

ფანტაზია

პარასკევის
გამოშვება
გამოდის
1996 წლიდან
შასი
40 თეთრი

კროსვორდები და ინტელექტუალური გასართობები

დღევანდელი ნომრის თემატიკა
პერსონაჟები

	1	2			3		4	5	6		
7							8				9
10					11						
				12							
			13						14		
		15							16		
17						18					
					19						20
	21							22			
23							24				
25					26						
				27						28	
29										30	
	31										
						32					



იტალიური
ხროსკოროდი
საგანგებო
ხითხვით
(83.11)



სანდინავიური
ხროსკოროდი
საგანგებო
ხითხვებით
(83.10)



ნაცნობი
ფობო-
პერსო-
ნაჟები
ნოსტალ-
გიით შე-
ყბობილი
აღამიანები-
სათვის



1. პენრი მიღერის ერთ-ერთი რომანი 2. პერსონაჟი ნატო ვაზნაძის კინოტელერეიდან. 3. საზღვარი ანუ რა? 4. უსული სხეული. 5. წოდებითი ბრუნვის სახით მიმართვა უახლოესი მამრისადმი. 6. სახაზავი მოწყობილობის შემადგენელი ნაწილი. 7. ეს ყველა ადამიანს (და ცხოველსაც კი) საკუთარი გააჩნია. 8. ძველი სომხური ენა. 9. ჩვენი კინოს ერთ-ერთი პაპა. 10. ამა თუ იმ ავადმყოფობის განვითარების უმაღლესი სტადია. 11. სახელი და გვარი ერთ-ერთი ყველაზე ცნობილი „აღმოსავლელი“ პოლიეუდელისა. 12. სამხედრო წოდება, რაც წყნარის თქვანის კუნძულთა ჯგუფსაც კი გააჩნია. 13. თვალსაწიერზე დაყრდნობილი ზეცა. 14. ბრტყელპირა დიდი მახვილი. 15. ქალბატონი ნანა დედვარანის თანამდებობა. 16. ამის სახელმწიფოს დედაქალაქი. 17. რა აერთიანებს მსახიობს და ბავშვს? 18. ესპანურენოვან ხალხში გავრცელებული სახელი მამაკაცისა. 19. ნუშის ლიქორი. 20. მუსიკალური ნელეული. 21. თურქული წარმომავლობის ხორციანი სადილი. 22. ჩვენი ცნობილი მინერალური წყალი. 23. წყლის, სიბინძურის და ტალახის ნარევი. 24. კიდევ ერთი თურქული ხორციანი სადილი. 25. ასპირინის „დანამატი“. 26. XVI საუკუნის გერმანელი მოქანდაკე. 27. ქალაქი კორეაში. 28. საქსოვო ღამგა ანუ რა? 29. რიგი ქვეყნების გეოგორიულ-ადმინისტრაციული ერთეული. 30. „რჩეული“ - რუსთველის ლექსიკის თანახმად. 31. პერსონაჟი აკაკი ხორავას კინოტელერეიდან. 32. თევზი ასეთივე შეიძლება იყოს უტელიგარული თვალსაზრისით.

სალამოს, ჩაისთან ერთად ჩვენს გაზეთს სტატუსი, რა თქმა უნდა, არ შეუცვლია, ძირითადად ისევ კროსვორდებს ვემსახურებით, მაგრამ შემოვვიდით, უფრო სწორად გაძლიერდა, ის თემა, რასაც კითხვა-პასუხი ჰქვია და რაც, ჩვენი აზრით, ინტელექტუალური ალტერნატივაა იმ საინფორმაციო მორევისა და დაუსრულებელი სერიალებისა, რომლებმაც წალეკეს მთელი მსოფლიო და მათ შორის ჩვენც. ამიტომ სალამოს, მოსვენების უამრავი შეგიძლიათ გადაშალოთ „ფანტაზია“ და იფიქროთ იმ მრავალ კითხვაზე, რაც აქ არის თავმოყრილი.



ორიოდ სიტყვა ახალი სემონის წინ

მართალი რომ მოგახსენოთ, პარასკევის „ფანტაზიის“ გამოშვებას აღარ ვაპირებდით, რადგან მას საკმაოდ შეეღებოდა სახელი (*მთხოვნილება*) გასართობი პრესის მოყვარულთა შორის. ჩვენ ამ ფაქტის მიზეზების ძიებას და ჩამოთვლას არ დავიწყებთ, უბრალოდ ვთვლით, რომ ამქვეყნად ყველაფერს თავისი დრო და ვადა გააჩნია და ჩვენს პარასკევის გამოშვებასაც, რაგინდ სიახლეთა მაძიებელი არ უნდა იყოს ის, აღსასრულის დღე დაუდგა, მაგრამ:

არ ვიგყვით იმას, რომ ჩვენთან დარჩენილ მკითხველთა მოთხოვნით ვაკეთებთ ამას, არა! თავად ჩვენ ვერ ველევით იმ თითქმის შეუღლებილ გამოზრდილ არსებას, რამაც ჩვენი ცხოვრების შვილი წელი შეიწირა. ამიტომ გადავწყვიტეთ შევინარჩუნოთ ის ისეთი სახით, როგორც ჩამოყალიბდა განვლილ დროთა განმავლობაში. მას ერთგვარი *სამუშევარი* სახე უნდა მიეცეთ, სადაც ძვირფასი ექსპონატები იქნებიან შემოვინახავთ იმ საკროსვორდო თუ შემეცნებითი ხასიათის მონაპოვრებს, რომლებმაც ქართულ გასართობ პრესაში ბევრი საინტერესო ფენომენი დანერგეს.

ღიპარში!

არ ვიცი თქვენ რა აზრისანი ბრძანდებით, მაგრამ ჩვენ უკვე სულით ხორცამდე ვგაღვიძიებთ ის პროცესი, რასაც „ინტელექტუალური“ თამაშების დანერგვა ჰქვია (მთელ მსოფლიოში) და რომლის მიღმაც მრავალი უკეთური და უღირსი ფაქტები იხილება. თქვენ კარგად იცით, რომ ერთხანს ჩვენც ავეყვით ამ პროცესს და ნაირგვარი შეჯიბრითა თუ გურნირით შევეცადეთ ყურადღების მიპყრობას... დღეიდან კი საშეიშოდ ვაცხადებთ, რომ აღარანაირ საგაზეთო „პრიზობანას“ აღარ ჩავაგარებთ, რადგან, სხვას რომ თავი დავანებოთ, ეს ყოველივე შეუთავსებელია სამუშევრო დაწესებულებასთან.

წელს ჩვენ შევეცდებით მრავალი კითხვა შემოგვთავაზოთ ჩვენი მრავალფეროვანი სამყაროს წიაღიდან... ერთადერთი მიზნით - მისმა წამკითხველმა უბრალოდ გონება უნდა აამუშავოს, გაივარჯიშოს, საკუთარ თავს გაეჯიბროს და, თუ სურვილი ექნება, წავიდეს შემდეგ იმ ნაირგვარ თამაშებში მონაწილეობის მისაღებად, სადაც ჩვენი ეროვნული ინტელექტი შადრევანივით იფრქვევა.

წელს პარასკევის „ფანტაზია“ ძირითადად 16 გვერდის მოცულობით გამოვა, თუმცა დროდადრო, შეძლებისდაგვარად, შევეცდებით უფასო ფერადი ჩანართებით გაგვაკეთოთ ამა თუ იმ რუბრიკის აქტუალობიდან გამომდინარე. ძალზე დიდი სურვილი გვაქვს, აგრეთვე არაპერიოდული ჟურნალის გამოცემისა, სადაც ერთად იქნება თავმოყრილი წლების განმავლობაში გაფანტულად წარმოდგენილი ესა თუ ის რუბრიკა, თუმცა ეს მხოლოდ სურვილია და არანაირ დაპირებებს კონკრეტულად ჯერ არ ვაცხადებთ (...ვითავალისწინებთ რა იმას, რომ ბევრი ასეთი დაპირება მხოლოდ დაპირებად დარჩა).

ჩვენ იმედი გვაქვს, რომ „ფანტაზიის“ ერთგული მკითხველები არ აქცევენ ბურგს მათს საყვარელ გაზეთს, თუნდაც იმიტომ, რომ მასში წარმოდგენილი კროსვორდები გარკვეული თავისებურებითა და არაორდინალურობით ხასიათდება.

ყოველივე ზემოთქმული მხოლოდ წინასაკროსვორდო სემონის მოსაზრებანია და არ გამოვრიცხვით იმას, რომ ცხოვრებამ კორექტივები შეიტანოს მათს ჭეშმარიტებაში და „გაბეითი-მუზეუმი“ კვლავ სიცოცხლით სახვე გამოცემად აქციოს.

