

# დანართი

№ 30(272)

15-21 ნოემბერი, 2002 6

პარასევანის გამოხვახა

ფასი 40 თათრი

## რეიტი

1-10 კალა

კროსვორდის  
ახალგერთა შე-  
მცველის მც-  
ფელობა.

11-20 კალა

მხოლოდ  
ინტეიც-  
იის იმე-  
დზე მყო-  
ფი ადა-  
მიანის  
შედეგი.

21-30 კ.

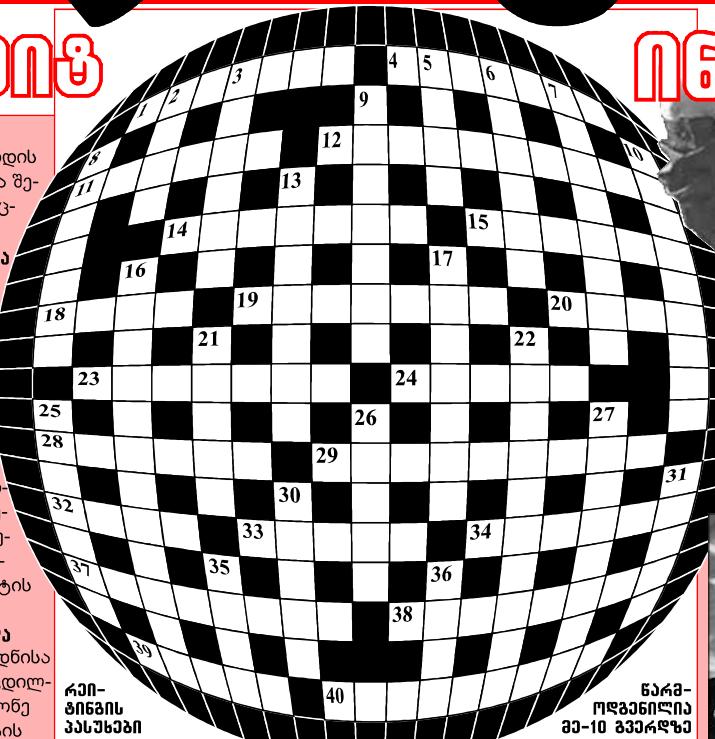
კროსვორ-  
დის შევსე-  
ბაში დახე-  
ლოვნებუ-  
ლი ისტატის  
შედეგი.

31-38 კალა

დიდი ცოდნისა  
და გამოცდილ-  
ლების მქონე  
პიროვნების  
რეზულტატი

39-40 კალა

ბრავო,  
მაესტრო!  
გიტარულ  
ნამშრო-  
მლოდ



1. სიმებიანი აღმოსავლური საკრავი. 2. ჩვენებური ხაჭაპურის სახესხვაობა. 3. XIX საუკუნის იტალიელი კომპოზიტორი. 4. რა ეწოდებოდა ირანის მიერ გამოცემულ სპეციალური ბრძანებას? 5. XVIII საუკუნის შოტლანდიული ფილოსოფიოსი, ისტორიკოსი და ეკონომისტი. 6. სიფელი საგარეკოს რაიონში, ცნობილი თავის მწვანე ღვინით. 7. წარმოებაში სახლეების დანერგაზე მზრულავი ადამიანი. 8. სათავგადასავლო ფილმი რობინ უილიამის მონაწილეობით. 9. იგივეა, რაც ზღვის ყაჩალი ანუ მეკობრე, ევროპულ სინამდვილი. 10. დიდი ინულორამცის შემცველი ერთული. 11. სიმღერა, რიცხვი ფილმი „გიორგი სააკაძე“ იწევა. 12. სივრცის ამოგისგელი ადამიანი საგჭოთა სინამდვილეში. 13. ზამთრის ერთი სპეციფიურო თამაშის სათამაშო დროის მონაკეთი. 14. საფოსტო გზავნილებისათვის საჭირო ატრიბუტი. 15. უკრაინული პოტის, ლესა უკრაინის ნამდვილი გვარის შემადგენელი ნაწილი. 16. მოწამვლის სახესვაობა. 17. ნიჩბების სამი იარუსის მქონე საბრძოლო ხომალდი ძველი რომელი. 18. აშშ-ს ალოსკის ტრატის ადამიანისტრაციული ცენტრი. 19. ცნება „ბელადის“ სახესხვაობა გერმანულ სამუაროში. 20. „თინერჯენის“ შესაბამისი ერთ-ერთი ასაკობრი მცნება ქართულ სინამდვილეში. 21. საგასტროლო მიზნით მოგზაურობა. 22. ტიტული კაცისა, რომელიც ყველაზე დიდი კოტუნის ტიტულის თავაგარით გებული მინდევრად ითვლება. 23. ოქსიდების ქველასი მინერალი, ძვირფასი ქვა. 24. ბერძნული კულტურის ერთ-ერთი კერა ხმელთაშუა ზღვაში. 25. ორი სპორტობრისისაგან შემდგრა გუნდი. 26. ტიპიური ქართლი (აკვასიური) სასმისი. 27. თბილისის სომხური თეატრის „ნათლია“. 28. მიხეილ ჭიათურელის ფილმი. 29. ხილის წვერისაგან დამზადებული ტეილურობი. 30. წონა ასეთიც შეიძლება არსებობდეს. 31. გადასატანი რადიოსადგური. 32. სიმებიანი საკრავის კორპუსის შემადგენლი ნაწილი. 33. ერთგვარი პატარა თევზი. 34. ტატო კოტეტიშვილის ფილმი. 35. საჭადრაკო ქედება. 36. გრეგორ მენდელის მშობლიური ქალაქი. 37. საოჯახო-საყოფა-ცხოვრებო ნივთი. 38. ეროვაული ფოლკლორის კულტურული თავგამოდებული შეყვარებული. 39. ე.წ. „შოკოლადის ხე“. 40. სისხლთან დაკავშირებული მეგკიდრეობითი დაგადება. (ერთი სწორი პასუხი ერთი ქულაა.)

კროსვორდი შეადგინა ალექსანდრე ელერდაშვილმა

## ინაზ

დღევანდელი ნორის  
თამაზი და არსონაზები

ინაზის კროსორდი

ერლივების რის  
ვარსებლავის  
მონაცემებით

(00-13 გვერდი)

ინაზის ნახატი  
ვარსების შესახებ  
საგრიფი და კარიკაზები

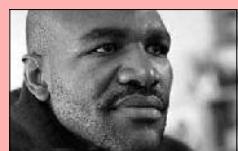
(00-9 გვერდი)

სალინევის კროსორდები

რის ე-  
რიცხვი,  
ელექ-  
ტო, იზა-  
ლიანი  
და მას-  
იკები  
მსამა-  
რაბის  
მონა-  
ცებითი



აფორიზმების ათოლოგია (195-226)



(00-8 გვერდი)

ინაზის  
და განილე-  
ბის შესახებ

(00-6 გვერდი)

ავტ-  
მონიტო  
ზრატი

კარაჟი

(00-14 გვერდი)



მართლის აგსოლუ-  
ტარი ჩემაიონები  
აროვანების მოქ-  
რივთა შრის  
ევანერ აოლი-  
ლის მონაცემებით

(00-15 გვერდი)

საკროსორდი ჩემაიონების

ევანერ ტარის

კროსორდი და 32 კითხვა

სამივე ლიტერატურის

ანე გადამყვავეზი ბრძოლის

დრო დახასიათი

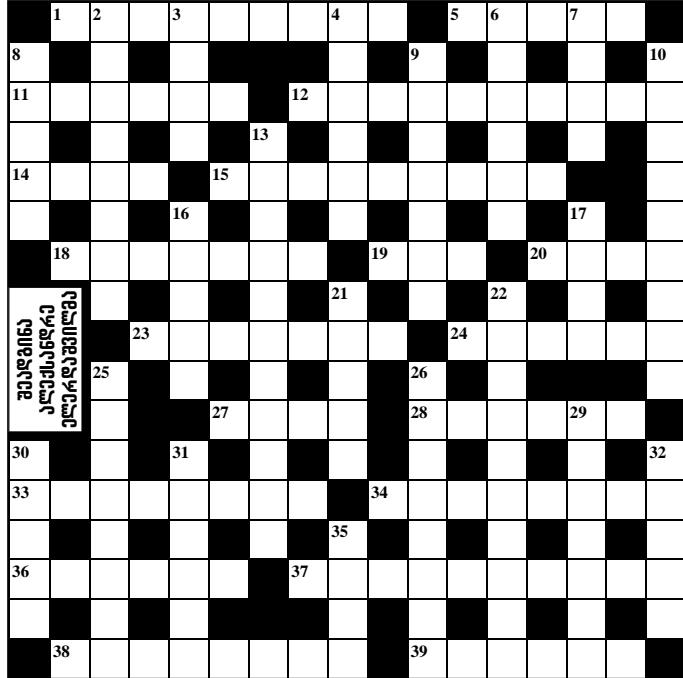
(00-11 გვერდი)

ეკატერინე კროსორდის შეანის

(00-20 გვერდი) ექსევიტონი გრძელება

მართალია, აյ, ამ ადგილას ინგლისური ენის შემსწავლითათვის უდა გამართულიყო  
მორი მეცადინეობა თემაზე - შექმანით სინეგზი - „მაგრამ საგანგებო რეჟიმის გამო  
იძულებულია ვარო გაკეთილი გაცალინოთ.

# მარტინი კორპუსი ვერსაკებელი



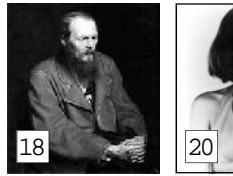
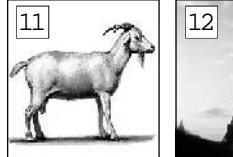
1. ფოტო №1 - როგორი არსება შეიძლება ეწოდოს ასეთ ქალს? 2. გორ-  
ბაზოვის წინააღმდეგ ამბობის ული ჯგუფის აბრევატურული სახელი. 3.  
ფოტო №25 - მეტოქე. 4. ფოტო №2 - ფალმი. 5. ფოტო №3 და №4 - საკრითი  
აზია. 6. ფოტო №5. 7. ფოტო №6. 8. შვედერი წარმოების ავტომობილი. 9.  
ნაგებობა, რომელიც მოხსენიებულია აკაკი ბელიაშვილის რომანში ბესიკ  
გაბაშვილის ცხოვრების შესახებ. 10. ლუდთან დაკავშირებული ინგენიორის  
შემგროვებლობა. 11. ფოტო №3 - რა არის თვალში საცემი?

მასშაბიზმური პასაკი (რეალური პრაქტიკული ჭრადაცვით ლოდივე)

12. სიღიდე, რომელიც უცვლელი რჩება ამა თუ იმ ნებისმიერი გარდაქმნისას. 13. სიღიდე, რომელიც გამოისახება ერთიანობას და თვრამეტი ნუ-  
ლით.

