



**საუნივერსიტეტო თვითმმართველობის პრობლემატიკა და მათი მოგვარების გზები** **გვ. 3**



**გაუმხელელი ფიქრები** **გვ. 11**

**რა გზით ავირჩიან თსუ-ის ყოფილი პროფესორები უნივერსიტეტში დაბრუნებას** **გვ. 2**



**ვინ? რატომ? რისთვის?** **გვ. 4**

**მაქს-პლანკის ინსტიტუტის პროექტის შიდაჯამებელი სამეცნიერო კონფერანცია** **გვ. 6**

**ორმაგი ხარისხის ერთობლივი სამაგისტრო პროგრამა** **გვ. 12**

**დოკუმენტური განძის დარაჯად** **გვ. 13**

**ზაფხულის დამის სიზმარი** **გვ. 14**

**ინტელიგენციის უკანასკნელი მოჰიკანი** **გვ. 15**

## ორინენტაცია შედეგზე და არა პიარ-აქციებზე

სკორტისა და ახალგაზრდობის სამინისტროს ახალი ხელმძღვანელობა უმაღლეს სასწავლებლებთან თანამშრომლობის გაღრმავებას გეგმავს. ერთერთი მთავარი საკითხი, რა მიმართულებითაც სამინისტრო უნივერსიტეტებთან თანამშრომლობას აპირებს – სტუდენტური თვითმმართველობების რეფორმაა. სკორტისა და ახალგაზრდობის მინისტრის მოადგილე რატი ბრეგვაძე თვითმმართველობების წარმომადგენლებთან პირველი შეხვედრა უკვე გამართა. თუ როგორ მოხდება სტუდენტური წარმომადგენლობითი ორგანოს რეფორმირება და რა სახის ახალგაზრდული პროექტები იქნება სამინისტროსთვის პრიორიტეტული, ამის შესახებ გვესაუბრება სკორტისა და ახალგაზრდობის მინისტრის მოადგილე რატი ბრეგვაძე.



**გვ. 2**

## უმაღლესი განათლებისა და მეცნიერების რეფორმის კონცეფციის პროექტი



**ზაალ კოჩია**

**გვ. 7-10**

**საუნივერსიტეტო განათლების რეფორმის კონცეფცია და ძირითადი პრინციპები**

**ტენუარის სისტემა**

**ტენუარის ინსტიტუტი და აკადემიური თვითმმართველობა**

**ტენუარი, როგორც აკადემიური თავისუფლების, მიუკერძოებლობის და ხარისხის დამცავი მექანიზმი**

**ახალ სისტემაზე გადასვლის სტრატეგია**

**საუნივერსიტეტო და არასაუნივერსიტეტო მეცნიერება**

**საინსტიტუტო სისტემის ისტორიული მოცემულობა და რეფორმის სტრატეგია**

**დაფინანსება**





# 306? რატომ? რისთვის?

ახალი სახალხო დამცველის არჩევის საკითხს საზოგადოებაში საკმაოდ ფართო გამოხმაურება მოყვა. საქართველოს ისტორიაში პირველად, სამოქალაქო სექტორის წარმომადგენლებმა საკანონმდებლო ორგანოსა და პრეზიდენტს ომბუცმენობის კანდიდატობის რამდენიმე კანდიდატი შესთავაზეს. აღსანიშნავია, რომ პარლამენტისთვის კანდიდატურის წარდგენის უფლება აქვთ საქართველოს პარლამენტს, საპარლამენტო ფრაქციას და პარლამენტის წევრთა სულ ცოტა 6 კაციან ჯგუფს, რომლებიც არც ერთ ფრაქციაში არ შედიან. ამ დროისთვის უკვე ცნობილია, რომ საპარლამენტო ომბუცმენობის თანამდებობაზე ნინო ხატისკაცის კანდიდატურა წარადგინა. თუმცა საზოგადოების სხვადასხვა ჯგუფები სახალხო დამცველების კანდიდატებად ადვოკატ გელა ნიკოლეიშვილის, უფლებადამცველი მუხამაზაშვილის და ადვოკატ დიმიტრი ლორთქიფანიძის დასახელებასაც ითხოვენ. ამ ეტაპზე აღნიშნული კანდიდატები საზოგადოების სხვადასხვა წარმომადგენლებთან შეხვედრებს მართავენ და მათ უფლებადამცველ საქმიანობასთან დაკავშირებით საკუთარ ხედვას აცნობენ. ნიკოლეიშვილი გელა ნიკოლეიშვილი, ლია მუხამაზაშვილი და დიმიტრი ლორთქიფანიძე თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის სტუდენტებსაც შეხვდნენ. ლონისძიებს, რომელიც სადისკუსიო კლუბში გაიმართა, ორგანიზება სტუდენტურმა ორგანიზაციამ „socium.ge“ გაუწია.

### ნათო მობლაძე

შეხვედრა საქართველოს სახალხო დამცველების კანდიდატებსა და სტუდენტებს შორის 2 საათის განმავლობაში გაგრძელდა. გელა ნიკოლეიშვილი, დიმიტრი ლორთქიფანიძე და ლია მუხამაზაშვილი სტუდენტებს მათი უფლებადამცველი საქმიანობის პრიორიტეტები გააცნეს. თითოეული მათგანის ხედვა პატიმრების, სოციალურად დაუცველი და იძულებით გადაადგილებული პირების, უსახლკაროების, რელიგიური და ეთნიკური უმცირესობების და სამართლიანი მართლმსაჯულების უფლებების დაცვა-სთან დაკავშირებით ერთმანეთს დაემთხვა, თუმცა განსხვავებული აღმოჩნდა მათი შეხედულებები სექსუალური უმცირესობის წარმომადგენლების უფლებების თაობაზე. აღსანიშნავია, რომ საქართველოში ერთსქესიანთა ქორწინებისა და სექსუალური უმცირესობის უფლებების თემას შეხვედრაზე ყველაზე მეტი დრო დაეთმო. დიმიტრი ლორთქიფანიძისა და გელა ნიკოლაიშვილის აზრით, ქვეყანაში ერთსქესიანთა ქორწინება დაუშვებელია.

„ჩვენთან პრობლემურია პატიმრების, უნარშეზღუდულების, დევნილების, დაქირავებულების, რელიგიური და სექსუალური



უმცირესობების უფლებების დაცვა. განსაკუთრებით ორი საკითხია, რომლითაც სახალხო დამცველების კანდიდატები აპელირებენ — პატიმრების და სექსუალური უმცირესობების უფლებები. ცხადია, ციხეებში უნდა არსებობდეს რეჟიმი, მაგრამ ადამიანური და არა იმ მეთოდების მეშვეობით დაყარული, რომელსაც წინა ხელისუფლება იყენებდა. რაც შეეხება სექსუალური უმცირესობების წარმომადგენლებს, ვფიქრობ, მათ უნდა ჰქონდეთ თავისი უფლებების რეალიზების საშუალება, მაგრამ გარკვეულ ფარგლებში, რათა სხვა მოქალაქეებს არ შეექმნათ დისკომფორტი. მსოფლიოს 4 თუ 5 ქვეყანაშია მიღებული სექსუალური უმცირესობების ქორწინება. ჩემი პოზიცია ამ საკითხთან მიმართებაში არის მკვეთრად უარყოფითი“, — განაცხადა გელა ნიკოლეიშვილი.

რაც შეეხება ლია მუხამაზაშვილის პოზიციას, იგი კოლეგების მიერ გამოთქმული მოსაზრების წინააღმდეგაა. მისი აზრით, სექსუალური უმცირესობების ქორწინება საქართველოში დაშვებული უნდა იყოს, თუმცა, რადგან ამ საკითხს სახალხო დამცველი არ წყვეტს, კანდიდატმა ამ ეტაპზე მისი აქტუალიზაცია საჭიროდ არ ჩათვალა.

„ვიზიარებ იმ პრიორიტეტებს, რაც ჩემმა კოლეგებმა ჩამოაყალიბეს. ჩემი აზრით, საპატიმროებში მომხდარი ფაქტები უნდა გამოიძიონ, მოხდეს დამნაშავეთა იდენტიფიკაცია და დასჯა. უნდა ვეცადოთ, რომ სასამართლო გახდეს დამოუკიდებელი. ასეთ შემთხვევაში, ძალიან მნიშვნელოვანია სახალხო დამცველის სწორი აქტიურობა. განსხვავებული პოზიცია მაქვს ერთსქესიანთა ქორწინების საკითხთან მიმართებაში. ვთვლი, რომ ეს ამ ადამიანების უფლებაა, თუმცა ეს არ ნიშნავს იმას, რომ ხვალვე შევეერთდები

საკანონმდებლო ინიციატივას ან მოვიტხოვ ამ უფლების მათთვის დაკანონებას“, — აღნიშნა ლია მუხამაზაშვილი.

მას შემდეგ, რაც კანდიდატებმა უფლებადამცველ საქმიანობასთან დაკავშირებით სტუდენტებს საკუთარი მოსაზრებები გააცნეს შეხვედრა კითხვა-პასუხის რეჟიმში გაგრძელდა. დარბაზიდან დასმული ერთერთი კითხვის მიხედვით, ომბუცმენობის კანდიდატებს, სახალხო დამცველის პოსტზე წარდგენილი კანდიდატურებიდან მათთვის ყველაზე მისაღები უნდა დაესახელებინათ. სტუდენტებს, ასევე, აინტერესებდათ გააგრძელებდნენ თუ არა გელა ნიკოლეიშვილი, ლია მუხამაზაშვილი და დიმიტრი ლორთქიფანიძე იმ შემთხვევაში თანამშრომლობას, თუ პარლამენტი ომბუცმენობის პოსტზე მათ შორის ერთერთს ან სხვა კანდიდატს აირჩევდა. სწორედ ამ კითხვის პასუხად მონვეულმა სტუდენტებმა რამდენიმე სახალხო დამცველის არჩევის ინიციატივა გაახმოვანეს.

