00, 4.00 "Подборосны". "Время". 22.15, 6.00 X/ф "ДОЛГАЯ ДОРОГА В ДИНАХА". 23.30 X/ф "ПОХОЩИЕНИЯ ЕВРОПЫ". 0.45 Правда жизни.

Санкт-Петербург

6.00 Концерт. 2.15 Вечерний Завет.

Кавказина

11.00 Студия "Спектр". 13.00 Ток-шоу "Барьер". 15.45 Ток-шоу. 17.00, 19.00, 20.30, 22.00, 0.00, 2.00 "Сегодня Спектр". 19.20, 21.00 Студия "Спектр".

Регион-ТВ

7.30 Доброе утро, регион. 9.30 Новости. 9.45 Телесериал "Шпионка". 10.30 Док. фильм. 11.30, 14.30, 17.30 Новости. 11.45 Худ. фильм "ЧУЧЕНК ЧАРОДЕЯ". 13.30 Худ. фильм "ЕЩЕ ОДНА ИЗ РОДА БОЛЕЙН". 15.45 Худ. фильм "ЖЕЛЕЗНАЯ ХВАТКА". 17.55 Худ. фильм "СВИДАНИЕ МОЕЙ МЕЧЬ". 19.45 Телесериал "ШПИОНКА". 20.30, 21.00 Инф. выпуск "Итоги дня". 21.00 "Рекламания". 21.30 Док. фильм. 22.05 Худ. фильм "СЛЕЗЫ СОЛНЦА". 23.30 Инф. коллаж. 0.25 Худ. фильм "2012". 2.30 Инф. коллаж. 2.55 Худ. фильм "ГОРОД ГРЕХОВ". 4.50 "СЛЕЗЫ СОЛНЦА". Реж. Антуан Фукуа. В ролях: Брюс Уиллис, Моника Беллуччи, (США, 2003). Бюджет: 100 млн долларов.

Европейское телевидение

7.30 "Доброе утро. Группы". 10.00 Телесериал "ПРИПЕРТЫЙ". 12.00, 15.00, 18.00 "Курьер" - информационный выпуск. 12.30 Другие новости. 13.00 "Бизнес-курьер". 13.30 "Подъем". 15.40 "Комеди шоу". 17.00 Т/с "СТРАСТИ МОРЕВНЫ". 18.45 Телесериал "Авария". 19.45 Т/с "Призрак Элены". 21.00 "Курьер" - информационный выпуск. 22.00 "Колесо удачи". 23.00 "Что? Где? Когда?". 0.00 "Полдень". 2.00 "Патруль". 2.30 Худ. фильм. 4.30 "Курьер" - дайджест.

СТС

1.00 Концерт. 2.15 Вечерний Завет.

Мамы и дяди

11.00 "Мамы и дяди" - информационный выпуск. 12.30 "Аудитория". 13.30 "Память". 14.00 Диалог с Давидом Пайдадзе. 15.00 Телесериал "ПЯТЬ СЕСТЕР". 17.00 Анимационный фильм. 18.30 "Наш право". 18.30 "Формула любви". 19.05 Док. фильм. 19.40 "Сказки". 20.00 "Моамбе". 21.00 Телесериал "ПЯТЬ СЕСТЕР". 22.00 "Европейский выбор". 23.30 "Балкон". 0.00 Худ. фильм "ИМЕНЕМ СЕМЬИ". 2.00 "Европейский выбор". 3.30 "Наш двор". 4.30 Худ. фильм "БЕЗРАВНОВСТНЫЙ".

СТС

1.00 Концерт. 2.15 Вечерний Завет.

Мамы и дяди

11.00 "Мамы и дяди" - информационный выпуск. 12.30 Другие новости. 13.00 "Бизнес-курьер". 13.30 "Подъем". 15.40 "Комеди шоу". 17.00 Т/с "СТРАСТИ МОРЕВНЫ". 18.45 Телесериал "Авария". 19.45 Т/с "Призрак Элены". 21.00 "Курьер" - информационный выпуск. 22.00 "Колесо удачи". 23.00 "Что? Где? Когда?". 0.00 "Полдень". 2.00 "Патруль". 2.30 Худ. фильм. 4.30 "Курьер" - дайджест.

СТС

1.00 Концерт. 2.15 Вечерний Завет.

Мамы и дяди

11.00 "Мамы и дяди" - информационный выпуск. 12.30 Другие новости. 13.00 "Бизнес-курьер". 13.30 "Подъем". 15.40 "Комеди шоу". 17.00 Т/с "СТРАСТИ МОРЕВНЫ". 18.45 Телесериал "Авария". 19.45 Т/с "Призрак Элены". 21.00 "Курьер" - информационный выпуск. 22.00 "Колесо удачи". 23.00 "Что? Где? Когда?". 0.00 "Полдень". 2.00 "Патруль". 2.30 Худ. фильм. 4.30 "Курьер" - дайджест.

СТС

1.00 Концерт. 2.15 Вечерний Завет.

Мамы и дяди

11.00 "Мамы и дяди" - информационный выпуск. 12.30 Другие новости. 13.00 "Бизнес-курьер". 13.30 "Подъем". 15.40 "Комеди шоу". 17.00 Т/с "СТРАСТИ МОРЕВНЫ". 18.45 Телесериал "Авария". 19.45 Т/с "Призрак Элены". 21.00 "Курьер" - информационный выпуск. 22.00 "Колесо удачи". 23.00 "Что? Где? Когда?". 0.00 "Полдень". 2.00 "Патруль". 2.30 Худ. фильм. 4.30 "Курьер" - дайджест.

СТС

1.00 Концерт. 2.15 Вечерний Завет.

Мамы и дяди

11.00 "Мамы и дяди" - информационный выпуск. 12.30 Другие новости. 13.00 "Бизнес-курьер". 13.30 "Подъем". 15.40 "Комеди шоу". 17.00 Т/с "СТРАСТИ МОРЕВНЫ". 18.45 Телесериал "Авария". 19.45 Т/с "Призрак Элены". 21.00 "Курьер" - информационный выпуск. 22.00 "Колесо удачи". 23.00 "Что? Где? Когда?". 0.00 "Полдень". 2.00 "Патруль". 2.30 Худ. фильм. 4.30 "Курьер" - дайджест.

СТС

1.00 Концерт. 2.15 Вечерний Завет.

Мамы и дяди

11.00 "Мамы и дяди" - информационный выпуск. 12.30 Другие новости. 13.00 "Бизнес-курьер". 13.30 "Подъем". 15.40 "Комеди шоу". 17.00 Т/с "СТРАСТИ МОРЕВНЫ". 18.45 Телесериал "Авария". 19.45 Т/с "Призрак Элены". 21.00 "Курьер" - информационный выпуск. 22.00 "Колесо удачи". 23.00 "Что? Где? Когда?". 0.00 "Полдень". 2.00 "Патруль". 2.30 Худ. фильм. 4.30 "Курьер" - дайджест.

СТС

1.00 Концерт. 2.15 Вечерний Завет.

Мамы и дяди

11.00 "Мамы и дяди" - информационный выпуск. 12.30 Другие новости. 13.00 "Бизнес-курьер". 13.30 "Подъем". 15.40 "Комеди шоу". 17.00 Т/с "СТРАСТИ МОРЕВНЫ". 18.45 Телесериал "Авария". 19.45 Т/с "Призрак Элены". 21.00 "Курьер" - информационный выпуск. 22.00 "Колесо удачи". 23.00 "Что? Где? Когда?". 0.00 "Полдень". 2.00 "Патруль". 2.30 Худ. фильм. 4.30 "Курьер" - дайджест.

СТС

1.00 Концерт. 2.15 Вечерний Завет.

Мамы и дяди

11.00 "Мамы и дяди" - информационный выпуск. 12.30 Другие новости. 13.00 "Бизнес-курьер". 13.30 "Подъем". 15.40 "Комеди шоу". 17.00 Т/с "СТРАСТИ МОРЕВНЫ". 18.45 Телесериал "Авария". 19.45 Т/с "Призрак Элены". 21.00 "Курьер" - информационный выпуск. 22.00 "Колесо удачи". 23.00 "Что? Где? Когда?". 0.00 "Полдень". 2.00 "Патруль". 2.30 Худ. фильм. 4.30 "Курьер" - дайджест.

СТС

1.00 Концерт. 2.15 Вечерний Завет.

Мамы и дяди

11.00 "Мамы и дяди" - информационный выпуск. 12.30 Другие новости. 13.00 "Бизнес-курьер". 13.30 "Подъем". 15.40 "Комеди шоу". 17.00 Т/с "СТРАСТИ МОРЕВНЫ". 18.45 Телесериал "Авария". 19.45 Т/с "Призрак Элены". 21.00 "Курьер" - информационный выпуск. 22.00 "Колесо удачи". 23.00 "Что? Где? Когда?". 0.00 "Полдень". 2.00 "Патруль". 2.30 Худ. фильм. 4.30 "Курьер" - дайджест.

СТС

1.00 Концерт. 2.15 Вечерний Завет.

Мамы и дяди

11.00 "Мамы и дяди" - информационный выпуск. 12.30 Другие новости. 13.00 "Бизнес-курьер". 13.30 "Подъем". 15.40 "Комеди шоу". 17.00 Т/с "СТРАСТИ МОРЕВНЫ". 18.45 Телесериал "Авария". 19.45 Т/с "Призрак Элены". 21.00 "Курьер" - информационный выпуск. 22.00 "Колесо удачи". 23.00 "Что? Где? Когда?". 0.00 "Полдень". 2.00 "Патруль". 2.30 Худ. фильм. 4.30 "Курьер" - дайджест.

СТС

1.00 Концерт. 2.15 Вечерний Завет.

Мамы и дяди

11.00 "Мамы и дяди" - информационный выпуск. 12.30 Другие новости. 13.00 "Бизнес-курьер". 13.30 "Подъем". 15.40 "Комеди шоу". 17.00 Т/с "СТРАСТИ МОРЕВНЫ". 18.45 Телесериал "Авария". 19.45 Т/с "Призрак Элены". 21.00 "Курьер" - информационный выпуск. 22.00 "Колесо удачи". 23.00 "Что? Где? Когда?". 0.00 "Полдень". 2.00 "Патруль". 2.30 Худ. фильм. 4.30 "Курьер" - дайджест.

СТС

1.00 Концерт. 2.15 Вечерний Завет.

Мамы и дяди

11.00 "Мамы и дяди" - информационный выпуск. 12.30 Другие новости. 13.00 "Бизнес-курьер". 13.30 "Подъем". 15.40 "Комеди шоу". 17.00 Т/с "СТРАСТИ МОРЕВНЫ". 18.45 Телесериал "Авария". 19.45 Т/с "Призрак Элены". 21.00 "Курьер" - информационный выпуск. 22.00 "Колесо удачи". 23.00 "Что? Где? Когда?". 0.00 "Полдень". 2.00 "Патруль". 2.30 Худ. фильм. 4.30 "Курьер" - дайджест.

СТС

1.00 Концерт. 2.15 Вечерний Завет.

Мамы и дяди

11.00 "Мамы и дяди" - информационный выпуск. 12.30 Другие новости. 13.00 "Бизнес-курьер". 13.30 "Подъем". 15.40 "Комеди шоу". 17.00 Т/с "СТРАСТИ МОРЕВНЫ". 18.45 Телесериал "Авария". 19.45 Т/с "Призрак Элены". 21.00 "Курьер" - информационный выпуск. 22.00 "Колесо удачи". 23.00 "Что? Где? Когда?". 0.00 "Полдень". 2.00 "Патруль". 2.30 Худ. фильм. 4.30 "Курьер" - дайджест.

СТС

1.00 Концерт. 2.15 Вечерний Завет.

Мамы и дяди

11.00 "Мамы и дяди" - информационный выпуск. 12.30 Другие новости. 13.00 "Бизнес-курьер". 13.30 "Подъем". 15.40 "Комеди шоу". 17.00 Т/с "СТРАСТИ МОРЕВНЫ". 18.45 Телесериал "Авария". 19.45 Т/с "Призрак Элены". 21.00 "Курьер" - информационный выпуск. 22.00 "Колесо удачи". 23.00 "Что? Где? Когда?". 0.00 "Полдень". 2.00 "Патруль". 2.30 Худ. фильм. 4.30 "Курьер" - дайджест.

СТС

1.00 Концерт. 2.15 Вечерний Завет.

Мамы и дяди

11.00 "Мамы и дяди" - информационный выпуск. 12.30 Другие новости. 13.00 "Бизнес-курьер". 13.30 "Подъем". 15.40 "Комеди шоу". 17.00 Т/с "СТРАСТИ МОРЕВНЫ". 18.45 Телесериал "Авария". 19.45 Т/с "Призрак Элены". 21.00 "Курьер" - информационный выпуск. 22.00 "Колесо удачи". 23.00 "Что? Где? Когда?". 0.00 "Полдень". 2.00 "Патруль". 2.30 Худ. фильм. 4.30 "Курьер" - дайджест.

СТС

1.00 Концерт. 2.15 Вечерний Завет.

Мамы и дяди

11.00 "Мамы и дяди" - информационный выпуск. 12.30 Другие новости. 13.00 "Бизнес-курьер". 13.30 "Подъем". 15.40 "Комеди шоу". 17.00 Т/с "СТРАСТИ МОРЕВНЫ". 18.45 Телесериал "Авария". 19.45 Т/с "Призрак Элены". 21.00 "Курьер" - информационный выпуск. 22.00 "Колесо удачи". 23.00 "Что? Где? Когда?". 0.00 "Полдень". 2.00 "Патруль". 2.30 Худ. фильм. 4.30 "Курьер" - дайджест.

СТС

1.00 Концерт. 2.15 Вечерний Завет.

Мамы и дяди

11.00 "Мамы и дяди" - информационный выпуск. 12.30 Другие новости. 13.00 "Бизнес-курьер". 13.30 "Подъем". 15.40 "Комеди шоу". 17.00 Т/с "СТРАСТИ МОРЕВНЫ". 18.45 Телесериал "Авария". 19.45 Т/с "Призрак Элены". 21.00 "Курьер" - информационный выпуск. 22.00 "Колесо удачи". 23.00 "Что? Где? Когда?". 0.00 "Полдень". 2.00 "Патруль". 2.30 Худ. фильм. 4.30 "Курьер" - дайджест.

СТС

1.00 Концерт. 2.15 Вечерний Завет.



ПРОГРАММА НА НЕДЕЛЮ

Суббота

Первый канал

6.00 Док. фильм. 7.00 "Моамбе". 8.00 "Планета "Басти-Бубу". 10.00 Детский телесериал. 11.30 "Башвишона". 12.00, 16.00, 20.00, 2.30 "Моамбе". 12.15 Худ. фильм "КРОКОДИЛ ДАНДИ". 14.20 Спектакль "Отец" 16.15 "Грузинская документалистика". 17.00 Худ. фильм "КГБ. ВИНОВНЫЕ АНГЕЛЫ". 18.30 Детский футбольный фестиваль. 21.00 Репортаж Вахо Саная. 22.00 Концерт. 23.00 "Пилот". 0.00 "Семьемъ". 1.00 Дзюдо. 2.50 "Красная зона". 3.50 Худ. фильм "ПОЛКОВНИК РЕДЛИ". 6.20 Док. фильм.

