წელიწადი პირველი

ფასი 5 კაპ.

ოთხშაბათი, 30 ქრისტეშობისთვე 1915 წ. № 179

საქართველო

ხელის მოწერა და დასაბეჭდი განცხადებანი მიიღება „საქართველოს“ რედაქციასა და კანტორაში ყოველდღე კვირა-უქმეების გარდა, დილის 9—3-მდე.

ხელმოუწერელი წერილები არ დაიბეჭდება; დაუბეჭდავი მცირე წერილები და კორესპონდენციები სულ არ ინახება; ინახება ერთის თვით მხოლოდ დიდი წერილები და მოთხრობანი.

რედაქცია და კანტორა იმყოფება: თბილისში, მოსკოვის ქუჩაზე, № 4.

ფოსტის ადრესი წერილებისა და ფულისათვის: Тифлисъ, редакція „Сакартвело“, поч. ящикъ № 76

განცხადების ფასი

ჩვეულებრივი სტრიქონი პირველ გვერდზე პეტიტით ერთ 1-ს კ., ოკახანაკლებ 10 სტრიქონისა; მეორე გვერდზე მიღებულ განცხადებათა ფასი: სტრიქონი პეტიტი 1 გვ. ელირება 40 კ. 4-ზე 20 კ., ტექსტში—60 კ. სამგლოვიარო განცხადება თითოჯერ სადამოს 4 საათამდე ღირს 3 მან., 4 საათის შემდეგ (მიიღება მხოლ. გაბაშვილის შესახვევში, ა. კალანდაძის სტამბაში ელირება 4 მ.

დამატებიანი № ღირს უველგან 7 კაპ.

ყოველ-დღიური საპოლიტიკო, საეკონომიო და სალიტერატურო გაზეთი

„საქართველო“

1916 წ.

წელიწადი მეოთხე

1916 წ.

წელიწადი მეოთხე

უპრემიოდ

ყოველ-კვირეულ სურათებიან დამატებით ღირს 8 მ. 50 კ. ფასის გადახდა შეიძლება სამ ვადაზედ: 1 იანვრამდე 3 მ., 1 მაისამდე 3 მ., 1 ენკენისთვემდე 2 მ. 50 კ., თვიურად—80 კ.

პრემიით

გაზეთი წლიურ ხელის მოწერათათვის ღირს 10 მან. ფასის გადახდა შეიძლება სამ ვადაზედ: 1 იანვრამდე 5 მან., 1 მაისამდე 3 მან., 1 ენკენისთვემდე 2 მან. ვინც 1 მარტამდე 9 მან. ერთბაშად შემოიტანს, გაზეთს უფასოდ პრემიით მიიღებს.

პრემიები:

1) სალიტერატურო პრეგული „მერანი“ გამოვა სამ თვეში ერთხელ. ყოველ კრებულში მოთავსებულ იქნება ჩვენი მწერლების რჩეული ორიგინალი ნაწარმოებნი
2) „საქართველოს“ გიგლიოთეკა „ჩვენი მარჯამსი“ ცნობილ ქართველ მხატვრების მიერ დასურათებული.
3) საქართველოს ეროვნულ-პოლიტიკური დიდი რუქა. წიგნაკებად, საქართველოს ეკონომიურს და პოლიტიკურს საკითხებზედ.

კერძო მყიდველთათვის თვითეული კრებული ელირება 1 მან. 30 კ., რუქა—2 მან., საქართველოს ბიბლიოთეკის თვითეული წიგნაკი—50 კაპ.

ფულის გაგზავნა და ხელის მოწერა შეიძლება რედაქციის კანტორაში ქ. თბილისი, მოსკოვის ქუჩა, სახლი გაბაშვილისა № 4. ფოსტის ყუთი 76. (Тифлисъ Московская ул. домъ Габаева № 4. почтовый ящикъ № 76.) და ქ. შ. წ.-კ. გამავრ. საზოგადოების ბუღალტერთან ვასილ ედილაშვილთან. დეპეშისათვის—თბილისი „საქართველო“.

პროვინციებში ხელისმოწერის მიმღებ აგენტებისა და ცალკე გამოცხადდება.

რედაქტორ-გამომცემელი სანდრო შანშიაშვილი.

გაზეთის კანტორა ღიაა დილის 9—3 საათამდე და საღამოს 5—8 საათამდე.

მიიღება ხელის მოწერა

რაც გასული წლის

1916 წლის მიიღება ხელის მოწერა

დასურათებულ საყმაწვილო ჟურნალ

„ნაკადული“-ზე

წელიწადი მეთორმეტე

ჟურნალი „ნაკადული“ გამოვა ჩვეულებრივი პროგრამით, საგანგებოდ მოწვეულ სარედაქციო კომისიის ხელმძღვანელობით.

ჟურნალი გამოდის თვეში ორჯერ

24 წიგნი „ნაკადული“-სა მცირე წლოვანთათვის. 12 წიგნი „ნაკადული“-სა მოზრდილთათვის.

