

Уик-энд

Вечерним Тбилиси

+ вся Грузия

ОСНОВАНА
В МАРТЕ 1923 г.

19-22 МАРТА 2011 г. • №20, 11 (18348)

• ЦЕНА - 1 ЛАРИ
₾1.00 - 1 ლარი

Электронная версия "Вечернего Тбилиси" в Интернете - <http://www.vechernitbilisi.net>

ИЗ РЕДАКЦИОННОЙ ПОЧТЫ

ЗАГАДКА ДЛЯ ПАССАЖИРОВ: КУДА СПЕШИТ АВТОБУС № 2?

Уважаемая редакция!
Возможно, в "Вечернем Тбилиси" уже поднималась эта тема, но факт остается фактом - на автобусных остановках бесцеремонно обманывают народ. В прямом смысле этого слова. Сколько уже раз успела поменяться схема маршрутов, и частично, и полностью, - а почти на каждой остановке к столбу электропередач намертво привинчена желтая доска с устаревшей информацией. Вы скажете: "Никто ведь не обращает на нее внимания!" - и будете правы. Почти!

Кое-кто все же замечает доску с номерами автобусов, которые уже давно разрезают совсем по другим маршрутам, совсем по другим улицам. Кое-кто внимательно ее изучает и, например, упорно ждет, что по проспекту Рустваели проедет автобус №2 и доведет его до площади Вокзальной (а ведь "двойка" уже давным-давно доезжает только до Колхозной площади, и потом едет обратно, на Московский проспект!). И вот этот "кое-кто" ждет, ждет, ждет... Безрезультатно ждет. Он перечитывает злополучную доску, где номер "2" присут-

ствует в полной красе, (как и другие, усеянные маршруты, типа 39-го и 55-го). Он спрашивает

сердобольный народ на остановке. Народ запутывает его еще больше. Мы ведь только-только в своих, нужных только нам самим маршрутах разобрались!.. И бедняга повезет, только если найдется какой-нибудь зануда, который знает все про автобусную схему. Только тогда бедняга узнает, что нужен ему совсем другой, не обозначенный на доске номер автобуса (37-й, к примеру). Его вообще посылают... в метро, говорят: "Так быстрее доберетесь, а то этот 37-й, Бог знает, когда приедет..."

Он не виноват, что только сегодня приехал в город из района, по какому-то делу... Он привык верить тому, что написано...

Может, городские власти просто



забыли про эти доски? Так пусть вспомнят и что-нибудь сделают с ними. Если они не знают, что с ними делать, подскажу: надо или заменить информацию на более свежую, или вообще убрать доски с остановок.

Если, конечно, они кому-то дороги, как память, - это другое дело. Но тогда надо хотя бы указать в уголке: доска со схематичными автобусными маршрутами представляет собой историческую достопримечательность. И на каждой автобусной остановке прикрепить к доске гида.

Сусанна АРМЕНИН.

ЕДИНЫЙ АДМИНИСТРАТОР

ИЗБИЛИ СОТРУДНИКА "ТЭЛАСИ"

Сотруднику компании "ТЭЛАСИ" нанесено физическое оскорбление. Это произошло после того, как он, находясь при исполнении служебных обязанностей, отключил электроснабжение абоненту в связи с задолженностью по оплате услуг за водоснабжение и вывоз мусора.

Напомним: на основе постановления Национальной комиссии по регулированию энергетики и водоснабжения Грузии о введении в действие нового механизма сбора коммунальных налогов, компания "ТЭЛАСИ" назначена в Тбилиси единым администратором.

Согласно постановлению комиссии, единый администратор обязан прекращать обслуживание потребителя, если хотя бы один из вышеуказанных коммунальных платежей не будет выплачен пол-

ностью. "Компания "ТЭЛАСИ" осуществляет свою деятельность в рамках грузинского законодательства и на основе постановлений Национальной комиссии по регулированию энергетики и водоснабжения Грузии. Руководство компании призывает население не мешать "ТЭЛАСИ" в осуществлении своих полномочий, так как это является противоправным действием, за которым последует соответствующее реагирование" - заявил руководитель департамента по связям с общественностью АО "ТЭЛАСИ" Валерий Панцулая.

В связи с упомянутым инцидентом, который произошел на Московском проспекте, компания "ТЭЛАСИ" обратилась в 5-е отделение МВД Исанского района. По факту избиения сотрудника компании возбуждено уголовное дело. Ведется следствие.



КТО, ГДЕ, СКОЛЬКО, КОГДА? НАШ КАЛЕНДАРЬ

ПОКА АРБА НЕ ПЕРЕВЕРНУЛАСЬ

МЕСТЕЧКОВЫЕ "РОБЕСПЬЕРЫ" ГРЕЗЯТ РЕВОЛЮЦИЕЙ

Лавры арабских революций не дают покоя части Грузинской оппозиции, она назначила переворот в стране на весну. Между тем независимые эксперты сильно сомневаются в успехе анонсированной смены власти и готовности электората следовать за местечковыми "робеспьерами".

Вдохновителем и организатором революции выступила Грузинская партия, которая лидером, экс-кандидат в президенты Леван Гачечиладзе заявил, что именно его партия станет той политической силой, которая начнет революцию. "Очень скоро в Грузии произойдет то, что случилось в Каире", - сказал он, пообещав, что "весной мы все вместе уйдем на отдых, и это будет отдыхом от Саакашвили".

Его соратник по партии, бывший посол Грузии в России, экс-глава телекомпании "Рустваи 2" Эроси Кицмаришвили добавил, что теперь Михаилу Саакашвили предстоит решить, изменится ли власть в стране путем выборов или в результате революции. По его словам, если ситуация в Грузии не изменится, революция станет единственным выходом из положения.

Не чужда идея переворота и разругавшейся недавно с Гачечиладзе экс-спикеру парламента, лидеру партии "Демократическое движение - Единая Грузия" Нино Бурджанадзе. Она, по ее словам, совершенно уверена в том, что события в стране будут развиваться по революционному сценарию, поскольку "Саакашвили не оставляет возможности действовать по-другому". Впрочем, бывшая ближайшая соратница грузинского президента желает, чтобы революция была "мирной".

Что же касается той части оппозиции, которая категорически не приемлет революции, то она рассчитывает на победу на выборах, если они будут справедливыми, и сотрудничает с властями в реформировании избирательной системы. Это обеспечивает относительную внутриполитическую стабильность, хотя оппозиция и власти вряд ли придут к полному консенсусу по (Окончание на 3-й стр.).



НА ФУТБОЛЬНОМ ПОЛЕ И ВОКРУГ НЕГО

ФИНСКА ПОЛИЦИЯ ЗАДЕРЖАЛА ГРУЗИНСКОГО СПОРТСМЕНА

Полиция Финляндии задержала грузинского футболиста Павла Хоргуашвили. 23-летний игрок клуба "Рованиemi" подозревается в участии в десяти договорных матчах в прошлом сезоне. Полиция, которая расследует дело о договорных матчах, задержала шестерых иностранных футболистов, выступающих в чемпионате страны.

Четверо из задержанных являются игроками команд "Рованиemi", среди 11 легионеров которой играют также близнецы Вальтер и Павел Хоргуашвили. В отличие от Павла, на Вальтера задержания полиции не пали.

ЖЕРЕБЬЕВКА ЧЕТВЕРТЬФИНАЛОВ ЛИГИ ЧЕМПИОНОВ

В швейцарском Ньоне прошла жеребьевка четвертьфиналов Лиги чемпионов.

Соперником мадридского "Реала" по четвертьфиналу стал английский "Тоттенхэм". Первый матч испанский клуб проведет дома 5 или 6 апреля. Второй четвертьфинал — ан-

глиское дерби: "Манчестер Юнайтед" и "Челси".

Испанская "Барселона" встретится с донецким "Шахтером", а "Интер" сыграет с немецким "Шальке".

Ответные матчи четвертьфиналов состоятся 12 - 13 апреля.

Победитель пары "Интер" - "Шальке" сыграет в полуфинале с победителем дерби "Челси" - "Ман-

честер Юнайтед". А лучшей командой из пары "Барселона" - "Шахтер" встретится с победителем дуэта "Реал" - "Тоттенхэм".

Первые матчи полуфиналов состоятся 26-27 апреля, ответные — 3-4 мая.

Напомним, что финал состоится 28 мая в Лондоне на стадионе "Уэмбли".

В РЕДАКЦИОННОЙ



ГОСТИНОЙ

Когда-то это было для него забавой, теперь стало средством существования. Речь - о настройке музыкальных клавишных инструментов, а наш собеседник - Гарри Наполеонович Мкртчян.



научила. И в плане отношения к профессии, и специальным навыкам.

- Концертной деятельностью занимаешься?

- После окончания консерватории стал солистом филармонии. Несколько лет выступал. Но в филармонии надо было добиваться определенного количества концертов, преодолевать для этого немалое сопротивление руководства и коллег. Я, к сожалению, не был к этому готов. По ряду обстоятельств, в том числе, связанных со здоровьем, был вынужден бросить концертную деятельность.

А много лет спустя появилась идея провести вечер памяти моей жены Валентины Михайловны Деевой - композитора и пианистки. Ради этого я подобрал соответствующую программу из произведений Шопена, стал понемножку заниматься. Провел сольный концерт через 42 года после последнего филармонического.

- Чем увлекались в свободное от музыки время?

- Сильно увлекался шахматами, мог дни напролет разбирать шахматные партии. Любил мастерить. В студенческие годы часто

"КАК Я НЕ СТАЛ... КОМПОЗИТОРОМ"

- Необычное у вас отчество...

- Мой отец родился в 1912 году, а дед был поклонником Наполеона. Этим все объясняется. Дед, по-видимому, был оригиналом. Двух других своих сыновей, которые, правда, не дожили до отчества он назвал - Марком и Лениным.

- Настройке музыкальных инструментов, кажется, специально не обучают. Какое у вас образование?

- По образованию я - музыкант, пианист. Работал педагогом около 50 лет во втором музыкальном училище. После того как училища закрыли, педагоги оказались не у дел. Теперь я устраиваю свои сольные концерты в музыкальных школах.

- Это ваша благотворительная деятельность?

- Это деятельность для души. Заниматься только настройкой музыкальных инструментов мне несколько скучновато.

- Как вы пришли в музыку? Семья была музыкальная?

- Мама моя окончила консерваторию по классу вокала. Потом она пела в Грузинской государственной капелле. А первое образование у нее было техническое, как и у отца. Он работал в строительной сфере. Мама пошла учиться в консерваторию во время войны, говорила, что там дают хороший паек. К тому же она имела музыкальные способности - хорошо пела. Фактически она стала моим первым педагогом музыки

- А кто потом были вашими педагогами?

- В музыкальной школе это была Инна Владимировна Алейникова, в училище - Люся Аваковна Погосова. Она скончалась в преклонном возрасте, воспитав много сильнейших профессионалов. Не могу не назвать Отара Иосифовича Сапарашвили. Педагог по камерному ансамблю, он был наделен тонким музыкальным вкусом. Забавно, но через несколько лет педагог стал моим студентом. Я тогда работал концертмейстером в консерватории, а он учился на дирижировании у Одиссея Димитриадиса.

- В училище я стал сочинять музыку. Чтобы углубить мои знания, мама обратилась с просьбой в дирекцию, и мне назначили дополнительно педагога по композиции. Так в мою жизнь вошел Арчил Иванович Чикамадзе. Он занимался со мной с конца второго курса и до окончания

училища. Это была светлая личность, очень хороший музыкант и порядочный человек. Занятия с ним давали очень многое: и профессионализм, и творческий подъем. Забыть это невозможно, это - на всю жизнь.

- На первых порах большинство детей музыкой занимаются "из под палки". А в вашем случае?

- В музыкальной школе я всегда чувствовал себя "в своей тарелке". Хотя где-то до класса пятого - шестого любил побегать во дворе с ребятами.

- Сколько часов в день занимались?

- Семилетку я закончил так, что больше полтора часов в день не играл. В училище пытался заниматься по три-четыре часа. Перед поступлением в консерваторию готов был играть чуть ли не сутки напролет. Со временем пришло понимание того, что заниматься человек должен ровно столько времени, сколько его занятия будут продуктивными. А просто высиживать часы за фортепиано бессмысленно, понижается коэффициент полезного действия. Разумеется, у одних людей физические возможности больше, у других - меньше, но играть по шесть и восемь часов ежедневно и продуктивно, я думаю, невозможно.

- Вспомните, пожалуйста, консерваторские годы.

- Вначале я поступал в консерваторию на отделение композиции, но там произошел курьез, причем уже после экзаменов по специальности, сданных на отлично. Девятым по счету и последним экзаменом было сочинение по русскому языку, где меня якобы уличив в пользовании шаргалкой, удалили из аудитории. Так я не стал композитором. Ни минуты об этом потом не жалел. Исполнительство мне было ближе. На следующий год легко поступил на отделение фортепиано в класс Марины Александровны Натишвили. Ее отец был академиком, сейчас его именем названа одна из улиц Тбилиси. Мой педагог была очень эрудированным человеком высокой культуры. Я учился на вечернем отделении и одновременно работал в консерватории концертмейстером. Вначале на хоровом отделении, а потом на оркестровом. Был концертмейстером у Одиссея Димитриадиса. Это была масштабная личность. Работа с этим человеком очень многому

наведывался в ремонтный цех музыкальной фабрики, получил там первоначальные навыки настройки инструментов. Занимался этим делом на уровне любителя. А когда зарплата преподавателя музыки стала превращаться в "пыль", я постепенно полностью переключился на настройку.

- Расскажите о вашей семье

- Моя жена была разносторонне одаренным человеком. Она очень хорошо рисовала. Известной рисовальщицей, кстати говоря, была и ее мать. Жена училась в консерватории у Андрея Мелитоновича Баланчадзе. Он сам ее выбрал и взял в свой класс. В семье у нас была полная гармония. После ухода из жизни жены - ощущение одиночества навсегда поселилось во мне. У меня одна дочь. Она тоже музыкант, но ей не повезло в этой жизни. Попаала в аварию и осталась инвалидом. Под моей опекой сейчас три инвалида - дочь и сестра с племянником.

- Что для вас значат деньги?

- Только лишь средство к существованию.

- Вы веруете в Бога?

- Нет. Я не могу верить, если не понимаю во что конкретно мне следует верить. Философию и политэкономии учил в консерватории так дотошно, будто это были самые необходимые в моей специальности предметы. Думаю, религиозные люди воспринимают мир однобоко.

- Какой у вас девиз в жизни?

- По возможности продержаться подольше, чтобы помогать своим близким. Ведь от меня зависит их благополучие.

- Что вам сегодня дает музыка?

- Игра на фортепиано стала теперь для меня отдушиной, занимаюсь каждый вечер независимо от того, в какое время возвращаюсь домой, хоть в одиннадцать, хоть в двенадцать ночи. Эти занятия дают возможность ощущать себя полноценным человеком. И главное, что привлекает меня в игре - возможность постоянно совершенствоваться.

Беседу вела

Марианна ХУБУА.

Фото Элгуджи

НАДАРЕИШВИЛИ.

Блиц-анкета

ТЕНГИЗ ЧОЧУА

Знак Зодиака - Лев.

Любимый писатель - Важа Пшавела.

Любимая телепередача - Программы телеканала "Мешо".

Любимый город - Тбилиси.

Любимый актер - Рамаз Чхиквадзе.

Любимая актриса - Мерилин Монро.

Любимый певец - Мой педагог по классу вокала Сандро Инашвили.

Любимая певица - Тамар Джавахишвили.

Заветная мечта - Благополучие моей семьи

Любимое блюдо - Купаты.

Хобби - Музицирование.

Наибольшее разочарование - Деятельность нашей оппозиции.

Состав семьи - Спруга, сын, внучка, два правнука.

Любимый алкогольный напиток - Кахетинское вино.

Последняя прочитанная книга -

Перечитал сборник новелл Стефана Цвейга.

Наибольший успех -

В 1956 г. по итогам Всесоюзного конкурса, проходившего в Москве, комиссия Большого театра под председательством народного артиста СССР Марка Рейзе-на включила меня в группу молодых солистов театра.

Любимый вид спорта - Футбол.

Самая красивая женщина -

Моя супруга Лариса Надареишвили.

Самый привлекательный мужчина -

Ричард Гир.

Самый яркий политик -

Маргарет Тэтчер.

Самая уважаемая историческая личность -

Давид Агмашенебели.

Любимая музыка -

Оперная, и на особом месте "Отелло" Джузеппе Верди.

Любимое животное - Собака.

Наличие автомобиля -

"Фольксваген".

Кем хотели стать в детстве -

Пожарником, а стал ученым-германистом и солистом театра оперы и балета им.З.Палиашвили, являюсь доктором филологических наук, заслуженным деятелем искусств Грузии, кавалером ордена Чести.

Яна ОНИАНИ.

ЦЕНЫ



Мало того, что март известен своей непредсказуемостью, нынешний - сплошной экстрим, постоянное волнение. Япония трясет так, что невольно вспоминаешь трагическую судьбу Атлантиды, исчезнувшей когда-то с лица земли. С тревогой вглядываешься в ночное небо: насколько безопасным будет приближение Луны к Земле. Никакого оптимизма не внушают и события в Египте, Тунисе, Ливии, сводки биржевых новостей...