14. ძველ სლავთა თავკურილობის სახესხვაობა. 15. ფოტო №7. 16. თბილი-  
სის საცრინისპორტო საშუალებებში ფართოდ რეკლამირებადი ნელსაცხე-  
ბელი ინგლისური სახელით. 17. ფოტო №8. 18. ფოტო №9 და ფოტო №10 -  
რა საერთო ტრანსიტი გამოიდის ერთად? 19. ფოტო №11. 20. ფოტო №11,  
ფოტო №12, ფოტო №13 და ფოტო №23 - რა საერთო სახელ გამოიდის ერ-  
თად? 21. ერთიანობის გამომსახურელი ქართული სიტყვა ვითარებით ბრუნ-  
ვაში. 22. ფოტო №14 - რა არის ეს თავისი არსით? 23. ფოტო №15 - ვინ  
არის ეს თავისი არსით? 24. ფოტო №23 - ქალაქი 25. ფოტო №16 - არქიტე-  
ქტორი? 26. ფოტო №17 - რა არის თეალში საცემი? 27. ფოტო №13 - სახე-  
ლი. 28. ფოტო №18 - რიბანი. 29. ფოტო №19 - ქანი. 30. ფოტო №24 -  
ქალაქი. 31. ფოტო №20 - გვარი. 32. სახელი ჩვენთვის ყველაზე ახლობელი  
უნგრელი კაცისა. 33. ქალაქის განათების საშუალებათა ერთოველი. 34. სანთ-  
ლის დასამზადებელი ნივთიერება. 35. ფოტო №21 და ფოტო №22 - რა საერ-  
თო მესიკალური ცნება აერთიანებით მათ? 36. წარმოსახვითი სუპერ-  
კონგინენტი, რომელიც პალეოზოურ და მეზოზოურ ხანაში ქვეყნის კველა  
ახლანდელ ხაწილს აერთიანებდა. 37. რა გამოისია ჩვენია ფოტომონა-  
დირებ (იხილეთ ფოტო №23-ის წარწერა)? 38. XVIII-XIX საუკუნეების ინ-  
გლისელი ღრამატურგი. 39. ფოტო №10 - ქვეყანა.

მარტინას მოვასევები ჩაინარი გავალე ფოტომონაზირის, რომელსაც სამრ-  
ქლივი მოგზაურობა დასტირდა ინიციატივი ამ გალარეს მოსაზღვაულად.



# ଶବ୍ଦାଲୋକ ପରିଚୟ

ଟାରନ୍ତିଶୁଳକ:



ଶବ୍ଦାଳ୍ପନ:

1. კურაინის გეტმანი XVII საუკუნეში. 2. „წითელი ეშმაგების“ საგანგო-ქალაქი ინგლისში. 4. ექნა-დულების სახელმწიფო ფიცის დედაქალაქი, მდგრადის ერთგული ვიზოგადება. 5. მდრიდის დარღვევა საწმომადგენერალი ტემწვროვარი ცხოველი. 7. ადამიანის თავშემცირება მებრანია. 8. აღორძინების ეპიფის იტალიური ფრემზერა და გრაფი იორია, ანდრეა. 9. რომის იმპერატორი ანგლიისულების დანახვიდან. 10. მეორჯამის თველების „სასწავლის“ ერთეული, რომელიც რამდენიმე ასეულ კარაბეს შეიაგა. 11. ძალისებური საბრძანებელი ყველაზის ყველგზე. 12. გარდამავალი მრეწ მეტისულებასა და ორმანისულების შორის აგრძისულიში. 16. სიკეთა რელიგიური ცენტრი-ქალაქი. 17. მთარგმნელი აღმოსავლეთის ქვეყნების საერთოებსა და საკონსულოები. 21. სახსრეთა მერიიკელ ინდიელ-

თა ნავი. 22. საქონლის ხორი იღვ. 2. გა ერქვა ინგლისებ მაც დაწერა რომელი „მომავალი“  
27. ერთ ფეხებ გადადაღილებუ  
მგავარუც ანუ ერთია... რა? თეველია). 32. აღმოსავლეთ ე აქალაქი. 33. თანამედროვე  
არისიაზ არსებულე უძველეს  
სი. 34. სკეკვის ნაწილი, რომ  
გამოწვეული. 35. გვითხმი - ს  
ვაა... რა არის ვეკლაბებ გრ  
საპირისო ინტენსივი ცნება? 38. XX  
ლი დაწერადა, ავტომატი  
ლენტი „და „გვირაბი“. 39. ს  
დის რომელიდან მათმაგადავი  
ვის მუდმივ რიცხვით მნიშვნელ  
მოცემული ამიტანის პირდაპ  
ლევალდ მონაკვეთი, რომელ  
მოცემულ წერილს აერთიერ  
ქალაქი საგრანატოში. პალ-  
რა. 48. ავტორი სიტყვების  
არა სიკეთლი. არამედ რა  
ლი ერთგულდა და მდაბალი  
უსია, რომელიც საკუთარ შე  
ფრინველად ელაპრა ეპოზი

ქ-ო-ორგი ნირვეგიის ჩრდილო-დასავლეთ ნაწილში.  
54. ინგლისურად - **cherry**, ფრანგულად - **cerise**, რუსულად - **ягода** არ გამოყოფით ქრონიკულდ - **ишь**? 55. სამოთა გაშივთ ინიცირებილ მსოფლიო ობიექტს ღროს. 59. კაბინის კვერზ დაანგარიშებული „მაგოვულებულობით“, რომლის საშეაღებისთანც ეყო ღრი, ევროპული ქალბაგინები ფუშმიძმონას მაღალენენ. 60. XX საუკუნის დასაწყისის უძრავერეს მოწილეობაკე კრონსტედი ერთო, აკაბა... 61. გრძელ დისტანციაზე მორჩენალი მძლეობისა. 64. საქმეს უმთავრესი ნაწილი, მათავარი არის... ანუ რა? 65. ქართული სახელწოლება ყვავილისა, რომელსაც კლადიოლურა მოიხსენიებ. 66. „რუსული“ 2-ის რენტორმებით ტელევიზოგადებერა. 70. დედამიწის უმაღლესი მთათა სისხლი. 71. მონოგრამის მშობლეული კუნძული. 76. ფილი იანინგბის უდიდესი კუნძული. 77. უნგრეთის ფულის კრონეული. 78. ტოკოლოა. სენეგალელი და ბურკინა-ფასოს დასაპარაკო ენა. 81. სტედიდალის მიერ აღწერილი ატალიური ქალაქი. 82. ჩვენი კერითილებული საგარეულო-უმორისტული გამოცემა. 83. ჯაკომო ბერინის იმპერატორი სახევლი. 87. ცნობილი ფრანგის სახსნოვანი, კოლექტური. 88. ჭერის მანქანის მშენებელი რამ. 89. „რა შეიქმნო სიყვარულე“ - რა თევა რუსულია?

ଟାରକାଳୀଙ୍କ

1. სურათების და ფოტოებისათვეს ანგაუთნალი წაგნი 4. საქონლის სსევრაუზემური დღი და რიტუალი საცერემონია. 8. სპილოს კვალ-აზე სპეციფეტი ნაწილი. 14. გენ-ტორიულ-ადმინისტრაციული ერ-ეული რესენტის მიპერაში. 15. ბულ-არეთის კომუნისტ ური პარტიის დადგრი წარსულში. 16. ფრინველის საბრძოლო იარაღი. 19. ოფიცირის ხასედრო წოდება. 20. კირი, რომელ-ც გაგეთის შინაარსობრლივ აგვ-ულებაზე აგვის მასებს. 21. ჩატა-და მოუქნელა ადამიანის მოსახლე-იებელი სიტყვა. 24. მათემატიკური რეალი, რომელსაც კვექტონის მიმა-რითულების ცელიდების სა და გრაციოლ იყენებგ. 25. ჰერმესია ას აურითოდიტებ ვადა ძველ ბერძ-ულ მითოლოგიაში. 28. სახელ-ოდება ბევრისა, რომელსაც ძველი ერმნები მეოტიდას ეძახენენ. 29. ასევე წასისულის შევდური წარ-ომიძინების პოლიტიკულებისა და ჭა-ბების აკუსტიკური კვამი. 30. შექსეგმინის ჭამის თანმ-ებები აკუსტიკური კვამები. 35. კვე-ლაზე წყანარი მდინარე რუსულ დიტერატურაში. 36. გულისა და ისტოლარლები სისტემის დავადებ-ა. 37. ძალისა დაშინების ფორმა. 41. ჯ.ტევე გარიბადალის რომანი. 42. დვის პატონა ყურა- 43. მეტ მინი-ის საბრძანებელი კუნძული. 44. ექსევე გასახუნი რამ. 48. ბურგის ვაინის რეხი ნივთიერების ანთება- და დავაგვადა. 49. მსუბუქი სწრაფ-ავადი გემი. 50. ფურანის მას „აკ-ქა-ქა“ ეძახიან, ინგლისელებია „სიუ-ზი“ იძგარენ, რუსები „საჭა-ლოსნო რასნსპორტი“... რა ეწოდება ქართუ-ლად? 53. თანამედროვე რუსი მსახ-ომი მაბაკაცა. 54. რა არის ამბო- ბო თავისი ანთიო? 55. ივევა, რაც ურცა-კ. 60. ეკრონის კვალებაზე დაღ-ადი კულებანი. 61. რაძემ დაწევ-ულების მშართვალი პირების

საერთო სახელი. 62. რა აძლევდებს ადამიანს იმოქმედოს სხვა ადამიანს სურვილების საძირისამიროდ?

66. ურუგვაის ასე ეწოდება — „აღ-არ მოგელ-ეთის კეცვანა ურუგვაი“... რომელი ეკროპული ქვეყნა იწოდება აგრეთვე „აღმოსავლეთისახავი“?

67. ად-ამიანი, რომლისათვისაც გონება-გაბსნილობა უცხო ხილია. 68. გრ-მებეჭვანი სახადირო ძალების ჯიში. 72. ვერის ბაძის კოფილი ნათლიას ვარა კაბისხევთ. 73. მდინარე ურალის პირა მდ-ებარევ ქადაქი რუსებში, ჩელიაბინსკის ოლქში. 74. ქალაქი აშშ-ში, ნევადას შტატში. 77. თბილისის უბანი. 78. მითითადო ფერის ძერფას ქვა. 79. მდინარის სანგრევული დაპირი. 80. ძევია და ახალი აღთვების საერთო სახელი. 84. გარ-დექანა, სახეცვალილება... ანუ რა? 85. ვატიკანის სან-მარინოც და ლეხოტოც. 89. ქაქ შირაკი წინამორბედის გვარი. 90. დევია და ახალი აღთვების საერთო სახელი. 91. ალექსან-ნოვა დიუმა-მაბას „გრანი მონტე-კრისტოს“ პერსონაჟი. 95. მთოლიზმურ მითისის და რადა-მანთისის დედა. 96. ლითონის ვერცხლის წყალში გახსნის ქიმიური პროცესი. 97. მწყრივის მარჯვენა ან მარცხენა ტრია. 100. ინფუზიუ-ური დაავადება, რომლის ვაცინის ელუა-მრა ჯერმა აღმოჩნდა. 101. ფერ-დონიმი XX საუკუნის ქართველი მწერლისა, გიორგი ანდლუქაშვარის ძე შეხედისა. 102. უთავო მხედრისა და სემინოლების ბელად ტერთლას ლიტერატურული „შაბა“. 106. მდინარე აღმოსავლეთ ციმბირში. 107. დედმიზის კველაბა წყალუხვი და მდინარე. 108. მილონი, შემდეგ მილიარდი, შემდეგ ტრილიონი, შემდეგ... რა? 112. მაპაბადნური თეოკრატიული სახელმწიფო შამილის დროს. 113. ანსამბლ „ივერიის“ წევრი. 114. ივიევა, რაც ნახანავი. 119.