ყოველი წიგნის 1-ლ გვერდზე იქნება მოთავსებული გამორჩენილ მხატვართა ნახატი

ფასი ჟურნალისა: წლიურად ორივე გამოცემა—5 მან. იმათთვის, ვინც ჟურნალს რედაქციაში მოიკითხავს, გაგზავნით კი 6 მან. ნახევარ წლით—3 მ. გაგზავნით 3 მ. 50 კ., ცალ-ცალკე: მცირე წლოვანთათვის **12 წიგნი**—3 მან. გაგზავნით 3 მ. 50 კ. მოზრდილთათვის **12 წიგნი**—3 მან. გაგზავნით 3 მ. 50 კ. ფულის შემოტანა შეიძლება ნაწილ-ნაწილადაც.

ვისთხოვთ ხელის მომწერებს თუ ჟურნალი „ნაკადული“ არ მისდით, ერთი თვის განმავლობაში გვაცნობონ და ადრესის გამოცვლა დროზე შეგვატყობინონ ადრესის გამოსაცვლელად—40 კ. შეიძლება მარკებით გამოიგზავნოს.

ხელის მოწერა მიიღება

თბილისში—„ნაკადული“-ს რედაქციაში, ზუბალაშვილის სახლი გოლოვინის პროსპ. № 8. Редакція „Накадули“, Головинский пр. № 8. შემოსასვლელი დავითის ქუჩიდან, № 2. და წერა-კითხვის გამავრცელებელ საზოგადოების წიგნის მაღაზიაში, სასახლის ქ. ჯუთაისში—ისიდორე კვიცარიძესთან, მ. ყაუხჩიშვილთან და თ. მთავრიშვილთან. **სამტრედიაში**—ვლ. ნაცვალაძესთან. **ფოთში**—ლუდმილა მეგრელიშვილთან. **ბათომში**—ტროფიმ ინასარიძესთან ფოსტაში, და ანასტასია ლომინაძესთან. **ოზურგეთში** ლანჩხუთში—ლეო იმნაძესთან. **თელავში**—ვანო პაატაშვილთან. **ახალციხეში**—კონსტანტინე გვარამაძესთან. **ბაქოში**—მარიამ ნაკაშიძესთან. **გორში**—ქეთევან ჯავახიშვილთან და ნინო ლომოურთან. **ჰიათურაში**—ივ. გომელაურთან. **ხონში**—მ. ი. ჰავჰანიძესთან.

რედაქტორი **ნინო ნაკაშიძე**

გამომცემელი **თ-დ პავლე იოსების-ძე თუმანიშვილი.**

პირველი წელი

„საქართველო“-ს რედაქციის თაოსნობით 1916 წლიდან სამთვეში ერთხელ გამოვა

პირველი წელი

პაზმული და სამხატვრო პრეგული „მერანი“

პრეგული წლიურ ხელის მოწერათათვის ღირს 4 მანეთი. ფასის გადახდა შეიძლება ნაწილ-ნაწილად: 1 მარტამდე 2 მანეთი, 1 მაისამდე 2 მანეთი, ცალკე ნომერი ელირება 1 მ. 30 კ. კრებულში მოთავსებული იქნება ჩვენი მწერლების რჩეული ნაწარმოებნი ცნობილ ქართველ მხატვრებისგან დასურათებული. შემოდგომის კრებული საგანგებოდ მიეძღვნება ჩვენი დიდებულის მგოსნის ნ. ბარათაშვილის ძვირფას ხსოვნას მის დაბადებიდან ასი წლის თავის აღსანიშნავად.

ხელის მოწერა მიიღება „საქართველოს“ რედაქციის კანტორაში, თბილისი, მოსკოვის ქუჩა № 4.

გაზეთ „საქართველო“-ს წლიურ ხელის მოწერათ კრებული „მერანი“ უფასოდ დაურიგდებათ.

კნ. დარია გიორგის ასული სუმბათაშვილისა დუშიკო და ზაქარია გიორგის ძენი თ-დ. ფალავანდიშვილები აცხადებენ თავიანთ დისწულის პოდპორუჩიკის

თ-დ ივანე თეიმურაზის ძე ამილახვარის

ნახევარ წლის პანაშვიდის გადახდას, რომელიც ბრძოლის ველზედ უკვალოდ დაიკარგა. პანაშვიდი და წირვა დანიშნულია ქაშვეთის წმ. გიორგის ეკლესიაში 31 იანვარს შუადღის 12 საათზე.

ქუთაისის საზოგადო საკრებულო

მოუწოდებს მსურველთ:

I. **ეკონომიის თანამდებობაზე** და
II. **საზაფხულო და საზამთრო სადგომებში ბუფეტის მოჯარადრეს.**

პირობების გასაგებად შეუძლიანთ მიმართონ მორიგ მამასახლისს ყოველ დღე, საღამოს რვა საათიდან თერთმეტამდე 20 იანვრიდან 1916 წლ.

მამასახლისთა საბჭო.

(3—21—2)

სახალხო სახლი (კ. ზუბალაშვილის სახელობისა)

ოთხშაბათს 30 ქრისტეშობისთვეს 1915 წ.

ქართულ დრამატიულ საზოგადოების დასის მიერ წარმოდგენილი იქნება

I

გამცემი

დრამა 3 მოქმ. და 4 სურ. ი. გედევანიშვილისა.

II

გულმა იგრძნო

ვოდევილი 1 მოქმედებად.