Второй канал

8.00 "Моамбе" на абхазском, осетинском, армянском и азербайджанском языках. 9.00 "Время брифинга". 10.00 "Свободная трибуна". 11.00, 17.00 "Время брифинга". 17.30 "Наше право". 18.00 Док. фильм. 19.00 По региональному времени. 19.30 "Портреты века". 20.00 Худ. фильм "ВЛЮБЛЕННЫЕ". 21.40 Концерт. 22.30 "Красная зона". 23.30 Худ. фильм "ПОЛКОВНИК РЕДЛИ".

Рустави-2

8.00 "Курыр"-дайджест. 8.30 Анимация. фильм. 10.00 "Победы звезду". 11.00 "Эквики". 12.00, 15.00, 18.00 "Курыр" - информационный выпуск. 13.00 Груд. худ. фильм. 15.30 "Ваше шоу". 17.30 "Автомарьянъ". 18.30 "Сона смеха". 18.45 Телесериал "АВРОРА". 19.45 Телесериал "ПРИЗРАК ЭЛЕНЫ". 20.00 "Курыр". 23.00 Телесериал "ДЕТЕКТИВЫ". 0.00 Худ. фильм. 2.00 "Курыр"-дайджест. 2.30 Худ. фильм.

Имеди

8.00, 9.00, 11.00, 14.00, 17.00, 19.00, 20.00, 2.15, "Хроника". 8.15 Анимационный фильм. 8.40 Худ. фильм "ОСТИН ПАУЭРС. ГОЛД МЕМБЕР". 10.20, 13.45 "ТВ-маркет". 10.30 "Слово Тамаза Кавантирадзе". 11.15 "Заплати меньше". 11.45 Телесериал "В ЦЕНТРЕ ГОРОДА". 12.35 Телесериал "МОРЕ ЛЮБВИ". 13.40 "Ремонт". 15.00 "ТБ-лифт". 15.40 "Золотые таланты-2011". 16.20 Телесериал "СОПЕРНИКИ". 17.40 Телесериал "МОРЕ ЛЮБВИ". 18.40, 19.05 Телесериал "КОГДА ПРИХОДИТ ЛЮБОВЬ". 20.30 "Специальный репортаж". 21.00 Телесериал "ГОСПОЖА". 22.00 Телесериал "В ЦЕНТРЕ ГОРОДА". 23.00 Док. фильм. 0.00 "Человек". 0.45 "КВН". 2.00 "Плейбой". 2.30 Телесериал "ПОСРЕДНИК". 3.55 Худ. фильм "РАБОТА". 6.05 Музыка. 7.15 Телесериал "ЦЫГАНЕ".

Мэе

8.00 Худ. фильм. 9.45, 10.45, 13.55, 17.20 "ТВ-маркет". 10.00 Анимация. 11.00 "Скрытая камера". 11.30 "Пульс". 12.00 Телесериал "ВЕРОНИКА МАРС". 13.00 "Розыгрыш надежды". 14.10 Реалии шоу. 17.30 Концерт. 19.30 Худ. фильм. 21.30 Реалии шоу. 5.00 Худ. фильм. 7.00 Худ. фильм.

Аджария

8.30, 11.30, 14.30, 17.30, 20.30, 22.30, 2.00 "Дро". 9.00 Телесериал "ПЕТЕРБУРГСКИЕ ТАЙНЫ". 9.30 "Эстера-та". 10.00 "Утренняя волна". 12.00 "Пребражение". 12.30 Телесериал "ПОСЛЕДНИЙ ШТРАФОЙ". 13.15 Телесериал "АМАНДА О". 15.00 Телесериал "ИЗБАЛОВАННАЯ КРАСОТКА". 16.00 Док. фильм. 17.00 Музыка. 18.00 Док. сериал. 19.00 Груз. худ. фильм. 21.00 Телесериал "БОЛЬШОЙ ТУРИН". 22.00 Телесериал "ПЕТЕРБУРГСКИЕ ТАЙНЫ". 23.00 Худ. фильм.

Эртулупновеб

6.00, 11.55, 13.55, 17.55, 20.55, 23.55 Молитва. 6.05, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00 Церковный календарь. 6.10 Мы играем классики. 6.40, 7.05 Док. фильм. 7.35 Путешествие на родину. 8.00 Утренняя молитва. 8.20 Благовещение. 8.30 Наш фонд. 9.05 Утрення программа. 10.00 Дневник истории. 10.05 Новости. 10.25 Док. фильм. 10.40 "Квирике". 12.05 Погода. 12.10 Дневник истории. 12.15 Худ. фильм "МАЦИ ХВИТИЯ". 13.30 Мультфильм. 15.05 Новый Завет. 15.25 Опера. 17.45 Мультсериял. 18.05 Из телевизора. 18.40 Ветхий Завет. 18.55 Дневник истории. 19.00, 22.00, 0.05, 2.30 Новости. 19.15 Грузинский альбом. 19.35 Худ. фильм. 21.05 Проповедь патриарха. 21.25 "Воспеть в стихах". 21.30 "Караадани".

За возможные изменения в программе ТВ редакция ответственности не несет.

УК-ЭНД с «ВЕЧЕРНИМ ТБИЛИСИ»

11-14 ИЮНЯ 2011 г.

13 ИЮНЯ -
19 ИЮНЯ

18 ИЮНЯ



21.55 Дневник истории. 22.20 Храмы Тбилиси. 22.30 Коротк. худ. фильм. 23.00 Вечерняя молитва. 23.15 Во главе. 0.30 Из телархива. 1.20 Док. фильм. 2.15 Ветхий Завет.

Кавказиса
11.00 Студия "Спектр". 15.45 Ток-шоу. 17.00, 19.00, 20.30, 22.00, 0.00, 2.00 "Сегодня". 19.20, 21.00 Студия "Спектр". 22.15 Ток-шоу "Барьер".

Регион-ТВ
9.30 Информ. коллаж. 9.50 Мультифильм. 11.30 Передача "Глязглаз". 12.05 Худ. фильм "СЛАЗ - ДОЛЛ", из ЧАРТА - ВОН". 13.45 Худ. фильм "ЖЕНЩИНА-КОШКА". 15.20 Худ. фильм "ЛЕГЕНДА О ПИАНИСТЕ". 17.30 Информ. коллаж. 18.10 Худ. фильм "ЕЩЕ ОДНА ИЗ РОДА БОЛДИ". 19.10 Передача "Дис connect". 20.30 Инф. коллаж. 20.45 "Лица региона". 21.05 Худ. фильм "ПРИГОРСКИ МОЕЙ ЖЕНОЙ". 22.15 Худ. фильм "МАЛЬЧИШНИК В ВЕГАСА". 23.30 Инф. коллаж. 23.50 Худ. фильм "ДЖОННИ Д". 2.30 Инф. коллаж. 3.35 Худ. фильм "ЕЩЕ ОДНА ИЗ РОДА БОЛДИ". 5.30 Инф. коллаж. 5.45 Худ. фильм "СВИДАНИЕ МОЕЙ МЕЧТЫ". 7.40 Худ. фильм "БОЛЬШОЙ КУШ".

ДТВ
6.00, 8.30 М / ф. 6.20 X/f "УБИТЬ "ШАКАЛА". 8.00 "Тысяча мелочей". 9.35 Е. Леонов, О. Басилашвили в х / ф "О БЕДНОМ ГУСАРЕ ЗАМОЛВИТЬ СЛОВО". 11.20, 12.20 Т / с "ЕВЛАМПИЯ РОМАНОВА. СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ ДИЛЕТАНТ". СВОЛЮЧЬ НЕНГАЛДАЦ". 13.30 "Самое смешное видео". 14.30 Т / с "СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ ЗНАТОКИ. БУМЕРАНГ. ДЕЛО №20". 16.30, 4.05 Ю. Малыров, С. Горшкова в х / ф "ПРОЕКТ "АЛЬФА". 18.30, 2.10 П. Колтаков, С. Гармаш в х / ф "СТРЕЛЯЮЩИЕ ГЛУЧИ". 13.15 "Научно-исследовательский интерес". 14.25 "ВСЯ ПУАКИ". 20.30 "Дорожные войны". 20.20 "Дорожные войны". 21.30 "Угон". 22.00 "Лунное видео по-русски". 23.00 "Гольбы и сменные". 0.05 "Бранное чтиво". 0.35 Т / с "АНАТОМИЯ СМЕРТИ". 1.35 Т / с "ДНЕВНИКИ "КРАСНОЙ ТУФЛЕНКИ". 5.55 "Самое смешное видео по-русски".

СНТ
4.00, 8.00, 10.00 Новости. 4.10 А. Анофриев. Между прошлым и будущим". 5.05 И. Ливанов, Г. Юшко в х / ф "МЕРСЕДЕС УХОДИТ ОТ ПОГОНИ".

6.20 "Играй, гармонь любимая!". 7.00 "Умники и умницы". 7.40 "Слово пастьи". 8.15 Смак. 8.50 "Михаил Держивин. Тот еще "моторчик". 15.30 Среда обитания. "Что на палочке?". 11.10 Л. Бичевин, Ю. Пересильд в детективе "ПОДСАДНОЙ". 12.45 Т / ф "ХИМИК". 16.10 Е. Стычкин, Н. Уварова в х / ф "ТАИНСТВЕННЫЙ ОСТРОВ". 17.45, 19.15 "Минута славы". 19.00 "Время". 20.35 "Что? где? Когда?". 21.45 Андрей Макаревич и Оркестр крестьянского танго". 23.05 Ф. Шанна, М. Маде в х / ф "БАГЕРИЯ". 1.30 Е. Нестеренко, А. Пугачева в х / ф "БОЛЮБОВО ЗА БОЛЮБОВУ". 2.45 Т / с "СПАСИТЕ ГРЕЙС". 3.30 "Хочу знать".

Романтика
8.00, 19.40 Т / с "ВКУСНОЕ УЛЧЕНИЕ". 8.55, 9.50, 10.45, 11.40, 12.30 Т / с РАДИ "ЛЮБВИ ГЛОРИЯ". 13.30, 18.50 Т / с "ВКУСНОЕ УЛЧЕНИЕ ПЛЮС". 14.20, 15.10, 16.05, 17.00, 17.55 Т / с "ПРОХОДИ ЖИЗНЬ". 20.30 Т / с "ОБОЛЬСТИТЕЛЬ". 21.30, 2.50 Т / с "ОБОЛЬСТИТЕЛЬ". 22.30, 1.55 Т / с "БРАТЬЯ ДЕТЕКТИВЫ". 23.25 Т / с "ОСЕНЬ НАСЫПИ". 1.00 Т / с "ПРИСУСТИСТИИ АННЫ". 3.40, 4.35, 5.30, 6.20, 7.10 Т / с "СЕМЕЙНЫЕ УЗЫ".

Много ТВ
6.00, 10.00, 14.00 Т / с "МАЛЕНЬКИЕ МУЖЧИНЫ". 8.00, 11.00, 14.00 Вести. 8.10, 9.10, 11.10, 14.20 Местное время. Вести - Москва". 10.20 Савельев, О. Видов в х / ф "ВСАДНИК БЕЗ ГОЛОВЫ". 9.55 "Субботник".

10.30 "Говорим без ошибок". 10.45 "В гостях у Деда-Краведа". 11.20 "Очевидно-невероятное". 11.50 С. Колтаков, С. Гармаш в х / ф "ПРОЕКТ "АЛЬФА". 14.20 "Дорожные войны". 21.00 "Дорожные войны". 22.00 "Лунное видео по-русски". 23.00 "Гольбы и сменные". 0.05 "Бранное чтиво". 0.35 Т / с "АНАТОМИЯ СМЕРТИ". 1.35 Т / с "ДНЕВНИКИ "КРАСНОЙ ТУФЛЕНКИ". 5.55 "Самое смешное видео по-русски".

ЕВРО-СПОРТ
6.00, 10.00, 14.00 А. Роговцева, И. Дмитриев в комедии "МУЖЧИНЫ ЕСТЬ МУЖЧИНЫ". 7.10, 11.10, 15.10, 17.10, 19.10 М / с "Ну, погоди!". 8.00, 12.00 М / с "Гладиаторы". 9.00, 13.00 М / ф "Уроки тетушки Савы". 14.00 М / ф. Фоминская, Ю. Минин в х / ф "ЧЕСТНОЕ ВОЛШЕБНОЕ". 18.00 М / ф "Весны в субботу". 20.45, 4.40 Х / ф "ВСЕННІЦІ ВІДВІДОВИ". 21.20, 4.40 Дев'яті. 0.45 Н. Неволій, І. Каваша в х / ф "ПРОСТО САША".

НТВ
6.00, 10.00, 14.00 А. Роговцева, И. Дмитриев в комедии "МУЖЧИНЫ ЕСТЬ МУЖЧИНЫ". 7.10, 11.10, 15.10, 17.10, 19.10 М / с "Ну, погоди!". 8.00, 12.00 М / с "Гладиаторы". 9.00, 13.00 М / ф "Уроки тетушки Сави". 14.00 М / ф. Фоминская, Ю. Минин в х / ф "ЧЕСТНОЕ ВОЛШЕБНОЕ". 18.00 М / ф. Данков, Б. Скачков в х / ф "ЧУЖАЯ КОМПАНІЯ". 19.05 М / ф "Капризная принцесса".

Много ТВ
6.00, 14.00, 18.00, 22.00, 2.00 Т / с "МАЛЕНЬКИЕ МУЖЧИНЫ". 7.00 Т / с "СПЕЦІАЛЬНОЕ ПОДРАЗДЕЛЕННІЕ". 17.00 Т / с "ТАИНСТВЕННЫЙ ОСТРОВ". 22.00, 23.15 "Минута славы". 23.00 "Время". 0.50 "Что? где? Когда?". 2.00 Андрей Макаревич и Оркестр крестьянского танго". 3.15 П. Вельяминов, В. Бабтистинский в х / ф "ГОНКИ БЕЗ ФІНИША". 4.40 Л. Курдаев, Н. Варейл в х / ф "ВІЙ". 6.10 Е. Сарфона, Т. Назарова в х / ф "ЧУЖОЙ ЗВОНOK". 7.15 "Поле чудес".

СТС
8.00 Большая политика с Е. Киселевым. 10.10 "Моя страна". 10.35 / с "ЮРИКИ". 11.05 Украина, вставай! 11.35 Скептик. 12.00 Легенды головного розыска. 12.30, 0.15, 6.55 Давлаша и Сабрия. 13.00 Украинская топ-дивадла. 14.15 Самый умный. 15.40 Н. Стоцкий, Н. Ургант в х / ф "СКАЗКА ПРО ВЛЮБЛЕННОГО МАЛЯРЯ". 16.55, 2.25 А. Жарко С. Смирнова в х / ф "ДАМА С ПОПУГАЕМ". 18.30, 6.10 Вечерний квартал. Спецвыпуск. 19.20, 0.45 А. Петренко, С. Колтаков в х / ф "ИСКУССТВО ЖИТЬ В ОДЕССЕ". 21.00 "Подробности" - "Время". 21.30, 4.30 Концерт "Хор Турукшено". 23.10 Н. Хоратьян, А. Мягков в х / ф "НА БРАЙАНСКИЙ ХОРОШАЯ ПОГОДА, ИЛИ НА БРАЙАНСКИЙ ДОХОД". "Шоу продолжается".