Одна радость в последние дни - солнышко за окном. Это значит, что можно снизить потребление газа и электроэнергии, сбросить неудобные сапоги и тяжелое пальто, чтобы, а это, актуально, было легче протискиваться в переполненные салоны "голландки" и "богданов". Стоимость проезда выросла в два раза и, практически, настолько же уменьшилось количество транспорта. Чаще всего на остановках можно увидеть не желтые автобусы, а контро-

леров в желтых ветровках. Обещание мэрии о том, что с ростом тарифов улучшится обслуживание, тае, как мартовский снег на горах... Деньги из карманов уходят, а удобств не прибавляется.

Чем сегодня живет город? Надеждами. Кто-то ждет, когда бизнесмен и миллионер Дональд Трамп построит виллы, чтобы, не выезжая из страны, приобрести себе шикарную квартиру, а кто-то в сотый раз пересчитывает, что можно будет купить на 30-лариевый ваучер, который выдают каждой семье. Оказывается немного. Если раньше тбилисец покупал мясо, фрукты, овощи не меньше, чем по 2-3 килограмма, то теперь продавец яблок несколько не удивляется, если рынок его свесит два яблока или один апельсин. Да и чему удивляться, если цены на яблоки начинаются с 3 лари, а за один апельсин надо платить один лари?

Картофель стоит от 80 тетри за вели-

чиной с грецкий орех, до 1,70 лари за тот же продукт, только покрупнее, но в магазине.

Цены на лук начинаются с полтора лари, на капуста - с одного лари, на морковь - с 1,20 лари за килограмм. Столько же просят за свеклу.

Каждый поход за сахаром или крупярами - настоящий шок. Цены меняются каждый день. Вчера еще в супермаркетах торговой сети "Попули" килограмм сахара стоил 2,30 лари, сегодня - на 15 тетри дороже. В двух других магазинах на ценнике указано - 2,60-2,70 лари. Понятно, сахар не самый полезный для организма продукт, но как без него? А как без мяса, сыра, масла?!

Сегодня цена килограмма мяса практически в два раза дороже, чем пару лет назад. Особенно в магазинах, где покупателю надеется, что его не обвешают, как скажем, на рынках, которые унаследовали название исчезнувшей "Дезертири".

Там мясо стоит 11-12 лари, но взвешивают его на старых весах и прилавках, как правило, в пользу мясника. В магазинах же, говядину дешевле, чем за 13 лари не купишь. На базарах набор на хаш стоит 5 лари, за печенку просят 6-7 лари, за язык говядины - 6 лари килограмм.

Повысились цены на кур. Обычную, мукранскую - весом в один килограмм продают за 6,50 лари. Разумеется, можно купить на обед окорочка или филе из далекой Бразилии. Но сколько можно потреблять в пищу продукцию, наштапованную химией?! Жаркое на обед, в дальнейшем обрабатывается походами к врачу и в аптеку за медикаментами. Ни первое, ни второе большинству населения не по карману.

Март тревоги нашей вот-вот завершит обилием зелени на прилавках, как правило, не разорительной для кармана. Впрочем, все правила нынче нарушены. Поживем, увидим.

Яна ОНИАНИ.

Март тревоги нашей

ИНФОРМБЮРО

По сообщениям корр. информационных агентств и "Вечернего Тбилиси"

СТРАЖИ НЕДЕЛИ

В ИРАНЕ СОЖЖЕНЫ ЕВАНГЕЛИИ НА ФАРСИ

По данным информационного сайта христиан Ирана, члены стражи исламской революции в деревне Дерешк города Салмаст, находившейся на ирано-турецкой границе, обнаружили на днях большое количество Евангелия на фар-

си, которые были полностью сожжены на месте.

Кстати, в сентябре 2010 года, службы безопасности Ирана сожгли в том же месте Евангелия, найденные в западных районах страны. Стало известно, что высокопос-

тавленный духовный лидер Ирана Аятолла Вахид Хорасани выразил недавно озабоченность по поводу распространения христианства в Иране. При этом он назвал христианство "порочной" религией.

КИНОКАДРЫ НЕДЕЛИ

РИМЕЙК ФИЛЬМА

"ОТЕЦ СОЛДАТА": СОГЛАСНЫЕ И НЕСОГЛАСНЫЕ

В России могут снять римейк грузинского фильма "Отец солдата", но при условии соблюдения авторских прав, об этом заявил в Тбилиси журналистам министр культуры и охраны памятников Грузии Николоз Руруа.

Сулико Жгенти, автора сценария ленты, отказались предоставлять режиссеру Тимуру Бекмамбетову права на съемки римейка фильма. Резо Чхеидзе и Ольга Жгенти заявили, что компания Бекмамбетова "Базелевс" начала переговоры о покупке авторских прав еще в 2006 году. Тогда стороны не пришли к соглашению. Переговоры возобновились в 2011 году, однако вновь закончились безрезультатно.

"Обо всем этом я знаю только из прессы. Если фильм будет снят с условием соблюдения авторских прав, это нормальный процесс. Но если это произойдет с нарушением закона, за этим, конечно, последует определенные последствия", - заявил Руруа.

"Все такие римейки, если они сделаны с политической целью, не имеют большого будущего", добавил министр.

Картина "Отец солдата", снятая студией "Грузия-фильм", вышла в 1964 году. Чхеидзе и Жгенти отмечают, что Бекмамбетов намеревался переснять фильм "в научно-фантастическом жанре".



"Это приемлемо в случае, если римейк фильма "Отец солдата" будет снят с соблюдением авторских прав", - заявил Руруа, комментируя сообщения, распространенные рядом российских СМИ.

Накануне в российских СМИ появились сообщения о том, что режиссер картины "Отец солдата" Резо Чхеидзе и Ольга Жгенти - дочь

ВОЛКИ НЕДЕЛИ

НЕТ СПАСЕНИЯ ОТ ХИЩНИКОВ

Уже более недели, на территории сел появляются волки. Они уже уничтожили часть домашних животных. Ущерб некоторых семей настолько велик, что они требуют компенсации.

Практически во всех селах Хобского района созданы группы охотников, которые патрулируют в лесах.

Родители боятся отпускать детей в школу, опасаясь нападения хищников, ибо детям приходится преодолевать 8 километров близ лесополосы.

РАДИАЦИЯ НЕДЕЛИ

БЫВШИЙ ЯДЕРНЫЙ ЦЕНТР ОПАСНОСТИ НЕ ПРЕДСТАВЛЯЕТ

Журналистам съемочной группы "Реал ТВ" удалось попасть в бывший ядерный центр в Мцхета. Ядерный центр в настоящее время не функционирует и не представляет опасности для населения. Станция в нескольких километрах от столицы Грузии была открыта в 1959 году.

В центре ученые-физики проводили разного рода опыты на реакторе. Центр прекратил работу 23 года назад. В настоящее время блок, который выделял высокий уровень радиации, изолирован.

БАКУ ПРОВЕДЕТ ВСЕМИРНЫЙ ФОРУМ МЕЖКУЛЬТУРНЫХ ДИАЛОГОВ

7-9 апреля в Баку будет проведен всемирный форум межкультурных диалогов. В соответствии с распоряжением руководителя администрации президента Азербайджанской республики, академика Рамиза Мехтиева утвержден широкий план мероприятий. На форуме ожидается присутствие глав государств и правительств разных стран, руководителей международных организаций. Как передает пресс-служба министерства культуры и туризма Азербайджана, начались подготовительные работы к форуму. По формату, составу участников Бакинский форум может стать событием мирового уровня. В рамках форума ожидается объявление Баку столицей всемирного диалога.

СКОНЧАЛСЯ АКАДЕМИК ВАЖА ОКУДЖАВА

В возрасте 81 год ушел из жизни выдающийся грузинский ученый, академик Важа Окуджава. Важа Окуджава был ректором Тбилисского государственного университета, лучшим представителем грузинской школы

физиологии и признанным в мировых научных кругах исследователем. На протяжении многих лет он участвовал в международных научных форумах, был лауреатом нескольких научных наград.

СКАНДАЛ

СЫН КАДДАФИ НАЗВАЛ САРКОЗИ КЛОУНОМ И ПОТРЕБОВАЛ ВЕРНУТЬ ДЕНЬГИ

В интервью каналу "Euronews" сын ливийского лидера Муамара Каддафи Саиф аль-Ислам заявил, что Ливия в 2007 году финансировала предвыборную кампанию будущего президента Франции Николя Саркози. В качестве доказательства в Триполи обещают обнародовать соответствующие документы, а затем потребовать от французского лидера вернуть деньги.

"Первое, что мы потребуем от этого клоуна, - пусть вернет деньги ливийскому народу. Мы ему помогли, чтобы он помог ливийскому народу. Он разочаровал нас, так пусть отдаст наши деньги. У нас есть все доказательства, банковские счета, документы на банковские переводы. Все это мы скоро обнародуем", - сказал младший Каддафи.

В свою очередь в Париже представитель Елисейского дворца назвал не соответствующими действительности утверждения о том, что нынешний президент принимал какие-либо пожертвования из Ливии в ходе борьбы за пост президента.

В интервью, опубликованном в итальянской газете "Il Giornale", Каддафи заявил, что шокирован "преда-

тельством" бывших друзей из Европы. В первую очередь он недоволен действиями премьер-министра Италии Сильвио Берлускони, который выступает главным торговым партнером Ливии.

"Я чувствую себя преданным и обманутым. Даже не знаю, что бы ему сейчас сказал при встрече", - пожаловался Каддафи.

На вопрос о том, как он относится к призывам Франции бомбить Ливию, Каддафи лишь покрутил пальцем у виска, заявив, что Саркози "имеет проблемы с психикой и не дружит с головой". "Только сумасшедший мог такое предложить", - заметил ливийский лидер.

Каддафи заявил, что восстание против него обречено на провал, и отверг возможность любых переговоров с повстанцами, которые, по его словам, являются "террористами, связанными с Усамой бен Ладеном".

По словам ливийского лидера, верные ему войска продолжают продвигаться вглубь восточной части страны, ранее захваченной повстанцами, и большинство населения Ливии остается на стороне власти. Он подчеркнул, что не боится повторить судьбу бывших президентов Египта Хосни Мубарака и Туниса Зина Аль-Абидина Бен Али.

ОЖОГ НЕДЕЛИ

РЕБЕНОК УПАЛ В КОТЕЛ С КИПЯТКОМ

В Кахети, в Ахмета, Ладо Кемокидзе, в возрасте одного года и десяти месяцев, упал в котел с кипятком. Он получил ожоги 15 процентов тела. Поздно ночью Ладо Кемокидзе был доставлен из Ахметы в Тбилисский ожоговый центр. Ребенок помещен в реанимационное отделение. По оценкам врачей, состояние здоровья пациента тяжелое, но стабильное. Первая помощь была оказана ему в Телавской больнице. В интервью, опубликованном в итальянской газете "Il Giornale", Каддафи заявил, что шокирован "преда-

МЕСТЕЧКОВЫЕ "РОБЕСПЬЕРЫ" ГРЕЗЯТ РЕВОЛЮЦИЕЙ

ОКОНЧАНИЕ.

избирательному законодательству. Это в свою очередь означает, что после парламентских выборов в 2012 году и президентских - годом позже, оппозиция непременно обвинит власти в фальсификации выборов. А в том, что через год партия Саакашвили снова выиграет выборы, мало кто сомневается.

Причем, считают некоторые эксперты, для победы правящей партии даже не надо будет фальсифицировать выборы. Перевес в голосах ей обеспечит сама оппозиция: собственной недееспособностью, бесконечными скандальными разборками друг с другом, отсутствием внятной и реалистичной программы социально-экономического и политического развития страны и т.д. Кроме того, очень важно и то, что в оппозиционной среде так и не вывалился лидер с соответствующей харизмой, а также то, что на безраздельное "царствование" в Грузии претендуют едва ли не все оппозиционные политики. А это грузинский народ уже проходил.

В пользу того, что революция в Грузии вряд ли случится, говорит и отсутствие в стране критической массы движущей силы любых переворотов. Ее дефицит вызван отнюдь не тем, что простой народ в Грузии процветает. Напротив, положение неимущих усугубилось еще больше инфляционными процессами, дефицитом рабочих мест, недоступностью элементарных услуг здравоохранения, дороговизной образования, нищенскими пенсиями и т.д. Просто большая часть населения находится в политической апатии, поскольку три года назад оппозиция себя полностью дискредитировала и с тех пор продолжает наступать на те же грабли.

Кроме того, многие, не видя подвижек в собственном благосостоянии, все же не остаются равнодушными к тому, что команда Саакашвили не сидит сложа руки: строит дороги и гидроэлектростанции, прокладывает новые водопровод и канализацию, рестав-

рирует тбилисские кварталы и целые улицы в регионах, открывает новые предприятия и центры занятости. То есть дает надежду на то, что Грузия преобразится, встанет на ноги, и это отразится на всем населении. Кроме того, люди отдадут должное властям в значительном улучшении криминогенной обстановки и ситуации во взаимоотношениях.

Разумеется, формирование критической массы можно стимулировать искусственно, то есть за деньги, но, по всей вероятности, интереса к этому делу на данном этапе не проявляют ни Россия, ни США, ни Европа, ни внутренние "инвесторы". Из этого можно сделать вывод, что, во-первых, почва для создания критической массы в Грузии ненадежна; во-вторых, всем трем сторонам не на кого делать политическую ставку; в третьих, заинтересованных субъектов, в силу разных причин, пока устраивает нынешняя власть в Грузии.

Вероятнее всего, Европа и США будут, по мере возможностей, корректировать поведенческую модель Саакашвили и иже с ним и наблюдать за развитием событий. Возможно также, что большим политическим игрокам сейчас не до Грузии, и они удовлетворяются программой-минимум сохранением в стране относительной стабильности при финансовых вливаниях в разумном объеме. То есть революцию в Грузию на данном этапе вряд ли импортируют.

Соответственно, возникает вопрос на что надеется оппозиция? Скорее всего, она осознает невозможность смены власти революционным путем и блефует в расчете вызвать точечные беспорядки, то есть действует на "авось". Опырой ее могут стать водители маршрутных такси, которые периодически выходят на улицу с претензиями к мэрии Тбилиси, ветераны абхазской войны, митинг которых власти разогнали в начале года, беженцы, практически выселенные из Тбилиси, и некоторые другие малые группы населения. Но для революционной "заводки" их усилий будет недостаточно. Хотя вполне вероятно,

что оппозиция под каким-нибудь "уважительным" предлогом перенесет осуществление своих революционных планов на потом в силу их очевидной несостоятельности.

Власти Грузии внешне очень спокойно реагируют на революционные угрозы, озвученные оппозицией. Общезнано, однако, считать, что они не принимают контрмер. Как полагают некоторые аналитики, в качестве таковых стала раздача правительством ваучеров на потребление электроэнергии, денежных продовольственных талонов, а также обещание Саакашвили начать с сентября поэтапное увеличение пенсий.

Многие в Тбилиси открыто издеваются над правительственными "подачками", но те, кто находится за чертой бедности, рады и этому. То есть определенный слой грузинского населения не склонен задумываться над тем, что ваучеры и символическое увеличение пенсий не есть спасение от инфляции им, по понятным причинам, важен сиюминутный результат.

Таким образом, на данном этапе ни одна оппозиционная партия Грузии не может полноценно противостоять властям, оставаясь на уровне вялых потуг. Не могут они достучаться до населения и разговаривать о том, что Саакашвили - диктатор, и в условиях его власти полноценное демократическое развитие Грузии невозможно. Как сказал известный грузинский политолог Георгий Нодия, в Грузии, не в пример Тунису, нет диктатуры, но признаки авторитаризма прослеживаются отчетливо. "Авторитарная модернизация, особенно тогда, когда она сравнительно успешна, содержит в себе угрозу революции", отметил он.

По его мнению, "как только модернизация достигает успеха, возникает средний класс, который рано или поздно будет требовать полную политическую свободу". Впрочем, он тоже не взялся утверждать, что революция в Грузии случится скоро.

Ирина ДЖОРБЕНАДЗЕ.

ЦИТАТНИК

Член парламента
Грузии Гока
ГАБАШВИЛИ



“К невменяемой оппозиции я причисляю ту часть т.н. “политиков”, которые мечтают не о стабильности и развитии страны, а о гражданской войне”.

Председатель народного
фронта Грузии
НОДАР НАТАДЗЕ



“Третья мировая война уже началась, и у нее есть две основные линии фронта: одна - на Тихом океане, а вторая проходит через нас”.

Профессор Грузинского
технического
университета Соломон
ПАВЛИАШВИЛИ



“Мы хотим работать по-грузински, а жить по-европейски, но так не получается”.

Правозащитник Гела
НИКОПАШВИЛИ



“По количеству заключенных на 100 тысяч населения Грузия вошла в первую тройку стран мира! Эту тройку составляют США, Россия и Грузия”.

Журналист
ЭЛИСО КИЛАДЗЕ



“В “Грузинской партии” обнаружались мощные финансовые ресурсы. Чуть ли не ежедневно открываются ее офисы в различных регионах Грузии. По количеству этих офисов нетрудно подсчитать и денежные потоки, расходуемые на нужды партии”.

ИСТОРИЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ

ДАВИД ГАРЕДЖИ
ИЛИ КЕШИКЧИ ДАГ?

Оппозиция вступилась за монахов уникального монастырского комплекса Давид Гареджи на границе с Азербайджаном. Священнослужители собирались наказать за восстановительные работы, которые они провели в разрушающемся культурно-историческом памятнике по собственной инициативе. Как считает лидер движения “Свободная Грузия” Каха Кукава, на монахов давят потому, что правительство уже официально отказалось от притязаний на монастырский комплекс и отдало его Баку в обмен на природный газ.