მონაწილეობას მიიღებენ: აბაშიძე ტასო, დავითაშვილი ნინო, ქიქოძე ანეტა, ჯავახიშვილი ნ., ჩერქეზიშვილი ელენე, აბაშიძე ვასო., გუნია ვალერიან, გომელაური ზ., იმედაშვილი ა., იშხნელი გიორგი, მგალობლიშვილი, ჟვიძე იოსებ.

ადგილების ფასი 15 კ.-დან 1 მ. 50 კ.-მდე. ◆—◆ დასაწყისი საღამოს 8 ს.

რეჟისორი **კ. ანდრონიკაშვილი.**

ადმინისტრ. ქართული დრამატიული საზოგადოებისა.

(2—22—2)

1916 წ. მიიღება ხელის მოწერა

დასურათებულ საყმაწვილო ჟურნალ

„ნაკადულ“-ზე

წელიწადი მეთორმეტე

ჟურნალი „ნაკადული“ გამოვა ჩვეულებრივი პროგრამით, საგანგებოდ მოწვეულ სარედაქციო კომისიის ხელმძღვანელობით.

ჟურნალი გამოდის თვეში ორჯერ

24 წიგნი „ნაკადული“-სა მცირე წლოვანთათვის. 12 წიგნი „ნაკადული“-სა მოზრდილთათვის.

ყოველი წიგნის 1-ლ გვერდზე იქნება მოთავსებული გამორჩენილ მხატვართა ნახატი

ფასი ჟურნალისა: წლიურად ორივე გამოცემა—5 მან. იმათთვის, ვინც ჟურნალს რედაქციაში მოიკითხავს, გაგზავნით კი 6 მან. ნახევარ წლით—3 მ. გაგზავნით 3 მ. 50 კ., ცალ-ცალკე: მცირე წლოვანთათვის **12 წიგნი**—3 მან. გაგზავნით 3 მ. 50 კ. მოზრდილთათვის **12 წიგნი**—3 მან. გაგზავნით 3 მ. 50 კ. ფულის შემოტანა შეიძლება ნაწილ-ნაწილადაც.

ვისთხოვთ ხელის მომწერებს თუ ჟურნალი „ნაკადული“ არ მისდით, ერთი თვის განმავლობაში გვაცნობონ და ადრესის გამოცვლა დროზე შეგვატყობინონ ადრესის გამოსაცვლელად—40 კ. შეიძლება მარკებით გამოიგზავნოს.

ხელის მოწერა მიიღება

თბილისში—„ნაკადული“-ს რედაქციაში, ზუბალაშვილის სახლი გოლოვინის პროსპ. № 8. Редакція „Накадули“, Головинский пр. № 8. შემოსასვლელი დავითის ქუჩიდან, № 2. და წერა-კითხვის გამავრცელებელ საზოგადოების წიგნის მაღაზიაში, სასახლის ქ. ჯუთაისში—ისიდორე კვიცარიძესთან, მ. ყაუხჩიშვილთან და თ. მთავრიშვილთან. **სამტრედიაში**—ვლ. ნაცვალაძესთან. **ფოთში**—ლუდმილა მეგრელიშვილთან. **ბათომში**—ტროფიმ ინასარიძესთან ფოსტაში, და ანასტასია ლომინაძესთან. **ოზურგეთში** ლანჩხუთში—ლეო იმნაძესთან. **თელავში**—ვანო პაატაშვილთან. **ახალციხეში**—კონსტანტინე გვარამაძესთან. **ბაქოში**—მარიამ ნაკაშიძესთან. **გორში**—ქეთევან ჯავახიშვილთან და ნინო ლომოურთან. **ჰიათურაში**—ივ. გომელაურთან. **ხონში**—მ. ი. ჰავჰანიძესთან.

რედაქტორი **ნინო ნაკაშიძე**

გამომცემელი **თ-დ პავლე იოსების-ძე თუმანიშვილი.**

მოკლე ხანში ხელის მოწერით გამოვა

კიკნა-ფშაველის

პოემებისა და რჩეულ ლექსების კრებული, რომელსაც წინ დაერთვის ავტორი სურათი, მოკლე ბიოგრაფია-წინასიტყვაობა **დ. კახრაძის** კრიტიკული წერილი.

წიგნი ელირება ათ შაურად

ხელის მოწერა შეიძლება „თეატრის და ცხოვრების“ რედაქციაში და **მიხ. ხერხეულიძესთან:** თბილისი, პარკოვსკის ქ. № 27.

ქ. გორში

ექიმი ნ. მ. კლიმიაშვილი

იღებს შინაგან და ქირურგიულ სნეულებიან ავადმყოფებს.

აკაკის ქუჩა, შეფის აფთიაქთან.

კბილის ექიმი

ნინო რცხილაძე

იღებს ავადმყოფებს დილით 9—2 ს. და საღ. 5—7 საათ. უაზბეგის ქუჩა 14 და კირპიჩნი შესახვევის 21.

გოლოვინის პრ. და სამხედრო ქუჩის კუთხეში, ფოსტა-ტელეგრაფის პირდაპირ გაიხსნა

ახალი აფთიაქი

◆—პროვიზორის ახლადიანისა—◆

დოქტორი მედიცინისა

მოსე ანთიმოსის ძე

კალანდარიშვილი

უმფროსი ექიმი თბ. კადეტთა კორპუსისა.

