



>>> № 63322

14 იანვარი 2016 წ.



PRESS

ფუს 1 ლარი

თრ შაბათი სამშაბათი თხეშაბათი

ხუთშაბათი

პარასკევი

გადა

გადა

გადა

www.alia.ge

ელიზბარ ჯავალიძე: „ბატონო
ბიძინა... მერწმუნეთ, რომ ამ
ქვეყანაში რეგოლუფია
გარდაუგალი იქნება“

5

შეიძირავს თუ არა
„გაზირობის“ კალაპეს –
გიცე-პრემიერი მიდის?



3

„გაცილებით დიდი
ნაძირადადა
საზოგადოების ის
ნაწილი, რომელმაც
ასეთი ნაძირადა, იმამად
აქცია!“



3

„მოსალოდნელია ასაღი დაკავებას სერია“

4

„მართალია, ხელისუფლებას არ მოეწონება, რასაც ახლა
გიტყვი, მაგრამ მაინც უნდა ვთქვა“



აზერბაიჯანელი
ბანკირების
სოლიდარობა
მოსახლეობისადმი –
ის, რაც ქართველი
ბანკირებისთვის უცხოა



12

„პარგი პონტია, მინისტრი
რომ გედადაგება, ნუ
ყაყანებო?“ – ინგა
გრიგორია, „სიამოწნებისგან
გადაბერებულ“
უურნალისტებ



4

რა არის ქედით
ახალი წელი?



3

ვინ არის ბერი ნიკოლოზი, რომლის შესახავ საკატრიარეთ მრავლს აფრთხილას?

6



სანქტეფილო პეტრი... სანქტეფილო პეტრი...

მისტიკა სონგლიი
ალამიანების
ცხოვრისაში



14

როგორ ვათაროთ
ალამიანები ჩვენს
ჟუჟე? 10
ფსიქოლოგიური
ხერხი. რომელიც
სასურველია,
იცოდე!

