

Nº28(270)

18-24 റജത്രമാരാൻ, 2002 6.

პარასკევის გამოშვება

ଓঁ ৪০ তাৰিখ

କୃତ୍ତବ୍ୟାକୁରି ଧାରାନ୍ତ୍ରିକୀ



Boun Giorno, Italia!



ମୁଖ୍ୟ-ସରବରତାକାରୀ ପତ୍ରିକା “ପତ୍ରିକା” (୧୨-୩ ମେଜର୍ସି) ।

საკონცერტო გამოსვლის			
მე-8 გვერდზეა	განაცის სახეობა		
„შიზოფრინის“ კამპონი	იზმირი ქვეყანა		
მხედვი შიფრი	მსგავსი		
იგაღმის ქალაქი	გარეუაქს კერძება		
იგაღ. იგაღ. ქალაქი	(....)ვე- ქალაქი ზორა		
მარიამე	ჩვენი თანხმობა		
ქვირფასი თვალი	სასილის „ნაზვრის ხევი“		
კარიველ- ები ფრე- გიჭვერი	მოიცავთა სოფალი		
რა დრომდე?			
გვარი, გვარი სახელი ნახენ ქრისტიანობი ქალისა			

იმის გამო, რომ შექმნილის მორიგი სინეტი კურ ვარგმეთ და იძისათვის, რომ პიუტური განწყობა არ განკლილი „განტაზიაშ“ გთავაზობთ სულ სხვა პიუტური სამყაროდან თარგმნილ ღვევების.



აგალის აჯანთი

(1887 - 1957)

ტაჯიკური ლიტერატურის კლასიკოსი

ლირიკის ნიმუშები
(თარგმა ალექსანდრა მელიმა)

სატრუთმ მომისმო და მეც მივედი, დამით მივედი,
იქ დამათენდა, რომ მევინა, ჩამით მივედი.
მე ფეხს ვითრევედი, მაკრიზ გული თავიდ გარბოლა
და გულის დევნამ მიმიყვანა... ამით მივედი.
ცოდვილმა სულმა არ ისურვა კვლავ შეცოლება,
სულს რომ დაკვესენ, ტან დამრჩა და მით მივედი.
მის სიყვარულში დაქაშიბა რომ გამეწია,
ვარდითა ბულბულის გალიობით და დამით მივედი.
მისი ალერის დვინო თუა და თუ ბანგია,
მასთან მწყერვალი გულითა და ჯამით მივედი.
სატრუთმ აპრილის ებძელა და თუ არის ია,
მეც გაბაფულების ცვარითა და ნამით მივედი.
ან თუ თევგა და მოელის თავის მებადურს,
მეც ბალითა და მებადურის საბათი მივედი.
დღეს თუ ვარ ნადღი, თუ ალალი გულით გაელადდი,
გუშინ სატრუთმისან ჩურჩულით და ჩქმით მივედი.

* * *

მე, გონიერი, გამაოგნეს შენგე ფიქრებმა
და ჩემი ლექსიც ახლა მხელოდ შენთვის ითქმება.
გულგედ ხანიარი მომაგნე და ჩემს გულში მცხოვრებას,
რად არ გახსოვს, რომ შენი სახლი ცეცხლში ინთქმება.
გვედრი, წამიერ ჩამინავლო სიცოცხლის ალი,
თორექ ნელინებ წამებით და ტანჯვის მიქრება.
ან დამიბრუნდა, ანგელომო, თორექ აწ სული
გამით პარგახებს ბოლმისა და სევდის ჭინკებმა.
ან მითარ მაინც - ვით ჩაგახონ გულში იმდილი?
ის, რაც დაიქა სიყვარულით, რით შეიმნება?!
ვაგლაბ, რომ ვიცი ჩემი გულის შენ და ბენება -
თუ ვინგე ჟყვარს, მარად მისი მონა იქნება!

* * *

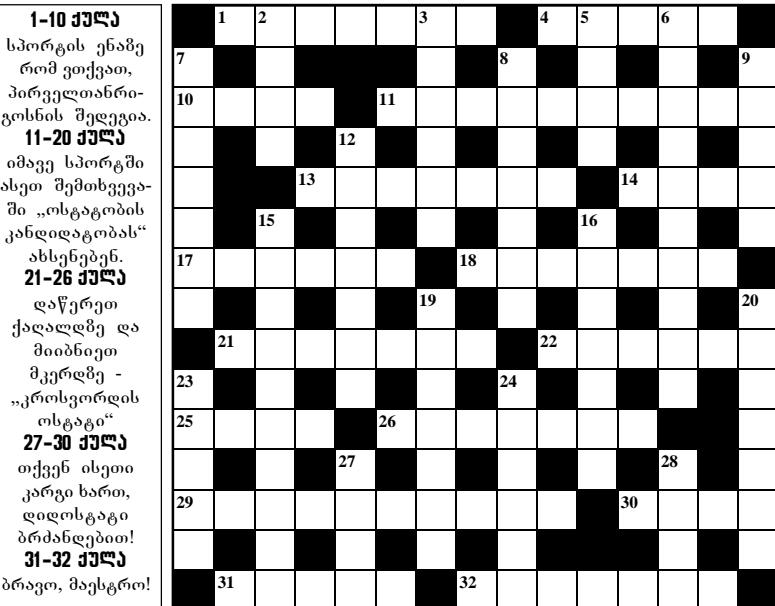
ლიდანს ვეძებე სამართალი და
სიკეთის ძებნით დიდხანს ვიარე,
მაკრიზ ვერსათ მოწიდი და
გულისოქმა გვრგის გავებიარე.
მთელ ქვეყნაში ვერავინ ვპოვე,
ვისც სიმართლისკენ გააგრი კვალი,
ამათ ძებნით დავდალე თვალი,
დავაწყედულე და დავიარე.
ვისც მეგობრობა შემომფიც და
ვისც მმობის წესს და კანონს იცავდა,
ბოლოს მგრად მექტა, ბოლოს მეღრით და
სიადალის წილ მერგა საირმე.
ვისც შემხედა გბად თუ ქეყენის იაბეგე,
ყველა ბრუნვედა თავის ჯაბეგე
და მხოლოდ მერიმით ვეტანი კაცი,
მხოლოდ მრიმაში ვიგრენ საიმე.
მთელი ცხოვრება მისივის ვიძროდი,
რომ გაემარჯვა სიკეთეს ავტე,
ამ გამორჯვებით საკუთარ თავზე
წისქვილის ქვაც კა დავიზრიალე.

პროსპერდის დღე!