უპვინარჩუნოთ კროს-რეპიტინგი

	1	2			3		4	5		6		
7							8					9
10					11							
					12							
				13						14		
				15						16		
17							18					
							19					20
										22		
21												
23										24		
25							26					
							27					28
29											30	
	31											
							32					

პირი სწორი პასუხი პირი ქულა. პასუხები იხილეთ მე-14 გვერდზე

1. მდინარე სამხრეთ აფრიკაში, რომელსაც შემო წელში „ნიანგების მდინარე“ ჰქვია. 2. შტატი აშშ-ს დასავლეთ ნაწილში. 3. სამემკვიდრეო ფუნქციებით აღჭურვილი წარმომადგენელი მონარქიული დინასტიისა. 4. ახლო წარსულის ერთ-ერთი უძლიერესი ბრამბილელი ფეხბურთელი. 5. სხეულის მდგომარეობა, როდესაც მისგან ანალიზების აღება რეკომენდირებულია. 6. მეკარე, რომელმაც 1981 წლის 13 მაისს ქართული „ოქროს გოლი“ გაუშვა. 7. გენერლის შარვლის შემაღგენელი ნაწილი. 8. იხილეთ ფოტო №1 და მისი გვარი გაიხსენეთ. 9. 70-80-იანი წლების იკვლავი ფეხბურთელთა ნაკრების ერთ-ერთი ყველაზე ცნობილი წარმომადგენელი, მცველი. 10. მუსიკალური ინსტრუმენტი, ვიოლიონოს ბიძაშვილი. 11. ქართულ ენაზე თარგმნილი შუასაკუნების სპარსული საგრაფილო რომანი. 12. სასწავლო დაწესებულება აღმოსავლეთის ქვეყნებში. 13. იხილეთ ფოტო №2 და ამ რუსი რევოლუციონერ-დემოკრატიის გვარი გაიხსენეთ. 14. თბილისის ყველაზე „დრამა“ ადგილი. 15. ფონოგრამა, ხმოვანი ბილიკი, კინოფირის თანმხლები მუსიკა. 16. პარფიუმერული სითხის სახესხვაობა. 17. ძვირფასი ქსოვილის სახესხვაობა. 18. უმაღლესი თანამდებობრივი მდგომარეობის მქონე პირი ძველ ბერძნულ პოლისებში. 19. ხმელთაშუა ზღვის სანაპიროზე მდებარე თურქული კურორტი. 20. 1787 წელს აღმოჩენილი თანამგზავრი პლანეტა ურანოსისა. 21. რუსი კომპოზიტორი, რომლის გვარიც მიკუთვნებული აქვს რუსეთის მუსიკის აკადემიას. 22. ამერიკელი მთხროველი, ოლიმპიური თამაშების რვაგზის ჩემპიონი. 23. ავსტრალიური ველური ძაღვი. 24. იხილეთ ქვედა ფოტო და (გადაკვეთებით მაინც) დაადგინეთ მისი ავ-



ტორის არაორდინალური რუსული გვარი. 25. შალა ანუ რა? 26. მაიმუნის სახესხვაობა. 27. ეკატერინეს ვარიანტი. 28. უკრაინა-უნგრეთის სასაზღვრო ქალაქი. 29. XIX ს ჩვენი მხატვარი-გრაფიკოსი. 30. ბოლში გამოყვანილი თევზი. 31. „ვიდრე“-ს არასწორი ვარიანტი. 32. გვალი ბიგვას ერთ-ერთი შვილის სახელი.

1-8 ქულა - დამწვები შემსვები.
9-16 ქულა - „ისე რა“ შევსებული.
17-24 ქულა - ოსტაგური შევსება.
25-30 ქულა - „შაამსებით“ ჩვენს კროს-ჩემპიონაგს?
31-32 ქულა - ბრა-ვო, მესტრო!



ს
ა
ნ
ს
ა
ნ
ს

„ფანტაზიელეები“ დაბადების დღეს ულოცავენ ჩვენი საფანტაზიო გაწამაწიის ორ დიდებულ წარმომადგენელს, რომლებიც განსაკუთრებულ ამინდს ქმნიან ჩვენს ცხოვრებაში.

ესენი არიან:

1. ელიონორა ფურცელაძე

და

2. ბიორაი ნიუნიაიანი

(იმედია, უახლოეს ხანში შევხვდებით ერთმანეთს)

IQ

ქვემოთ მოცემულია თავსატეხეები, რომლებიც დაკვირვების უნარს და კანონზომიერების დადგენას მოითხოვს. მსგავსი თავსატეხეები გვხვდება IF-ტესტებს და ჰანს იურგენ აიზენკის მიერ შემუშავებულ ტესტებში. ხსენებული ტესტების ავტორები კი ამ გზით ადამიანების მისვლადობის უნარს ამოწმებენ დასავლეთ სამყაროში. შეეცადეთ შეამოწმოთ თქვენც თქვენი მისვლადობის დონე და უნარი!

(პასუხები მე-14 გვერდზე)

ყველაზე ადვილი

3x3 grid with dots and arrows. Row 1: (1,1) dot, (1,2) dot, (1,3) dot. Row 2: (2,1) arrow, (2,2) arrow, (2,3) arrow. Row 3: (3,1) arrow, (3,2) arrow, (3,3) ?.

Solutions:

1	2	3
4	5	6

პირველი სირთულე

3x3 grid with circles and arrows. Row 1: (1,1) circle, (1,2) circle, (1,3) circle. Row 2: (2,1) circle, (2,2) circle, (2,3) circle. Row 3: (3,1) circle, (3,2) circle, (3,3) ?.

Solutions:

1	2	3
4	5	6

მეორე სირთულე

3x3 grid with dots. Row 1: (1,1) 2 dots, (1,2) 3 dots, (1,3) 4 dots. Row 2: (2,1) 5 dots, (2,2) 6 dots, (2,3) 7 dots. Row 3: (3,1) 8 dots, (3,2) 9 dots, (3,3) ?.

Solutions:

1	2	3
4	5	6

მესამე სირთულე

3x3 grid with arrows. Row 1: (1,1) arrow, (1,2) arrow, (1,3) arrow. Row 2: (2,1) arrow, (2,2) arrow, (2,3) arrow. Row 3: (3,1) arrow, (3,2) arrow, (3,3) ?.

Solutions:

1	2	3
4	5	6

მეოთხე სირთულე

3x3 grid with shapes. Row 1: (1,1) circle, (1,2) square, (1,3) triangle. Row 2: (2,1) square, (2,2) circle, (2,3) triangle. Row 3: (3,1) triangle, (3,2) square, (3,3) ?.

Solutions:

1	2	3
4	5	6

ყველაზე ძნელი

3x3 grid with lines and dots. Row 1: (1,1) horizontal line, (1,2) diagonal line, (1,3) diagonal line. Row 2: (2,1) diagonal line, (2,2) diagonal line, (2,3) horizontal line. Row 3: (3,1) diagonal line, (3,2) diagonal line, (3,3) ?.

Solutions:

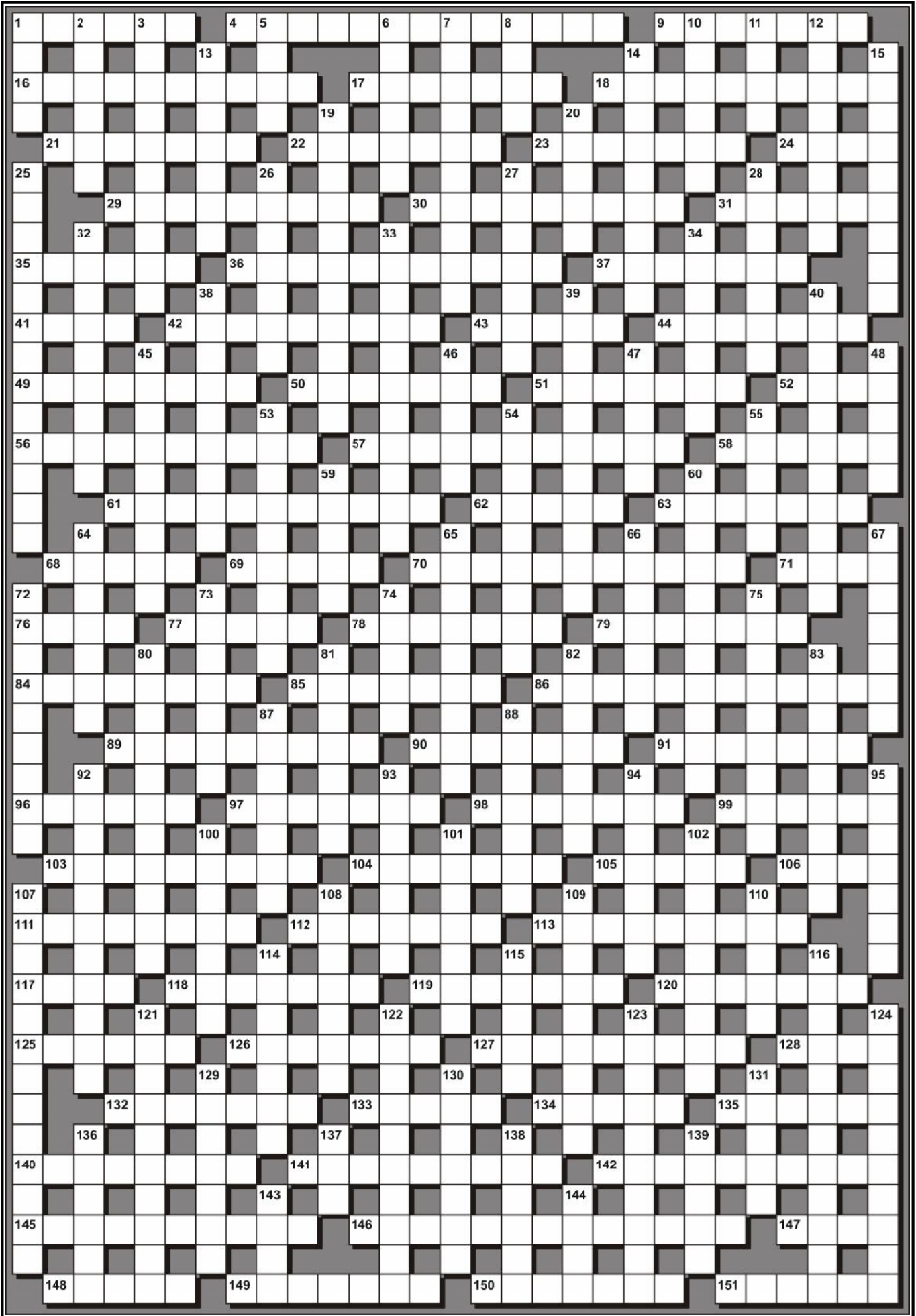
1	2	3
4	5	6

1	2	3	4	5	6	7	8	9		
			10					11		
12						13				
			14							
15						16				
			17							
18	19	20	21			22				
				23	24	25				
26							27	28	29	
				30						
31							32			
				33						
34	35	36	37				38			
				39	40	41				
42								43	44	45
				46						
47								48		
				49						
50									51	