ბავშვთა, შინაგან და **ქირურგიულ სნეულებიან** ავადმყოფებს იღებს ყოველ დღე საღამოს 5—7 საათ. ოლღას ქუჩა, № 3, სახლი მელიქ-აზარიანცისა.

ექიმი-დოსტაქარი

გ. მ. მუხაძე

იღებს ავადმყოფთ საღამოს 5—6 საათ. მისამართი: კუთხე კიროჩნი და დიდი მთავრის ქუჩისა, სახლი სვანიშვილისა; შესავალი დიდი მთავრის ქუჩიდან № 67 ოფიცერთა ეკონომიური საზოგადოების შენობის პირდაპირ. ტელეფონი № 5—77.

ექიმი

მ. დ. წინამძღვრიშვილი

ყ. ორდინატორი ხარკოვის უნივერსიტეტისა სამედიცინო ინსტიტუტის კლინიკებისა გადმოვიდა თბილისში და იღებს **შინაგან სნეულებიან** ავადმყოფებს: გულისა, ფილტვებისა და სისხლის სნეულებიანს სპეციალურად. საღამოს 5—7 საათამდე, მიხეილის ქ. № 36, მეორე სართული.

კბილის ექიმია

მამუკა იშვილი

(ხოდნევისა)

განაახლა ავადმყოფების მიღება დილის 9—3 საათ. ყოველდღე, გარდა კვირა დღისა.

ოლღას ქუჩა, № 22.

ომის ამბები

ომის დეპეშები

29 ქრისტეშობისთვე.

უმაღლეს მთავარ სარდლის შტაბისა

პეტროგრადი. ოფიციალი. დასავლეთი ფრონტი. გუშინდელმა დღემ მთელს ფრონტზე საზოგადოდ წყნარად ჩაიარა. გალიციაში და ჩერნოვიცის აღმოსავლეთით მტერს დიდი ზარალი მოუვიდა. მთელს გუშინდელ დღის განმავლობაში ვერავითარი აქტივობა ვერ გამოიჩინა. მათი ცდილობა, რომ ხელი შეეშალათ ჩვენთვის დაჭერილ ადგილების გამაგრებაში, სრულიად ამაო იყო და უშედეგო.

კავკასიის ფრონტი. ზღვის ნაპირებზე რუსის მზვერავები ღამით მიუახლოვდნენ ხიდს, რომელიც გადაკიდულია მდ. არხავეს მარჯვენა ნაპირიდან ერთ-ერთს პატარა კუნძულზე. ხიდი ააფეთქეს და შემდეგ მშვიდობიანად დაბრუნდნენ უკან.

ცეტინიე, 28 ქრისტეშობისთვე. აღმოსავლეთ ფრონტზე ლეპენაცის მახლობლად ჩვენ შევუტიეთ იერიშით. ბრძოლა მეტად მკაცრი და შეუწყნარებელი იყო. ჩვენი ზარალი ფრიად საგრძნობელია, მაგრამ მტრისა გარდამეტებულია. ასეთივე მკაცრი ბრძოლაა როკანბერანის მიმართულებით, სადაც მტერმა საბოლოოდ დაიჭირა ურიაკი. ჩვენ გადაველით ლესნიცის მარცხენა ნაპირზე. სხვაფრივ, სადაც კი იერიში მოიტანეს ავსტრიელებმა, ყველგან მოვიგერეთ.

ათინა, 27 ქრისტეშობისთვე. გაზეთები სხვა და სხვა ტონზე მსჯელობენ, მიტილენში მოკავშირეთა მიერ ავსტრო-გერმანელ-ბულგართა ელჩების დაპერის შესახებ. საბერძნეთის მთავრობამ პროტესტი განუცხადა.

ნიუ-იორკი, 28 ქრისტეშობისთვე. კარნეისპონტში დიუპონის თოფის-წამლის ქარხანაში აფეთქება მოხდა. როგორც ჰფიქრობენ, მსხვერპლი 13 კაცია, დაჭრილთა რიცხვი ჯერ კიდევ გამოურკვეველია. კატასტროფას ბოროტ-გამზრახველის ნაყოფს აწერენ. ფილადელფიასთან სატელეგრაფო დამოკიდებულება შეწყვეტილია.

პარიზი, 28 ქრისტეშობისთვე. შამპანში გუშინდელ დღიდან მტერი ავიარებს დაწყებულს იერიშებს. ზურგს იმაგრებენ ძლიერი ქარიშხალისებური სროლით და მოშხამული გაზებით. მთელი დღე და ღამის განმავლობაში ოთხჯერ წამოვიდნენ კონცენტრიული იერიშებით რვა კილომეტრის სიგრძეზე ლაკურტიდან მონტერიუმდე, მენიცის გორაკის დასავლეთით და აღმოსავლეთით. ჩვენი არტილერია ჰფანტავდა მათ. მათ მხოლოდ ჩვენი პოზიციების ორი წყება აიღეს მენილის გორაკის ჩრდილო-აღმოსავლეთით და მონტერიუს დასავლეთით, მაგრამ ენერგიული იერიშებით უკუვაგდეთ. მათ მხოლოდ მცირეოდენი ნაწილი შერჩათ ხელში ჩვენი მოწინავე თხრილებიდან.