ვინც დაინტერესებულია ამგვარი დღის
არსებობაში და სურს გვერდით
დაგვიდგეს, ველით ჩვენთან 31
ოქტომბერს, ხუთშაბათს 16 საათზე, რათა
ერთად მოვიფიქროთ 9 ნოემბერს
დაგეგმილი ღონისძიების საკითხები.

დღევადები 60 წლის 16-ივნისის დღის

საქართველოს ენერგოსისტებისა რა მოგახსენოთ, მაგრამ ჩვენი რედაცია გამთარს ნაძღვილად მოუმზადებელი შეხვდა - ღრმიელი ვერ ვამრუნეთ საკუთარი ენერგომატარებელების წესრიგში მოყვანილობის გამორთვის გამო, 4 კვ. „ტესტუალური ვერდის“ მომბადება უსრალოდ ფიზიკურად ვერ მოვაწარით, ამიტომც იძებებული გარი დღეს 16 გვერდი შემოგთავაზოთ, რისივისაც გთხოვთ იმისგანაც და გაირღვებით, რომ კახელოებს მომავალში, როგორც ჩვენი თანამედროვეები „ამოვექაზით“ დანაკარგი ანუ 24 გვერდისანი „ფანტაზია“ შემოგთავაზოთ (როგორც კა ჩვენს საკუთარ ელექტროსადგურს სრულ წესრიგში, მის მომსახურე პერსონალს კი სრულ გონიერ მოვიყვანთ).



ერთი სწორი პასუხი ერთი ქუდა არიგოზების პასუხი მე-14 გვერდზე

1. ამოძრავებულ თანმხლებ პირთა, ასე ვთქმათ, ვეროვედით სახესხვაობა. 2. მისი დაღვრა რაგომდაც წარმატების საწაინდაზოდან და თევების სამართლების მიმართ, თუმცა და მიამდინარება. 3. თუ ეს ცინისად ანგელოზი გმინათი, გვეთანდებათ, რომ ამ არსებას თოხი სევდით სვამებ მაცივრობი, რათა შემცევ ბეჭების მეცხამობას სიადობიში. 4. ასეთი ჩემოვის მთისროვან და პირი რესული სივრცის შესახებ. 5. თუ იყით, როგორ ედეს ესანურად გამოიტან „უნიონი“ მაშია, მაში თავდა სიცავა, ესანური ვარაიანგის ჩაწერა არ გაგიძინდებათ კრისისორდში. 6. ჩამოთვალებით: ბათლონი (ანუ ორჰიდი: თხილამურებზე სრაალი და სროლა), ტრიადლონი (ანუ სამჭიდო: ველორბოლი, ცუკრის სიბოლო) და გაგასექერაბათ, თუ რეგორ ქედებ ბერძნებულად „ხეფიდი“. 7. საფრანგეთის საფეხბურთო კლუბი. 8. თბილისში დება... - უკაცრავად - ბის! - დიმიტრი გულიას ძეგლი, რიტელსაც გადაცა ცხვირება (დიან სანაა გვინაბახას, შესაძლოა აღუადინების კადეველი). 9. ახლო წარსელის ცნობილი იგალიერე ფეხბურთელი, მეველი. 10. XX საუკუნების დასახატების ფეხბურთის აღმაღებებისაც თამაში. 11. ბანქოს მოპედალის ტამაში. 12. გვერდანის საფეხბურთო კლუბი. 13. ფარგონის (და მასინების!).



ესაბე ამ სიცვით გამოუცდელი (არიფი!) კაცი მიისხებიდობა. 14. ერთ-ერთი სახარების აეგორი. 15. თობორბლიანი გადასაბადებილებული საშეაღების სახესხვაობა. 16. ბერნარდ კელერმანის რომანი. 17. იხილეთ ქუდა ფოტო! მას, რა თქმა უნდა ბატვის კი იუნიტი!. ახლა კი 1999 წელს გადაღებული ფილმის გახსენით, სადაც ეს ქადაგორინი ანგელოზმა დაგვანებული ვერავების მეცხვიდობა, თუ ამ ასეთის სიცავით გამოიტან „უნიონი“ მაშიანების სიადობიში... თამაშის (გვარის პრინციპულიად არ გასხვავდებოდა). 18. ერთ-ერთი გაბარიტული სიღარის აღმნიშვნელი ბოგადი სიტყვა. 19. ახლა შედა ფოტო იხილეთ და მისი გარი დააღმართ სამართლების მეცხვიდობის მინის მსგავსი საქმიანობისათვეთის შემნილი. 20. სადამსჯელო დოროებითი როგორი. 21. სადამსჯელო თობორნების წარმომადგენელი და მიერ იკაციონებული უკარიანია. 22. როგორ ქედებ იგალით გამოიტან და მისი გარი დააღმართ სამართლების მეცხვიდობის მინის მსგავსი საქმიანობისათვეთის შემნილი. 23. ქალაქი საქართველოს მეცხვიდობის გამომარტინი და მისი გარი დააღმართ სამართლების მეცხვიდობის მინის მსგავსი საქმიანობისათვეთის შემნილი. 24. XX საუკუნეს ერთ-ერთი გაცალებები და მისი გამოსხივის რომელიც ახალა განვითარება, რომელიც ახალი განვითარება და მისი გარი დააღმართ სამართლების მეცხვიდობის მინის მსგავსი საქმიანობისათვეთის შემნილი. 25. გაბარიტული მეცხვიდობის მინის მსგავსი საქმიანობისათვეთის შემნილი. 26. რა არის საფინანსო სამართლების მეცხვიდობის მინის მსგავსი საქმიანობისათვეთის შემნილი. 27. ამას მიმართ სამართლების მეცხვიდობის მინის მსგავსი საქმიანობისათვეთის შემნილი. 28. ქალაქი საქართველოს მეცხვიდობის მინის მსგავსი საქმიანობისათვეთის შემნილი. 29. უმაღლესი თანამდებობის მეცხვიდობის მინის მსგავსი საქმიანობისათვეთის შემნილი. 30. დამას ფინანსობის მეცხვიდობის მინის მსგავსი საქმიანობისათვეთის შემნილი. 31. ქალაქი საქართველოს მეცხვიდობის მინის მსგავსი საქმიანობისათვეთის შემნილი. 32. ქალაქი საქართველოს მეცხვიდობის მინის მსგავსი საქმიანობისათვეთის შემნილი.