В начале марта азербайджанские информационные агентства со ссылкой на главу госкомитета по земле и картографии Азербайджана Гариба Мамедова сообщили, что склеротичная группа по демаркации грузино-азербайджанской границы



завершила свою работу. “В настоящее время мы ожидаем приглашения грузинской стороны для обсуждения проведенных работ”, - отметил Мамедов.

Спорными были 180 из 480 километров общей границы, разделяющие пополам грузинское село Эрисмиди и комплекс Давид Гареджи, в который входят около 20 монастырей с кельями, выдолбленными прямо в скале. В Азербайджане его называют комплексом Кешикчи даг и считают порождением албанской культуры. Мамедов так и не открыл секрет, а где же пролегла демаркационная линия в этом районе, а лишь двусмысленно намекнул: границы нельзя определять по “каким-то там историческим памятникам”.

Итак, вопрос, вызывавший столько волнений в грузинском обществе, вроде бы решен. Но решен тайно и, похоже, не в

пользу Грузии, ибо смиренные молитвы монахов вдруг нарушил громкий скандал. Восьмого марта глава Национального агентства охраны культурного наследия Николоз Вагичишвили в эфире телекомпании “Рустави-2” заявил, что священнослужители самовольно взялись за реабилитационные работы. За это он пригрозил монахам уголовной ответственностью. Правительство уже, конечно, приучило народ к нападкам на православную церковь. Но такого позора, как преследование монахов за проведение восстановительных работ, общество еще не видело.

Лидеры оппозиции лично съездили на юго-восточ-

который не имеет ничего общего с азербайджанской историей, азербайджанскому государству в обмен на природный газ, - уверен оппозиционер. - Две недели тому назад министр внутренних дел Грузии Вану Мерабишвили был на приеме у президента Азербайджана Ильхама Алиева. Официально об этом визите для грузинской прессы ничего не сообщалось. Однако, сразу после этого визита власти Грузии стали запрещать церковнослужителям, которые находятся на территории монастырского комплекса, проводить восстановительные работы. Вы знаете, что этот комплекс расположен в пустыне, и значительная его часть находится под землей и в скалах. И вот эти люди вместе с населением очищали кельи и маленькие церкви от завалов. Они не повиновались указаниям властей, и те обратились в прокуратуру. Из-за этого вспыхнул скандал. Такого, чтобы духовных лиц вызывали в прокуратуру из-за восстановительных работ в монастырском комплексе, с римских времен не бывало ни в Грузии, ни, думаю, в каком-то другом государстве.

- Монахов арестовали?

- Нет. Министерство культуры и охраны памятников лишь сообщило о намерении передать дела в прокуратуру. Мы объявили о своей политической поддержке местного населения и грузинского патриаршества. Кроме того, мы собираемся в ближайшие недели организовать специальные слушания в Тбилисском Сакребуло. Туда мы хотим пригласить представителей министерства культуры и охраны памятников и министерства иностранных дел, чтобы они официально доложили нам, в чем заключается суть проблемы и какие у грузинского правительства есть предварительные

договоренности с азербайджанскими властями.

- Восстановительные работы проводились на собственные деньги монастыря? Правительство на эти цели что-нибудь выделяло?

- Ничего правительство на это не тратит, и это актуальный вопрос, потому что комплекс Давид Гареджи - один из самых древних не только в Грузии, но, я думаю, и во всем регионе. Он был возведен еще в VI веке, и там есть иконы VII-VIII веков, которые сейчас находятся без всякого присмотра. Только патриархия и местное население о них заботятся. Один из вопросов, который мы хотим задать министерству: когда оно тратит миллионы на разные концерты, приглашает итальянских певцов прошлого века, типа Тото Кутуньо, как можно, чтобы историческое и культурное наследие нашего народа VI века оставалось только на содержании патриаршества?

Еще до того, как монахи сами взялись за восстановление монастырского комплекса, Национальное агентство по охране памятников признавало, что многие помещения вот-вот обрушатся, и восстановить фрески в них будет невозможно. Но правительство не нашло денежных средств и политической воли на спасение своей истории, а ЮНЕСКО, видимо, не может подключиться, пока не будут решены территориальный и исторический грузино-азербайджанские споры.

Осенью власти Грузии решили перенести портреты святого царя Давида Агмашенебели, святой царицы Тамар и ее сына Лаша-Георгия из монастыря в Национальный музей. Неужто, этим решением Тбилиси дал Баку понять, что капитулирует перед его желанием удержать за собой стратегическую высоту, на которой расположен один из главных монастырей комплекса - лавра Давида?

Светлана БОЛОТНИКОВА

ВЗЯТКА

ДЕЛО ФУКСА: ИЗРАИЛЬ ВЫДВОРИТ ГРАЖДАН ГРУЗИИ И НЕ ПРИНИМАЕТ СПИКЕРА БАКРАДЗЕ

Оппозиционное объединение “Национальный совет” требует от президента Грузии Михаила Саакашвили немедленного освобождения израильских бизнесменов, так как это уже повлияло на взаимоотношения между Грузией и Израилем и может испортить отношения с другими странами.

Как заявил один из лидеров “Нацсовета”, председатель консервативной партии Звиад Дзидзигури, дипломатические отношения между Грузией и Израилем уже обострились. Проявилось это в том, что канцелярия спикера кнессета официально

подтвердила причину отсрочки визита председателя парламента Грузии Давида Бакрадзе. Этой причиной названо дело против израильских бизнесменов, так называемое “дело Фукса”. Кроме того, гражданам Грузии по необъяснимым причинам не выдан виз в Израиль, а находящиеся в Израиле граждане Грузии по неизвестным причинам выдворяют оттуда.

Оппозиция считает, что ухудшение отношений с Израилем косвенно отразится и на взаимоотношениях Грузии с США и ведущими государствами Европы,

что принесет Грузии серьезный ущерб.

Лидеры “Национального совета” Звиад Дзидзигури и Коба Давиташвили готовы выступить поручителями израильских бизнесменов, чтобы тем изменили меру пресечения и освободили. С этой целью оппозиционеры в ближайшее время подадут документы в соответствующие структуры.

Израильские бизнесмены Рони Фукс и Зеев Френкель были задержаны в октябре 2010 года в Батуми по обвинению в предло-жении крупной взятки заместителю министра финансов Грузии.

Компания Рони Фукса еще при правительстве Эдуарда Шеварднадзе получила эксклюзивное право на добычу и транзит нефти и газа по территории Грузии, но была лишена его после основания корпорации нефти и газа Грузии, и это решение израильский бизнесмен обжаловал в международном арбитраже. 28 февраля 2010 года Международный центр по решению инвестиционных споров вынес решение, которым обязал правительство Грузии выплатить Рони Фуксу почти 100 млн долларов.

ПРОГРАММА НА НЕДЕЛЮ

21 марта - 27 марта

ТВ

Понедельник

21 марта

Первый канал
6.30 Док. фильм. 7.30 "Наше утро"
9.00, 10.00, 11.30, 12.00, 16.00, 19.00, 2.10 "Моамбе"

19.15 Худ. фильм "МОЯ БАБУШКА".
20.40 Спокойной ночи. 21.05 Проложе-
ние патриарха. 21.20 Коротк. худ.

Даниэлс в комедии "101 ДАЛМА-
ТИНЕЦ". 0.00 "5.00" Дом 2. Город
любви". 1.00 "Дом 2. После заката".

плорн в х/ф "ГОЛУБОГЛАЗЫЙ
МИККИ". 12.55, 23.50, 1.00 т/с "6
КАДРОВ". 13.30 Т/с "РАНЕЧКИ".

мащ. фильм "НОЧНАЯ БУРЯ". 16.00
Т. Хале, Ф. Мюррей Абрахам в
драме "АМАДЕЙ". 19.00 Г. Пин-

ЩАНИЕ СЛАВЯНКИ". 16.00 "От-
кровенный разговор". 18.00, 6.10
"Скажи, что не так?". 19.30 Д/ф

Второй канал
8.00 Док. фильм. 9.00 Худ. фильм
"ПИТЕР ПЕН". 11.00
Репортаж Вахо Саная. 11.30

Р Регион-ТВ
7.30 "Доброе утро, реги-
он!". 9.30, 11.30, 14.30, 17.30
"Новости". 9.45 Телесериал

8.00 "Евроньюс".
11.00, 16.30, 20.30,
0.30 Новости культу-
ры. 11.15 "Кто там..."

5.55 "НТВ утро". 9.30
Д/с "ТАКСИСТКА".
10.30, 16.30, 19.30 Об-
зор. Чрезвычайное происшествие.

7.00 Э. Баль-
фур, С. Томп-
сон в х/ф "АРТУР
И ВОЙНА ДВУХ МИРОВ".

8.00 "Неиз-
вестная пла-
нетная". 6.30 "Детектив-
ные истории".

Рустави-2
7.30 "Доброе утро, Грузия".
10.00 Телесериал
"ГРЕШНИК". 11.00 Телесериал
"ПРИПЕЛТАЙ".

4.00, 8.05 Телеканал "Доб-
рое утро". 8.00, 11.00, 14.00
Новости. 8.35 "Конт-
рольный закупка". 9.00

7.00 М/с
9.00
"Тысяча
мелочей". 9.30, 19.30, 6.40 "Самое
смешное видео".

9.00 "Утро Рос-
сии". 13.05 Х/ф
"ОТ К Р Ы Т А Я
КНИГА".

11.00, 19.00,
3.00 Драма
"СПЕЦИАЛЬ-
НОЕ ПОДРАЗДЕЛЕНИЕ 2".

11.00, 19.00,
3.00 Драма
"СПЕЦИАЛЬ-
НОЕ ПОДРАЗДЕЛЕНИЕ 2".

Имеди
7.30, 8.05, 8.35, 9.15, 9.35
"Утро на Имеди". 8.00, 8.30,
9.00, 9.30, 11.00, 14.00, 17.00, 19.00,
20.00, 2.05, 5.00, 7.00 "Хроника".

9.00, 12.00, 15.00, 18.00,
21.00, 8.00 Новости. 9.05
12.15 "Доброе утро!".

7.00, 11.00, 15.00
И. Бортинк, Т. Пис-
кунова в х/ф
"ИВАН ДА МА-
РЬЯ".

7.30, 19.30
Л. Дилкап-
ри, К. Уин-
слет в драме "ДОРОГА ПЕРЕМЕН".

7.40, 19.45
Триллер
"ПРИЗРА-
КИ МОЛЛИ ХАРТЛИ".

7.00, 14.45 Пятая
передача. 7.25, 12.00
Мега-стройки: Город
в море. 8.20, 19.00

Мзе
7.30 Музыка. 8.00 Ани-
мационный фильм. 9.00 Телесериал
"ЧЕНТО ВЕТРИНЕ". 10.00
"Утро Гогии". 11.00 Телесериал
"БЕЗЖАЛОСТНЫЙ МИР".

9.00, 9.30, 10.00, 10.30,
11.00, 14.30, 10.10, 10.35
новым утром. 11.10, 14.05
Один в поле. 11.07, 14.05

9.00, 18.55,
23.20, 7.20
Т/с "ТАЙ-
НА ЛАУРЫ". 9.55, 12.40, 23.20 Т/с
"СТОЛ НА ТРОИХ".

7.00, 11.00, 15.00
И. Бортинк, Т. Пис-
кунова в х/ф
"ИВАН ДА МА-
РЬЯ".

7.40, 19.45
Триллер
"ПРИЗРА-
КИ МОЛЛИ ХАРТЛИ".

7.00, 14.45 Пятая
передача. 7.25, 12.00
Мега-стройки: Город
в море. 8.20, 19.00

Аджария
8.30, 11.30, 14.30, 17.30,
20.30, 22.30, 1.30 "Дро".
9.00 Музыка. 9.30 Телесериал
"ЗНАМЕНИТЫЕ ЛЮДИ".

9.00, 9.30, 10.00, 10.30,
11.00, 14.30, 10.10, 10.35
новым утром. 11.10, 14.05
Один в поле. 11.07, 14.05

7.00, 11.00,
14.55, 19.00,
23.30, 3.00
Т/с "СЕСТРЫ ЭЛЛОТ".

11.30 Лег-
кая атле-
тика.
Евро-
спорт

7.55, 14.50,
19.05, 23.15,
2.40 Интерм-
цо. 12.00 "Свадьба Фигаро".

8.30, 14.30
Ф. Ранаев-
ска, А. Шен-
гелая в комедии "ОСТОРОЖНО,
БАБУШКА!".

Этгсуленеба
6.00, 11.55, 14.55, 17.55,
20.55, 23.55 Молитва. 6.05,
12.00, 15.00, 18.00, 21.00,
0.00 Церковный календарь.

7.00 "Необязан-
но, на факт". "Ясновидне-
ние - мифы или реаль-
ность?". 8.00, 8.25 М/с "Эй, Ар-
нольд!".

8.00 "Германия
за неделю". 9.00
М/с "Ф". 10.00
"Сканер". 11.00 Т/с "АГЕНТСТВО
"ЗОЛОТАЯ ПУЛЯ".

6.00 Ново-
сти выход-
ного дня.
1.0, 3.0,
14.00, 15.30, 21.00, 22.45, 2.45,
4.15 Новости. 13.00 Генчиз. Турнир
WTF Индиан - Уэллс (США). Финал.

7.55, 14.50,
19.05, 23.15,
2.40 Интерм-
цо. 12.00 "Свадьба Фигаро".

8.30, 14.30
Ф. Ранаев-
ска, А. Шен-
гелая в комедии "ОСТОРОЖНО,
БАБУШКА!".

ПРОГРАММА НА НЕДЕЛЮ

21 марта - 27 марта



Вторник

22 марта

Первый канал
6.30 "Моambe". 7.30 "Наше утро". 9.00, 10.00, 12.00, 16.00, 19.00, 1.00 "Моambe" - информационный выпуск. 10.50, 14.50 "Телегазета". 11.00 "Райские яблоки". 12.30 "Арена". 14.00 "Наш двор". 15.00 Телесериал "СЛАДКАЯ ГОРЬКАЯ ЖИЗНЬ". 17.00 Плана "Басты-Бубу". 18.00 "Память". 19.05 Док. фильм. 19.40 "Сказки Пеле". 20.00 "Моambe". 21.00 Телесериал "СЛАДКАЯ ГОРЬКАЯ ЖИЗНЬ". 22.00, 1.20 "Диалог с Давидом Паикадзе". 23.00 Худ. фильм "ПРИСЖИЖНИИ ЗАСЕДАТЕЛИ". 2.20 "Аудитория". 3.20 Худ. фильм "ПОТЕРЯННЫЙ". 5.20 Док. фильм.

21.10 Док. передача. 21.15 Религиозная передача. 21.55 Дневник истории. 22.00, 0.05, 2.20 Новости. 22.20 Док. передача. 23.00 Вечерняя молитва. 23.15 Записки времени. 23.50 Фотогалерея. 0.20 Дневник истории. 0.25 "Формула успеха". 0.40 "Орел". 1.05 Концерт. 2.15 "Ветхий Завет".

Боб Квадратные штаны". 14.00 М/с "Приключения Джими Нейтрона, мальчишка-геня". 14.25 М/с "Айкарли". 15.00 Т/с "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ". "Снимите Свету немедленно". 15.30 "Дом 2. Live!". 17.00 М. Пайффенбергер. Рад в комедии "Я НИКОГДА НЕ БУДУ ТВОЕЙ!". 19.00, 21.00 Т/с "ИНТЕРНЫ". 19.30, 21.30 Т/с "РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ". 20.30 Т/с "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ". "Снимите Свету немедленно". 22.00 Р. Уилерсон. Л. Уилсон в комедии "БЛОНДИНКА В ЗАКОНЕ". 0.00, 5.35 "Дом 2. Город любви". 1.00 "Дом 2. После заката". 1.30 "Секс с А. Чеховой". 2.00 "Комеди Клаб". 3.00, 3.25 Комедия "10 ПРИЧИН МОЕЙ НЕНАВИСТИ". 3.50 Т. Арнольд. Р. Перлман в комедии "АВТОСТОЯНКА". 6.35 "Комедианты". 6.50 Т/с "САША-МАША".

21.00, 6.00 "Клины". 22.00 "Большой дозор". 0.00 "Сейчас в мире". 1.00 М. Левтова, А. Веселов в х/ф "ЛЮБОВАКА".

Второй канал
8.00 "Моambe". 9.00, 23.00 "Время брифинга". 10.00 "Свободная трибуна". 11.00 Заседание парламента Грузии. 11.00 Док. фильм. 20.00 Худ. фильм "СПАСАТЕЛЬ". 22.00 "Свободная трибуна". 0.00 "Моambe". 1.00 Худ. фильм "НА ГРАНИ ЛЮБВИ".

Регион-ТВ
7.00 "Доброе утро, регион!". 9.30 Новости. 9.45 Телесериал "ДУРНИШКА БЕТТИ-4". 10.30 Док. фильм. 11.30, 14.30, 17.30 Новости. 11.45 Худ. фильм "ГАРРИ ПОТЕР И ТАЙНАЯ КОМНАТА". 14.55 Худ. фильм "ИЛЛЮЗИОНИСТ". 16.40 "ПЯТЫЙ ЭЛЕМЕНТ". Реж. Жюль Бессон. В ролях: Брюс Уиллис, Мила Йовович, Ян Хольм, Гари Олден, Крис Такер. В основе сюжета вечная борьба добра со злом. На стене выгравировано слово чуждолюбый профессор изобрел проксиотоп, позволяющий что-то дрелать, финальная битва должна состояться на Земле. Инноланта не оставила людям оружие, которое спасет жизнь. Оно состоит из четырех элементов - Воды, Ветра, Огня, Земли и Патого элемента. Что такое Патый элемент, а точнее, что это такая?!. 18.30 Региональные "Новости". 19.25 Кинона. 19.45 Сериал "ДУРНИШКА БЕТТИ-4". 20.30 Инф. выпуск "Итого дня". 21.00 Рекламный. 21.30 Док. фильм. 22.35 Худ. фильм "ГОРОД ВОРОВ". 23.30 Инф. коллаж. 2.00 Худ. фильм "ЛЮБОВЬ И ДРУГИЕ ЛЕКАРСТВА".