„კარგი იქნებოდა ყოფილიყო ერთდროულად რამდენიმე სახალხო დამცველი, რადგან ქვეყანაში ბევრი პრობლემა მოსაგვარებელია. ვფიქრობ, ჩვენ სამნი გავაგრძელებთ თანამშრომლობას, მიუხედავად იმისა, თუ რომელი ჩვენგანი გახდება სახალხო დამცველი“, — აღნიშნა ლია მუხამაზაშვილი.

„თუ ჩემს თავს გამოვიცხავ, უმცირესობების უფლებების დაცვაში შემოგთავაზებთ თამარ გურჩიანის კანდიდატურას, პატიმრების უფლებების დაცვაში — დიმიტრი ლორთქიფანიძის, დანარჩენ საკითხებში კი ლია მუხამაზაშვილს“, — განაცხადა გელა ნიკოლეიშვილი.

სამოქალაქო სექტორის მიერ წარდგენილმა ომბუცმენობის კანდიდატებმა პატიმრების უფლებების დაცვისა და ქვეყანაში დემოკრატიული პოლიტიკური ვითარების

შექმნის მოთხოვნით გამართული სტუდენტური აქციების შესახებაც ისაუბრეს. მათი მოსაზრებით, ახალგაზრდებმა საქართველოში არჩევნების დემოკრატიულად წარმართვის პროცესში მნიშვნელოვანი როლი ითამაშეს.

სახალხო დამცველების კანდიდატებთან შეხვედრის გამართვა „socium.ge“-ის სადისკუსიო კლუბში კიდევ იგეგმება. ორგანიზატორების განცხადებით, მსგავსი სახის ღონისძიებები აუცილებელია, რათა სტუდენტები ინფორმირებულნი იყვნენ ყველა კანდიდატის პოზიციების შესახებ, ვინაიდან მათგან ერთერთის მთავარი მოვალეობა, მომდევნო ხუთი წლის განმავლობაში, საქართველოში ადამიანის უფლებების დაცვა გახდება.

„სახალხო დამცველის თანამდებობაზე წარმოდგენილი არიან სახალხო კანდიდატები. ყველა მათგანს ჰყავს მხარდამჭერები საზოგადოების სხვადასხვა ჯგუფის სახით. ახლა გაცილებით მნიშვნელოვანია, რომ ახალმა ხელისუფლებამ მოუსმინოს საზოგადოებას და არ დაინშნოს სახალხო დამცველი მხოლოდ რომელიმე ფრაქციის გადაწყვეტილების საფუძველზე. ჩვენთვის, სტუდენტებისთვის, კი მნიშვნელოვანია, რომ ჩავეერთოთ სახალხო დამცველის არჩევის პროცესში. მოვისმენთ რას გვპირდება კანდიდატი და დავეკვირვებით როგორ შეასრულებს შემდეგ მას“, — გვითხრა „socium.ge“-ს და სადისკუსიო კლუბის ერთერთმა დამფუძნებელმა მიხეილ გაბელიამ.

აღსანიშნავია, რომ სადისკუსიო კლუბის ფარგლებში თსუ-ის სტუდენტები მანამდე სამოქალაქო სექტორის მიერ წარმოდგენილ სახალხო დამცველების ერთერთ კანდიდატს თამარ გურჩიანსაც შეხვდნენ.

## ევროინტეგრაცია ქართული უნივერსიტეტებისთვის

ევროკავშირის საუნივერსიტეტო თანამშრომლობის პროგრამა Tempus-ის ფარგლებში ცხადდება ახალი საგრანტო კონკურსი — „ევროინტეგრაცია ქართული უნივერსიტეტებისათვის“.

12 ნოემბერს თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტში საინფორმაციო შეხვედრა გაიმართა, რომელიც აღნიშნული პროგრამის ფარგლებში ახალი საკონკურსო განაცხადების წარდგენას ეძღვნებოდა. წლებიდან საგრანტო კონკურსის პრიორიტეტები მოიცავს პროგრამების შემუშავებას ისეთ სფეროებში, როგორცაა განათლება, მედიცინა, სამართალი, სოციალური, საბუნებისმეტყველო და საინჟინრო მეცნიერებები, აგრეთვე, სწავლებისა და სამეცნიერო კვლევების ინტეგრაცია და საუნივერსიტეტო მმართველობის ეფექტურობის გაზრდა,

ცხადების წარდგენას ეძღვნებოდა. წლებიდან საგრანტო კონკურსის პრიორიტეტები მოიცავს პროგრამების შემუშავებას ისეთ სფეროებში, როგორცაა განათლება, მედიცინა, სამართალი, სოციალური, საბუნებისმეტყველო და საინჟინრო მეცნიერებები, აგრეთვე, სწავლებისა და სამეცნიერო კვლევების ინტეგრაცია და საუნივერსიტეტო მმართველობის ეფექტურობის გაზრდა,

ხარისხის უზრუნველყოფა და კვალიფიკაციის ჩარჩოს დანერგვა უმაღლესი განათლების სისტემაში. განსაკუთრებულ პრიორიტეტს კი, რეგიონული უნივერსიტეტების მონაწილეობა წარმოადგენს.

ევროკავშირის საუნივერსიტეტო თანამშრომლობის პროგრამა Tempus-ი ქართულ უნივერსიტეტებს საშუალებას აძლევს ახალი საგანმანათლებლო პროგრამები ევროპელ პარტნიორებთან ერთად შეიმუშაონ და უმაღლესი განათლების რეფორმა ბოლონის პრინციპების შესაბამისად განახორციელონ. პროექტების ფინანსური მოცულობა 0.5 – 1,5 მილიონ ევროს შორის მერყეობს. წლებიდან საგრანტო კონკურსის ბიუჯეტი მკვეთრად გაზრდილია და აღმოსავლეთ სამეზობლო ქვეყნებისთვის 42 მილიონ ევროს შეადგენს (შედარებისთვის 2012 წლის საგრანტო ბიუჯეტი 29 მილიონი ევრო იყო).

## რა გზით აპირებენ თსუ-ის ყოფილი პროფესორები უნივერსიტეტში დაბრუნებას

მეორე გვერდიდან

შესახებ აგროვეტენ ინფორმაციას, ვისაც თსუ-ის აკადემიური კონკურსების შედეგად პროფესორების ხელშეკრულება შეუჩერდა. მათ უკვე დახმარების თხოვნით 40-მდე პროფესორმა მიმართა, რომლებიც თსუ-ის სოციალურ და პოლიტიკურ მეცნიერებათა, ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა, ეკონომიკისა და ბიზნესის და იურიდიულ ფაკულტეტებზე კითხულობდნენ ლექციებს.

პოლიტიკური ნიშნით და უსამართლოდ გათავისუფლებულ პროფესორთა უფლებების დაცვის საინიციატივო ჯგუფის შემადგენლობაში ამ დროისთვის შედიან პროფესორები: ხათუნა ჩარკვიანი, ლელა გაფრინდაშვილი, თამარ კიკნაძე, გიორგი ყიფიანი, აველინა დავითიანი, ნინო გვენეტაძე, მერაბ ტურავა, გოჩა მამულაშვილი, მარიამ ცაცანაშვილი, მაკა კვაჭაძე, ერეკლე ხატახიშვილი, ეკა ჩოხელი, რუსუდან სეთურიძე. ჯგუფში, ასევე, განეწინადნენ სტუდენტური ორგანიზაციების „ნარინჯისფერთა კლუბის“ ერთერთი დამფუძნებელი ლევან ლორთქიფანიძე და „ლაბორატორია 1918“-ის წარმომადგენელი სანდრო ცაგარელი. პოლიტიკური ნიშნით და უსამართლოდ გათავისუფლებულ პროფესორთა უფლებების დაცვის საინიციატივო ჯგუფი აქტიურად თანამშრომლობს თსუ-ის ყოფილი პროფესორების მიერ ჩამოყალიბებულ ორგანიზაციებთანაც — „უნივერსიტეტელი“ და „სოლიდარობა“.





# მაქს-პლანკის ინსტიტუტის პროექტის შემაჯამებელი სამეცნიერო კონფერენცია

## ნათო მობლაძე

თსუ-ის იურიდიულ ფაკულტეტზე საერთაშორისო კონფერენცია „კერძო სამართლის განვითარება კავკასიასა და ცენტრალურ აზიაში. ტრანსფორმაცია სამართლის ტრანსპლანტაციის მეშვეობით“ გაიმართა. კონფერენციაზე შეჯამდა ჰამბურგის მაქს-პლანკის საზღვარგარეთის ქვეყნებისა და საერთაშორისო კერძო სამართლის ინსტიტუტში განხორციელებული სამ წლიანი პროექტი „შედარებით-სამართლებრივი კვლევები კავკასიასა და ცენტრალურ აზიის ქვეყნებში“, რომელიც მიზნად ყოფილ საბჭოთა ქვეყნებში სამართლებრივი ტრანსპლანტაციის შესწავლას ისახავდა. პროექტში მონაწილეობდნენ ახალგაზრდა მეცნიერები საქართველოდან, ყაზახეთიდან და უზბეკეთიდან. თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის იურიდიული ფაკულტეტიდან აღნიშნულ პროექტში ჩართულები იყვნენ ასოცირებული პროფესორები: თამარ ზარანდია და გიორგი ცერცვაძე, ქეთევან გიორგიშვილი. მათ მუშაობას ჰამბურგის მაქს-პლანკის ინსტიტუტის განყოფილების უფროსი ქალბატონი ევგენია კურცინსკისინგერი ხელმძღვანელობდა. პროექტი „შედარებით-სამართლებრივი კვლევები კავკასიასა და ცენტრალურ აზიის ქვეყნებში“ მრავალჯერ საპატიო დოქტორის პროფესორ იურგენ ბაზედოვის პატრონაჟით განხორციელდა.