თარაზულა:

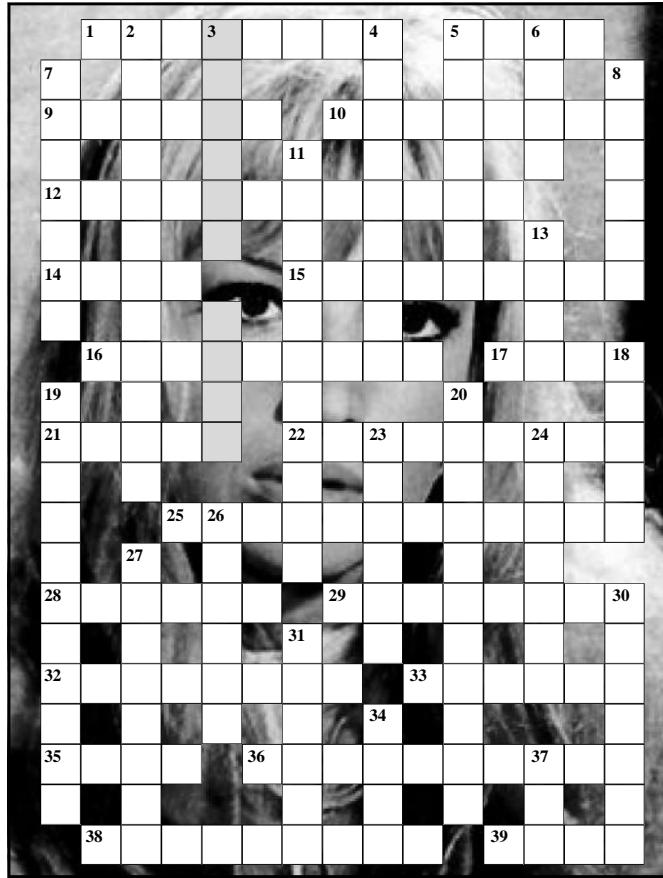
1. დიდი საერთო შორისო თავშეყრის ერთგვარი სახეს სვაობა. 5. ამა თუ იმ ცნებასთან დაკავშირებული დიდი საზოგადოებრივი მღელებარება. 9. გვარი ცნობილი ფრანგი მწერალი ქალბატონის, რომელსაც მშობლებმა ფრანსესაზა დარწევეს. 10. 12-16 წლის გამწვდებისათვის განკუთხილი კერძო საგანვარჯიშო სკოლა ძველ საბერძნეთში. 12. სწორედ ასეთი ხელშეკრულების დადგა უკვართ ხოლმე ჩვენს საამაყო პოლიტიკოსებს. 14. ქალაქი, რომელიც ძალიერ მჭიდრო კავშირშია კროსვორდის „უკან, „დამალულ“ ქალბატონიან. 15. სახელი და გვარი XX საუკუნის ერთ-ერთი ყველაზე ცნობილი ინდოელი კინორეჟისორისა. 16. რელიგიური სასწავლებლის სახეს სვაობა. 17. პერსონაჟი ზურაბ ქაფანიძის კონგლორულიან. 21. მშენებერი ფრანგი მასხითი ქალბატონი, სახელად კული.... (ჩვენ მას ერთხელ სამშაბათის „ფრანტაბაუ“ კი მივუძღვნით). 22. ევროპელი სალხითა ეროვნული პალიგრის ერთ-ერთი ათასი სრულუფლებიანი წევრი. 25. სახელი და გვარი აესტრიული წარმოშობის ცნობილი კონმსახიობი ქალბატონისა. 28. იტალიურ სინამდვილეში შობილი ორსახა ძმერთი. 29. რა შეიძლება ეწოდოს ადამიანს, რომელიც იდილიურ ყოფასა ჩვეული. 32. ევროპელი ცნობებერების ყველაზე გახელვული მიზური. 33. სპეციური სახელი რეი ქალბატონისა. 35. სპეციური საჭადრაკო სელა. 36. ფშისი ური ერმანინის საბრძოლო პილიტიკური ეკაპაჯის ერთ-ერთი ყველაზე გავლენიანი ფიგურა. 38. ნუნების ანთება ურჩხილების გარშემო. 39. ჭრაობის ინგერნეტ-ური სახეს ვაობა.

შეკლა:

2. ასეთი ფირმების არსებობა აუკილებელია პოლიტიკური წარმოებისათვის.

3. მარ, ეპერსა დ ვინ, „იმალება“ ქრისტიანული სახლის მოქანა? (საქალეო და გარემო).

4. XX საუკუნის ცნობილი საბჭოთა და პლიტომატი, 1990-92 წლებში სსრკას (...და შემდეგ რუსეთის) ელჩი ჩვენს საჭალული „ქალბატონის ქვეყნაში. 5. გრძმანის ერთ-ერთი ყველაზე მესიკალური ქალაქი. 6. იხილეთ ფოტო მარჯვნივ და გადაკვეთების საშუალებით მიხვდებით, თუ ვინაა ეს ქალბატონი, რომელიც მოქადაქეობრივია აქცის ადსრულების მოლოდინში საამონდ განვითარებულა. 7. სამოხელეო ჩინი ცარისმამის დროინდელ რუსეთში. 8. აკრიბობაში სახტონი ინვენტარი. 11. სწორედ ასეთი გეგმებისა და ანგარიშების შედგენა ევალებათ ჩვენს საამაყო ბუღალტებს (სწორია ბუღალტერი, მაგრამ ჩვენმა ენამ „ხვ“ დიდი ხანია „ღ“-დ გარდაქმნა). 13. მოსამართლე - აღმოსავლების გადაპირება და არაკერძობის 18. გამოსუსვლელი, გულუბრუყოლ აღმოსავლის მოსახლეების სიტყვა ძველ თითლისში (...თქმას პარ-



სულ ენაში ამ სიტყვით სწორედ რომ გამოცდილი და ერთგული მეგობარი აღინიშნება. 19. სწორედ ასეთი მიმდინარეობა მძლავრიდა XIX საუკუნის დასაწყისის ფილოსოფიურ აბონენებში. 20. სახელი და გვარი XX საუკუნის ერთ-ერთი ყველაზე ცნობილი გერბანელი კანცელერისა. 23. სწორედ ამ სატყვით სურდა დაუკანონიანთ ჩვენში სიტყვა „გაგონის“ შესაბამისი მცნება. 24. ამ აპრევიაზურული (გაქართულებული) წარმომავლობის სიტყვით ჰიდლერი თავის ყველაზე ერთგულ თანამზრაველებს მოიხსენიებდა. 26. ქალალდისა და სპეციფიური ბეჭდების აღმიშვნელი მცნება პოლიგრაფიაში. 27. მახლობელი აღმოსავლების ციცონილი სტომალი სტომარიული მხარე და ქალაქი. 30. რა ეწოდება აღმოსავლი ბრიფებს ბოგადად პოლიგრაფიულ სინამდვილეში? 31. უშნო და მოუხერხებელი, ბოთო და უგვრევლო ანუ? 34. მხოს, ლაბათის, მოხდებილობის სინონიმი. 37. გიორგი ლეონიძის ლექსი.