ჟურნალ-გაზეთებიდან

ჯავშნოსანი „მეფე ედუარდ VII“ დაიღუპა.

ინგლისელთა ჯავშნოსანი „მეფე ედუარდ VII“ ნაღმს წააწყდა და დაიღუპა. ეკიპაჟი მოხსნეს. ხალხიდან არავინ დაღუპულა. მხოლოდ ორი მეზღვაური დასახიჩრდა.

გალიპოლისის გაწმენდა.

ოფიციალი ცნობა მოვიდა, გალიპოლისის ნახევარ კუნძული სავსებით გაწმენდილ მოკავშირეებმაო. გენერალი მონროს ცნობით ინგლისელ-ფრანგთა ჯარები მშვიდობიანად წავიდნენ და წაიღეს იარაღი, გარდა 17 გაუბიცისა, რომელნიც თვითონ მოკავშირეებმა ააფეთქეს წასვლის წინ. ინგლისელების ზარალი არ აღემატება ინგლისურს შერენგს, ფრანგებს ზარალი არ მოსვლიათ.

გენერალი იუნესკო.

რუმინეთის სამხედრო შტაბის უფროსმა გენერალმა იონესკომ თავი მოიკლა. მიზეზი ჯერჯერობით გამოურკვეველია, განსვენებულ გენერალს თავის ძმისთვის წერილი დაუტოვებია, სადაც იგი ბევრ საყურადღებოს სწერს, მაგრამ ბუქარესტის ცენზურამ წერილის შინაარსის გამოქვეყნება აკრძალა.

სოლუნის გარშემო.

სოლუნიდან იტყობინებიან, რომ ბულგარ-გერმანეთ-ავსტრიელთა ძალები, რომელნიც შემოკრბენ საბერძნეთის საზღვარზე სოლუნზე გასალაშქრებლად, სულ 13 დივიზიისგან შესდგება. აქედან რვა დივიზია ბულგარებს ეკუთვნის. საბერძნეთი ნებას რთავს მათ საზღვრებზე გადავიდნენ.

გერმანელები ბაღდადში.

ბაღდადში ფონ-დერჰოლც ფაშას მეთაურობით 15 ათას გერმანელს მოუყრიათ თავი და სპარსეთის ყურისკენ გასალაშქრებლად ემზადებიანო. ასევე ემზადებიან ბელუჯისტანისკენ წასასვლელად.

ინდოეთში გალაშქრება სრულიად დამოუკიდებლივ ხდება, ეგვიპტისთვის სხვა ძალებს ჰგზავნიან.

გერმანეთის პრესა ინგლისში სავალდებულო სამხედრო ბეგრის შემოღებას ინგლისისთვის დიდ საფრთხედ სთვლის.

ამ დღეებში ერთმანეთს შეხვდებიან გერმანეთის რეიჰკანცლერი ბეტმან-ჰოლვეგი და ავსტრო-უნგრეთის საგა-

ბიზნესმენები ითხოვენ ნაკლებ ბიუროკრატიას

ბიზნესმენები ითხოვენ ნაკლებ ბიუროკრატიას

ლანჩხუთის ბიზნესმენთა ასოციაციის ხელმძღვანელობა ადგილობრივ ხელისუფლებასთან ერთად ცდილობს, შეამციროს ბიზნესის წარმოების ადმინისტრაციული ბარიერები. ამ მიზნით ასოციაციის ინიციატივით ჩატარდა სპეციალური შეხვედრა, რომელსაც ესწრებოდნენ ადგილობრივი მეწარმეები, ფერმერები და ქალაქის მერიის წარმომადგენლები. შეხვედრის მიზანი იყო ბიზნესის განვითარებისთვის ხელშემშლელი ფაქტორების გამოვლენა და მათი აღმოფხვრის გზების ძიება.

ასოციაციის პრეზიდენტმა ნინო ბერიძემ აღნიშნა, რომ ბიზნესმენები ხშირად აწყდებიან ისეთ პრობლემებს, როგორიცაა ლიცენზიების გაცემის გაჭიანურება, ზედმეტი ანგარიშგების მოთხოვნები და ინსპექტირების ხშირი ვიზიტები. მისი თქმით, ეს ყველაფერი ზრდის ბიზნესის ხარჯებს და ართულებს ქალაქში ახალი სამუშაო ადგილების შექმნას. ასოციაციის წევრები მოითხოვენ, რომ ადგილობრივმა ხელისუფლებამ შეიმუშავოს ერთიანი ელექტრონული პლატფორმა, სადაც ბიზნესმენებს შეეძლებათ ყველა საჭირო დოკუმენტის ერთ ფანჯარაში წარდგენა.

მერიის წარმომადგენლებმა შეხვედრაზე განაცხადეს, რომ მზად არიან ნაწილობრივ გაამარტივონ ზოგიერთი პროცედურა, თუმცა აღნიშნეს, რომ ზოგიერთი ნებართვა, განსაკუთრებით ეკოლოგიურად სენსიტიური საქმიანობის სფეროში, აუცილებელია დარჩეს ადმინისტრაციული კონტროლის ქვეშ. მათ ასევე აღნიშნეს, რომ ქალაქის ბიუჯეტის ნაწილი ბიზნესმენების ინიციატივით შეიქმნა ახალი ტურისტული ინფრასტრუქტურის განვითარებისთვის.

