

ფანტაზია

№ 33 (275)

6-12 დეკემბერი 2002 წ

პარასკევის გამოშვება

ფასი 40 თეთრი

სახროსკოროდო-სახელაფორდო

ჩემიონები შეწყდა!

არაფარია ამ მონიჭებათში მარადიული! მეფა მოიხდა! - გაუბარჯოს მეფას! - ანუ?!

ჩვენი მოსაზრებანი საქროსკოროდო-სახელაფორდო ეპოეათა შესახებ იხილეთ მე-11 გვერდზე

„მსოფლიო ჯინოს 50 ქალღმერთი“ -

რუბრიან თითქმის დასასრულს მიახლოვდა

49-ე გამოშვება - ბრუკ შილდსი - მე-16 გვერდი

ჯროფანიოვალ მოჩრივათა მსოფლიო ჩემიონების მარაგიც ამოიწრა

მე-17 გვერდი



Good-bye, my love! Good-bye

ყურადღება!!!

გამოვიდა იტალიური

ქროსკოროდონის ეპოეა ქრებული

და საართოდ - ეს ჩვენი 2002 წელი ისტორიაში ჩასაბარებულად გაეზადა...

სახროსკოროდი ჯი მარად ცოცხალდა!

	1	2	3				4	5			6	
7							8					9
10						11					12	
					13						14	
15				16								
			17									18
	19								20			
21								22				
23								24				
						25						26
			27									
		28										29
30						31					32	
					33						34	
35				36						37		
	38							39				

- ვინაა „ნაბობი თავისი არსით? 2. სოხუმის თეატრის ცნობილი მსახიობი (სახელი და გვარი). 3. ქართველი „მსოფლიოს რეკორდმენი“ ბირთვის კვრაში (სახელი). 4. ავტორი რომანისა „ბუვერი და ბეკუშე“. 5. რეჟისორი ფილმისა „ქალი და მამაკაცი“. 6. საქართველოს მხარე. 7. წუხილის და ბოლმის სინონიმი. 8. ჩუმი საუბრის სახესხვაობა. 9. ერთ-ერთი ყველაზე ცნობილი ესპანელი გიტარისტი. 10. „წვედიადის“ სინონიმი. 11. ქმედება, რამაც XIX საუკუნეში ორი ცნობილი ქვისლის კონფლიქტი დააფიქსირა. 12. „გამხდარის“ და „ჩანდაგის“ სინონიმი. 13. კარლო გოცისეული პრინცესა. 14. რუსი კინომსახიობი, სახელად ვერა. 15. ინდოელი თავადის ტიტული. 16. ეს შეიძლება გააჩნდეს ხეს და თურმე კარტოფილსაც. 17. სოფელი ქობულეთის რაიონში. 18. რა სძულდა შოთა რუსთველს? 19. მკითხავის ერთ-ერთი ტიპის არაქართული სინონიმი. 20. დასავლეთ საქარველოს ოსტორიული რეგიონი. 21. სახელი და გვარი ქართველი ტელეჟურნალისტი ქალბატონისა. 22. ასეთი ზომაც არსებობს პოეზიაში. 23. ინგლისურ-ფრანგული ზებგერითი თვითმფრინავი. 24. ნიგზიანი ნამცხვრის სახესხვაობა. 25. რომის იმპერატორის სახსოვრად შემორჩენილი სახელი დროის მონაკვეთისა. 26. მეომარი, რომლის ხსენებაზე იაპონია გვასხენდება. 27. ცნობილი რუსი მსახიობი, ეგენი... 28. მომავალ თაობასთან ბრძოლის ერთ-ერთი საშუალება. 29. ლონდონის ერთ-ერთი აეროპორტი. 30. მარკოს დედაქალაქი. 31. ცნობილი პუერტო-რიკოელი მსახიობი, ოსვალდო... (ცნობილია ტელესერიალების მოყვარულთათვის). 32. „დათა თუთაშხიას“ პერსონაჟი. 33. (.....) გოლდბერგი, ცნობილი ზანგი ჰოლივუდიდან. 34. ძველქართულთა თავსაბურავი. 35. ავტომობილის შემადგენელი ნაწილი. 36. შემოხეთა ჯგუფი... უარყოფითი ნიშნით. 37. შხამიანი გველი. 38. (.....) დე სიკა. 39. ნიკარაგუას დედაქალაქი.

ინგლისური ენის შემსწავლელათვის

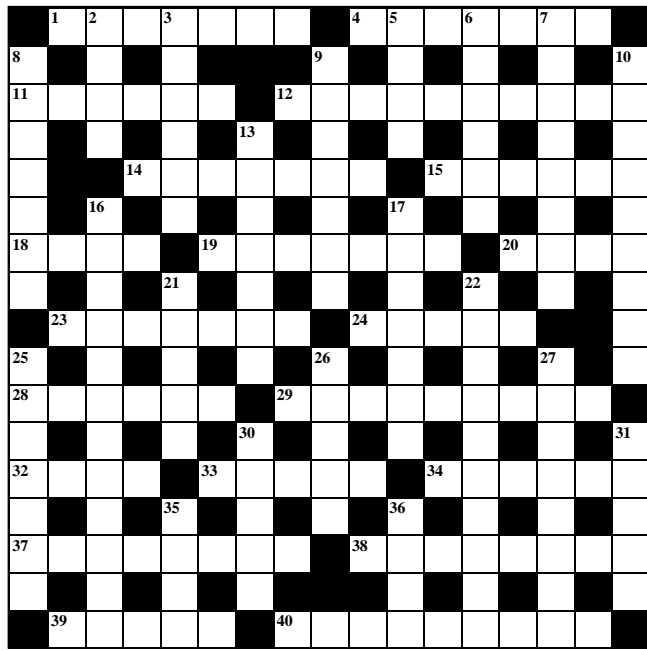
საკრისკოვრლო რეიგინვის დამდგენათვის



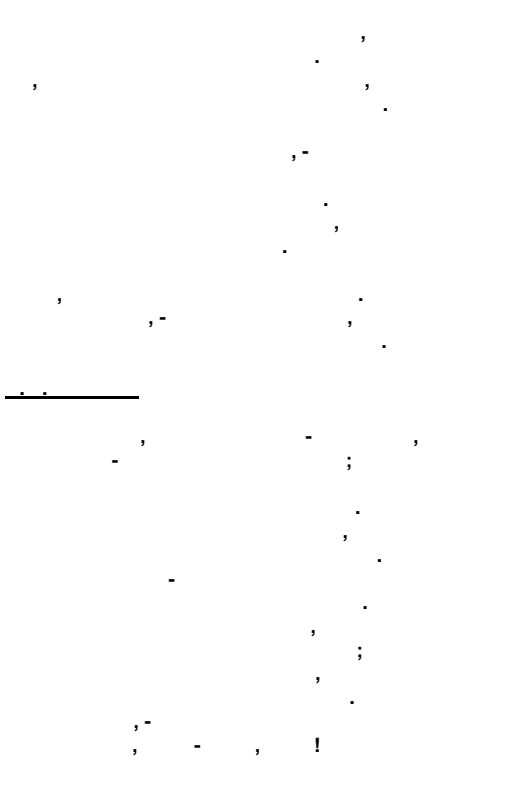
William Shakespeare (1564-1616) Sonnets

უილიამ შექსპირი სონეტები

Some say thy fault is youth, some wantonness; Some say thy grace is youth and gentle sport; Both grace and faults are loved of more and less; Thou makest faults graces that to thee resort. As on the finger of a throned queen The basest jewel will be well esteem'd, So are those errors that in thee are seen To truths translated and for true things deem'd. How many lambs might the stem wolf betray, If like a lamb he could his looks translate! How many gazers mightst thou lead away, If thou wouldst use the strength of all thy state! But do not so; I love thee in such sort As, thou being mine, mine is thy good report.



1-10 ქულა მოსვლა თქვენი ნება იყო... წასვლა თქვენი იქოს ბაგონი! 11-20 ქულა რა ხანია, რაც ჩვენიან მოხვედით და არ გრცხვენით? 21-30 ქულა იმ დღეს გაუმბრჯოს, თქვენი რომ მოხვედით, ოსტაგო! 31-38 ქულა (სიმღერით) მოხვედით და გაგიბარდეთ მგაგები, აქ გაგბრადეთ როგორც დილოსტაგები. 39-40 ქულა ბრაპო მანსბრო! მგვამ ენახთ, ენახთ!



1. ჩვენი მონათესავე ქვეყანა ევროპის ორ დიდ სახელმწიფოს შორის. 2. რა სჭირდება ნებიერიერ საქმეს, განსაკუთრებით ახალს და უცნობს? 3. იხილეთ ფოგო №1 და ფილმი გაიხსენეთ. 4. დაბრუნება ანუ რა? 5. ურმის ნაწილი. 6. ამპარტაგანი, ამაყი, ქედმაღალი... კიდე? 7. ინდოეთ-ბანგლადეშის ისტორიული რეგიონი. 8. იხილეთ ფოგო №2. 9. ნიუ-იორკის ცნობილი ქუჩა. 10. ქალებში მამაკაცთა სქესობრივი ნიშნების გამოვლენა. 11. რა არის ელიგა სამო-გალოებისათვის, როგორც მათ ჰგონიათ? 12. ბანქოს ერთ-ერთი ყველაზე პოპულარული თამაში. 13. ქორსაგველას ციხის მფლობელი. 14. ესპანელ მამაკაცთა შორის გავრცელებული სახელი. 15. პერსონაჟი რამაზ ჩხიკვაძის თეატრალური გაღერეიდან. 16. გაუფრჩქნავი ყვავილების თვითდამგვერვა და თვითგანაყოფიერება. 17. უმაღლესი თანამედრობრივი პირი ძველბერძნულ პოლისებში. 18. იხილეთ ფოგო №3. 19. ფაკულტეტების შემადგენელი ნაწილი. 20. ალექსანდრე ჩხაიძის პიესა. 21. ბალი სპარსული სიგყვაა... რა შეესაბამებოდა მას ძველქართულში? 22. ცნობილი თანამედროვე რუსი პოეტი ქალი. 23. პირველი წამყვანი პოპულარული ტელევიზიისა „...“ 24. აღორძინების ეპოქის ერთ-ერთი უდიდესი მხატვარი ნიდერლანდიდან. 25. რკინის ნაკეთობათა დამაკავშირებელი საშუალება. 26. შუა აზიის სიმღიდრე. 27. იხილეთ ფოგო №4 და მისი წინამორბედის გვარი გაიხსენეთ. 28. ხელოსან-ხელოვანი გაერთიანება. 29. სასქესო ორგანოების, ასე ვთქვათ, ქირურგიული დენონსაცია. 30. ფლორის ერთ-ერთი წარმომადგენლის „აისბერგული მუშია“. 31. უძველესი სახელმწიფო, რომელიც მახლობელ აღმოსავლეთში მდებარეობდა. 32. ზოგი მცენარის ფესზე დგომის დამხმარე საშუალება. 33. ერთ-ერთი მათგანი, ვინც შვილის მკვლელობით ამახსოვრდება მკითხველს. 34. პაგარა ძაღლების ჯიში. 35. 4048,86 კვადრატული მეტრი. 36. რძის პროდუქტი. 37. იაპონელი, რომელიც ამ ქართველი ხდება სიკვდილის შემდეგ. 38. ქართველი მწერალი ქალი, უფრო სწორად მისი ფსევდონიმი, რომელიც იოსებ გრიშაშვილმა შეუთხზა მას. 39. მკვებარა, მოგრაბაზე ანუ? 40. სასცენო ინვენტარის ერთობლიობა.