7.30 "Евроноус". 11.00, 16.30, 20.30, 30.30 Новости культуры. 11.15, 20.45 Главная роль. 11.40 Н. Крючков. С. Федорова в х/ф "СТАНЦИЯ ДАЛЬНЯЯ". 13.20 Д/ф "Жернова". 13.55 Д/ф "Священные животные фараонов". 14.45 "Мой Эрмитаж". 15.21 Эрмитаж в комедии "КАКИ ТРАГЕДИИ". 16.40 М/с "Мах и Шебестова на канукуле". 16.50 М/ф. "Канитошча". "Что на что похоже". 17.15 Т/с "ДЕВЧОНКА ИЗ ОКЕАНА". 17.40 Д/с "Обезьяны-ворушки". 18.05, 2.20 Партизны не горят. 18.35 "Звезды барокко". 19.15 Филипп Жаруцкий. 19.35 Д/ф "Разгадка тайн Ману-Пикчу". 21.05 "Николай Карамзин. Нестя лести в языке моем". 21.35 Власть факта. "Мы не рабы...". 22.15 Больше, чем любовь. На Монтан и Симона Синьоре. 22.55, 2.55 Academia. Б. Патон. "Технология металлов и сварки". 2 лекция. 23.45 "Апокриф". 0.50 Б. Ле Кок, В. Каприски в х/ф "КЛАН ПАСКЬЕ". 2.50 Программа передач. 3.40 Д/ф "Кафедральный собор в Роскилле. Успальница короля".

7.00 "С. Гомес, Ф. Хаймор в х/ф "АТУР И ВОЙНА ДВУХ МИРОВ". 9.00, 19.00 Дж. Смит. Дж. Чан в х/ф "КАРАТЭ-АЦЦАН". 11.25, 21.25 Анимационный фильм "АЛЬФА И ОМБЕРТА". 12.00 "СТАЯ БРАТВА". 13.00 С. Бхаскар, С. Морфио в комедии "ЭТА ЗАМЕЧАТЕЛЬНАЯ ЗАГРОБНАЯ ЖИЗНЬ". 17.00, 15.00, 1.00 М. Кью, Ш. Фарис в боевике "КОРОЛЬ БОЙЦОВ". 17.00, 3.00 П. Фабиан, Э. Белл в триллере "ПОСЛЕДНЕЕ ИЗГНАНИЕ ДЬЯВОЛА". 23.00 Ф. Сент, М. Барнхарт в триллере "СТВОЛ". 5.00 Драма "ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ ДОМОЙ".

Рустави-2
7.30 "Доброе утро, Грузия!". 10.00 Телесериал "ГРЕШНИК". 11.00 Телесериал "ПРИПЕРВЫЙ". 12.00, 15.00, 18.00, 20.00 "Курьер" - информационный выпуск. 12.30 Телесериал "ТЫ - МОЯ ЖИЗНЬ". 13.30 "Бизнес-курьер". 14.00 "Шоу Ваню". 15.30 Телесериал "НАШ ОФИС". 16.00 Телесериал "ТАЙНА ЛЮБВИ". 16.50 Телесериал "СТРАСТЬ МОРЕНЫ". 18.45 Телесериал "ДАНИЭЛА". 19.45 Телесериал "ПРИЗРАК ЕЛЕНЬ". 21.00 "Курьер" - информационный выпуск. 21.50 "Национальная лотерея". 22.00 "Кто хочет 20 тысяч?". 0.00 Худ. фильм "ПЕРДАЙ ПУЛЛО". 2.00 "Патруль". 2.30 "Курьер" - дайджест.

7.30 "Доброе утро, Грузия!". 10.00 Телесериал "ГРЕШНИК". 11.00 Телесериал "ПРИПЕРВЫЙ". 12.00, 15.00, 18.00, 20.00 "Курьер" - информационный выпуск. 12.30 Телесериал "ТЫ - МОЯ ЖИЗНЬ". 13.30 "Бизнес-курьер". 14.00 "Шоу Ваню". 15.30 Телесериал "НАШ ОФИС". 16.00 Телесериал "ТАЙНА ЛЮБВИ". 16.50 Телесериал "СТРАСТЬ МОРЕНЫ". 18.45 Телесериал "ДАНИЭЛА". 19.45 Телесериал "ПРИЗРАК ЕЛЕНЬ". 21.00 "Курьер" - информационный выпуск. 21.50 "Национальная лотерея". 22.00 "Кто хочет 20 тысяч?". 0.00 Худ. фильм "ПЕРДАЙ ПУЛЛО". 2.00 "Патруль". 2.30 "Курьер" - дайджест.

7.30 "Евроноус". 11.00, 16.30, 20.30, 30.30 Новости культуры. 11.15, 20.45 Главная роль. 11.40 Н. Крючков. С. Федорова в х/ф "СТАНЦИЯ ДАЛЬНЯЯ". 13.20 Д/ф "Жернова". 13.55 Д/ф "Священные животные фараонов". 14.45 "Мой Эрмитаж". 15.21 Эрмитаж в комедии "КАКИ ТРАГЕДИИ". 16.40 М/с "Мах и Шебестова на канукуле". 16.50 М/ф. "Канитошча". "Что на что похоже". 17.15 Т/с "ДЕВЧОНКА ИЗ ОКЕАНА". 17.40 Д/с "Обезьяны-ворушки". 18.05, 2.20 Партизны не горят. 18.35 "Звезды барокко". 19.15 Филипп Жаруцкий. 19.35 Д/ф "Разгадка тайн Ману-Пикчу". 21.05 "Николай Карамзин. Нестя лести в языке моем". 21.35 Власть факта. "Мы не рабы...". 22.15 Больше, чем любовь. На Монтан и Симона Синьоре. 22.55, 2.55 Academia. Б. Патон. "Технология металлов и сварки". 2 лекция. 23.45 "Апокриф". 0.50 Б. Ле Кок, В. Каприски в х/ф "КЛАН ПАСКЬЕ". 2.50 Программа передач. 3.40 Д/ф "Кафедральный собор в Роскилле. Успальница короля".

7.00 "С. Гомес, Ф. Хаймор в х/ф "АТУР И ВОЙНА ДВУХ МИРОВ". 9.00, 19.00 Дж. Смит. Дж. Чан в х/ф "КАРАТЭ-АЦЦАН". 11.25, 21.25 Анимационный фильм "АЛЬФА И ОМБЕРТА". 12.00 "СТАЯ БРАТВА". 13.00 С. Бхаскар, С. Морфио в комедии "ЭТА ЗАМЕЧАТЕЛЬНАЯ ЗАГРОБНАЯ ЖИЗНЬ". 17.00, 15.00, 1.00 М. Кью, Ш. Фарис в боевике "КОРОЛЬ БОЙЦОВ". 17.00, 3.00 П. Фабиан, Э. Белл в триллере "ПОСЛЕДНЕЕ ИЗГНАНИЕ ДЬЯВОЛА". 23.00 Ф. Сент, М. Барнхарт в триллере "СТВОЛ". 5.00 Драма "ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ ДОМОЙ".

Имеди
7.30, 8.05, 8.35, 9.15, 9.35 "Утро на Имеди". 8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 11.00, 14.00, 17.00, 19.00, 20.00, 2.45, 5.00, 7.00 "Хроника". 10.00 Телесериал "ЖЕРТВА КРАСОТЫ". 11.30, 13.45 "ТВ-маркет". 11.40 Телесериал "МОРЕ ЛЮБВИ". 12.35 Телесериал "ТАЙНА ЛЮБВИ". 14.00 Телесериал "СЕМЕЙСТВО МОНТЗ". 17.40 Телесериал "МОРЕ ЛЮБВИ". 18.40, 19.05 Телесериал "ТАЙНА ЛЮБВИ". 21.00 Телесериал "ГОСПОЖА". 22.00 "Шоу Науки Жоржолана". 23.30 "Фасе-контроль". 0.30 Худ. фильм "ОТВЕРЖЕННЫЕ". 0.30 Худ. фильм "КРЕПКИЙ ОРЕШЕК-3". 5.30 Музыка. 6.30, 7.15 Телесериал "ЦЫГАНЕ".

4.00, 8.05 Телеканал "Доброе утро!". 8.00, 11.00, 14.00 Новости. 8.35 "Контрольная закупка". 9.00 "Жить здорово!". 10.00 "ЖЖЖ". 11.20 "Модный приговор". 12.20 "Детективы". 13.00 Другие новости. 13.25 "Понять. Простить". 14.20, 2.45 "Хочу знать". 15.00 Т/с "ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО". 15.50 "Федеральный судья". 17.00 Вечерние новости. 17.15 Т/с "СЛЕД". 18.00, 3.10 "Давай поженимся". 18.50 "Пустовойт". 20.00 "Время". 20.30 Т/с "ВОЗМЕЗДИЕ". 21.25 "Свидетели". 22.20 Ночные новости. 22.40 На ночь глядя. 23.30 Э. Хопкинс, Э. Куинн в х/ф "ЛЕГЕНДЫ ОСЕНИ". 1.40 К. Родина, С. Музыченко в х/ф "ФИКТИВНЫЙ БРАК".

7.00 М/с "7.30". 9.00 "С. Гомес, Ф. Хаймор в х/ф "АТУР И ВОЙНА ДВУХ МИРОВ". 9.00, 19.00 Дж. Смит. Дж. Чан в х/ф "КАРАТЭ-АЦЦАН". 11.25, 21.25 Анимационный фильм "АЛЬФА И ОМБЕРТА". 12.00 "СТАЯ БРАТВА". 13.00 С. Бхаскар, С. Морфио в комедии "ЭТА ЗАМЕЧАТЕЛЬНАЯ ЗАГРОБНАЯ ЖИЗНЬ". 17.00, 15.00, 1.00 М. Кью, Ш. Фарис в боевике "КОРОЛЬ БОЙЦОВ". 17.00, 3.00 П. Фабиан, Э. Белл в триллере "ПОСЛЕДНЕЕ ИЗГНАНИЕ ДЬЯВОЛА". 23.00 Ф. Сент, М. Барнхарт в триллере "СТВОЛ". 5.00 Драма "ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ ДОМОЙ".

7.00 "С. Гомес, Ф. Хаймор в х/ф "АТУР И ВОЙНА ДВУХ МИРОВ". 9.00, 19.00 Дж. Смит. Дж. Чан в х/ф "КАРАТЭ-АЦЦАН". 11.25, 21.25 Анимационный фильм "АЛЬФА И ОМБЕРТА". 12.00 "СТАЯ БРАТВА". 13.00 С. Бхаскар, С. Морфио в комедии "ЭТА ЗАМЕЧАТЕЛЬНАЯ ЗАГРОБНАЯ ЖИЗНЬ". 17.00, 15.00, 1.00 М. Кью, Ш. Фарис в боевике "КОРОЛЬ БОЙЦОВ". 17.00, 3.00 П. Фабиан, Э. Белл в триллере "ПОСЛЕДНЕЕ ИЗГНАНИЕ ДЬЯВОЛА". 23.00 Ф. Сент, М. Барнхарт в триллере "СТВОЛ". 5.00 Драма "ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ ДОМОЙ".

Мзе
7.30 Музыка. 8.00 Анимационный фильм. 9.00 Телесериал "ЧЕНО ВЕТРИНЕ". 10.00 "Утро Гогики". 11.00 Телесериал "БЕЗЖАЛОСТНЫЙ МИР". 12.00, 23.00 Телесериал "НЕРАСКРЫТОЕ ДЕЛО". 13.00 Передача "Подсолнух". 14.30 "Розыгрыш надежды". 15.30 Телесериал "2,5 ЧЕЛОВЕКА". 16.30 "ТВ-тест". 17.00 Худ. фильм. 19.00 Телесериал "ЗЕМЛЯ СТРАШЕЙ". 20.00 Телесериал "БЕЗЖАЛОСТНЫЙ МИР". 21.00 Худ. фильм. 0.00 Худ. фильм.

9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 8.00 Новости. 9.05, 12.15 "Доброе утро!". 13.05, 4.30 "Жить здорово!". 14.05 "ЖЖЖ". 15.15 "Контрольная закупка". 15.40, 8.05 "Модный приговор". 16.35, 4.00 "Детективы". 17.00 Другие новости. 17.30 "Понять. Простить". 18.20 "Хочу знать". 18.45 "Смак". 19.20, 7.10 Х/ф "ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО". 20.05 "Федеральный судья". 21.20, 3.25 Т/с "СЛЕД". 12.00, 6.25 "Давай поженимся". 23.00, 5.30 "Путь говорит". 0.00 "Время". 0.30 Х/ф "ВОЗМЕЗДИЕ". 1.25 "Свидетели". 2.20 Ночные новости. 2.35 "На ночь глядя".

9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 8.00 Новости. 9.05, 12.15 "Доброе утро!". 13.05, 4.30 "Жить здорово!". 14.05 "ЖЖЖ". 15.15 "Контрольная закупка". 15.40, 8.05 "Модный приговор". 16.35, 4.00 "Детективы". 17.00 Другие новости. 17.30 "Понять. Простить". 18.20 "Хочу знать". 18.45 "Смак". 19.20, 7.10 Х/ф "ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО". 20.05 "Федеральный судья". 21.20, 3.25 Т/с "СЛЕД". 12.00, 6.25 "Давай поженимся". 23.00, 5.30 "Путь говорит". 0.00 "Время". 0.30 Х/ф "ВОЗМЕЗДИЕ". 1.25 "Свидетели". 2.20 Ночные новости. 2.35 "На ночь глядя".

7.00, 11.00, 15.00 "С. Гомес, Ф. Хаймор в х/ф "АТУР И ВОЙНА ДВУХ МИРОВ". 9.00, 19.00 Дж. Смит. Дж. Чан в х/ф "КАРАТЭ-АЦЦАН". 11.25, 21.25 Анимационный фильм "АЛЬФА И ОМБЕРТА". 12.00 "СТАЯ БРАТВА". 13.00 С. Бхаскар, С. Морфио в комедии "ЭТА ЗАМЕЧАТЕЛЬНАЯ ЗАГРОБНАЯ ЖИЗНЬ". 17.00, 15.00, 1.00 М. Кью, Ш. Фарис в боевике "КОРОЛЬ БОЙЦОВ". 17.00, 3.00 П. Фабиан, Э. Белл в триллере "ПОСЛЕДНЕЕ ИЗГНАНИЕ ДЬЯВОЛА". 23.00 Ф. Сент, М. Барнхарт в триллере "СТВОЛ". 5.00 Драма "ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ ДОМОЙ".

Аджария
8.30, 11.30, 14.30, 17.30, 20.30, 23.30, 1.30 "Дро". 9.00 Музыка. 9.30 Телесериал "АДВОКАТ". 10.30 Док. сериал. 11.50, 21.00 Телесериал "ТАИНСТВЕННЫЙ ГОСТЬ". 12.50 Телесериал "ОТЦЫ". 15.00 Док. сериал. 16.30 Телесериал "ТОЛЬКО ТЫ!". 18.00 Док. сериал. 19.00 Музыка. 19.30 Телесериал "ОТЦЫ". 23.00 Телесериал "АДВОКАТ". 23.55 Худ. фильм.

8.30, 11.30, 9.35, 10.10, 10.15 С новым утром. 9.00, 9.30, 10.00, 10.30, 11.00, 14.00 Новости. 11.10, 7.50 Один в поле. 12.00 Феерия путешествий. 12.20, 18.30, 2.20 Т/с "ПРОСТЫЕ ИСТИНЫ". 12.50, 18.05, 2.50 Т/с "СВОЯ КОМАНДА". 13.15, 22.30 Т/с "ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО". 14.15 "Знак качества". 14.45, 0.35 С. Любими, М. Терехова в х/ф "МОЯ ЖИЗНЬ". 15.45 Т. Пилеяца, Ю. Панич в х/ф "РАЗНЫЕ СУДЬБЫ". 17.25, 1.40 Судебные дела. 19.00 Формула любви. Т. Кравченко. 19.45, 3.15 "Здоровеньки будьте!". 20.30, 5.30 Т/с "ОГОНЬ ЛЮБВИ". 22.00, 5.00 "Подробности". "Время". 23.15, 7.00 Программа. 1.10 Вещественно доказательство.

7.00, 10.45, 15.00, 19.00, 3.00 Т/с "СЕСТРЫ ЭЛИОТ". 8.00, 11.35, 16.00, 20.00, 0.00, 4.00 Т/с "БОЛ-ЛАНДЕР-2". 9.00, 13.10, 17.00, 21.00, 5.00 Т/с "САТА О СЕМЕЙНО-БИЗНЕСЕ". 9.50, 14.00, 22.00, 6.00 Т/с "ЕРМОЛОВЫ!". 12.35 "Хроники русского сериала". 18.00 "Телешанс". 23.00 Т/с "ХОЛОДНЫЙ ДОК". 1.45 "Крупным планом". "Валерий Яременко".