თარგმანად: 1. ვინ იყო არისტოტელეს მასწავლებლის მასწავლებელი. 7. პაგარა სტავროტო ავტობილი ე.წ. „მისაბელით“. 10. თოვლის კაცის აუცილებელი ატრიბუტი. 12. აღმოსავლური მოსაწვეი მოწყობილობა. 13. ფსევდონიმი ქართველი მწერლისა, რომლის ნამდვილი სახელი და გვარი არსენ მამულაიშვილი გახლდათ. 14. ძაღლის სახომი ერთეული ფიზიკაში. 15. ფსევდონიმი ქართველი პოეტისა, რომლის ნამდვილი სახელი და გვარი ალექსანდრე ჩოჩია გახლდათ. 16. „მგლებით“ ცნობილი ქალაქი რუსეთში. 17. XX საუკუნის ერთ-ერთი უდიდესი მათემატიკოსი ჯონ ფონ... აშშ-დან. 18. იგივეა, რაც ჭიშკარი. 22. რუსი მეცნიერ და თანამედროვე რუსი მომღერალიც. 23. პირადი დამოკიდებულების ფორმაც და იუდასტური მოძღვრება. 26. სპილენძის სასულე მუსიკალური ინსტრუმენტი. 27. ერთ-ერთი მთავარი როლის შემსრულებელი ფილმში „Место встречи изменить нельзя“. 31. ღრიანკალის თანაგარს კვლავ ედის ალფა ვარსკვლავი. 32. საზოგადოებაში მოქცევის თავისებურება. 33. შევიცარიელი ფერმწერი, ვან ეტიენ... ავტორი „შოკოლადის მომგანი ქალისა“ (იხილეთ ილუსტრაცია). 34. ნეკატვის საპირისპირო ცნება. 38. ვინ იყო რომის იმპერატორი კლავდიუსის შედეგ? 39. გა დაწველიას ფილმი. 42. იგალიელთა ეროვნული ცეკვა. 43. ისტორიული ოქვი საფრანგეთში. 46. ქალაქი კანადაში, სადაც მსოფლიოში ყველაზე მაღალი საგელაგვიზო ანბა მდებარეობს. 47. ერთ-ერთი მთავარი როლის შემსრულებელი ფილმში „Джентльмены удачи“. 48. პაგარა სტავრეტი, რომელსაც იაპონელები კიმონოს შესაკვრელად ხმარობენ. 49. რა დარჩება გრიოს დუეტი რომ გამოვაკლეთ? 50. ვენიამინ კავერინს ეკუთვნის რომანი „ორი...“ ვინ? 51. თანამედროვე ფრანგი კინორეჟისორი შემქმნელი ფილმისა „რვა ქალი“.

პეიულად: 1. ბრაზილის საფეხბურთო ნაკრების მწვრთნელი 1982 წლის მსოფლიო ჩემპიონატზე. 2. სპილენძის მომცრო პაგარა ქვაბი. 3. თანამედროვე ამერიკელი მომღერალი ქალბატონი პოპ-სამყაროდან. 4. ერთ-ერთი იმ რუს პოეტაგანი, რომელმაც სიცოცხლე თვითმკვლელობით დაასრულა. 5. რა ერქვა იაპონელ მარინის მხაგვარს, ვეარდა პოკუსაის? 6. დიდი ქართველი ენათმეცნიერი, არნოლდ... 7. მოქმედება რაიმეს მისაღწევად, ანუ რა? 8. იგალიური „კომედიო დელ-არტეს“ პერსონაჟი გიგონა. 9. თფითალიური დოკუმენტის სახესხვაობა. 11. ვენერიული დაავადება. 19. რა ერქვა მედიის, ფლორენციის მმართველს იგალიური რენესანსის აყვავების ხანაში? 20. მუქი ნაცრისფერი, ანუ როგორი? 21. ავტორი რომანისა „ბიუვარი და პეკუმი“. 23. რა აღმოსდება ქალს, უცნობმა მამაკაცმა მას აბაზანაში შხაპის მიღების დროს კარი რომ შეუღოს? 24. აშშ-ს ახალი ინგლისის რეგიონის ეკონომიკურ-ინდუსტრიალური ცენტრი-ქალაქი. 25. რელიგიური გეგმების კრებული. 27. პოლიეულევი კინორეჟისორი, მაიკლ... შემქმნელი მრავალსკაროსანი ფილმისა „ირმებზე მონადირე“. 28. სიბრძნის ქალმღეროთ ძველ რომაულ მითოლოგიაში. 29. XX საუკუნის სომეხი პოეტი, ედიშე... 34. მოხსენება ნაკისრ ვალდებულებათა შესრულების შესახებ. 35. არასრულკვილიანების რიგის ბუქმწვარი ცხოველი. 36. რიგით 73-ე ქიმიური ელემენტი. 37. პოლონეთის გერიტორიულ-დამინისტრაციული ერთეულის მმართველი. 39. XX საუკუნის ფრანგი მხაგვარი, მიმდინარეობა ფოივების მამამთავარი. 40. ცხენების შეჯიბრება ჭენებში გრძელ დისგანციანზე. 41. სოფელი მესხეთის ქედის ჩრდილოეთ კალთაზე. მდინარე ვეარულის ხეობაში. 43. სწორკუთხა სახაზავი. 44. იგალის საფეხბურთო კლუბი. 45. სოფელი ლაგლესის რაიონში.





რუბრიკის უძველესი ვახანგ ელერაშვილი

ფანტაზი

აღვალდებით ყველასათვის ნახსენებია და იმედს გამოთქვამთ, რომ კვლავს მიიპყრობს ის თქვენს ყურადღებას

კითხვა №1

ერთი აღმოსავლური ლეგენდის თანახმად მუჰამედს სიკვდილის წინ უთქვამს, რომ იგი ამქვეყნად ისლამის გასამყარებლად გოვებს ხუთ ბურჯს, რომლებიც ისლამის ურყევობას განაპირობებენ. შემდეგი ხუთი ბურჯი, მისი თქმით, იყო - მისი ქალიშვილი ფატიმა, მისი სიძე ალი, მათი შვილები ჰასანი და ჰუსეინი და...

როგორია მისი?

კითხვა №2

1918 წლიდან მოყოლებული 8 მარტის დღესასწაული საბჭოთა კავშირში ყოველწლიურად დიდი მარ-შეიმით აღინიშნებოდა.

როგორ ნელს არ აღინიშნა ეს დღესასწაული მისი პერიოდის მიზანმიმართულად?

კითხვა №3

ლოგიკური ამოცანა:

თუ ღუმფარის ფოთლების რაოდენობა 1 დღე-ღამის განმავლობაში ორჯერ იმატებს და 1 ღუმფარის ფოთლი მთელ გზას ფარავს 20 დღის განმავლობაში...

რამდენი დღის განმავლობაში დაფარავს მთელ გზას 2 ღუმფარის ფოთლი?

კითხვა №4

1997 წელს რუსეთის ცენტრალურმა ბანკმა გამოუშვა მონეტების სერია, რომლებზედაც გამოსახული იყო წყალსატყევი, რომელმაც რუსეთის სახელი მთელს მსოფლიოში გაუთქვა.

როგორ წყალსატყევა საუბარი?

კითხვა №5

მეორე მსოფლიო ომის დროს აშშ-ს ჯარისკაცებისათვის, რომლების იმყოფებოდნენ ევროპის ტერიტორიაზე დაიწყო ამერიკული ჟურნალების „შემცირებული“ ვარიანტის ბეჭდვა, რამაც მკითხველი ჯარისკაცების უმრავლესობის უკმაყოფილება გამოიწვია. მიზეზი გახლდათ ის, რომ ისინი ძალიან იყვნენ მიხვეულები იმას, რის ხარჯზე შეამცირეს ეს ჟურნალები...

მაშ, რის ნაქაზობას განიცდიდნენ ამერიკელი ჯარისკაცები ამ „შემცირებულ“ ჟურნალებში?

კითხვა №6

XX საუკუნის დასაწყისში როდესაც ინგლისელი ქალბატონი ექიმთან გასასინჯად მიდიოდა მას არათუ რცხვენოდა იმისი, რომ ექიმის თანდასწრებით გამოიშვლებულიყო, არამედ მას არ შეეძლო ეჩვენებინა ექიმისათვის ადგილი თუ სად გრძნობდა იგი ტკივილს.

რა გააჩნდა იმდროინდელი თითოეული ექიმის კაბინეტში ამ პრობლემის მოსაგვარებლად?

კითხვა №7

ერთხელ საბჭოთა პოეტების დიდი ჯგუფი გაემგზავრა ერთ საზღვარგარეთულ ქვეყანაში და ამ ჯგუფში ვერ მოხვდა ანა ახმატოვა, სამაგიეროდ მის მაგივრად გაემგზავრა მარგარიტა ალიგერი. ამის გამო ანა ახმატოვამ შენიშნა, რომ ამ ქვეყანაში, ალბათ, უფრო გაუსარღებოდათ ამ ქვეყნის სახელოვანი შვილის დის ხილვისა, ვიდრე მისი მოგვარისა...

ვინ არის ეს ადამიანი და როგორ შეეძლო მისი მოგვარისა?

კითხვა №8

ინგლისურ სინამდვილეში არსებობს თამაში, რომელსაც UNDERGROUND ეწოდება. თამაშის არსი მდგომარეობს რაღაც ნიშნით გამორჩეული სიტყვების დასახელებაში. ამ სიტყვებზე რიგს შეიძლება მივაკუთვნოთ ჩვენებური სიტყვა „ანაბანა“...

დასასრულად ამ ნიშნით გამოირჩეული კიდეც ერთი სიტყვა აინახ.

კითხვა №9

რას უწოდებენ ინგლისურ ენაში „Kiss of Life“-ს, ანუ „სიცოცხლის კონცას“?

კითხვა №10

(კვლავ მეორე მსოფლიო ომი და კვლავ ევროპაში მყოფი ამერიკელი ჯარისკაცების თემა)

რას უწოდებდნენ სხენეული სამხედრო მოსამსახურეები ევროპაში ყოფნის დროს „სამშობლოში გაგარებულ ორსაათიანი შეგებულებას“?