14

მარაკაშება სხელი
აჩაზები არავითარ
შამთხვევაში არ
მიიღოთო



ორსულობის დაღისე
უკე სერტიფიცი-ტესტის
საშალებით შეიძლება



15

16

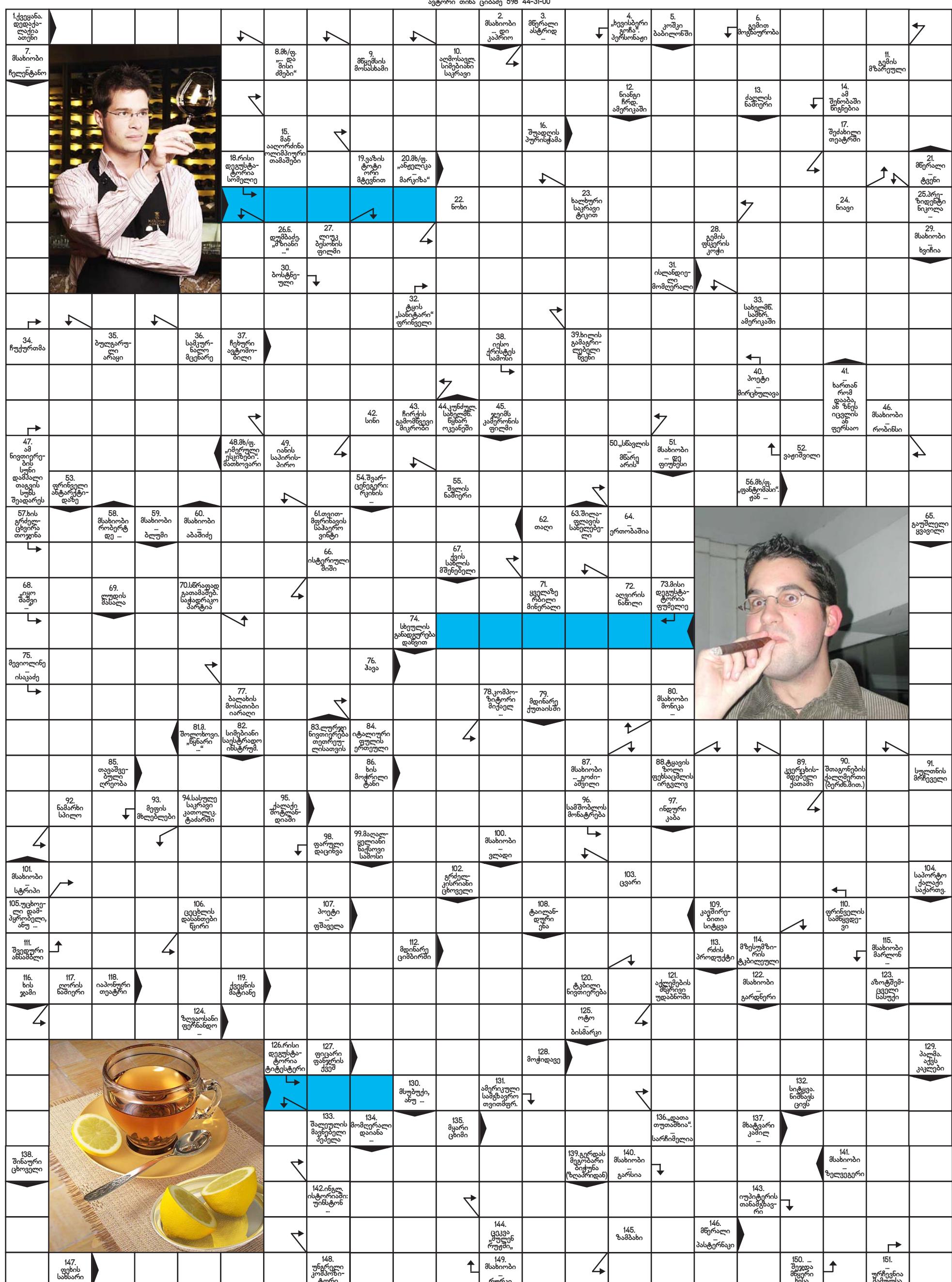


ავტორი თონა ცისაზე 598 44-31-00										2. ნივარ დუმის წყალმის მარილი	3. კომისიუს ფასის დადგენილების მინიჭები																																																																																										
4. მწერების დამატება	5.	6. მისი დედაქანის მარილი	7. მისი დედაქანის სამარილი	8. მსახიობის შემარტივა	9. მსახიობის შემარტივა	10. მიმართვა სამარტივის მეტისადმი	11. სწორი დამატება	12. სწორი დამატება	13. შემარტივა	14. მეტ მეტვარე																																																																																											
11. ბერების მინიჭები		15. კაპიტან ნების ცისაზე 598 44-31-00	16. მწერი დამატება	17. ველორი დამატება	18. მიროვის დამატება	19. სამარტივის სისალი	20. მოსეს ძებლი	21. ფრინველის სამცურებელი	22. დღის ისტორიის ისტორიუმი	23. მეტაშის დაკავშირები (დ.)	24. მიმდრაღი მეტვარი																																																																																										
26. სანკარებელი მეტები	27. მიმდრაღი მეტები	28. მსახიობის შემარტივა	29. ძალის ჯამი	30. მსახიობის როგოროვა	31. ანჩხლი	32. ჯამი	33. სოფელი სელიასურის რაიონი	34. ვილიამის წილამარტინი	35. მუჭას მითოვინი მეტები, რომელიც სუნისის პილვა ამოცა	36. მიმდრაღი არსების შემარტივა	37. კურტანის დაკავშირებულება	38. მისი გასამირავლენი საცისი	39. ფრანგი მეტები ამერიკაში	40. ფრანგი მიმდრაღის თეორიის აუტორი	41. მარტივი ამერიკას საცისი	42. თანაბი მთავრის დამატების წინ	43. „ფრისას-იტების“	44. ყვითელი სისაცის ლინი ქვა	45. რის ექანის ასასტები რიგული ჩერიძე („ჭურა ჭალაქი“)	46. ქველმიწოდებული ამინიაგლი																																																																																	
47. ფლოტი კასი ნოტე ლაშვილი	48. ნიმცევარი	49. ნიმცევარი არის რამაც შესახებ	50. ქალაჭი ბერების გამოყიდვის იპროცესი	51. კალის სამინი ქვე საბერძნებელი	52. გასასალა მეტები	53. უ საბერძნებელი უკრაშება	54. მირეველი (მიმდრაღის ისტორიუმის მიხედვით)	55. სამცურებელი მიმდრაღის ისტორიუმი (მიმდრაღი)	56. ქალაჭი კალაბრიუმის მიმდრაღი	57. მასები დორი	58. თევზის ჯამი	59. კო-უფლიდი	60. რიაზე გამორიტება	61. ხასიათი	62. მისამას ხერე	63. ქალაჭი კალაბრიუმის მიმდრაღი	64. მწერის საყვირი	65. ნიშავას ცისამარტივები	66. მუტი, ანუ ...	