„სამართლის რეცეფციას არ შეიძლება მოყვეს მთლიანი სამართლებრივი კონტექსტის რეცეფცია, რადგან სამართლის ნორმა არსებობს გარკვეული სამართლებრივი წესრიგის ფარგლებში. სამართლებრივი რეგულაციები არის კონკრეტუ-



ლი მომენტის რეგულაციები და რაში გადაიზრდება ეს რეცეფციის შემდეგ, არავინ იცის. მართალია, ჩვენ განვხორციელეთ გერმანული კერძო სამართლის შემოქმედებითი რეცეფცია, მაგრამ რეცეფციური ნორმა ადგილობრივ მართლწესრიგს უნდა მოერგოს. გასათვალისწინებელია ისიც, რომ სამართალი არ არის მხოლოდ კანონშემოქმედების პროდუქტი, ის ასევე არის იურიდიული განათლების პროდუქტი, ამიტომაც მნიშვნელოვანია, რომ შედარებით-სამართლებრივი კვლევების განხორციელებაში სწორედ აკადემიური სფეროს წარმომადგენლები იყვნენ ჩართულები, რათა სტუდენტების განათლებას სწორი მიმართულება მისცენ.

თსუ-ში გამართული საერთაშორისო კონფერენცია უცხოელმა კოლეგებმა დადებითად შეაფასეს და დაიგეგმა მომდევ-

ნო შეხვედრები. დაიგეგმა ასევე მორიგი საერთაშორისო კონფერენცია, რომელსაც თსუ-ის იურიდიული ფაკულტეტი კვლავ ჰამბურგის მაქს-პლანკის ინსტიტუტთან პარტნიორობით 2014 წელს გამართავს. მაქს-პლანკის საზღვარგარეთის ქვეყნებისა და საერთაშორისო კერძო სამართლის ინსტიტუტი ელიტარული სამეცნიერო-კვლევითი დაწესებულებაა გერმანიაში და ჩვენთვის ძალიან მნიშვნელოვანია მათთან თანამშრომლობა, — განაცხადა იურიდიული ფაკულტეტის დეკანის მოადგილემ თამარ ზარანდიამ.

შემაჯამებელ სამეცნიერო ღონისძიებაზე მოხსენებები საქართველოს, გერმანიის და შუა აზიის ქვეყნების ცნობილმა პროფესორებმა წარმოადგინეს. მათ შორის იყვნენ: იურგენ ბაზედოვი — „კერძო სამართლის ევროპეიზაცია“; ლადო ჭანტურია —

„კერძო სამართლის განვითარების ტენდენცია კავკასიაში და ცენტრალურ აზიაში“; ბესარიონ ზოიძე — „გერმანიის სამოქალაქო სამართლის რეცენზია საქართველოში“; სვეტლანა მოროზი — „სამოქალაქო სამართლის განვითარება ყაზახისტანში“; ირაკლი ბურდული — „გერმანული და ამერიკული კორპორატიული სამართლის რეცენზია საქართველოში“ და ა.შ.

კონფერენციაზე სამი თემატური სექცია მუშაობდა — სამოქალაქო სამართლის რეფორმა — „legal transplants“-ის მიხედვით, სამოქალაქო სამართლის რეფორმა ყოფილი საბჭოთა კავშირის ქვეყნების სივრცეში და შედარებითი სამართლებრივი კვლევები ევრაზიის სამართალში. ღონისძიების მსვლელობას ჰამბურგის მაქს-პლანკის ინსტიტუტის დირექტორს იურგენ ბაზედოვს თსუ-ის საპატიო დოქტორის ნო-

დებაც მიანიჭეს.

„კონფერენციამ სრულად ნათელი, რომ არსებობს დიდი და საყურადღებო მნიშვნელობის ისეთი კონკრეტული პრობლემები საქართველოს სამართლებრივი სისტემაში, რასთან დაკავშირებითაც მგონია, რომ გერმანულ მეცნიერ-იურისტებს შესწევთ ძალა, დახმარების ხელი გამოუწოდონ ქართველ კოლეგებს სულ მცირე აუცილებელი და საჭირო კუთხით მინც. ერთერთი მიმართულების იდენტიფიცირება, ვფიქრობ, საკმაოდ მკაფიოდ მოხდა ჩვენი შეხვედრისას: საკორპორაციო სამართალი და კონკურენციის სამართალი ჩვენი მომდევნო კონფერენციის ძირითადი თემა შეიძლება იყოს.

სახელმწიფომ, იმ დანებებულებებმა, რომლებიც ქმნიან სამართალს, ძალზე ყურადღებით უნდა მოუსმინონ აკადემიის წარმომადგენლებს, რადგან სამართლის ამ მკვლევარებს, მეცნიერებს გაცილებით ფართო ჰორიზონტი აქვთ და გაცილებით მეტის თქმა შეუძლიათ იმის შესახებ, თუ საიდან და რისგან წარმოდგება ესა თუ ის სამართალი და რა მნიშვნელობა აქვს მას უცხო ქვეყნებში და სხვა... დიდი შეცდომა იქნებოდა, თუ სახელმწიფო არ მოისმენდა, ზოგადად რას ამბობენ აკადემიის წარმომადგენლები, — განაცხადა იურგენ ბაზედოვმა.

საერთაშორისო კონფერენცია „კერძო სამართლის განვითარება კავკასიასა და ცენტრალურ აზიაში. ტრანსფორმაცია სამართლის ტრანსპლანტაციის მეშვეობით“ ფოლკსვაგენის ფონდის ფინანსური მხარდაჭერით გაიმართა. კონფერენცია თსუ-ში 18 ოქტომბერს გაიხსნა და ორი დღის განმავლობაში მიმდინარეობდა.

# შვედეთ-კავკასიის თანამშრომლობა უმაღლესი განათლების სფეროში

## ნათო მობლაძე

შვედეთისა და სამხრეთ კავკასიის ქვეყნებს შორის, უმაღლესი განათლების სფეროში ურთიერთობების გაღრმავების მიზნით, თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტში საერთაშორისო საინფორმაციო სემინარი მოეწყო. სემინარს „შვედეთისა და სამხრეთ კავკასიის ქვეყნების თანამშრომლობა უმაღლესი განათლების სფეროში“ საქართველოდან — 21, აზერბაიჯანიდან — 15, შვედეთიდან კი 17 უმაღლესი სასწავლებლის წარმომადგენლები ესწრებოდნენ. ღონისძიება გაცნობითი ხასიათის იყო, რის შემდეგაც მხარეები სამეცნიერო-საგანმანათლებლო სფეროში ევროკავშირის ქვეყნებსა და პარტნიორ ქვეყნებს შორის მოქმედ პროგრამებში — „ტემპუსი“, „ერაზმუს მუნდუსი“ და „ლინეუს-პალმე“ ერთობლივად ჩაერთვებიან.

„ჩვენი მიზანია ორმხრივი კონტაქტების ჩამოყალიბება სხვადასხვა დონორი პროგრამებისთვის. საქმე ეხება პროექტებს, რომლებიც ისახავს მიზნად სამხრეთ კავკასიის ქვეყნებში უმაღლესი განათლების რეფორმირებას“, — განაცხადა შვედეთის უმ-

აღლესი განათლების სააგენტოს ექსპერტმა რებეკა ჰერდევალმა. „ტემპუსის, ერაზმუს მუნდუსისა და ლინეუს-პალმეს პროგრამების ამოცანა პროფესორებისა და სტუდენტების გაცვლითი და ახალი აკადემიური პროგრამების შემუშავება გახლავთ. სემინარის მონაწილეები უშუალოდ გაერკვევიან თუ რა საჭიროებები აქვთ პროექტში ჩართულ უმაღლეს სასწავლებ-

ლებს და კონკურსისთვის ერთობლივად შეიმუშავებენ ახალ სამოქმედო გეგმებს“, — აღნიშნა ტემპუსის ეროვნული ოფისის კოორდინატორმა ლიკა ლლონტამ.

საერთაშორისო საინფორმაციო სემინარის „შვედეთისა და სამხრეთ კავკასიის ქვეყნების თანამშრომლობა უმაღლესი განათლების სფეროში“ შემდეგ საქართველოსა და შვედეთის უნი-

ვერსიტეტები კონსორციუმის შექმნასა და ტემპუსის, ერაზმუს მუნდუსისა და ლინეუს-პალმეს პროგრამების საგრანტო კონკურსებში მონაწილეობას გეგმვენ. საგრანტო კონკურსი მიმდინარე წლის ოქტომბრის ბოლოს გამოცხადდება.

„საერთაშორისო საინფორმაციო სემინარი განსაკუთრებით მნიშვნელოვანია, რადგან საქართველოს უმაღლეს საგანმა-

ნათლებლო დაწესებულებებს და აზერბაიჯანის უნივერსიტეტებს საშუალებას აძლევს შვედეთის საუკეთესო უმაღლეს სასწავლებლებთან კონტაქტები დაამყარონ. ჩვენ შვედ კოლეგებს გავაცნობთ თუ რას წარმოადგენს ჩემი უნივერსიტეტი. ვფიქრობ, ეს შეხვედრა მომავალში ხელს შეუწყობს ქართული უნივერსიტეტების ინტერნაციონალიზაციას, საქართველოში სწავლისა და კვლევის ხარისხის ამაღლებას“, — გვითხრა თსუ-ის ასოცირებულმა პროფესორმა ირინე დარჩიამ.

საერთაშორისო საინფორმაციო სემინარი „შვედეთისა და სამხრეთ კავკასიის ქვეყნების თანამშრომლობა უმაღლესი განათლების სფეროში“ თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტში 22 ოქტომბერს დაიწყო და ორი დღის განმავლობაში გრძელდებოდა. ღონისძიებას ორგანიზება შვედურმა ორგანიზაციამ „the International Programme Office for Education and Training“ და ტემპუსის ეროვნულმა ოფისმა გაუწია. სემინარი თსუ-ის რექტორმა ალექსანდრე კვიციანიძემ გახსნა.