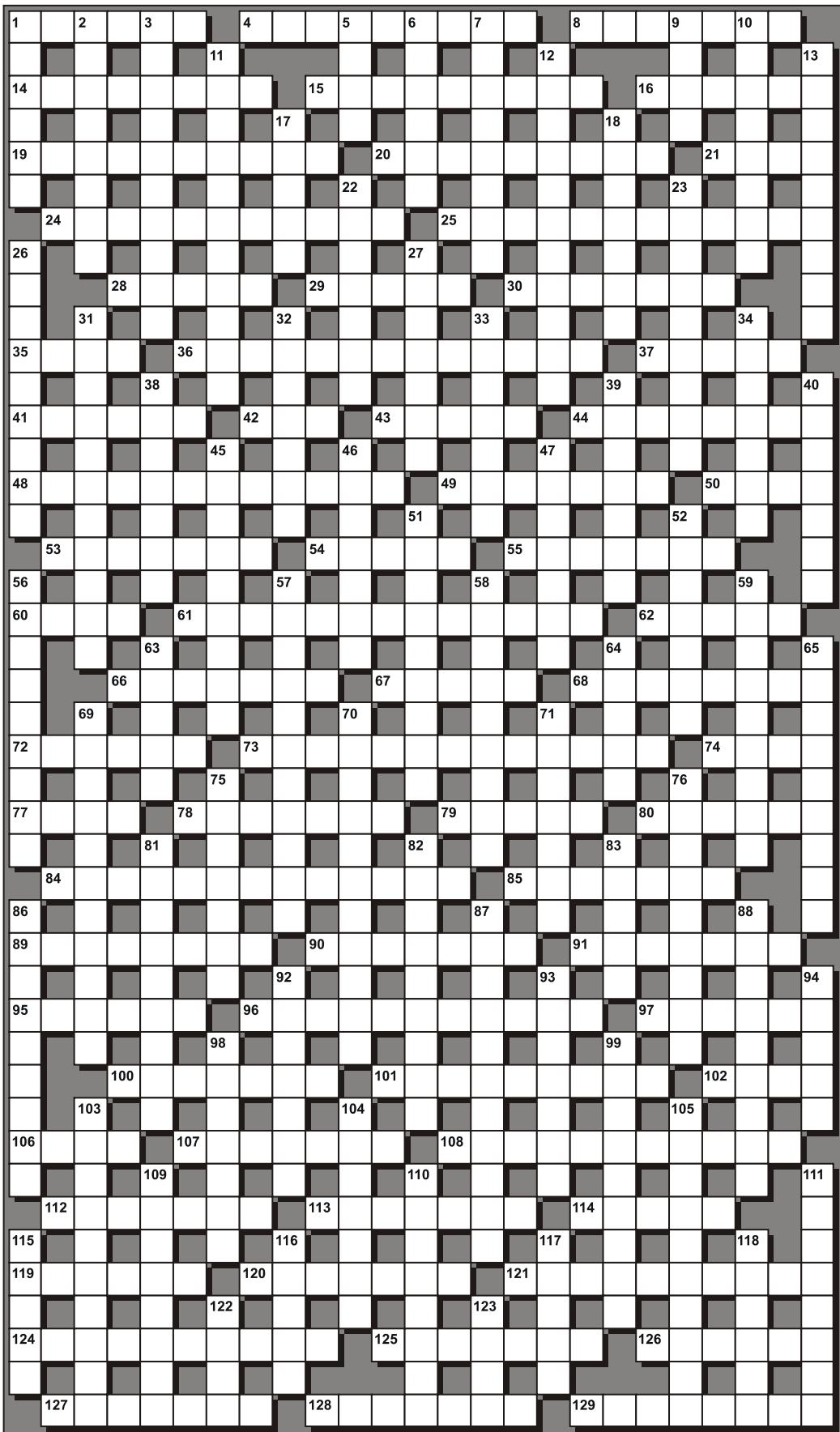
კაცობრ-იობის კველი დროის უდიდესი მუ-ლგიკლიკაგროი. 120. ჩვენებული ცეკვის დღი თობაბრძოლაში გამოწვევის ფორმაც. 121. რექტორის მოაღიავდება უნივერსიტეტში. 124. მარტივი და ბანალური, ანუ როგორი? 125. საბჭეთების გვერდის შუაწერგილისა და მოპირდაპირე წევროს შემარტოებელი მონაკვეთი. 126. აღმოსავლეთ ეკრობის სახელმწიფოს დედაბისადაც ქ. 127. ესპანეთის ავონომიური ოლქე. 128. XVII საუკუნის დიდი ქა-პანელი ფრანგერი. 129. ითაბადელი ფერმ-წერი, მიქედანჯელო და... (1573-1610).

### ზოგუდაც:

1. სახელმწიფო აფრიკაში. 2. სომხე-კრი წარმოშობის რეასი მომღერალი ქალი, რომელან... 3. საფრანგეთის ეროვნული ჰიმნი. 5. დაშვიდობება ფრანგულად. 6. რომელი სი-ტყვა აერთიანება ლოგიკურად გაკრიფტის და კამტაც ბლაგები? 7. ექვიმი აბილობების მოსახლე მგრძელი კორნელი ჩეკოვეგის შემოქმედებაში. 9. რომელი ხე არის დარგველ ქა-ჩაგე, სადაც კოშმარული ფრედი კრი-უვერი „ნაგარდობს“ უკე ქრეივენის ცნობ-დღ ფილმში? 10. აფრიკის სახელმწიფოს, ლიბერიის, დედაბისადაც ქ. 11. რეილგიგური რიტაული ისლა-მისა და იუდაიზმში. 12. დაგადაბა, რომელიც რომელიმე ვიაბანის ნა-კლებობითაა გამოწვეული. 13. მე-სალინისა და აგრიპინის ქარი, ნერ-ონის მამინცავალი და ბრიტანიკუ-სს სამაბ ძევსა რომს ისტორიაში. 17. ჰალოვენების ჯგუფი შედის სეულ ხეთი ქიმური ელე-შენგა, ქ-ების: ქლორინი, ბრომი, ორდო, ასტატი და... მეტეფუ? 18. თანამედროვე პალ-ესტინის პო-ლიტიკური დიდერი. 22. ძეველი სპარსეთის მეფე, რომელმაც ერთხელ გდვა თრასი მათარიაბი დასახა. 23. რიპარდ ვაგნერის ოპ-

ერა. 26. ასე ვთქვათ „ფორის მიუკება“ სპორტში. 27. მაქს ფრიმიძის რომანი. 31. სამოზო ლიდერობის კურაგობრივი შეცვალებით მიმდინარეობაში. 32. რიპარდ შტრაუსის ოპერაცეს და კაპიტონ ბლადის გამოც. 33. ქალის თეორეგულის დასამაგრებელი ზონარი სხეულში. 34. ზომიერი მუსიკალური ტემპი. 38. ორაქტიანი ღრამა ძველებრძნეულობაში. 39. ფასისტიკური გერმანიის ბეჭდადა. 40. ეკიდიტებ წვირილი სასამამბო შრიუმები. 45. დიდი პონტონური გორელი მოსარევი. 46. სხეულის რაიმე ორგანოს ზომის მკეთრობის შემცირება. 47. წმინდა „ქალური“ დაკავალება. 51. სასწავლო დაწესებულება. 52. ქრისტე სა-ნინოს რიმბინი და აშავენის შტატიდან. 56. რუსი ფიბოლოლები, მეორე რეანის ნიბელის პრემიის დაურეაცია (1908 წ.). 57. აფრიკის კონტინენტის უმაღლესი მწვერვალი. 58. ევროპულ საღონურ პოეგიაში მეტად „მოდური“ პატარა საბრფიალო ლექსი. 59. რომინი შეძლება იყოს ჭა? 63. ბარაქას სისინიძი. 64. მარიონ კავარალოსის საბროფოს გვარი ჯაკომო უებინის თეატრაში. 65. ქალაქი უკრაინაში. 69. გადასახალების ამერიკული პირი ძეველი რომის პროვინციაში. 70. ჩვენი სა-ხელოვანი ბალეორინა. 71. დადევი მოქადაგის ქეინე ლეიმენტარული ნაწილაკი. 75. წყნარ თკანებში მქროლი ძლიერი ქარი. 76. რა არის ერთი ცნობილი გამონათქამის თანახმად უდიდესი სიძროენ სულელისათვის და უდიდესი სისულელე ბრძოლა-საინია? 81. საბორგო კომუნისტური პარტიის გვერდალური მდივანი 1982-1984 წლებში. 82. აუგუსტო სესარ სან-ლინის სამშობლო. 83. მთათა სისტემა სამხრეთ ციმბირში. 86. „მაღალა საბორგალუების“ პირთა-თავის განკუთხინებით იმზიუმისა და დიალექტისის ზედა ნაწილი. 87. პარავეკევას როლის შემსრულებელი ჩვენი თანამემამულე საბჭოთა კინოში. 88. პარაგვაის დედაქალაქი. 92. სახამების შემაღებელი ნაწილი. 93. რედაივიური ციმბების კრებული, პირველი ცნობილი ლიტერატურული ძეგლი ინციდური დიგერატურისა. 94. აღექსანდრე გაბეგისეული პერსონაჟი ქალი. 98. როგორი შეიძლება ქორნდეს ენა კაც? 99. მთავარი პერსონაჟი კანონისკალისა, „გაგაფხულის ჩვიმები გაედგა?“ 103. საკუთარი სახელების შემსავალელი მეცნიერება. 104. კატის ხმანინის მოსხსნენიერები სიტყვა. 105. ფილოსოფიური მოძღვრება ბუნების ზოგადი კანონების მომრაობისა და განვითარების შესახებ. 109. ჯუგმე ვერდის პრეკა, „აიდას“ პერსონაჟი. 110. შერაინის საპირისპირო ცნება. 111. სოფელი დუშეთის რაიონში, გუდამეცის ქედის აღმოსავლეთ ფერდობგა. 115. ჩაიკოვეკის ბალეტ „გვედების ტბის“ მთავარი პერსონაჟი. 116. იტალიის კუთხინის მეცნიერებით გამოყენების დღვის შედეგი. 117. რუსი მწერალი, ავტორი „აღლისუერი აფრებიას“. 118. ქართული კინის გიორგი სააკაძე. 122. ტერიტორიული სისტემის განვითარება-ული ერთეული. 123. საბჭოური კომოსური სადგური.