კოლეგიატურული ტერმინები

პრინციპულური

161. ღმერიშა იტალია მიქელანჯე-

ლოს მიერ მომზადებული ქექიტების და ჩანახატების მიხედვით შემჩნა.

162. იტალიაში მუსიკა ეროვნებად იქცა. ჩრდილოეთში კი საქმე სელ სსვავარდადა: იქ მუსიკა აღმოანდგან გარდამშნა და მოცარტი ან მერიებერი დაერქვა.

163. როცა ნოტებში წერია „con amore“, ამას მხოლოდ იტალიური ორკესტრები უკრავენ ნამდვილი სსყვარელით, სსვების დაკრძალვის კი მთლილი ის იგრძნობა, რომ ამ ანსამბლების წევრები ცოდნიერი ან უცოლოები არიან.

164. იტალიურ საჭმელს ერთადერთი ნაკლი გამანია - ხეით-ექსტი დღის შემდეგ შენ გრძნობ, რომ კვლავ შემერი ხარ.

165. ინგლისელი ოფიციანგი ელოდება მოთითებებს, ასეულებს მათ და არასოდეს უსწერებს მოვლენებს წინ, ხოლო თუ გადაიფრეთ რამე, არასოდეს გამოთქამს არც გაოცებას და არც უმატოფილებას. იტალიელი ოფიციანგი კი თქვენი დანასხვითონავე იქმნის სრულიად ნათელ წარმოდგენას მის შესახებ, თუ სად უნდა დაჯდეთ და რა ჭამოთ, ხოლო თუ შეეცდებით მისი რწმენა რამებ გამოსვევით შეცვალოთ, იგი თქვენ დანაშე აგაგებოთ...

166. ინგლისელები იტალიელების გვერდით მისამართლებრივი მობილური კამინის რიგორუს ერთი, გაგონიერებაში.



ქანდაკებებს, რომლებსაც ცხვირი აქვთ მომტკრებული.

* * *

167. ამერიკელი დაკავებულია საქმით და თავისუფალ ღროს ქალებში ატარებს. იტალიელი დაკავებულია ქალებით და თავისუფალ ღროს საქმიანობას ეწევა.

* * *

168. იტალიელებს შეუძლიათ ერთი მედლის სამი შესარედავნის, თუმცა ამის შესახებ საქმაოდ ბუნდოვანი წარმოდგენა გამანიათ.

* * *

169. იტალიელთან ურთიერთობა ისეთივე პირადი საქმე, როგორც სექსია.

* * *

170. აღმიანინი, რომელიც გულის სიღრმეში ოდნავ მაინა არ არის იტალიელი, იგი ოზავაზებად არ არის ადგილის.

* * *

171. რაც უფრო მეტი ღრო გადის, ქალი სულ უფრო მეტად ხელი დამტკრებული საქმეალებებზე, იტალიელი კი - იუმორის გრძნობაბებზე.

* * *

172. ინგლისელი ეს არის ცედ ხასიათი მყიფი იტალიელი.

* * *

173. იტალიელი სუროს ჰეგეს, რომელიც ხეს ელევანტა გარშემო... მისი ფასი კაპიკია ევროპის გრძელშე.

* * *

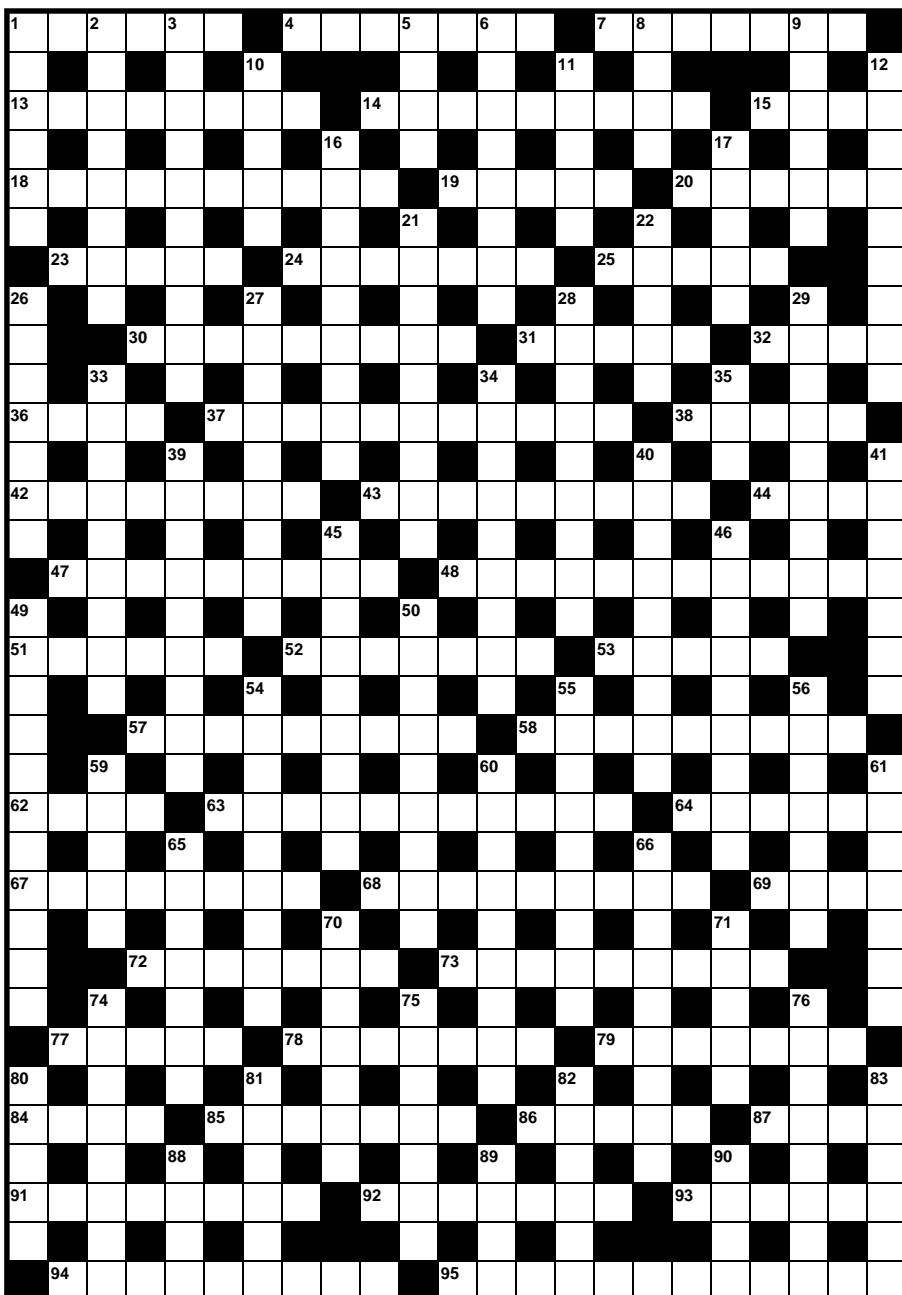
174. იტალიელს შეუძლია ნებისმიერი ერის წარმომადგენელთან გულითადი საუკარი გააბასა, რადგან იგი მხოლოდ საკუთარ ლაპარაქს ეგლება ყურს.