# კ რ მ უ ნ ი კ ე

## უმაღლესი განათლებისა და მეცნიერების რეფორმის კონცეფციის პროექტი

განათლებისა და მეცნიერების რეფორმის კომისიის მეცნიერთა საინიციატივო ჯგუფმა განათლებისა და მეცნიერების სახელმწიფო კომისიის ხელმძღვანელის გია დვალის, ზაზა კოკიას, ვაჟა ბერუაშვილისა და დავით ლორთქიფანიძის მონაწილეობით წარმოადგინეს რეფორმის კონცეფციის პროექტი. მეცნიერები დაინტერესებულნი არიან — როგორ შეაფასებს საუნივერსიტეტო საზოგადოება გაზეთში გამოქვეყნებულ კომუნიკეს.

### I. შესავალი

რეფორმა მოიცავს უმაღლესი (საუნივერსიტეტო) და სასკოლო განათლების სფეროებს, ასევე, არასაუნივერსიტეტო (მაგალითად, საინსტიტუტო და ლაბორატორიული) მეცნიერული კვლევის სფეროს. მათი სპეციფიკიდან გამომდინარე, შესაბამისი კონცეფციები ცალ-ცალკე იქნება განხილული.

ამ შესავალი ნაწილის მიზანია საუნივერსიტეტო და საინსტიტუტო განათლებისა და მეცნიერების რეფორმების კონცეფციების მოკლე შეჯამება. სასკოლო რეფორმის კონცეფცია დეტალურად ცალკე იქნება განხილული და წარმოდგენილი იქნება დამოუკიდებელი დოკუმენტის სახით.

ქვემოთ სკოლის რეფორმის ცალკეული მხარეები ძალიან მოკლედ იქნება ნახსენები მხოლოდ და მხოლოდ მათი საუნივერსიტეტო და საინსტიტუტო რეფორმასთან მიმართებაში.

ვინაიდან ქვემოთ განხილული კონცეფციები უნივერსიტეტო ხასიათს ატარებს და ერთიანად მნიშვნელოვანია ყველა უმაღლესი საგანმანათლებლო დაწესებულებისთვის, მათი კონკრეტული სპეციფიკის მიუხედავად, ტექსტში უმაღლესი საგანმანათლებლო სისტემა მოხსენიებული იქნება ერთიანი დასახელებით, როგორც „უნივერსიტეტი“ ან „აკადემია“.

ანალოგიურად, საშუალო და დაწყებითი განათლების სასწავლო დაწესებულებები მოხსენიებული იქნება, როგორც „სკოლა“.

პროექტის მიზანია აკადემიური სისტემის ფუნდამენტური რეფორმა იმ კონცეფციებზე დაფუძნებით, რომლებიც დიდი ხანია მსოფლიო სტანდარტს წარმოადგენს, მაგრამ, სამწუხაროდ, ჯერ არ დანერგულა საქართველოში.

საუნივერსიტეტო-სამეცნიერო სისტემაში ეს კონცეფცია მოიცავს აკადემიური თავისუფლების, აკადემიური მიუკერძოებლობის და აკადემიური ხარისხის ცნებებს, რომლებიც ეფუძნება ეგრეთ წოდებული ტენუარის (tenure) სისტემას და, ამავდროულად, მეცნიერული კვლევის მონაწილის ეგრეთ წოდებულ ჰარნაკის პრინციპს (Harnack principle).

მეცნიერული საზოგადოება ეს არის თვითრეგულირებადი და შესაბამისად თვითმმართველი ორგანიზმი, რომლისთვისაც ყველანაირი ზემოდასმული დიქტატი დამღუპველია. მეცნიერული ხარისხის კონტროლი ხორციელდება თანასწორუფლებიან კოლეგათა მიუკერძოებელი ურთიერთ შეფასების (Peer Review) გზით და არა რომელიმე პრივილეგირებული ჯგუფის შეხედულების მიხედვით.

მთელი შემდგომი თხრობა მიეძღვნება ამ ცნებების დეტალურ განმარტებას და რეფორმაში მათი გადამწყვეტი როლის ახსნას. ტენუარის სისტემაში პროფესორ-მასწავლებლების გარკვეული (ყველაზე წარმატებული) ნაწილი ლებულობს ტენუარის სტატუსს, რაც მათთვის და მთელი დანარჩენი აკადემიური პერსონალისთვის ხდება სტიმულურობის, აკადემიური თავისუფლების და ხარისხის კონტროლის გარანტი. ეს სისტემა ავტომატურად აფუძნებს აკადემიურ თვითმმართველობას და, შესაბამისად, წარმოადგენს ავტონომიურობისა და დეცენტრალიზაციის მექანიზმს.

უნივერსიტეტთან ან მისგან დამოუკიდებლად არსებულ საინსტიტუტო-კვლევით მეცნიერულ სისტემაში მოქმედებს აკადემიური თავისუფლების და ტენუარის საერ-

თო პრინციპი. სპეციფიკიდან გამომდინარე განსხვავება დეტალებშია და ახსნილი იქნება მოგვიანებით.

უნივერსიტეტთან ან მისგან დამოუკიდებლად არსებული მეცნიერული კვლევის მონაწილის ამოსავალი კონცეფცია არის ჰარნაკის პრინციპი.

ამ პრინციპის არსი არის ის, რომ სამეცნიერო ინსტიტუტები წარჩინებული მკვლევარების გარშემო აწყობილი სტრუქტურებია. ანუ, მარტივად რომ ვთქვათ, ინსტიტუტის მთავარი დანიშნულებაა ემსახურობდეს მკვლევარის სამეცნიერო მიზნებს.

შესაბამისად, ორივე სისტემის ფუნქციონირება დაფუძნებულია სამ აუცილებელ მუდმივმოქმედ მართვის რგოლზე. ესენია: 1) ტენუირებულ პროფესორ-მკვლევართა კრება, რომელიც ძირითადი თვითმმართველი ორგანოა; 2) უნივერსიტეტის ან ინსტიტუტის უმაღლესი ადმინისტრაცია (პრეზიდენტის ოფისი ან მისი ექვივალენტი); 3) გარეშე რწმუნებულთა ან მრჩეველთა საბჭო. ამ სამი რგოლის არსებობა არის დეცენტრალიზაციისა და თვითმმართველობის გარანტი.

სასკოლო სისტემის რეფორმის კონცეფციის საფუძველი არის უწყვეტობის (no-gap) პრინციპი, რომლის არსია სასკოლო განათლების სრულ შესაბამისობაში მოყვანა საუნივერსიტეტო მოთხოვნებთან. სხვა სიტყვებით რომ ვთქვათ, ეს არის იმის გარანტია, რომ სკოლამ სრულყოფილად მოამზადოს მოსწავლე უნივერსიტეტისთვის ისე, რომ სკოლის გამოსაშვები და უნივერსიტეტში მისაღები ცოდნის დონეებს შორის არ რჩებოდეს სიცარიელე, რომლის შევსებაც გარეშე რგოლს, რეპეტიტორის ან ტუტორის ხარჯზე მოხდება.

ამ უწყვეტობის მისაღწევად უნდა მოხდეს სკოლების მინიმალური დონის სტანდარტიზაცია, რაც გულისხმობს, რომ არც ერთი სკოლა არ უნდა დაეშვას მოსწავლეთათვის მიცემული ცოდნის მინიმალური სტანდარტის ქვემოთ. ეს სტანდარტიზაცია ღონისძიებათა მთელ კომპლექსს მოითხოვს;

მათ შორის: სასწავლო პროგრამის და სახელმძღვანელოების სტანდარტიზაციას და სინქრონიზაციას, მასწავლებლების მუდმივ პროფესიულ გადამზადებას და მათ რიგებში ახალი კადრების მოზიდვას, - რისი უზრუნველყოფაც მასწავლებლებისთვის სამუშაო პირობების მკვეთრი გაუმჯობესების და მასწავლებლის პროფესიის პრესტიჟის ზრდის ხარჯზე უნდა ხდებოდეს. ამას ასევე ხელს შეუწყობს სკოლებში ტენუარის ანალოგიური სისტემის დანერგვა.

ქვემოთ ეს კონცეფციები უფრო დეტალურადაა განხილული.

### II. საუნივერსიტეტო განათლების რეფორმის კონცეფცია და ძირითადი პრინციპები

აკადემიის მისია არის ცოდნის მოპოვება და გავრცელება. ამის შედეგია აკადემიის ჩამოყალიბება თავისუფალი და შემოქმედებითი აზროვნების კერად.

ამრიგად, ძლიერი აკადემია ბუნებრივად ასრულებს ორ ფუნქციას:

- 1) უზრუნველყოფს პროფესიონალიზმს და მაღალი დონის განათლებას;
  - 2) წარმოადგენს ჯანსაღი და თავისუფალი სამოქალაქო საზოგადოების საყრდენს. ცოდნის მოპოვებისა და გავრცელების მაქსიმალური ეფექტიანობა მოითხოვს, რომ უნივერსიტეტი იყოს არამარტო საგანმანათლებლო, არამედ, ამავდროულად, სამეცნიერო-კვლევითი ცენტრი. ასეთ სისტემას რამდენიმე უპირატესობა აქვს:
    - ა) სამეცნიერო კვლევებში მონაწილეობა შეუდარებლად ზრდის პროფესორ-მასწავლებლების პროფესიულ ხარისხს;
    - ბ) სტუდენტის ცოდნას იღებს პირდაპირ აქტიური მკვლევარისგან, ანუ ახალი ცოდნის შექმნის პროცესში უშუალოდ მონაწილე პირისგან;
    - გ) სტუდენტს საშუალება აქვს, თავად ჩაერთოს სამეცნიერო კვლევაში საკუროსო, საბაკალავრო, სამაგისტრო და სადოქტორო ნაშრომების შესრულებით.
- ამის შესაბამისად, მაღალი დონის უნივერსიტეტი მაღალი დონის სამაგისტრო და სადოქტორო პროგრამის არსებობას მოითხოვს.

წარმატებული აკადემიური სისტემა სამ ამოსავალ პრინციპზეა დაფუძნებული:

- 1) აკადემიური თავისუფლება;
- 2) აკადემიური მიუკერძოებლობა;
- 3) აკადემიური ხარისხი.