*** მოგს თუ სიგურფემ ცოლვიანი ხელი დარიი, მოგი სიავეს ამ სიგურფის მადლით იცილვის, ცოლვა-მადლს შუა წუთისოფლად დიდი მღვარია, შენ კი ორივე მორჩილებით შემოგციცინებს. მეფის გვირგვინი რაცინდ კამბა გააიფოს, მასში დიდება მინც რნება მწედ და მწანებალ, შენში კი ცოლვა მარგალიგის მსგავსად კიაფოს მშვენიერების საღაფებში საგოგმანებალ. რადგან მგაცებულს არ სწევია ცხერის გყავი ეცეას, და მის საკბილოს უნდა ერქვას რადგან ბაგკანი, შენც ნუ ის ურეებ სხვის საამოდ ბუნების შეცვლას, შენს თვალთმაქცობას ვერ გაუძლებს სხვა კაციოვანი. ნუ იზამ ამას! - შენში მიყვარს მე ის არსება, ვინც ნადირობით ნანადირევს არ ემსგავსება.

პასუხები იხილეთ მე-18 პერიკლზე ერთი სწორი პასუხი ერთი ქულა

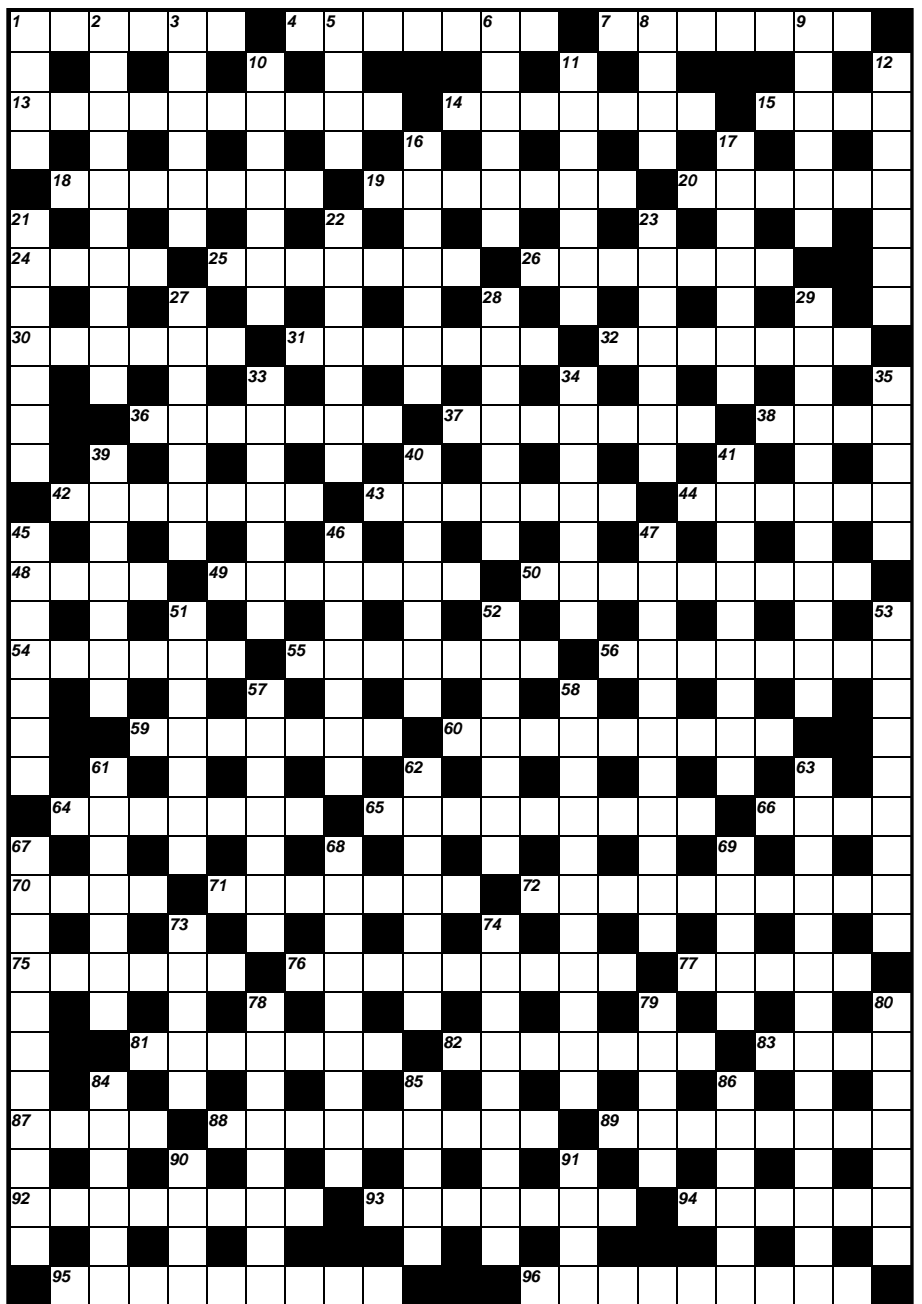
3 დეკემბერს გამოვიღა პარასკევის „ფანტაზიის“ სპეციალური გამოშვება

იზალისური კრიოსკოპი

თიარაუხალა: 1. ღურგლის იარაღი. 4. ფლორის თითოეული წარმომადგენელი. 7. ვინ აგებს პასუხს ბავშვის უწესო ქცევაზე სკოლაში? 13. არსებობს ასეთი ლათინურენოვანი გამოთქმა - „**Si vis pacem...**“? შემდეგ მოდის ორი სიტყვა, რომლების ერთად ცეცხლსასროლი იარაღის სახელია...

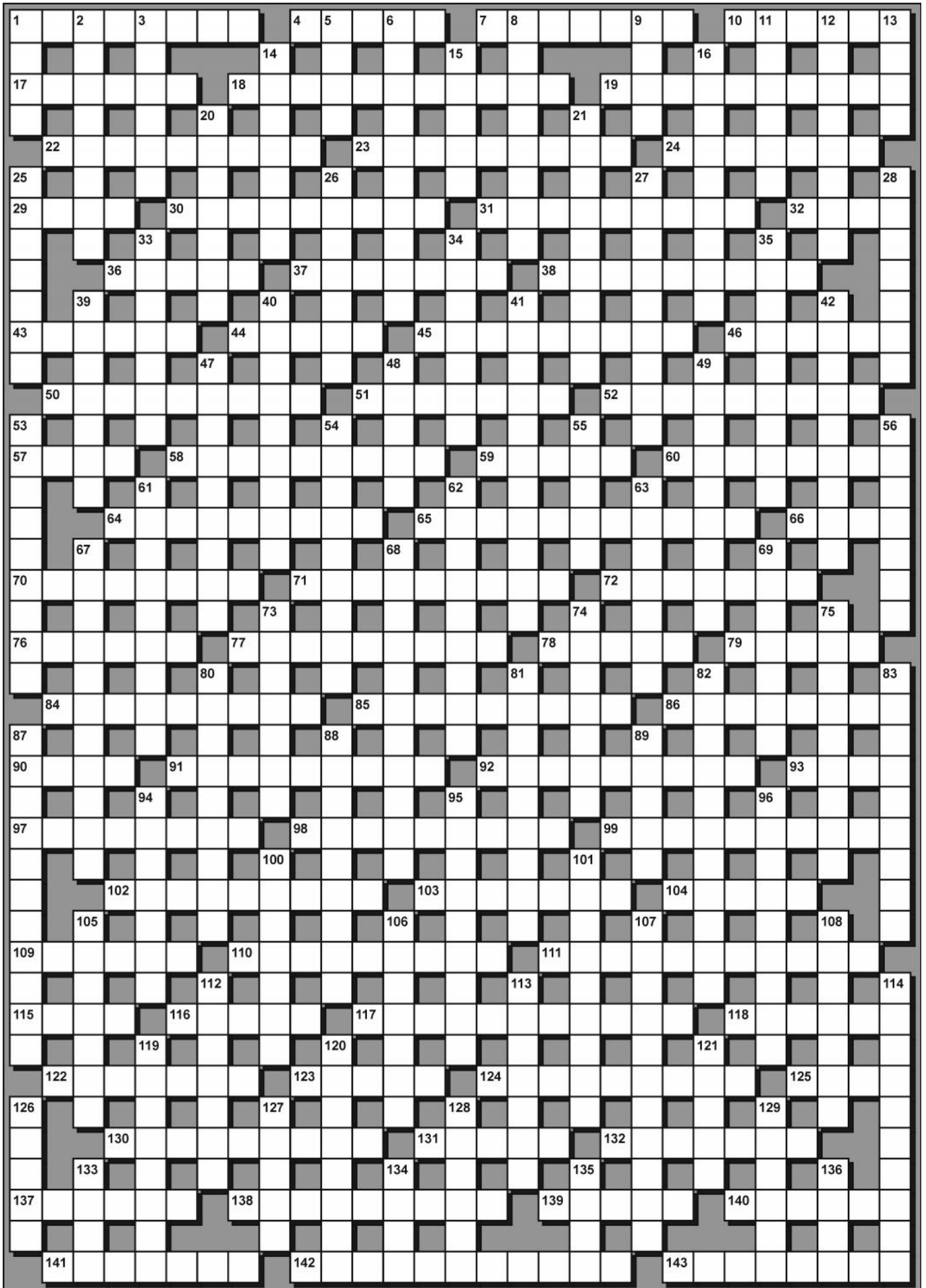
იარაღი? 14. საღაურები იყენებ წარმომობით ალბერტ აინშტაინი და მიგუმენდ ფროიდი? 15. ქალაქი ინდოეთში, სადაც ლეგენდარული გჯა-მაჰალი მდებარეობს. 18. XX ს არგენტინელი მწერალი, ერთ დროს არგენტინის ეროვნული ბიბლიოთეკის დირექტორი (...და ამავე დროს უსინათლო!). 19. ევროპის ქალაქი, რომელსაც „ერემლების არ სჯერა“. 20. ქალაქ ვლადიკავკაზის საფეხბურთო კლუბი. 24. ინგლისურენოვან ქვეყნებში გავრცელებული ფართობის საზომი ერთეული. 25. „Greenpeace“-ის თითოეული წევრი. 26. გზა ჩრდილოეთ ამერიკაში, დიდ გზათა სისტემაში. 30. ძალიან მიმართებაში სმარე-ბადი სიტყვა. 31. ცურვის ერთ-ერთი სტილი. 32. გელესკოპის ერთ-ერთი მცირე მომის სახეობა. 36. რუსეთში ამ ჭურჭლის აღმნიშვნელი სიტყვით მოიხსენიებენ კომპიუტერულ სამყაროში ახალფეხმდგარ ადამიანს. 37. გალილეო გალილეის მიერ შემოგანილი ფიზიკური ცნება მექანიკაში. 38. დანიის ტერიტორიულ-ადმინისტრაციული ერთეული. 42. ქალაქი პოლონეთში. 43. ქალაქ სვეილიის თამბაქოს ქარხანაში მომუშავე ბოზა ქალის სახელი. 44. უდიდესი ლაგევილი კომპოზიტორი. 48. გვერდითი ხაზიდან ბურთის შემოგანა ფეხბურთში. 49. სამანძიანი, იალქნიანი სამხედრო გემიც და ფრინველი! 50. დამხმარე მუშაკი. 54. გურიული წარმომობის იგალიური ავტომობილი, რომლის ემბლემაა წითელი ცხენი. 55. მთავარი როლის შემსრულებელი ძველ საბჭოთა ფილმში: „ორი მებრძოლი“, ცნობილი მომღერალი. 56. „მეორე არხის“ საინფორმაციო პროგრამის უცვლელი წამყვანი წლების მანძილზე თათია... 59. ზღვის ნაპირების ნგრევა-ჩამორეცხვა გალღების მოქმედებით. 60. უდიდესი საბჭოთა კონსტრუქტორი. 64. რომელი ავტობუსის მძღოლის სახელი აღრიანო ჩელენგანოს კინოგაღერეიდან. 65. მშვიდობის მოყვარული პირი. 66. მუსიკალური ინსტრუმენტი, რომლის დანიშნულებაა შემსრულებლის ხელის მგვერები დაინახოს მაყურებელს. 70. უდიდესი ფრანგი მემღარე. 71. მდინარე სამხრეთ-აღმოსავლეთ აზიაში. 72. მრავალპარტიულობა საკანონმდებლო ორგანოში. 75. ქართველ მწყემსთა სამოსი. 76. მერიის წინ მამთობით ნაძვის ხე დგას ხოლმე. რა არის განლაგებული მაფხულობით? 77. სუფთა მოგება ძიუღოში. 81. ცნობილი ათენელი ჰეგერა, რომელიც გამოირჩეოდა ჭკუა-გონებითა და სიღამაზით, პერიკლეს ცოლი. 82. სუბიექტის თავისუფლების შემღღდავი საშუალება. 83. კერძი, რომელიც დილაადრიანი სგუმრის ნახვაზე გვახსენდება. 87. ლერმონტოვის „ჩვენი დროის გმირის“ მთავარი პერსონაჟი ქალი. 88. უნივერსიტეტის უმაღლესი ორგანო. 89. 80-იანი წწ. ცნობილი იგალიელი ფეხბურთელი. 92. მოხსენება, რომელშიც მოცემულია რაიმე საკითხის შესახებ არსებული ლიგერატორული მიმოხილვა. 93. რა ნივთიერებას წარმოადგენს ყველადათვის ცნობილი მხევალი გაზი? 94. ვარეული, ბარბაროსი, ანუ როგორი? 95. ადამიანი, რომელსაც ხელის გულთან წმინდა პროფესიული ურთიერთობა აკავშირებს 96. სასახლის კარისკეთა ჯგუფი, რომელიც თავისი ინტრიგებით გავლენას ახდენს სახელმწიფო საქმეებზე, პირადად გამოიხის მიზნით.