67. მინტების შემორი ვეილი	68. ბათაგას კარული კატა	69. მუტი, ანუ ...	70. ქალაჭი საფრანგეთიში	71. კომისიუს მიმდრაღი მოლვაზი	72. ფლოტი კასი ნოტე ლაშვილი	73. მსატერი ედური	74. ქვემის ნიმცევა მეცნიერება	75. ნის შტო	76. ტყის სულორი წერტილი კური	77. კანის ინგლისური დაუგულა	78. ცხენის რიმოლა	79. მინის მიმდრაღი (დ.)	80. სელის რელევი	81. საიუველირო ძირის მიმდრაღი	82. მსახიობის დაცილება	83. ლეიტის მსახური ეგვიპტელი	84. ლეიტიდა კაპიტო	85. მსახიობის ბერძნები	86. ქალის საშეირი	87. ილივეა რაც მირევრი (დეკორი)	88. აეტო-მიმდრაღის მიმდრაღი	89. აეტო-მიმდრაღის მიმდრაღი	90. მსახიობის წინედი	91. ცხენის მიმდრაღი	92. შესასწორი თამაზე	93. მეტები ამერიკას შესახებ	94. მატლი: ამერიკულის შესახებ	95. უ კონტინენტის გასასალა გასასალა დაუგულა	96. იაპონური თეატრი	97. სექსის უქონლობა	98. ქვევრი	99. კონის გასასალა დაუგულა სევტო	100. მიმდრაღი ალინას	101. გრძლივი თონის პური	102. მაუგლი აგტიორი	103. რეუსირი პრასა	104. მოპარი	105. შენის წინედი	106. მსახიობის ჯობი	107. მეტები ნიერული გამოყიდვის კოლექტი	108. ქანადა კანადამი	109. აეტო-მიმდრაღის მიმდრაღი	110. გაუნტერი	111. კაზინო ამერიკი	112. შენის სანიბალი სანიბალი	113. მეტრი სამინი	114. ჩიქო კვასონი	115. სახის უკრანელი სიველი	116. დაზი წერტილი ადგილი უდაბნი	117. მიმდრაღი ადგილი საკროსი	118. მიკაცებული ცხენის აურიკაში	119. უ ტრინი ტრინი ტრინი	120. ძალან თელი ფურცელი	121. კონის სამინი სამინი	122. შენის სანიბალი სანიბალი	123. მსახიობის სალიბერი	124. კარის ლილი	125. პატრი ტრი	126. თელი ფურცელი შემორი	127. ირლანდიული მიმდრაღის ქანი	128. შრილი ბილიარდის მაგადანე	129. მსახიობის როკი	130. ნუშის ლიქიდი	131. ტერინის ნიშანების მრავალს	132. პულგა-რილი ალორილ სასმელი	133. კლავეკორი	134. გაიმი	135. რეუსირი ლიკა	136. შემასწორი თეატრი	137. მომცემი ფარვი	140. დიდი აგრძალი ური ნახატი	141. ამამბო 75"	142. კავერე ბილიარდის სიტყვა	143. ტირიფის გამორი	144. უ ტრი ტრი ტრი	145. უ ტრი ტრი პარისმა	146. ჰამონტ	147. კავერე	148. მეტრი ალორილი	149. მეტრი ბერძნული მიმდრაღი	150. პირველი გალიონი