7.00, 11.00, 15.00 "С. Гомес, Ф. Хаймор в х/ф "АТУР И ВОЙНА ДВУХ МИРОВ". 9.00, 19.00 Дж. Смит. Дж. Чан в х/ф "КАРАТЭ-АЦЦАН". 11.25, 21.25 Анимационный фильм "АЛЬФА И ОМБЕРТА". 12.00 "СТАЯ БРАТВА". 13.00 С. Бхаскар, С. Морфио в комедии "ЭТА ЗАМЕЧАТЕЛЬНАЯ ЗАГРОБНАЯ ЖИЗНЬ". 17.00, 15.00, 1.00 М. Кью, Ш. Фарис в боевике "КОРОЛЬ БОЙЦОВ". 17.00, 3.00 П. Фабиан, Э. Белл в триллере "ПОСЛЕДНЕЕ ИЗГНАНИЕ ДЬЯВОЛА". 23.00 Ф. Сент, М. Барнхарт в триллере "СТВОЛ". 5.00 Драма "ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ ДОМОЙ".

Эртсуловнеба
6.00, 11.55, 14.55, 17.55, 20.55, 23.55 Молитва. 6.05, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00 Церковный календарь. 6.10 Спектакль "МОСТ". 7.55 Дневник истории. 8.00 Утренняя молитва. 8.20 Благовест. 8.30 Утренняя программа "Рассвет". 10.00 Фотогалерея. 10.05 Новости. 10.30 Док. передача. 10.35 Док. фильм. 10.50 Единственная семья. 11.15 Док. фильм. 12.05 Погода. 12.10 Дневник истории. 12.15 Худ. фильм "МОЯ БАБУШКА". 13.15 Концерт. 15.05 "Новый Завет". 15.30 Худ. фильм "САЖЕНЦЫ". 17.00 Док. фильм. 17.30 Коротк. худ. фильм "ЕЖУ". 18.05 М.м. играем классику. 18.25 Из архива "Рассвета". 18.40 "Ветхий Завет". 18.55 Дневник истории. 19.00 Новости. 19.15 Худ. фильм "ЧУЖИЕ ДЕТИ". 20.40 Спокойной ночи. 21.05 Проповедь патриарха.

7.00 "Необыкновенно, но факт". "Исследование" - расслата. 8.00, 8.25 М/с "Эй, Арнольд!". 8.55 М/с "Как говорить Джинджер". 9.30, 10.00 Т/с "ЖЕНСКАЯ ЛИГА. БАНАНОВЫЙ РАЙ". 10.30, 11.00, 20.00 Т/с "УНИВЕР". 11.30 Т/с "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ". "Девочки уходят в отрыв". 12.00 Т/с "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ". "Береги права молододей". 12.40 М/с "Бтмен: отважный и смелый!". 13.10, 13.35 М/с "Губка

8.00, 20.00 "Особое мнение". "Экономические новости". 9.00 М/ф. 10.00 "Вечерние новости из Америки". 11.00 Т/с "АГЕНТСТВО 'ЗОЛОТАЯ ПУЛЯ'. Дело о женщине-вамп!". 12.00, 23.00, 5.00 Т/с "ОБЪЯВЛЕН В РОЗЫСК!". 13.00 "Авт-навигатор". 13.30 "Американский либиз. Иммиграция. Первые шаги!". 14.00 "Цена победы!". 15.00 В. Сухороков, О. Фроленков в х/ф "СЫНОК!". 17.00, 4.00 Т/с "АГЕНТСТВО 'ЗОЛОТАЯ ПУЛЯ". Дело о роковой ошибке!". 18.00, 3.00 "Особое мнение". 19.00, 7.00 Т/с "УЛИЦЫ РАЗВЫТЫХ ФОНАРЕЙ 6. ОСНОВНАЯ ВЕРСИЯ".

7.00, 11.00, 15.00 "С. Гомес, Ф. Хаймор в х/ф "АТУР И ВОЙНА ДВУХ МИРОВ". 9.00, 19.00 Дж. Смит. Дж. Чан в х/ф "КАРАТЭ-АЦЦАН". 11.25, 21.25 Анимационный фильм "АЛЬФА И ОМБЕРТА". 12.00 "СТАЯ БРАТВА". 13.00 С. Бхаскар, С. Морфио в комедии "ЭТА ЗАМЕЧАТЕЛЬНАЯ ЗАГРОБНАЯ ЖИЗНЬ". 17.00, 15.00, 1.00 М. Кью, Ш. Фарис в боевике "КОРОЛЬ БОЙЦОВ". 17.00, 3.00 П. Фабиан, Э. Белл в триллере "ПОСЛЕДНЕЕ ИЗГНАНИЕ ДЬЯВОЛА". 23.00 Ф. Сент, М. Барнхарт в триллере "СТВОЛ". 5.00 Драма "ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ ДОМОЙ".

трамплина. Кубок мира. HS 215 Пейтра. Словения. 22.00 Керлинг. ЧМ. Женщины. Дания. США - Акада. 1.00, 4.00 Футбол. Копа Америка. Юниорский чемпионат. Колумбия + Венесуэла. Эквадор.

7.00 "С. Гомес, Ф. Хаймор в х/ф "АТУР И ВОЙНА ДВУХ МИРОВ". 9.00, 19.00 Дж. Смит. Дж. Чан в х/ф "КАРАТЭ-АЦЦАН". 11.25, 21.25 Анимационный фильм "АЛЬФА И ОМБЕРТА". 12.00 "СТАЯ БРАТВА". 13.00 С. Бхаскар, С. Морфио в комедии "ЭТА ЗАМЕЧАТЕЛЬНАЯ ЗАГРОБНАЯ ЖИЗНЬ". 17.00, 15.00, 1.00 М. Кью, Ш. Фарис в боевике "КОРОЛЬ БОЙЦОВ". 17.00, 3.00 П. Фабиан, Э. Белл в триллере "ПОСЛЕДНЕЕ ИЗГНАНИЕ ДЬЯВОЛА". 23.00 Ф. Сент, М. Барнхарт в триллере "СТВОЛ". 5.00 Драма "ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ ДОМОЙ".

7.00 "С. Гомес, Ф. Хаймор в х/ф "АТУР И ВОЙНА ДВУХ МИРОВ". 9.00, 19.00 Дж. Смит. Дж. Чан в х/ф "КАРАТЭ-АЦЦАН". 11.25, 21.25 Анимационный фильм "АЛЬФА И ОМБЕРТА". 12.00 "СТАЯ БРАТВА". 13.00 С. Бхаскар, С. Морфио в комедии "ЭТА ЗАМЕЧАТЕЛЬНАЯ ЗАГРОБНАЯ ЖИЗНЬ". 17.00, 15.00, 1.00 М. Кью, Ш. Фарис в боевике "КОРОЛЬ БОЙЦОВ". 17.00, 3.00 П. Фабиан, Э. Белл в триллере "ПОСЛЕДНЕЕ ИЗГНАНИЕ ДЬЯВОЛА". 23.00 Ф. Сент, М. Барнхарт в триллере "СТВОЛ". 5.00 Драма "ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ ДОМОЙ".

7.35, 19.40 К. Костнер, С. Тейлор в триллере "СТРЕКОЗА". 16.15 Т/с "ОПЕРА. ХРОНИКИ УБОЙНОГО ОТДЕЛА. НОВАЯ ВЕРСИЯ. ЭТО ШОУ-БИЗНЕС!". 17.30 "Тихая война Василия Пущкарева". 18.40 "О самом главном". 18.25 "С новым домом!". 20.10 3.30 Г/с "СЛОВО ЖЕНЩИНЕ". 21.45, 4.15 Т/с "ЕФРОСИЯ". 22.30, 5.45 Т/с "ЧУДО". 0.05 Т/с "ОПЕРА. ХРОНИКИ УБОЙНОГО ОТДЕЛА. НОВАЯ ВЕРСИЯ. ЧЕРНЫЙ ЧУЛОК". 0.50, 3.30 "Вести +". 1.10, 7.15 "Эфир как предчувствие". 2.00 Вести. ф. 2.00 "Апокриф". 3.05, 8.20 Новости культуры. 8.45 Вести - Спорт.

7.30, 19.30 Комедия "КЕННИ". 0.30, 3.40 Мелодрама "ПОЛУРУССКАЯ ИСТОРИЯ". 11.30, 5.30 Триллер "ВЛАДИКА МИРА". 13.30 Х/ф "НЕРАЗДЕЛИМЫ!". 15.30 Боевик "ЛАРОУ ВИНЧИ НАЧАЛО!". 17.30 Комедия "ДЕНЬ РАДИО!". 21.30 Драма "НА БРОДВЕ". 23.30 Мелодрама "ВЕЧЕРНИЙ ВАРИАНТ". 1.00 "Плюс кино". 1.30 Триллер "СЕСТРЫ ПО КРОВИ".

7.45, 14.50, 19.50, 23.00 Интермедия. 12.00 Ричард Бона. Концерт на Мартиниканском джазовом фестивале, 2010. 12.55 Давид Санчес. Концерт на Мартиниканском джазовом фестивале, 2010. 13.50 Трио "Паганини" и искусство Стамбула. 16.00 "Тристан и Изольда", опера Рихарда Вагнера Женева большой театр. 19.45 Нотная бумага: Ольга Нойвирт. 20.00 Фестиваль "Saintes, 2010". The Vaquet Celeste", солист Дамьен Гюан. 21.00 Бокс: "Месса" си минор под управлением Гербера Бломстедта. Лейтциг. 23.30 Опера "Сельская честь" и "Паяцы". Мадридский королевский театр, 2007. 2.00 Мастер-класс Юлии Бардаи. 3.00 Песни полончи. 4.05 Кристан Лавизо приглашает Давида Мюрера на Мартиниканский джазовый фестиваль, 2010. 5.40 Раби Абу Халил и Юзкин Кюн. Концерт в Лозанне. 6.35 Раби Абу Халил на фестивале "Crest Jazz Festival".

7.30, 8.00, 19.00, 20.30, 0.00 "Одна за всех". 8.30 "Джейми а поисках вкуса". 9.00 "По делам несовершеннолетних". 10.00, 17.00 "Дела семейные с Еленой Дмитриевой". 11.00 Т/с "ФАВОРИТКА". 12.00 "Неделя стиля с Владом Лисовым". 13.00 "Спросите лозара".

14.00 Ю. Соломин, Е. Самойлов в мелодраме "БЕССОННАЯ НОЧЬ". 16.00 "Откровенный разговор". 16.00 "Смак, что не так?". 19.30 Д/ф "Моя правда". 21.00 Мелодрама "ПРИНЦЕССА И НИЩЕНКА". 22.00 Д/ф "Бабы лето". 23.00 Т/с "ДОКТОР ХАУС". 0.30 Ю. Заборовский, О. Енак в х/ф "ЗЛОЙ ДУХ ЯМБЯЯ". 2.20 Кр. Клавье, И. Росселини в драме "НАПОЛЕОН". 4.10 Т/с "ЛАПОЛА". 5.10 Т/с "КЕНТЕРБЕРИ И ПАРТНЕРЫ". 6.55 "Музыка на Домашнем".

6.00 "Неизвестная история!". 6.30 "Детективные истории!". "Дьявол в белом халате". 7.00 "Неизвестная планета": "НЛО: русская версия?". 7.30, 14.00 "Знавший ужин". 8.30,

ПРОГРАММА НА НЕДЕЛЮ

21 марта - 27 марта



Среда

23 марта

Первый канал 6.30 Моамбе... 7.30 Наше утро... 9.00, 10.00, 12.00, 16.00, 19.00, 0.35 Моамбе...

Дорога, которой я шел... 21.55 Дневник истории... 22.20 Грузинский альбом... 23.25 Док. фильм...

Кавказская 11.00 Студия "Спектр"... 13.00 Ток-шоу "Барьер"... 15.45 Ток-шоу...

Регон-ТВ 7.30 Доброе утро... 9.30 Новости... 9.45 Теле serial "ДУРНУШКА БЕТ-ТИ-4"...

4.00, 8.05 Телеканал "Доброе утро"... 8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 19.00, 22.00, 25.00...

4.00, 8.05 Телеканал "Доброе утро"... 8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 19.00, 22.00, 25.00...

8.30, 9.10, 9.35, 10.10, 10.35 "С новым утром..." 9.00, 9.30, 10.00, 10.30, 11.00, 14.00...

7.00 "Необъяснимо, но факт..." 8.00, 8.25 М/ф "Эй, Арнольд!"...

"Дом 2. Live". 17.10 Р. Уизерспун, Л. Уилсон в комедии "БЛЮДИНКА В ЗАКОНЕ"...

7.30 "ЕвроФитнес" 11.00, 16.30, 20.30, 0.30 Новость культуры... 11.15, 20.45...

9.00 "Утро России" 13.05 Х/ф "ОТРЫВКА КИНО"...

7.00 М/ф "Тысяча мелочей" 9.30, 19.30 "Самое смешное видео"...

9.00, 18.55, 23.20, 7.20 "ТАЙНА ЛАУРЫ" 9.55, 12.40, 22.30 Т/с "СТОЛ НА ТРОИХ"...

8.00, 20.00 "Особое мнение" 9.00 М/ф "Вечерние новости из Америки"...

8.00, 20.00 "Особое мнение" 9.00 М/ф "Вечерние новости из Америки"...

7.00 "Доброе утро на СТС" 7.55

М/с "Смешарики" 8.00, 14.30 М/с "Приключения мультяшек" 8.30 М/с "Приключения Вуди и его друзей"...

5.55 "НТВ утром" 9.30 "ТАКСИСТКА" 10.30, 16.30, 19.30 Обзор Чрезвычайное происшествие...

9.00 "Утро России" 13.05 Х/ф "ОТРЫВКА КИНО" 14.15, 3.05, 8.20 Новость культуры...

7.00, 11.00, 15.00 А. Мигдал, А. Маглов в комедии "КУ-ВЫРОК ЧЕРЕЗ ГОЛОВУ"...

11.30 Экстремальные виды спорта. Freeride Spirit. Журнал. 12.00 Фигурное катание...

6.00 Новости выходного дня 10.15, 15.00, 19.00, 22.45, 3.45, 4.15 Новости...

6.00 Новости выходного дня 10.15, 15.00, 19.00, 22.45, 3.45, 4.15 Новости...

5.00, 1.00 Ф. Потенф, В. Блазуд в триллере "КРИП" 7.00 Драма "МАТЬ И ДИТЯ" 9.10 П. Суэйзи, Ф. Уайтгер в драме "ЗЕЛЕННЫЙ ДРАКОН" 11.10 Драма

"ВОЗВРАЩЕНИЕ" 13.00 Дж. Блэк, Д. Гловер в комедии "ПЕРЕМОТКА" 14.50 Дж. Уэльш, М.-Ж. Кроз в драме "ЖАК-БЕЛЬЖИ" 17.30 А. Денвер, Ф. Принс-мл в комедии "МАЛЫШКИ И ДЕВОЧКИ" 19.10 Р. Уильямс, Д. Сабара в комедии "САМЫЙ ЛУЧШИЙ ПАПА" 21.00 Т. Сунтин, Э. Тэмблин в драме "СТЕФАНИ ДЭЛИ" 23.00 П. Перабо, Л. Хиди в мелодраме "ПРЕДСТАВЬ НАС ВМЕСТЕ" 3.00 Х. Армстронг, Н. Баркла в драме "ЭМ И ДЖЕЙ" 7.00 Дж. Смит, Дж. Чан в х/ф "КАРАТЭ-ПАЦАН" 9.25, 19.00 Анимаш. фильм "АЛЬФА И ОМЕГА: КЛЫКАСТАЯ БРАТВА" 11.00, 21.00 Ф. Сент, М. Барнахардт в триллере "СТВОЛ" 13.00 М. Кип, Ш. Фаррис в боевике "КОРОЛЬ БОЙЦОВ" 15.00, 1.00 П. Фабян, Э. Белл в триллере "ПОСЛЕДНЕЕ ИЗГНАНИЕ ДЬЯВОЛА" 17.00, 3.00 Драма "ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ ДОМОЙ" 23.00 Р. Кукучи, С. Лопес в х/ф "КАРТА ЗВУКА ОБОИ ТОКИО" 5.00 Э. Бальфур, Т. Томпсон в триллере "СКАЙЛАЙН" 7.00 Дж. Смит, Дж. Чан в х/ф "КАРАТЭ-ПАЦАН" 9.25, 19.00 Анимаш. фильм "АЛЬФА И ОМЕГА: КЛЫКАСТАЯ БРАТВА" 11.00, 21.00 Ф. Сент, М. Барнахардт в триллере "СТВОЛ" 13.00 М. Кип, Ш. Фаррис в боевике "КОРОЛЬ БОЙЦОВ" 15.00, 1.00 П. Фабян, Э. Белл в триллере "ПОСЛЕДНЕЕ ИЗГНАНИЕ ДЬЯВОЛА" 17.00, 3.00 Драма "ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ ДОМОЙ" 23.00 Р. Кукучи, С. Лопес в х/ф "КАРТА ЗВУКА ОБОИ ТОКИО" 5.00 Э. Бальфур, Т. Томпсон в триллере "СКАЙЛАЙН"