შეკვლეა: 1. უოლტ დისნეისული მამველი ციყვის სახელი. 2. ბალანინიცი და სუხიშვილიცი. 3. რა იყო შერლოკ ჰოლმის, უინსტონ ჩერჩილის და იოსებ სგალინის განუყრელი აგრიბუკი. 5. კურორტი ბაკურიანიან. 6. ცნობილი „კუბიკის“ შემქმნელი. 8. ფრანკენშტაინის მონსტრის შესახებ შექმნილი ნაწარმოების ავტორი ქალი. 9. სიტყვა (და სხვა არაფერი), რაც აერთიანებთ მარჯანის კუნძულებს შორის მოქცეულ წყლის სივრცესა და თბალისის საცურაო აუზს. 10. ხელ ოცნების საწარმო ნაწარმოებთა ერთობლიობა. 11. ცისფერთიანი ცოგონა რუსულ ლიტერატურაში. 12. რა ერქვა გემს, რომელსაც ედმონდ დანტისი



კაპიტანობა? 16. ჭადრაკის ჯიღლს „ოსკარის“ ლაურეატი სამი დის ვგარი. 17. პოპულარული ელექტრო ხელსაწყო, რომელსაც მეორენაირად ვოლქმენი ეწოდება. 21. ნიკოლა საკოს და ბარგოლომეო ვანცეტის სახელობის ქარხნის მიერ წარმოებული ნაწარმი ყოფილ სსრკ-ში. 22. ყველა დროის უდიდესი უკრაინელი ფეხბურთელი. 23. სითბოს ერთეული. 27. ევროპის მე-რ ქვეყანა მოსახლეობის მიხედვით. 28. არჩევითი ხელმძღვანელი ორგანოს ხსლობა, რომელსაც ყველა წვერი ესწრება. 29. ფარმაკოლოგიური საშუალება, რომელიც აუჭოთბებს გონებრივ და ფიზიკურ შრომისუნარიანობას, გუნება-განწყობილებას. 33. მისისიპიცი, ამაზონიცი და ნილოსიცი. 34. ცის ღმერთი ძველბერძნულ მითოლოგიაში. 35. აბსოლუტურად მწვანე დროშის მქონე, უდაბნოში ჩაფლული აფრიკის ქვეყანა. 39. ორცხობილების დასამზადებელი ელხელსაწყო. 40. ვიქტორ ჰიუგოს „საბარლონის“ მთავარი პერსონაჟიაგანი. 41. საბჭოეთის ერთერთი ხელმძღვანელი სგალინის შემღღმ წლეუბში. 45. ფრანგულად - **Bonbon**, ქართულად - რა? 46. ერთი სახელმწიფოს შეიარაღებული თავდასხმა სხვა ქვეყანაზე მისი დაპყრობის მიზნით. 47. როგორი რესპუბლიკა ირანი? 51. ადგილი, საიდანაც ადოლფ ჰიტლერი მართადა მასებს? 52. სანკე-

პეტერბურგის ყველაზე ცნობილი სასგუმრო. 53. მამაკაციური ღირსების დაკარგვა. 57. ადამიანებს შორის ინფორმაციის გაცვლის სახესხვაობა. 58. სამკურნალო დაწესებულება. 61. კენიის დედაქალაქი. 62. ჟან მარეს ჟურნალისტი პერსონაჟი ანდრე იუნებელის ფილმში „ფანტომასი“. 63. წარმოსადეგი, ანუ როგორი? 67. აგომური ბომბის შემქმნელი ამერიკელი მეცნიერი, რომელიც ხელმძღვანელობდა „მანჰეტენის“ პროექტს. 68. სინესტის მოყვარული ხე. 69. ვიღო-მუსიკალური ქმნილება. 73. მსოფლიოს ერთ-ერთი იუმორისტული ცენტრი. 74. მოგზაურობის გავრცელებული ფორმა უცხოეთში. 78. პიჭების სკოლა ძველ საბერძნეთში, სადაც ისწავლებოდა განვარჯიში და ბევრი სხვა რამ. 79. გულბურყვილო კაცის მოსახსენიებელი სიტყვა. 80. სახელმწიფო ორგანო, რომელიც ჩვენ 70 წლის განმავლობაში გვიცავდა. 84. სხვადასხვა შესაფუთი ნივთების დასამზადებელი ნელღეული, მაგარი ქალაღი. 85. ქალაქი მბლივიაში. 86. ადამიანი, რომელმაც მთელი თავის ბოღმა და ღვარძლი მათემატიკოსებზე გაღმონთხია. 90. ფრანგული ენის პარიმული ჟარგონი. 91. დეღამიწაზე ყველაზე მაღალი ასეთი ნაგებობა კანადის ქალაქ გორონტოში მდებარეობს... ნაგებობა?

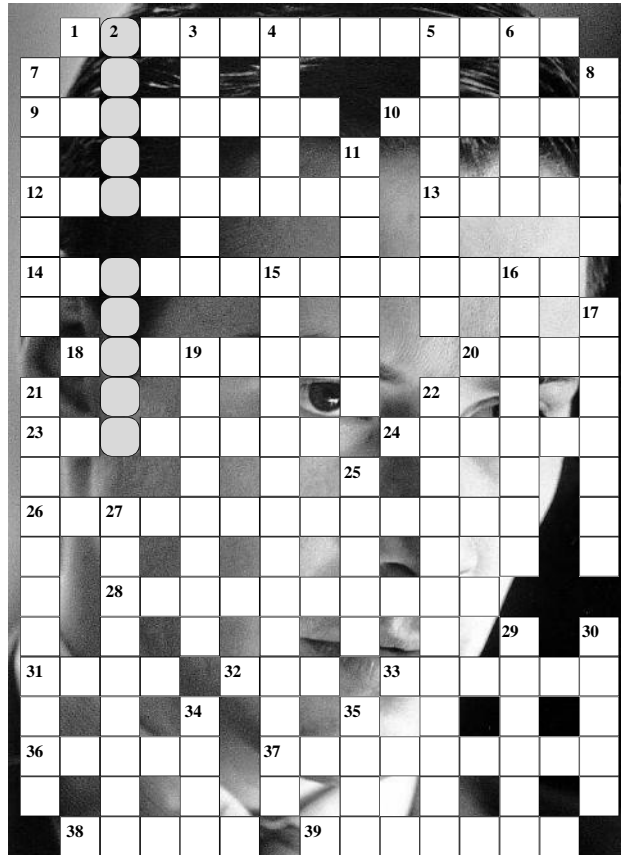


თარაზულად:

1. შექმენით კომპოზიცი შედეგ სიგვეთითანსხმებებაში სინონიმური ჩანაცვლებით - „გულუფარგული“. 9. სმარუიანი შესლა-შემოსლა და ჩოჩქოლი, რომელიც გამოისახება ერთი უცხოური სიგვეთით. 10. ფსიქოლოგიური დამაბზულობა - არაქართულად. 12. (მგონი?) ანგიპიკერტონული პრეპარატი. 13. „ცხოვრების“ ამსახველი მრავალტირაჟიანი ინგლისურენოვანი ჟურნალი. 14. რა გვარი ვართ - რა უთხრა გოვიაბ ერთხელ ერთ თავის მგერს (...ბოვირზე რომ შესვდა). 18. ჩვენ ასე ვიცოდით - „მხატვრული კერვა“. 20. ქმედება, რომელიც სხეულზე „ეარსკველაგებს“ გოვებს. 23. საბეჭდი კომპიუტერული დანადგარი. 24. ესპანელები ამ სიგვეთით თავის საქმეში მეგისმეგად გავლენიან სუბიექტს გამოხატავენ... რა სიგვეთითა ეს? 26. რა შეიძლება ეწოდოს მას, ვინც ჩვენი დიდი ბელადის ფენომენის „ახლად“ ამღორძინებელია? 28. მონამთმფლობელური სახელმწიფო, რომელიც თანამედროვე აზერბაიჯანის სამხრეთ ნაწილში მდებარეობდა უძველეს დროს. 31. დათა თუთაშხიას ერთ-ერთი კოლეგა-კონკურენტი (სახელი). 32. თქვენ ნამდვილი იყით, თუ როგორ წარმოითქმის თურქულად სიგვეთით „მამა“ - როგორ? 33. როგორი მშერა აქვს უკიდურესად არაკეთილგანწყობილ სუბიექტს მოწინააღმდეგის მიმართ? 36. მსოფლიო ფანტასტიკის პატრიარქი. 37. ნოყიერი ანუ როგორი? 38. მოგი ჩიგი ასეთია - მკერდგამოტოვლი. 39. წესრიგის დამცავი ორგანო პოსტკომუნისტურ სივრცეში.

შედეგად:

2. მამ, ამჯერად ვინ იმალება ჩვენი კროსოვრდის ჩარჩოს უკან (სახელი და გვარი). 3. ცნობილი ქართული ლიტერატურათმცოდნე, ბაკონი შალვა. 4. პოპულარული თამაში, ასე ვთქვათ, ინგლისურენოვან სამყაროში. 5. გომას როლის შემსრულებელი მსახიობი ფილმში „მოსკოვს ცრემლებს არ სჯერა“. 6. ქალაქი ბელგიაში. 7. ქალაქი ჩეხეთში. 8. ლექსოს როლის შემსრულებელი ფილმში „როცა აყვავდა ნუში“. 11. ღვთისმსახურების სახესხვაობა ქრისტიანულ ეკლესიაში. 15. „მწვანე კონტინენტის“ ბინადარი პირველყოფილი ადამიანი. 16. ნებართვის სახესხვაობა. 17. გონჯის სინონიმი ჩვენი ენაში. 19. ფოლადს ბიჭების მოწინააღმდეგე გუნდის სახელი ცნობილ ქართულ ფილმში. 21. სონხური მუსიკის კლასიკოსი. 22. ვინაა გექსში ჩართულ ფოტომე გამოსახული? 25. პირენეების უმაღლესი მწვერვალი. 27. სათბურის სახესხვაობა. 29. მსახიობ მურაბ ლაფერაჟის ყველა იცნობს... თუ იცით, შინაურბოში რა ერქვა მამ? 30. ახალი ანუ? 34. ესტონეთის ქალაქ ტალინის მთავარი სასტუმრო. 35. სახელი იტალიის პრემიერ-მინისტრის მოროსი, რომელიც გეროროსტებმა მოკლეს.