ЕВРО-СПОРТ 2
7.00 "Особое мнение". "Экономические новости". 8.00 М / ф. 9.00 "Вечерние новости из Америки". 10.00 "Клинич". 11.00, 12.00, 21.00, 23.00 Т / с "9 ОТДЕЛ СРЕДЬ БЕЛА ДНЯ". 13.00 "Вьюн" / с Борисе и Стюарте. 14.00, 4.00 М. Кононов, О. Борисов в х / ф "ИСКУССТВО ЖИТЬ В ОДЕССЕ". 21.00 "Подробности" - "Время". 21.30, 4.30 Концерт "Хор Турукшено". 23.10 Н. Хоратьян, А. Мягков в х / ф "НА БРАЙАНСКИЙ ХОРОШАЯ ПОГОДА, ИЛИ НА БРАЙАНСКИЙ ДОХОД". "Шоу продолжается".

RTV
7.00, 12.55 М / ф. "Деньги". 8.00 С. Симонян, Г. Симонян в х / ф "ДЕНЬГИ". 9.00 "Код доступа". 10.00 Регби. Кубок наций IRB. 12.00 Регби. Кубок наций IRB. 13.00 Тенисс. Турнир WTA. Истборн (Великобритания). 1.20 / финала. 15.00, 21.15 Тенисс. Турнир WTA. Истборн (Великобритания). Финал. 16.45, 3.30 Легкая атлетика. Командный ЧЕ. Стокгольм (Швеция). День 1. 20.00 Тенисс. Турнир АТР. Истборн (Великобритания). Финал. 19.00 Тенисс. Турнир АТР. Истборн (Великобритания). Финал. 22.00, 23.00 Боевые искусства. Бойцовский клуб. Турнир Total KO. 0.00, 2.00 Футбол. Кубок мира до 17 лет. Групповой этап. Мексика. 21.00 Футзал. Чемпионат Испании. Игра 3. Финал. Испания. 22.45 Арене-футбол. Лига США. Регулярный сезон. Орландо Представ. 1.00 Д. Харрингтон, А. Мягков в х / ф "НА БЕРЛІАСОВСЬКІ ХОРОШАЯ ПОГОДА, ИЛИ НА БРАЙАНСКИЙ ХОРОШАЯ ДОХОД". 12.00 Д. Харрингтон, А. Мягков в х / ф "ДЕНЬГИ". 13.00 "Деньги". 14.00 "Деньги". 15.00 "Деньги". 16.00 "Деньги". 17.00 "Деньги". 18.00 "Деньги". 19.00 "Деньги". 20.00 "Деньги". 21.00 "Деньги". 22.00 "Деньги". 23.00 "Деньги". 24.00 "Деньги". 25.00 "Деньги". 26.00 "Деньги". 27.00 "Деньги". 28.00 "Деньги". 29.00 "Деньги". 30.00 "Деньги". 31.00 "Деньги". 32.00 "Деньги". 33.00 "Деньги". 34.00 "Деньги". 35.00 "Деньги". 36.00 "Деньги". 37.00 "Деньги". 38.00 "Деньги". 39.00 "Деньги". 40.00 "Деньги". 41.00 "Деньги". 42.00 "Деньги". 43.00 "Деньги". 44.00 "Деньги". 45.00 "Деньги". 46.00 "Деньги". 47.00 "Деньги". 48.00 "Деньги". 49.00 "Деньги". 50.00 "Деньги". 51.00 "Деньги". 52.00 "Деньги". 53.00 "Деньги". 54.00 "Деньги". 55.00 "Деньги". 56.00 "Деньги". 57.00 "Деньги". 58.00 "Деньги". 59.00 "Деньги". 60.00 "Деньги". 61.00 "Деньги". 62.00 "Деньги". 63.00 "Деньги". 64.00 "Деньги". 65.00 "Деньги". 66.00 "Деньги". 67.00 "Деньги". 68.00 "Деньги". 69.00 "Деньги". 70.00 "Деньги". 71.00 "Деньги". 72.00 "Деньги". 73.00 "Деньги". 74.00 "Деньги". 75.00 "Деньги". 76.00 "Деньги". 77.00 "Деньги". 78.00 "Деньги". 79.00 "Деньги". 80.00 "Деньги". 81.00 "Деньги". 82.00 "Деньги". 83.00 "Деньги". 84.00 "Деньги". 85.00 "Деньги". 86.00 "Деньги". 87.00 "Деньги". 88.00 "Деньги". 89.00 "Деньги". 90.00 "Деньги". 91.00 "Деньги". 92.00 "Деньги". 93.00 "Деньги". 94.00 "Деньги". 95.00 "Деньги". 96.00 "Деньги". 97.00 "Деньги". 98.00 "Деньги". 99.00 "Деньги". 100.00 "Деньги". 101.00 "Деньги". 102.00 "Деньги". 103.00 "Деньги". 104.00 "Деньги". 105.00 "Деньги". 106.00 "Деньги". 107.00 "Деньги". 108.00 "Деньги". 109.00 "Деньги". 110.00 "Деньги". 111.00 "Деньги". 112.00 "Деньги". 113.00 "Деньги". 114.00 "Деньги". 115.00 "Деньги". 116.00 "Деньги". 117.00 "Деньги". 118.00 "Деньги". 119.00 "Деньги". 120.00 "Деньги". 121.00 "Деньги". 122.00 "Деньги". 123.00 "Деньги". 124.00 "Деньги". 125.00 "Деньги". 126.00 "Деньги". 127.00 "Деньги". 128.00 "Деньги". 129.00 "Деньги". 130.00 "Деньги". 131.00 "Деньги". 132.00 "Деньги". 133.00 "Деньги". 134.00 "Деньги". 135.00 "Деньги". 136.00 "Деньги". 137.00 "Деньги". 138.00 "Деньги". 139.00 "Деньги". 140.00 "Деньги". 141.00 "Деньги". 142.00 "Деньги". 143.00 "Деньги". 144.00 "Деньги". 145.00 "Деньги". 146.00 "Деньги". 147.00 "Деньги". 148.00 "Деньги". 149.00 "Деньги". 150.00 "Деньги". 151.00 "Деньги". 152.00 "Деньги". 153.00 "Деньги". 154.00 "Деньги". 155.00 "Деньги". 156.00 "Деньги". 157.00 "Деньги". 158.00 "Деньги". 159.00 "Деньги". 160.00 "Деньги". 161.00 "Деньги". 162.00 "Деньги". 163.00 "Деньги". 164.00 "Деньги". 165.00 "Деньги". 166.00 "Деньги". 167.00 "Деньги". 168.00 "Деньги". 169.00 "Деньги". 170.00 "Деньги". 171.00 "Деньги". 172.00 "Деньги". 173.00 "Деньги". 174.00 "Деньги". 175.00 "Деньги". 176.00 "Деньги". 177.00 "Деньги". 178.00 "Деньги". 179.00 "Деньги". 180.00 "Деньги". 181.00 "Деньги". 182.00 "Деньги". 183.00 "Деньги". 184.00 "Деньги". 185.00 "Деньги". 186.00 "Деньги". 187.00 "Деньги". 188.00 "Деньги". 189.00 "Деньги". 190.00 "Деньги". 191.00 "Деньги". 192.00 "Деньги". 193.00 "Деньги". 194.00 "Деньги". 195.00 "Деньги". 196.00 "Деньги". 197.00 "Деньги". 198.00 "Деньги". 199.00 "Деньги". 200.00 "Деньги". 201.00 "Деньги". 202.00 "Деньги". 203.00 "Деньги". 204.00 "Деньги". 205.00 "Деньги". 206.00 "Деньги". 207.00 "Деньги". 208.00 "Деньги". 209.00 "Деньги". 210.00 "Деньги". 211.00 "Деньги". 212.00 "Деньги". 213.00 "Деньги". 214.00 "Деньги". 215.00 "Деньги". 216.00 "Деньги". 217.00 "Деньги". 218.00 "Деньги". 219.00 "Деньги". 220.00 "Деньги". 221.00 "Деньги". 222.00 "Деньги". 223.00 "Деньги". 224.00 "Деньги". 225.00 "Деньги". 226.00 "Деньги". 227.00 "Деньги". 228.00 "Деньги". 229.00 "Деньги". 230.00 "Деньги". 231.00 "Деньги". 232.00 "Деньги". 233.00 "Деньги". 234.00 "Деньги". 235.00 "Деньги". 236.00 "Деньги". 237.00 "Деньги". 238.00 "Деньги". 239.00 "Деньги". 240.00 "Деньги". 241.00 "Деньги". 242.00 "Деньги". 243.00 "Деньги". 244.00 "Деньги". 245.00 "Деньги". 246.00 "Деньги". 247.00 "Деньги". 248.00 "Деньги". 249.00 "Деньги". 250.00 "Деньги". 251.00 "Деньги". 252.00 "Деньги". 253.00 "Деньги". 254.00 "Деньги". 255.00 "Деньги". 256.00 "Деньги". 257.00 "Деньги". 258.00 "Деньги". 259.00 "Деньги". 260.00 "Деньги". 261.00 "Деньги". 262.00 "Деньги". 263.00 "Деньги". 264.00 "Деньги". 265.00 "Деньги". 266.00 "Деньги". 267.00 "Деньги". 268.00 "Деньги". 269.00 "Деньги". 270.00 "Деньги". 271.00 "Деньги". 272.00 "Деньги". 273.00 "Деньги". 274.00 "Деньги". 275.00 "Деньги". 276.00 "Деньги". 277.00 "Деньги". 278.0

ПРОГРАММА НА НЕДЕЛЮ

Воскресенье

Первый канал
 7.00 Док. фильм. 8.00 "Планета 'Басти-Бубы'", 10.00 Детский телесериал. 12.00, 4.20 "Моамбэ", 12.15 Худ. фильм "ВОЗЛЮБЛЕННЫЕ". 14.00 "Наша ферма", 14.30 "Си-Бемоли", 15.20 Док. фильм. 16.15 Наш двор, 17.30 "Вашингтон сегодня", 18.00 Концерт. 20.00 "Акценты", 21.00 "Кизнь прекрасна", 22.00 Концерт, 23.00 "Пилот", 0.00 "Кавказ-сплайф", 1.00 Дзюдо, 2.30 Худ. фильм "СТОН ЧЕРНОЙ ЭМЕИ", 4.40 "Акценты", 5.40 Репортаж Вахо Санаев.

Второй канал
 8.00 Док. фильм, 9.00 "Время брифинга", 10.00 "Свободная трибуна", 15.00 Спектакль, 17.00 "История", 18.00 Док. фильм, 19.00 "Портреты века", 20.00 Репортаж Вахо Санаев, 21.00 Грузинская документалистика, 21.30 Худ. фильм "КРОКОДИЛ ДАНДИ", 23.40 Концерт, 0.35 Худ. фильм "ДЕВУШКИ МЕЧТЫ".

Рустави-2
 8.00 "Кулер Р.С." - дайджест, 8.30 Аним. фильм, 11.00 "Детские новости", 11.30 Мультифильм, 12.00, 15.00, 18.00 "Кувер", 12.30 "Вакансия", 13.00 "Худ. фильм", 15.20 Телесериал "ГОРДОСТЬ", 17.25 "Автомаяки", 18.30 "Зона смеха", 19.00 "Эквики", 20.00 "Победи звезду", 21.00 Комеди-шоу, 22.00 Груз. худ. фильм "СПРИЛЬ", 23.00 Телесериал "ДЕТЕКТИВЫ", 0.00 Худ. фильм, 2.00 "Кувер" - дайджест, 2.20 Худ. фильм.

Имеди
 8.00, 9.00, 11.00, 14.00, 17.00, 19.00, 20.00, 21.00, 5.00, 7.00 "Хроника", 8.15 Анимационный фильм, 8.40 Худ. фильм "ВСЕ ХОДЯТ ЛЮБВИ", 10.45, 13.45 "Тв-маркет", 11.15 "Двойной роман", 11.45 Телесериал "В ЦЕНТРЕ ГОРОДА", 12.35 Телесериал "ХАННА МОНТАНА", 14.30 "Специальный репортаж", 15.00 "Вера", торнадошки, 17.30 "Форт Боярд", 17.45 "Этапон", 18.45 Телесериал "ДЕВУШКА ИЗ ПРИГОРОДА", 20.15 Герой "Имена", 20.30 Музикальная лига, 22.00 Телесериал "В ЦЕНТРЕ ГОРОДА", 23.00 "Чучени", 0.00 "Клуб бывших жен", 1.30 Телесериал "ПОСРЕДНИК", 2.40 Худ. фильм "ПОДРУЖКА МОЕГО ЛУЧШЕГО ДРУГА", 5.15 Музыка, 6.30, 7.15 Телесериал "Цыгане".

Мэй
 8.00 Худ. фильм, 9.45, 10.45, 13.55, 17.45 "ТВ-маркет", 10.00 Анимация, 11.00 Реалити шоу, 11.30 "Пульс", 12.00 Телесериал "ВЕРНОНИКА МАРС", 13.00 "Розыгрыш надежды", 14.10 Реалити шоу, 15.30 Худ. фильм, 18.00 Реалити шоу, 19.30 "Скрытая камера", 20.00 Худ. фильм "КАРАБАХ 2", 23.00 Реалити шоу, 5.00 Худ. фильм, 7.00 Худ. фильм.

Аддари
 8.30, 11.10, 14.30, 17.30, 20.30, 22.30, 2.00 "Дор", 9.00 Телесериал "ПЕТЕРБУРГСКИЕ ТАЙНЫ", 9.30 "Преображенение", 10.00 "Утренняя волна", 12.00 "Стартап", 12.40 Телесериал "БОЛЬШОЙ ТУРНИР", 13.00 Документальный фильм, 15.00 Телесериал "ИЗБАЛОВАННАЯ КРАСОТКА", 16.00 Груз. худ. фильм, 19.30 Телесериал "АМАНДА О", 21.00 Телесериал "БОЛЬШОЙ ТУРНИР", 22.00 Телесериал "ПЕТЕРБУРГСКИЕ ТАЙНЫ", 23.00 Худ. фильм.

Эртулуновеба
 6.00, 8.55, 11.55, 14.55, 17.55, 20.55, 23.55 Мультфильм, 6.05, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00 Церковный календарь, 6.10 Док. фильм, 6.35 Мультифильм, 8.00 Утренняя молитва, 8.20 Благовест, 8.30 Коротк. худ. фильм, 9.05 Распет. 10.00 Дневник историй, 10.05 Новости, 10.30 "Воспет в стихах", 10.35 Док. фильм, 11.25 Храмы Тбилиси, 11.40 "Грузинский альбом", 12.05 Погода, 12.10, 19.00, 22.55, 0.35 Дневник историй, 12.15 Худ. фильм, 13.30 Мультифильм, 14.00 Коротк. худ. фильм, 14.30 "Карабадзин", 15.05 Проповедь патриарха, 16.00 "Чистая доска", 16.50 "Время и традиции", 17.15 Беседа на религиозную тему, 18.00 Проповедь патриарха, 18.25 "Записки времени", 19.00, 22.55 Дневник историй, 19.05 "Дорога, которой шла", 19.25 Худ. фильм "ПУТЕШЕСТВИЕ МОЛОДОГО КОМПОЗИТОРА", 21.05 Проповедь патриарха, 21.30 "Квириник", 22.40 Время и люди, 23.00 Вечерняя молитва, 23.15 Киноклассика, 0.05 Проповедь патриарха, 0.35 Дневник историй, 0.40 Опера.