მარტივად რომ ვთქვათ, აკადემიურმა სისტემამ უნდა უზრუნველყოს, რომ პროფესორ-მასწავლებელი იყოს თავისუფალი შემოქმედი პიროვნება, რომელსაც ვერავინ დააშინებს ან მოისყიდის და რომელიც მოტივირებულია, ჰქონდეს მაღალი აკადემიური ხარისხი.

ამ სამი კონცეფციის საყრდენ და დამცავ მექანიზმს წარმოადგენს ტენუარის (tenure) ინსტიტუტი (ანუ ტენუარის სისტემა).

საუნივერსიტეტო მონაწილის ეს სისტემა დიდი ხანია მოწინავე მსოფლიო სტანდარტია, მაგრამ დღემდე არ დანერგულა საქართველოში.

ქვემოთ ჩვენ ჯერ უფრო ვრცელად განვმარტავთ თითოეული კონცეფციის მნიშვნელობას და შემდეგ აღვწერთ ტენუარის სისტემის როლს ამ კონცეფციების გატარებაში, აგრეთვე, მისი მოქმედების მექანიზმს.

### 1. აკადემიური თავისუფლება

ეს კონცეფცია თანამედროვე უნივერსიტეტის მონაწილის ერთერთი უმთავრესი პრინციპია. იგი აუცილებელია, ერთი მხრივ, მაღალი სამეცნიერო და საგანმანათლებლო ხარისხის მისაღწევად და, მეორე მხრივ, იმისთვის, რომ უნივერსიტეტი წონასწორობაში იყოს დემოკრატიულ სამოქალაქო საზოგადოებასთან.

აკადემიური თავისუფლება აუცილებელია, რათა აკადემიამ თავისი მისია შეასრულოს. ამ კონცეფციის ძირითადი აზრი ისაა, რომ პროფესორ-მასწავლებლებს და სტუდენტებს მინიჭებული აქვთ სრული თავისუფლება — ასწავლონ და გაავრცელონ იდეები მათი მეცნიერული მრწამსის შესაბამისად, იმის მიუხედავად, ეწინააღმდეგება თუ არა მათი იდეები ცალკეული პოლიტიკური ჯგუფების თუ მმართველი წრეების ინტერესებს. აკადემიური მოღვაწეობა მათ არ უნდა უქმნიდეს სამუშაოს დაკარგვის, ან რაიმე პიროვნული თუ პროფესიული რეპრესიების საფრთხეს.

კერძოდ, ეს კონცეფცია გულისხმობს დამფინანსებლის (მაგალითად, სახელმწიფოს

მე-8 გვერდი









# კ რ მ უ ნ ი კ ე

## უმაღლესი განათლებისა და მეცნიერების რეფორმის კონცეფციის პროექტი

### მეცხრე გვერდიდან

საინსტიტუტო მეცნიერების განვითარებას. აღსანიშნავია, რომ საბჭოთა კავშირში ხდებოდა სამეცნიერო სისტემის ჰარნაკის პრინციპზე მონყობის იმიტაცია, ეგრეთ ნოდებულის საბჭოთა კავშირის მეცნიერებათა აკადემიის ინსტიტუტების ქსელის სახით. ეს ქსელი შესაბამისად კოპირებული იყო რესპუბლიკებშიც. რა თქმა უნდა, ხდებოდა მხოლოდ პრინციპის იმიტაცია. გასაგებია მიზეზების გამო, საბჭოთა კავშირში შეუძლებელი იყო აკადემიური თავისუფლების დანერგვა. ჩვენი მიზანია შეიქმნას საინსტიტუტო მეცნიერული საზოგადოება, როგორც თვითრეგულირებადი და შესაბამისად თვითმმართველი ორგანიზმი, რომელშიც მეცნიერული ხარისხის კონტროლი ხორციელდება თანასწორუფლებიან კოლეგიათა მიუკერძოებელი ურთიერთ შეფასების გზით და არა რომელიმე პრივილეგირებული ჯგუფის შეხედულების მიხედვით

### ამისათვის უნდა გადავიდეთ შემდეგი ნაბიჯები:

კონკურსის და საერთაშორისო მიუკერძოებელი ექსპერტთა პანელის დახმარებით უნდა გამოვლინდეს ის ცალკეული ინსტიტუტები ან ინსტიტუტთა ჯგუფები, რომელთა ბაზაზე შეიძლება მოხდეს განახლებული ინსტიტუტების ან მათი ქსელის შექმნა. გამოვლენილ სიცოცხლისუნარიან სტრუქტურებში უნდა მოხდეს პირველადი ტენუირება — ანუ ტენუარის (ან ტენუარის გზის) სტატუსის მინიჭება არსებული კადრებისთვის კონკურსის გზით შერჩევით და ახალი კადრების გარედან მოზიდვით. ტენუირება უნდა მოხდეს გარეშე მიუკერძოებელი კომიტეტის მიერ. ამის შემდეგ უნდა შეიქმნას მართვის ზემოხსენებული სამი რგოლი: ტენუირებულ მეცნიერთა საბჭოს, უმაღლესი ადმინისტრაციის (პრეზიდენტის ოფისი) და გარეშე მრჩეველთა საბჭოს სახით.

რა თქმა უნდა, სამეცნიერო პოტენციალის განაწილება არაერთგვაროვანია და სხვადასხვა ინსტიტუტი სხვადასხვა პირობებშია. ზოგიერთ მათგანს საერთაშორისო სახელი აქვს და ჰყავს დიდი რაოდენობა მასთან აფილირებული მეცნიერებისა, რომლებიც დღესდღეობით მსოფლიოს სხვადასხვა ნაშევან ცენტრში მოღვაწეობენ. ამ კადრების უმეტესობა მზადაა, მონაწილეობა მიიღონ ინსტიტუტის განახლებაში ამა თუ იმ ფორმით.

ასეთი ინსტიტუტები განსაკუთრებულ პერსპექტიულ ბაზებს წარმოადგენენ საუნივერსიტეტო მეცნიერების განვითარებისთვის.

სხვა შემთხვევებში კი, ინსტიტუტის სიცოცხლისუნარიანობას და პერსპექტიულობას დეტალური შესწავლა სჭირდება

ასევე ზოგიერთ შემთხვევაში ახალი ინსტიტუტი შეიძლება შეიქმნას დროებით (მაგალითად, 5 წლის ვადით) და მას მუდმივი სტატუსი მიენიჭოს მხოლოდ მას შემდეგ რაც ინსტიტუტის სიცოცხლისუნარიანობა დამტკიცდება საცდელი ვადის გასვლის შემდეგ. ასეთი სქემა აპრობირებულია მსოფლიო პრაქტიკაში, მაგრამ პოტენციური სიძნელე რომელიც ამ მოდელს ახლავს თან არის ის, რომ საცდელი ვადების გასვლამდე არ ხერხდება ტენუარის მინიჭება, რაც აძნელებს ასეთი სტატუსის შესაფერისი კადრების მოზიდვას. ასეთ შემთხვევაში მოზიდულ კადრებს შეიძლება ტენუირებული სტატუსის გარანტია მიეცეთ რაიმე სხვა უნივერსიტეტის ბაზაზე.

### (\*\*\*\*) ადამიანური ფაქტორი და მეცნიერ-თანამშრომლები, როგორც სკოლის რესურსი

საინსტიტუტო რეფორმამ აუცილებლად უნდა გადაჭრას ადამიანურ ფაქტორთან დაკავშირებული შემდეგი საკითხი. არსებობს მეცნიერ-მუშაკთა საკმაოდ დიდი კონტინ-

გენტი, რომელსაც, მიუხედავად გაუსაძლისი სამუშაო და მატერიალური პირობებისა, არ შეუწყვეტია გარკვეული რეგულარული მეცნიერული აქტივობა. გასაგებია მიზეზების გამო, მათი კვლევის შედეგები შეიძლება არ გამოირჩეოდეს განსაკუთრებით მაღალი ხარისხით, მაგრამ ამ მკვლევარებმა დამტკიცეს თავისი ერთგულება მეცნიერების მიმართ და თავისი წვლილი შეიტანეს მეცნიერული ატმოსფეროს შენარჩუნებაში. მეცნიერული კოლეგიალობა ცალსახად გვაავალდებულებს, რომ ასეთ მკვლევარებს შეუნარჩუნდეთ ხელფასი და მინიმალური პირობები მანც შეექმნათ მეცნიერული მოღვაწეობის გასაგრძელებლად.

### აუცილებლად გასათვალისწინებელია შემდეგი ფაქტორი.

ასეთი მკვლევარები ფასდაუდებელ რესურსს წარმოადგენენ სკოლის მასწავლებლების რიგების შესავსებად. სკოლებში კვალიფიციური კადრების უდიდესი დეფიციტია. ამ მიმართულებით აუცილებლად უნდა დაიწყოს სისტემატური მუშაობა და მოხდეს კვალიფიციური, მაგრამ კვლევაში შედარებით ნაკლებად აქტიური მეცნიერ-მუშაკების მიზიდვა სკოლის მასწავლებლების და მათი გადაამზადებლების რიგებში. ასევე, სამეცნიერო ხარისხის მქონე სკოლის მასწავლებლებს უნდა შეექმნათ ძლიერი მატერიალური დაინტერესება.

## IX. დაფინანსება

საუნივერსიტეტო და საინსტიტუტო მეცნიერების დაფინანსების ძირითადი წყაროებია:

- 1) პირდაპირი დაფინანსება სახელმწიფო ბიუჯეტიდან
  - 2) გრანტული დაფინანსება
  - 3) კერძო დონორები
  - 4) უნივერსიტეტის შემთხვევაში სტუდენტური გადასახადები
- ქვემოთ გარკვეულ კომენტარებს და განმარტებებს გავაკეთებთ ამ წყაროების შესახებ.