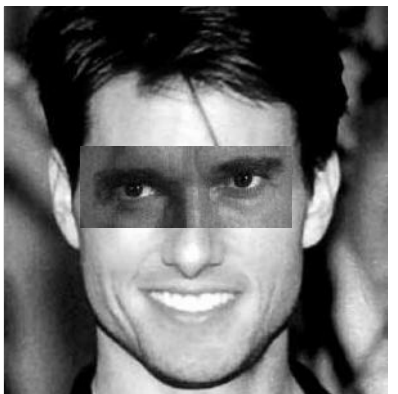
გასული ნომრის „მალულან“ პასუხები და პერსონაჟი



თარაზულად: 1. გასამხედროება. 9. ვლადისლავი. 10. ყრმა. 12. ბრაუნი. 13. სითამაშო. 15. ლუკოილი. 16. იჯუვანი. 17. ბაია. 18. სტანდარტი. 22. სტოპერი. 23. აბზაცი. 26. არქული. 27. შუფი. 30. მთიული. 31. ჩივორინი. 33. რუმი. 34. ბაგისტი. 37. ლოგინუ. 38. თოსუმი. 39. სიგუა. 40. ფინიკია.

შედეგად: 2. აგაბა კრისტი. 4. ხალი. 5. დეგლარიანი. 6. ბარნაბა. 7. შედეგება. 8. პაროლი. 11. გარემარბი. 14. მსგერა. 19. ტრაპეცია. 20. სპირალი. 21. ცივილიზაცია. 24. მარმარილო. 25. აღქმიქოსი. 28. დამეგრი. 29. კონტროლი. 32. ჯაბუა. 35. ლანუ. 36. ჯური.

აზულის სალონი



აღფრტრმეზრის ანთფლოტრია

263. მოლა მართვადი ეპიდემია. (Xლოჯ ბერნარდ მოუ)

264. მოლა ის არის, რაც მოლიდან გაღის (ქმოქო მენალო).

265. მოღის ერთ-ერთი ღირსება ისაა, რომ ის არავითარ პოლიტიკას არ ემსახურება.

266. მოლა იმდენად აუტანელი სახესხვაობაა სიმახინჯის, რომ იძულებული ვართ განუწყვეტლივ ვცვალოთ ის (ოსპარ ჰაილოლი).

267. მოლა მიღის, სტილი რჩება (ქმოქო მენალო).

268. მოლა შეგვიღიით იყილით, სტილი უნდა თავად გავაჩნდე (ქლნა ვულპინ ჩაიქი).

269. გივეები იფონებენ მოღას და ჭკვიანები იძულებული არიან მიბაძონ მათ (სამიქულ ბატლირი).

270. მე ყოველთვის ვადე

ვნებ თვალყურს მოღას, ოღონდ შორიდან (ქნ შაიარი).

271. ქალის მოლა ყოველთვის ითვლებოდა ყველაზე ძვირ შეფუთვად (ამბროზი ბინსი).

272. ქალს უნდა, რომ ეცვას ისე, როგორც სხვებს და საშინლად იგანჯება, როცა აცვია ისე, როგორც სხვებს.

273. მხოლოდ მანეკენები ახერხებენ მოღის დროულ მიღევებას.

274. თუ თქვენმა ქმარმა დიდი ყურადღების გამოჩენა დაიწყო მოღის მიმართ, თვალი ადევნეთ ყურადღებით ქმარს.

275. მეფეთა მიერ მოღის კანონების დარღვევა ხელქვეითათვის მოღად იქცევა.

276. მოღის მეფეთა შორის არაიშვიათად მიშველი მეფეები გვხვდება.

277. მოღის დიქტატორები სშირად უშვებენ შეცდომას, მაგრამ ყოველთვის მოიძებნება მილიონობით ქალი, ვინც თანახმაა შეცდომა მოღად აქციოს (ბარბრა სტრამინალო).

278. გემოვნება ესთეტიკური სინდისია.

279. გემოვნება არის უნარი ცდის გარეშე დასკვნის გამოტანისა.

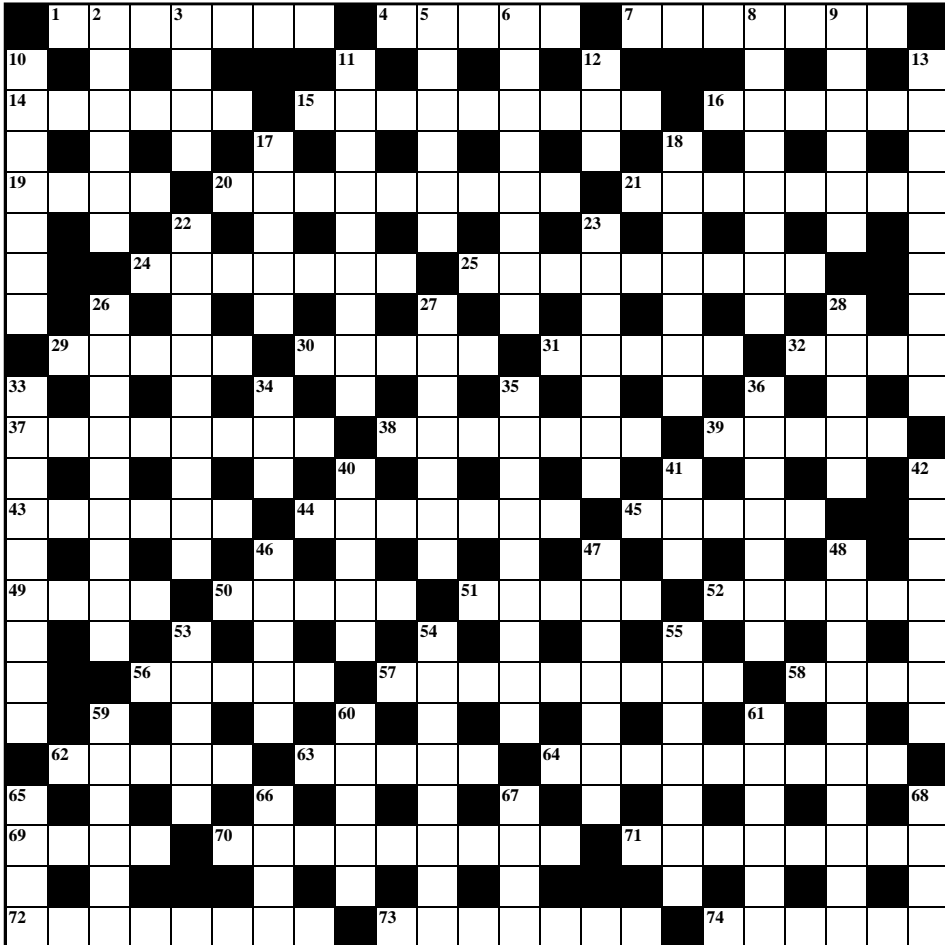
280. ავტორს შეუძლია ჩაიღისის თვითმკველელობა, თუ პუბლიკის გემოვნებას დაუპირისპირდება (სტანისლავ ჰემლი).

281. იმისათვის, რომ შიგთავსი არ მოგვეზრდეს, საჭიროა მისი შეფუთვის გამუღმებული ცვლა, ამიტომაც მისდევნ ქალები მოღას...



წარსოღას აარიიბაბო
აბარიიბაღას, ისინი იბ საუაითუსო
გამოვნებას ფლოზან, რაც ფულით
შაილაბა შაიიბოთ.

1. სიგყვა, რომელიც აერთიანებს ლიგურაგურას, მწერების სამყაროს და „მწვანე“ აფთიაქების ასორტიმენტს. 2. დიდი იტალიელი კომპოზიტორი. 3. რა ცნება უკავშირდება გომონიმებს - ამასია, გილბიტი, ვერსალი და ა.შ.? 4. წითელი ზღვის ყურე. 5. (მათთვის) უჩვეულო ესპანური ღონისძიება, რომელიც ორიოდე წლის წინ ერევანში (?) გაიმართა. 6. ფიზიკოსების გვარი, რომელთა დინასტიის ოთხმა თაობამ თავისი წვლილი შეიტანა მეცნიერებაში, ერთ-ერთმა კი 1903 წელს ნობელის პრემიაც მიიღო. 7. ქალაქი, რომელიც ფიგურირებს საფრანგეთის ჰიმნის სახელწოდებაში. 8. ისლანდიის ამჟამინდელი სახელი ნიშნავს ყინულის ქვეყანას. სულ პირველმა აღმომჩენებმა კი მას „თოვლის ქვეყანა“ უწოდეს. როგორ ელერდა ვიკინგთა ენაზე „თოვლის ქვეყანა“? (გაითვალისწინეთ, რომ „ია“ დაბოლოება გერმანულ ენებში მეღმეგია). 9. შიდა ქართლის მდინარე. 10. მზის საათის ღერო. 11. სამი ცნობილი მხატვრის მიერ მოხატული კაფე, სადაც ცისფერყნწელები იკრიბებოდნენ. 12. ყველაზე ცნობილი იაპონური გვარი რომ-მუსიკასთან დაკავშირებულ სფეროებში. 13. ცერცეტი, ქარაფშუგა ადამიანი. 14. კვანძის სინონიმი. 15. სომხეთის ასტროფიზიკული ობსერვატორიის სახელში არსებული გომონიმი. 16. ღვთისმშობლის ალევორია უცნობილეს ქართულ სიმღერაში. 17. ასეთი ლექსის თქმა უყვართ ჩვენს მთიელებს. 18. სულას მოწინააღმდეგე რომის ისტორიაში. 19. აშშ-ს პაგარა შტატი. 20. ერთ-ერთი ის, რისი რეფორმაც განახორციელეს საფრანგეთის რევოლუციის მესვეურებმა. 21. ამ ქვეყანას 30 წელზე მეტი ხანი მართავდა გერმანული წარმოშობის გენერალი გრესნერი. 22. ვაჟას დრამატული ნაწარმოები. 23. მთიანი რეგიონი ცენტრალურ საქარაში. 24. შეჯახება, კონფლიქტი... კიდევ? 25. ცნობილი ძველბერძენი მხედართმთავარი. 26. ფიზიოლოგიურად აქტიური ნივთიერებები, რომელთაც შინაგანი სეკრეციის ჯირკვლები გამოყოფენ. 27. სასწავლო დაწესებულების ტიპი. 28. დოღო აბაშიძის ერთ „თანამდებობიან“ პერსონაჟს ძალზე ეშინოდა ამ მოვლენისა. 29. კერპოვანი მცენარე. 30. ბერძნული წინსართი, რომელიც რთულ სიტყვებში სისხლძარღვებთან კავშირზე მიუთითებს. 31. თამაში რგოლებით. 32. ამერიკელი მთოპარკის ბინადარ სახელგანთქმულ „ბებერი ჯოსტის“ აუცილებელი გამონაბარდი. 33. მეფის რუსეთის სახელმწიფო მოღვაწე წინა საუკუნის (XX საუკუნეზე მოგახსენებთ) დასაწყისში. 34. თურქეთის პროვინციების სახელწოდება. 35. მეგროსილაგურის შესავლელში დაღმული მოწყობილობა. 36. ქალაქი, რომლის განვითარებას



რებას თავის დროზე დიდი წვლილი დასდო აკაკი წერეთელმა. 37. ბალახოვანი საკვები მცენარე. 38. ძველბერძენი ფრანგული ცეკვა. 39. უკიდურეს შემთხვევაში იგი შეიძლება შედგებოდეს მხოლოდ პაპაიასგან, მხოლოდ ანანასისგან, მხოლოდ კივისგან და ა.შ. რამეა საუბარი? 40. გახეილი ფორთოხლის ან ლიმონის კანი. 41. ცხენის კულის ბეწვი. 42. რა არის თუნდაც მეძავისთვის სექსი? 43. აშშ-ს ცენტრალური საღმრთო სამმართველოს შტაბ-ბინის ადგილი. 44. „პიკის ქალის“ პერსონაჟი. 45. ფეხბურთელს შეიძლება გაუყვდეს. 46. მოვლენათა განვითარების დასრულებული წრე. 47. ყვავილი, რომლის ქართული სახელია „ჯადვარი“. 48. ნამარხი აღმანახლებელი არსება (ეს სიგყვა აქვე მოთავსებული სკანდინავიურ კროსორდშია ჩაშიფრული). 49. ლუღსანის ინდუსტრიული ვარიანტი. 50. ეს აქვს ჩვენს