1. მეტი გადასახლება 2. მეტი გადასახლება 3. მეტი გადასახლება 4. მეტი გადასახლება 5. მეტი გადასახლება 6. მეტი გადასახლება 7. მეტი გადასახლება 8. მეტი გადასახლება 9. მეტი გადასახლება 10. მეტი გადასახლება 11. მეტი გადასახლება 12. მეტი გადასახლება 13. მეტი გადასახლება 14. მეტი გადასახლება 15. მეტი გადასახლება 16. მეტი გადასახლება 17. მეტი გადასახლება 18. მეტი გადასახლება 19. მეტი გადასახლება 20. მეტი გადასახლება 21. მეტი გადასახლება 22. მეტი გადასახლება 23. მეტი გადასახლება 24. მეტი გადასახლება 25. მეტი გადასახლება 26. მეტი გადასახლება 27. მეტი გადასახლება 28. მეტი გადასახლება 29. მეტი გადასახლება 30. მეტი გადასახლება 31. მეტი გადასახლება 32. მეტი გადასახლება 33. მეტი გადასახლება 34. მეტი გადასახლება 35. მეტი გადასახლება 36. მეტი გადასახლება 37. მეტი გადასახლება 38. მეტი გადასახლება 39. მეტი გადასახლება 40. მეტი გადასახლება 41. მეტი გადასახლება 42. მეტი გადასახლება 43. მეტი გადასახლება 44. მეტი გადასახლება 45. მეტი გადასახლება 46. მეტი გადასახლება 47. მეტი გადასახლება 48. მეტი გადასახლება 49. მეტი გადასახლება 50. მეტი გადასახლება 51. მეტი გადასახლება 52. მეტი გადასახლება 53. მეტი გადასახლება 54. მეტი გადასახლება 55. მეტი გადასახლება 56. მეტი გადასახლება 57. მეტი გადასახლება 58. მეტი გადასახლება 59. კო-უფლიდი



The image shows a complex crossword puzzle grid. The grid is filled with blacked-out squares and contains numerous numbered entries, many of which are highlighted in blue. A large photograph of a guinea pig is positioned in the center-right area of the grid. The grid is organized into several columns and rows, with some entries being longer than others. The overall layout is intricate, with many intersecting words.



“*It is the first time I have seen such a thing. I am very sorry for you.*”

სანდურებო ამა... სანდურებო ამა... სანდურებო ამა... სანდურებო სანდურებო ამა... სანდურებო ამა... სანდურებო ამა... სანდურებო ამა...

ერთხელ მაინც გავმჩდარგართ აუსანელი ფაქტის მომსწრე ან აღმოჩენილვართ ისეთ სიტუაციაში, რომელიც რეალობას არ შეესაბამება. ეს მასტიკია, ირაულური სამყრი, რომელ-საც ვერფერს ვეგბრ, მაგრამ ჩევნს ცხოვრებაზე გავლენას ახდენს.

დღეს ცნობილი ადამიანების ცხოვრების მისატიკურ დე-ტალებები ვისაუბრობთ.

მისტიკა ცნობილი ადამიანების ცხოვრებაში სხვადასხ-ვანარიად ვლინდება. ზოგი მომავალს წინასარმეტყველებს,

ძლი. უთხა, რომ თვითმფრინავი, რომელშიც რეჟისორი ჯდება, მის სიტმარში ჩამოვარდა და გაფრენა უნდა გადაე-დო.

- ბრძე პიტი არც ისე დიდი ხნის წინ სპირიტიშიმით დაინ-ტერესდა. მისი მეულე ანჯელინა ჯოლი, რომელიც ცნობილ-ია მაგისავენ მიდრევილებით, ქმრის ახალ გატაცებას არ ინონებს.

- მისტიკის კიდევ ერთი სახეობა ტელეპატია, რომლი-თაც განსაკუთრებით ლეონარდო დიკაპრიო და ჯონ ტრა-

მისტიკა ცნობილი ადამიანების ცხოვრები



ზოგი გარდაცვლილ სულებს ესაუბრება, ზოგს პირადი ექსტრასენსი ჰყავს და მას უავშერდება. ზოგიერთ მათგანს უხილავი ძალები იცავენ. ზოგჯერ მისტიკას ცრურნენასა და უცნაური რიტუალების ჩატრებამდეც მიჰყვეს ვარსკვლავები.

- მაგალითად, პრიტნი სპირსი უურნალისტებმა თოჯინა ვუდით ხელში შენიშვნეს, რომელთან ერთადაც დიდ დროს ატარებდა და რაღაც გაურკვევლად ებუტბუტებოდა. რიტუალი, რიტუალისტი ამბობენ, პრიტნი თოჯინას ძევ-ლი დიდების დაბრუნებას სთხოვდება.

მსგავს ნივთებს პენელიპა კრუსიც იყენებს. უცობია, მოუტანს თუ არა მსახიობს ნივთებს უფრო მეტ ნირმატებას, ან იქნება, რიმე განსაკუთრებული რიტუალებიც აქვს შესწავლილი, რაც წარმატების გარანტიას აძლევს.