* * *

175. ყველაზე მეტად, რამაც იტალიაში გამართებულია გულითადი და არაკერძოვანი მეტად გულების გამოსავალი.

ଟାରନ୍ତିକୁଣ୍ଡାଳ

ଶବ୍ଦବିଜ୍ଞାନ



Саտხილამურო სპორტის სახეობა. 22. „ედალი...“ (რა?)” გადაიღო აკირა კუროსავაშ? 26. თურქეთის პირველი პრეზიდენტის ერთ-ერთი სახელი. 27. მსოფლიოს ერთ-ერთი უდიდესი ნახევარკუნძული. 28. აშშ-ს შეკვეთი 19-ერთგულისა და ლიბერტისის სიადით მეორე ქალაქის უდიდესობას მონიშვ. 29. ნარვაჯო, რომ ნიკითა რეზიდენციას სადაც მყარი ზოთიერების ნაწილები შეტყიცივებულად სითხეში. 33. განივი ნაცი ბაბილონიკებური ფორმის გვემის მქონე ტაბარჩი. 34. მწევამური ან გლეხური ტბოვრენის ამსახველი ქანია ლიტერატურისა. 35. ცნობილი ურანგი კინორეჟისიორი, გადამდება ფილმისა „დიდი გასერთნება“. 39. სკელპტერული გამზიანებულება ქალის ფორმის საყრდენი სვეტისა არქიტექტურაში. 40. კარლსინის სახურენი მოწყობილობა. 41. საქამიანი ქადალდების ძექთ-იქთ დამტარებული პირი. 45. შორეული აღმოსავლეთის რესი მკვლევარი, დერსე უბალას ლიტერატურული მამა. 46. აშშ-ს თავისუფლების დეკლარაციის ერთ-ერთი თანაავტორობაგანი. 49. ნორვეგიის კუთხივითი არქიპელაგი ჩრდილო-ყინულებული რკანებში. 50. ცნობილი რუსი ფერწერი, მხატვალი... (1862-1942). 51. წვენი შინებადალური წყალი. 52. რეჟისორი 1976 წელს გადაღებული ფილმისა „როკი“, სადაც მთავარ როლს სილვესტრ სტალონე ასრულებს. 55. დანობავრების გასამრავლებელი საშუალება. 59. უდანასახლობის დამატებიცებელი საბუთი. 60. რამე ტერაზორისი ადგილობრივი ძორმკლი მოსახლე. 61. საჭარიკო ფიგურა. 65. მაქს ფრიშის მშობლიური ქალაქი. 66. ერთგული ცოლის გამოხატულება, ჰერცორის მეუღლე პომეროსის „ილიადაში“. 70. ვერმა ჩაღრმავებული გამოხატულება, ჰერცორის მეუღლე პომეროსის „ილიადაში“. 71. ბრინჯით დამზადებული კერძი. 74. სიღვავა, გრძელების ყველების პირებ კერძი ნარჩინობდას აღმომართ კლეივერი საღარესის შემცირება. 75. მიწისძრის შეკალის „მესნიკერი“. 76. ადამიანის გვარის დაწვი. 80. ცნობილი გარმანელი მწერალი-რომანგი ისის და მეტაპრე-კოლექტომ. 82. ინგლისურად - **Werewolf**, რუსულად - **Оборотень**, ქართულად - ? 82. ყველაზე ცნობილი „ყვითელი მღიმარე“. 83. წვენი უბატონ მხარე. 88. ადამიანის მუშაობის შედეგად მიღებული „დამანანური“ პროდუქტი. 89. ქალაქის შეკვეთის დამზადების გამზრდელი მაისუნიც ეღვარ რაის ბეროუბის რომანებში. 90. შიშველი ქალი ფრანსისკო გრიიას ნახატგვე.

45

65



კამოლენის მოჯლე 05.03.2011 სამოს შესწავება

- სპორტულ ორთაბრძოლათა შორის სუმო ერთ-ერთი ყველაზე ძველი და ყველაზე პოპულარული იაპონიაში.

- აირველი ცრიბები სუმოს შესახებ მერვე საუკუნის მატიანებშია დაცული, თანამედროვე სახე კი ამ ჭიდაობამ დაახლოებით XVI საუკუნის დასაწეისში მიღლო.

- სუმოისტებს იაპონიაში სუმოტორის უწოდებენ.

- ჭიდაობის ამ სახეობაში დაიშვებიან სპორტსმენები, რომელთა წონა არაა კლება 130 კილოგრამია.

- არსებობს სუმოს 28 სახესხვაობა, რომლებსაც საკუთარი ტრადიციები და ტურნირები გააჩნია, თუმცა საბოლოო ჯამში ყველი მათგანი მაინც ერთ ჩემიონატში იყრის თავს.

- სუმოში ვარჯიშის დაწება დასაშვებია 15 წლის ასაკიდან. ასპარეზობანი კი, დაოსტატებამდე მხოლოდ ასაკის მიხედვით იმართება. ამ ტურნირებს შორის ყველაზე მთავარი ტექსტორია, რომელთაგან სამი ტოკიოში იმართება, სამი დანარჩენი კი ოსაკაში, ნავასასა და ფუკუოკაში.

- სუმოს ტრენერები დაახლოებით 70 ილეთია ცნობილი, მაგრამ რეალურად მხოლოდ 48 გამოიყენება, რომელებც ით 12-კატეგორიან ჯუჯებად იყოფა.