### 1) პირდაპირი დაფინანსება სახელმწიფო ბიუჯეტიდან

საბიუჯეტო დაფინანსება განათლებისა და მეცნიერებისთვის გადამწყვეტია. საბოლოო ორიენტირი უნდა იყოს 3%-იან დაფინანსებაზე გადასვლა. ეს, ერთი შეხედვით, დიდი ეკონომიური ტვირთი, სინამდვილე-

ში, ყველაზე მომგებიანი ინვესტიციაა, რაც ქვეყანამ შეიძლება ჩადოს. დღეს განათლება და მეცნიერებაში ჩადებული რესურსი ასმაგი მოგებით დაგვიბრუნდება ხვალ როგორც პირდაპირი ეკონომიური მოგების, ასევე, ზოგადი ინტელექტუალური და პროფესიული დონის ამაღლების ხარჯზე.

### 2) გრანტული დაფინანსება

გრანტული დაფინანსება ორ როლს ასრულებს: ერთი მხრივ, თავის პირდაპირ ფუნქციას — ხელი შეუწყოს მეცნიერულ კვლევას. მაგრამ, ამავე დროს, დაფინანსების ეს წყარო უდიდესი სტიმულია უნივერსიტეტების დონის ამაღლებისთვის. ვინაიდან უნივერსიტეტის მიერ მოპოვებული გრანტული დაფინანსება პირდაპირპროპორციულია უნივერსიტეტის მეცნიერული პოტენციალის, იგი სტიმული აძლევს უნივერსიტეტს, თავის პროფესორთა რიგებში წამყვანი მკვლევარები მოიზიდოს. რა თქმა უნდა, მოზიდვის პროცესი თავის მხრივ მოითხოვს ამ მკვლევართათვის სათანადო კონკურენტუნარიან სამუშაო და მატერიალური პირობების შექმნას. ბუნებრივია, რომ ამ პირობების შექმნა საგრძნობ ფინანსურ დაბანდებებთან არის დაკავშირებული. მაგრამ უნივერსიტეტმა უნდა გაითვალისწინოს, რომ წამყვანი მეცნიერების მოზიდვაში დახარჯული სახსრები ეს ის ინვესტიციაა, რომელიც მომავალში დაუბრუნდება არამარტო პრესტიჟის, არამედ ამ აქტიური მეცნიერების მიერ მოზიდული გრანტული და სტუდენტური გადასახადების სახით.

### 3) კერძო დონორები

კერძო დონორები უნივერსიტეტის დაფინანსების ერთერთი მნიშვნელოვანი კომპონენტია

მათი მოზიდვისთვის გამოყენებულ უნდა იქნას უნივერსიტეტის კავშირებისა და პრესტიჟის მთელი რესურსი. პოტენციური დონორების განსაკუთრებულ კატეგორიას წარმოადგენენ ალუმნები. ამიტომ მნიშვნელოვანია ალუმნების რესურსის მაქსიმალური გამოყენება. უნივერსიტეტის უამრავი ფინანსურად წარმატებული კურსდამთავრებული სიხარულით შეიტანს წვლილს უნივერსიტეტის დაფინანსებაში.

შემონირებულობების განსაკუთრებული კატეგორიაა სახელობითი შემონირებულობები. ეს ის სიტუაციაა, როდესაც მსხვილი დონორის სახელი ერქმევა უნივერსიტეტის

ან ინსტიტუტის ამა თუ იმ შენობას, ლაბორატორიას, კვლევით ცენტრს, სტუდენტურ სტიპენდიას, პროფესორის პოზიციას და ა. შ. რა თქმა უნდა, ყველა შემონირებულობა ვერ იქნება ასეთი დიდი მასშტაბის, მაგრამ ნებისმიერი უნდა დაფასდეს. ამისათვის შეიძლება შემოღებულ იქნას ე. წ. ოქროს დაფების სისტემა, როდესაც დონორის სახელები ოქროსფერ ფირფიტაზე იქნება ამოტვიფრული და თვალსაჩინო ადგილას მოთავსებული. აუცილებელია, სახელმწიფო კანონმდებლობამ შემონირებულობები დაბეგვიდნა გაათავისუფლოს და ქველმოქმედებას გაუტოლოს.

კერძო შემონირებულობების მოზიდვაში უნივერსიტეტის პრეზიდენტის (რექტორის) როლი განსაკუთრებულია. ამისათვის პრეზიდენტის ოფისთან შეიძლება დაარსდეს მუდმივმოქმედი სამსახური, რომლის ფუნქცია იქნება პოტენციური დონორების გამოვლენა და მათი მოზიდვა. დონორებს კარგად უნდა განემარტოთ, თუ რამდენად საჭირო საქმისთვის გაიღებენ ისინი ფინანსებს და რამდენად პრესტიჟულია ასეთი დონორობა. ამავე დროს, აუცილებელია, დონორებმა სრულად გააცნობიერონ, რომ აკადემიური თავისუფლების ძირითადი პრინციპის თანახმად, მათ არ შეუძლიათ რაიმე გავლენა იქონიონ აკადემიურ გადაწყვეტილებებზე - თვით მათივე შემონირებულობის განკარგვის შესახებაც კი.

### 4) უნივერსიტეტის შემთხვევაში სტუდენტური გადასახადები

ამ ზოგადი კონცეფციის მიზანი არ არის სტუდენტური გადასახადების დეტალური სქემის მორგება თითოეულ უნივერსიტეტზე. მაგრამ ერთ-ერთი უმთავრესი ამოსავალი პრინციპი, რაც სახელმწიფო უნივერსიტეტის სტუდენტურ გადასახადებში უნდა ჩაიდოს, არის ის, რომ ოჯახის მატერიალურმა მდგომარეობამ არანაირად არ უნდა შეუშალოს ხელი სტუდენტს სწავლის შესაძლებლობაში. სახელმწიფო უნივერსიტეტმა საკუთარ თავზე უნდა აიღოს მატერიალურად არაზრუნველყოფილი სტუდენტების დაფინანსება და, წარჩინებული სტუდენტების შემთხვევაში, მათი სტიპენდიებით უზრუნველყოფა.

ამისათვის უნდა გატარდეს ზომათა მთელი კომპლექსი, რომელიც, გარდა სახელმწიფო დახმარებისა, ასევე შეიცავს კერძო დონორების მიერ დაარსებული სახელობითი ფელოუშპების (სტიპენდიების, ან დაფინანსების) ამოქმედებას.







# დოკუმენტური განძის დარაჯად

9 ნოემბერს ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტში გაიმართა გურამ შარაძის ხსოვნისადმი მიძღვნილი საღამო. დამსწრე საზოგადოებამ დაათვალიერა თსუ-ის ქართული ემიგრაციის მუზეუმი, შემდეგ გაიმართა გურამ შარაძისადმი მიძღვნილი დოკუმენტური ფილმის „ერის ისტორიული მემკვიდრეობის დაბრუნება“ ჩვენება. ფილმის ავტორია გურამ შარაძის ვაჟი — გიორგი შარაძე.



თამარ ლაღიანი

გურამ შარაძის სახელს უკავშირდება თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტში ქართული ემიგრაციის მუზეუმის გახსნა, რომელიც საქართველოს მეცნიერებათა აკადემიის ნევრ-კორესპონდენტის, ფილოლოგიის მეცნიერებათა დოქტორის, პროფესორ გურამ შარაძის პირადი ფონდის ბაზაზე შეიქმნა. მუზეუმში თავმოყრილია – 1981 წლიდან მის მიერ მსოფლიოს თითქმის ყველა კონტინენტიდან ჩამოტანილი ემიგრანტული უნიკალური ნივთები, პერიოდული გამოცემები, ემიგრანტთა პირადი არქივები, ფოტო, აუდიო და ვიდეო არქივები. პროფესორმა გურამ შარაძემ შეაგროვა და შეისწავლა ქართული ემიგრანტული მწერლობა და ქართულ ლიტერატურათმცოდნეობა-

ში შექმნა სრულიად ახალი დარგი — ქართული ემიგრანტული მწერლობის ისტორია. მან დიდი ამაგი დასდო აგრეთვე საზღვარგარეთ გაფანტული ძველი ქართული ხელნაწერებისა თუ არქივების მოძიებისა და სამშობლოში ჩამოტანის საქმეს. ხსოვნის საღამოზე მოეწყო გამოფენა, სადაც წარმოდგენილი იყო საზოგადოებისათვის დღემდე უცნობი უნიკალური ფოტომათაბეჭდები, რომელიც გურამ შარაძის სამეცნიერო მოღვაწეობას, მის გარდაცვალებასა და დაკრძალვას ასახავდა. ასევე, საზოგადოებამ იხილა გურამ შარაძისადმი მიძღვნილი დოკუმენტური ფილმი: „ერის ისტორიული მემკვიდრეობის დაბრუნება“, სადაც აღწერილია საქართველოს პირველი დემოკრატიული რესპუბლიკის (1918-1921

წ.წ.) მთავრობის არქივის პარაზული და ჰარვარდული ნაწილის 1996-1997 წლებში საქართველოში დაბრუნების ისტორია, რომელსაც თვით გურამ შარაძე მოგვითხრობს. ფილმი საქართველოს პარლამენტის დაკვეთით სტუდია „აუდიენცია“ 1998 წელს გადაიღო. როგორც ქართული ემიგრაციის მუზეუმის უფროსმა სპეციალისტმა რუსუდან კობახიძემ აღნიშნა: „ბატონი გურამი 1981 წლიდან იკვლევდა ქართველი ემიგრანტების ცხოვრებას და მოღვაწეობას უცხოეთში. ქართული ემიგრაციის მუზეუმი მთლიანად არის დაფუძნებული მის კერძო კოლექციაზე. გარდა ამისა, მას მინდობილობითა და ნოტარიული დამონებით გადაეცა საქართველოს პირველი დემოკრატიული რესპუბლიკის მთავრობის არქივის პარაზული და ჰარვარდული ნაწილი, ასევე, ქართველი ემიგრანტების პირადი არქივები, რომელიც მისი ხელმძღვანელობით საქართველოს დაუბრუნდა. ამ ფაქტს ბატონმა გურამმა მიუძღვნა ნიგნი „ერის ისტორიული მემკვიდრეობის დაბრუნება“, სადაც დეტალურადაა მოთხრობილი არქივის საქართველოდან გატანისა და დაბრუნების ისტორია.“ „ბატონი გურამი გახდა ქართული ემიგრაციის მეცნიერულად შესწავლის ფუძემდებელი და ვინც დღეს რამეს ვაკეთებთ ამ დარგში, ეს მთლიანად მისი დამსახურებაა. თუ ექვთიმე თაყაიშვილმა საქართველოში ერის მატერიალური განძი ჩამოიტანა, სულიერი, დოკუმენტური განძი გურამ შარაძემ ჰარვარდიდან და ლევილიდან