- მიცვალებულებთან ურთიერთობით განსაკუთრებული მომლერალი კაილი მინოუგი გამოიჩინება. მომლერალი ამბობს, რომ რეგულარულად კონტაქტობს გარდაცვლილ ბოიფრენ-დის სულებას. ამასთავე, ძალიან ცრურმოწმუნება - ყველ დილით წყლის ადულებისას ჩაიდანს სამჯერ საათის ისრის მიმართულებით და ერთხელ სანინაბაზრდება მიმართულებით ატრიალებს. თუ რამე ცუდი მიხდა, მარცხენა მხრის იქით მაროლს ყრის.

- ჯესიკა ალბა კი ამბობს, რომ წათელმზილების როლის შესრულების შემდეგ, უკვე მის ცხოვრებაშიც ხდება აუსანე-ლი მოვლენები და მოჩერებებსაც კი ხედავს.

- ვაიონა რაინდერი თანისა წინაგრძნებითა და წინასარმეტყველური სიზმრებითა ცნობილი ერთხელ თავი-სი სიზმრით ერთ-ერთი ცნობილი რეჟისორის გადარჩენა შე-

ვოლტა გამოირჩევიან. დიკაპრიომ მზერის მეშვეობით აღელვებული ფანატის დამშვიდება შეძლო. ტრავოლტამ კი გადაღებების დროს გამმაგრებული ლომები დაოყოვა. ჯონ ტრავოლტას აქვს ასევე ერთი განსაკუთრებულ რიტუალი - კიბოთი გარდაცვლილი მეულლის სულს უკავშირდება. ყოველლამე 7 საათიდან 8 საათამდე მსახიობი მასთან დაკავ-შირებას დროს უთმობს. მისი ამჟამინდელი კოლის წყენა და ეჭვანობაც კი ვერ უშლის ხელს, რომ უარი თქვას ამ რიტ-როგორც თვითმმართველები ამბობენ, პრიტნი თოჯინას ძევ-ლი დიდების დაბრუნებას სთხოვდება.

- მისტიკისათან განსაკუთრებული მშემარა დამოკიდებულებით ლამაზანი კეტრინ ზეტა-ჯონსი გამოიჩინება. არავის აძლევს უფლებას, რომ საგრიძმოროში დასუსტიონს, ან იღებს, რიმე თანამდებობაზე, რამცხენ მზარდობის იქით აფურთხებს. არავითარ შემთხვევაში არ მოგა-წოდებთ სუფრასათან მარილს, განსაკუთრებით თუ მარილის მუსურელი მისი მეულლეა. მიჩინებს, რომ გარდაუალ კონ-ფლიქს გამოიჩინება.

- მისტიკისათან განსაკუთრებული მშემარა დამოკიდებულებით ლამაზანი კეტრინ ზეტა-ჯონსი გამოიჩინება. არავის აძლევს უფლებას, რომ საგრიძმოროში დასუსტიონს, ან იღებს, რიმე თანამდებობაზე, რამცხენ მზარდობის იქით აფურთხებს. არავითარ შემთხვევაში არ მოგა-წოდებთ სუფრასათან მარილს, განსაკუთრებით თუ მარილის მუსურელი მისი მეულლეა. მიჩინებს, რომ გარდაუალ კონ-ფლიქს გამოიჩინება.

- ჯონ დეპმა კი დრაკულას როლის პირველი შემსრულე-ბელი, ბელ ლუგოში თავის მფარველ ანგელოზად გამოაცხა-და. თითქმის ყველადამე რომ დაგესინმრება და თანაც ისევ ცოცხალი და უცხებელი დარჩები ანგელოზი გეგონება, აბა, მის სიკეთეში ეჭვი როგორ უნდა შეიტანო.

raut.ru

სანდურებო ამა... სანდურებო ამა... სანდურებო ამა... სანდურებო სანდურებო ამა... სანდურებო ამა... სანდურებო ამა... სანდურებო სანდურებო ამა...

როგორ ვაზაროთ ადამიანები ჩვენს ჭკაზე? 10 ფსიქოლოგიური ხერხი, რომელიც სასაჩვალია, იცოდა!

1. მიმართეთ სახელით. საკუთარი სახელით მიმართეთ ძალით სასამიწოდო აღიქმნეთ.