კითხვა №11

ამერიკელი კარიკატურისტისა და საგირიკოსის ფრენკ შაბარდის აზრით, არსებობს ორი საშუალება, რომლითაც შესაძლებელია ქალების მართვა. მისი აზრით მეორე საშუალება არაფერია არ იცის...

როგორია პირველი საშუალება?

კითხვა №12

ინგლისის საფეხბურთო ჩემპიონატის, ჩვენი გულშემატკივრებისათვის უინტერესო რომელია „ჭ“ ლიგაში ასპარეზობს ერთი უჩვეულო გუნდი. უჩვეულო კი ის გახლავთ, რომ ყველა თამაშს ეს გუნდი აგარებს საკუთარ მოედანზე.

როგორ?

ამოსანა №1

XVI საუკუნეში გერმანელმა მათემატიკოსმა ადამ რიემ მეგობარს შესთავაზა ასეთი ამოცანა: „სამა ადამიანმა ლაგარიანში მოიგო გარკვეული თანხა. პირველს ამ თანხის ერთი მეოთხედი ერგო, მეორეს ერთი მეშვიდედი, მესამეს კი 17 ფლორინი.“

სულ რამდენი ფლორინი მოიგო ამ მოგზაურმა ლაგარიანში?

აფორიზმების ანთოლოგია

301. ვისაც საკუთარი თავის დამარცხება შეუძლია, სხვებს არასოდეს ებრძვის.

302. გამდიდრებული ქალი კაცს ემგავება. (ნიკოლოზ პუსტინინი).

303. რა კარგია, რომ კაცი არა ვარ და არაფერი მაიძულებს ამ სულელ ქალებზე ქორწინებას. (პრემიერ ლე სტალი).

304. ვერაფრით გამოვიდა, რაგომ თხოვლებიან ქალები?! - ისინი ხომ გათხოვებამდე ბევრად უფრო თავისუფალი არიან და ბევრად უფრო მეტ ყურადღებას იმსახურებენ (სემიუელ ჯემსონი).

305. ყოველ ქალს ორი მამაკაცი სჭირდება ცხოვრებაში: ერთი, რომელსაც იგი ცოლად გაჰყვება

ამოსანა №2

A პუნქტიდან B პუნქტამდე მანძილი 100 კილომეტრია. A პუნქტიდან 10 კმ/სთ სიჩქარით B-საკენ გაემართა ველოსიპედისტი, B-დან კი იმავედროულად ველოსიპედისტი მიმართულების გამოემართა ბიკი 20 კმ/სთ სიჩქარით. შეხვდა რა გზაში ველოსიპედისტს, ბიკი გაბრუნდა უკან B-ში, მივიდა B-ში და ისევ უკან ველოსიპედისტისაკენ გაბრუნდა და ა.შ. ბიკი დაფრინავდა ველოსიპედისტსა და B პუნქტს შორის სანამ ველოსიპედისტი არ მივიდა B პუნქტში.

რამდენი კილომეტრი იფრინა ბიკიანამდე?

და მეორე, რომელსაც ქმარს შეადარებს (შრანბუმი ანლაზა).

306. ფრანგთან მეგობრობა მათსავე დენოს ჰგავს: დახვეწილია, მაგრამ სწრაფად აქროლადი (პრემიერ-ლი ანლაზა).

307. როცა ქალს რაღაც ძალიან მოუნდება ხოლმე, ღმერთიც კი იწყებს ცაში ცახცახს (შრანბუმი ანლაზა).

308. მამაკაცებმა რომ იცოდნენ, რას ფიქრობენ მათზე ქალები, ბევრად უფრო ჭკვიანები იქნებოდნენ (ალფონს პარი).

309. მე მგონია, რომ ღმერთმა ქალზე უკეთესი არსება მაინც შექმნა... მაგრამ თავისთვის დაიტოვა (ნელსონ ალბრენი).



„ფანჯარის“ ისტორიიდან, 2000 წელი

**ზოგს უპონია, რომ ძველი ქრონოგრაფის
შესახებ ძველი ანაკრომონ მოსმენას უკავს...
ჩვენ ასე არ უფიქრობთ და ღრმადღრმ უფიქრობ-
თააზავით ხოლმე ისეთ კენილაზებს, რომელ-
საც ყველა ღრმად და ეპოქური ნებისმიერი
ქართული ქრონოგრაფი მონაწილე ხელს.**

*(...ეი მაგრამ?!- თუ ერთი და იმავე კლიშის
ჩვენება და ნახვა შეიძლება დღემდე განუს-
მღვრელჯერ... 3 წლის წინანდელმა კროსვორდ-
მა რა დააშავა?)*

1. აღრული ეპოქის ერთ-ერთი უძლიერესი საბჭოთა მოჭადრაკე. 2. ის, რის სპეციფიკურობის გამო ზოგიერთი ადამიანის ასაკი 4-ჯერ ნაკლებია თანატოლებთან შედარებით. 3. ის, რაც აერთიანებდა საბჭოურ და ამერიკულ ცხოვრებას ალმინისტრირების სფეროში. 4. რა წინსართი „იუკადრისა“ აფხაზეთმა? 5. ის, რის ყოფნაც მარტოობას არ აბათილებს. 6. ერთგვარი სიგყვაკომპოზიტი ძირფესვიანობის ამრის გამოსახვაა. 7. მის გარეშე მხოლოდ გენისები ახერხებენ და ბელავენ აუდიტორიის წინაშე წარდგომას. 8. სიგყვა „დასასრულის“ სინონიმი ერთ გარკვეულ სფეროში. 9. მაღალი რელიგიური ჩინი. 10. ერთ-ერთი სიგყვა, რომელიც 30-იანი წლების საბჭოეთში ყველას პირზე ეკერა. 11. თურმე ეს ცნება (ბავშვთა სქესობრივი მომწიფება) მხოლოდ XIX საუკუნის მეორე ნახევარში დაადგინეს. 12. ავტორი ცნობილი რომანისა „უევერლი“. 13. ერთ-ერთი სიგყვა, რომელიც 80-იანი წლების საბჭოეთში ყველას პირზე ეკერა. 14. მემბრანა ანუ ვინ? 15. XX საუკუნის ბერძნული პოეზიის ერთ-ერთი უდიდესი წარმომადგენელი. 16. ერთ-ერთი სიგყვა, რომელიც 60-იანი წლების მანძილზე ყველა ქართველ გულშემატკივარს პირზე ეკერა. 17. ომის დროს ფულადი თუ ნატურალური გადასახადი. 18. ფილიპინების უმაღლესი მწვერვალი. 19. ოპტიკური მოვლენა. 20. პუშკინისეული უფლისწული. 21. მაღალი რანგის პარტიულ-სამეურნეო მოღვაწე საბჭოური საქართველოს მიწურულს. 22. XX საუკუნის დასაწყისის ცნობილი მეცნიერი, რომლის სახელი საბჭოეთში შევიდა ჩვენს ისტორიაში. 23. თანამედროვე სპორტული სამყაროს ლიდერი. 24. ცნობილი თანამედროვე იტალიელი მწერალი-მეცნიერი. 25. 70-იანი წლების სომეხი ფეხბურთელი. 26. ჩაიკოვსკისეული ცნობილი ბალეტის პერსონაჟი. 27. თანამედროვე ქართველი მსახიობი და კინორეჟისორი. 28. პრაბილიელ გულშემატკივართა საერთო სახელი. 29. პერსონაჟი ვაქასეული „მოკვეთილისა“. 30. ერთ-ერთი რეალური ისტორიული პირი, რომელიც აერთიანებს ფილმებს „წითელი ემბაკუნები“ და „მოუხელთებელი შურისმაძიებელი“. 31. მაღლიერების (ან სიყვარულის) გამომხატვის ფიზიკურ-მეხებითი სახესხვაობა. 32. მთაწმინდის კალთებს შეკედლებული რესტორანი. 33. მუსიკალური ბგერის ან პაუზის ხანგრძლივობის აღმნიშვნელი ცნება. 34. ბევრი ფართომხარებული ენისათვის დამახასიათებელი ნაწილი მეტყველებისა. 35. თეატრალური ხელოვნების დარგი. 36. მეცნიერი, რომლის სახელი 76 წელსაშამი ერთხელ აკერია კაცობრიობას პირზე. 37. ძველსპარსულ აქემენიდთა დინასტიის წარმომადგენელი ერთ-ერთი მეფე. 38. სიგყვა, რომელიც პროიტალიურ სუბიექტებს შეხედრა-დამშვიდობებისას აკერით პირზე. 39. სიმძველეთა სპეციალისტი. 40. როგორი შეიძლება იყოს სულ პირზე მიკერებულ სიგყვას? 41. 60-იანი წლების ცნობილი იუგოსლაველი მომღერალი მამაკაცი. 42.