Кавказика
 11.00 Телерадио, 16.00 "Звезды го-

ворят", 20.30 "Джаз-Парнас", 21.00 Воскресный репортаж, 21.45 Индийский худ. фильм.

R Регион-ТВ

9.30 Информационный коллаж, 9.45 Мультфильм, 11.20 Док. фильм, 13.05 Худ. фильм "БЗТМЕН. НАЧАЛО", 17.30 Инф. коллаж, 17.45 Худ. фильм "МЭРРИК", 20.05 Педиатра, "КИНОЧАТ", 20.30, 23.30 Информационный коллаж, 20.50 Репортажа "Рекламания", 21.15 Худ. фильм "КТО ВЫ, МИСТЕР БРУКС?", 23.30 Инф. коллаж, 0.55 Худ. фильмы "РОЗОВАЯ ПАНТЕРА-2", 2.30 Инф. коллаж, 2.45 Худ. фильм "РОБ РОЙ", 5.05 Худ. фильм "ЖЕЛЕЗНАЯ ХВАТКА", 5.30 Инф. коллаж,

4.00, 8.00, 10.00 Новости, 4.10 "Алексы Булдаков", "Ну, вы, блин, даете!", 5.05 X/ф "ГОЛЕН К НЕСТРОЕВОМ", 6.20 Смак, 6.50 Армянский магазин, 7.20

"Здоровье", 8.15 "Непутевые заметки" с Д. Крыловым, 8.30 "Пека все дома", 9.20 Фазенда, 10.15 Ерапаш, 10.55 Н. Гундарева, А. Микаилов в комедии "СИНИКОВИКИ ПРЕДСТАВЛЯЮТСЯ ОБЩЕЖИТИЕМ", 12.25 1/С "ГРУППА СЧАСТЬЯ", 13.20 X/ф "КРЕПКИЙ ОРЕШЕК ВОЗМЕЗДИЯ", 15.25 "Призвание", Премия лучшим врачам России, 17.10/С Т/С "ПРАГАДОЧНЫХ ОБСТОЯТЕЛЬСТВАХ", 19.00 Воскресное "Время", 20.00 "Большая разница", 21.00 "Познер", 22.05 X/ф "СОСУДЧИКИ". 0.00 Л. Вильсон, М. Ларок в комедии "ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ", 1.35 Т/С "СПЛАСТИКИ", 2.20 "Играй, гармонь любими",

8.00, 12.00, 14.00 Новости, 8.10 "Алексы Булдаков", "Ну, вы, блин, даете!" 9.00 В. Перецов, М. Пузырев в х/ф "ГОЛЕН К НЕСТРОЕВОМ", 10.20 Смак, 10.50 Армянский магазин, 11.20 "Здоровье", 12.10 "Непутевые заметки", 12.30 "Пека все дома", 13.15 Фазенда, 14.15 Н. Гундарева, А. Михайлов в комедии "ОДИНОКИМ ПРЕДСТАВЛЯЮТСЯ ОБЩЕЖИТИЕМ", 12.25 1/С "ГРУППА СЧАСТЬЯ", 13.20 X/ф "КРЕПКИЙ ОРЕШЕК ВОЗМЕЗДИЯ", 15.25 "Призвание", Премия лучшим врачам России, 17.10/С Т/С "ПРАГАДОЧНЫХ ОБСТОЯТЕЛЬСТВАХ", 19.00 Воскресное "Время", 20.00 "Большая разница", 21.00 "Познер", 22.05 X/ф "СОСУДЧИКИ". 0.00 Л. Вильсон, М. Ларок в комедии "ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ", 1.35 Т/С "СПЛАСТИКИ", 2.20 "Играй, гармонь любими"

8.00, 12.00, 14.00 Новости, 8.10 "Алексы Булдаков", "Ну, вы, блин, даете!" 9.00 В. Перецов, М. Пузырев в х/ф "ГОЛЕН К НЕСТРОЕВОМ", 10.20 Смак, 10.50 Армянский магазин, 11.20 "Здоровье", 12.10 "Непутевые заметки", 12.30 "Пека все дома", 13.15 Фазенда, 14.15 Н. Гундарева, А. Михайлов в комедии "ОДИНОКИМ ПРЕДСТАВЛЯЮТСЯ ОБЩЕЖИТИЕМ", 12.25 1/С "ГРУППА СЧАСТЬЯ", 13.20 X/ф "КРЕПКИЙ ОРЕШЕК ВОЗМЕЗДИЯ", 15.25 "Призвание", Премия лучшим врачам России, 17.10/С Т/С "ПРАГАДОЧНЫХ ОБСТОЯТЕЛЬСТВАХ", 19.00 Воскресное "Время", 20.00 "Большая разница", 21.00 "Познер", 22.05 X/ф "СОСУДЧИКИ". 0.00 Л. Вильсон, М. Ларок в комедии "ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ", 1.35 Т/С "СПЛАСТИКИ", 2.20 "Играй, гармонь любими"

8.00, 12.00, 14.00 Новости, 8.10 "Алексы Булдаков", "Ну, вы, блин, даете!" 9.00 В. Перецов, М. Пузырев в х/ф "ГОЛЕН К НЕСТРОЕВОМ", 10.20 Смак, 10.50 Армянский магазин, 11.20 "Здоровье", 12.10 "Непутевые заметки", 12.30 "Пека все дома", 13.15 Фазенда, 14.15 Н. Гундарева, А. Михайлов в комедии "ОДИНОКИМ ПРЕДСТАВЛЯЮТСЯ ОБЩЕЖИТИЕМ", 12.25 1/С "ГРУППА СЧАСТЬЯ", 13.20 X/ф "КРЕПКИЙ ОРЕШЕК ВОЗМЕЗДИЯ", 15.25 "Призвание", Премия лучшим врачам России, 17.10/С Т/С "ПРАГАДОЧНЫХ ОБСТОЯТЕЛЬСТВАХ", 19.00 Воскресное "Время", 20.00 "Большая разница", 21.00 "Познер", 22.05 X/ф "СОСУДЧИКИ". 0.00 Л. Вильсон, М. Ларок в комедии "ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ", 1.35 Т/С "СПЛАСТИКИ", 2.20 "Играй, гармонь любими"

8.00, 12.00, 14.00 Новости, 8.10 "Алексы Булдаков", "Ну, вы, блин, даете!" 9.00 В. Перецов, М. Пузырев в х/ф "ГОЛЕН К НЕСТРОЕВОМ", 10.20 Смак, 10.50 Армянский магазин, 11.20 "Здоровье", 12.10 "Непутевые заметки", 12.30 "Пека все дома", 13.15 Фазенда, 14.15 Н. Гундарева, А. Михайлов в комедии "ОДИНОКИМ ПРЕДСТАВЛЯЮТСЯ ОБЩЕЖИТИЕМ", 12.25 1/С "ГРУППА СЧАСТЬЯ", 13.20 X/ф "КРЕПКИЙ ОРЕШЕК ВОЗМЕЗДИЯ", 15.25 "Призвание", Премия лучшим врачам России, 17.10/С Т/С "ПРАГАДОЧНЫХ ОБСТОЯТЕЛЬСТВАХ", 19.00 Воскресное "Время", 20.00 "Большая разница", 21.00 "Познер", 22.05 X/ф "СОСУДЧИКИ". 0.00 Л. Вильсон, М. Ларок в комедии "ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ", 1.35 Т/С "СПЛАСТИКИ", 2.20 "Играй, гармонь любими"

8.00, 12.00, 14.00 Новости, 8.10 "Алексы Булдаков", "Ну, вы, блин, даете!" 9.00 В. Перецов, М. Пузырев в х/ф "ГОЛЕН К НЕСТРОЕВОМ", 10.20 Смак, 10.50 Армянский магазин, 11.20 "Здоровье", 12.10 "Непутевые заметки", 12.30 "Пека все дома", 13.15 Фазенда, 14.15 Н. Гундарева, А. Михайлов в комедии "ОДИНОКИМ ПРЕДСТАВЛЯЮТСЯ ОБЩЕЖИТИЕМ", 12.25 1/С "ГРУППА СЧАСТЬЯ", 13.20 X/ф "КРЕПКИЙ ОРЕШЕК ВОЗМЕЗДИЯ", 15.25 "Призвание", Премия лучшим врачам России, 17.10/С Т/С "ПРАГАДОЧНЫХ ОБСТОЯТЕЛЬСТВАХ", 19.00 Воскресное "Время", 20.00 "Большая разница", 21.00 "Познер", 22.05 X/ф "СОСУДЧИКИ". 0.00 Л. Вильсон, М. Ларок в комедии "ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ", 1.35 Т/С "СПЛАСТИКИ", 2.20 "Играй, гармонь любими"

8.00, 12.00, 14.00 Новости, 8.10 "Алексы Булдаков", "Ну, вы, блин, даете!" 9.00 В. Перецов, М. Пузырев в х/ф "ГОЛЕН К НЕСТРОЕВОМ", 10.20 Смак, 10.50 Армянский магазин, 11.20 "Здоровье", 12.10 "Непутевые заметки", 12.30 "Пека все дома", 13.15 Фазенда, 14.15 Н. Гундарева, А. Михайлов в комедии "ОДИНОКИМ ПРЕДСТАВЛЯЮТСЯ ОБЩЕЖИТИЕМ", 12.25 1/С "ГРУППА СЧАСТЬЯ", 13.20 X/ф "КРЕПКИЙ ОРЕШЕК ВОЗМЕЗДИЯ", 15.25 "Призвание", Премия лучшим врачам России, 17.10/С Т/С "ПРАГАДОЧНЫХ ОБСТОЯТЕЛЬСТВАХ", 19.00 Воскресное "Время", 20.00 "Большая разница", 21.00 "Познер", 22.05 X/ф "СОСУДЧИКИ". 0.00 Л. Вильсон, М. Ларок в комедии "ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ", 1.35 Т/С "СПЛАСТИКИ", 2.20 "Играй, гармонь любими"

8.00, 12.00, 14.00 Новости, 8.10 "Алексы Булдаков", "Ну, вы, блин, даете!" 9.00 В. Перецов, М. Пузырев в х/ф "ГОЛЕН К НЕСТРОЕВОМ", 10.20 Смак, 10.50 Армянский магазин, 11.20 "Здоровье", 12.10 "Непутевые заметки", 12.30 "Пека все дома", 13.15 Фазенда, 14.15 Н. Гундарева, А. Михайлов в комедии "ОДИНОКИМ ПРЕДСТАВЛЯЮТСЯ ОБЩЕЖИТИЕМ", 12.25 1/С "ГРУППА СЧАСТЬЯ", 13.20 X/ф "КРЕПКИЙ ОРЕШЕК ВОЗМЕЗДИЯ", 15.25 "Призвание", Премия лучшим врачам России, 17.10/С Т/С "ПРАГАДОЧНЫХ ОБСТОЯТЕЛЬСТВАХ", 19.00 Воскресное "Время", 20.00 "Большая разница", 21.00 "Познер", 22.05 X/ф "СОСУДЧИКИ". 0.00 Л. Вильсон, М. Ларок в комедии "ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ", 1.35 Т/С "СПЛАСТИКИ", 2.20 "Играй, гармонь любими"

8.00, 12.00, 14.00 Новости, 8.10 "Алексы Булдаков", "Ну, вы, блин, даете!" 9.00 В. Перецов, М. Пузырев в х/ф "ГОЛЕН К НЕСТРОЕВОМ", 10.20 Смак, 10.50 Армянский магазин, 11.20 "Здоровье", 12.10 "Непутевые заметки", 12.30 "Пека все дома", 13.15 Фазенда, 14.15 Н. Гундарева, А. Михайлов в комедии "ОДИНОКИМ ПРЕДСТАВЛЯЮТСЯ ОБЩЕЖИТИЕМ", 12.25 1/С "ГРУППА СЧАСТЬЯ", 13.20 X/ф "КРЕПКИЙ ОРЕШЕК ВОЗМЕЗДИЯ", 15.25 "Призвание", Премия лучшим врачам России, 17.10/С Т/С "ПРАГАДОЧНЫХ ОБСТОЯТЕЛЬСТВАХ", 19.00 Воскресное "Время", 20.00 "Большая разница", 21.00 "Познер", 22.05 X/ф "СОСУДЧИКИ". 0.00 Л. Вильсон, М. Ларок в комедии "ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ", 1.35 Т/С "СПЛАСТИКИ", 2.20 "Играй, гармонь любими"

8.00, 12.00, 14.00 Новости, 8.10 "Алексы Булдаков", "Ну, вы, блин, даете!" 9.00 В. Перецов, М. Пузырев в х/ф "ГОЛЕН К НЕСТРОЕВОМ", 10.20 Смак, 10.50 Армянский магазин, 11.20 "Здоровье", 12.10 "Непутевые заметки", 12.30 "Пека все дома", 13.15 Фазенда, 14.15 Н. Гундарева, А. Михайлов в комедии "ОДИНОКИМ ПРЕДСТАВЛЯЮТСЯ ОБЩЕЖИТИЕМ", 12.25 1/С "ГРУППА СЧАСТЬЯ", 13.20 X/ф "КРЕПКИЙ ОРЕШЕК ВОЗМЕЗДИЯ", 15.25 "Призвание", Премия лучшим врачам России, 17.10/С Т/С "ПРАГАДОЧНЫХ ОБСТОЯТЕЛЬСТВАХ", 19.00 Воскресное "Время", 20.00 "Большая разница", 21.00 "Познер", 22.05 X/ф "СОСУДЧИКИ". 0.00 Л. Вильсон, М. Ларок в комедии "ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ", 1.35 Т/С "СПЛАСТИКИ", 2.20 "Играй, гармонь любими"

8.00, 12.00, 14.00 Новости, 8.10 "Алексы Булдаков", "Ну, вы, блин, даете!" 9.00 В. Перецов, М. Пузырев в х/ф "ГОЛЕН К НЕСТРОЕВОМ", 10.20 Смак, 10.50 Армянский магазин, 11.20 "Здоровье", 12.10 "Непутевые заметки", 12.30 "Пека все дома", 13.15 Фазенда, 14.15 Н. Гундарева, А. Михайлов в комедии "ОДИНОКИМ ПРЕДСТАВЛЯЮТСЯ ОБЩЕЖИТИЕМ", 12.25 1/С "ГРУППА СЧАСТЬЯ", 13.20 X/ф "КРЕПКИЙ ОРЕШЕК ВОЗМЕЗДИЯ", 15.25 "Призвание", Премия лучшим врачам России, 17.10/С Т/С "ПРАГАДОЧНЫХ ОБСТОЯТЕЛЬСТВАХ", 19.00 Воскресное "Время", 20.00 "Большая разница", 21.00 "Познер", 22.05 X/ф "СОСУДЧИКИ". 0.00 Л. Вильсон, М. Ларок в комедии "ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ", 1.35 Т/С "СПЛАСТИКИ", 2.20 "Играй, гармонь любими"