- ორთაბრძოლა შეიძლება გაგრძელდეს რამოდენიმე წას და თითქმის არასოდეს აჭარბებს 2-3 წუთს.

- სუმომ განასაკუთრებული პოპულარიბა XX საუკუნის 80-იან წლებში მოიპოვა, როცა იაპონიაში ფართოდ დაწყებოდა პოპულარიზაცია მთელ მსოფლიოში. ასე მაგალითად, ერთ-ერთი ყველაზე დიდი ასარენიბა ამ სახეობის ისტორიაში ჩატარდა აშშ-ს ჰავაის შტატის ქალაქ ჰონლულუში 1993 წელს.

25	5 6 4 7 5 3 2 1 2 5 7 1 11 7 4 4 4 2 10 9 8 1 6 1 3 1 1 2 1 10 3 3 2 4 3 9 10 12 13 1 1 1 2 2 3 3 5 10 11 10 11 13 19 4 3 4 6 12 11
6	
7	
3 3	
4 3	
4 5	
13	
4 8	
4 9	
6 2 3 7	
11 2 7	
10 2 2 7	
9 6 8	
6 8 9	
4 7 5 2	
4 1 4 1 8 2	
6 2 8 3	
4 1 8 3	
4 3 8 3	
3 1 1 1 7 4	
2 7 6 3	
1 11	
1 10	
2 11	
8 3	
7	

25	2 2 1 1 1 1 1 1 3 2 8 1 8 1 7 1 1 7 1 2 3 2 4 4 3 5 1 2 8 2 7 2 7 7 2 8 1 5 2 1 4 5 7 2 1 7 1 3 1 3 1 2 4 3 2 7 1 2 2 4 9 7 3 1 1 10 7 4 8 1 1 2 1 3 1 1 17 3 7 6 1 5 3 6 6 2 2 1 4 9 23 18 3 1 1 1 1 1 1 4 1 19 23 13 2 1 2 2 6
9	
2 2	
1 1	
1 9 1	
1 13 1	
1 13 1	
1 15 1	
1 15 1	
1 17 1	
1 17 1	
9 7	
1 5 1	
1 21	
11 1 8	
4 2 1 1 1 2 4	
3 3 1 1 2 2 3	
3 3 1 1 1 6 3	
2 5 1 1 1 7 2	
9 4 2 1	
1 7 1 1 4 2 1	
1 7 4 2 1	
2 6 3 2 2	
2 5 5 2	
2 4 1 4 2	
6 6	
3 1 1 4	
3 3 5	
4 5	
5 5	
4 5	
5 4	
4 4	
4 3	
3 4	
3 5	

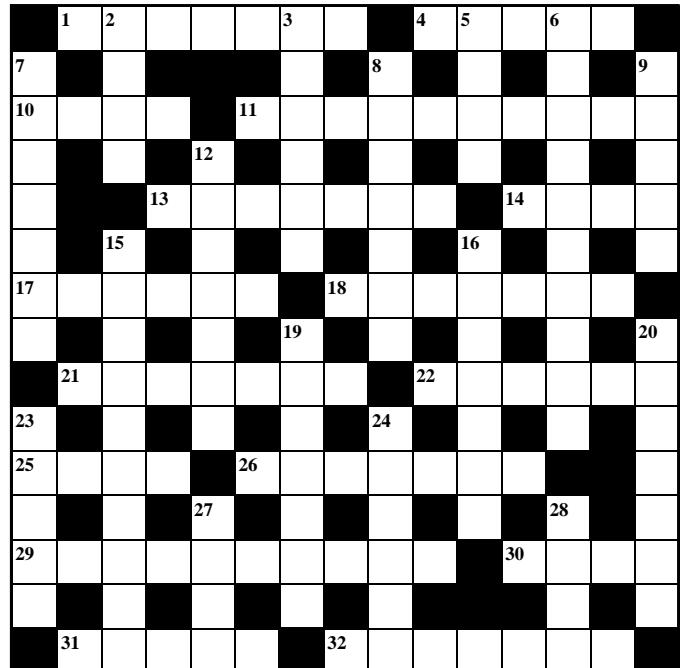
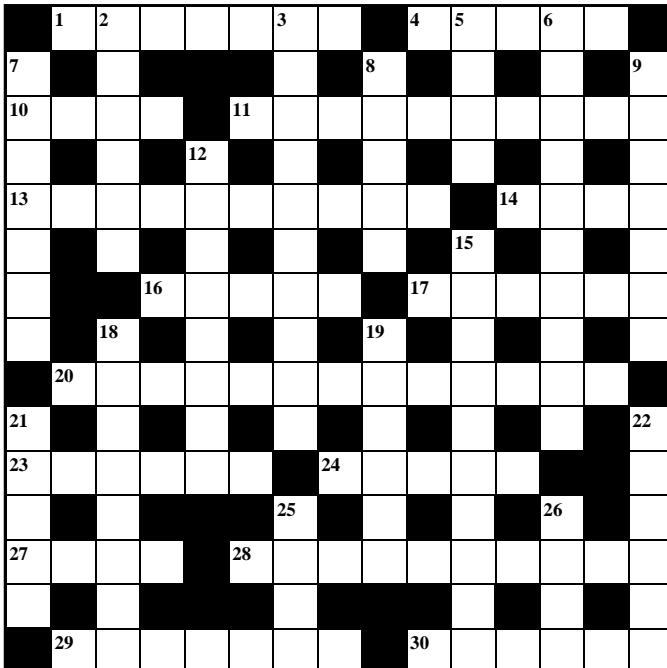
2002 წლის შემოგროვის საკოსორტო ჩემპიონატი

თქვენს ასახებას ვეღით მხოლოდ შახათს, 19 რეზონარს, 12-დან 20 საათამდე, ზელაფონი 76-68-02 ან 79-53-70 ან (877) 45-19-80

ქროსვორდი განვითარების დიგინაციის სამსახურის მიერ მიმღები მომავალი

(ორივე კროსვორდი შეადგინა აღმოჩენის მიზანით)

ქროსვორდი განვითარების დიგინაციის სამსახურის მიერ მიმღები მომავალი



20 სარიზო კითხვა განვითარების და მომავალის შემსრულებლივ 10 კითხვას შე-3 გვარის სიმაღლით ერთ-ერთი გადამდებარებული გვარი.

1. (1) სამცოროს აღმის და გააზრდის (ჩვენ ასე ვიტყობით) არცოთ გორგორული გზა.

2. (2) თუ გახსოვთ რობინზონს, რომელი კერძო აშინებდა ცნობილ კომედიურ ფილმში?