11.00, 19.00, 3.00 Драма "СПЕЦИАЛЬНОЕ ПОДРАЗДЕЛЕНИЕ" 21.15, 19.55, 3.55 А. Бони, Э.С. Риччи в драме "КАРАВАДЖО" 13.50, 21.50, 5.50 Комедия "ПАРЕНЬ ИКС" 15.35, 23.35, 7.35 Дж. Франк П. Брюно в драме "СЕМЕЙНАЯ ТАЙНА" 17.25, 1.25, 9.25 Дж. ЛаПалма, М. Родрик в драме "ВОЙНА РАЙНА ДЭМИЛСА" 7.30, 19.30 Р. Зеллевер, Дж. Ферланд в триллере "ДЕЛО №39" 9.30, 3.30 М. Фриман, М. Деф в х/ф "АВТОСТОПОМ ПО ГАЛАКТИКЕ" 11.30, 5.30 Дж. Стайлз, Х. Леджер в комедии "10 ПРИЧИН МОЕЙ НЕАВИАЦИИ" 13.30 Дж. Николсон, А. Хьюстон в драме "ПОСТОРОВОЙ НА ПЕРЕКРЕСТКЕ" 15.00, 3.00 З. Лавлей, Д. Кросс в комедии "ЭЛВИН И БУРНУДИНГ 2" 17.30 Д. Вашингтон, Г. Олман в боевике "КНИГА ИЛАЯ" 21.30 М. Гибсон, Дж. Фостер в вестерне "МЭВЕРИК" 23.40 Дж. Клуни, Ф. МакДорманд в комедии "ПОСЛЕ ПРОЧТЕНИЯ СЖЕЧЬ" 1.30 С. Сталлоне, К. Янг в х/ф "ДНЕВНИК СВЕТА"

11.00, 19.00, 3.00 Драма "СПЕЦИАЛЬНОЕ ПОДРАЗДЕЛЕНИЕ" 21.15, 19.55, 3.55 А. Бони, Э.С. Риччи в драме "КАРАВАДЖО" 13.50, 21.50, 5.50 Комедия "ПАРЕНЬ ИКС" 15.35, 23.35, 7.35 Дж. Франк П. Брюно в драме "СЕМЕЙНАЯ ТАЙНА" 17.25, 1.25, 9.25 Дж. ЛаПалма, М. Родрик в драме "ВОЙНА РАЙНА ДЭМИЛСА" 7.30, 19.30 Р. Зеллевер, Дж. Ферланд в триллере "ДЕЛО №39" 9.30, 3.30 М. Фриман, М. Деф в х/ф "АВТОСТОПОМ ПО ГАЛАКТИКЕ" 11.30, 5.30 Дж. Стайлз, Х. Леджер в комедии "10 ПРИЧИН МОЕЙ НЕАВИАЦИИ" 13.30 Дж. Николсон, А. Хьюстон в драме "ПОСТОРОВОЙ НА ПЕРЕКРЕСТКЕ" 15.00, 3.00 З. Лавлей, Д. Кросс в комедии "ЭЛВИН И БУРНУДИНГ 2" 17.30 Д. Вашингтон, Г. Олман в боевике "КНИГА ИЛАЯ" 21.30 М. Гибсон, Дж. Фостер в вестерне "МЭВЕРИК" 23.40 Дж. Клуни, Ф. МакДорманд в комедии "ПОСЛЕ ПРОЧТЕНИЯ СЖЕЧЬ" 1.30 С. Сталлоне, К. Янг в х/ф "ДНЕВНИК СВЕТА"

7.30, 19.30 Р. Зеллевер, Дж. Ферланд в триллере "ДЕЛО №39" 9.30, 3.30 М. Фриман, М. Деф в х/ф "АВТОСТОПОМ ПО ГАЛАКТИКЕ" 11.30, 5.30 Дж. Стайлз, Х. Леджер в комедии "10 ПРИЧИН МОЕЙ НЕАВИАЦИИ" 13.30 Дж. Николсон, А. Хьюстон в драме "ПОСТОРОВОЙ НА ПЕРЕКРЕСТКЕ" 15.00, 3.00 З. Лавлей, Д. Кросс в комедии "ЭЛВИН И БУРНУДИНГ 2" 17.30 Д. Вашингтон, Г. Олман в боевике "КНИГА ИЛАЯ" 21.30 М. Гибсон, Дж. Фостер в вестерне "МЭВЕРИК" 23.40 Дж. Клуни, Ф. МакДорманд в комедии "ПОСЛЕ ПРОЧТЕНИЯ СЖЕЧЬ" 1.30 С. Сталлоне, К. Янг в х/ф "ДНЕВНИК СВЕТА"

7.30, 19.30 Х/ф "НЕРАЗДЕЛИМЫЙ" 9.30, 3.30 Драма "НА БРОДВЕИ" 11.30, 5.30 Мелодрама "ВЕЧЕРНИЙ ВАРИАНТ" 13.00 "Плюс кино" 13.30, 18.00 "СЕРЬГИ ПО КРОВИ" 15.40 Мелодрама "ПОЛУРУССКАЯ ИСТОРИЯ" 17.30 Триллер "ВЛАДИКА МИРА" 21.30 Триллер "ПРИЧИНА" 23.30 Х/ф "КОНТРОЛЬ" 1.35 Боевик "ЖАЖДА СКОРОСТИ" 7.25, 15.40, 19.10, 23.10, 2.30 Интермещо. 12.00 Фестиваль пианистов в Лионе. Николас Анжели. 13.40 Фестиваль пианистов в Лионе. Эрик Лесаж. 15.10 "Струнный концерт" ор. 20 №5 (Гайнд) в исполнении квартета "Lindsay". 16.00 "Дон Кихот" в исполнении Национального балета Кубы. 17.40 Фильм о создателе Национального балета Кубы Алисии Алонсо. 18.10 Океан. Темза и ансамбль "Oriental Wind" на фестивале "JazzMix". 19.45 "Любовь к трем апельсинам" (Сергей Прокофьев). Парижская национальная опера. 21.45 "Любовь к трем апельсинам", опера Сергея Прокофьева. 22.15 Архивы классики: Мария Каллас. 23.30 Архивы классики: Мюррей Перая. Концерты №1 и №2 (Бетховен). 0.40 Мюррей Перая исполняет концерты №3 и №4 (Бетховен). 1.50 Архивы классики: Мюррей Перая. Концерт №5 (Бетховен). 3.00 Альбом Илхана Эршанина "Wonderland". Концерт Хусну Шенлидирчи в клубе Вавилон. 4.00, 4.30 Джаз в Антисе: Трио Джона МакЛафлина. 1990. 5.00 Элз Остер: Дань уважению Майлу Лав в "New Morning". 2006. 5.55 Джаз в Антисе - МакКой Тайнер, 1986. 6.30 Концерт Дэвида Линкса и Брюссельского джазового оркестра.

7.25, 15.40, 19.10, 23.10, 2.30 Интермещо. 12.00 Фестиваль пианистов в Лионе. Николас Анжели. 13.40 Фестиваль пианистов в Лионе. Эрик Лесаж. 15.10 "Струнный концерт" ор. 20 №5 (Гайнд) в исполнении квартета "Lindsay". 16.00 "Дон Кихот" в исполнении Национального балета Кубы. 17.40 Фильм о создателе Национального балета Кубы Алисии Алонсо. 18.10 Океан. Темза и ансамбль "Oriental Wind" на фестивале "JazzMix". 19.45 "Любовь к трем апельсинам" (Сергей Прокофьев). Парижская национальная опера. 21.45 "Любовь к трем апельсинам", опера Сергея Прокофьева. 22.15 Архивы классики: Мария Каллас. 23.30 Архивы классики: Мюррей Перая. Концерты №1 и №2 (Бетховен). 0.40 Мюррей Перая исполняет концерты №3 и №4 (Бетховен). 1.50 Архивы классики: Мюррей Перая. Концерт №5 (Бетховен). 3.00 Альбом Илхана Эршанина "Wonderland". Концерт Хусну Шенлидирчи в клубе Вавилон. 4.00, 4.30 Джаз в Антисе: Трио Джона МакЛафлина. 1990. 5.00 Элз Остер: Дань уважению Майлу Лав в "New Morning". 2006. 5.55 Джаз в Антисе - МакКой Тайнер, 1986. 6.30 Концерт Дэвида Линкса и Брюссельского джазового оркестра.

8.30, 14.30 Д. Гранкин, Ю. Дуванов в мелодраме "ВОСКРЕСНИЙ ПАПА" 10.00 "Плюс кино" 10.30, 16.30 А. Лазарев, П. Вельяминов в х/ф "ЧЕЛОВКИНЦЫ" 12.40, 18.40 В. Длугои, Е. Сафонова в триллере "БАБОЧКИ" 20.30, 2.30 Э. Быстрицкая, С. Бондарчук в мелодраме "НЕОКОНЧЕНАЯ ПОВЕСТЬ" 22.30, 4.30 Н. Филат, А. Абулязов в драме "СТРАННЫЕ МУЖЧИНЫ СЕМЕНОЙ ЕКАТЕРИНЫ" 0.55, 6.55 Н. Богунова, Н. Бурляев в мелодраме "МАЛЫШКИ И ДЕВОЧКИ" 8.30, 14.30 Д. Гранкин, Ю. Дуванов в мелодраме "ВОСКРЕСНИЙ ПАПА" 10.00 "Плюс кино" 10.30, 16.30 А. Лазарев, П. Вельяминов в х/ф "ЧЕЛОВКИНЦЫ" 12.40, 18.40 В. Длугои, Е. Сафонова в триллере "БАБОЧКИ" 20.30, 2.30 Э. Быстрицкая, С. Бондарчук в мелодраме "НЕОКОНЧЕНАЯ ПОВЕСТЬ" 22.30, 4.30 Н. Филат, А. Абулязов в драме "СТРАННЫЕ МУЖЧИНЫ СЕМЕНОЙ ЕКАТЕРИНЫ" 0.55, 6.55 Н. Богунова, Н. Бурляев в мелодраме "МАЛЫШКИ И ДЕВОЧКИ"

8.00 Х/ф "СВАДЕБНАЯ ЛИХО" 11.00 Х/ф "ДАВАЙТЕ ТАНЦЕВАТЬ" 14.00 Х/ф "НЕУЛОВИМЫЙ" 17.00 Х/ф "БУДЕШЬ СОМНОЙ ДРУЖИТЬ" 20.00 Х/ф "МАХАБХАРАТ" 23.00 Х/ф "КОРОЛЬ И КОРОЛЕВА" 2.00 Х/ф "Биография кумира" "Сурия Шивакумар" 4.45 Х/ф "НЕЗАКОМЕЦ" 7.30, 8.00, 1.9.0.0, 20.30, 0.00 "Одна за всех" 8.30 "Джемми в поисках вкуса" 9.00 "По делам несовершеннолетних" 10.00, 17.00 "Дела семейные с Еленой Дмитриевой" 11.00 Т/с "ФАВОРИТКА" 12.00 "Неделя стиля с Владом Лисовицом" 13.00 "Спросите пова"

14.00 И. Алферова, А. Абдулов в мелодраме "С ЛЮБИМЫМИ НЕ РАССТАВАЙТЕСЬ" 15.35 Л/ф "Прошла любовь..." 16.00 "Открытый разговор" 18.00, 5.15 "Смажон: что не так?" 19.30 Д/ф "Моя правда" 21.00 Мелодрама "ПРИНЦЕССА И НИЩЕНКА" 22.00 Д/ф "Бабы леши" 23.00 Т/с "ДОКТОР ХАУС" 0.30 М. Пархomenko, Л. Борисов в мелодраме "ВЫ ЧЬЕ, СТАРИЧЬЕ?" 2.30 Кр. Клавие, И. Росселлини в драме "НАПОЛЕОН" 4.20 Т/с "КЕНТЕРБЕРИ И ПАРТНЕРЫ" 6.15 "Музыка на Домашнем" 6.00 "Неизвестная планета": "Тайны египетских пирамид" 6.30 "Детективные истории": "Крик из неба" 7.00 "Неизвестная планета": "НИО: русская версия" 7.30, 14.00 "Звонкий ужин" 8.30, 18.00 Т/с "СОЛДАТЫ 5". 9.30, 21.00 Т/с "ОПЕРА. ХРОНИКИ УБОЙНОГО ОТДЕЛА" 10.30, 13.30, 17.30, 20.30 "Новости 24". 11.00 "Не ври мне!" 12.00 "Час суда с П. Астаховым". 13.00, 17.00, 20.00, 0.00 "Экстренный вызов". 15.00 Дж. Саксон, Т. Томпсон в х/ф "ВОЙНЫ-ОБОРОТНИ" 19.00 "В час пик" 22.00 Т/с "ЭНАХАРЬ" 23.00 Проект "Реальность". "Генеральный сыщик": "Плетуши смерть" 0.30 "Новости 24" с М. Осокинши. 1.00 Р. Хауэр, Дж. Симмонс в х/ф "ВЗЯТЬ ЖИВЫМ ИЛИ МЕРТВЫМ" 3.05 "Жизнь как чудо": "Переломный момент" 4.00 "Покер после полуночи" 5.00 "Генеральный сыщик": "Плетуши смерть"

6.00 "Неизвестная планета": "Тайны египетских пирамид" 6.30 "Детективные истории": "Крик из неба" 7.00 "Неизвестная планета": "НИО: русская версия" 7.30, 14.00 "Звонкий ужин" 8.30, 18.00 Т/с "СОЛДАТЫ 5". 9.30, 21.00 Т/с "ОПЕРА. ХРОНИКИ УБОЙНОГО ОТДЕЛА" 10.30, 13.30, 17.30, 20.30 "Новости 24". 11.00 "Не ври мне!" 12.00 "Час суда с П. Астаховым". 13.00, 17.00, 20.00, 0.00 "Экстренный вызов". 15.00 Дж. Саксон, Т. Томпсон в х/ф "ВОЙНЫ-ОБОРОТНИ" 19.00 "В час пик" 22.00 Т/с "ЭНАХАРЬ" 23.00 Проект "Реальность". "Генеральный сыщик": "Плетуши смерть" 0.30 "Новости 24" с М. Осокинши. 1.00 Р. Хауэр, Дж. Симмонс в х/ф "ВЗЯТЬ ЖИВЫМ ИЛИ МЕРТВЫМ" 3.05 "Жизнь как чудо": "Переломный момент" 4.00 "Покер после полуночи" 5.00 "Генеральный сыщик": "Плетуши смерть"

17.00 Д. "История расизма" 11.00 Д/с "Команда времени" 12.00 Д/ф "Спорт Древнего Китая" 13.00, 21.00, 5.00 Т/с "ИМПРЕССИОНИЗМ" 14.00 Д/ф "Плюс кино Северо-западного прохода" 15.00 Д/ф "Будуизм: история и культура" 16.00 Д/ф "Война вождей" 19.00, 3.00 Д/ф "Рембрандт. Я обвиняю!" 22.00, 6.00 Д/ф "1929: великий крах" 23.00, 7.00 Д/ф "В поисках Бетховена" 0.00, 8.00 Д/ф "Подземная война" 1.00 Д/ф "Турнская пещера. Новые открытия"

17.00 Д. "История расизма" 11.00 Д/с "Команда времени" 12.00 Д/ф "Спорт Древнего Китая" 13.00, 21.00, 5.00 Т/с "ИМПРЕССИОНИЗМ" 14.00 Д/ф "Плюс кино Северо-западного прохода" 15.00 Д/ф "Будуизм: история и культура" 16.00 Д/ф "Война вождей" 19.00, 3.00 Д/ф "Рембрандт. Я обвиняю!" 22.00, 6.00 Д/ф "1929: великий крах" 23.00, 7.00 Д/ф "В поисках Бетховена" 0.00, 8.00 Д/ф "Подземная война" 1.00 Д/ф "Турнская пещера. Новые открытия"

7.00, 14.45 Пятая передача. 7.25, 12.00 Дерзкие проекты: Разумный туннель в Малайзии. 8.20, 13.00 Требуется сборка: Тромбонны/Шлаубауны/Мини-автомобильная вода/Бельгийские биги. 8.50, 19.30, 0.30, 5.40 Как это работает. 9.15 Разрушители легенд: Взрывоопасные брюки. 10.10, 2.55, 5.05 Головоломки. 11.05 Выжить любой ценой: Канадские Скалистые горы. 12.55, 20.00, 1.00 Тор gear. 13.50, 14.00 Махинаторы: Range Rover. 15.15, 3.50 Разрушители легенд: Паровая пушка 16.10 Грязная работенка: Стирка пеленок. 17.05 Американский порт: В гавайи час пик. 18.00 Дерзкие проекты: Нефть и лед Сахалина. 21.00, 2.00 В погоне за ураганом 2010. Почему мы гоняемся за ураганами? 22.00 Выжить вдвоем: Кораблекрушение 23.00 Лесоповал на болотах: Назад в болота 0.00 1.50 Требуется сборка: Чет-верстка/Аквариумы/Известняк/Крем-пудра. 4.45 Молниеносные катастрофы.