8.00, 12.00, 14.00 Новости, 8.10 "Алексы Булдаков", "Ну, вы, блин, даете!" 9.00 В. Перецов, М. Пузырев в х/ф "ГОЛЕН К НЕСТРОЕВОМ", 10.20 Смак, 10.50 Армянский магазин, 11.20 "Здоровье", 12.10 "Непутевые заметки", 12.30 "Пека все дома", 13.15 Фазенда, 14.15 Н. Гундарева, А. Михайлов в комедии "ОДИНОКИМ ПРЕДСТАВЛЯЮТСЯ ОБЩЕЖИТИЕМ", 12.25 1/С "ГРУППА СЧАСТЬЯ", 13.20 X/ф "КРЕПКИЙ ОРЕШЕК ВОЗМЕЗДИЯ", 15.25 "Призвание", Премия лучшим врачам России, 17.10/С Т/С "ПРАГАДОЧНЫХ ОБСТОЯТЕЛЬСТВАХ", 19.00 Воскресное "Время", 20.00 "Большая разница", 21.00 "Познер", 22.05 X/ф "СОСУДЧИКИ". 0.00 Л. Вильсон, М. Ларок в комедии "ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ", 1.35 Т/С "СПЛАСТИКИ", 2.20 "Играй, гармонь любими"

8.00, 12.00, 14.00 Новости, 8.10 "Алексы Булдаков", "Ну, вы, блин, даете!" 9.00 В. Перецов, М. Пузырев в х/ф "ГОЛЕН К НЕСТРОЕВОМ", 10.20 Смак, 10.50 Армянский магазин, 11.20 "Здоровье", 12.10 "Непутевые заметки", 12.30 "Пека все дома", 13.15 Фазенда, 14.15 Н. Гундарева, А. Михайлов в комедии "ОДИНОКИМ ПРЕДСТАВЛЯЮТСЯ ОБЩЕЖИТИЕМ", 12.25 1/С "ГРУППА СЧАСТЬЯ", 13.20 X/ф "КРЕПКИЙ ОРЕШЕК ВОЗМЕЗДИЯ", 15.25 "Призвание", Премия лучшим врачам России, 17.10/С Т/С "ПРАГАДОЧНЫХ ОБСТОЯТЕЛЬСТВАХ", 19.00 Воскресное "Время", 20.00 "Большая разница", 21.00 "Познер", 22.05 X/ф "СОСУДЧИКИ". 0.00 Л. Вильсон, М. Ларок в комедии "ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ", 1.35 Т/С "СПЛАСТИКИ", 2.20 "Играй, гармонь любими"

8.00, 12.00, 14.00 Новости, 8.10 "Алексы Булдаков", "Ну, вы, блин, даете!" 9.00 В. Перецов, М. Пузырев в х/ф "ГОЛЕН К НЕСТРОЕВОМ", 10.20 Смак, 10.50 Армянский магазин, 11.20 "Здоровье", 12.10 "Непутевые заметки", 12.30 "Пека все дома", 13.15 Фазенда, 14.15 Н. Гундарева, А. Михайлов в комедии "ОДИНОКИМ ПРЕДСТАВЛЯЮТСЯ ОБЩЕЖИТИЕМ", 12.25 1/С "ГРУППА СЧАСТЬЯ", 13.20 X/ф "КРЕПКИЙ ОРЕШЕК ВОЗМЕЗДИЯ", 15.25 "Призвание", Премия лучшим врачам России, 17.10/С Т/С "ПРАГАДОЧНЫХ ОБСТОЯТЕЛЬСТВАХ", 19.00 Воскресное "Время", 20.00 "Большая разница", 21.00 "Познер", 22.05 X/ф "СОСУДЧИКИ". 0.00 Л. Вильсон, М. Ларок в комедии "ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ", 1.35 Т/С "СПЛАСТИКИ", 2.20 "Играй, гармонь любими"

8.00, 12.00, 14.00 Новости, 8.10 "Алексы Булдаков", "Ну, вы, блин, даете!" 9.00 В. Перецов, М. Пузырев в х/ф "ГОЛЕН К НЕСТРОЕВОМ", 10.20 Смак, 10.50 Армянский магазин, 11.20 "Здоровье", 12.10 "Непутевые заметки", 12.30 "Пека все дома", 13.15 Фазенда, 14.15 Н. Гундарева, А. Михайлов в комедии "ОДИНОКИМ ПРЕДСТАВЛЯЮТСЯ ОБЩЕЖИТИЕМ", 12.25 1/С "ГРУППА СЧАСТЬЯ", 13.20 X/ф "КРЕПКИЙ ОРЕШЕК ВОЗМЕЗДИЯ", 15.25 "Призвание", Премия лучшим врачам России, 17.10/С Т/С "ПРАГАДОЧНЫХ ОБСТОЯТЕЛЬСТВАХ", 19.00 Воскресное "Время", 20.00 "Большая разница", 21.00 "Познер", 22.05 X/ф "СОСУДЧИКИ". 0.00 Л. Вильсон, М. Ларок в комедии "ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ", 1.35 Т/С "СПЛАСТИКИ", 2.20 "Играй, гармонь любими"

8.00, 12.00, 14.00 Новости, 8.10 "Алексы Булдаков", "Ну, вы, блин, даете!" 9.00 В. Перецов, М. Пузырев в х/ф "ГОЛЕН К НЕСТРОЕВОМ", 10.20 Смак, 10.50 Армянский магазин, 11.20 "Здоровье", 12.10 "Непутевые заметки", 12.30 "Пека все дома", 13.15 Фазенда, 14.15 Н. Гундарева, А. Михайлов в комедии "ОДИНОКИМ ПРЕДСТАВЛЯЮТСЯ ОБЩЕЖИТИЕМ", 12.25 1/С "ГРУППА СЧАСТЬЯ", 13.20 X/ф "КРЕПКИЙ ОРЕШЕК ВОЗМЕЗДИЯ", 15.25 "Призвание", Премия лучшим врачам России, 17.10/С Т/С "ПРАГАДОЧНЫХ ОБСТОЯТЕЛЬСТВАХ", 19.00 Воскресное "Время", 20.00 "Большая разница", 21.00 "Познер", 22.05 X/ф "СОСУДЧИКИ". 0.00 Л. Вильсон, М. Ларок в комедии "ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ", 1.35 Т/С "СПЛАСТИКИ", 2.20 "Играй, гармонь любими"

8.00, 12.00, 14.00 Новости, 8.10 "Алексы Булдаков", "Ну, вы, блин, даете!" 9.00 В. Перецов, М. Пузырев в х/ф "ГОЛЕН К НЕСТРОЕВОМ", 10.20 Смак, 10.50 Армянский магазин, 11.20 "Здоровье", 12.10 "Непутевые заметки", 12.30 "Пека все дома", 13.15 Фазенда, 14.15 Н. Г

Как-то на мой день рождения Таня и ее брат пришли ко мне с совершенно царскими подарками — Таня принесла мой портрет, написанный маслом. Он до сих пор висит в нашем доме на главном месте, не дает забыть мне мою мятежную молодость. В нем угадано все, что со мной произошло в жизни, а Володя прочел стихи — подарок. Я им очень гордилась, потому что он смог, как никто, понять меня тогдашнюю. Он прочел их вместо тоста:

Ночь была беззвездна, ночь была туманна.
Может, слишком поздно родились ты, Анна.
Не летали шало тройки с кучерами,
Не кружились в парах дамы с юнкерами.
Ах, в глазах так много от далекой грезы,
Вечно молят Бога убечь от прозы.
Пруд очарованья затянуло тиной,
В нем страдает Анна шеей лебединой.
Щетко в нашем веке ищет в ней ответа
Красота далеких Гейнсборо портретов.
Прачки, королевы, грешницы, святые
Живы в ней от Евы до самой Марии.
Воссияй же, Анна, женственности светом,
Многая вам лета, многая вам лета!
Встаньте, кавалеры, лицом хорошее,
Две восславим Анны — в сердце и на ше!

И кавалеры встали. Такой был у меня день рождения. Мне исполнилось тогда 25 лет. И гороскоп мой был уже готов...

Однажды вот что мне устроили мои друзья. Мы жили с моим тогдашним мужем Олегом в огромной квартире с его родителями, бабушкой, дедушкой и еще каким-то дальним родственником. По сравнению с тем, как жили мои друзья — царские условия. До революции это была квартира священника, рядом с домом церкви, в которой он служил, — на улице Обуха. Церковь разрушили, священника высыпали в подвалное помещение, где он и умер. Квартиру заселили большим количеством семей. Потом кто-то умер, кто-то уехал, в итоге там остались родители моего мужа.

Летом, когда все родственники разъехались по дачам, ребята решили, что квартира очень годится, чтобы устроить выставку художников. Я по полному тогдашнему легкомыслию согласилась, и мы стали быстро разевешивать картины, все, какие удалось собрать. Выставка получилась замечательная, сейчас ей бы позавидовал любой галерейщик: Зверев, Плавинский, Харитонов, Яковлев и мой любимый Свешников. Это только те, кого я помню. Сначала все было хорошо и увлекательно. Самовар, грибы разного вида (отец мой и муж были заядлыми грибниками), много брусличного варенья... Приходил народ, рассматривали живопись, спорили, беседовали, пили чай, иногда с собой приносили бутылочку. Как-то пришел Алик Мирзоян, теперь известный бард, весом вечер все слушали с восторгом его песни. Еще, помню, как-то ввалилась компания скурсников Олега по МИСИ (строительному институту) во главе с Гариком Кохановским и Володей Высоцким. Высоцкий еще не был знаменитостью, а под гитару пел Гарик. Он тогда сочинил песню, которую вся Москва распевала: «Осень выкрасила город золотым, каким-то цветом... Это омут, это омут — бабье лето, бабье лето... Я кручу напролапу с самой ветреной из женщин, я давно искал такую...». Через несколько лет Гарик уехал, а Высоцкий вслед ему пел: «Мой друг уехал в Магадан, снимите шляпу, снимите шляпу, мой друг уехал туда сам — не по этапу, не по этапу!»

В общем, было интересно и замечательно. Но потом... потом потекли людские толпы, и главное, их становилось все больше и больше. И бутылочек тоже больше соответственно. Адрес передавался из уст в уста. Потоки прекращались, и я немного заволновалась. Кто-то стал засыпать на стуле, кого-то приходило выпроваживать силой, кто то вдруг обнаруживалась под утром на кухне, с вечера незамеченной. Мы уже сильно устали, а народ все шел. У дома замелькали странные (скорее, вполне определенные) личности. Стали возвращаться домой мои родственники, а в дверь все звонили и звонили посетителям. Картины, наконец-то, с трудом увезли, едва справились, а бедные родители мужа еще долго выдерживали написк посетителей, причем в разное время суток.

А в редакции жизнь была ключом. 1961-1963 годы — расцвет адубжебских «Известий». Редакционный буфет того времени — это место творческих споров, интересных разговоров, а порой и назначения свиданий, выяснений отношений. Кофе-эспрессо

ЕГЕАА АІПІПЕІАІЕЕ

НАШЕ «Кругосветное путешествие» Игорем

Анна ГОЛЕМБИОВСКАЯ

в маленьких чашечках, еще и с коньяком, тогда нигде у нас не виданный, но просто парижская «Ротонда», о которой знали тогда только по книжкам да картинкам. В редакции роскошная по тому времени мебель, полное обновление. Художник Раф Сачлян раскрасил редакционный буфет в стиле модерн, застойкой — красавица и добная женщина Наташа, всей редакцией обожаемая. Все, казалось, были влюблены друг в друга, как в чеховской пьесе. Я дружила с ребятами из отдела информации: Игорем Бузылевым, Стасом Сергеевым, Игорем Цыгановым, Володей Кривошеевым. Они ждали меня по утрам в буфете и называли «Мисс доброе утро». Малор Стурна, проходя мимо, спрашивал стихами Северинова: «Из кого же в любовники? И найдется ли пара вам?» А замечательный Володя Курасов читал посвященную мне песню: «Синий, синий ливень, как глаза твои, трудно быть счастливым от моей любви, помылся разум, чувствам нет границ, я еще ни разу не любил цариц...»

Пишу это не для того, чтобы похвастаться былым успехом, это было бы смешно, а для того, чтобы передать атмосферу той, к сожалению, очень короткой поры. Уверена, что любая женщина из редакции, мои подруги тех лет, могли бы рассказать то же самое. Может быть, с другими действующими лицами, а может, и с теми же.

Глоток свободы и надежд был восхитителен. В редакции показывали невиданные до того фильмы, причем крутили их целый день в зале — пожалуйста, кто свободен, смотрите. Устраивались знаменитые среды, где великие певцы, читали стихи многие поэты, ставшие потом знаменитыми. Все известные люди, приехавшие в столицу, приглашались на эти среды. Помни писателя Ричарда Олдингтона, актрис Джейн Фонду, Ким Новак.

А сам Алексей Иванович Адкубей, всегда среди звезд загорелый, белозубый, вернувшись из какой-нибудь зарубежной поездки, собирая всю редакцию и рассказывая так, что многое запомнилось на всю жизнь. Он был замечательный рассказчик и еще при этом талантливый артист. Он учился в юношестве в театральном, так что сцена много потеряла в его лице. И даже как-то рассказывал, что снимался в кино — малышкой подрабатывал. За это получал что-нибудь из еды в полугодное время. Его приметил артист Жаров и, когда снимал свой фильм «Бесплатное хозяйство», стал его разыскивать. «Найдите, говорил, мне этого рыженького с

если человек талантлив, то это все равно как-то проявится. Правда, в редакции он был актером: приходил на планерку каждый день в разной роли, был непредсказуем, но тысячи идей раздавал щедро всем журналистам.

Однажды, помню, он вернулся из Италии, где его принял сам Папа Римский. Редакционный зал его не устроил, и он всех собрал в клубе и на сцене буквально «в лицах» передавал свою итальянские встречи. По-разному относились к Алексею Ивановичу, но не поплыла под обаяние его личности, мне кажется, было просто невозможно.

А какие устраивались вечера, например новогодние! Снимались для этого залы гостилиц, приглашались певцы, артисты — застолья и веселье до утра. В газете появлялись запрещенные до того имени, все рождали споры. Театр на Таганке Любимова, все спектакли, литературные новинки, напечатанные журналах «Новый мир», «Юность». «Не хлебом единим» Дудинцева, «Люди, годы, жизнь» Эренбурга, где впервые были названы имена многих великих поэтов и великих художников, до этого вычеркнутых из советской жизни. Конечно, по сравнению с сегодняшним днем тем запретных было еще очень много. Запреты пробивались с большим трудом, но и надежд на свободу было тоже больше той, которая нам потом досталась.

Отдел писем.
1966 год.



Позже, когда Алексей Иванович, пережив развод, работал в журнале «Советский Союз», мы к нему часто туда приходили. С ним работали вместе известницы, которых он к себе перетащил: Сергеев, Данилевич, Игорь Цыганов, и мы все дружили. Адкубею запретили его профессию, не печатали нигде, журнал состоял из одних картинок. Но Алексей Иванович стал жить совсем, конечно, по-другому, но тем не менее полной и интересной жизнью. Обрел настоящих и преданных друзей, причем отмечал и ценил это сам. У него появилась собака, первая в Москве породы «терри блю терьер» («голубой терьер»), по красоте — так просто голливудская звезда.

Когда советская власть рухнула, он стал издавать газету под названием «Третье сопливие». Мне даже предложил вложить в эту газету колонку «Диаспора». Но как-то уже не успел, не хватило жизни.