3. (3) სამრავისი ანუ როგორი? 6. კითხვა ასეთიც შეიძლება იყოს.

4. (4) დასახელებულია - რიცხვი - 3404 - რა დგას მის უკან (ვიმორებთ - დგას)?

5. (5) იხილეთ ეს რუკა და ამ სახელმწიფოს სახელი გაიხსენოთ (ვიმორებთ - გაახსნეთ და არა დადგინდეთ).

6. (6) ევროპის ცნობილი საერთაშორისო ორგანიზაცია.

7. (7) მცენარეთა ჯვარედინი დამტკიცების სახელშიამდებარება.

8. (8) რუსული ლიტერატურის თითქმის „ლუარსაბ თათეარინი“.

9. (9) 13. XIX ს რუსი მეამბოხების გავრცელებული ტიტული.

10. (10) ერთ-ერთი სფეროს აუ-



15. (10) ერთ-ერთი ყველაზე ცნობილი შევდი ქალი (არას აქ რაღაც ეშვაკობა).

16. (11) ერთ-ერთი ყველაზე ცნობილი უაუთაფუში.

17. XIX საუკუნის ფრანგი პენეტრაციის დამასახათ უაუბელი ცნება. 19.

საჭიროებლის მრებალების გრიფითა კანდიდატი.

20. (12) გარემონარბა შეიძლება ასეთიც არსებობდეს.

21. (13) ახლო ნარსულში თბილისში მოქმედი სამრეწველო-სავაჭრო კომპანია.

22. (14) სანინალო დგომის სექსის არსებოს დროებითი ტიტული მასთან დამორისპირებულ არსებასთან მიმართობა.

23. (15) იხილეთ ზედ ფოტო... რა ჰქონა ამ „ბულევით“ გოგოს?

24. (16) ბრაზილიის ფეხბურთელთა ნაკრების ერთ-ერთი ყველაზე ცნობილი მუკარე.

25. მდინარე ეურანიაში.

26. (17) ერთი შინაური არსების მამრი ნარმომადებელი.

27. (18) პორულარული ტელევიზია გაერთიანება.

28. (19) ნარსულის ცნობილი იტლიალი ფეხბურთელი.

29. (20) კრისკორდის აფტორის ერთ-ერთი სახელი.

1. იძულებით მოხმარებული ინვენტარი, რომელიც სხვეული მიმდინარე სიტყვა. 2. თრი გრამატიკული კავშირით მიღებული დამხმარე სიტყვა. 3. საგანვარჯიშო იარალი. 4. ლექსის შემადგენელი ნაწილი. 5. გაისხენეთ ან გაიკითხეთ - რა ერთ-ერთი საფეხბურთო გუნდი. 6. მოგადებით შეძლება ასეთიც იყოს. 7. სორცანი საღილის სახელებითი. 8. ყველაზე ტრენდოვანი სპორტისა და მდელონის მმარტინი. 9. ძალი, რომელსაც ყველა საჭიროა ბავშვი იცნობდა შესაბამისი გადაცემიდნ. 10. შუასაუკუნეების ყველაზე მგრაფიდა დამკურობით მიერ მექმნილი სახელმწიფოს სახელშიამდებარება.

11. სიყვათშეთხმება - „ცოტა ფული“ შეიძლება სხვა ირი სიტყვას ათქვას... ჩაწერეთ ეს თრი სიტყვა კრისკორდში. 12. რა სიტყვა შეძლება ეხმარა რესთველს „ანდამატის“ ნაცვლად, თანამედროვე მოედნი რომ ყოფილია. 13. სახელი, დისისა, რომელსაც ავირო ერთ ლექსის მოცალეობის ფას თავისითან ჩავლას სიავაგობის. 14. ერთ-ერთი ყველაზე ცნობილი თანამედროვე ამერიკელი სომხი. 15. სახელი და გვარი ახლო წარსულის მდგრადი მოთამაშე მეტასიკელი ფეხბურთელისა. 16. მერაქ ელიობიშვილის მიერ განსახიერებული კინოპრისტონაში. 17. სერგეი ესენინის ამერიკელი ცოტა და სარსელი სატრუფო ჰენა ჰენაშვილის დამატება... რომელი მათგანის სახელიც ჩაჯდება. 18. მეროე მსოფლიო ტოპის ახალაგამზედის გრიფით განვითარებული ტოპი. 19. ეს ქანკურის სახელი ქართული ტოპი. 20. ცოტა ჩავახდებართოთ კიოში N 16-ში ნაგულისხმების კუის არმერდგარი მთხოვთს სატრუფო. 21.

აქ, სხვა გადაეცემოს ჩაწერის შემდეგ თქვენ ერთადერთი ხელსრული გვარის ჩაწერა შევეძლებათ... დაასხელეთ ეს გვარი. 22. თუ იცნობით ამ მსახიობს, მისი პერსონაჟიც გა-



გასხვნებათ ერთ ცნობილ ფილმში.

23. სამისის სახელშიამდებარება. 24. ჩარლზ და კენსის სახელმწიფოს გვარი. 25. სინაურელი სახელი, კოისაც „XX საუკუნის პერაკლედ“ წოდებულ კაცს მოისხინება. 26. ქართველია მეტრ XIII საუკუნის დააწყისში გადახდილი ერთ-ერთი ყველაზე ცნობილი ბრძოლის ადგილი. 27. ვინაა ამ ნასახის ავტორი?



28. საპოტური წარმოების ფოტო-აკარაზი. 29. ჭაუკის ერთ-ერთი ტიტული. 30. ქართველ გოგონითა ანამბლი. 31. XX საუკუნის ერთ-ერთი საიტრება. 32. იდალიური ზღაპროს ცნობილი პერსონაჟი.