	1	2	3	4		5	6	7	8	9
10						11				
						12				
13							14			
							15			
16				17						18
				19						20
21						22				
						23				
24			25						26	
		27						28		
	29					30			31	
	32				33			34		35
36				37						38
			39						40	
41							42			
							43			
44						45			46	
						47			48	
	49					50			51	
52					53			54		
55			56					57		
		58						59		60
61				62					63	
				64					65	
66					67				68	
					69				70	
71			72					73		
		74						75		
76								77		

მსხვილი სამეწარმეო გაერთიანება. 43. „გამყოფი“ ფუნქციის მქონე მცირე ნაწილი სხეულისა. 44. „ჰამლეტის“ პერსონაჟი. 45. ცნობილი ქართველი მოქანდაკე. 46. კომუნიზმის საშუალება. 47. გადამცემი სატელევიზიო მილის სახესხვაობა. 48. სტენდალისეული ქალაქი. 49. ნორვეგიელი მწერლის, ნობელის პრემიის ლაურეატის, სინგრიდ უნსეტის მთავარი ნაწარმოების მთავარი გმირი. 50. „წამხლანი ყურძენი“(საბა). 51. უცნაური, არარეალური მოვლენა. 52. ახლო წარსულის საქართველოში ერთ-ერთი შეიარაღებული ფორმირების წევრი. 53. ეს სიგყვა ხშირად თან სდევს ხოლმე „იდეას“. 54. მკვიდროდ ნაქსოვი ბამბის ქსოვილი. 55. კაპებიანი საკიბარი. 56. ერთგვარი ყვავილი. 57. მდინარე პაკისტანში. 58. მოსახლამ ანუ რა? 59. პოემა „სტუმარ-მასპინძლის“ პერსონაჟი. 60. ქართველი, რომელსაც 1966 წელს ლენინის პრემია მიენიჭა. 61. პერსონაჟი იმბაყელ აჯანის კინორეჟისორიდან. 62. სურათგანდის საწინააღმდეგო ვიგამინი. 63. ეს სიგყვა დაეჭვებულ კაცს აკერია ხოლმე პირზე. 64. ალექსანდრე ჩაიკოვსკის ცნობილი რომანი მეორე მსოფლიო ომის შესახებ. 65. საყვარლის კმაყოფილება მცხოვრები მამაკაცი. 66. ერთ-ერთი შინაური ცხოველი ნაშეირი. 67. ზოგიერთი ეპიური ნაწარმოების არამთავარი-არაუშუალო პერსონაჟი. 68. მეორე მსოფლიო ომის დროინდელი გერმანული შორსმოქმედი რაკეტების სერია. 69. „ქარის“ გამომხატველი წინსართი როული სიგყვისია. 70. XIX საუკუნის ერთ-ერთი ყველაზე ცნობილი ბელგიელი მევიოლინე. 71. მორალური კატეგორია. 72. მოკლე რკინის მახვილი, რომელიც სკვითებს შორის იყო გაერცლებული. 73. სახელმწიფო, რომელსაც 17 508 კუნძული ეკუთვნის. 74. სხეულის შემადგენელი ნაწილი. 75. ევროპული ფოლკლორის „უფროსი“ პერსონაჟი. 76. მოძრავი ერთუჯრედიანი მწვენი წყალმცენარე. 77. ჩვენი რაიონული ცენტრი.

**შეაღინა და აღაღინა
ალქანანდრა ელერაშვილი**



„ფანჯაში“ პირისპირ

- რომელმა მომღერალმა შეასრულა ენრიკო კარუზოს როლი ფილმში „დიდი კარუზო“ (1951 წ.)?
- რომელმა საბჭოთა (ქართველმა) რეჟისორმა გადაიღო კლაუდია კარდინაღი თავის ფილმში?
- რომელ ფილმში შეგიძლიათ მოისმინოთ ეს ფრაზა: „**Вашу Ягу со стороны брать не будем. Воспитаем в своем коллективе**“?
- რამდენი მილიმეტრი აქვს სიგანე სამოყვარულო და პროფესიულ კინოფირებს?
- ანსამბლ „ორერას“ ერთ სახუშარო სიმღერაში ასეთი ფრაზა ჟღერდა - „მავანმა (მომღერალმა) გენო ნადირაშვილი ბა ინაგრა“-ო... ვინ იგულისხმება?
- რა ჰქვია ჯინა ლოლობრიჯიდას პერსონაჟს ფილმში „ფან-ფან გიულანის“?
- რა ჰქვია (...და რომელ ფილმში ჟღერს) სიმღერას, რომლის მელოდიითაც წლების განმავლობაში იწყებოდა საქართველოს ტელევიზიის გადაცემები.
- რომელი იყო ის გელესერიალი, რომელიც პირველად ნახეს საბჭოთა ტელემაყურებლებმა 70-იან წლებში, როგორც ამ ჟანრის პირველი ნიმუში?
- თანამედროვე პოლიეუდის რომელი ცნობილი მსახიობი მამაკაცი დაიბადა და მიიღო სამსახიობო განათლება ავსტრალიაში?
- თანამედროვე პოლიეუდის რომელი ცნობილი მსახიობი მამაკაცი მოყვება სიჭაბუკის წლებში ავსტრალიაში, რის გამოც მას პლასტიკური ოპერაციის გაკეთება დასჭირდა?

ვინ არიან ეს აღაშინალები

30
30

															5																														
															5	5																													
															5	2	5	2							5	5	2	2	1	5															
															2	1	2	1	5	5					5	1	2	1	1	2	3														
															2	2	1	2	2	3	5	3	7	2	2	3	3	2	6	7	4		9	2											
															2	2	3	2	5	1	3	1	1	2	1	3	2	2	2	8	1	18	1	1	5										
															1	1	2	2	1	1	1	1	2	2	1	1	1	1	1	2	2	1	4	1	1	1	1	4							
															8	8	8	11	2	3	4	5	12	2	1	2	1	2	3	5	3	2	1	2	1	1	2	3	4	8	6	5	4	2	
															21																														
															21																														
															22																														
															28																														
															28																														
															5	5																													
															5	5																													
															4	4	4	5																											
															8	6	5																												
															6	1	2	4																											
															5	3	3	5																											
															4	1	1	1	1	5																									
															3	6	6	4																											
															2	3	1	3	5																										
															2	1	1	1	1	2																									
															1	1	1	1	1																										
															1	2	1	1	1																										
															1	1	1	1	1																										
															3	2	5	1	2																										
															2	1	7	2	2																										
															6	8	1	7																											
															1	1	1	1	1																										
															4	2	4	4	1																										
															4	3	2	1	3																										
															4	1	2	2	2																										
															4	3	10	3																											
															4	5	1	2	5																										
															4	4	2	5	3	6																									
															10	9	8																												
															11	3	9																												

კროს-ჩემპიონატის შესახებ

როგორც სამშაბათის ნომერში გაკვრით აღვნიშნეთ, წელს აღარანაირი საკროსორდო ჩემპიონატის ჩატარებას არ ვაპირებთ, რადგან გაზეთის ფურცლებზე კროსორდის გამოქვეყნებამ და შემდეგ პასუხების მიღებამ გელეფონით ყოველგვარი აზრი დაკარგა, თუმცა ჩვენ მაინც არ ვაპირებთ ამგვარი ტურნირების უარყოფას, რადგან რამდენადაც ჩვენთვის ცნობილია, სხვა გამოცემები აპირებენ მსგავსი ღონისძიების გამართვას და, ალბათ, ჩვენც ვითანამშრომლებთ მათთან.

რაც შეეხება „ფანჯაშის“ კლუბს და მის საქმიანობას, უახლოეს ხანში განვაახლებთ მას და გავმართავთ მეგობრულ საკროსორდო მაგჩებს, სადაც არანაირი დაპირისპირება და „კონკრეტული“ მიზნებისათვის ბრძოლა არ იქნება. პირველ ამგვარ შეხვედრას თებერვლის შუა რიცხვებისათვის ვგეგმავთ.

რთული იტალიური კროსოვრი

	ზეპ-სის ფარა	აღმ-მარ-იბ. პატ-ეული	გვა-რვა-ლაქ	რს-პე-მინა	თსის ნაშ-ნარი	ჯონ-აუნ (...)	უკვ-საკ-არტ-ვალ	ჩიბ-ინ ზილ-მის	ვირ-ბაღუ (...)	ზომ-მხა-მას	მიგ-მის-მალ-ალი	აეთ-ონ-საბ-რეო	ავე-ლან-ში	რმის ნაშ-არში	სინ-ათლ-ის-არი
სამაჩაბლოს ქალაქი															
ბაჩარი ჯვარლის რაიონში															
საბერძნ. ქუჩა	სხალი (...) აზნაზ.														
ქველი კანონი	საკანონა														
გართ-ინება	კათოლი და...														
ინლიზივის პრთ-პრთი ღვართი															
იტალიის ბალახილი ქოქი															
პროვის სითხე	ზოგი ყავა														
სოფელი ანგაის რაიონში															
პრიორა	სანისი														
ქანის ქვა	საპირს-პირი														

ამასწინათ ამ ქალბატონს მიენიჭა პრემია, რას არაკეთილპირობას არ გულისხმობს, პირიქით - შუპრაცხეყოფილს კია... რა პრემიანა ეს?	აშუქინო-რეჟისორის სტენლი	ანანის სან-ლაპორტე	რენი რეჟის.	მელის „მობი“	ინილუი უოტონ	იბალ. ფან-ბარ-თელი	ბალზ-აქის „მავა“	უსინ-ათლო	რალის პულის სან-ერვა	რენი მღი-ნარა	(.....) გლო-ხინი	ლაბ-ინის ღაღა-ქალაქი	იბა-ლიის ფანს. გენდი	სამანს-ანანი ნანარ-მონა	შიმბ-ინის შთინი
	7		7			8	5	4	7	6	4	4		8	
	ლენ-ინის ბაზათი		5	4		ჯიმ კარის „ნილა-გი“	(.....) ვანგ-ლანი	სამიზ-ნის სენბ-რშია	მათა-მატი. უსემოტი	ფადო-საქა-საქა-ინა	მსინ-ქანს ბაარ-ნია	გამოქ-ითის ფარს-ელი	რამის საშუ-ქელი		
	5	4			5	4	6	6	5	5	6	5	6	5	
თაშუი ბურთით და ხის ჩაქრებით	7														
არბანინის ფანს. გენდი - „(.....) ხანიორნი“	4														
ქიმიურად შექვეპირებული ნივთიარბები	6														
შპარცხანგარი ფილმი „გარმინაბორი“	7														
სინსლარტი	5														
ხელის გაღაღ-მილება	8														
ყირბიზეთის პრეზი-ღენტი	6														
ვეროვის ჩაქვა	6														
უკრაინელი მსახიობი (.....) რეგოვსევა	3														
XIX საუკუნის სან. მოღვაწე, იან	11														
საპარტ. მარტი. პრ-თელი	4	ვერლის ქაქრა	4												
ღანანაქა-ეთა	5	XIX-XX სს რანი ღრა-ბაბურბი	9												
ქიმიანი და ალიბაბორის	6														
ბოლოს ქვაქვა	5	უოგინის. რაშანგ-ანი	7												
ანლო აღმოსავლეთის ისტ. რეგიონი	7														
ზურქალას მემო-ბარი	5	მოგობის უღელი	6												
ბა რუსეთის ნოვოროზის ოქაქი	6														
იამანის ღაღაქალაქი	4														
გამარჯობა!	6														
უოგარისის უოგა	6														
იბალ. მხატვარი (.....) გუგუზო	6														
სამსრ. ამერიკის ქვეანან	4														



იგალიჭრი 10 იანვარს
ქრეპორღები

კონკრეტული ინფორმაციები და სტატისტიკა იგალიჭრის თემაზე.