# სუპერკრიტიკული



## კატარა ეციქლო-კადია - „ოკერა“

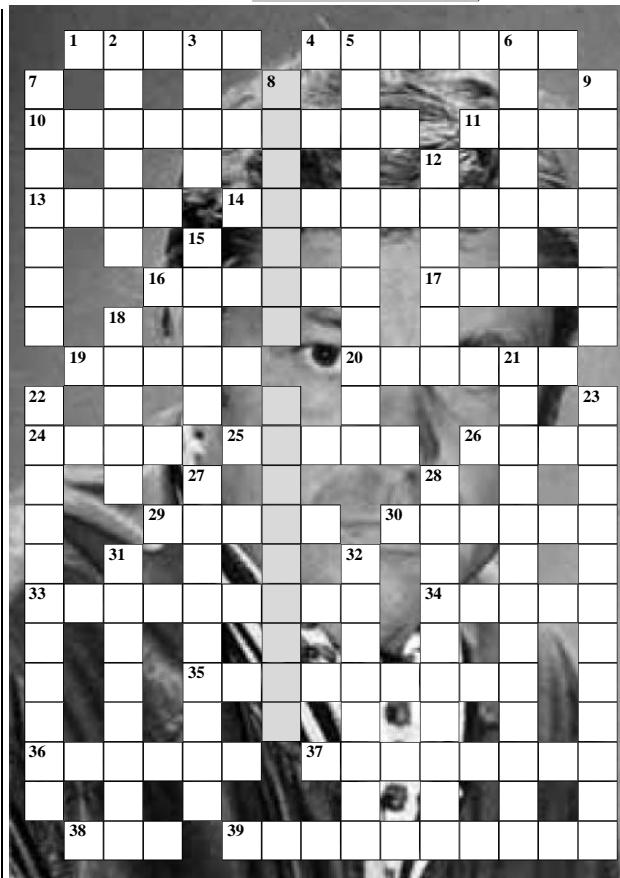
- ნოვაკი ვიზებსლავა (ჩუხეთი)  
„ღმისმოწების“
- რობერტ მისაკლ (პოლონეთი)  
„ტელიდა და გაღკერი ანუ ბონაპარტი გარიში“.
- ფრანგაზების (საფრანგეთი)  
„ჰიუმინის ჩდაპრეზი“.
- კარისავესი ივაზი (პოლონეთი) „მანრი“.
- ვაკერი ვილევ (ნიდერლანდი)  
„ალექსანდრინი“.
- ვაკერი იაკობი (იტალია)  
„ევრიდეკი“.
- ვარიოვი ანდრევა (რუსთი)  
„პეტრი პირველი“, „მადკინჭება იშვიერდა ასე“.
- არისი იოჟოლი (იტალია)  
„ჩერინა ანუ ეტილ ჭილიშვილი“.
- ალანევზი რიგვარ (საფრანგეთი)  
„კორნების გარება“.
- ამენილი ამილაჯარი (იტალია)  
„ჯოკონდა“.
- არმენი სერგეი სერგეი (რუსთი)  
„სამი ფორთოხლის სიცარული“, „სემიონ კოტკი“, „ომი და მშეიძლობა“, „ამბავი ნამდინოლი ლამამისა“.
- კელენი ურანის (საფრანგეთი)  
„ადამიანის ხმა“.
- კარის ჯარმო (იტალია)  
„მანინ ლესკო“, „ბორჯემა“, „ტოსკა“, „მადამ ბატერფლაბი“ (ჩიო-ჩიო-სანი), „გოგონა აღმოსავლეთიდან“, „ტურან-დოგი“.
- რაველი მორის (საფრანგეთი)  
„ესპანერი საათი“, „ბავშვი და ჯადოქარი.
- რაველ ეკა ფილი (საფრანგეთი)  
„გალანტური ინდოეთი“.
- რავენენოვი ერაზმი (რუსთი)  
„ალექსანდრი ურანის და რიმინი“, „მუნწი რაინდა“.
- როვე დივასი ეკა ლუ (საფრანგეთი)  
„ანტეგრილი“.
- რისინი ჯოაჟინო (იტალია)  
„სევილიელი დალაქი“, „ტანკერდი“, „იტალიელი ქალი ალექსანდრი“, „ოტელი“, „კინკა“, „სემინამდა, ფასტერელ ტელი“.
- რუსლი ელგარ (საფრანგეთი)  
„პალმეგანი“.
- სენ-ლენი ჯამი (საფრანგეთი)  
„სამსონი და დალილა“.
- სეული აროლის (დატები)  
„პიონერია გუნევა“.
- საცდიაროვი ალექსანდრე (სომხეთი)  
„ლომაგი“.
- სტოიაროვი ვესალინ (ბულგარეთი)  
„ქლოთა გაფორმება“.
- სტრავინსკი ივრი (რუსთი)  
„ტელბული“, „მატრი“, „ოდიო პოს მეფე“.
- ტომასი რანდალ (აშშ)  
„შობა“.
- ტორმისი ვალი (ესტონეთი)  
„ჰილბის გადაფრენა“.
- უარავი გუსტავ (საფრანგეთი)  
„ლუის“.
- ვეიზა ელფრედ (რუსთი)  
„ტოვერება იდოოფთან“.
- ვევნი რობერტ (გერმანია)  
„გენოვევა“.

## თარაზულება:

1. რობერტ ბარიმამაშვილის მიერ შექმნილი ბავშვთა საქართველო ანსამბლი. 4. ქართული გმინის ერთეული გრამტაგველი ნომან-ოვალება. 10. XX საუკუნის ერთ-ერთი ყელაბე ცნობილი ფიაზიკოსი. 11. სახელმწიფო სამხრეთ ამერიკაში. 13. საკულტო ტანარის მამულის სახელი. 14. თბილისის მეტროპოლიტენის სადგური. 16. სახელი ბაქისა, რომელიც მაღლა ფოთლებში მოლევანტ სისხლით წილებ ვაშლი შესცემის. 17. იმპერიანოსტითა საყვარელი ეპოთიკური კუნძული. 19. ოთალიური კინოს ერთ-ერთი ყველაბე ცნობილი წარმომადგენელი, კინორეჟისორი. 20. გარდა გამოიჩინიას, არსებობს კიდევ სხვა საშუალება, რითაც ბრიყვეს შეელია კეგიანი დაჯანინი... რა? 24. დიდი ამერიკელი გამომგონებლის „საყვარელი“ ხე. 25. სპორტული ინენერადი, რაც ინდიელებმა მსოფლიო აუგქან. რაც ერთეული კუნძული კველაბე ნამდვილად ნიჭირი და არ უსაფუძლო გაბუქებული ქალმერთის სახელი. 29. თავდაცვიწების უპნეო სახესხევობა. 30. ვინ იყო თავისი დინამითით ჩვენთვეს კარგდ ნაცნობია აღა-ბაბა-მაღა-ხანი. 33. სამხრეთ ამერიკის ისტორიულ-გეოგრაფიული რეგიონი. 34. ერთგვარი კანფერის კონფიდენციალური სახესხევობა. 35. არგვიშვილი წარმოშობის ერთ-ერთი ყველაბე დიდი ფეხბურთელი სპორტის ამ სახეობის ისტორიაში. 36. მიბატისა და გამდერთების ობიექტი. 37. სახლი, სადაც ფეხმა და აბარგმა შეძლება, კაცი დადგენი... ორონდ ქართულად (სიტყვა ქართული, დაუკავე კა ან). 38. ქართული ანანანან XIX საუკუნეში განდევნილი ასო. 39. რეზისტრივი.

## გვერდება:

2. ვიკარეური წიაღსელია, რომელიც ბენებრივ მეტყველებას უფრო ჰგავს, ვიღრე სიძღვრას. 3. თუ გაიხსენით ცნობილ გამოთქმას, მაშინ უძებელი ექანერი სიტყვა „მისის“ ხაწერას კრისტოფორ-ში. 5. ასეთი სამსახურებიც არსებობს სასიცოტელო დანიშნულების ობიექტებში. 6. ამ სახელით რუსეთის ტოპონიმიკაში ცნობილია კენჭელი, ნახევრუნელი და ტბი. 7. ძველბერძნული მთავრების თანახმად პისეიორინის შეიღო, ბლის დათავა. 8. მაშ, ამჯერად ვინ იმაღება კროსვორდის უკან (სახელი და გვარი)? 9. „ყვავეს თავისი ბახალ კველურებები შევენირო ჰგონია“ - ნაიტევარი... თავად ბახალის რადა მარინა ყველაბე შშეკნიფრად... ამოცნიბის თვალსაბრიათ? 12. ფრანგული წარმოშობის სახითადგრივი კვების ტბისებით მოიცავს თბილებით. 15. მთავრის ირველი კონკურსი ნათება. 18. იმის სახესხევობა. 21. ქალაკი აშშ-ში, ერთ-ერთი შტატის ადმინისტრაციული ცენტრი. 22. ერთმონაკრის მიყიდვით და ინტენსიურდ ცვენა... ანუ როგორ? 23. საქართველოს პრალამენტის ერთ-ერთი ხელმძღვანელი (სახელი და გვარი). 27. ბოგო ქალი ასეთია „მგრმნობელობის თვალსამრისის“. 28. ნოკრო მაკაველის კომედია. 31. აფრომობილის ძრავის მუშა მდგომარეობაში მოწყვანი დანადგარი. 32. სოფელი ბოლნისის რაიონში.



204. ბრდილობის ნორმათა დაუფლება უნიტბის უანასნებელი თავშესაფარია.

\* \* \*

205. შემოქმედებითი იმპორტციის დაღომა სულაც არ უშლის მიზირითს ხელს წარმატებით გააგრძელოს შემოქმედება.

\* \* \*

206. გენია მიცვალებულის ნიჭიერებაა.

\* \* \*

207. ნიჭი არის ის რაზედაც ბატონობით თქვენ, გნია არის ის, რაც ბატონობს თქვენზე.

\* \* \*

208. გვინისი ესვერის იმ მიზანს, რასაც ვერავინ ხედავ, და ყოველთვის ბუსტაც ასველრებს.

\* \* \*

209. ნიჭიერი კაცი მხოლოდ აღმაფრუნის წეტებში ახერხებს წერტილებისაგან იმ ხაზის შექმნას, რასაც გვინისი ხელის ერთი მოხაზაც.

\* \* \*

210. გვინისი ახერხებს იმ პრობლემათა მოგვარებას, რომელთა შესახებ თქვენ წარმოდგენაც არ გქონდათ და თანაც იმ საშუალებებით, რასაც კვრისოლებს გაიგეთ.

\* \* \*

211. მოცარტი იმიტომ გახდა მოცარტი, რომ სალიერი მეტებული მეტებული და, რაც მთავარია, ეს მეტაბობა მას სიამოგნებას ანიჭებდა.

\* \* \*

212. კველა ბავშვი ნაწილობრივ გვინისია და ყველა გვინისი ნაწილობრივ ბავშვია.

\* \* \*

213. ყოველდღიური ცხოვრებაში გვინისი ისე-ვა გამოსალევი, როგორიც ტელესკოპი თეატრში.

\* \* \*

214. კველა წინააღმდეგია იმისა, რომ მეგვინისა ვარ, თუმცა სმამალია ეს ჯერ არა-ვას უდიარებია.

\* \* \*

215. გვინისის დანიშნულებაა ისაა, რომ წარმოთქვას აპრი, რასაც კრეტინი იყო წლის შემცევ გაიგება.