პარლამენტს და ჰქონდათ ძველ რაიკომ-ქალაქკომუნებსაც. 51. სოფელი თელავთან. 52. ამ სახელმწიფოსთან ბრძოლა უხდებოდათ უძველეს კოლხეთს და დიაოხს. 53. მწერის განვითარების სტადია. 54. მე-20 საუკუნის გერმანელი ფილოსოფოსი, ეგზისტენციალისტი. 55. აგამემნონის და მენელაოსის მამა. 56. ზელსართავი სახელი, რომელიც აერთიანებს ქართულ კლასიკურ ლიტერატურას, საფეხბურთო ტერმინოლოგიას და ქართულ კულინარიას. 57. ალბანეთის უცნობილესი ეროვნული გმირის ნამდვილი გვარი. 58. მსოფლიოში ყველაზე გონებამახვილი სასულიერო პირის ტიტული. 59. რომის პაპი, რომლის სახელობის კაპელაც სახელგანთქმულია მსოფლიოში. 60. ჯამ-ორკვსტრების სახელწოდება. 61. ევროპული ფეხბურთის გრანდი, რომლის შემადგენლობაში შავიზღვისპირა ქვეყნების 5 წარმომადგენელი ირიცხება (მწვრთნელის ჩათვლით). 62. ავსტრალიური გარეული ძაღლი. 63. რა არის ლარგო, მოღერაგო, პრესტო და ა.შ.? 64. ის, რის გამოტონებაში დიდი წვლილი შეიტანა ზვორიკინმა. 65. ორნიოლოგიური ინვენტარი. 66. ადამიანის რა ნაწილი ფიგურირებს ფიზიკის ერთ-ერთი ღარგის დასახელებაში? 67. ალბერტ აინშტაინის მშობლიური ქალაქი. 68. „ყველა სამღვრის გამღები“ პლასტიკური საკრედიტო ბარათი. 69. ადამიანებსაც აქვთ და ბაქტერიებსაც. 70. საგოსტო გზავნილის სახეობა. 71. მოქმედების, მოღვაწეობის არე, სარბიელი. 72. ვადაგანითი თქმა ლიტერატურაში (და არა მარტო ლიტერატურაში). 73. „სიხარულის რაოლენობა“ ჩვენს თანამედროვე ქართულ ტელეეთერში. 74. კახეთის აჯანყების გმირის სახელი.

კაპუჩინი „საინფორმაციო“	ლილი პირი	ნაპირ- საფრ- ანგაქმ. ქალაქი
მანძინ. ნაწილი ანა სულაქი		
სხეულის ნაწილი	გათაყვან (ინგლ.) ნიკონ. შირბა	ზოსტონ- ის შინა ფაქია- შვილი
საბანა. დავა- ლუბა ღირსი		ასათი გაზათიშ არსა- ბრზს
საათ- პირის შირბა	კაპუჩა	სადაა შირი
		ჩილას ყოფ. პარკი- ღანგი
		მონე- ოლი ღილგა- როვანი

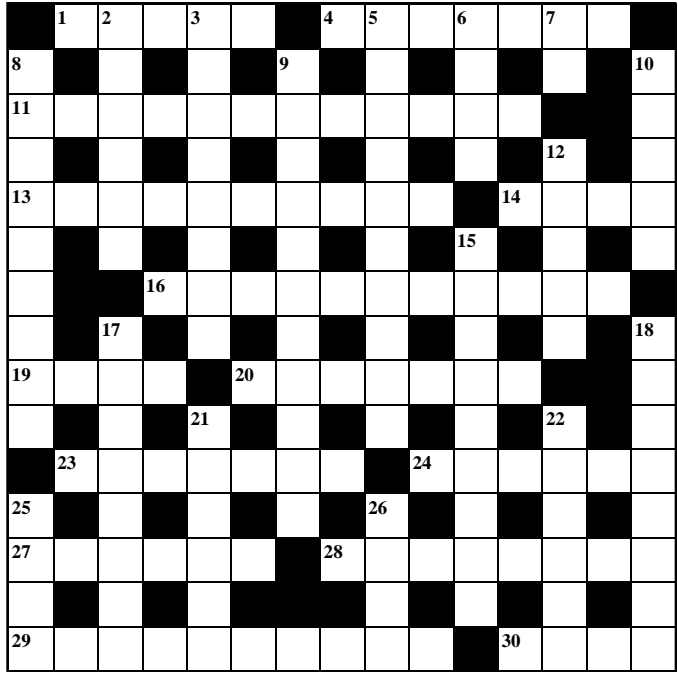
შეაღინა ბიორობი ვიკუა

2002 წლის უმოღვრობის სახროსკოროლო ჩაგვიონები

მეხსერა გური. პასუხებს ველით შაბათს, 7 დეკემბერს, 12-დან 20 საათამდე, ტელეფონი 79-53-70 ან (877) 45-19-80

ქროსვრდი ბავრიანული ლიონისთვის (ყველა კითხვა საპრიზოა)

მაშ ასე, 2002 წლის საკროსვოროლო ჩემპიონატს შემორჩა 14 მონაწილე, რომლებიც პრეტენზიას აცხადებენ მთავარი პრიზის მოპოვებაზე. მეცხრე გურში კვლავაც მხოლოდ კროსვოროლის 30 კითხვას ვთავაზობთ საპრიზოდ, მათში კი, რომელიც შემდეგ პარასკევს გაიმართება, დამატებით კითხვებსაც შემოგთავაზებთ.



1. ცნება, რომელსაც მისი მფლობელი ვერ ეგუებოდა, მაგრამ ფაქტიურად საფუძვლად დაედო მთელ „ქართულ ბიზნესს“ ქართული ლიგერატურის თანახმად.
2. არსება, რომელიც საკუთარ ბუნებრივ გარემოს ვერ შეეგუა და სხვებთანაც ვერ იპოვა საკუთარი ადგილი ქართული ლიგერატურის თანახმად.
3. ერთ-ერთი ყველაზე დიდი იაპონური პოლიტიკოსი XX საკუნეში.
4. იტალიის ფეხბურთის უმაღლესი საგუნდო გიგანტი.
5. „გრაფი მონგე კრისტოს“ პერსონაჟი.
6. ბატონი გურამ ფანჯიკიძის მეუღლე.
7. თვითმფრინავი.
8. ბუერის და ერთის შერწყმით მიღებული სახელი თამაშისა.
9. სხულის მიერ მიზიდულობის ძალის შექმნა.
10. გვარი, რომელსაც ერთ-ერთი ჩვენი თეატრი აგარებს.
11. პურსონაჟი ეროსი მანჯგალაძის კინოგაღმართიდან.
12. ფრანგი თოვლის ბაბუა.
13. ალბათ, ერთადერთი ქალაქი, რომელიც საკუთარი ერის ყველაზე ბრძენი ადამიანის სახელს აგარებს.
14. დღეს ერთ-ერთი ყველაზე პოპულარული შოკოლადის სახელი.
15. დროის მონაკვეთი, რაც სუპერლიგელებს მიეცათ „დასაჭკვიანებლად“... (კროსვოროლის ავტორი ვერ მალავს საკუთარ ირონიულობას)
16. იხილეთ ფოტო № 1 და ამოიცანით, ვინ არის.
17. დროის მონაკვეთი, რომელიც ორი კვირის წინ დასრულდა... ფრანგული რევოლუციონერული კალენდრის თანახმად.
18. გერმანელი, რომელმაც 1982

- წელს ყველაზე დიდი მიანი მიაყენა ფრანგებს... ერთ პოპულარულ სფეროშიც და ეროვნულ თვითშეგნებაშიც.
19. იხილეთ ფოტო № 2 და ამ მსახიობის სახელი მოგგახსენეთ.
20. ხელში აყვანის უხერხული სახესხვაობა.
21. ჩვენ რომ მოგვითხრობენ - ჩარგალი და ქარგალი - და გთხოვთ ლექსის შედგენა, რა ერქმევა ასეთ თამაშს?
22. როქსანას თავგადასვლით მიჯნური ფრანგული ლიგერატურის თანახმად.
23. ერთადერთი უცხოელი, რომლის სახელიც მოსკოვის უმაღლეს სასწავლებელს მიეკუთვნა.
24. თბილისის „დინამოს“ ერთ-ერთი მეკარე... როცა „დინამო“ ნამდვილი „დინამო“ იყო.
25. გრანსპორტგერბის ერთ-ერთი ქართული საშუალება.
26. თქვენ ნამდვილად იცით, როგორ ეძღვნება „თავი“ ერთ-ერთ ჩვენთან დაახლოებულ ენაზე... როგორ?
27. ავიატორი, რომელმაც პირველმა გადაღურინა ლამანის სრუტეს.
28. ადგილი, სადაც ავთანდილმა გონდაკარგული გარიელი იპოვა.
29. რა ჰქვია ასეთ პოეტურ ხერხს (ჩვენ შეგებულად ავიღეთ რუსული გექსტი)
- Шипенье пенистых бокалов и пунша пламени голубой
30. ამ სპორტსმენის სახელი და გვარი დანახინჯებული რუსულიდან ასე შეიძლება ვთარგმნოთ - „ლამაზსახიანი“... თუმცა ჩვენ მხოლოდ მისი სახელი გვაინტერესებს.

ქროსვრდი პრიზოდ შეაღწინის ალექსანდრა და პასხანა ელქარაშვილები.

დისკვალიფიკაცია მთელ სპორტიზმს

* * * თუ სამშაბათის „ფანტაზიას“ ეცნობით, გველოდებით, რომ მე, ალექსანდრე ელერდაშვილმა, გურნიის მთავარმა მსახვამ და ორგანიზატორმა, საკუთარი პასუხისმგებლობით შევწყვიტე სუპერლიგელთა გურნიის, რომელიც უფრო გარიგების დაემგვანა მოცივითი მონაწილისათვის, ვიდრე ინტელექტუალურ ასპარეზობას.

* * * მე არავითარ შემთხვევაში არ ვიზიარებ იმ აზრს, რომ ყველას აქვს უფლება ნებისმიერი გმითა და საშუალებით (თუნდაც ბარგერული გაცვლით) მოიპოვოს ქულათა მაქსიმუმი და ამით დაამინოს საკროსვოროლო გურნიის ჩართვის მსურველები, რომლებსაც ჰგონიათ, რომ

ასეთი ანშლაგი „30-ქულიანების“ მონაწილეთა ფანტასტიური მომზადების გამოხატულებაა და მათთან ჭიდილს აზრი არ აქვს.

* * * აქვს თუ არა აზრი მათთან ჭიდილს, ეს სხვა საკითხია, ჩემს შრომას კი, რაც თუნდაც ამ ლიგისათვის კროსვოროლების შედგენაში გამოიხატება, ნამდვილად დაეკარგა აზრი.

* * * მე არავითარ შემთხვევაში არ ვაპირებ კონკრეტული პიროვნების და ფაქტების დასახელებას და არც მთელი სამზარეულოს წარმოჩენა მსურს, მაგრამ ფაქტი ისაა, რომ ჩვენმა სახელოვანმა სუპერლიგელებმა თავად მოკლეს გურნიის, რამაც მათ, ყველაფერს რომ თავი დაეხანებოთ, ერთმანეთი გააყენა და

დაამეგობრა.

* * * რა თქმა უნდა, მე არ ვაპირებ ყველაფერს გადაბრალებას სუპერლიგელებზე და მშვენივრად მესმის, რომ „სატელეფონო გურნიისმა“, როგორც ასეთმა, თავისი შესაძლებლობებით ამოწურა, თუმცა კვლავაც გავიფიქრებ, რომ ღომის წველი ამ დიკვალიფიკაციისა „წინასაგლეფონო კავშირების“ მეტისმეტად გაფართოებაზე მოდის.