Очень хорошо помню последний день Алексея Ивановича в редакции. Утром, пришла на работу, я поднялась на шестой этаж к ребя-

там из отдела информации, такая у них была стекляшка-аквариум. По коридору шел Алексей Иванович. Мне запомнилась его опущенная голова и чуть не то растянутая, не то виноватая улыбка. Ребята уже все знали — накануне был плenum ЦК, на котором сняли Хрущева. Двери всех кабинетов на этаже редакции были закрыты. Алексей Иванович зашел в свой кабинет, забрал какие-то вещи, в иностранном отделе простился за руку со всеми сотрудниками. Его проводили художник из «Недели» Юра Дегтярев и Лена Корнилов. И в редакции началась новая эпоха.

Наше «кругосветное путешествие» с Игорем началось в уже мрачнеющих «последубжебских» «Известиях», в отделе писем. Игоря привел в отдел знакомый из ЦК ВЛКСМ. Я никогда не могла понять, как Игоря почти сразу и везде вычисляли как чужеродного. Вроде он был внешне строг, не «косил», как сейчас говорят, под богему, достаточно сдержан, застегнут на все пуговицы, но вот не приходился к советскому двору. Вроде и да, и нет. Как позже прозвучало: «партя его не знает». Видимо, так и не получилось у него с этим партией. Мы встретились с Игорем в первый день его прихода в редакцию. Его принимал редактор, а я вбежала что-то спешно подписать, потому что уезжала в отпуск, мы только взглянули друг на друга и...

Позади — увлечения, разочарования, ошибки и глупости молодости, интуитивные поиски «вечной» и единственной любви. Хотя я и сейчас думаю, что не все ошибки оправдываются молодостью. У меня муж — юношеская любовь (и до сих пор мой друг). У Игоря, конечно, в этом смысле тоже приличный опыт и при этом какой-то неудачный роман, болезненно ударивший по самолюбию. В Тбилиси семья, где маленький сын. Он долго жил в общежитии, пока не получил квартиру хрущевской постройки на Лесной улице. Семья приезжала-уезжала, не приживалась в Москве: холодно, одиноко...

Приехала я из отпуска, загорелая и веселая, а в отделе писем, где в основном женщины — большое оживление: новый начальник, молодой и красивый.

Что тогда узнала об Игоре? Что он ни на кого не похож, для меня — как из другого мира, ведь почти до тридцати лет он прожил в Грузии. И как это бывает, конечно, любил и свой город, и своих друзей, но пришел ему срок вырываться оттуда, несмотря на недовольство семьи. Друзья, которые раньше обосновались в Москве, стали перетаскивать его в столицу, перетаски в ЦК ВЛКСМ, поселили в общежитии. В общежитии он прожил года два, и как мне рассказывали, когда ему все обещали квартиру, он не очень торопил, не настаивал. Те ребята, которые мне это говорили, имели в виду, конечно, что ему нравилась вольная жизнь. Но я, зная Игоря, теперь понимаю, что он не мог, не хотел никогда ничего просить, просто ждал. Ну, а вольная жизнь, конечно, нравилась. Они потоком часто с грузинскими друзьями при мне ее, эту жизнь, вспоминали. Все тибилийцы приходили к нему, и москвички, конечно, тоже.

Про работу в ЦК ВЛКСМ он мне рассказывал тогда же. Говорил, что это для него был просто китайский язык, к которому никак не мог подладиться. Кончилось тем, что его послали руководителем делегации в Польшу, и там кто-то не так себя вел, а он как руководитель группы не досмотрел, не доложил, в общем, не справился со своими обязанностями. Но поскольку из этих организаций просто так выгоняли редко, обычно устраивали, он и попал в отдел писем редакции газеты «Известия», что было для него тогда пределом мечтаний. Но он не сразу понял, куда попал.



Анна и Игорь. 70-е годы.

НА ДОСУГЕ: ПОШЕВЕЛИ МОЗГАМИ

КУРТКА ДЖЕКСОНА ВЫСТАВЛЯЕТ НА АУКЦИОНЕ

Всемирно известная красно-черная кожаная куртка Майкла Джексона из видеоклипа "Thriller" уйдет с аукциона.



Аукционер Даррен Джулиан заявил, что выставит на аукцион "один из самых узнаваемых и значимых атрибутов поп-культуры". Ожидается, что начальная стоимость известнейшего наряда певца составит по меньшей мере 200 тысяч долларов.

Помимо куртки фанаты умершего поп-короля смогут приобрести парик, в котором он обнявил о начале своего турне "This Is It", футбольку из видеоклипа на песню "Scream" и почтовый ящик дома, в котором 50-летний Джексон скончался.

Аукцион под названием "Music Icons" пройдет 25-26 июня в Берли-Хиллз.

УЧЕНЫЕ ЗАСИЛИ НЕОБЫЧНУЮ ВСПЫШКУ НА СОЛНЦЕ

Астрофизики засняли на видео необычную вспышку на Солнце. Так же можно посмотреть видео выбросов сделанное в нескольких диапазонах спектра, а также вид на вспышку издалека.

Вспышка получила рейтинг M2 - для обозначения степени мощности вспышек ученые используют буквенно-цифровой код. Буквы обозначают пять классов мощ-



ности (от слабого к сильному) - A, B, C, M и X, - а числа определяют градацию внутри класса. Таким образом, произошедшая вспышка является относительно слабой (например, в марте 2011 года была зарегистрирована вспышка мощностью X1.5).

Необычным произошедшее событие делает выброс огромного количества материи. На видео хорошо видно, как относительно холодная (порядка 80 тысяч кельвинов) материя падает обратно на Солнце, возмущая корону, температура которой около 1,5 миллиардов кельвинов. Центр космической погоды Национальной метеорологической службы США предсказывает, что, в связи с вспышкой, ожидается небольшая геомагнитная буря.

Проект Helioviewer.org использует для наблюдений за Солнцем данные, полученные аппаратом "Solar Dynamics Observatory". Запущенный в декабре 2010 года зонд рассчитан на пять лет работы. Аппарат вращается вокруг Земли на геосинхронной орбите - то есть период обращения спутника вокруг планеты равен периоду собственного вращения Земли.

Митингующий	"Ключ" домашнина	"рол" поп-попы		1	Прыгающий спортсмен	"Тройская" масса		Нож, что на топор похож	Море в Ново-российске		Способ дейст-вия		Загоняет сор в совок		
И аист, и алмаз	звук недовольства	След ушиба			Казахская валюта	Бухгалтерский документ		Рукоятка лопаты			Ствол орудия		Поника дворянки	1	
Опека над имущество					Самка с илами	Автобусный билет		Растение золотой корень					Зона обита-ния военных		
Комедия Гоголя	Современный голос	"Моя Лиза", музей						Перенапряг	Кишки рыбьи или пицца				Венесуэльский транспорт	Легкий домик	
Нежная забота									"За греки людские пата"				Эластичный бинт	Рожь, как и ячмень	
двубортный пиджак	изменяющий гулыш	Перуанская верблюдица						Металл №22	Музыка оркестра Душечки						
Слуховой, телефонный	2	Корень солидки			"Дас не" догонят гели	Кирпичный бруск	2	"Ц" в ЧУП	Разведчик на земных				Горькая участь		
Почтичная идола					Клише	Бег лошади			Длинная каменистая мель				Желтая, красная глина	Шайоне, укашание	
Неуд	Друж-струнка	Денеги на бол-ку	Поэт, который "наши" все		Навес, создавший тень										
Манера держать свое тело	Половина пути (разд.)													Сделано ... ляп	
Подвесная дорога (разг.)		Поза (классического танца)	Латвийская рыбка			Первый ... энтузиасту	Грозовое судно	Болотный злан							Любить погибнуть
Клеймо на золоте	"Ледорез" дворники	Крупный скат	Казнь по-французски						"... пыжик, где ты был?"	Польза					
Языки огия					Миллар в роли жабы	чайная									
Спецовка					Духовая дочь				Иодированная ...						
И, и, и... и... и...					Городская ласточка				Зверинный домик						
Сто купюр в обертке		Камешек в бильярде	3						Дорожка в чащме						
					Бумага для черчения										

У меня получилось слово:

1 2 3 4 5 6 7

ПРЕМИЯ ШОУ - "АЗИАТСКАЯ НОБЕЛЕВКА"

В Гонконге объявлены лауреаты премии Шоу, которую иногда называют "азиатской Нобелевкой".

Вручение награды состоится в сентябре 2011 года.

В области математики премии удостоились грек Деметриос Христодулу и американец Ричард Гамильтон. Христодулу известен своими работами по геометрии пространства-времени и теории дифференциальных уравнений, в то время как Гамильтон является автором теории потоков Риччи на римановых многообразиях. Именно эти потоки стали главным инст-



рументом доказательства гипотезы Пуанкаре, выполненного Григорием Перельманом. Примечательно, что Перельман отказался от премии в миллион долларов от Института Кляя

как раз из-за того, что институт проигнорировал заслуги Ричарда Гамильтона в создании необходимой теоретической базы.

Премии в области астрофизики удостоились итальянец Энрико Коста и американец Джеральд Фишман за изучение вспышек гамма-излучения (GRB). Работы Коста и Фишмана стали основой современных представлений об этих вспышках. Премии в области медицины удостоились сразу трое ученых - Джульс Хоффман из Люксембурга, американец Брюс Бетлер и выходец из СССР Руслан Меджитов, работающий сейчас в Йельском университе-

те. Все трое удостоились награды за изучение биологических механизмов работы врожденного иммунитета, в частности, таких последствий иммунного ответа, как отеки и воспаления.

Премия Шоу была учреждена известным азиатским медиамагнатом Ран Ран Шоу в 2002 году. Награда присуждается в трех категориях: математика, астрономия, и науки о жизни и медицина. Победитель в каждой категории получает медаль и сумму один миллион долларов. Если победителей несколько, то сумма делится между ними поровну.

ГОРОДОК на предстоящую неделю

КОЗЕРОГИ (22 декабря-20 января), если вы проявите внимание и сосредоточенность, то на этой неделе вам обеспечен успех на работе, причем такой, на который вы даже не рассчитывали. Понедельник весьма удачен для поездок и командировок. Вообще, наиболее благоприятные дни - понедельник и пятница. Желательно не раскрывать окружающим свои планы и цели.

ВОДОЛЕИ (21 января-19 февраля), постарайтесь все-таки занять выжидательную позицию, накопите силы и вооружитесь знаниями и мудростью. В понедельник постарайтесь занять по отношению к начальству нейтральную позицию, иначе вы можете оказаться в центре недоброжелательного внимания коллег. В воскресенье вам наверняка внезапно вызовут на работу.

РЫБЫ (20 февраля-20 марта), в понедельник у вас появится возможность бросить все силы на работу и показать всем, какой вы ценный и незаменимый сотрудник. Во вторник могут напомнить о себе отложенные юридические проблемы. В субботу проявляется незавершенные дела: если вы чувствуете, что не можете с ними справиться, смело берите себе в помощники близких людей.

ОВНЫ (21 марта-20 апреля), в понедельник, воплощающая заветные творческие планы в жизнь, вы сможете опереться на своевременную помощь друзей. Во вторник будут удачны поездки, командировки и начало путешествий. В среду лучше не планировать ничего серьезного, а позволить себе небольшой отдых. В пятницу будьте осторожнее с коллегами.

ТЕЛЕЦЫ (21 апреля-21 мая), в первой половине недели вам, скорее всего, придется отставать перед начальством свою точку зрения, так что желательно к этому подготовиться заранее. Чаще прислушивайтесь к голосу своей интуиции и обращайте внимание на предупредительные знаки судьбы. Не открывайте свои планы малознакомым людям.

БЛИЗНЕЦЫ (22 мая-21 июня), наведите порядок в голове: все мрачное и пессимистическое должно быть беспощадно выкинуто. Особенно напряженными будут вторник и четверг. Постарайтесь не предъявлятьчересчур высоких требований к друзьям. В выходные отдохните в уединении.

РАКАМ (22 июня-23 июля) стоит избегать конфликтов и противоречий в отношениях с коллегами и начальством. Ваши творческие идеи сейчас окажутся своевременными и необходимыми окружающим, поэтому и настроение окажется на высоте. В понедельник постарайтесь расправиться с незаконченной монотонной работой, и вы сразу почувствуете облегчение и увидите ситуацию с другой стороны. В этот день может решиться важный вопрос, напрямую связанный с карьерой.

ЛЬВАМ (24 июля-23 августа) в понедельник необходимо быть внимательнее и осторожнее, следите за своей речью. Неделя благоприятна для изобретательской деятельности, возможно появление новых идей. Среда принесет удачу в поездках и командировках, впрочем, как и суббота. Не слишком увлекайтесь творческими фантазиями.

ДЕВЫ (24 августа-23 сентября) не поддавайтесь в понедельник на обман и провокации; на работе могут возникнуть внезапные проблемы; во взаимоотношениях с коллегами постарайтесь соблюдать осторожность. На вторник планируйте конструктивный разговор с начальством, расскажите о своих идеях. Ближе к концу недели вы сможете своевременно завершить важное и ответственное дело.

ВЕСАМ (24 сентября-23 октября) бесполезно сообщать о своей жизненной позиции, вас все равно не услышат. Вторник - не самое удачное время для того, чтобы рассказывать о своих новых идеях на работе. Чувство неуверенности может помешать вам сосредоточиться. Поверьте, у вас больше сил и знаний, чем вы думаете. Денежные вопросы наверняка окажутся в центре внимания.

СКОРПИОНЫ (24 октября-22 ноября) ищите в каждом положительные стороны, не доставки просто не замечайте, в результате ваши терпение и благожелательность окунутся в спокойствие, сохраняйте независимость. В пятницу вероятны приятные новости или поступление интересной информации.

СТРЕЛЬЦАМ (23 ноября-21 декабря) будет нелишне следовать советам старших, не стесняйтесь обращаться к ним за помощью. В четверг нужно проявить скромность - не рассказывайте направо и налево о своих достижениях, потому что зависть недоброжелателей может серьезно вам навредить. В пятницу потребуется способность хранить собственные тайны.

СПОРТ ЭКСПРЕСС

Перед Играми-2012 “КОКА-КОЛА” СТАЛА СПОНСОРОМ НОК ГРУЗИИ

“Кока-кола” стала спонсором Национального олимпийского комитета Грузии. Официальное соглашение стороны оформили в офисе НОК. На церемонии присутствовали президент НОК Грузии Гия Наццвили, президент компании Темур Чония, а также именитые спортсмены и ветераны. До начала Лондонской олимпиады осталось чуть больше года, т.е. времени в обрез, поэтому оформление соглашения со столицей серьезным партнером имеет для нас огромное значение. Уверен, что сотрудничество с “Кока-колой” будет плодотворным”, - заявил Наццвили. Со своей стороны Чония отметил, что “Кока-кола” была генеральным спонсором проведенных еще в 1896 году в Афинах первых Олимпийских игр и что эти дружеские и деловые отношения продолжаются по сей день.

НАЧАЛАСЬ РЕКОНСТРУКЦИЯ СТАДИОНА

В начале июня этого года началась реконструкция стадиона имени Михаила Месхи. На первом этапе с поля стадиона был снят старый травяной покров. Затем в течение нескольких дней шла трамбовка земли, чтобы подготовить поле к новому

дражану. Новый травяной покров уложит греческая компания

“Simounovits Kristian & Sia O.E.”.