სახელი ადამიანის ცხოვრების განუყოფელი ნაილითა და მისი ამ ქვეყნად არსებობის ფაქტის ერთ-ერთი დამადასტურებელია. ამას ვარდა, დამტკიცებულია ისიც, რომ ტიტ-ულის, სტატუსის, წოდების გამოყენება მიმართვის დროს, ადრესატში დადგებით ემოციებს ინვევს. თუ რაიმე გსურთ მოსაუბრისაგან, საჭიროა, მიმართოთ მს შესაბამისად. მა-გალითად, თუ რაიმე გსურთ მოსაუბრისაგან, საჭიროა, მიმართოთ და დროს ადეტანდებით და იცავეთ ასევე რამდენიმე მიმართულებით და ერთხელ სანინაბაზრდება ან კარგი ურთიერთობა, უწყნელი ცხოვრების გამოიძინეთ „უფროსად“.

2. უშმინეთ.

მინძენელოვანია, ყურადღებით მოუსმინთ ადამიანს, მაშინაც კი, თუ ცდება. მაშინვე ნუ ეტყვით ამის შესახებ, შეიძლება რაიმები დაეტანდებოთ და იპოვოთ საერთო ინ-ტერენები. მოგვიანებით კი შეეცადეთ, აუგესათ მას თქვენი აზრი და მოსაუბრებულ უფრო მეტი ყურადღებით მოევიდება თქვენის ნიშვნებით.

3. თავი დაუჭირეთ თანმიმდევრის ნიშანა.

ჩევნს საზოგადოებაში თავისი დაქრეცა თანმიმდევრის ნიშ-ნად აღიქმნეთ. აქედან გამომდინარე, როცა ადამიანს ვე-საუბრებთ და თან თავს ვერცნეთ, ამთ ერთვეცარად ვუბრ-დავება, დაიჯეროს ჩევნი სიმართლე. ამგვარი საუბრის შემ-დეგ მეტი შეანიჭოს, რომ ის დაეთანხმოს ჩევნს არგუ-მენტების და არ შეგვენით „უფროსად“.

4. უშმინეთ.

მინძენელოვანია, ყურადღებით მოუსმინთ ადამიანს, მაშინვე ნუ ეტყვით ამის შესახებ, შეიძლება რაიმები დაეტანდებოთ და იპოვოთ საერთო ინ-ტერენები. მოგვიანებით კი შეეცადეთ, აუგესათ მას თქვენი აზრი და მოსაუბრებულ უფრო მეტი ყურადღებით მოევიდება თქვენის ნიშვნებით.

ფორტულად იგრძნებან თავს.

5. ეპირფერება.

პირფერობა დროულია მხ-ოლოდ თვითემაყოფილ ადამი-ანებთან საუბრისას. მათ თავად იციან საკუთარი თავის ფასი და როცა აქებთ, ამით, უბრალოდ, ამტკიცებთ იმას, რაც უკვე თავა-დაც იცავს. მაგრამ თუ ადამიანი საკუთარი თავში არ ამოგა-ბრებული, თქვენი პირფერების მისამართ მოგვიანებით გამოიცხადეთ, მაგრამ თუ ადამიანი საკუთარი თავში არ ამოგა-ბრებული, თქვენი პირფერების მისამართ მოგვიანებით გამოიცხადეთ.

6. გამერონეთ მიუმდებები.

ოპინგნის მოქმედების გამე-ორება, ისევე, როგორც გამონათქ-ვამგება, მნიშვნელოვანი გრძელების როლს თავადმობების ადამიანების შემორჩენის ურთიერთობის შემთხვევაში. შევრი ამ ხერხს ავ-ტრომატურადაც იყენებს. ადამიანის ბუნებების დევს, რომ უკვე მოგეპ-როს იმას, რომელიც რაღაც რა დაღისუფალი გამოიწვევება.

7. შესავაზეთ ის, რაზეც უკიდურესი თქმის გაუჭირდება.

ეს ხერხი ეფუძნება ადამიანში მოვალეობის გრძნებას. ჯერ სთხოვეთ რაიმე მარტივის გაეთება, რამდენიმე დღის შემდეგ კი, თხოვნა გარაფულეთ. როგორც ნესი, ადამიანი ასეთ თხოვ-ნასა თუ დაგალებას უფრო მეტი სიმოვნებით ასრულებს.



ბელი.

სთხოვეთ ადამიანს უაზრო და განუხორცი