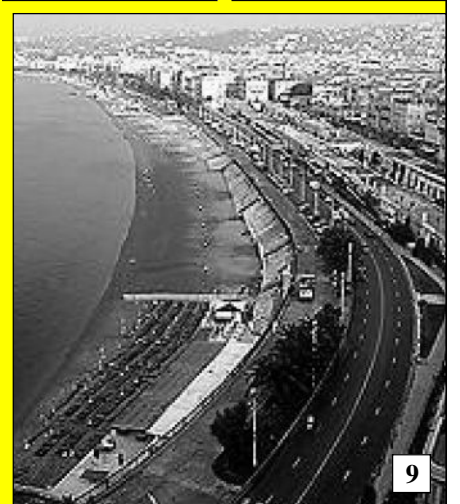
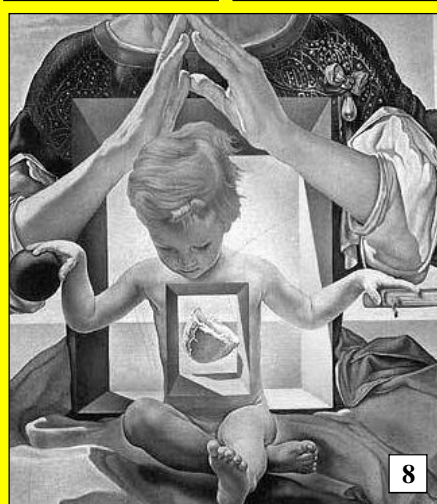
* * * მომავლის შესახებ ჯერ ვერაფერს გეტყვით. საკროსვოროლო ჩემპიონატებს, რა თქმა უნდა, არ მოვსპობთ, მაგრამ სხვა სახით ჩავაგარებთ, სადაც გლეფონი მხოლოდ ურობითი კითხვის საშუალება იქნება.

* * * შემორჩენილ 13 მოთამაშეს კი ვთავაზობთ, მობრძანდნენ ჩვენთან 15 დეკემბერს, კვირას, 12 საათზე, სადაც ოლიმპიური სისტემით ჩავაგარებთ სამაგრო გურნიის და გამოვალენთ სამშობლო გურნიის უძლიერეს მონაწილეს. გონოვთ, ჩვენთან მობრძანდეთ ყოველგვარი სეკუნდანტების, კონსულტანტების და გულშემატკივრების გარეშე, რადგან მძიმე საუბრის გამართვა მოგვიწევს და არ არის სასურველი, რომ ეს ვინმე გარეშე პირმა გაიგოს.

* * * ბოლოს კი მაინც ბოდიშს ვიხდით ამგვარი უკიდურესი მომისა და მკაცრი განაჩენისათვის, მაგრამ თავის სამართლებლი ის გვაქვს, რომ ჩვენ სხვა გამოსავალი ვერ ვნახეთ შექმნილ სიტუაციაში.

ალექარაშვილი

12		ფოტო №7 - რომანოვი ანტონი	ფაზისი	რუსი გენია	კან-ფაზი	იბალ-მეკარა	(...)- ბიბ-სონი	კაყის ჩეხური სახელი	ფოტო №4	სონ-უმი - ქველელ	ყვე-ლაზე გრძელი პერსონაჟი	ფოტო №2 - როლი თეატრი	გავი-ტოვ-გოლ-ელი	(...)- ვეგანი	უნგრ-ელი მხატ-ვარი	საფრ-ანგე-ლის ქალ-ქაი
		5				4		4				6		3	4	
		ბაირონის ტიტული				ფრანგ. მან-ქანა		ფოტო №1				საფრ-ანგეთ. გოლი-ნარა		ფოტო №8 - ანტონი	ვაოქა	
		5	5	10	5	4	3	5	7	5	3	4	5	4	3	5
დიდი რუსი მხარალი		7														
დიდი პარტოელი პოეტი		8														
სანქტ-პეტერბურგის ნახებების ბაღარა		8														
სახეზე მხარა	ფოტო №3 ნარმოშობით ვინაა	5														
ღაფხუბელი ნინოლაი		4														
კანკის რ-6 სოფელი	ფოტო №5	5														
ჩვენი ბბა	კარუზოს მხატვი-ლრა	4														
მომ.კავშირის კლინი		9														
ფოტო №9	????? ?????	7														
ფოტო №6 - სახელი		6														
ჩვენებური პური		4														



13		პარი- ზის ვლი- ნარა	კვ. ირანუ- ლი რე- ლიგიუ- რი ქვალი	თინა- თინის ვაშა	თბილი- სის ერთ- ეტი უბანი	რომელი სსრუპ- ლია „აბა“	„...სა- ბატი“ ინგო- როკ- ჯგუფი	სანი- პეპელი	ყველ- გან პირა- ული	მან შეძნა „მოაზ- როვნა“	ინი- ლეთ ფოტო	„ამს- ტერლამ (...)“ (სტა- ლინი)	„ბახტრ- იონის“ პერს- ონაჟი	სიმა- რება- ბის ფირმა	(...) ფოტო- ავილი	ღინი- ნის გაზთი
		4	6	9	8	7	4	5		6				5		5
	(...) მარკა- ჯანი იტალ. მეკარა	4	12	4	9	6	4	8	7	10	5	5	4	5	6	3
(...) საჩატუ- რინი	„შენ ჯვარს ინდრიდი იმ ღამს ...“	4														
ვლადიმერის შემოქ- ლეპული ფორმა		4														
შხაში	უკრაინის პარლა- მენტი	4														
სანარკო, საღაპ გაზეთებს გაქვანენ		6														
მთა ახმეტის რაიონში		6														
ანკრეთ- ლის სოფელი	გაუთხრვარ ქალაქს მი- მართავს (ინგო.)	6														
საპანიქო შეპანილი		5														
(...) ქარსა- ლაქა	ჩილან ყოფილი პრეზიდ.	4														
ათის ათვა ნამრავლი	ქოშენი- ზმის (...) - ქველალ ერქვა	3														
რამელი სუფრის აუცილებელი აბრიგატი		7														
იტალიელი ფერმერი		9														
მეურნეობის ღარბი, რომელიც ჩვენთან სულ მდგომარეობაშია		10														
ჯალონური ლაგვის „ბუსალი“	როგორც ღე (...)	4														
თავის თავზე იღვას ანუ?		8														
ინგლისელი ღებქმნივე- ბის ოსტატის სახელი		5														
ღიფი ეროსი		10														
სსრუპლთა საფაროს გაგაერთიანებელი სიტყვა		5														
ალი აბუ იბნ სინა - პერო- პეტი	(...) კალა- ნდაქა	7														
4.44 კმ	ამ ქვეყნის გმირი ფ. მოსა- ლიშვილი	3														
ნიგარის ღელაქალაქი		6														
როდენის საბრფო, ქაშილა (...)		7														
შემთხვევა, როდესაც არსებული ნორმა ირღვევა		8														



სხივადონ სამხარეთი

Table of Georgian letters:
Row 1: ლ ა ნ ი ი რ ე ვ ა მ ე ლ მ ი ა
Row 2: ე მ ი ა კ უ ფ ს რ უ მ ტ ა ი მ
Row 3: მ კ ა ა ტ მ ა მ ვ მ ტ ა ბ კ
Row 4: ა ძ რ ი ა კ ს ი ი რ ე მ რ ვ ჭ
Row 5: ვ ჭ რ ლ გ ა ბ ი ჭ ი ლ ე მ ა ნ
Row 6: მ რ ი ი ი დ ნ ს ი რ ი უ რ ი ი
Row 7: ლ ც ი კ რ ბ ო ა ნ ვ ა კ რ ე ნ
Row 8: ი ტ კ ა ნ ა კ ტ გ ა ბ ს ე ე ბ
Row 9: ი ნ ე რ ა ნ გ უ ო ა ბ ო ი ტ ი
Row 10: მ ა ნ ო უ ე ი ს მ კ ზ ს ი ჯ ვ
Row 11: ო ლ ბ უ რ ს გ ა ლ ა ო რ ი ი ს

1. იგალიელი პოეტი-რომანტიკოსი, გრაფი, ჯაკომო... გვარი კი აბსოლუტური სიმუსტით ემოხვევა ერთი მგაცეხლის დასახელებას.

2. აფრიკული საფანების ერთ-ერთი ყველაზე მრავალრიცხოვანი არსება.

3. ჩვენი განედების წყვილჩლიქოსანი.

4. ორსახელიანი აფრიკელი გიგანტი.

5. დედამიწის ყველაზე შეუბრალებელი მგაცეხლის ამერიკული სახესხვაობა.

6. ცხოველთა სამყაროს საუკეთესო „მოსწავლე“

7. ვირთხებთან დამეული ურთიერთობით გაწამებული არსება.

8. კაიფორლისკი იგოლა - ორი გუთანის მფლობელი არსება.

9. დედამიწის ყველაზე გრძელი არსება.

10. არსება, რომელიც ერთ ფილმში დაუპირისპირდა ენგონი პოპკინსს და ალექ ბოლდუინს (იხილეთ ფოტოც).

11. დედამიწის ერთ-ერთი ყველაზე ძვირფასბუჭიანი ქმნილება.

12. მაიმუნის სახესხვაობა, რომელიც აფრიკის ერთ განსამღვრულ იმოღირებულ რეგიონში ბინადრობს (იხილეთ ფოტოც).

13. დედამიწის ერთ-ერთი ყველაზე მრისხანე და მშვენიერი მგაცეხელი.

14. შემოხსენებული „მრისხანე და მშვენიერი მგაცეხლის“ შინაური ვარიანტი.

15. დედამიწის ყველაზე შეუბრალებელი მგაცეხლის კიდევ ერთი სახეობა (იხილეთ ფოტოც).

16. დინოზავრი, რომლის სიარულითაც დედამიწა მანძარებდა და ეს მისი სახელიდანაც ჩანს.

17. „გალიკ-გალიკ“ ბიჭების დამშენებელი „მგაცეხელი“.

18. „კუს“ სახელიანი არქიპელაგი (იხილეთ ფოტოც).

19. ადგილი, სადაც ჩვენებური „თეთრი მელა“ გამოიფანეს.

20. აფრიკის ერთ-ერთი უდიდესი ნაკრძალი.

21. ჩვენი მთების ბინადარი.

22. არსება, რომელიც მთელი მამთრის განმავლობაში ეწირება ქართველთა ჭამა-სმის მადას.



რაილოში სშირად ისმოდა:
- თბილისის დროით თხუგმეტი საათითა. ვიმეორებთ საქართველოს მთიანეთის ზოგიერთი მხარის წარმომადგენელთათვის: საათის დიდი ისარი თორმეტთანაა, ხოლო პაგარა სამთან.

გაბრამდნენ საქართველოს მთიანეთის ზოგიერთი მხარის წარმომადგენელი-

ღკე-
ნლები და იყიდეს ელექტრონული საათები.

ერთხელ ერთმა „წარმომადგენელმა“ ჰკითხა მეორეს:

- რომელი საათია?
- თორმეტი გავყოთ თხუთმეტზე! - უპასუხა მეორემ.

ერთხელ მთიელი შვილთან ერთად სანადიროდ წავიდნენ. ხელავენ მელამ გაირბინა ... ბახ! ბახ ბახ!

- ესეც ბეწვი!
ცოგა გაიარეს, ხელავენ ჯისგმა გაირბინა... ბახ! ბახ! ბახ!

- ესეც ხორცი!
ცოტაც გაიარეს და ალპინისტი დაინახეს ... ბახ! ბახ! ბახ!

- ესეც მარლი!

საპაკიმროს სასადილოს კარზე წერია - „დღეს სადილი გაიცემა სამხრეთის ჭიშკართან“. ყველა მირბის სახმრეთის ჭიშკართან, სადაც წერია - „დღეს სადილი გაიცემა ჩრდილოეთ ჭიშკართან“. ყველა მირბის ჩრდილოეთ ჭიშკართან, სადაც წერია - „გეორგიორიაზე აქეთ-იქით სირბილისათვის სადილი არ იქნება.“

აფთიაქში სამი მუნჯი დგას; ორი მათგანი აქტიური ეესტიკულაციით ესაუბრება ერთმანეთს, მესამე კი განზე განზე დგას და „დუმს“

- შენ რატომ არაფერს ამბობ? - ჰკითხეს „დადუმებულს“.

- ხელები მტკივა... და წამლისათვის მოვედი აქ...

- რამ აგატკია?