На данном этапе главной задачей является подготовка стадиона к 1 сентября, когда состоятся матчи молодежных сборных Грузии и Испании в рамках квалификационного турнира чемпионата Европы 2013 года. С этой целью в ускоренных темпах будут

отремонтированы раздевалки, вип-ложа, пресс-служба и др.

Футбол

И В ВОЗДУХ "÷ ЕП ÷ ИКИ" БРОСАЛИ...

В ДЕНЬ МАТЧА С ГРУЗИНАМИ ХОРВАТСКИЕ ФАНАТЫ СКАНДИРОВАЛИ ФАШИСТСКИЕ ЛОЗУНГИ

Хорватский союз футбола ожидает серьезное наказание за поведение болельщиков на недавнем матче сборных Хорватии и Грузии. Об этом заявил комиссар по безопасности Национальной федерации футбола Хорватии Зоран.

Как известно, хорватские фанаты во время матча вывесили на трибуне флаг со свастикой, скандировали фашистские лозунги времен геноцида против сербов в

годы второй мировой войны, а также кидали на поле сигнальные флаги. “Если честно, мы боимся делать какие-либо прогнозы”, - сказал Цврк. По его словам, “наказание будет весьма тяжким, и, возможно, что Хорватия проведет следующий матч на своем стадионе без болельщиков”.

Решение о санкциях против хорватской сборной будет принято на предстоящем 16 июня заседании дисциплинарного комитета УЕФА.

БРАТЬЯ ХОРГУАШВИЛИ ПОПАЛИСЬ В ЛАПЛАНДИИ НА ДОГОВОРНЫХ МАТЧАХ

В Финляндии открылись судебные слушания по громкому скандалу, связанному с договорными матчами. Лапландский районный суд обвиняет девятерых бывших игроков клуба “РоПС” из города Рованиеми, семеро из которых являются гражданами Замбии, а двое - Грузии, в том что гражданин Сингапура Уилсон Радж Перумал, задержанный полицией несколько месяцев назад в аэропорту “Вантаа” в Хельсинки, подкупал этих футболистов в 2010-2011 гг., а также представителей двух других финских клубов в период с 2008 по 2011 год.

Они получали деньги и обеспечивали нужные ему результаты матчей. В прошлом месяце суд уже вынес приговор в отношении двух братьев из Замбии, выступавших в чемпионате Финляндии. Перумал заплатил братьям 50 тысяч евро за то, чтобы они повлияли на исход одного из поединков.

Ранее братья Павле и Вальтер Хоргуашвили, также замешанные в этом скандале, заявляли, что не имеют отношения к махинациям.

Баскетбол

ИЗРАИЛЬЦЫ ЗАПРЕТИЛИ НАДЕВАТЬ МАЙКУ ПОД ФОРМУ

Руководящий орган европейского баскетбола заявил, что не намерен делать исключения для религиозных израильских баскетболистов на предстоящем в Польше чемпионате Европы. Таким образом, разыгрывающей сборной Израиля Нааме Шафир, которая является верующим человеком, и всегда надевает под форму майку из-за религиозной скромности, запретят выступать на чемпионате Европы, если она не будет соблюдать правила.

Турнир начинается 18 июня.

августа” (на груз. яз.). Начало 12.15, 14.30, 17.45, 20.00, 22.15. II зал - “Скупи”. (на груз. яз.). Начало в 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00. III зал - “Древо жизни”. Начало в 12.15, 14.45, 17.30, 20.00, 22.30. IV зал - “Ранго”. Начало в 12.00, 14.00, 16.00. “Пять дней августа” (на груз. яз.). Начало в 18.00, 20.15, 22.30. V зал - “Форсаж-5”. Начало в 12.00, 14.30, 22.15. “Пять дней августа” (на груз. яз.). Начало в 17.00, 19.30.

Кинотеатр “Амирани” (ул. Костава, 36). 11, 12 июня - Большой зал - “Пять дней августа” (на груз. яз.). Начало в 12.00, 14.15, 17.30, 19.45, 22.30. 11, 12 июня - Малый зал - Фестиваль голландских фильмов (вход свободный). Фильмы Герит Ван Дайка. “Древо жизни” (в гл.роли: Бред Питт, Шон Пенн). Начало в 14.30, 17.00, 19.30, 22.15.

рекции Международной организации труда (2002).

43 года назад (1968) XXII сессия Генеральной Ассамблеи ООН приняла резолюцию, в которой одобрила Договор о нераспространении ядерного оружия.

13 ИЮНЧ

День рождения поэта Шота Чантадзе (1928-1969).

12 ИЮНЧ

12 июня - “Свет во тьме” (реж. Н.Шотадзе). 12 июня - “В кувшине” (авт. и реж. О.Багатурия).

Кинотеатр “Руставели” (Руставели, 5). 11-12 июня - / зал - “Пять дней

КТО, ГДЕ, КОГДА?

11 ИЮНЧ

День рождения поэта Мориса Потишивили (1930-1990).

Родился хенохирхур Коба Гелашивили (1965).

63 года назад (1948) была развернута первая миротворческая операция ООН. Для наблюдения за выполнением перемирия между Египтом, Иорданией, Ливаном и Сирией, с одной стороны, и Израилем - с другой, в зону арабо-израильского конфликта прибыла первая группа военных наблюдателей.

12 ИЮНЧ

День рождения заслуженного художника Грузии, лауреата премии имени Я.Гогебашвили, академика Александра Цихелашвили (1932).

Родилась писательница Мариаджан (Маринам Александзе) (1890-1978).

Государственный праздник Российской Федерации – День России (День принятия Декларации о государственном суверенитете РФ, 1990).

Национальный праздник Республики Филиппины – День независимости (1898).

Всемирный день действий за устранение детского труда. Отмечается по решению сессии Генеральной конфе-

ренции Международной организации труда (2002).

43 года назад (1968) XXII сессия Генеральной Ассамблеи ООН приняла резолюцию, в которой одобрила Договор о нераспространении ядерного оружия.

13 ИЮНЧ

День рождения поэта Шота Чантадзе (1928-1969).

123 года назад родился крупнейший португальский поэт XX века Фернанду Песоа (1868-1935).

День рождения английского актера Малколма Макдауэлла (1943), сыгравшего в фильмах “Заводной апельсин”, “Цареубийца” и др.

14 ИЮНЧ

Родился борец вольного стиля, обладатель бронзовой медали летней Олимпиады в Пекине-2008 Отар Тушишвили (1978).

83 года назад родился легендарный руководитель партизанского движения в Латинской Америке, герой кубинской революции Эрнесто Че Гевара (1928-1967).

День флага в США. В этот день 1777 года Второй континентальный конгресс, проходивший в Филадельфии, впервые официально утвердил флаг государства.

СЕМЕСТР, УЧСТЬЕ, ХОСТАФУГУ, ОЛИАРН, ИДЕАЛЫ, НЫМБУ, ТУЛЧОК, ВАСИЛІС, ГІРАДА, СІМЕСТР, УЧСТЬЕ, ХОСТАФУГУ, ФЛІГЕЛЬ, АНДРІЙЕВІЧ, ВЕКОНОЛОС, РУГІС, РЕЧНІЦА, ІСІДОР, ОЛІГІС, ТІМІС, ГІРІАДА, ФІКУС, ПУЛЬТ, ОПАЛ, ПОТУГИИ, ІУРАМА, ТУРМАЛІН, РАФАРА

СИСТЕМА, СІМЕСТР, УЧСТЬЕ, ХОСТАФУГУ, ФЛІГЕЛЬ, АНДРІЙЕВІЧ, ВЕКОНОЛОС, РУГІС, РЕЧНІЦА, ІСІДОР, ОЛІГІС, ТІМІС, ГІРІАДА, ФІКУС, ПУЛЬТ, ОПАЛ, ПОТУГИИ, ІУРАМА, ТУРМАЛІН, РАФАРА

СИСТЕМА, СІМЕСТР, УЧСТЬЕ, ХОСТАФУГУ, ФЛІГЕЛЬ, АНДРІЙЕВІЧ, ВЕКОНОЛОС, РУГІС, РЕЧНІЦА, ІСІДОР, ОЛІГІС, ТІМІС, ГІРІАДА, ФІКУС, ПУЛЬТ, ОПАЛ, ПОТУГИИ, ІУРАМА, ТУРМАЛІН, РАФАРА

СИСТЕМА, СІМЕСТР, УЧСТЬЕ, ХОСТАФУГУ, ФЛІГЕЛЬ, АНДРІЙЕВІЧ, ВЕКОНОЛОС, РУГІС, РЕЧНІЦА, ІСІДОР, ОЛІГІС, ТІМІС, ГІРІАДА, ФІКУС, ПУЛЬТ, ОПАЛ, ПОТУГИИ, ІУРАМА, ТУРМАЛІН, РАФАРА

СИСТЕМА, СІМЕСТР, УЧСТЬЕ, ХОСТАФУГУ, ФЛІГЕЛЬ, АНДРІЙЕВІЧ, ВЕКОНОЛОС, РУГІС, РЕЧНІЦА, ІСІДОР, ОЛІГІС, ТІМІС, ГІРІАДА, ФІКУС, ПУЛЬТ, ОПАЛ, ПОТУГИИ, ІУРАМА, ТУРМАЛІН, РАФАРА

СИСТЕМА, СІМЕСТР, УЧСТЬЕ, ХОСТАФУГУ, ФЛІГЕЛЬ, АНДРІЙЕВІЧ, ВЕКОНОЛОС, РУГІС, РЕЧНІЦА, ІСІДОР, ОЛІГІС, ТІМІС, ГІРІАДА, ФІКУС, ПУЛЬТ, ОПАЛ, ПОТУГИИ, ІУРАМА, ТУРМАЛІН, РАФАРА

СИСТЕМА, СІМЕСТР, УЧСТЬЕ, ХОСТАФУГУ, ФЛІГЕЛЬ, АНДРІЙЕВІЧ, ВЕКОНОЛОС, РУГІС, РЕЧНІЦА, ІСІДОР, ОЛІГІС, ТІМІС, ГІРІАДА, ФІКУС, ПУЛЬТ, ОПАЛ, ПОТУГИИ, ІУРАМА, ТУРМАЛІН, РАФАРА

СИСТЕМА, СІМЕСТР, УЧСТЬЕ, ХОСТАФУГУ, ФЛІГЕЛЬ, АНДРІЙЕВІЧ, ВЕКОНОЛОС, РУГІС, РЕЧНІЦА, ІСІДОР, ОЛІГІС, ТІМІС, ГІРІАДА, ФІКУС, ПУЛЬТ, ОПАЛ, ПОТУГИИ, ІУРАМА, ТУРМАЛІН, РАФАРА

СИСТЕМА, СІМЕСТР, УЧСТЬЕ, ХОСТАФУГУ, ФЛІГЕЛЬ, АНДРІЙЕВІЧ, ВЕКОНОЛОС, РУГІС, РЕЧНІЦА, ІСІДОР, ОЛІГІС, ТІМІС, ГІРІАДА, ФІКУС, ПУЛЬТ, ОПАЛ, ПОТУГИИ, ІУРАМА, ТУРМАЛІН, РАФАРА

СИСТЕМА, СІМЕСТР, УЧСТЬЕ, ХОСТАФУГУ, ФЛІГЕЛЬ, АНДРІЙЕВІЧ, ВЕКОНОЛОС, РУГІС, РЕЧНІЦА, ІСІДОР, ОЛІГІС, ТІМІС, ГІРІАДА, ФІКУС, ПУЛЬТ, ОПАЛ, ПОТУГИИ, ІУРАМА, ТУРМАЛІН, РАФАРА

ЗВЕЗДОЧКИ И ЗВЕЗДЫ

САМЫЕ ГЛАМУРНЫЕ В ЖУРНАЛЕ "GLAMOUR"

В рамках торжественного мероприятия награды получили 19 женщин, особо отметившихся в течение года в тех или иных областях шоу-бизнеса, моды, кино и телевидения. Победителей во всех номинациях определили путем голосования на сайте "Glamour". В выборе лауреатов премии поучаствовали более ста тысяч человек, а также сотрудники редакции издания.

Специального приза от редакторов "Glamour" удостоилась английская супермодель Рози Хантингтон-Уитли, известная по сотрудничеству с компанией по продаже нижнего белья "Victoria's Secret". Приз за вклад в женскую культуру получила американская певица, вокалистка "Fleetwood Mac" Стиви Никс.

Также наград "Women of the Year Awards" были удостоены дизайнер Сара Бартон (дизайнер года), сшивающая свадебное платье для Кейт Миддлтон, сценаристка, писательница и режиссер Джейн Голдман (режиссер года), телеведущая Данни Миногу (телевизионная персона года), певица и модельер Виктория Бекхэм (дизайнер аксессуаров года), исполнительница Джесси Джей (женщина будущего) и другие. Награду в номинации "Мужчина года" получил американский актер Гарretт Хедлунд.

Полный список лауреатов предыдущего года опубликован на официальном сайте издания.

Премию журнала "Glamour" также получила Ким Кардашьян. Она стала "самой предпринимчивой" девушкой года. И не зря. Знаменитость тщательно планирует свое будущее, причем на несколько лет вперед, и старается следовать намеченному планам. Если верить звезде, к концу этого года она уже постарается решить вопрос с наследниками.

Ким и ее возлюбленный Крис Хамфрис только недавно объявили о помолвке. Однако уже сейчас девушка обсуждается с журналистами вопросом появления детей.

В Лондоне вручили премии "Women of the Year Awards", учрежденные британским изданием женского журнала "Glamour". Традиционная церемония прошла в британской столице 7 июня.



В частности, в интервью изданию "Us" на вопрос о том, планируют ли они с Кристоффером первенца, она заявила: "Да, надеюсь, что да. Возможно, к концу года".

Ошарашенные журналисты поинтересовались, а как же насчет торжества бракосочетания, которое ее сестра Хлои уже окрестила



"королевской свадьбой № 2"? У меня не будет ребенка к концу года, — пояснила Кардашьян. — Но, возможно, мы начнем работать над этим к концу года. Уже после свадьбы".

А как насчет смены фамилии? Ведь Ким Kardashian — это торговля марка. "Наверное, я стану Ким Кардашьян-Хамфрис. Но для бизнеса я навсегда останусь Кардашьян, а дома буду миссис Хамфрис".

Известно, что Ким и Крис планируют несколько свадебных церемоний. Предполагается, что торжество пройдет в июне и августе, в списке гостей сейчас около 300 человек. Для их транспортировки к месту проведения торжеств будут арендованы частные самолеты.

"Это будет стоить более 650 000 евро, — сообщает источник, пожелавший остаться неизвестным. — Также Ким планирует потратить 650 000 евро на еду и 325 000 евро на алкоголь — вина и шампанское будут привезены из Италии и Франции. Около 160 000 евро уйдет на развлекательную программу. В 160 000 евро обойдутся... свадебные торты, декорированные 14-каратным золотом. Еще одна статья расходов — гонорар организатора свадьбы, цветочные композиции и декорации — на все это Ким намерена израсходовать еще 650 000 долларов. И наконец, свадебное платье и платья подружки невесты — на них звезде реализуются не жале выложить 650 000 долларов".