8.30, 14.30 Д. Гранкин, Ю. Дуванов в мелодраме "ВОСКРЕСНИЙ ПАПА" 10.00 "Плюс кино" 10.30, 16.30 А. Лазарев, П. Вельяминов в х/ф "ЧЕЛОВКИНЦЫ" 12.40, 18.40 В. Длугои, Е. Сафонова в триллере "БАБОЧКИ" 20.30, 2.30 Э. Быстрицкая, С. Бондарчук в мелодраме "НЕОКОНЧЕНАЯ ПОВЕСТЬ" 22.30, 4.30 Н. Филат, А. Абулязов в драме "СТРАННЫЕ МУЖЧИНЫ СЕМЕНОЙ ЕКАТЕРИНЫ" 0.55, 6.55 Н. Богунова, Н. Бурляев в мелодраме "МАЛЫШКИ И ДЕВОЧКИ"

8.30, 14.30 Д. Гранкин, Ю. Дуванов в мелодраме "ВОСКРЕСНИЙ ПАПА" 10.00 "Плюс кино" 10.30, 16.30 А. Лазарев, П. Вельяминов в х/ф "ЧЕЛОВКИНЦЫ" 12.40, 18.40 В. Длугои, Е. Сафонова в триллере "БАБОЧКИ" 20.30, 2.30 Э. Быстрицкая, С. Бондарчук в мелодраме "НЕОКОНЧЕНАЯ ПОВЕСТЬ" 22.30, 4.30 Н. Филат, А. Абулязов в драме "СТРАННЫЕ МУЖЧИНЫ СЕМЕНОЙ ЕКАТЕРИНЫ" 0.55, 6.55 Н. Богунова, Н. Бурляев в мелодраме "МАЛЫШКИ И ДЕВОЧКИ"

8.00 Х/ф "СВАДЕБНАЯ ЛИХО" 11.00 Х/ф "ДАВАЙТЕ ТАНЦЕВАТЬ" 14.00 Х/ф "НЕУЛОВИМЫЙ" 17.00 Х/ф "БУДЕШЬ СОМНОЙ ДРУЖИТЬ" 20.00 Х/ф "МАХАБХАРАТ" 23.00 Х/ф "КОРОЛЬ И КОРОЛЕВА" 2.00 Х/ф "Биография кумира" "Сурия Шивакумар" 4.45 Х/ф "НЕЗАКОМЕЦ" 7.30, 8.00, 1.9.0.0, 20.30, 0.00 "Одна за всех" 8.30 "Джемми в поисках вкуса" 9.00 "По делам несовершеннолетних" 10.00, 17.00 "Дела семейные с Еленой Дмитриевой" 11.00 Т/с "ФАВОРИТКА" 12.00 "Неделя стиля с Владом Лисовицом" 13.00 "Спросите пова"

ПРОГРАММА НА НЕДЕЛЮ

21 марта - 27 марта



Пятница

25 марта

Первый канал 6.30 "Моамбе"...

"ДЕМЕТРИЙ" 13.20 Концерт...

дела. 17.25 И. Шинкович, А. Шенгелав...

ческие новости". 9.00 М/ф. 10.00 "Вечерние новости из Америки"...

13.00, 14.30, 23.00 Карамболь. AGPI Masters, 1/4 финала...

международном джазовом фестивале, 2010.

ДОМАШНИЙ 7.30, 8.00, 19.05, 22.30, 0.00 "Садна за всех"...

Второй канал 8.00 Док. фильм. 9.00, 12.00, 14.45, 17.45, 23.00 "Время брифинга"...

Кавказия 11.00 Студия "Спектр"...

7.00 "Необыкновенно, но факт"...

СТС 7.00 М/с "Космические спасатели лейтенанта Марша"...

ТВ-1000 5.20, 23.00 П. Линни, Т. Грэйсва...

REN-TV 6.00 "Неизвестная планета"...

Русстан-2 7.30 "Доброе утро, Грузия"...

Регион-ТВ 7.30 "Доброе утро, регион"...

7.30 "Евроночь" 11.00, 16.30, 20.30, 0.30 Новости культуры...

НТВ 5.55 "НТВ утрое". 9.30 "Развод по-русски"...

7.00 Ф. Сект, М. Барнхарт в триллере "Стол"...

HISTORY HISTORY 17.00 Д/ф "Загадка тибетской мумии"...

Имеди 7.30, 8.05, 9.15 "Утро на Имеди"...

7.30 "Доброе утро, Грузия"...

7.30 "Евроночь" 11.00, 16.30, 20.30, 0.30 Новости культуры...

РТР 5.00 "Утро России"...

11.00, 19.00, 23.00 Драма "Специальное подразделение"...

Discovery 7.00, 14.45 Пятая неделя...

М3 7.30 Музыка. 8.00 Анимационный фильм...

4.00, 8.05 Телеканал "Доброе утро"...

7.00 М/ф. 9.00 "Тысяча мелочей"...

5.00 "Утро России"...

7.35, 19.40 Боевик "Жажда скорости"...

НАШЕ КИНО 8.30, 14.30 Г. Отс, М. Юрасова...

7.30 Музыка. 8.00 Анимационный фильм...

9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 Новости...

9.00, 18.55, 23.20, 7.20 "ТАЙНА ЛАУРЫ"...

7.00, 11.00, 15.00, 17.00 А. Соколов, Г. Овсепьян...

7.45, 15.25, 22.45, 2.45, 4.00 Интермедиа...

8.00 Х/ф "МАХАБХАРАТ"...

8.30, 11.30, 14.30, 17.30, 20.30, 22.30, 2.00 "Дро"...

8.30 Золушка для Баскоча...

8.00, 12.00, 16.00, 4.00 Т/с "ВОЛАНТЕР"...

11.30 Автоспорт. Журнал. 12.00, 20.00, 3.15 Фигурное катание...

7.45, 15.25, 22.45, 2.45, 4.00 Интермедиа...

8.00 Х/ф "МАХАБХАРАТ"...

Эртсуловба 6.00, 11.55, 14.55, 17.55, 20.55, 23.55 "Молитва"...

8.30 Золушка для Баскоча...

8.00, 12.00, 16.00, 4.00 Т/с "ВОЛАНТЕР"...

6.00 Новости выходного дня...

6.00 "Неизвестная планета"...

8.00 Х/ф "МАХАБХАРАТ"...



КЕР-ГУ-ДУ 9 ЗАГАДКИ И КРОССВОРДЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ

1 Горное село

2

3

4 Железный прут

5

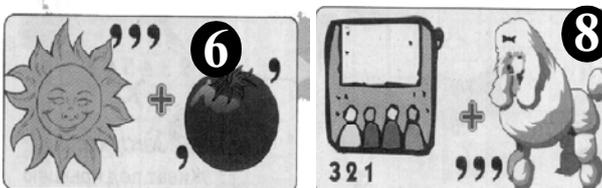
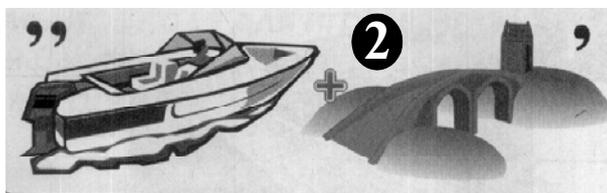
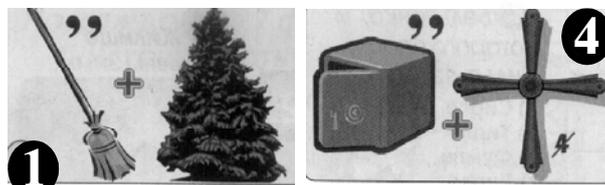
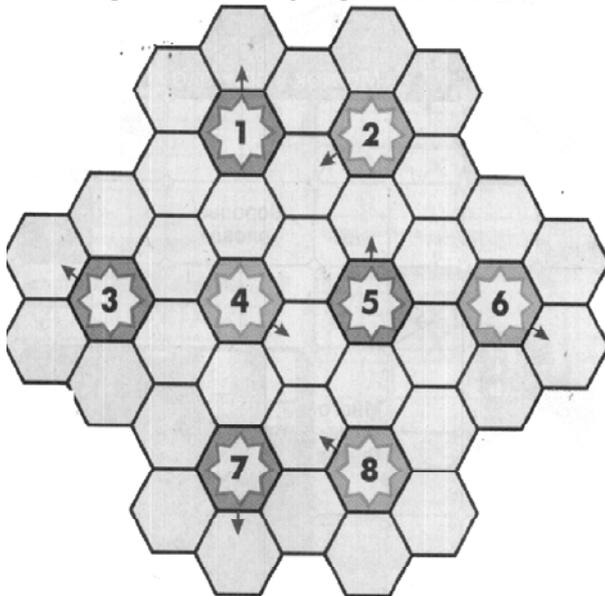
6

7

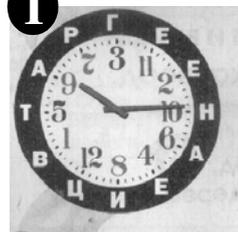
8

9

ЦИКЛОВОРД С РЕБУСАМИ



1 ОН НЕ ЕСТ МЯСО:



ЗАГАДКА:

Пищит над ухом
он всю ночь,
И укусить тебя
не прочь.
Ну и зануда,
вот кошмар!
Пислявый,
маленький...

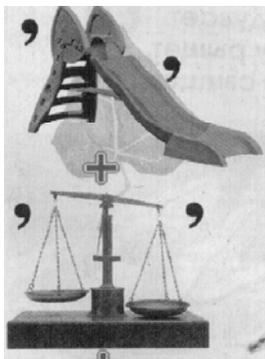
4

3 ПРИМЕР:

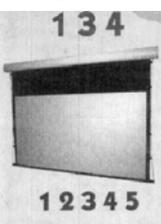
$$5 ? 3 = 8$$

2

РЕБУС:



РАСШИФРУЙ:



5 АНГЛИЙСКИЙ
ДЖЕНТЛЬМЕН:



6



И Взрослых

ПОДГОРЕВШИЙ ПИРОГ - ФАМИЛЬНА РЕПИКВИ

Подгоревший мясной пирог стал фамильной реликвией для семьи английского пенсионера из графства Ланкашир. 73-летний Тони Джонсон рассказал, что он и его родственники хранят хлебоблочное изделие уже на протяжении 39 лет.



По словам пожилого британца, его семья "приютила" у себя подгоревший пирог в 1972 году, и с тех пор он сопровождает семью Джонсонов во всех зарубежных поездках. За все те годы, что длятся отношения Джонсонов и выпечки, пирог успел побывать в Ираке, Таиланде, Египте, Марокко, Сирии, Кувейте, на Барбадосе и во многих других местах планеты. По приблизительным оценкам, пирог преодолел около 800 тысяч километров.

Одной из самых памятных поездок с участием подгоревшего пирога пенсионер назвал путешествие в Лас-Вегас в 1998 году. Британец заявил, что именно необычный компаньон помог ему и его супруге выиграть в американском казино 6 тысяч 666 долларов.

Всякий раз, когда семья отправляется в отпуск, помимо пирога в поездку также берется набор аксессуаров для него - небольшой лежак и сомбреро. Джонсон рассказал, что когда пирог не путешествует, он занимает почетное место на каминной полке в доме его семьи.

МИЛЛИОНЫ - ЗА ХАЛАТНОСТЬ ВРАЧЕЙ

Житель Великобритании Луис Пирз, после рождения заболевший детским церебральным параличом, получил компенсацию на общую сумму 7 млн фунтов. Соответствующее решение по иску родителей 11-летнего мальчика принял Высокий суд Бирмингема.

Луис родился в декабре 1999 года в больнице "Heartlands", расположенной в Бирмингеме. После рождения у мальчика был выявлен повышенный риск гипогликемии (низкий уровень глюкозы в крови). Однако врачи не предприняли должных мер по контролю этого состояния. Снижение уровня сахара в крови привело к необратимым повреждениям мозга пациента, вследствие чего у него развился церебральный паралич.

Родители британца обратились в суд по поводу бездействия врачей, в результате которого ребенок стал инвалидом. По словам адвоката Джули Льюис, для оценки состояния Луиса врачам следовало провести анализ на уровень глюкозы в крови, однако он не был выполнен. В настоящее время мальчик с трудом ходит и не может одеться без посторонней помощи.

Ответственность за врачебную халатность бирмингемский суд возложил на региональный фонд Национальной службы здравоохранения Великобритании. По решению суда, родители Луиса получат единовременную выплату в размере трех миллионов фунтов.

Долька чеснока	Среднее время	3	Разделение за деньги	Комната для гостей	Глубоководное судно	Эссенция на кухне	Строительное тесто	Область обитания зверя	Ведомства США	Стоит с жезлом на дороге	Липец, грозник, червень	Сахаристый сон растений	Вид женской одежды
Девон из хуртаина	1	Католическая лыжина	Титул монаха у мусульман	Слив с ромкой в оуке	Сладкий афродизиах, гольный напиток	"Гнездо" зимородка	Труба, "протинувшая" этажи	Японская вода	Кефи из молока кобылицы	4			
Документ (жарг.)	Напиток из винограда	1	Знак, близкий к просу	Мясное блюдо	Фитиль древней "зажигалки"	Противодождевой чупол	"Назубнища" боксева						
Мешок с сухими дубами	Самая крупная часть света	Мозг армии и полка	Зверек-землекоп	Жалитца жутов	Орудие изобретателя	Прямая грава	Форма стаи журавлей	1					
Сооружение для казни	50 кг мучи	Холл концертного зала	1	Кухонная техника	Горелка для пирожков	Лоскут на прореху							
7													
Когда все расплывалось	Высокая гонимая обувь	И крепостной, и туристический	Спальная гибкий канат	Армия на волнах	Знак сложения	Основная пища китов	Литургический сосуд	2					
Новая форма мотания джунгли	И крепостной, и туристический	Спальная гибкий канат	Дополнительный ЗИЛ	Навес от палящего солнца	Что носит жалкое рублище?	Элемент фигурного катания	Обезжелезная трава	Значок физподготовки в СССР					
Сплав и спирали электроплиток	Стрелки на телеэкране	Украинские деликатесы	Ловчая веревка конюха	Жидкость в чайнике	Взрыхление почвы	Виртуоз с шашкой							
2													
Диванчик	Ишак	Уплотнение под давлением	Неогляемая вещь	Смешение продуктов	Сорт хрустальной посуды	Область, утраченная князем	Выборина на проселке	Останки костава					
Пейзаж из окна	Чудо-судно	Полоса кожи по краям обуви	Кожаная лодка индейца	Один из сотни у зам-гонки	Кипяток круче жемчуга	Атеист глазами теолога	Жизнь без забора (жарг.)						
Его столица - Багдад	Шумная компания ребятни	Имя князя Буре	Корона персидских монархов	Пирог с пылью и снегом									
Камиз, таящий снег и цизм	Взгляд поэта в песню												

У меня получилось слово:

1	2	3	4	5	6	7
---	---	---	---	---	---	---

В ЛОНДОНЕ ОСТАНОВИЛИСЬ ОЛИМПИЙСКИЕ ЧАСЫ. НЕНАДОЛГО

В Лондоне вышли из строя часы, которые должны отсчитывать время, оставшееся до старта летней Олимпиады 2012 года. Инцидент произошел менее чем через сутки после того, как часы, установленные на Трафальгской площади в центре британской столицы, начали свою работу.

Сбой произошел, когда показатели на циферблате достигли значения в 500 дней 7 часов 6 минут и 56 секунд до начала Игр-2012. По какой причине часы вдруг остановились, не сообщается. Не-

поладку взяли устранить специалисты из компании "Omega", отвечающей за производство и установку олимпийских часов.

После ремонта часы вновь пошли. Они начали отсчет времени до Олимпиады с момента, когда были запущены повторно.

Олимпийские часы весом около пяти тонн были установлены в Лондоне в понедельник, 14 марта. На торжественной церемонии присутствовали британские спортсмены, глава оргкомитета Игр-2012 лорд Себастьян Коэ и мэр Лондона Борис Джонсон.



НЕ УЖЕ ЛИ?

КАТАСТРОФУ ПРЕДСКАЗАЛИ 14 ЛЕТ НАЗАД

Разрушительное землетрясение в Японии еще в 1997 г. предсказали российские ученые, опубликовавшие статью в журнале "Труды профессорского клуба ЮНЕСКО". Об этом рассказал доктор геолого-минералогических наук, заведующий лабораторией региональной геологии и тектонической геофизики Тихоокеанского института ДВО РАН Валерий Абрамов.

"Мы предсказывали, что в 2011 году в районе Канто произойдет серия толчков силой десять баллов и выше. Именно эта часть страны подверглась наиболее сильному разрушению", — отметил Абрамов, показав в подтверждение своих слов номер журнала за 1997 г. с соответствующей статьей.

Весной 2006 г. генконсультво Японии во Владивостоке попросило предоставить результаты исследований с прогнозом землетрясения, рассказал дальше Абрамов. Дипломатам передали все материалы, однако, были ли они использованы, он не знает.

В том же 2006 г. в Японии произошло достаточно сильное землетрясение, которое, по мне-

нию ученых, стало предвестником нынешних толчков. Российские сейсмологи тогда предупредили сотрудников консульства о существующей угрозе.

"Зная о землетрясении заранее, японские власти могли предотвратить часть ущерба. Если с начала 2011 года они уменьшили бы энергетическую нагрузку на АЭС, выбросов радиации из реакторов удалось бы избежать. Однако, судя по всему, японские ученые на основании собственных исследований были уверены, что землетрясение не произойдет", — пояснил Абрамов. Российские ученые рассчитали дату землетрясения



благодаря огромной базе данных о сейсмической активности на Дальнем Востоке. В частности, они использовали данные по разрушительному землетрясению в Японии 1923 года. Анализ показал, что такие сильные толчки происходят циклично.

На АЭС "Фукусима-1" после землетрясения был введен режим чрезвычайной ситуации из-за выхода из строя систем охлаждения. Однако, избежать серьезной аварии не удалось. В настоящее время ситуация на станции вышла из-под контроля специалистов.



ПОЧЕМУ В ЯПОНИИ НЕТ МАРОДЕРОВ?

77-летний император Японии Акихито впервые в жизни выступил с телевизионным обращением к соотечественникам. Монарх призвал японцев в связи с постигшей страну катастрофой помогать друг другу: "В глубине своего сердца я надеюсь, что люди, рука об руку, проявят друг к другу сострадание и преодолеют эти трудные времена", — сказал император.