\* \* \*

216. დეთის გელისათვის, ნუ მიკითხავთ ასეთ სისულე-ლექსი, თორებ საკუთარი თავი გვინისი მეგონება.

\* \* \*

217. გვინისტე მეტად არავინ აფუქებს შეგარსობებულთა სურას.

\* \* \*

218. გვინისტების შეილებები ბუნება პაუტას აკეთებს.

\* \* \*

219. გვინისტების ფაბრიკა სრულ მშადებულებაში გვაქვს, მაგრამ, სამწუხარიდ, არ გვიყოფის ნედლეული.

\* \* \*

220. დიდ ადამიანს ბალეტი არა დედები, არამედ პლუტონები.

\* \* \*

221. იმპერატორ ფრიდრიხს კველაბე დიდი დამსახურება ბენებრიუნელნებული ლიტერატურის წინაშე ისაა, რომ მას თავისი ლექსები ფრანგულად გამოსცა.

\* \* \*

222. ასეთი დიდი ადამიანი რომ არ იყოთ, ძალებელი იქნებოდით.

\* \* \*

223. ნიჭიერი ადამიანების პრივილეგია არის ის, რომ მათ შემძლიათ, კატასტროფებს აიგიონონ უქცირონ.

\* \* \*

224. იცით, რაგორ გვეცნებათ იგი ასეთ დიდ ადამიანის საბოლოო უკეთესობის მიზანის ერთად გომავთ.

\* \* \*

225. დიდი ადამიანები ორ კატეგორიად იყოფა: მათი ერთი ნაწილის დაფიქტება კაცობრობისას არ სურს, მეტონისა არ შეუძლია.

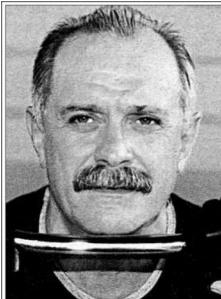
\* \* \*

226. დიდ ადამიანებს წარმატება ქმნის.

\* \* \*

## კოლექტური განვითარების კრიტიკული ფილი





କୁଳାଙ୍ଗରୀ  
ଶତରୂପରୀ



.....) କାଳାର୍ଦ୍ଦ

1. ძველი წიგნების  
გამუიდველი არის:

  - ა) ბუქმეკერი.
  - ბ) ბუკინისტი.
  - გ) კალიგრაფი.
  - დ) რომანისტი.

2) XVIII-XIX საუკუნეებში ცხოვრობდა რუსი გამომგონებელი:

ა) პერიოდინი. ბ) გა-  
გარინი. გ) გოლოვი-  
ნი. დ) კულიბინი.

3) የወጪዎች በመሆኑ የሚከተሉት ነው፡፡

4) ამ მსახიობს საბ-



ელად ჰქვია:  
ა) ავა. ბ) ევა. გ) ანა.  
დ) ელა.

5) ევროპული ფოლ-  
კლორის ნიმუშს წარ-  
მოადგენ - „უფროსი  
ა) იდა. ბ) ოდა.  
გ) ეთა. დ) ეთო.

6) მუნჯი კინოს ამ  
მსახიობის გვარია:



ବ) କିମ୍ବା. ଦ) ଗିରି.  
ପ) ପିତା. ଫ) ଗିଶି.

7) ერაყში არის ქა-  
ლაქი: ა) მოსული.  
ბ) მისული. გ) შესუ-  
ლი. დ) გასული.

8. ამ ნახატის ავტ-ორია: ა) ლევინი.  
ბ) რეპინი. გ) ბუნინი.  
დ) გოგიარი.



## სკანდინავიური კორპუსობრივი დამატებითი კითხვები

This image shows a large-scale crossword puzzle grid. The grid is filled with numerous words of different lengths and orientations. Some words are highlighted in gray, while others are in white or black. Arrows are placed at the ends of many words to indicate their direction: horizontal (left to right), vertical (top to bottom), or diagonal. The grid is set against a light background and contains several text boxes and labels, likely related to the puzzle's theme or source.

რა არის ჰარაჯირი ანუ, იაზონილება თქვეთ, „საზუსუ”?

30			11	4	3		- შესაუკუნებში გავრცელებული რიტუალი თვითმეცნილებისა, რასაც სახურავით იქმნინ, უფრო მეტად „პარაკრის“ სახელითაა ცნობილი, თუმცა თვეაც ასპონებული ამგარ ქმედებას „ხელუან“ უწოდებენ.
55		7 10	6 9 7 5 8 10 4 1 1				- შესაუკუნებში რიტუალი წარმართებ სანაში მორჩეული აღმოსავლეთის თითქმის ყველა ხალხში იყო გავრცელებული, მათ შორის
		13 13 11 13 13 7 6 8 8 14 10 1 6 1 2					
		7 11 12 13 2 4 28 1 2 16 17 18 16 6 6 10 19 1 6					
		4 5 1 3 6 9 7 6 5 13 10 1 4 5 9 3 4 20 4 2 5 12 9 5 2 1 1					
		4 2 2 6 4 4 4 3 3 3 23 18 4 4 4 3 3 3 10 3 21 13 8 14 3 2 1 1 1 2					
10							
12							
13							
11 1							
10 1							
8 1							
8 2 1							
7 1 1							
7 1							
6 2							
6 1							
4 1							
3 2							
3 3							
2 2							
9							
10 2							
1 8 1							
3 8 2							
3 7 2							
5 6 3							
6 7 2							
7 7 2							
7 3							
8 7 3							
8 7 3							
9 7 3							
9 7 4							
8 8 4							
9 8 4							
8 10 3							
6 1 16							
6 15 3							
6 16 1							
6 8 5 6							
5 8 5 2							
2 1 8 5							
1 2 8 5							
3 7 6							
2 8 5							
8 6							
9 6							
1 6 7							
1 5 4 1							
3 4 2 2							
4 3 3 2							
7 3 2							
8 3 3							
8 6							
8 7							
1 4 4							
4 1 3 1							
8 8							
8 8							
8 8							



იაპონიაშიც, და ძირითად მამნად მსხვერპლში წარიგის ისახავდა.

- შემდგომში რელიგიურმა ცნობილებამაც მიიღო საკუთარი თავის ბაგონისათვის მსხვერპლიდ გადაების ტრადიცია და სამაგისტროდ მოხალისებრავის მიერაკის, რაც მიმდინებული მძღვვებრივი სიამეში აღუთქმული გარემონა დარწენილი გარემონა აღინიშნა.

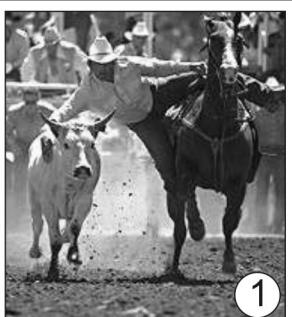
- სეპუკუს ცალკეულ სახეობას წარმოადგინა „ძირისა“ ანუ „თვითმეცნილების თანადარიგა“, რაც სამაურაის აგადებდა ბატონის სიკედლის შემთხვევაში დაუყოვნებლივი „პარაკრის“ საგარეოასა, რაც მიმდინებული მძღვვებრივი სიამეთა აღმოარისა არ დარწენილიყო ერთგულ სამურაის გარემო.

- სამაურაიების ლოგოგა ძალგებდ მკაცრი და მარგვაც იყო ამძობრმა „ძირისას“ ტრადიციამ დღისას არსება და ამ მიმართებით გასხვების ბეჭდოება 1651 წელს სიოგუნის (ჩვენებურად - თავადის) ტოკეგავა იემუსი კუპარი გარდაცვალების კალარაბაშ მისი ხეთი კუელებდ დაღრიოვანი ფასალის ერთდროულ თვითმეცნილებიდა და უფრო მეტიც - 1912 წელს გენერალ ნიუკი მიერ განისარტულებულია „სეპუკუს“ რესერვ-ასპექტის თმის მსელელობისას იმპერატორ მებიძის გარდაცვალების გამო.

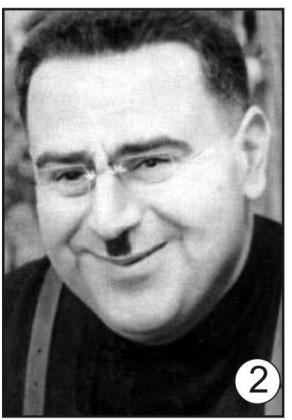
- XVIII საუკუნის შედევე მინაფედადური იმებით თითქმის მეტყველა, აღმრავის მოწევებით და ბრძოლის შესაბმელი თავის კეცელაც დარავაც კვალებითა, თუმცა სეპუკუ დარჩა და სამაურაისათვის საუკეთესო სამურალება შეიქნა იმ შემთხვევაში, როცა მას რომელიმე მასალა მაღალი სიოგუნი შეურაცხოფის მაკენებად... ანუ?! - მას პროტესტის ნიშნად შეეძლო მოკედა თავი.

- ტოკეგავას მმართევლობისას, 1663 წელს აიკრიბდა „სეპუკუს“ კუელა სახეობა, რაღაც იყოთმეცნილება იყოდა, რომ მას სიკედლის შემდეგ სიკედლით დასჯინდენ მის კუელა ასლობელს. ამან შედეგი გამოიიდა, თუმცა შექმერქეული ხელორაცია კლავები მიმართავდენ ამ წესს და მან ერთგვარი რომანტიულობაც კამიძინა.

- „სეპუკუ“ იაპონიაში დღესაც იჩენს ხოლმე თავს. მაგალითად, კანასახელი ამჟარი რიტუალი 1970 წელს დაფიქსირდა, როცა წარუმატებელი მნიშვნელობის ამონის შემდევ მიმართავდენ ამ წესს და მან ერთგვარი რომანტიულობაც კამიძინა.



1



2



3



4

## თავსეაზეი ციფრული

	3	16	1	6	2	7	8	18	4	
23		1		2				6		14
9	21	4	30	27	8		1	2	3	4
4		21		8		21		6		18
21	23	16	8		32	4	2	32	3	4
8		4		12		11		4		27
	23	26	4	21	4	18	13			13
4		6		8		8		12		30
5	4	12	23	31	8		28	4	29	8
14		23		8		3		12		4
8	13	21	8		19	13	21	4	23	
2		8		20		18		17		19
4			10	13	30	13	21	23	21	23
30		4		21		2		4		2
18	4	30	27	6	30	5	8			4
23		4		2		8		24		33
2	4	30	18	8	6		15	8	21	8
4		22		19				25		13
	7	8	18	8	2	6	19	8	4	

Папироса	Русская сказка	Фото №4		руссю буква
Монтижник	Старое оружие		Богиня неба Египет	Стрельбище
Кейс	Я здесь!			Финиш!
Англ.				