ასოციაციის ხელმძღვანელობა გეგმავს, რომ ანალოგიური შეხვედრები რეგულარულად გაიმართოს და მათ შედეგებზე ყოველწლიური ანგარიში გამოქვეყნდეს. ნინო ბერიძის თქმით, ასოციაციის მიზანია, რომ ლანჩხუთის ბიზნესის კლიმატი ორი წლის განმავლობაში მნიშვნელოვნად გაუმჯობესდეს და ქალაქი ინვესტორებისთვის უფრო მიმზიდველი გახდეს.

ანკესით ჭერის ფანჯრის ჩარჩოს ნახატი

ანკესით ჭერის ფანჯრის ჩარჩოს ნახატი

ბიბლიოგრაფიული ცნობა: ანკესით ჭერის ფანჯრის ჩარჩოს ნახატი // ლანჩხუთის ხმა. — 1912. — 14 ივნისი. — გვ. 3.

ანკესით ჭერის ფანჯრის ჩარჩოს ნახატი ლანჩხუთის ხმის ფურცლებზე 1912 წლის 14 ივნისს დაიბეჭდა. ნახატი ასახავს ანკესით ჭერის ფანჯრის ჩარჩოს ფრონტალურ ხედს, ჭერის ნაწილს და ფანჯრის ჩარჩოს ანკესით ჭერთან დამაგრების წერტილებს. ნახატის ავტორი ანონიმურია.

ანკესით ჭერის ფანჯრის ჩარჩო ეკუთვნის ლანჩხუთის ხმის სარედაქციო ოთახის ჭერს, სადაც ფანჯარა გამოდის ეზოში. ჩარჩო ხის ფიცრისგანაა გაკეთებული და ანკესით ჭერის ნაწილზე ორი ლითონის ანკესით არის დამაგრებული. ნახატზე ნაჩვენებია ანკესების ზომები, ჭერის ნაწილის სიგანე და ფანჯრის ჩარჩოს ზედა ნაწილის მოხაზულობა.

ნახატის ავტორი ანკესით ჭერის ფანჯრის ჩარჩოს ნახატს ლანჩხუთის ხმის რედაქციის თხოვნით შეასრულა. ნახატი დაბეჭდილია ლანჩხუთის ხმის 1912 წლის 14 ივნისის ნომერში, გვერდი 3. ნახატის ქვეშ მოთავსებულია ტექსტი, რომელიც ხსნის ანკესით ჭერის ფანჯრის ჩარჩოს დანიშნულებას და აღწერს მის მოწყობილობას.

ანკესით ჭერის ფანჯრის ჩარჩოს ნახატი ლანჩხუთის ხმის ფურცლებზე 1912 წლის 14 ივნისს დაიბეჭდა. ნახატი ასახავს ანკესით ჭერის ფანჯრის ჩარჩოს ფრონტალურ ხედს, ჭერის ნაწილს და ფანჯრის ჩარჩოს ანკესით ჭერთან დამაგრების წერტილებს. ნახატის ავტორი ანონიმურია.

ანკესით ჭერის ფანჯრის ჩარჩო ეკუთვნის ლანჩხუთის ხმის სარედაქციო ოთახის ჭერს, სადაც ფანჯარა გამოდის ეზოში. ჩარჩო ხის ფიცრისგანაა გაკეთებული და ანკესით ჭერის ნაწილზე ორი ლითონის ანკესით არის დამაგრებული. ნახატზე ნაჩვენებია ანკესების ზომები, ჭერის ნაწილის სიგანე და ფანჯრის ჩარჩოს ზედა ნაწილის მოხაზულობა.

ნახატის ავტორი ანკესით ჭერის ფანჯრის ჩარჩოს ნახატს ლანჩხუთის ხმის რედაქციის თხოვნით შეასრულა. ნახატი დაბეჭდილია ლანჩხუთის ხმის 1912 წლის 14 ივნისის ნომერში, გვერდი 3. ნახატის ქვეშ მოთავსებულია ტექსტი, რომელიც ხსნის ანკესით ჭერის ფანჯრის ჩარჩოს დანიშნულებას და აღწერს მის მოწყობილობას.

ანკესით ჭერის ფანჯრის ჩარჩოს ნახატი

ანკესით ჭერის ფანჯრის ჩარჩოს ნახატი

ბიბლიოგრაფიული ცნობა: ანკესით ჭერის ფანჯრის ჩარჩოს ნახატი // ლანჩხუთის ხმა. — 1912. — 14 ივნისი. — გვ. 3.

ანკესით ჭერის ფანჯრის ჩარჩოს ნახატი ლანჩხუთის ხმის ფურცლებზე 1912 წლის 14 ივნისს დაიბეჭდა. ნახატი ასახავს ანკესით ჭერის ფანჯრის ჩარჩოს ფრონტალურ ხედს, ჭერის ნაწილს და ფანჯრის ჩარჩოს ანკესით ჭერთან დამაგრების წერტილებს. ნახატის ავტორი ანონიმურია.