დაუბრუნა საქართველოს. ეს დიდი და განუზომელი მემკვიდრეობაა და უნდა მოხდეს მისი სწრაფად დაუბრუნება. შერწყმა ქართულ კულტურასთან. ხსოვნის საღამო კიდევ ერთხელ გაახსენებს საზოგადოებას ბატონი გურამის ფასდაუდებელ ღვაწლს და ასევე იმ საშინელებას, რაც მას

და მის ოჯახს დაატყდა თავს“, — განაცხადა პროფესორმა რუსუდან დაუშვილმა. ფილმის დასრულების შემდეგ გურამ შარაძის ქალიშვილმა რუსუდანმა მადლობა გადაუხადა საზოგადოებას მოზრდიანებისთვის და განაცხადა, რომ მოითხოვს მამის

## თამაზ ბაძალუას „100 ლექსი“

7 ნოემბერს ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტში თამაზ ბაძალუას ლექსების კრებულის პრეზენტაცია გაიმართა. კრებული „100 ლექსი“ გამოქვეყნდა „ინტელექტმა“ გამოსცა. ამავე დღეს თსუ-ის ბიბლიოთეკასთან ფუნქციონირებდა დაიწყო კლუბმა „93-ე აუდიტორია“, რომლის მიზანია მივიწყებული ტრადიციების აღდგენა — უნივერსიტეტული მწერლების, პოეტების, ლიტერატორების შემოქმედებითი საღამოების გამართვა, ასევე, თაობებს შორის დიალოგის ხელშეწყობა.

თამარ ლაღიანი

„ძველი ბერძენები ამბობდნენ — „ახალგაზრდის სიკვდილი იგივეა, რომ წელიწადის დროებიდან გაზაფხული ამოიღო“. არ შეიძლება ეს სიტყვები არ გაგახსენდეს, როცა თამაზ ბაძალუას პოეზიას ეცნობი — პოეტი მთელი არსებით გაზაფხულის ძალასა და სითბოს ასხივებდა... თითქმის 25 წელმა გაიარა ამ ტრაგედიის შემდეგ, ის ტკივილი კი არ განელებულა. ყველა მწერლობას აქვს მოუშუშებელი ჭრილობები... — ეს სიტყვები თამაზ ბაძალუას ლექსების კრებულს ახლავს.

„100 ლექსი“ შეადგინა ლიტერატურათმცოდნე, კრიტიკოსმა ივანე ამირხანაშვილმა, რომელმაც აღნიშნა: „თამაზ ბაძალუას შემოქმედების აღიარებას ხელი შეუწყო მისმა აზროვნების გამორჩეულმა მანერამ. მისი სახელის უკვდავსაყოფად ბევრი რამ გააკეთეს მისმა მეგობრებმა და ახლობლებმა: თამაზის ბიძაშვილმა, იურიდიულ მეცნიერებათა დოქტორმა მალხაზ ბაძალუამ, მწერლებმა დავით მჭედლოვმა, როსტომ ჩხეიძემ, თამაზ ვასაძემ, ანდრო ბუაჩიძემ, ირაკლი სამსონაძემ და სხვებმა“. მან მადლობა გადაუხადა თამაზის სტუდენტობის დროინდელ მეგობრებს — ტრისტან მახაურსა და ამირან ლოლაძეს („მუხას“), რომლებმაც პოეტის დაკარგულად ჩათვლილი სამი ლექსი: „დაბადებამდე ქარებს ვეახლებით“, „მომწყინდა უკვე“ და „წყვიდადს ეფარა ლურჯი სანთელი“ კრებულის შემდგენლებს მიანოდეს. „თამაზ ბაძალუას პოეზია აბსოლუტური ფასეულობების — სრულყოფილი მშენიერების, სიკეთის, აზრის — მოწყურებული ძიების გამომხატველია. ყველაზე დიდი ფასეულობა კი თამაზ ბაძალუას ლირიკული გმირისადმი სიყვარულია, რომელშიც ყველა სხვა ფასეულობა მთლიანდება“, — ასე აფასებს მის შემოქმედებას ლიტერატურათმცოდნე თამაზ ვასაძე. ახალგაზრდა პოეტის შემოქმედებაზე, მის პიროვნულ ხიბლსა და ადამიანურ ბუნებაზე ისაუბრეს

მწერლებმა, ლიტერატორებმა: როსტომ ჩხეიძემ, ნოდარ გრიგალაშვილმა, ტარიელ ჭანტურია, ლევან ბრეგვაძემ, ვანო ამირხანაშვილმა, დრამატურგმა გურამ ბათიაშვილმა, ასევე, თსუ-ის ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტის დეკანმა დარეჯან თვალთვაძემ. „კრებულის პირველივე ლექსში უცნაური სტრიქონებია: „მე ვერ მოვკვდები ღმერთების თვალნი, და მერე ჩემთვის — ჩუმი და მარტო“ — ეს დიდი პოეტის მიერ დაწერილი სტრიქონებია. ხშირად ვიხსენებ ერთ ნაცნობ ფრაზას: იცით, კარგი ლექსი რომელია? რომ ნაიკითხავ და გულში რაღაცა ჩამორეკავს. რატომ მე ვერ მოვიფიქრე და რატომ მე არ დაწერე, ეს ხომ ძალიან ჩემეულია... აი, ეს აზრი გამიჩნდა ამ სტრიქონების ნაკითხვისას, — განაცხადა პოეტმა ტარიელ ჭანტურია. პრეზენტაციაზე თსუ-ის ბიბლიოთეკის ხელმძღვანელმა ზურაბ გაიპარაშვილმა წარმოადგინა პროექტი — „93-ე აუდიტორია“ — შესაძლოა ეს სახელწოდება ახალგაზრ-

დებს ბევრს არაფერს ეუბნება, თუმცა აქ დამსწრე საზოგადოების დიდ ნაწილის კარგად ემახსოვრება 93-ე აუდიტორია, სადაც გასული საუკუნის 60-იან, 80-იან, 90-იან წლებში არაერთი მნიშვნელოვანი სტუდენტური ღონისძიება იმართებოდა. ამ აუდიტორიაში ყოველ სამშაბათს ტარდებოდა ახალგაზრდა მწერალთა წრის სხდომები. სტუდენტები საკუთარ შემოქმედებას პირველად სწორედ აქ აცნობდნენ საზოგადოებას, მეგობრებს. იყო განხილვები, კამათი და ახალგაზრდული რომანტიკა... სამწუხაროდ, ეს ტრადიცია შემდგომ წლებში მოიშალა, მაგრამ ახალგაზრდა მწერალთა წრემ და ჟურნალმა „პირველმა სხივმა“ ქართულ მწერლობას, ქართულ კულტურას ძალიან საინტერესო სახელები და შემოქმედება შემოუნახა. თსუ-ის ბიბლიოთეკის ერთერთი პროექტია ამ აუდიტორიის აღდგენა. პროექტის ფარგლებში გადამწყვეტილი გვაქვს მოვიწვიოთ ის მწერლები, პოეტები, ლიტერატორები, რომლებიც პირველ წინამორბედებს სწორედ აქ, ამ აუ-

დიტორიაში კითხულობდნენ. ჩვენი უპირველესი მიზანია დღევანდელ უნივერსიტეტელებს მივცეთ ნიგნთან ზიარების შესაძლებლობა. შემთხვევითი არ არის, რომ პროექტის ფარგლებში პირველი ღონისძიება თამაზ ბაძალუას ლექსების კრებულის პრეზენტაციას მივძღვენით, იგი ხომ ამ აუდიტორიის აქტიური წევრი გახლდათ“, — განაცხადა ზურაბ გაიპარაშვილმა. პროექტის შესახებ ისაუბრა თსუ-ის ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტის დეკანმა დარეჯან თვალთვაძემ: „93-ე აუდიტორიაში ძირითადად, სტუდენტები იკრიბებოდნენ. მასხოვს გადაჭედული აუდიტორია, ეს ადგილი ყველაზე ცოცხალი იყო უნივერსიტეტში, აქ უამრავი აზრი, იდეა იბადებოდა. სწორედ ამ აუდიტორიაში კითხულობდნენ პირველად თავიანთ შემოქმედებას დღეს უკვე საზოგადოებისთვის ცნობილი პოეტები და მწერლები. სიმბოლურია, რომ თამაზ ბაძალუას თავისი ლექსები პირველად აქ წაიკითხა“.







# ოცნება და რეალობა მერაბ კოკოჩაშვილის ფილმები

„ქართული ფილმების ჩვენებას სტუდენტებისათვის უდიდესი მნიშვნელობა აქვს. როგორც წესი, ჩვენი ახალგაზრდობა ნაკლებად იცნობს საკუთარ კინემატოგრაფიას და ლიტერატურას – ეს ჩვენი ნაკლია, რომ სათანადოდ ვერ ვაფასებთ ეროვნულ კულტურას“, — აღნიშნა მწერ-ალმა ირაკლი ლომოურმა მერაბ კოკოჩაშვილის ფილმის „უსუი“-ს ჩვენებაზე, რომელიც თსუ-ის პირველი კორპუსის ბიბლიოთეკაში 30 ოქტომბერს გაიმართა. მწიგნობარს კი სტუდენტებს რეჟისორის ახალი ნამუშევრის — „ღვინის აკვანის“ ნახვის საშუალებაც მიეცათ.