1. ბარბითი.
2. აჩა.
3. ბელინი.
4. ფირმანი.
5. იუში.
6. მანავი.
7. ნოვატორი.
8. ჯუმანგი.
9. კორსარი.
10. გვაბატოტი.
11. ურმული.
12. კოსმონავტი.
13. პერიოდი.
14. ინდექსი.
15. კვიტკა.
16. ინტრეისიკაცია.
17. ტრიორემა.
18. ჯუნი.
19. ფიურერი.
20. კრმა.
21. ტურნი.
22. სატალინისტი.
23. კრიუზიდი.
24. კრეტა.
25. ტანდემი.
26. ყანჭი.
27. ადამიანი.
28. არსენა.
29. მარმელადი.
30. კუთირი.
31. რაცია.
32. დეკა.
33. მურწა.
34. ანჯემა.
35. სვლა.
36. ბრნო.
37. მაცვალარი.
38. ტრისტანი.
39. კაკაო.
40. ჰემოფილია.





	ცეროს სახე- სხვაობა	მურლ- ირაპი	არე- მარე	დადა- მინ- ები	საქა- ლონეს ფილმი	კომი- სარი- ტეტე	თავის- ება ასათია	(....) ვესეი	გაის- სერიო ები	მია- მიზი	ნინე- სეარი გეგე	სხვა სიგვაი მსა- ვსი	გევა- ელი სა- ოზა	სცა- ნერი სახა- ლობი
6	განის დედა- ქალაქი	4	6	4	5	5	8	5	3	5	4	7	10	5
7	რემო- რი ნელია 2004?	6	7	4	6	7	5	8	5	5	4	8		
9	რობერტოს, განარ- ების, გასლარენ- შის საძენი													
4	„სიარდეს სიმრი- სა“ - კარლოვი													
4	თოვლის ზრას- ვორზი													
4	ნილის ფაფა													
4	თავის ნაილი													
5	აპლაუდისადა ინვენიარი													
4	ჩახათის ქალაქი													
2	ავარიის ეპი- ზოს გამარჯვების სახელი	6												
7	კასარის ეპი- ზოს გამარჯვების სახელი													
5	კოვედის მეზა													
5	კ.რასი ფაბერ- თალი	8	ზირ- სენის როლი	6										
4	გარევის არანის ასო													
5	კა-გაეგი													
6	არლოვეთის კომარ- არაველი მიიღო 1970-80 წე													
4	ფილმი „რომელ და ჯელიერი“ - ქოვე- ზიგმინდი													
6	ივანათი რამ ან ვინე	7	ზირიანი 1992-98	6										
5	სომხეთის ფალი													
8	ისილით ზედა ფორმ													
6	მოდენა, ჯოლაბი	4	თარკი ბაზონი	6										
6	ნამოარისათვის ერთი ფათის საჭირო													
4	კალის ქ. თავას- გარავი	7	(....) კალიანი	4										
3	არ ფარ- ეს მეორ- გარი	4	„ორილის დაწყების“ მცვე	3										







## ქენტუკი

**ქენტუკი** (Kentucky) - მდებარეობს აშშ-ს ცენტრალური ნაწილის სამხრეთ-აღმოსავალზე თბილი ტერიტორია. ქალაქის ერთი მთავრობა და თავის ნადირობითა და მეთევზებითი ინჩენდა. 3000 წლის წინ რეგიონში მაღალი კულტურის მუზიკური გამოქვეყნები, რომელიც ცხოვრების ნიშან-წყალი არაერთი ყორძანის სახით შემორჩა დღევანდელობას.

### ისტორიული ესპური

ჯერ კიდევ 10-12 ათასი წლის წინ კენტუკის ტერიტორიაზე ადამიანთა დიდი მასა ცხვრობდა და თავის ნადირობითა და მეთევზებითი ინჩენდა. 3000 წლის წინ რეგიონში მაღალი კულტურის მუზიკური გამოქვეყნები, რომელიც ცხოვრების ნიშან-წყალი არაერთი ყორძანის სახით შემორჩა დღევანდელობას.

### ჰილოველი პირველი აღმოჩენა

1670 წლიდან მოყვალეული თანამედროვე კონკისიის შტატის ტერიტორიაზე დამკაიდრებულმა პირველმა ევროპელებმა (ინგლისელებმა) არაერთი კენტუკის მესტედება გააგვინეს აპალატების მთისის გადაღმა, რომელთა შორის ალანიშნავა გამოიწვია არაერთი მიერ 1674 წელს ჩატარებული კელევა ძიება თანამედროვე კელევა ძიება თანამედროვე კელევა ძიება განლაგებული ზეგანისა. შედერებით მოგვანებით, 1682 წელს, კენტუკის მიდამოება ურანაგან რეგისტრობრი კავკაციურმა შესწავლა, თუმცა მიმდევრი თითქმის 50 წლის განმავლობაში აღარც ინგლისელებს და აღარც ფრანგებს აღარ გამოუჩენიათ ინგლისი საძოვრებით მდიდარი ამ მხარისადმი და კვევა-ძიება შეწავლა.

XVIII საუკუნის პირველი მესამედის მიწურულს ევროპელებმა მეთოდურად დაიწყეს დავალეთის მიმართულობით სელი და სამისილ ხეროვნული მიმენვით აღჭურვილი არაერთი ჯერული მიაგდინეს მდინარე თანამის სანაპიროებისა კენ. აქ მათ აღიღილობითი მოიძევო მოიახლეობის დიდი წინააღმდეგობა დახვდათ, რაც საბოლოოდ 1654 წელს დაწყებულ



ფრანგთა და ინდიელთა მშენ გადაიგარდა. ეს ომი 1763 წლამდე გაგრძელდა, თუმცა მოწინააღმდეგებისათვის დიდი სარგებელი არ მოუტანა, რაღაც რეგიონის საბოლოო მესამე ძალა - დიდი ბროტანეთი - დაეკარტონა და ამ საუკუნის 70-იანი წლებიდან აქტიურად დაიწყო საკუთარი მოქალაქეების განსახლება თითქმის გაუკარისიელებულ ველებზე.

სენეკებული პირველის პარალელურად აქტიური ბროტოლა მიმდინარეობდა კენტუკის დასავლეთით მდგრადი ტერიტორიების ხელში ჩასაგდებადაც და კენტუკი ერთგვარ გამარტივებულ კერძოს, სადანაც ხდებოდა პირველადმომჩენითა და დაპკრობითა განაწილება ჯერ კიდევ აუთვისებელი მიწებისა კენ. XVIII საუკუნის განასკნელ მეოთევედში ახდად შეიძლება ამერიკის შეერთობულმა შტატებმა თავიდანვე დიდი ურადღება დაუთმეს კენტუკიში პირზეიბის გამარტივებას და პირველი 13 შტატის სახელმწიფოს ფარგლებში გაწევრიანებას შემდეგ ქვეყნის ცენტრალურ რეგიონში მდგრადი კანტუკის დამოუკიდებელ შტატიდ გამოცხადება ერთ-ერთ პირველად მოცანად მინინის კუვალეურს საბოლოო დაჭვა წერილი 1776 წლების ამერიკას რევოლუციაში, რამაც საბოლოო განსამდევრა კენტუკის, როგორც ერთიანი სახელმწიფოს ერთოთი ძიებამ შემადგენელი ნაწილის სტატუსი.

### კალის ლუისვილის კორპი



### ქენტუკი (Kentucky)

**ფართობი** - 104,664 კვ.კმ. (40,411 კვ.მილი)  
- აშშ-ს სივიდით 37-ე შტატი.  
**მასიმალური სიგრძე** - 293 კმ  
**მასიმალური სიგანე** - 679 კმ  
**მოსახლეობა** - 3 890 000 (1996 წ.).  
**მოსახლეობის სიმართლე** - 35 ადამიანი  
1 კვ. კმ.-ზე  
**კულტური** - ფრანკფორტი

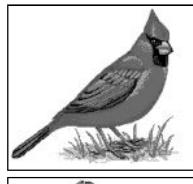
ლუისვილი მდებარეობს მდინარე თანამიმდევრის მიწებისათვის და დამკრინითა განაწილება ჯერ კიდევ აუთვისებელი მიწებისა კენ. XVIII საუკუნის განასკნელ მეოთევედში ახდად შეიძლება ამერიკის შეერთობულმა შტატებმა თავიდანვე დიდი ურადღება დაუთმეს კენტუკიში პირზეიბის გამარტივებას და პირველი 13 შტატის სახელმწიფოს ფარგლებში გაწევრიანებას შემდეგ ქვეყნის ცენტრალურ რეგიონში მდგრადი კანტუკის დამოუკიდებელ შტატიდ გამოცხადება ერთ-ერთ პირველად მოცანად მინინის კუვალეურს საბოლოო დაჭვა წერილი 1776 წლების ამერიკას რევოლუციაში, რამაც საბოლოო განსამდევრა კენტუკის, როგორც ერთიანი სახელმწიფოს ერთოთი ძიებამ შემადგენელი ნაწილის სტატუსი.



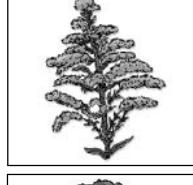
**დროშა** - მუქ ღურჯ ფონჩე ღერძის გამოსახულება წარწერით  
**COMMONWEALTH OF KENTUCKY**



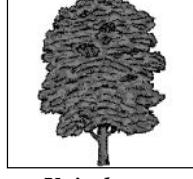
**ლერპი** - იგივე  
წარწერით, რაც ღრმა მშაბებით  
და ღუკისბით



**ფრინველი** -  
კარდინალი  
(Cardinal);



**ყვავილი** -  
ოქროს რეო  
(Goldenrod)



**ხ** - კენტუკის  
ყვითების ხე  
(Kentucky Coffeetree).

### დევიზი

*United we stand, divided we fall* (ერთად ფეხშებებით, ცალცალებით, ცალცალებით)

\* კენტუკი 120 თლქადა დაყოფილი.

\* ეს შტატი აშშ-ში 23-ე ადგილზეა მოსახლეობის რაოდენობის შერიცვა.

\* კენტუკის ურბანიზაცია მხოლოდ XX საუკუნის 60-იან წლებში დაწყო, როცა შტატის აღმოსახლეობი ნაწილის ათვისება დაიწყეს უკეთესი ცხოვრისის ურბანიზაცია მირობებით. ახლა ქალაქებში 52% ცხოვრის.

\* კენტუკის 92% მოსახლეობისა თეორეკანიანები არიან. შავიანიანები წარმოდგენილია არა 7%-ით, ამითან და რეკანიანები - 0,5%, აბროიგნი - 0,2 %.

\* კენტუკი საქმაოდ დიდი რელიგიური სისტემით გამოიყოჩა. აქ წარმოდგენილია თითქმის 40 ეკლესია თავისი საქმაოდ მრავალრიცხვობის მრევლით.

\* კენტუკის უდიდესი ქალაქებია: ლუისვილი (270 000), ლეიქსინგტონი (240 000), რენები (55 000), ჰოკინსი (30 000), პადიუკა (28 000), ამლენდი (25 000), ფრანკფორტი (25 000).



LOUISVILLE



როგორიც ჯერ ფინანსადმი მიღებისღილ პისაღის ძოლისასა აღნიშვნული, ჩეკე გიხელმძღვანელები ჯან დანდრაძის წაგნით, სადაც XX საუკუნის კუთმისათვის ქალი-ლილებურებია წარმოდგენილი. კონკრეტობრ ამ წაგნის მოქლე ანიჭავის.