ანკესით ჭერის ფანჯრის ჩარჩო ეკუთვნის ლანჩხუთის ხმის სარედაქციო ოთახის ჭერს, სადაც ფანჯარა გამოდის ეზოში. ჩარჩო ხის ფიცრისგანაა გაკეთებული და ანკესით ჭერის ნაწილზე ორი ლითონის ანკესით არის დამაგრებული. ნახატზე ნაჩვენებია ანკესების ზომები, ჭერის ნაწილის სიგანე და ფანჯრის ჩარჩოს ზედა ნაწილის მოხაზულობა.

ნახატის ავტორი ანკესით ჭერის ფანჯრის ჩარჩოს ნახატს ლანჩხუთის ხმის რედაქციის თხოვნით შეასრულა. ნახატი დაბეჭდილია ლანჩხუთის ხმის 1912 წლის 14 ივნისის ნომერში, გვერდი 3. ნახატის ქვეშ მოთავსებულია ტექსტი, რომელიც ხსნის ანკესით ჭერის ფანჯრის ჩარჩოს დანიშნულებას და აღწერს მის მოწყობილობას.

ანკესით ჭერის ფანჯრის ჩარჩოს ნახატი

ანკესით ჭერის ფანჯრის ჩარჩოს ნახატი

ბიბლიოგრაფიული ცნობა: ანკესით ჭერის ფანჯრის ჩარჩოს ნახატი // ლანჩხუთის ხმა. — 1912. — 14 ივნისი. — გვ. 3.

ანკესით ჭერის ფანჯრის ჩარჩოს ნახატი ლანჩხუთის ხმის ფურცლებზე 1912 წლის 14 ივნისს დაიბეჭდა. ნახატი ასახავს ანკესით ჭერის ფანჯრის ჩარჩოს ფრონტალურ ხედს, ჭერის ნაწილს და ფანჯრის ჩარჩოს ანკესით ჭერთან დამაგრების წერტილებს. ნახატის ავტორი ანონიმურია.

ანკესით ჭერის ფანჯრის ჩარჩო ეკუთვნის ლანჩხუთის ხმის სარედაქციო ოთახის ჭერს, სადაც ფანჯარა გამოდის ეზოში. ჩარჩო ხის ფიცრისგანაა გაკეთებული და ანკესით ჭერის ნაწილზე ორი ლითონის ანკესით არის დამაგრებული. ნახატზე ნაჩვენებია ანკესების ზომები, ჭერის ნაწილის სიგანე და ფანჯრის ჩარჩოს ზედა ნაწილის მოხაზულობა.

ნახატის ავტორი ანკესით ჭერის ფანჯრის ჩარჩოს ნახატს ლანჩხუთის ხმის რედაქციის თხოვნით შეასრულა. ნახატი დაბეჭდილია ლანჩხუთის ხმის 1912 წლის 14 ივნისის ნომერში, გვერდი 3. ნახატის ქვეშ მოთავსებულია ტექსტი, რომელიც ხსნის ანკესით ჭერის ფანჯრის ჩარჩოს დანიშნულებას და აღწერს მის მოწყობილობას.

ანკესით ჭერის ფანჯრის ჩარჩოს ნახატი

ანკესით ჭერის ფანჯრის ჩარჩოს ნახატი

ბიბლიოგრაფიული ცნობა: ანკესით ჭერის ფანჯრის ჩარჩოს ნახატი // ლანჩხუთის ხმა. — 1912. — 14 ივნისი. — გვ. 3.

ანკესით ჭერის ფანჯრის ჩარჩოს ნახატი ლანჩხუთის ხმის ფურცლებზე 1912 წლის 14 ივნისს დაიბეჭდა. ნახატი ასახავს ანკესით ჭერის ფანჯრის ჩარჩოს ფრონტალურ ხედს, ჭერის ნაწილს და ფანჯრის ჩარჩოს ანკესით ჭერთან დამაგრების წერტილებს. ნახატის ავტორი ანონიმურია.

ანკესით ჭერის ფანჯრის ჩარჩო ეკუთვნის ლანჩხუთის ხმის სარედაქციო ოთახის ჭერს, სადაც ფანჯარა გამოდის ეზოში. ჩარჩო ხის ფიცრისგანაა გაკეთებული და ანკესით ჭერის ნაწილზე ორი ლითონის ანკესით არის დამაგრებული. ნახატზე ნაჩვენებია ანკესების ზომები, ჭერის ნაწილის სიგანე და ფანჯრის ჩარჩოს ზედა ნაწილის მოხაზულობა.

ნახატის ავტორი ანკესით ჭერის ფანჯრის ჩარჩოს ნახატს ლანჩხუთის ხმის რედაქციის თხოვნით შეასრულა. ნახატი დაბეჭდილია ლანჩხუთის ხმის 1912 წლის 14 ივნისის ნომერში, გვერდი 3. ნახატის ქვეშ მოთავსებულია ტექსტი, რომელიც ხსნის ანკესით ჭერის ფანჯრის ჩარჩოს დანიშნულებას და აღწერს მის მოწყობილობას.