ინგლისური ენის შემსწავლელთათვის



William Shakespeare (1564-1616) Sonnets

უილიამ შექსპირი სონეტები

But be contented: when that fell arrest Without all bail shall carry me away, My life hath in this line some interest, Which for memorial still with thee shall stay. When thou reviewest this, thou dost review The very part was consecrate to thee: The earth can have but earth, which is his due; My spirit is thine, the better part of me: So then thou hast but lost the dregs of life, The prey of worms, my body being dead, The coward conquest of a wretch's knife, Too base of thee to be remembered. The worth of that is that which it contains, And that is this, and this with thee remains.

Blank space for student writing.

რადგან ჯერ გყვე ვარ წუთისოფლის მუხთალი ჯამის, რადგან ჯერ გიძღვნი სიყვარულით სახე სტრიქონებს, რადგან სულ მალე მეც მომისჯის სიკვდილის წამი მოუსაველეთის საპატივო ქორინიკონებს, რადგან ჯერ მწყალობ, მეზღობი და მუამაგები, რადგან სიკეთის დასაბამი ჩემში გინახავს, მიწამ წაიღოს ჩემი განი, მიწით ნაგები, სული კი დღესში მხოლოდ შენთვის შემომინახავს. მე უკვე ვხედავ კამათარბოლის უძირო ფსკერზე, რომ ილექება ამღვრეული ჩემი ცხოვრება, რომ დაგაკვივთ გადმომდგარა სიკვდილი სერზე და ამ დარჩენილ ორ დღემეც კი შემბათოვრება. მიწამ თავისი მიიბაროს, დრომ კი - თავისი, ჩემი სული კი შენია და სხვა არავისი.

თარგმნა ალ.ქალაქაძე. 16.01.2003.

ჯანახლებული რუბრიკა

„ფანტაზიის“ მკითხველებს კარგად ახსოვთ და მოსწონთ რუბრიკა, სადაც სხვადასხვა დროს წარმოდგენილი იყვნენ „უცნაური“ ფრანგები, იტალიელები და ესპანელები ყველა თავისი სიკეთითა თუ აზირებულობით. შემდეგი ნომრიდან დავიწყებთ ამერიკელებზე საუბარს, რომლებიც არანაკლები „კაპრიზები“ გამოიჩინებენ.

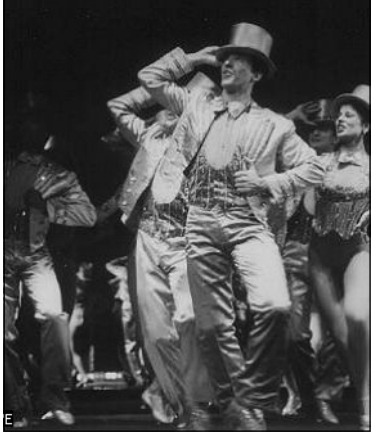
საფანი ფოლი უს უსუნაჟიჩი აშერიკელები

Stephanie Faul. The Xenophobe's Guide to The Americans

ავტორის შესახებ
სტეფანი ფოლი - თავისუფალი მხატვარი, უფრო სწორად მწერალი, რედაქტორი და ჟურნალისტი, ცხოვრობს ქალაქ ვაშინგტონში, ძველ სახლში, სადაც ავეჯის ფუნქციას წიგნები და მცენარეები ასრულებენ და ჩამოცვნილი ბათქაშის შესავროვებლად დიდი ურნა ღვას.
...უყვარს ირლანდიური მუსიკა, ვიეგნამური სამზარეულო, იტალიური ფეხსაცმელი, სიამის კაგები და ინგლისური რომანები.
ბავშვობამ და ყრმობამ, რომელიც მან დედაქალაქში გაატარა, მას საშუალება მისცა ყველა წერილმანით და სიგრძე-სივანეთ გაეცნო თავისი თანამემამულეები და გაეცნო ბევრად უფრო მეტი, ვიდრე თავად სურდა ამერიკელთა ცხოვრების წესის დეტალები.
მის ფოლი წარმოშობით გიპიური ამერიკელია, ანუ ჩეხი ემიგრანტების და კონექტიკული იანკების შთამომავალი გახლავთ. მისი ბებია კვლავაც გერმანულად მეტყველებს, ნათესავეები კი საკმაოდ ჰყავს კანადაში. მისი წარმოდგენები ქსენოფობიის შესახებ გარკვეულწილად ჩამოაყალიბა ფრანგულ დაწყებით სკოლაში და შევიცარულ პანსიონში სწავლამ, აგრეთვე ინგლისურ პაბეში გატარებულმა სადამოებმა არდადეგების დროს.
იგი საკუთარ თავში გიპიურად ამერიკული თვისებები უამრავ შერისხედავს, ანუ: ცნობისმოყვარეობას, გამომგონებლობას, პირდაპირობას. არაგვიპურ თვისებათაგან კი შეიძლება ხაზი გაესვას: გულევიმორისადმი და მაღაზიებისადმი გულგრილობას და სურვილს, რომ ნებისმიერ დროსა და ვითარებაში, შეძლებისდაგვარად იაროს ფეხით და არა ავტომობილით....



- „სს უსუნაჟიჩი აშერიკელები“ შემდეგი საკითხების მიხედვით არიან დახასიათებულნი:
- ეროვნულობა და თვითშეგნება
- ხასიათი
- იუმორის გრძნობა
- აზირებუი იდეები
- გართობა და დასვენება
- აზროვნების თავისებურებანი
- ყოფა-ცხოვრების თავისებურებანი
- წეს-ჩვეულებები და ტრადიციები
- საჭმელ-სასმელი
- კულტურა
- გარეგნობა და ჰიგიენა
- შთავრობა და ბიუროკრატია
- სისტემები
- დანაშაული და საჯელი
- ბიზნესი
- ენა და აზროვნება





ისტორიული მემკვიდრეობა

აღამიანები თანამედროვე მენის გერიტორიაზე გამყინვარების პერიოდის დასასრულიდან დასახლდნენ და ძირითადად დიდი ზომის ცხოველებზე ნადირობით ირჩენდნენ თავს. ამ რეგიონში ოდითგანვე ალგონკინების ენობრივი ჯგუფის ინდიელები ბინადრობდნენ, რომელთა შორის გამორჩეულდნენ აბენაკის, პასამაკოდის და მიკმაკის გომის ინდიელები. ევროპელების გამოჩენამდე ოკეანისპირა რეგიონში დაახლოებით 20 000 ადამიანი ცხოვრობდა.

პროტაპლი პირველადმოხენები

ჩრდილოეთ ამერიკის უკიდურესი სანაპიროები XII საუკუნეში ნორვეგიელი მღვდონების მიერ იქნა ათვისებული, თუმცა ევროპელთა მასობრივი დანატრება ამ მხარით კოლუმბის აღმოჩენის შემდეგ დაიწყო. 1497 წელს ინგლისის მეფე ჰენრი VII-ემ ჯონ კებოტის ხელმძღვანელობით საგანგებო რაზმი გაგზავნა ჩრდილოეთ ატლანტიკის სანაპიროებისაკენ, ოციოდე წლის შემდეგ თანამედროვე მენის გერიტორიაზე იგალიევი ჯოვანი დე ვერაძანოვ გამოჩნდა (ეს უკანასკნელი საფრანგეთის მეფის დავალეზას ასრულებდა). ევროპელთა დასახლება კი 1602 წლიდან დაიწყო, როცა ინგლისელთა პირველი დიდა ნაკადმა მუდმივ საცხოვრებლად სწორედ აშშ-კანადის საზღვრები მოიწონა. ამავე წლებიდან საფრანგეთისა გაუჩნდა პრეტენზიები ბუნებრივი რესურსებით მდიდარი მხარისადმი და დაიწყო სა-

შენი

შენი (Maine) - მდებარეობს აშშ-ს აღმოსავლეთ ნაწილის უკიდურესი ჩრდილოეთით, კანადის (კვებეკის პროვინციის) სამხრეთთან, ატლანტის ოკეანის სანაპიროზე და ე.წ. „ახალი ინგლისის“ ერთ-ერთ ძირითად შემადგენელ ნაწილს წარმოადგენს.

მენი აშშ-ს სრულყოფილიან შტატად გამოცხადდა **1820 წლის 15 მარტს** მას შემდეგ, რაც მასანუსეტის გამოყვით და ქვეყნის **რიზით 23-ე** შტატი გახდა.

* * *

მენს, მისი ბუნებრივი პირობებიდან გამომდინარე, სხვაგვარად „ფიჭვნარის შტატსაც“ უწოდებენ, თავად სიტყვა Maine-ის წარმოშობას კი, შესაძლოა ორი საფუძველი ჰქონდეს: 1) ინგლისური Main- მთავარი ან 2) საფრანგეთის ამავე სახელის მქონე პროვინციის დუბლირება ამერიკის კონტინენტზე.

* * *

დაახლოებით 10 000 წლის წინ თანამედროვე მენის მთელი გერიტორია ყინულით იყო დაფარული, რამაც დიდი გავლენა იქონია დღევანდელი ლანდშაფტების ჩამოყალიბებაზე. გეოგრაფიული თვალსაზრისით კი რეგიონი სამ ძირითად ნაწილად იყოფა: აპალაჩის მთების კალთები, ახალი ინგლისის შეგანი და ოკეანისპირა დაბლობები.

* * *

მენი აშშ-ს მრეწველობაში ცნობილია, როგორც ცელულოზისა და ქაღალდის ძირითადი მწარმოებელი. აქ კარგადაა განვითარებული სამიწათმოქმედო სოფლის მეურნეობაც.