## ცამეტი ქალი, რომელია მსოფლიოს სახა უცვალის

### ბიზნესის გარდამემცველებები

**ვერი ჯიველი** - შექმანა მსოფლიოში უდიდესი კომერციური ფირმა, რომელიც მიზანიმართულად იყო გამიზნეული მრავალდარგოვანი მსოფლიო ბაზისათვის და ამით დაასაქმა უამრავი ქალი მსოფლიოს ბევრ ქვეყამაში.

\* \* \*

**ლიზ ქლაიბერი** - მოღის უდიდესი ფანტაზიორი, დაკავებულია ქალთა სამისის მოდელინებით. ლიზ კლაიბერი არის პირველი ქალი, რომლის მიერ შექმნილი კომპანია ჟურნალ „Fortune“-ს სარეკინგო სიის 500 საუკეთესო კომპანიას შორის იქნა დასახელებული.

\* \* \*

**საზო ლუდინი** - აშშ-ს უდიდესი კოსმეტიკური ფირმის შემქმნელი, რომლის შემოსავალმა მთლიანობაში მის ოჯახს 5 მილიარდი დოლარის დირექტორების ქონება შეუქმნა.

\* \* \*

**ლილის ვერენი** - კატალოგების გაყიდვის უდავო ლიდერი, რომლის საერთო წლიური ოდენობა 140 მილიონ ერთეულს შეადგენს. საკუთარ ბაზების სტრატეგია მოიფირა სამზარეულოში ჯდომასას, როცა თრ შვილს მოდიდა.

\* \* \*

**ლინდა ვაჩერი** - პირველი ქალი, რომელიც ჟურნალ „Fortune“-ს სარეიტინგი 500 კომპანიის სიაში მოხვდა. არის უდიდესი სამოგადებრივი კომპანიის ხელმძღვანელი და თივულება კველბებზე მაღალი ხელფასის მქონე შემსრულებელ შუშაკად - წელიწადში 3 მილიონი დოლარი.

\* \* \*

### პოლიტიკური მოღვაწეობის მოღვაწეობი

**გოლდა მეინი** - პირველი საგარეო საქმეთა მინისტრი და პრე-მინისტრი ქალი ისრაელში.

\* \* \*

**მარგარეტ ტერენი** - პირველი პრემიერ-მინისტრი ქალი დიდ ბრიტანეთში და პიროვნება, რომელმაც კველბებზე მეტ სანს შეძლო ამ პოსტის შენარჩუნება XX საუკუნეში.

\* \* \*

### სელიზენბის და მოუ-ბიზნესის მოღვაწეობი

**ვარი კალასი** - XX საუკუნის უდიდესი პრიმადონა და ოპერის გვია.

\* \* \*

**ჯილ ფრენა** - დაწერა კველაბებზე პირელარული არამსატვრული წიგნი აშშ-ში და შექმნა კველაბებზე შემოსავლიანი ვიდეოჩანაზერები.

\* \* \*

**ვარონა** - კველაბებზე მრავალი რაჟანი სინგლ-ფირფიტს ავტორი მუსიკის ისტორიაში. კველაბებზე მაღალი ანაზღაურების მქონე შემსრულებელი მოუ-ბიზნესში. ფირმა „Boy Toy Inc.“-ის მთავარი შემსრულებელი დირექტორი.

\* \* \*

**რარა უილი** - ტოკ-შოუს საუკეთესო წამყვანი მსოფლიოში, კველაბებზე პიროვნება ტელევიზიაში. როგორც სტუდია „Harcos“-ს მფლობელი წელიწადში და მოგების სახით იღებს 98 მილიონ დოლარს.

\* \* \*

### სოციალურ და ეთიკურ ზასეულობათა სისტემების გარდამემცველებები

**ენ რაცი** - ავტორი მსოფლიოში საყოველოთიდ ცნობილი ენიკურ-ფილოსოფიური რომანისა „ატლანტი მხრებს იჩენავს“. დამფუძნებული ახალი ფილოსოფიური მიმდინარეობისა, რაც ობიექტეფიზმის სახელითაა ცნობილი და შექმნებული პოლიტიკური პარტიისა „თავისუფლება“

\* \* \*

**გლორია სტაინერი** - XX საუკუნის დასასრულის კველაბებზე პირული და გავლენისა ფემინისტი. დამფუძნებული „Ms“-ის და ქალთა ორგანიზაციების სხვა გამოცემებისა.

### ვისორგდეთ ერთმანეთს „უანგაზილებისათვის“

სანამ ქალბატონი დიანა საკუთარი თავის შესახებ დაიწყებს თხრობას, ჩეკენ მისი თხტელებისათვის ასეთ სათაურს ვთავაზობთ

ინტელექტუ-  
ალური ღონისძ-  
იების სახე  
უცვალის



დიანა სალიშვილი

...დავიდად 1963 წლის გამზუდულის მზან დღეს, 19 მაისს, ქალაქ თბილისში (ჩეკენ შეგახსენებით), რომ ეს დღე „საბჭოთა პიონერების დღე“ იყო მისწეული, თუმცა ამის შესახებ დანამდვილება არავერთ იყოდა მაზინ, უძრავლიდა იმს თება უნდოდა, რომ განსაკუთრებული უკარას წელიწადის ეს დრო - რედ.

დავითიავრე 126-ე საშეალო სკოლა. ძალიან პატარა ასაკში (3 წლისამა) ვისწავლა წერა-კათება და პიანისობრივ დაკვრა. ვონცებობდი პანაიოტიანებები, მაგრამ გარემოები მიზებების გამო თება უნდობა მხოლოდ თენცადან და დანარჩენის შესახებ - რედ.)

\* \* \*

...გულაგებისათვის მივადექი პოლიტექნიკურ ინსტიტუტს და ჩავაბარე ავტომატიკის ფაკულტეტზე - კილვ კარგი, რომ ინსტიტუტში ტარდებოდა შემოქმედებითი ოლიმპიადები, თორებში მე ინსტიტუტს არ დაგამთავრებდი, იმდენად უნიტერესო იყო სწავლა ჩემთვის (ფაზეორებით - ეს მხოლოდ დანას მოსამართება - რედ). სიმღერამ და თეატრის (ავტომატურად!) გამაძლებინა და 1987 წელს (როგორც იქნა!) დაგამთავრე სწავლა-განათლების მიღება. 1986 წელს შევქმნები თვახი, შემებინა თრი შეინდი სოფო და გიორგი!

\* \* \*

...ბაგშეობიდანვე მიყვარდა კრისოვორდები, ვიქტორინები და ინგლეშ-ტერაზური გასართობები, მაგრამ არცერთი გატერი არ მაძლევდა სამუშავების გამომეცადა ჩეკენ თავისამაღვების შემდღების შესაბამისი ღონისძიება მოვიფიქირეთ მის ასაკეთოდ - რედ.) სად გამზერდოთ? ჰო! - ერთხელაც ჩეკენა მმამ მომიგანა გამზეთ „საპოვნელა“ (ამ გამგოთას ჩეკენ გვერხნა გარემოები ურთიერთობანი „ფანგაზიამძე“ - რედ.), რომელშიც ტარდებოდა საკრისოვორდო ტერნირი. თავიდან ვერ ჩავრთო ამ ასაკეთობაში, მაგრამ შემდეგ ფანგაზია „რომ გამოხნდა, მეს გამინდა სურვილი მონაწილეობისა და ჩემი მმას სახელით დაიწყები ასპარეზობისათვის“ (ამ გამგოთას ჩეკენ გვერხნა გარემოები ურთიერთობანი „ფანგაზიამძე“ - რედ.), რომელშიც ტარდებოდა საკრისოვორდო ტერნირი. თავიდან ვერ ჩავრთო ამ ასაკეთობაში, მაგრამ შემდეგ ფანგაზია „რომ გამოხნდა, მეს გამინდა სურვილი მონაწილეობისა და ჩემი მმას სახელით დაიწყები ასპარეზობისათვის“ (ამ გამგოთას ჩეკენ გვერხნა გარემოები ურთიერთობანი „ფანგაზიამძე“ - რედ.), რომელშიც ტარდებოდა საკრისოვორდო ტერნირი. თავიდან ვერ ჩავრთო ამ ასაკეთობაში, მაგრამ შემდეგ ფანგაზია „რომ გამოხნდა, მეს გამინდა სურვილი მონაწილეობისა და ჩემი მმას სახელით დაიწყები ასპარეზობისათვის“ (ამ გამგოთას ჩეკენ გვერხნა გარემოები ურთიერთობანი „ფანგაზიამძე“ - რედ.), რომელშიც ტარდებოდა საკრისოვორდო ტერნირი. თავიდან ვერ ჩავრთო ამ ასაკეთობაში, მაგრამ შემდეგ ფანგაზია „რომ გამოხნდა, მეს გამინდა სურვილი მონაწილეობისა და ჩემი მმას სახელით დაიწყები ასპარეზობისათვის“ (ამ გამგოთას ჩეკენ გვერხნა გარემოები ურთიერთობანი „ფანგაზიამძე“ - რედ.). 2000 წლის 5 ნოემბრის ყველაბისათვის ცნობილი ფაქტის შემდეგ კი რეკაულარელად გმირაწილი მონაწილეობისა და ჩემი მმას სახელით დაიწყები ასპარეზობისათვის და ურთიერთობანი მათთან გახდა ჩეკენ ცოვორების უმნიშვნელოვანებისა და უძვირფასების ნაწილი.

პირფერობა არ მეტერხება, მაგრამ...

(აქ თუკენის ნებართვით მიკროფონს გამოივრთავთ ქალბატონ დანასა და ხელახლა კროთავთ მის დასკვინით ფრაზაზე - რედ.)

...როგორ მიყვარსარო!

უკუკუკუკ ფანგაზიას“, ყოფილიყოს მუდამ ასეთი მრავალფეროვანი, საინტერესო და განუმეორებელი!

\* \* \*

### რედაქტორის აუთიურებელი

...რაც შეეხება, „2000 წლის 5 ნოემბრის ყელაბასათვის ცნობილ ფაქტს“, სიტყვა კველაბაში „ფანგაზიას“ კლეის საბერიორი იგელისხმება, თავად ფაქტი კი ფართო მასშტაბის აფიშირებას არ ექვემდებარება.

გთხოვთ მოგვაწოდოთ ინფორმაცია თქვენს შესახებ, რათა უკუკუკ გავიცნოთ ერთმანეთი და ვიცოდეთ სადან და როგორ, რატომ და რისთვის, როდის და რა ხნით მობრძანდით ჩეკენთან და რას ელით მომვალში „ფანგაზიასათვის“.