- წუხელ დავთვერი და მთელი ღამე



ვმღეროდი.

მიმდინარეობს შემოწმება გონებადაქვეითებულთ სკოლაში. ბიჭს ეკითხებიან:

- რა გქვია შვილო?

- ალ ვიცი...

- ვინ გინდა გამოსვიდე?

- ალ ვიცი...

გოგონას ეკითხებიან:

- შენ რა გქვია, გოგონა?

- ალ ვიცი...

- ვინ გინდა გამოსვიდე?

- ალ ვიცი...

სკოლის დირექტორს საყვედური გამოუცხადეს და აღუთქვეს, რომ მალე ისეც დაბრუნდებიან და ისეც შეამოწმებენ.

ერთი წლის შემდეგ კომისია ისევ მივიდა იმავე სკოლაში.

- რა გქვია, ბიჭუნა?

- მიგო.

- ვინ გინდა გამოსვიდე?

- ბიშნესმენი

- შენ რა გქვია გოგონა?

- მაყვალა!

- ვინ გინდა გამოსვიდე?

- ტოპ-მოდელი!

კომისიამ დირექტორი შეაქო და ჰკითხეს მას:

- როგორ მოახერხეთ ასეთი განსაცვიფრებელი შედეგის მიღწევა?!

- ალ ვიცი...

Word search puzzle grid with letters and clues in Georgian. Clues include 'დედიკის...' and 'პატარა...'.



ისტორიული მსგავსება

ლუიზიანას გერიტორიები უძველესი დროიდან ერთ-ერთი ყველაზე დასახლებული იყო, სადაც მალაბი კულტურული განვითარების მქონე გომები ცხოვრობდნენ. საყურადღებო ისაა, რომ აქ მოსახლე აბორიგენები პრაქტიკულად ერთადერთი იყვნენ მთელ სამხრეთ რეგიონში, სადაც სოფლის მეურნეობით ირჩენდნენ თავს.

მშობლივი პირველადმოყვანილები

ლუიზიანაში პირველი ევროპელები ჯერ კიდევ 1539 წელს გამოჩნდნენ, როცა ესპანელი არმანდო დე სოტოს ექსპედიცია მისისიპის ნაპირებს მიუყვებოდა ჩრდილოეთი მიმართულებით. თუმცა მაშინ ესპანელებს დიდი ყურადღება არ გამოუჩენიათ ამ ადგილების მიმართ და თითქმის 150 წლის განმავლობაში ადგილობრივი მიწათმოქმედნი აღარავის შეუწუხებია. 1682 წლიდან კი ფრანგების ინტერესითა სფეროში მოექცა მისისიპის ნაპირები და მათ მყარად მოიკიდეს აქ ფეხი და სახელიც შესაბამისად ფრანგული უწოდეს საკუთარი მეფის საპატივსაცემად.

1701-14 წლებში ლუიზიანას მიმართ დამპყ-



ნიუ ორლეანის ლიხინი

რობური მრახვები ინგლისელებზე გამოამჯავნეს, მათ არც ესპანელები ჩამორჩნენ და ფრანგებს დიდი ბრძოლების გადახდა მოუხდათ მონაპოვარის შესანარჩუნებლად.

XVIII საუკუნის 40-იან წლებში ამ რეგიონში მასობრივად დაიწყო აფრიკელი მონების ჩასახლება. ამ დროს დაახლოებით 400 000 ზანგი გამოჩნდა ლუიზიანაში, რამაც გარკვეულწილად განსაზღვრა ის, რომ მონების შთამომავლებად წოდებულმა ადამიანებმა თავისუფლების მოპოვება მოისურვეს და დაიწყეს ხანგრძლივი ბრძოლა საამისოდ, რაც XIX საუკუნემდე გაგრძელდა.

XVII საუკუნის 60-იან წლებში ფრანგებმა ფაქტობრივად დაიბრუნეს პოზიციები ლუიზიანაში და მთელ რეგიონის რეალური მმართველები ესპანელები გახდნენ. ასე გაგრძელდა მანამ, ვიდრე აშშ-ს ახლადშექმნილმა სახელმწიფომ, ე.წ. „ველურ დასაუფლებლთან“ ერთად, სათანადო ყურადღება არ დაუთმო სამხრეთის გერიტორიების ათვისებას. საფრანგეთს კი, ესპანელების მომლაშვრების და ზანგი მონების აჯანყებითა ფონზე, სხვა აღარაფერი დარჩენოდა გარდა იმისა, რომ ლუიზიანა და მისი მიმდებარე რეგიონები აშშ-სთვის მიეყვდა. ეს გარიგება 1803 წელს შედგა, სადაც ლუიზიანა 15 მილიონ დოლარის საფასურად გაიყიდა.

ლუიზიანა

ლუიზიანა (Louisiana) - მდებარეობს აშშ-ს სამხრეთ ნაწილში, მექსიკის ყურის სანაპიროზე. ლუიზიანა მოგადად ჩრდილოეთ ამერიკის ერთ-ერთ უძველეს დასახლებულ რეგიონად ითვლება.

ფრანგების ხანგრძლივი მმართველობის შემდეგ ლუიზიანა 1803 წელს შეისყიდა აშშ-მ, **1812 წლის 30 აპრილს** კი ახლად შექმნილი სახელმწიფოს რიგით **23-18** შტატად გამოცხადდა.

ლუიზიანას სხვაგვარად „ყარყაგების შტატს“, „კრიოლების შტატს“ და „შაქრის შტატსაც“ უწოდებენ. მთელ რეგიონს კი სახელი ეწოდა ფრანგი კოლონიზატორების მიერ მეფე ლუდვიკო XIV-ის საპატივსაცემად.

შტატის მთელი გერიტორია მდინარე მისისიპის სანაპიროებზე გაშლილ ველებზეა განლაგებული. ბევრ ადგილას მისი შედაპირის ღრე მღვის ღონეზე დაბალიც კი არის, სადაც თითქმის 5 მეტრის სიმაღლის ჯებინების და დამბების მთელი ქსელია აგებული. ლუიზიანას გერიტორიაზე არსებული მრავალრიცხოვანი მდინარეები და ტბები მთლიანად მისისიპის აუზშია განლაგებული, ეს უკანასკნელი კი, მოგესხენებათ, მსოფლიოს ერთ-ერთ უდიდეს მდინარედ ითვლება.

შტატის შიდა რეგიონებისთვის მეურნეობის სავარგულებითაა ცნობილი.

ლუიზიანა ბუნებრივი გაზის, ნავთობის, მარილის და გოგირდის უმსხვილესი მწარმოებელია. ეს შტატი ამარაგებს აშშ-ს ოპოსუმის, ონდაგრის და ენოტის ბეწვეულებითაც.

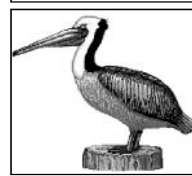
ღისშესანიშნაობათაგან ტურისტებს იმიდავს ნიუ ორლეანის ფრანგული კვარტალი, სანაპირო მოლის ლაგუნები და ტბები, ჟან ლაფაიეტის ერთგული პარკი.



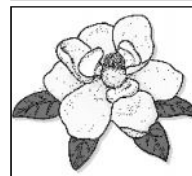
ღრომა - ცისფერ ფონზე გამოსახულია შტატის ღერბი ლევიით



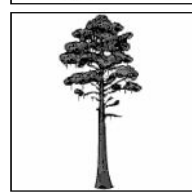
ღარბი - წარწერით State of Louisiana Union Justice Confidence



ფრიწველი - ყავისფერი ყარყაგი (Brown Pelican)



ყაჟილი - მგზნოლია (Magnolia)



ხე - კიპრისი (Bald Cypress)

ღაჟიზი - ინგლ. Union, justice and confidence (ერთობა, სამართლიანობა და რწმენა)

* ლუიზიანა 64 ოლქადაა დაყოფილი.

* ეს შტატი აშშ-ში 21-ე ადგილზეა მოსახლეობის რაოდენობის მხრივ.

* ლუიზიანა ევროპელთა გამოჩენის დღიდან ფრანგული კულტურისა და ენის შეგავლენას განიცდიდა, თუმცა არც ესპანელების და გერმანელების ნაკლებობა იგრძნობოდა. მათს შთამომავლებს ახლა კრეოლებად და კაიუნებად მოიხსენიებენ.

* ლუიზიანაში 67,3% მოსახლეობისა თეთრკანიანები არიან. შავკანიანებს ეკუთვნით 30,8%, აზიიდან და ოკეანეთიდან გამოსულნი - 1,0%, აბორიგენი ამერიკელები - 0,4 %.

* მოსახლეობის 68 პროცენტი ძირითადად მექსიკის ყურის სიახლოვეს განლაგებულ ქალაქებში ცხოვრობს.

* უდიდესი ქალაქებია: ნიუ ორლეანი (500 000, გარეუბნებით 1 250 000), ბატონ-რუჟი (220 000), შრივპორტი (200 000), მეტერი (150 000), ლაფაიეტი (100 000), ლეიკ ჩარლზი (71 000), მონრო (555 000), ბოსიე სიტი (55 000).



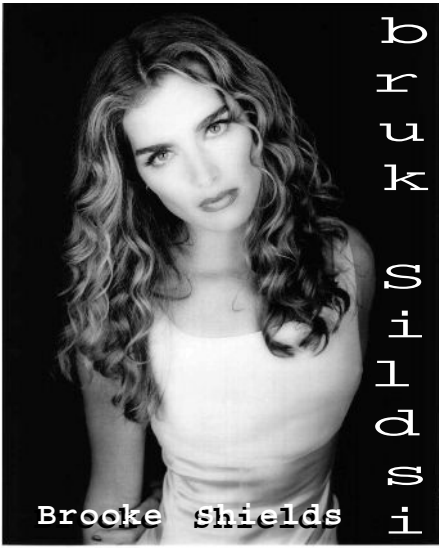
მდინარე მისისიპი

ლუიზიანა (lō-ʒiː-ʒiːnʲə)
ფართობი - 128,593 კვ.კმ. (49650 კვ.მილი)
 - აშშ-ს სიდიდით 31-ე შტატი.
მასშტაბური სიგრძე - 440 კმ
მასშტაბური სიგანე - 480 კმ
მოსახლეობა - 4 210 000 (1996 წ.).
მოსახლეობის სიმჭიმოვანობა - 33 ადამიანი 1 კვ. კმ.-ზე
აღმ. ხანგრძლივობა - ბატონ-რუჟი

ნიუ ორლეანი (ახალი ორლეანი) - ქალაქი და სამდინარო პორტი მისისიპიზე. დაარსებულია ჟან ბატისტ ლემუანის მიერ 1718 წელს. 1812 წლიდან მდინარე მისისიპის ერთ-ერთ უმთავრეს ნავსადგურად ითვლება. ნიუ ორლეანი მთელ მსოფლიოში იმითაა ცნობილი, რომ ჯაზის სამშობლოაა მიჩნეული. ამ ქალაქში დიდი ლუი არმსტრონგი დაიბადა. ქალაქი გემთმშენებლობის და ქიმიური მრეწველობის ერთ-ერთი ცენტრია, მის ეკონომიკას მნიშვნელოვანწილად განსაზღვრავს ტურიზმიც.



NEW ORLEANS



ბრუკ შილდსი - დაიბადა 1965 წლის 31 მაისს.

როცა აღამაინი პოპულარული ხდება, მის მიმართ უმაღლესი იწყებენ ყურადღების გამოჩენას მასობრივი ინფორმაციების საშუალებანი, მათი პირადი ცხოვრება კი მილიონობით თაყვანისმცემლისათვის ხდება ცნობილი, რაც არაიშვიათად ჭორებითაა შეზავებული... ამგვარად თავად ვარსკვლავები გაურბიან პრესასთან ურთიერთობას, თუმცა არც იმაზე არიან თანახმანი, რომ მათს შესახებ არაფერი არაფერი თქვას.