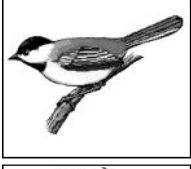
მენი გურისგებისა თუ მონადირე-მეთევქეების დიდ ნაკადს მთელი წლის განმავლობაში იმისთვის. შტატის ერთ-ერთ ღირსშესანიშნაობას წარმოადგენს აკადისის ეროვნული პარკი.



ღიშა - მუქ ლურჯ ფონზე ღერბი წარწერით *Maine*



ღირბი - წარწერით *Dirigo*



ფრინავალი - შავი წივიწია (*Black-Capped Chickadee*)



ყვავილი - თეთრი ფიჭვის ყვავილელი (*White Pine Cone and Tassel*)



ხე - თეთრი ფიჭვი (*White Pine*).

ღაჯიზი - ლათ. *Dirigo* (მე წარუგმართავ)

* მენი 16 ოლქადაა დაყოფილი.
* ეს შტატი აშშ-ში 38-ე ადგილზეა მოსახლეობის რაოდენობის მხრივ.

* მენის მოსახლეობის ძირითადი ნაწილი ინგლისიდან და შოტლანდიიდან გადასახლებულ კოლონიზატორთა შთამომავლები არიან. ოკეანის სანაპიროზე კი ფრანგების შთამომავლები ცხოვრობენ.

* მენის მოსახლეობის აბსოლუტური უმრავლესობა - 98,4% თეთროკინიანები არიან, დანარჩენნი კი პრაქტიკულად აღრეული რასების წარმომადგენლებად მოიხსენიებიან.

* მოსახლეობის ძირითადი ნაწილი თავმოყრილია შტატის სამხრეთ-აღმოსავლეთ ნაწილში, ატლანტის ოკეანის სანაპიროსთან.

* უდიდესი ქალაქებია: პორტლენდი (65 000), ლევისტონი (40 000), ბანგორი (35 000), ობერნი (25 000), ოგასტა (22 000).



ქალაქი მანსა
ომარი კონფლიქტი ევროპის ორ ქვეყანას შორის ატლანტის ოკეანისპირა გერიტორიების დაუფლების მიზნით. დაპირისპირებას ხანგრძლივი ხასიათი ჰქონდა. მხოლოდ XVII საუკუნის მეორე ნახევარში გამოიკვეთა დიდბრიტანელთა უპირატესობა, რომლებმაც საკუთარ კონგრესს დაუქვემდებარეს თანამედროვე მასანუსეტის შემოგარენი და მათ შორის ახლანდელი მენის ცენტრული მასანუსეტის შემადგენლობაში 1820 წლამდე დარჩა.

რეგიონის აბორიგენები თითქმის XVIII საუკუნის შუა წლებამდე არ თმობდნენ თავის პოზიციებს და მენი სასტიკი ომების არენად იყო ქცეული. ომში გამარჯვების მისაღწევად ევროპელები სულ უფრო დიდ ძალებს იშველიებდნენ, რაც საბოლოოდ იმით დასრულდა, რომ მენის სანახებიდან პრაქტიკულად გაძევებულ იქნენ აბორიგენები და შტატის მოსახლეობის აბსოლუტურად უმრავლესნი თეთროკინიანები გახდნენ.

მენის სისხლისმღვრელ ისტორიას მღვარი დაუდო ამერიკის რევოლუციამ, რომლის შედეგად ფრანგებმა ჩრდილოეთისაკენ (კვებეკისაკენ) გადაინაცვლეს, ინგლისელებმა კი უარი თქვეს ბრძოლის გაგრძელებაზე და მენი აშშ-ს ერთ-ერთ საყრდენ ფორპოსტად იქცა ჩრდილოეთის მიმართულებით.



შენი (main)
ფართობი - 87,389 კვ.კმ. (33,741 კვ.მილი) - აშშ-ს სიდიდით 39-ე შტატი.
მასიშობილი სიმაღლე - 500 კმ
მასიშობილი სიბანე - 325 კმ
მოსახლეობა - 1 230 000 (1996 წ.).
მოსახლეობის სიმჭიდროვე - 14 ადამიანი 1 კვ. კმ.-ზე
ადმ. ცენტრი - ოგასტა

პორტლენდი - მენის შტატის ყველაზე დიდი ქალაქი და უმნიშვნელოვანესი სამრეწველო ცენტრი. მდებარეობს ატლანტის ოკეანეში შეჭრილ ნახევარკუნძულზე, შტატის სამხრეთ-აღმოსავლეთ ნაწილში. ქალაქი დაარსებულია 1632 წელს ინგლისელი კოლონიზატორების მიერ. XIX საუკუნის შუა წლებამდე წარმოადგენდა რეგიონის ადმინისტრაციულ ცენტრს. ქალაქში ფუნქციონირებს 1878 წელს შექმნილი უნივერსიტეტი. პორტლენდში დაიბადა და ცხოვრების დიდი ნაწილი გაატარა პოეტი ჰენრი ლონგფელომ.



დის. 9 თბებერა - კონცეპციების მიღების საზღაურად გერმანია ცნობს საფრანგეთის საგანგებო ინტერესებს მაროკოს მიმართ.

13 თბებერა - თურქი ნაციონალისტების გეზლის შედეგად დიდი ვეზირი ქამალ-ფაშა იძულებით გოვეს დაკავებულ პოსტს.

26 თბებერა - თურქეთი დიდი ფულადი კომპენსაციის საზღაურად ცნობს აესტრო-უნგრეთის მიერ ბოსნია-ჰერცეგოვინას ანექსიას.

4 მარტი - აშშ-ში უკვაფივი საშემოდო იღებს პრეზიდენტის თანამდებობას.

31 მარტი - დიდი სახელმწიფოების ჩარევების შედეგად საომარი კონფლიქტი აესტრო-უნგრეთსა და სერბიას შორის მშვიდობიანი გზით გვარდება.

9 აპრილი - თურქეთში მომხდარი სამხედრო გადატრიალება ხორციელდება მონარქიული წყობილების წინააღმდეგ.

13 აპრილი - ბულგარეთის მეფე ფერდინანდ I ჩადის რუსეთში, რათა ითხოვოს ფინანსური დახმარება თურქეთისაგან დამოუკიდებლობის მიღებისათვის, რის შედეგადაც თურქეთი ცნობს ბულგარეთის დამოუკიდებლობას.

24 მაისი - სახელმწიფოზე გეოქონომების მიმართ ბერძენი მეომრები ქმნიან საგანგებო სამხედრო ლიგას.

17 ივნისი - რუსეთის მეფე ნიკოლოზ II-ის და გერმანიის კაიზერ ვილჰელმ II-ის შეხვედრა.

16 ივლისი - სპარსეთის შაჰი მუჰამედ ალი უარს ამბობს გახტე და ტიტულს 12 წლის აჰმად-შაჰს გადასცემს.

13 აგვისტო - შეგდეთში იწყება საერთო-სახალხო გაფიცვა.

21 თბებერა - ესპანეთში ხელისუფლების სათავეში ლიბერალური მთავრობა მოდის.

25 თბებერა - ხარბინში კორეელი ფანჯი კლავს იაპონიის პრინც იგოს, იაპონია კორეაში უპატივს მიჰქცევს რეიგის ამყარებს.

1 ნოემბერი - დიდი ბრიტანეთი და გერმანია იწყებენ მოლაპარაკებებს ბალდარის კინდოვანე კონგრესოს გამკაცრების თაობაზე.

13 ნოემბერი - აშშ-ს ილინოისის შტატის ჩერის შტატში მომხდარი ხანძრის შედეგად 250 ადამიანი იღუპება.

30 ნოემბერი - დიდ ბრიტანეთში ლორდთა პალატა უარყოფს ე.წ. „სახალხო ბიუჯეტს“, რაც სერიოზული საკონსტიტუციო კრიზისის მიზეზი ხდება.

1 დეკემბერი - პონღრაზში იწყება სამოქალაქო ომი (გაგრძელდა 1911 წლამდე).

2 დეკემბერი - იტალიაში გადაღდა ჯოვანი ჯოლიგის მთავრობა და მინისტრთა კაბინეტის ფორმირებას ბარონი სონინო შეუღდა.

17 დეკემბერი - მეფე ლეოპოლდ II-ის სიკვდილის გამო ბელგიის გახტე ადის ალბერ I, რომელიც სახელმწიფოს სათავეში რჩება 1934 წლამდე.

28 დეკემბერი - მიწისძვრა იტალიის სამხრეთ ნაწილში, კალაბრიაში და სიცილიაზე. დაიღუპა 200 000-მდე ადამიანი.

სახოგადოება, მანათიება, რელიგია.

- გერმანიის უნივერსიტეტებში ქალების მიღებასაც იწყებენ.
- პალესტინაში იქმნება პირველი კომუნა.
- აესტრალიაში იღებენ კანონს საყოველთაო სამხედრო ვალდებულების შესახებ.
- მიგუნდ ფროიდი აშშ-ში იწყებს ლექციების კითხვას ფსიქოანალიზის შესახებ.
- შაჰი პიუს X ენა დარკს წმინდანად აღსაბუღებს.

მეცნიერება, ტექნიკა, აღმოჩენა.

- ლუი ბლერიო და-მანშის გადაღდა-ფას მონოპლანით ახერხებს.
- გერმანიაში კარლ პოფმანი იღებს ბუგალდინისაგან სინთეტიკურ კაუჩუკის მიღების გეგმობრივობას.
- ნილერლანდში ვიოჰანსენს შემოაქვს ცნება „გენი“.
- აშშ-ში იწყებენ გამოკვლევებს გენეტიკის სფეროში.

ხელოვნება

- იტალიელი პოეტი და პუბლიცისტი ფილიპო გომბოლო მარინეტი აქვეყნებს „ფუტურისმის პირველ მანიფესტს“ საფრანგეთში, გაზეთ „ფიგაროში“.
- იქმნება ამერიკის ხელოვნების ფედერაცია.