25 ମନ୍ତ୍ରମାନୀଙ୍କ ମାଗରୀ ପାଇସିଦ୍ଧ  
୩୦-୩ ୧୩. ମାର୍ଚ୍ଚ. ୧. ନେହା. ୩. ସାବରାଣୀ. ୬.  
ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ. ୧୩. ଶ୍ରୀଶ୍ରୀରାଜ. ୧୫. ଲେଖକ. ୧୫. ମନ୍ତ୍ରୀ  
ପାଇସିଦ୍ଧ. ୧୮. ପର୍ଯ୍ୟାନ୍ୟାନ୍ୟାନ୍ୟା. ୧୯. ରାତ୍ନାମାର୍ତ୍ତ. ୨୦. ପ୍ରକାଶ.  
୨୩. ଶବ୍ଦାରୀ. ୨୪. ମୃଦୁଳା. ୨୫. ରୁତୋପିଥିନ୍ଦା. ୨୯.  
ରାତ୍ନା. ୩୦. ଦେବିକାନ୍ତର୍ଗ୍ରା. ୩୧. ଶବ୍ଦାଲୋ. ୩୫. ଗ୍ରହିନୀ  
ଶବ୍ଦ. ୩୬. ଗ୍ରେନ୍‌ଡାଲ୍‌ଏଟରିମ୍. ୩୭. ରୋଟବାଟ୍‌ପାଇସିଦ୍ଧ. ୪୦. କାନ୍‌ବୁନ୍‌  
ଟ୍ରେଜ୍. ୪୧. ଦେବିକା. ୪୫. କୁର୍ବା. ୪୬. ନେବ୍ରାନ୍‌ଗ୍ରେନ୍‌ଡାଲ୍‌ଏଟରିମ୍  
୪୭. ଗ୍ରେନ୍. ୫୦. ପରାମା. ୫୧. ମୃଦୁଳା. ୫୨. ପୁଣିରାଗବନ୍ଧ  
ଶବ୍ଦ. ୫୬. ରନ୍‌ଦେବୀ. ୫୭. ମେଦା. ୫୮. ଶ୍ରୀଜନ୍ମ.  
୫୯. ରନ୍‌ଦେବୀ. ୬୦. ଶ୍ରୀଦ୍ୱାପବିନ୍ଦି. ୬୧. ଅରଣ୍ୟ. ୬୨.  
ସମୀକ୍ଷାପତ୍ରିତାଦ୍ୱାରା. ୬୨. ଓରାନ୍‌ପା. ୭୨. ଲେଖକ. ୭୩.  
କ୍ଷେତ୍ରାଲ୍. ୭୪. ଗ୍ରେନ୍‌ମ୍ରୀ. ୭୫. ଅଭ୍ୟାସ. ୭୯. ଆମଦିନାମା. ୮୦.  
ଆମଦିନାମା. ୮୧. ଆମଦିନାମା. ୮୫. ବ୍ରାହ୍ମିକୀଆ. ୮୬.  
ପରାମାନ୍ତରିକା. ୯୦. ପରାମା. ୯୧. ମେଦାଲ୍‌ଏଲ୍‌ବ୍ରା. ୯୨. ପ୍ରାଣିନ୍ଦା.  
୯୩. କାନ୍‌ବୁନ୍‌ବିନ୍‌ଦ୍ୱାରା. ୯୪. କାନ୍‌ବୁନ୍‌ବିନ୍‌ଦ୍ୱାରା. ୯୫. କାନ୍‌ବୁନ୍‌ବିନ୍‌ଦ୍ୱାରା.  
୧୦୦. ପାଇସିଦ୍ଧାରୀ. ୧୦୧. କ୍ଷେତ୍ରାଲ୍‌ଏଲ୍‌ବ୍ରା. ୧୦୨. ଏତାରୀ. ୧୧.  
ଶ୍ରୀଶ୍ରୀରାଜ. ୧୨. ବ୍ରାହ୍ମିକୀଆ. ୧୬. ନେବ୍ରାନ୍‌ଗ୍ରେନ୍‌ଡାଲ୍‌ଏଟରିମ୍.  
୧୭. ଗ୍ରେନ୍‌ବର୍କ୍‌ଲ୍ୱୋ. ୨୧. ପ୍ରାଣିନ୍ଦା. ୨୨. ମାନ୍‌ଦିନାମା. ୨୬.  
ରୋଟବାଟ୍‌ପାଇସିଦ୍ଧ. ୨୭. ମେଦାଲ୍‌ଏଲ୍‌ବ୍ରା. ୨୮. ଗ୍ରେନ୍‌ଡାଲ୍‌ଏଟରିମ୍.  
୨୯. ଶବ୍ଦା. ୩୩. ଶବ୍ଦାକିରଣ. ୩୪. ଶବ୍ଦାକିରଣ. ୩୭.  
ଶବ୍ଦାକିରଣ. ୩୮. ଦେବିକାମା. ୩୯. ଦେବିକାମା. ୪୦.  
ଗ୍ରେନ୍‌ଡାଲ୍‌ଏଟରିମ୍. ୪୩. ଗ୍ରେନ୍‌ବର୍କ୍‌ଲ୍ୱୋ. ୪୪. କାନ୍‌ବୁନ୍‌ବିନ୍‌ଦ୍ୱାରା.  
୪୫. ପରାମାନ୍ତରିକା. ୫୩. କାନ୍‌ବୁନ୍‌ବିନ୍‌ଦ୍ୱାରା. ୫୫. ଶ୍ରୀକରୁଣ.  
ଅଶ୍ରୁମାତ୍ର. ୫୬. କାନ୍‌ବୁନ୍‌ବିନ୍‌ଦ୍ୱାରା. ୬୦. ବ୍ରାହ୍ମିକୀଆ-ଦାବୀ.  
୬୧. ଏରାନ୍‌ପା. ୬୪. କାନ୍‌ବୁନ୍‌ବିନ୍‌ଦ୍ୱାରା. ୬୫. ମୃଦୁଳା.  
୬୬. ପରାମାନ୍ତରିକା. ୭୦. କରାନ୍‌ମା. ୭୧. ଶବ୍ଦାନ୍ତା. ୭୬. ଅରଣ୍ୟ.  
୭୭. ପରାମାନ୍ତରିକା. ୭୮. ରାତ୍ନାମା. ୭୯. ଲୋଧିର୍ଯ୍ୟ. ୮୧. ପ୍ରାଣିନ୍ଦା.  
୮୨. ଲୋଧିର୍ଯ୍ୟ. ୮୩. ବ୍ରାହ୍ମିକୀଆ. ୮୪. ବ୍ରାହ୍ମିକୀଆ. ୮୫. ବ୍ରାହ୍ମିକୀଆ.  
୮୯. ଦେବିକାମା. ୯୦. ପରାମାନ୍ତରିକା. ୯୧. ପରାମାନ୍ତରିକା.



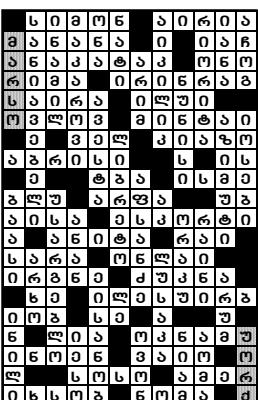
12

13

## 1 ნოემბრის ითალიური როსვორდე- ის პასენზი



A crossword puzzle grid with black squares forming a large 'X' pattern. The grid contains various words in Kannada.



9



13

$$f_{\text{min}} = \min(f_1, f_2, \dots, f_n) \leq \frac{1}{n} \sum_{i=1}^n f_i = \frac{1}{n} \cdot (f_1 + f_2 + \dots + f_n) = \frac{1}{n} \cdot 2000000$$

କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର

ରୁପାନ୍ତରିତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ନଂ 5/1-2304

აკადემიუმი: 79-53-70, (877) 45-19-80, (877) 72-61-18

• ექსანდრე და ვახტანგ ქლ

၁၂၁



თქვენთან ერთად გავიაგრძობთ ეპსარიზოს ეკოსეორდის ზასაქელებად და აჯარის გთავაზობათ ასეთ ვარინტს: მარცხილად მარჯვინ და ზემოდან ეკავოთ დაწყებული ტყების კითხვები ცერის მეთო უჯრებში. ხოლო მარჯველად მარცხინ და ეკავოდან ზემოთ ჩასვერი სი-ტყვებისა - ვარდისზე უჯრებში. აკვე მითითებულია ამოსაზორებ სიტყვათა ასეთა რაოდ ნობაშ.

სიტყვათა ჩანარის თანამიმდევრობა კი კითხვების უჯრების გაცემაზე ზასაქელების უარცფატისა.

	ლეი- ორ- კის კან	ცელის ჭარ- გზები	მოი- და- ზავი	კომ- ის მებ- რები	რიც- კავა- სისი	გამო- ცელი- ური	ლორის აზი- რები	ცვა- ლის ზავი	ალ- რა
მო- ნდ- ილი	6	6	აკას ური	4	(....) მრეკ- ები	(....) მაგ- ლები	5	6	Ti
რი- დილი	4	გარ- ეას ძმობ- ილი	გვარ- ზაზა	5	ოკა- ნისის ეკ- ვანა	2	სალ- ის გ- არი	6	6
	3	3	12	5	(....) გვა- ლები	(....) ლო- დილი	6	8	ალ- კა- სის მოარი

ნორი	დოლის სა- ჭალი	4
რა პაკია ეს გვარის კალს?	ქადაგის- დღის აკასი	5
მოხარეები არამარტო- ნი	ნიკალო- ვის გიო- ნაში	4
ხორის ცოცხლი	სევანის კარიბი	7
ფიფას პრე- ზილენი შილ...	კალის კარაბა	7
ვივიანი	აბლა	3
არიანეს ინვერ- ტოი	სახ-იამის კვიუან	4
ყაზახეთის მლინ- ერე	მაგარი კა	4
ივერიის კალაკი	მანალი	6
კაკასი ჭყანა- ჭალი	მარია სახი	4
სამხრეთის- ინვენ- ტოი	სახ-იამის კვიუან	5
ფიფას პრე- ზილენი შილ...	სახ-იამის კვიუან	5
საგადოლი მანეკანი	საკას ჭალი	3
ივალი- ჭალი	სახ-იამის კვიუან	4
ფიფას პრე- ზილენი შილ...	სახ-იამის კვიუან	5
საგადოლი მანეკანი	სახ-იამის კვიუან	5
ივალი- ჭალი	სახ-იამის კვიუან	4
ფიფას პრე- ზილენი შილ...	სახ-იამის კვიუან	3
საგადოლი მანეკანი	სახ-იამის კვიუან	4
ივალი- ჭალი	სახ-იამის კვიუან	4
(....) - სევისი!		5

შევიძენთ კარგ მდგომა-  
რეობაში შემოხახულ  
ნახმარ მონიტორს.

დაგვიძეები  
საღვანის  
საათებში  
79-53-70  
ან (877)  
45-19-80



გვსურს  
იტალიური  
ენის სახე-  
ლმდღვანე-  
ლოს შექ-  
ენა ან  
დროე-  
ბით სა-  
რგებ-  
ლობაში  
მიღება

უარცფატი  
გამოვივა რეარისისა მც-  
ფლიო ქინოს 50 კალვერით  
დათომოგა მარილიდ  
მორის, ამიტომაზ გასარს  
ამ მსახიობისადმი მიძ-  
ვნილი მაღლენარი გამო-  
ხვავის გა ცხად.  
ჟანდარმისაზე ვარა-  
ვითანამორმლებთ.

დაუმშრის შუა ტილებში გამოვა -  
სკონის „უარცფატის“ სპეცია-  
ლური გამოშვერა

იმარია,  
22 ნოემბრისად  
გამოვა „უარცფატია“