არც ბრუკ შილდსი ამ მხრივ გამოჩნაკლისი ოლონდ იმ განსხვავებით, რომ იგი ხშირად აბაიურებს კიდევ მის ცხოვრებაში ხელის მოფათურ არაღმარაგებს. ასე მაგალითად: 2000 წლის ივლისში მან და მისმა საქმრომ კრის ჰენჩმა ქორწინების ამბავი საჯაროდ განაცხადეს, ერთი წლის მოგვიანებით კი შილდსმა ამ რიგულის ამსახველი სურათები ხალხისთვის გადასცა მსოფლიოს რამდენიმე წამყვან გამოცემას. კრის ჰენჩი მან ერთ-ერთი ფილმის გადაღებისას გაიცნო (ეს კაცი გელევიშიაში მუშაობს და სცენარებს წერს სერიალებისათვის, მოგჯერ კი პროდიუსერობასაც ეწევა). ასე და ამგვარად, მსოფლიო შილდსის მორიგ ქორწინებაზე აღაპარაკდა, მაგრამ აღმონდა, რომ იმ სურათებზე, რომელიც მან პრესას გადასცა, მანეკენები იყვნენ გამოხატულნი, რეალური შეუღლება კი შედარებით მოგვიანებით და სულ სხვა ადგილსა და გარემოში მოხდა. ეს ყველაფერი მსახიობმა შეგებულად მოიმოქმედა, რათა პაპარაცების შეგვესაგან თავი დაეკეცა. ყოველივე ეს კი საფესებით გასაგებია, თუ იმას გავითვალისწინებთ, რომ ბრუკ შილდსი ძალზედ დრეულ ასაკში გახდა პოპულარული და ახლა, როცა მას 37 წელი შეუსრულდა, ძალზედ მოპებურად მას ეს შედეგები ყურადღება...

კრისგა ბრუკ კამილ შილდსი დაიბადა ნიუ-იორკში, მამის ბოლო დღეს. მისი ბავშვობა, რბილად რომ ვთქვათ, ერთობ უცნაურად წარმოგონდება. დედამისმა, მსახიობმა და მოდელმა გერი შილდსმა - ერთობ ძლიერი ნებისყოფის მქონე და ძალაუფლების მოყვარულმა ქალმა - შვილის შექმნისთანავე გადაწყვიტა, რომ იგი აუცილებლად ვარსკვლავი უნდა გამხდარიყო.

11 წლის ასაკში პაგარა კრისგა ბრუკი დედასთან ერთად პირველად გამოჩნდა პოლიუმზე და მონაწილეობა მიიღო სარეკლამო რგოლში. მას შემდეგ იგი სისებურად იყო რეკლამირებული საქონლის თანხმლები გოგონა.

12 წელი რომ შესრულდა, დედად მოუხერხა ის, რომ სწორედ ბრუკი დაამტკიცოს მთავარ როლზე ფილმში „მშვენიერი ბავშვი“. მიმანდასახულ დედას სულაც არ აღეღებდა ის ფაქტი, რომ მისი ნორჩი ნამიერი პუბლიკის წინაშე მეძავის როლით წარდგებოდა. ამ სახის შექმნამ უზარმაზ-

არი წარმატება მოუგანა პაგარა მსახიობს და იგი 70-იანი წლების ამერიკის სექს-სიმბოლოდ იქცა ალიარეს. თუმცა პარალელურად იმგვარი მოვლენები ვითარდებოდა, რამაც საკმაოდ უსამიერო კვალი დააჩნია გოგონას ფსიქიკას. მამამისი და ოჯახის ფსიქიატრი კატეგორიული წინააღმდეგნი იყვნენ, რომ მომავალ ვარსკვლავ მსგავს ფილმებში მიეღო მონაწილეობა, მაგრამ დედას არაფრის გაგონება არ სურდა და უმოკლეს დროში შექმნა, თუმცა ფსიქიატრის წინასწარმეტყველებაც ასრულდა და უკვე ყმაწვილქალად ჩამოყალიბებული მსახიობი რეგულარულ მიმართავდა დახმარებისათვის ამ სფეროს მეკურნალებს.

დღევ ვერ ასცდა ფსიქიურ სტრესს, რასაც მედმისი მიდრეკილებაც დაერთო ლოთობისადმი, თუმცა მისთვის მთავარი მაინც ქალიშვილის გარეგნობაზე მრუნვა იყო; იგი გამუდმებით ადევნებდა თვალს შვილის საქციელს, მოურიდებლად ერეოდა მის პირად ცხოვრებაში და მეგობრებთან ურთიერთობასაც აკონტროლებდა. მრისხანე დედიკომ ესეც არ აკმაზრა „ბუნდოვარ ვარსკვლავს“ და სახალხო განაცხადა, რომ მისი შვილის ქალწულობა დაზღვეულია და, მიუხედავად თავქარიანი ცხოვრებისა, მას არანაირი კავშირი არ აქვს მამაკაცებთან.

ამასობაში კი ბრუკის წარმატებული კარიერა აღმასვლით მიდიოდა, რის დასტურებიც მთელი მსოფლიოსათვის ცნობილი ფილმი „ცისფერი ღაგუნი“ გახლავთ (1980 წ.). შესაძლოა, ამ ფილმის პოპულარობა მისი სიუჟეტით იყო განპირობებული, რაც ლამაზი სიყვარულის სევედიანი დასასრულის ამბავს მოუთხრობდა მაყურებელს. ასეა თუ ისე, ფილმი წარდგენილ იქნა „ოსკარის“ და „ცისფერი გლობუსის“ ნომინაციებზე. ერთი წლის შემდეგ კი ბრუკ შილდსი თავად ფრანკო ძეგირელიმ მიიწვიეს „უხასრულო სიყვარულში“ გადასაღებად და ასევე ამრიგად ბრუკ შილდსი „80-იანი წლების“ სახედ იქნა აღიარებული... მისმა სახემ ყველაზე პრესტიჟული კარიერების გარეკანები დაამშვენა.



1883 წელს ბრუკ შილდსმა პრინსტონის უნივერსიტეტში დაიწყო სწავლა, თუმცა პარალელურად კინოსა და ტელევიზიაში განაგრძობდა გადაღებებს. გირანი დღის ხელში მას ცხოვრება ნამდვილ წამებად ექცა და თითქმის დაკარგა კიდევ ხალხის ცხოვრებისადმი. ამასობაში კი ქალწულობადაკონსერვებულ მსახიობს 25 წელი შეუსრულდა და საწინააღმდეგო სქესის წარმომადგენლება ეჭვით დაუწყეს მას მშერა - ხომ არ იმალეობო რაიმე „ფერი“ ამგვარი კონსერვატიზმის მიღმა?

...თუმცა დედამისს ეს არ აღეღებდა და შეიძინა მხოლოდამხოლოდ მონაკოს პრინც ალბერტისთვის ან იაპონიის პრინც პირი ნარუჰიტოსთვის იმეგვება.

...მაგრამ უფლისწულებზე ოცნებას ახლენა არ ეყრება, საბავიეროდ იმხანად ბრუკთან საახლოების სურვილი „ჩოგბურთის მეფეზე“ ანდრე აგასიმ გამოხატა და რომანის დაწყებებიდან ორი წლის შემდეგ მიჯნურებმა ნიშნობის ცერემონიის დღე დაიქვეს... კიდევ ორი წლის შემდეგ კი, 1997 წლის აპრილში, იქორწინეს კიდევ...
...პირველი ქორწინების დღისათვის მმეთუნებაში ბრუკი უკვე ოცდათორმეტი წლის ქალი იყო.

ბევრს ეს ქორწინება თავიდანვე უცნაურად მოეჩვენა. ყველა იმას აღნიშნავდა, რომ ახლად-

მსოფლიო კინოს 50 ქალღმერთი გამოშვება №49

დაქორწინებულთა ირგვლივ არ იყო ის აურა სიყვარულისა, რაც აუცილებლად სდევს ხოლმე მათს ერთმანეთის ნატრულ წყვილს. ითქვა ისიც, რომ ბრუკი და ანდრე უფრო და-მმას ჰგავდნენ, ვიდრე მოყვარულ ცოლქმარს, ამას მედ ისიც დაერთო, რომ ქორწინებიდან მცირე ხნის შემდეგ ბრუკ შილდსმა ერთ-ერთ ინტერვიუში განაცხადა - ანდრე აგასი სულაც არ არისო ჩემი გემოვნების შესაფერისი მამაკაცი.

90-იანი წლების მეორე ნახევარში ბრუკ შილდსს არცთუ ისე კარგად მისდიოდა შემოქმედებითი საქმიანობა. გათხოვების შემდეგ მას გამუდმებით უხდებოდა ბრუკის მედმეტე წონასთან და პუბლიკის წინაშე მხოლოდ დიდი საჩოგბურთო გუნდების ჩაგარებისას ჩნდებოდა, თუმცა იქვე სახალხოდ აცხადებდა, რომ ჭირის დღესათვის სძულს ჩოგბურთი და ნატრობის სამი შვილის ყოლაზე, ანდრე კი მეტეკიდრის ყოლას მხოლოდ საჩოგბურთო კარიერის დასრულების შემდეგ აპირებდა...

ქორწინების შემდეგ ანდრე აგასისაც წაუხდა სორტული მიღწევები, ბრუკს კი მოულოდნელად გაუმართლა, როცა ერთ ცნობილ ტელევიზიალში მიიწვიეს და მაყურებლის წინაშე სრულიად ახალი სახით წარდგა, რითაც საკუთარი სახმასიობო ნიჭი საბოლოოდ დაამტკიცა.

ცოლქმარს შორის ურთიერთობის გაფუჭების ერთ-ერთი მიზეზი დღის წესრიგში იყო. ბრუკი ბავშვობიდანვე იყო მინეველი ადრე დაწოლას და დღის შვილის ნახევარზე უკვე გადასაღებ მოედანზე გამოცხადებას, ანდრე კი, პირიქით, „დაბურას“ ცხოვრებას ეწოდა და ისინი პრაქტიკულად ვერ ხვდებოდნენ ერთმანეთს.

ახეა თუ ისე, ეს უცნაური შეუღლება დაიარღვა. შილდსი განქორწინების საკმაოდ მშველად შეხვდა მთი უშეგეს, რომ მის კარიერაში „თეთრი ზოლი“ გაიჭიმა და მას სულ უფრო ხშირად იწყებდნენ დღბიუჯეიან გადაღებებზე, თანაც ძირითადად მთავარი როლების სათამაშოდ. ერთ-ერთი ასეთი ფილმი იყო კომედია „უცლო კაცი“, სადაც ნამდვილად არ იგრძნობოდა ვარსკვლავთა ნაკლებობა, თუნდაც მერაია ქერის თაოსნობით.

იმავე წელს გამოვიდა ჯეიმზ გობაკის ფილმი „შავი და თეთრი“, სადაც დიხანს ეძებდნენ მთავარი როლის შემსრულებელ ქალს და სულ ბოლო წამს აღმოჩნდა, რომ შილდსის გარდა ამას სხვა ვერავინ გააკეთებდა. რეჟისორმა კი გადაღებების დასრულებისას განაცხადა: „მე მომხიბლა მისმა გონიერებამ. იგი დიდებულად თამაშობდა!“

ეს კი თავად ბრუკ შილდსის სიტყვებია: „მე ისაოტო როლი უნდა მთავრობა, რას ახსოვებოდა რა კნაპლა იმას, რას აძრა მშრომე გაკაითბული. როლზე მუშაობამ დამარწმუნა, რომ სასანიოზო ხელშეწყობას მხოლოდ ახლა ვუფლები, რომ ბოლოსდაბოლოს დაიწყე საკუთარი თაისი, რომორც მსახიობი რეალურად, რომ ახლა მუშაობის თანახმა მაღიაროს რომორც მსახიობი და არა რომორც მანეკენი... ვიმომიხსენებ ახლა პამაჟოზ საკუთარი კარიერით“.

ამით თითქმის დავასრულეთ ჩვენი რუბრიკა, რომელიც 1999 წლის შემოდგომაზე დაიწყო, თითქმის, რადგან 50-ე გამოშვება მიმდევება მერილინ მონროს. ეს, ალბათ, იქნება სპეციალური გამოცემა და დასასრული დასაწყისით...