ფარნა

- პაბლო პიკასო. ჰორგა და ბერნოში შექმნილი პეიზაჟების სერია. პირველი დასრულებული ნაწარმოებები ანალიტიკური კუბიზმის სკოლაში.
- ანრი რუსო. ყვავილები ღარნაკში.
- ჯაკომო ბალა. ქუჩის ლამპირი (სინათლის გამოსხივება).

მუსიკა

- ისააკ ალბენისი. იბერია (სიუიტა ფორტეპიანოსათვის).
- ვესტავ მალერია. სიმფონია №9, სიმღერა დედამიწაზე.

მისამა გვირაი

თარაზულად: 1. პისარო. 4. ბიმუკეი. 7. მლბაგი. 13. კალიბანი. 14. ფლორენცია. 15. ლეჩე. 18. პერესტინი. 19. კვაჭი. 20. ვაურმა. 23. უნიკა. 24. დანიელი. 25. გოგია. 30. ფრაიბურგი. 31. ვერი. 32. აკრი. 36. ბონი. 37. მუმიგროლები. 38. ჰაინე. 42. ბარმალი. 43. ადრიატიკა. 44. ჯაფა. 47. ემილიული. 48. სილვერსტოვი. 51. ვეკლი. 52. ვირარლო. 53. აგრია. 57. ბრაიგნერი. 58. ფარეგერი. 62. ლევა. 63. მაგრიარტა. 64. აზდაკი. 67. ვინსენცი. 68. ეესტრუმა. 69. იგიო. 72. პეშკოვი. 73. მარგარიტა. 77. კენტი. 78. პრიმატი. 79. ემელსია. 84. ორგი. 85. ბორხესი. 86. ფელა. 87. ებო. 91. ლევირატი. 92. გრიმბას. 93. კურატი. 94. ვივიპარია. 95. ნომენკლატურა.

შეუღლად: 1. პიკასო. 2. სელერონი. 3. რობესიერი. 5. კლი. 6. კარაველა. 8. ლევა. 9. ვიეირა. 10. იხია. 11. კნაჭა. 12. დემბეგია. 16. ანდალუსია. 17. სანჩო. 21. მიტორილი. 22. გორდა. 26. ბაობაბი. 27. ბიუტეტერია. 28. ბეიბუტოვი. 29. აკონკაგუა. 33. ანდრომაქე. 34. ალკიბადე. 35. რაუ. 39. რადალური. 40. სკურაგოვი. 41. მირიუსი. 45. პლეიშნერი. 46. სტრიკტი. 49. სვერდლოვსკი. 50. პაგრიარტი. 54. სიზანტეკი. 55. ვარგებური. 56. ერთაოში. 59. ლევი. 60. ეესტრატე. 61. ბინოკლი. 65. რევენგი. 66. სისტემური. 69. კერტი. 71. სველა. 74. კენგაბერი. 75. ემისარია. 76. ჩიკამაქუ. 80. ჯოული. 81. მისტკა. 82. მერსია. 83. მონიკა. 88. ერგი. 89. აბო. 90. ქულა.

მე-6 გვირაი

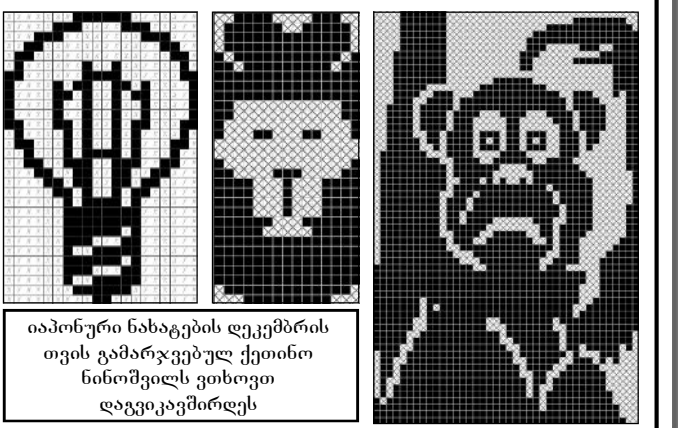
თარაზულად: 1. გორენკო. 7. კასეკა. 10. გარუნა. 12. ბულარია. 13. ლამბაქი. 14. რამესი. 15. ნაზრანი. 16. ნარგილე. 17. ლუნკანი. 18. ალაბინი. 22. ნონიუსი. 23. ბეგინა. 26. ფელიცინა. 27. გიგინა. 30. მარნაშო. 31. პაგეფონი. 32. შუქურა. 33. სენერი. 34. პარალიზი. 38. ბრეშია. 39. პანიკა. 42. სემანტიკა. 43. პიგია. 46. მეთეფე. 47. რესტორანი. 48. ლორწო. 49. რობერტი. 50. კაპიგალი. 51. ორანი.

მე-9 გვირაი

1. ლუქარდი. 2. უფხო. 3. ასეკეი. 4. ფიჭვი. 5. ინოკენტი. 6. ვრაკუა. 7. ემბარგო. 8. სესიგეშილი. 9. ვივიპარია. 10. მისია. 11. ვეროვანი. 12. მოლეული. 13. აგროფორიუბული. 14. ინკასაგორო. 15. გენა. 16. ლეპანგო. 17. სარდინია. 18. სანდრელი. 19. დასაძლევი. 20. ვარი. 21. ოლელია. 22. ვეელი. 23. დრანდა. 24. ალიენდე. 25. იერი. 27. ჯორი. 27. ლიომპოვა. 28. ელდუო. 29. ანიმალისტი. 30. ცივი.

მე-9 გვირაი

1. ლუქარდი. 2. უფხო. 3. ასეკეი. 4. ფიჭვი. 5. ინოკენტი. 6. ვრაკუა. 7. ემბარგო. 8. სესიგეშილი. 9. ვივიპარია. 10. მისია. 11. ვეროვანი. 12. მოლეული. 13. აგროფორიუბული. 14. ინკასაგორო. 15. გენა. 16. ლეპანგო. 17. სარდინია. 18. სანდრელი. 19. დასაძლევი. 20. ვარი. 21. ოლელია. 22. ვეელი. 23. დრანდა. 24. ალიენდე. 25. იერი. 27. ჯორი. 27. ლიომპოვა. 28. ელდუო. 29. ანიმალისტი. 30. ცივი.



იაპონური ნახაგების დეკემბრის თვის გამარჯვებულ ქეთინო ნინოშვილს ვიზოვთ დაგიკავშირდეს

შაჰომოთ თქვანი ვიზუალური მესხიარება



ეს მსახიობი გვასტოვებს ფილმიდან:
 ა) „შემოღობის მართონი“. ბ) „ვოგბალი ორისათვის“. გ) „ბედის ირონია“. დ) „სამსახურ-ობრივი რომანი“



ეს არის კადრი ფილმიდან:
 ა) „ივან ვასილის ძე იცვლის პროფესიას“. ბ) „სპორტლოტო-82“. გ) „კავკასიელი ტყვე ქალი“. დ) „ოპერაცია ანუ შურიკას თავგადასავალი“



ეს არის კინორეჟისორი:
 ა) სიდნი პოლაკი. ბ) სტივენ სპილბერგი. გ) ფრენსის კოპოლა. დ) სტენლი კუბრიკი.

დავალებანი ნომრის კითხვების პასუხებს ინიშავთ შემდეგ ნომერში, თუმათ, თუ სურვილი გქვებათ, დაგვირეკით, გავიხსენებთ და დაავადინებთ თქვანი „ინტელექტუალური კოფიშინიანი“ 277-ე „ფანჯარაში“ ინიშავთ დაგვირეკით.

რომელი ქალაქების ხელებია ეს?



„ფანჯარის“ პირისპირ

1. ვინ არის ცნობილი გამოძიებელი ბიჭუნა ასტრიდ ლინდგრენის შემოქმედებაში?
2. ვინ არის ავტორი ფერწერული ტილოს „თავისუფლება ბარიკადებზე“?
3. ვინ არის ავტორი ლიტერატურული პირველწყაროსი, რომლის საფუძველზეც დაწერა ბალეტი „მაკნატუნა“ პეტრე ჩაიკოვსკიმ?
4. რომელ საუკუნეში დასაჯეს პირველად ადამიანი ელექტროსკამზე?
5. რომელი ოპერის პერსონაჟები არიან: ამონასო და ამნერისი?
6. ვინ არის ის ქალი, რომელსაც ორ სხვადასხვა სფეროში აქვს მიღებული ნობელის პრემიები სხვადასხვა წლებში?
7. ვინ არის ის ადამიანი, რომელმაც პირველმა შეძლო დელამიწის ორივე პოლუსის დალაშქვრა?

					ავალ-გყოფი „რინსტი-ანი“ იყო				
	„ზნა-ბოკი“ შუა აუჩის მთავ- ერი სიმღ- ილრა	სხუელის ნანილი გიქვე სანი						შორალ- მოსა- ლათის მევიდრი	(.....) სნავლის მეპა- მევიდრი
									უგრდა- ლოვა
	თინის ნაქ- თოვა	ქუთა- ისის უბანი							
					(.....) ხუ- ნიორსი სანის მანქვა				ლავე ბაბაბრა ანუ?
	ალვაზ- ნანის ვაჟი	(.....) ღუნ- ქანი				ბოსტინის ქია პაი ანუ?	შენე- ბურაღ		
					აღბილ- ობრივი საურაბი. გუნდი			ელ ხელ- სანულ შესაქ- ვებლობა	ბაღბი- ისპირ. ქალაქი თსრილი
აუზა		ზოგ მხენა- რეს აქვს					პოვაში ცხლი თბილელი		
					1-ლი ქანი				
	(.....) საქვე საზომ...	ქუჩა- ლის სახეში					გაურანე ინელი...		უნგრ. კომპოზ. კომპა- ვირი
					რენი ქურ- რბი				
								ყველა სხულს აქვს	
	რუსე- თის ქალაქი	შეაღ- ვინა		ალ ელ- რდა- შვილება				(.....) ონი	ღილი შაპი მირს- ხულვა
				ახმა- ღული					
							ნაბი- ჯიტი (.....)!		