Мама Ким Крис Дженнер считает эти расходы целесообразными, потому что свадьба ее дочери должна быть на высшем уровне.

ЭНРИКЕ ИГЛЕСИАС ПРИКРЫВАЕТСЯ КУРНИКОВОЙ

Интернет-сообщества по всему миру гремят новостью — сексуальный талантливый певец Энрике Иглесиас любимец девушек оказался геем.

Вот уже несколько месяцев Энрике имеет отношения с русским парнем Иваном Ирбисом, а роман с тенистисткой Анной Курниковой всего лишь пиар, при чем удобный обеим сторонам, так как Энрике должен нравиться девушкам, а для этого быть натуралом, а Анна в свою очередь, имея много поклонников, раскрутилась благодаря Иг-



лесиасу-младшему и благодарна ему за это, хотя на самом деле говорит о том, что очень любит своего благоверного и хочет от него детей.

Еще бы...наверно сложно бросить 9-летние отношения, даже узнав, что твой избранник предпочитает мужчин.

Сейчас гей-любовник Иван везде "трубит" о том, что знает всю подноготную семейную жизнь звездной пары и готов рассказать обо всем журналистам. Интересны комментарии самих Анны и Энрике, но пока что влюбленная пара молчит.

ВРАЧИ ПОСТАВИЛИ УИТНИ ХЮОСТОН СМЕРТЕЛЬНЫЙ ДИАГНОЗ

На долю 47-летней певице Уитни Хьюстон выпали сложные испытания — сначала певица лечилась от наркозависимости, а теперь врачи ставят ей страшный диагноз эмфизема легких. Эмфизема легких занимает одно из ведущих мест среди заболеваний органов дыхания как по распространению, так и по тяжести проявлений.

Уитни Хьюстон, конечно же, намерена бороться со страшным недугом, но сможет ли она когда-нибудь петь? Ей помогает са-

мый родной человек — дочка 18-летняя Бобби Кристин. Хотя сама девушка тоже совсем недавно вышла из наркологической клиники, где лечилась от того, к чему раньше была пристрастна ее мама. Более того, врачи предупреждают, что наркозависимость может вернуться в любой момент, тогда лечение эмфиземы станет совсем невозможным, поэтому сейчас Уитни надо держаться изо всех сил, чтобы сохранить последние капли здоровья.



БОЛОНКА ЖАКА ШИРАКА НЕ ПРОШЛА ФЕЙС-КОНТРОЛЬ

Бывший президент Франции Жак Ширак не смог попасть в казино в небольшом городе Довиль в Нижней Нормандии. Экс-главе Франции было отказано в посещении заведения потому, что он собирался пройти в игорный зал со своей собачкой на руках. В казино Шираку пояснили, что вход с животными воспрещен.

По словам сотрудников казино, после того как бывшему французскому лидеру объяснили правила посещения казино, он все понял и не стал протестовать против запрета на вход. В заведении отметили, что Ширак был очень спокойен и не выражал недовольства в связи с тем, что ему отказались предоставить какие-либо привилегии.

Белая болонка по кличке Дуду

стала любимицей Жака Ширака в 2009 году. Собаку ему подарили на телевидении, когда он пришел на съемки передачи, посвященной выходу первого тома мемуаров экс-президента.

Ширак является большим любителем собак. Он очень переживал, когда ему пришло расстаться со своим предыдущим питомцем, псом по кличке Сумо, из-за того, что тот укусил своего хозяина.

ШАКИРА ОБМАНУЛА ПОКПОННИКОВ, СКРЫВАЯ БЕРЕМЕННОСТЬ

Популярная танцовщица и певица Шакира никогда не отмечалась скверным характером и всегда отрабатывала свои сольные концерты с огромной отдачей.



Но после шикарной свадьбы с ее избранником футболистом Жераром Пике несколько концертов певицы было отменено из-за плохого самочувствия. Шакира, хотя официальные источники твердили о том, что причиной для отмены были плохая вентиляция на сцене и низкое качество организации самого концерта.

Зачем тогда было скрывать правдивую версию о состоянии певицы? Журналисты и папарацци сразу дружно написали о том, что это может быть связано с тем, что Шаки находится в интересном положении. Почему бы и нет, у девушки есть карьера, любящий муж и все условия для пополнения в семействе, но официальные источники не стали ни опровергать, ни подтверждать эту информацию.

ОТКРОВЕНИЯ НАТАШИ КОРОЛЕВОЙ

Несколько недель назад счастливая пара Наташа Королева и ее муж Сергей Глушко отпраздновали десятилетие счастливого брака.

Наташа с большим энтузиазмом рассказывала о том, как они с любимым провели незабываемую свадьбу в Амстердаме. Но сразу после этого в СМИ появилась информация о том, что Наталья плакала и рассказывала журналистам о том, что ее бывший муж композитор и певец Игорь Николаев избил Королеву.

Сам Игорь эти обвинения отрицает, утверждая, что никогда в жизни не поднимал руку на жену. А Наташа говорит о том, что его нынешней жене Юлии стоит задуматься.



ЗВЕЗДОЧКИ И ЗВЕЗДЫ

ХИЛЛАРИ КЛИНТОН В КОМИКСЕ

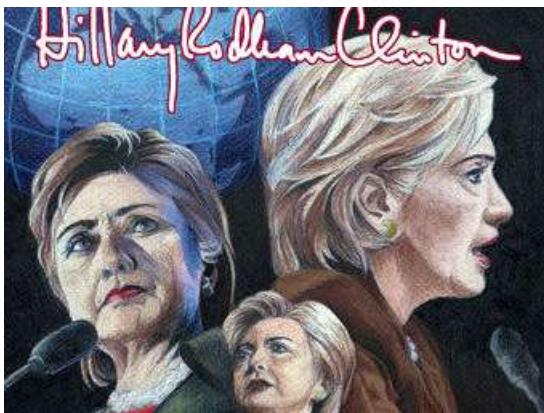
В США в продажу поступил комикс, главной героиней которого является госсекретарь Хиллари Клинтон.

Книга появилась на прилавках американских магазинов 8 июня. Комикс выходит в серии "Политическая сила", выпускаемой американской студией "Bluewater Productions". Как отмечается на ее сайте, в оформлении обложки участвовали художники из знаменитой студии DC Comics.

32-страничный комикс о Хиллари Клинтон продается по цене 3 доллара 99 центов. Купить "Политическую силу: Хиллари Клинтон" можно как в книжных магазинах Америки, так и онлайн.

По словам издателя Даррена Дэвиса, в комиксе описывается восхождение Клинтон в администрации Барака Обамы. При этом, отмечают в "Bluewater", особый акцент сделан на подковерную борьбу, из которой Клинтон вышла победительницей, взглянув Госдеп.

Это уже второй комикс от "Bluewater", повествующий о приключениях Хиллари Клинтон. Первый вышел в 2009 году и рассказы-



вал о ее первых шагах в политике. Книга разошлась тиражом 20 тысяч экземпляров. Ни один из комиксов не был согласован с самой Клинтон. Тем не менее, по словам Дэвиса, у него есть экземпляр первого комикса с подпись главной героини.

"Bluewater" регулярно выпускает комиксы, посвященные жизни известных лиц. Так, в издательстве

были опубликованы комиксы про жену президента США Мишель Обаму, самого Обаму, вице-президента Джо Байдена, а также Маргарет Тэтчер, Леди Гагу и бывшего кандидата в вице-президенты США Сару Пэйлин. Последний был особенно популярен у читателей.

ЕВГЕНИЙ МИРОНОВ УДОСТОЕН ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПРЕМИИ

Актер и художественный руководитель
"Государственного театра наций" Евгений Миронов удостоился Государственной премии России за 2010 год. Премия присуждена Миронову "за вклад в развитие отечественного театрального и кинокиноискусства".

Кроме того, Государственная премия в области культуры и искусства удостоен коллектив лаборатории научной реставрации часов и музыкальных механизмов "Эрмитажа" во главе с заведующим Михаилом Гурьевым.

Также награда присуждена ректору ВГИКа Владимиру Малышеву - за вклад в сохранение и популяризацию культурного наследия, развитие традиций и модернизацию отечественного кинематографического образования.

Государственная премия за



выдающиеся достижения в области гуманитарной деятельности присуждена королю Испании Хуану Карлосу I.

Государственной премии в области науки, технологий и образования удостоен директор ООО НТО "ИРЭ-Полюс" физик Валентин Гапонцев за разработку волоконных лазеров.

Кроме того, премию присудили заместителю директора Объединенного института ядерных исследований физику Михаилу Иткису, а также академику Юрию Оганесяну, работающему в том же институте - за открытие новой области стабильности сверхтяжелых элементов.

Церемония вручения Государственных премий пройдет 12 июня в Кремле. Сумма каждой премии составляет пять миллионов рублей.

ПИСЬМА ПРИНЦЕССЫ ДИАНЫ

Письма и открытки, написанные принцессой Дианой в 1980-х годах, выставили на аукцион. Постановия, адресованные подруге принцессы, бывшему директору одной из английских школ, Маргарет Ходж, будут проданы аукционным домом "Reeman Dansie".

Организаторы аукциона получили письма Дианы от самой Ходж. В письмах рассказывается о том, как идет ее семейная жизнь с принцем Чарльзом, о сыновьях Уильяме и Гарри и о том, какие поездки запланированы у принцессы и ее супруга.

Следующий номер газеты "Вечерний Тбилиси" поступит в продажу 15 июня.



которых также будут проданы другие личные вещи Дианы, состоятся 21 июня в Колчестере.

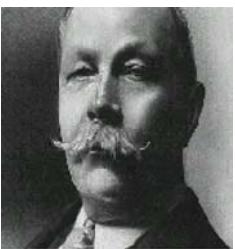
НЕИЗВЕСТНЫЙ РОМАН КОНАН ДОЙЛЯ

В Великобритании будет опубликован потерянный роман Артура Конан Дойля, "Повествование о Джоне Смите". Неизвестное произведение автора книг о Шерлоке Холмсе выйдет в печать осенью этого года.

"Повествование" было написано Конан Дойлем в 1883-1884 годах, за несколько лет до выхода "Этюда в багровых тонах" - первой повести о Холмсе. Автору тогда было 23 года. Закончив роман, он отправил его в издательство, однако рукопись потерялась при пересыпке. После этого писатель решил вновь написать текст по памяти. Именно эта версия и готовится к публикации.

Герой романа - 50-летний "рядовой сыворотель", страдающий подагрой. Он приводят к постели и делится своими мыслями об окружающей действительности с теми, кто приходит его навестить. По словам издателей, в романе не обошлось и без детективного элемента.

В книге будет всего 150 страниц; поскольку Конан Дойль восстановил роман не полностью, "Повествование" обрывается после шестой главы. Тем не менее, издатели отмечают, что в тексте встречаются идеи и персонажи, впоследствии использованные автором в произведениях о Шерлоке Холмсе. В частности, квартирную хозяйку Джона Смита, Миссис Ранд, называют прототипом Миссис Хадсон.



ЧУДО-ПРЕПАРАТ «САЛХИНО» В КАПСУЛАХ

Министерство труда, здравоохранения и социальной защиты Грузии зарегистрировало уникальный препарат «САЛХИНО» в капсулах, что очень удобно для приема. Его производство налажено на фармацевтическом предприятии «САЛХИНО». В красиво оформленной упаковке 105 капсул. Столько, сколько необходимо для одного курса лечения больного. Цена «САЛХИНО» в капсулах на территории Грузии не должна превышать 18 долларов 85 центов (эквивалентно в лари).

Совокупность компонентов лечебных растений монахи издавна называли Божьей аптекой. Именно к такой категории относится и естественное лекарство «САЛХИНО».

Наличие в препарате «САЛХИНО» уникальных веществ и его редкие лечебные качества прошли проверку и подтверждены в лабораториях, клиниках, на кафедрах десятков научно-исследовательских институтов Грузии, России, Азербайджана и Украины. Лекарство зарегистрировано также в минздравах ряда стран, где получены государственные патенты и соответствующие лицензии.

Фармакологические действия: «САЛХИНО» упорядочивает функционирование желудочно-кишечного тракта и мочеполовых органов. Укрепляет иммунитет, препятствует росту микроорганизмов, снимает запоры, обладает свойствами рассасывать опухолевые образования, убирает гной с любых мягких тканей.

«САЛХИНО» незаменимо при лечении и профилактике маститов, мастопатии, ран, воспалительных и гнойных процессов кожи и слизистой оболочки, колыпита, простатита, полости рта, пульпита, пародонтита, воспалительных заболеваний дыхательных путей, бронхита, холецистита, колита, гепатита, нефрита, радикулита, геморроя.

«САЛХИНО» - экологически чистое растительное лекарство, обладающее антибиотическими качествами. «САЛХИНО» особенно эффективен при лечении стрептококков, стафилококков, кишечных палочек. Справительно меньшие воздействует на другие патологии.

Подробности о лекарстве «САЛХИНО» на сайте www.salkhino.ge.

Спрашивайте лекарство «САЛХИНО» в капсулах по адресу:

Тбилиси, проспект Давида Агмашенебели, 146,

тел. 14-41-58, 95-90-60.

МАЗИ "ЛОМТАТИДЗЕ" ЛЕЧАТ:

ГРИБКОВОЕ ЗАБОЛЕВАНИЕ НОГТЕЙ; БОЛЕЗНИ КОЖИ; ТРОФИЧЕСКУЮ ҃ЗВУ; ЭКЗЕМУ; ГЕМОРРОЙ (БЕЗ ОПЕРАЦИИ); ПСОРИАЗ; СЕБОРЕЮ; ВЫПАДЕНИЕ ВОЛОС (РАСТИТЕЛЬНЫМ МЫЛОМ); ГАЙМОРИТ; ФРОНТИТ. ПРОВОДИМ ГИРУДОТЕРАПИЮ (ЛЕЧЕНИЕ ПИФВКАМИ).

Тбилиси, пр.Д.Агмашенебели, 93
(ст.метро "Марджанишвили").
Тел.: 96-38-27; 893-39-04-87.

За публикацию материалов, не заказанных редакцией, авторский гонорар не выплачивается.

Декларуем по номеру: Б.Шахназаров.
Корр. Ж.Хачатурова, М.Тугасян.
Компьютерное обеспечение:
К.Карапетян, А.Акопова, Г.Григорян.

Газета отпечатана в типографии
"Сасарис-пресс-центр"
ISBN 1997-5746

9 771987574007

Главный редактор Вадим АНАСТАСИАДИ.
РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ: Юрий ГАВВА, Гарун КАРАПЕТЦН,
Нана МЕЛИК-ОГАНЦН, Маквала ОСИШВИЛИ,
Валерий СВАРЧУК, Гулбат ТОРАДЗЕ, Тенгиз УРУШАДЗЕ,
Гия ЧУБАБРИЦ, Гарольд ШМАЛЬЦЕЛЬ.

Ответственность за достоверность информации, содержащейся в публикациях газеты и рекламных материалах, несет авторы публикаций и рекламодатели.
Публикации, оплаченные авторами, помечены значком .
Наш адрес: 0112 Тбилиси, ул. Георгия Чубиншвили, 50,
3 этаж. Контактные телефоны: 95-16-30. Факс: (0995-32)
95-52-01.