Япония - цивилизованная страна, привыкшая к порядку и предсказуемости, переживает шок стихийных бедствий и атомный кризис и оказывается лицом к лицу с новой неутиешительной реальностью: отсутствием контроля.

В стране, где можно проверить часы по времени прибытия поезда, а проводники извиняются даже за минутную задержку, веерные отключения электричества вынуждают пассажиров выходить из дома заранее, чтобы не быть застигнутыми врасплох в случае прекращения движения транспорта в том или ином районе. Во многих магазинах опустели полки в отделах товаров первой необходимости, таких, как рис и молоко. Премьер-министр

Наото Кан призвал сограждан сохранять спокойствие. Но повторные толчки, слабые и сильные, проверяют японцев на прочность.

Большинство японцев пытаются сохранять в себе те этические принципы, которые воспитывали в них с детства: не жалеть сил, проявлять упорство и подавлять свои личные чувства ради общих интересов.

Почти все крупные катастрофы в мире сопровождаются не только проявлениями высот человеческого духа, но и мародерством. В Соединенных Штатах после урагана "Катрина", стершего с лица Земли Новый Орлеан, уровень мародерства был таков, что пришлось вызвать подразделения национальной гвардии. Подобные события происходили в прошлом году на другом конце света, в Чили после разрушительного землетрясения. И вновь на борьбу с мародерами призывали военных.

На фоне всех этих печальных историй происходящих в Японии, потрясенной самым сильным в ее истории землетрясением, поражает мир практически полным отсутствием мародерства. Британская газета "The Daily Telegraph" пишет, что в Англии после сильных наводнений 2007 года бутылки с питьевой водой, предназначенные для пострадавших, воровали контейнерами; злоумышленники сплошь и рядом взламыва-

ли автомобили, унесенные стихией. Как объяснить, что ничего подобного не отмечено в Японии? Более того, владельцы магазинов снижают цены на продукты массового спроса и раздают питьевую воду бесплатно.

Известный российский японист, автор популярных книг об истории Японии профессор Александр Мещеряков считает, что отсутствие мародерства — это следствие более общей характеристики японского общества, в котором вообще очень низок уровень преступлений против личности. Он отметил, что во время предыдущего сильного землетрясения в городе Кобэ на волне недовольства японцев неэффективностью, по их мнению, действиями властей, пример солидарности проявила японская мафия якудза, организовавшая быструю доставку питьевой воды и продовольствия пострадавшим.

"Этим парадоксальным примером я хочу сказать, что солидарность японцев перед лицом бедствия является правилом, а совершенно не исключением. В других странах, где и повседневная жизнь намного опаснее, чем в Японии, катаклизмы воспринимаются как дополнительная возможность для грабежа и насилия", — замечает Александр Мещеряков.

ИСТОРИЮ ЧЕРНОГО МОРЯ ПРОДЛИВ СТАЛАГМИТАХ

Ученые восстановили динамику уровня воды в Черном море в последние 670 тысяч лет.

Состав воды Черного моря довольно сильно изменялся во времени из-за притока пресной воды из рек, а также из-за регулярных контактов с водами Средиземного моря через мелкий пролив Босфор и Эгейское море. Однако, до сих пор ученые не могли определить точное "расписание" этих изменений из-за недостаточного количества осадочных пород.

Авторы новой работы выбрали в качестве ориентира сталагмиты в пещере Софулар, расположенной в северной части Турции, в десяти километрах к югу от Черного моря. Сталагмиты представляют собой застывшие столбы из солевых слоев, источником соли для которых была морская вода, испарявшаяся из Черного моря. Вода проливалась дождем на побережье и из образующихся на поверхности луж просачивалась в пещеру.

Ученые анализировали изотопный состав кислорода в солевых слоях (изотопами называют атомы одного и того же элемента, в ядрах которых содержится различное число нейтронов). Соотношение изотопов кислорода-16 и кислорода-18 в Черном и Средиземном морях достоверно отличается, так что, изучая этот параметр, исследователи могут установить, перемешивались ли воды двух этих морей. Изотопный со-



став речных стоков также заметно отличается от морского.

По итогам своей работы ученые выяснили, что перемешивание Черного и Средиземного морей за последние 670 тысяч лет происходило как минимум 12 раз. Кроме того, исследователи заключили: как минимум семь раз в Черное море попадала вода из Каспийского моря. Перемешивание морей могло происходить из-за таяния на Земле ледников и общего подъема уровня воды на планете — моря попросту выходили из своих берегов.

Одна из гипотез возникновения Черного моря в современном виде предполагает, что оно появилось в результате затопления. Считается, что около 7,5 тысячи лет Средиземное море перелилось через край и смешалось с водами крупнейшего пресноводного озера, которое существовало на месте Черного моря.

Недавно другой коллектив исследователей выяснил интересные детали истории Средиземного моря — ученые установили, что около 5,3 миллиона лет назад оно наполнилось водой в результате катастрофического наводнения, причем подъем уровня воды произошел всего за два года.

У БЕРЕГОВ НИДЕРЛАНДОВ НАШЛИ ПОДЛОДКУ КАЙЗЕРОВСКОЙ ГЕРМАНИИ

У побережья Нидерландов в Северном море была обнаружена немецкая подводная лодка времен первой мировой войны.



Подводную лодку класса U-106 нашли в октябре 2009 года в 40 морских милях (74 километрах) к северу от острова Теркселлинг, где военные проводили гидрографические исследования. Тип судна был подтвержден в феврале 2010 года. Между тем сообщение о находке было опубликовано только сейчас, так как все это время немецкие власти занимались поиском родных находившихся на борту подводки моряков.

В Германии тоже организовали поиск моряков, которым, возможно, удалось спастись. Увенчалась ли поиски успехом, не сообщается. Между тем известно, что немецкие власти приняли решение не поднимать подводку со дна моря, а также оставить в ее корпусе останки погибших. Позже на

месте затопления судна будет проведена церемония военных похорон.

Затонувшая у берегов Нидерландов подводная лодка класса U-106 длиной 71,5 метра и водоизмещением 838 тонн вышла в плавание в июле 1917 года.

Командовал судном капитан-лейтенант Ганс Хуфнагель.

За время участия в первой мировой войне экипажу лодки удалось затопить британский эсминец "Контест", а также повредить пароход "Сити оф Линкольн".

Предполагается, что судно затонуло 8 октября 1917 года, подорвавшись на британской мине. Все го флоты первой мировой в немецком городе числились 329 подводок этого класса.

НЕ УЖЕЛИ?



Кадр из фильма «Служебный роман. Наше время»

РЯЗАНОВ ОТКАЗАЛСЯ СМОТРЕТЬ НОВЫЙ «СЛУЖЕБНЫЙ РОМАН»

Эльдар Рязанов заявил, что не намерен смотреть фильм «Служебный роман. Наше время».

«Меня приглашали. Но я к этому не имею никакого отношения, мне это неинтересно», - приводит агентство слова режиссера. На вопрос корреспондента, планирует ли Рязанов, быть может, посмотреть картину позже, он ответил: «О чем вы говорите, конечно, нет!»

Картина «Служебный роман. Наше время» компании «Леопольд» основана на пьесе Эльдара Рязанова и Эмиля Брагинского «Сослуживцы», которая явилась основой и для классической картины «Служебный роман» 1977 года. Главные роли в новом фильме исполняют Светлана Ходченкова (Калугина), Владимир Зе-

ленский (Новосельцев), Марат Башаров (Самохвалов) и Анастасия Заворотнюк (Рыжова). Секретаря Верочку в римейке заменили на метросексуала Вадика, роль которого исполнил Павел Воля.

Другие участники творческой группы оригинального «Служебного романа» по сравнению с Рязановым настроены менее радикально. Например, исполнительница роли Верочки Лия Ахеджакова заявила, что в кино на фильм не пойдет, но, если его будут показывать по телевизору, то, быть может, посмотрит. «В свое время «Служебный роман» был каким-то явлением, а сейчас он в огромной череде этих картин - и римейков, и не-римейков», - отме-

тила Ахеджакова. Кроме этого, она добавила, что Павел Воля интересовался ее мнением о новом фильме еще до участия в съемках. «Он мне звонил, я сказала - ради Бога, Паша, играйте все, что хотите. Это меня никак не трогает, абсолютно», - сообщила Ахеджакова, добавив, что, вероятно, это «сказалась интеллигентность» Воли.

Исполнитель роли Юрия Самохвалова Олег Баилашвили отметил, что ему интересен новый проект. «Меня приглашали неоднократно, но я, к сожалению, не могу подехать 16-го числа на премьеру в Москву, я занят. Но мне было бы любопытно. Я не знаю, как там получилось, но надеюсь, что хорошо и талантливо. А если это хорошо сделано и талантливо, тогда персонажи приобретают другой объем: время-то другое, страна другая», - заявил актер. Ранее он довольно жестко отзывался о новом фильме, говоря, что римейки снимают те, кто не может придумать ничего сам.

САМЫЙ ДОРОГОЙ ПЕС В МИРЕ



Китайский миллионер (его имя не называется) приобрел щенка породы тибетский мастиф за десять миллионов юаней (около полутора миллионов долларов). Таким образом, 11-месячный ярко-рыжий щенок стал самым дорогостоящим псом в мире.

По словам заводчика, занимающегося разведением тибетских мастифов, цена на щенка, который получил кличку Хун Дун, что означает «Большой всплеск», вполне оправдана, так как в его появлении на свет и последующую заботу было вложено немало денег.

В доме у своего нового хозяина Хун Дун будет питаться курицей, говядиной, отварной рыбой, а также морскими ушками и морскими гурцами. Кроме того, в рацион пса будут включены кости для того, чтобы он мог очищать ими зубы. Также Хун Дуну будут давать блюда, приправленные толченой яичной скорлупой, которая

будет служить источником кальция.

Предвидущий рекорд стоимости для тибетского мастифа был установлен в 2009 году. Тогда собака этой породы была продана за сумму, превышающую 600 тысяч долларов.

Тибетский мастиф считается исконно китайской породой. По одной из легенд, такая собака была у самого Будды. Мастифы - крупные псы, вес которых достигает 100 килограммов. Шерсть мастифа такая густая, что пса можно держать на улице круглый год. Эти собаки легко поддаются дрессировке, являются хорошими охранниками, но при этом не проявляют агрессии по отношению к хозяевам.



МАДОННА СНИМЕТ ДОЧЬ

Поп-звезда Мадонна снимет картину «M.bl.» о романе короля Великобритании Эдуарда VIII и американки Уоллис Симпсон, ради брака с которой ему пришлось отказаться от престола. Эдуарда VIII сыграет Джеймс Дарси, его возлюбленную - Эбби Корниш. 14-летняя дочь Мадонны Лурдес будет играть роль главной героини в юности.

Главный редактор Вадим АНАСТАСИАДИ.

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ: Юрий ГАВВА, Гарун КАРАПЕЦЬ, Нана МЕЛИК-ОГАНЦЬ, Маквала ОСИШВИЛИ, Валерий СВАРЧУК, Тенгиз УРУШАДЗЕ, Гия ЧУБАБРИЦ, Гарольд ШМАЛЬЦЕЛЬ.

МЕДЬ И ЗОЛОТО -СОДНАМОР

Правительство Папуа - Новой Гвинеи станет соинвестором российского миллиардера Алишера Усманова в уникальном проекте добычи меди и золота со дна моря.

Проект "Solwara-1" канадской компании "Nautilus Minerals" предполагает добычу медной и золотосодной руды в экономической зоне Папуа - Новой Гвинеи. Залежи руды располагаются в 30 километрах от побережья острова Новая Ирландия на глубине около 1600 метров. Месторождение было открыто в 1996 году австралийскими специалистами, а с 2005 года этим проектом занялся "Nautilus Minerals". Это первый в мире проект по добыче цветных металлов с морского дна. Начало добычи на месторождении ожидается в 2013-2014 годах.

Теперь проект "Solwara-1" будет передан совместному предприятию, где у "Nautilus" останется 70 процентов, а остальные 30 процентов получит правительство Папуа - Новой Гвинеи. Таково было условие предоставления "Nautilus" 20-летней лицензии на добычу полезных ископаемых на месторождении.

"Gazmetall Holding", подконтрольная Алишеру Усманову, контролирует 21 процент акций "Nautilus Minerals". Среди других крупных совладельцев компании - горнодобывающие "Anglo American" и "Teck Resources".

Ответственность за достоверность информации, содержащейся в публикациях газеты и рекламных материалах, несут авторы публикаций и рекламодатели. Публикации, оплаченные авторами, помечены значком. Наш адрес: 0112 Тбилиси, ул. Георгия Чубинашвили, 50, 3 этаж. Контактные телефоны: (00995-32) 95-16-10, 95-16-30, 95-16-31. Факс: (00995-32) 95-52-01.

В КРЫМУ ПОСТРОИТ ОДИН ИЗ КРУПНЕЙШИХ КУРОРТОВ ЕВРОПЫ

На берегах Балаклавской бухты в Крыму планируется реализовать проект по созданию круглогодичного курорта, который станет одним из крупнейших в Европе.

Объем инвестиций в курорт, который предполагается полностью реализовать за 15 лет, оценивается в 1-1,2 миллиарда долларов. Инвестором строительства выступит компания "Смарт-холдинг".

На территории курорта предусмотрено строительство 22-х гостиниц, санаториев, мотелей и кемпингов, в общей сложности на 3500 номеров. Площадь этих объектов составит 210 тысяч квад-

ратных метров. Проект также предполагает возведение жилой недвижимости (коттеджей, таунхаусов и апартаментов) площадью около 500 тысяч «квадратов».

Кроме того, здесь планируется строительство крупнейшего в Восточной и Центральной Европе аквапарка площадью 60 тысяч квадратных метров, спорткомплекса с бассейном, многофункциональной крытой арены, яхт-клуба, нескольких фитнес-центров и теннисных кортов. Более 120 гектаров займут ландшафтные парки. В состав курорта также войдут 90 ресторанов и кафе, кинотеатр, музей и торговая недвижимость.

ЧУДО-ПРЕПАРАТ «САЛХИНО» В КАПСУЛАХ

Министерство труда, здравоохранения и социальной защиты Грузии зарегистрировало уникальный препарат «САЛХИНО» в капсулах, что очень удобно для приема. Его производство налажено на фармацевтическом предприятии «САЛХИНО». В красиво оформленной упаковке 105 капсул. Столько, сколько необходимо для одного курса лечения больного. Цена «САЛХИНО» в капсулах на территории Грузии не должна превышать 18 долларов 85 центов (эквивалентно в лари).



Совокупность компонентов лечебных растений монахи издревле называли Божьей аптекой. Именно к такой категории относится и естественное лекарство «САЛХИНО».

Наличие в препарате «САЛХИНО» уникальных веществ и его редкие лечебные качества прошли проверку и подтверждены в лабораториях, клиниках, на кафедрах десятков научно-исследовательских институтов Грузии, России, Азербайджана и Украины. Лекарство зарегистрировано также в минздравах ряда стран, где получены государственные патенты и соответствующие лицензии.

Фармакологические действия «САЛХИНО» упорядочивает функционирование желудочно-кишечного тракта и мочеполовых органов. Укрепляет иммунитет, препятствует росту микроорганизмов, снимает запоры, обладает свойствами рассасывать опухолевые образования, убирает гной с любых мягких тканей.

«САЛХИНО» незаменимо при лечении и профилактике маститов, мастопатии, ран, воспалительных и гнойных процессов кожи и слизистой оболочки, кольпита, простатита, полости рта, пульпита, пародонтита, воспалительных заболеваний дыхательных путей, бронхита, холецистита, колита, гепатита, нефрита, радикулита, геморроя.

«САЛХИНО» - экологически чистое растительное лекарство, обладающее антибиотическими качествами. «САЛХИНО» особенно эффективен при лечении стрептококков, стафилококков, кишечных палочек. Сравнительно меньше воздействует на другие патогены. Подробности о лекарстве «САЛХИНО» на сайте www.salkhino.ge.

Спрашивайте лекарство «САЛХИНО» в капсулах по адресу: Тбилиси, проспект Давида Агмашенебели, 146, тел. 14-41-58, 95-90-60.

МАЗИ «ЛОМТАТИДЗЕ» ЛЕЧАТ:

ГРИБКОВОЕ ЗАБОЛЕВАНИЕ НОГТЕЙ; БОЛЕЗНИ КОЖИ; ТРОФИЧЕСКУЮ ЧЗВУ; ЭКЗЕМУ; ГЕМОРОЙ (БЕЗ ОПЕРАЦИИ);

ПСОРИАЗ; СЕБОРЕЮ; ВЫПАДЕНИЕ ВОЛОС (РАСТИТЕЛЬНЫМ МЫЛОМ); ГАЙМОРИТ; ФРОНТИТ. ПРОВДИМ ГИРУДОТЕРАПИЮ (ЛЕЧЕНИЕ ПИЩЕВКИ).

Тбилиси, пр.Д.Агмашенебели, 93 (ст.метро «Марджаншвили»). Тел.: 96-38-27; 893-39-04-87.

Следующий номер газеты «Вечерний Тбилиси» поступит в продажу 23 марта.

За публикацию материалов, не заказанных редакцией, авторский гонорар не выплачивается. Дежурный по номеру: М.Шахназаров. Корр.: Ж.Хачатурова. Компьютерное обеспечение: Г. Карапетян, А. Ахопова, Г. Григорян.

Газета отпечатана в типографии «Сакратическое издание» ISSN 1987-5746



9 771987574007