ՀՐԱՀԱՆԳԱՎՈՐ ՄՐՑՈՒՅԹ ԿԱՅԱՑԱԾ ՄԱՐԶԱԿԱՆ ՈՒԺԵՐԻ ՄԱՍՆԱԿՑՈՒԹԵԱՆ

Յունուար 28-ին, Ուրբաթ երեկոյեան ժամը 7:30-ին, Ազգային Թատրոնի դահլիճին մէջ, Ազգային Միութեան Կեդրոնական Վարչութեան հրաւէրով, տեղի պիտի ունենայ հանդիսաւոր հաւաք մը՝ Հայ Մարզական Ուժերու Միացման 25-ամեակին առիթով։ Ներկայ պիտի գտնուին Միութեան Կեդրոնական Վարչութեան անդամները, Մարզական Խորհուրդի անդամները, Միութեան Մարզական Ընկերութիւններու ներկայացուցիչները, ինչպէս նաեւ Միութեան Մարզական Ընկերութիւններու անդամները։

Հրաւիրուած են նաեւ Միութեան Մարզական Ընկերութիւններու նախկին անդամները, որոնք ներկայ չեն գտնուիր Միութեան հիմնադրութեան ատեն։

Հանդիսութեան ընթացքին պիտի ներկայացուի Միութեան 25 տարիներու պատմական ակնարկ մը, ինչպէս նաեւ պիտի տրուին մրցանակներ՝ Միութեան Մարզական Ընկերութիւններու միջեւ կազմակերպուած մրցումներուն յաղթական ելած խումբերուն։

Ներկայ պիտի գտնուին նաեւ Միութեան Մարզական Ընկերութիւններու Պատուոյ Անդամները, որոնք Միութեան հիմնադրութեան ատեն ունեցած են կարեւոր դերակատարութիւն մը։

Ներկայ պիտի գտնուին նաեւ Միութեան Մարզական Ընկերութիւններու Պատուոյ Նախագահ

ОТКРЫТА ПОДПИСКА
НА 1916 Г.
ПЕРВЫЙ ЖУРНАЛ
Подписн. годъ начин. 1-го января 27-й г. изд. 27-й г. изд.
52 №№ художеств.-иллюстрир. журнала, свыше 1.000 стр. 52 №№ хроники войны 52 стр. многочисленн. иллюстрацiй.
ЗА ГОДЪ 4 руб. съ дост. и перес. 3 руб. 50 к. безъ дост. и перес.
Приложенiя по выбору подписчиковъ за особую плату, а именно:
12 кн. журн. литер. новинокъ МИРЪ ПРИКЛЮЧЕНIЙ за 40-плат. 2 руб. 60 к.
20 кн. собранiе сочиненiй РЕАЛЬНАЯ КИПЛИНГА за 40-плат. 3 руб.
50 книгъ новаго собранiя сочиненiй изв. стиля за доплату
50 кн. художествен. изданiя НАРОДЫ МИРА въ краскахъ за 40-плат. 3 руб. и обыкнавъ. плат. 60 к.
12 кн. ежем. журн. самообр. ЗНАНIЕ ДЛЯ ВСѢХЪ за 40-плат. 3 руб. 50 к.
УСЛОВIЯ РАЗСРОЧКИ: Разсрочка на журналъ и приложенiя допускается въ два срока: при подписк. подовина стоимости журнала и 1 прилож. приложенiй и къ 1 мая остальная. Въ три срока: при подписк. треть стоимости, къ 1 февраля еще 1/3 стоим. и къ 1 мая остальная.
НАШЕМУ ПОДПИСЧИКУ предоставляется право выписать журналъ безъ приложенiй, либо съ однимъ или нѣсколькими прилож., но не одинаковыхъ, по спискамъ. Выборку Приложенiя безъ журнала не высылаются.
Подробн. объявленiе журн. высылается безплатно.
Главная Контора: Петроградъ, Стремянная, 12.
—ИЗД. П. П. СОЙКИНЪ.—

Ежедневная Цѣнная Газета
Основана въ 1880 г.
Выходитъ ежедневно, кромѣ дней послѣ праздниковъ.
Подписная цѣна: на годъ 6 руб., на 6 мѣс. 3 руб., на 3 мѣс. 1 руб. 50 коп.
Адресъ редакціи: Дубинская 6.
Адресъ конторы: Дубинская 6.
Типографія Акц. Общ. „Новая Рѣчь“.
Редакторъ-издатель Анисимъ Ефимовичъ Дубинскій.
Редакція открыта ежедневно, кромѣ праздниковъ, отъ 2 до 5 часовъ дня.
Объявленія принимаются въ конторѣ газеты, Дубинская 6, и у всѣхъ агентовъ.
Цѣна строки петита: на 1-й странѣ 30 коп., на 2-й 20 коп., на 3-й 15 коп., на 4-й 10 коп.
Объявленія принимаются до 4 час. дня наканунѣ выхода газеты.
Объявленія, помѣщаемыя на особыхъ условіяхъ, принимаются только въ конторѣ газеты.
Объявленія, помѣщаемыя на 1-й страницѣ, оплачиваются по двойной цѣнѣ.
Объявленія, помѣщаемыя на 2-й страницѣ, оплачиваются по полуторной цѣнѣ.
Объявленія, помѣщаемыя на 3-й и 4-й страницахъ, оплачиваются по обыкновенной цѣнѣ.
Объявленія, помѣщаемыя на 4