## შურთხია ბაროშვილი

მერაბ კოკოჩაშვილმა ფილმი „უსუი“ 2005 წელს ირაკლი ლომოურის ამავე მოთხრობის მიხედვით გადაიღო. მასში აღწერილია ცხოვრებისეული ამბავი აბსურდული დასასრულით: ახალგაზრდა მხატვარი ქუჩაში დაინახავს აფიშას, რომელზეც აწერია „უსუი“ და ცდილობს გაიგოს ამ სიტყვის მნიშვნელობა. ამ ძიებაში მთავარი გმირი მიდის იმ დასკვნამდე, რომ კომპარული რეალობიდან თავის დაღწევა ადამიანს მხოლოდ თავისი ნებით შეუძლია და სხვა ვერაფერს დაეხმარება...

ღვინის გადაღების პროცესი მერაბ კოკოჩაშვილმაც გაიხსენა და ამასთან ქართული კინოს მდგომარეობაზეც ისაუბრა. „როდესაც ამ ფილმს ვიღებდი, სხვებთან ერთად დიდი იმედი მქონდა, რომ ქვეყანაში სასიკეთო ძვრები მოხდებოდა, ამიტომ ფილმის ფინალი მოთხრობისგან განსხვავებულია. მეოცნე-

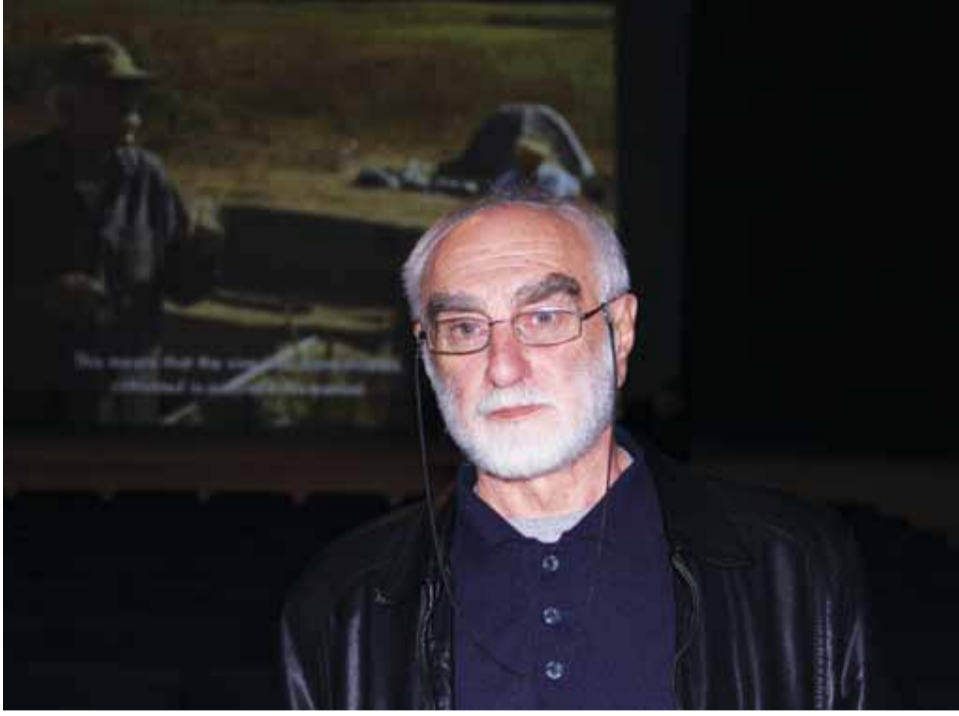


აღსანიშნავია, რომ ფილმი ოპტიმისტურად მთავრდება, მოთხრობას კი განსხვავებული, პესიმი-სტური ფინალი აქვს — ამის მიზეზზე მწერალმა და რეჟისორმა ფილმის ჩვენების შემდეგ გამართულ დისკუსიაზე ისაუბრეს. ირაკლი ლომოურის აზრით, ფილმის გადაღებისას, რეჟისორი თვისობრივად ახალ ნაწარმოებს ქმნის, ამიტომ ტექსტი და ფილმი ორი დამოუკიდებელი ნაწარმოებია ხდება. „მერაბ კოკოჩაშვილმა კონცეპტუალურად ახალი იდეა შთაბერა ნაწარმოებს. ფინალიც და ამასთან, განწყობაც განსხვავებულია. შევარდნის პერიოდში საზოგადოება გამოუვალ სიტუაციაში იყო და როდესაც ამ მოთხრობას ვწვდით, მქონდა განცდა, რომ სრულიად უიმედო სიტუაციაში ვიყავით. ფილმი მოგვიანებით არის გადაღებული, მას შემდეგ, რაც „ვარდების რევოლუცია“ მოხდა და რომელმაც ჩვენ, ყველანი ალგავართოვანა — დავიჯერეთ, რომ მოდიან ახალგაზრდა დემოკრატები, საზღვარგარეთ განათლებამი-

ბედ დავრჩი და იმედი მაქვს, ქართულ კინემატოგრაფიას ახლა მაინც ეშველება. სამწუხაროა, რომ ქართველი რეჟისორების მოღვაწეობას ნაკლებად იცნობს ახალგაზრდობა. საქართველოში დღეს ათამდე ქართული არხია, მაგრამ საპატრიარქოს ტელევიზიის გარდა არც ერთი არხი და არც ერთი კინოთეატრი არ ინტერესდება ჩემი და სხვა ქართველი რეჟისორების ნამუშევრებით, მიზეზად კომერციული ინტერესები სახელდება. ამის მიზეზი, ჩემი აზრით კი ის არის, რომ დღემდე კულტურის განვითარების მიმართ ინტერესი არ არსებობდა. მიმაჩნია, ეს დამოკიდებულება უნდა შეიცვალოს, ამაში კი დიდი როლი სასწავლო დაწესებულებებსა და მასმედია ეკისრება“, — აღნიშნა მერაბ კოკოჩაშვილმა. „ღვინის აკვანი“ — ასე ჰქვია მერაბ კოკოჩაშვილის ახალ ნამუშევარს, რომლის კინოჩვენება ასევე თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტში გაიმართა. კავკასია და საქართველო ღვინის და ხორბლის სამშობლო, რის გარეშე კაცობრიობის არსებობა

## მეოცნებედ დავრჩი და იმედი მაქვს, ქართულ კინემატოგრაფიას ახლა მაინც ეშველება.

ნარმოუდგენელია, ამბობს რეჟისორი, რომელიც თავის მოსაზრებას ფილმში მრავალი არგუმენტით ამტკიცებს. მაყურებელი ღვინის შესახებ მოპოვებულ ისტორიულ მასალას და ღვინის ნარმოების უძველეს ტექნოლოგიას ეცნობა. ფილმში შესულია როგორც არქეოლოგიური, ისე სამეცნიერო კვლევის მასალები, რომლებზეც ეროვნული მუზეუმის დირექტორი დავით ლორთქიფანიძე, ისტორიკოსი გურამ მირცხულავა და ანთროპოლოგი მალხაზ აბდუშელიშვილი გვიამბობენ. მათი ინფორმაციით, მეცნიერების მიერ შულავერის გორაზე, ხიზანანთ გორაზე, ივრის ხეობაში და სხვა ადგილებში აღმოჩენილი ყურძნის ნიჰები ძველი ნელთაღრიცხვით V-IV, XIV-XI ათასწლეულებით თარიღდება.



„ყოველდღე დედამიწის ექვსი მილიარდი მოსახლეობიდან ერთი მილიარდი მაინც სვამს ღვინოს და არა მგონია, მათ იცოდნენ როდის და სად შეიქმნა ეს ღვთიური სითხე. კავკასია და საქართველო ღვინის სამშობლო, ფილმი ქართველების როლზე ვაზისა და ღვინის კულტურის შექმნასა და ჩამოყალიბებაზე მოგვითხრობს. საოცარია ის ფაქტი, რომ თურმე ჩვენი წინაპრები ჯერ კიდევ 80-90 საუკუნის წინ სვამდნენ ღვინოს და ამ ღვთიური სითხის გარეშე არც მამინ არსებობდა რიტუალები, რწმენა, სიმღერა, შრომა, ჭირი თუ ლხინი. ამიტომ საჭიროდ ჩავთვალეთ, რომ ეს იყო მნიშვნელოვანი ინფორმაცია, რომელიც ყველამ უნდა გაიგოს“, — ამბობს რეჟისორი.



## კონკურსი

### ბრძელდება ფოტოების მიღება ფოტოკონკურსში „სუნიკადრი“

გადაიღე უნივერსალური კადრი უნივერსიტეტის შესახებ! მონაწილეობის მსურველებმა 25 ნოემბრის ჩათვლით ფოტოები გადმოგზავნეთ საკონკურსო მისამართზე [unikadri@tsu.ge](mailto:unikadri@tsu.ge) ფოტოკონკურსის საპრიზო ფონდი 600 ლარი და სხვა პრიზები გამარჯვებულ სამეულზე გადანაწილდება.

მთავარი რედაქტორის მოვალეობის შემსრულებელი	მთავარი სამხატვრო	მთავარი რედაქტორი	ფოტოკონკურსის კომ. უზარუნველყოფა	მანანა ჯურხაძე	მაია ტორაძე	მანანა ჯურხაძე	სოსო გამგებელი	ზაზა გულაშვილი	რედაქციის მმართველი: რისმაგ გორდეზიანი, იაკო კაჭკაჭიშვილი, ნოდარ ხადური, ელენე ხარაბაძე, ნოდარ ბელქანიანი, თემურ ნადარეიშვილი, ლადო მინაშვილი, ვაჟა კიკნაძე, ნინო ჩიხლაძე, დიანა ძიციგური	მისამართი: ილია ჭავჭავაძის გამზ. 11* (თსუ-ის მე-3 კორპუსი) <a href="mailto:tsunewspaper@tsu.ge">tsunewspaper@tsu.ge</a> 2 22 36 62
--	-------------------	-------------------	----------------------------------	----------------	-------------	----------------	----------------	----------------	---	--