12		„მყიდვები...“ რა?	მას-ლიგ-ანი გეგრ-თველი	(.....) სხირ-ტლაპა	თანა-გვა-როვა ფრან-ში ქიმო-რევო-სრირი.	კრა-ზის მი-თიური გავა	პირ-ნევანის გვეკ-რევალი	აზიდის ეკ-ყანე	კაცე-სიცელი 3	გარმ-ანის მღი-ნარ	კაალ-ასრის კალილი	ივა-ნის დედა-კალაპი	რომის პავის და	ოთი-ელის საზ-რო	დამრ-ცხილი გამა-მთავი	მასაც-რაინის პირ-ცლი საკო-დებ-რაზორ განაკი
ამა-მარი ტომსონი		ნიკოლ ფრანგი	4	4	4	6	5	6	4	6	4	7	10	8	7	5
მასარი ადომისავლეთ საკართველოში	10															
აზიდის კვეყანა	5															
ასაფეროვანი მოწყობილობა	10															
პრაზილის შრაზი	9	ვისაზის- ვარი	5													
საფრანგეთის საფა- ნართო ქადაგი	5															
კრისტ- ალური კაბი	7	გალზაკის „შავეი“	7													
სარი, ზადი... ქიდევ?	4															
ვინ არის ეკანი ეკსივილი?	8															
ძველი კოდენას მოყიდვა	6	ცოცალი ახვანის რწ-ზი	6													
რასი ეროვნები გვირი	8															
„ვაჭის ყვავილობის“ მთავარი აარსონარის გვარი	7															
მიგარების ეგზილი	4	ყვავილის არაყი	4													
დამარილებელი კალის რაი	7															
მგევარეარალი მამორეალი თვეზი	9															
ძირგაროვანი გეორგილობის აუზი- რებელი ცალილი	6															
ჩარი ზავდა აგარან, რომ იმარისაში მიღიან	5															
მდინარე გალორეაზი	6															
(.....) მოგაუცე, რვევი მომდერელი	5															
საგაზიონ თსზალეა	6															
მრავი ლა ლა ფარი, ჯე იგივე ვინ?	5															
კოლეგაზელი კინეო- სასოფლი, სტივენ...	6															
ძველი ვენისალებაზ ციხინეა ფრინები	5															





გასული ნომრის პასუხები

საკავშიროაცემაშიცოდნები.

სეარლია: 1. მოლოდინმებილი. 2. ოტევა. 3. ორლენოსანი. 4. ამფა. 5. გროლავა. 6. ლანგი. 7. გილელია. 8. პირნელელი. 9. ისიდა. 10. აგროშანი. 11. ყამერალი. 12. ქსენჯა. 13. ქლევა. 14. პარისინია. 15. ქსამბაჯი. 16. გამოსვლა. 17. ლაგა პორი. 18. როგნორეკი. 19. ჰავა. 20. ჰისა. 21. სასამ. 22. იფრი. 23. ლაბატაცა. 24. ძინა. 25. სიბა. 26. ტავრია. 27. პორაშოვა. 28. ბათა ქქა. 29. ფილა.

სეარლია: 1. წერილი. 2. ფრინველი. 3. გრინვიზი. 4. ვანგალევი.

კვიპ ქილები: 1. აპონექლი ბაჭი და წესი კერიუნი (აუკლისხებას ყილმი „პატარა ლეტოლოგია“). 2. კერიუნი - ოური ნიკელინი. 2. ფალმი „ლამბამბის“ (Pretty women), გადატებულია 1990 წელს. 3. ვალენდა ჯინგარაძე („რომელიც ბავშვობაში რადიოტელესინ ივადის“). 4. ივარისხმება ბისბოლისტი და მახვი, რომელიც ჩემინვას უფრო იმითა უწინდება. 5. რომ მერილია მონირის ერაუ-ტონი ქარა იყო. მოუსი კაცი კი ჰემბრევის „მოხუცე და შევაც“ პერსინეგა. 5. 1905 წლიდან დას ეს კი ვორინი ბრიტები, რომელიც პირსიმა დახას. 6. „სურას ციხის ქერინენჯა გარდო, „ტაფინი კისა“ კი რიცა.

უარცებების დილი: 1. დიულა. 2. ულევა. 3. ტავერია. 4. კოშკი. 5. ორშო. 6. კენტებრერი. 7. აცაბაცა. 8. აგილერა. 9. გიოსი. 10. ცაცე. 11. ქერაგამენტი. 12. გორდელი. 13. ჰელი. 14. ჰელი. 15. გამთივება. 16. სტავრი. 17. ცეცება. 18. მრევება. 19. არკეცი. 20. ნიფია. 21. მელევა. 22. ფლიტი. 23. ჰაკი. 24. გარლევა. 25. აქა. 26. სკამარი. 27. ცაცა. 28. ბუბუ. 29. კუმინტალი. 30. ული. 31. ქაბარ. 32. იორმერა.

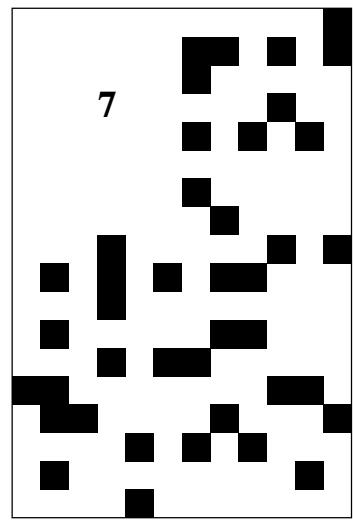
ვასეპ ვაველი ერსვარისი: მართლულად 1. ჰემანიგარული. 6. ღრაგორმაბი. 12. მანინგარისა. 13. რეკენი. 14. აგარა. 17. ცონება. 18. ცხრისფლა. 19. რიანგი. 22. აღრიანე. 23. კინგრიბულა. 27. აგიამელია. 28. ველვალია. 32. შინა. 33. ლებრონება. 34. ფარიანივა. 37. ჰეტენიალი. 38. გადარი. 39. ლირი. 42. ლაგურია. 43. ნეკედრერი. 44. ბრილია. 47. აურა. 48. ურეა. 49. მოისი. 54. ძიტრიუსაკა. 55. ჰევნებოლი. 59. კეც. 60. არცენგინელი. 61. რანაქე. 64. კინკორდალი. 65. კერონი. 66. ჩანი. 69. ფორი. 70. ამბა. 71. ოკერლინდი. 75. აუტე. 76. ოტავა. 77. ნივრია. 82. ჰერისტარა. 83. გალეორინი. 86. ქუა. 87. სერგოფარა. 88. მეკახე. 89. ვირიორი. 90. ფატალისტი. 91. დალი.

უარცებები: 1. პამარ. 2. ბატონერი. 3. ნორქენია. 4. ტევე. 5. რერიხი. 7. რავალინიძე. 8. გირი. 9. ნაგანი. 10. სერვეტი. 11. მანიოკა. 12. სამიილენგა. 15. ქათინაური. 20. ანდალუ-ბა. 21. ბეტლეებერი. 24. კომიტელიატი. 25. კურმელაგი. 26. ისტორიული. 29. ქირია. 30. საკერაკა. 31. გიგბაძიგი. 35. ანთრაციგი. 36. ადამი. 40. ალგრეისტი. 41. ბრესევერი. 45. ანდერინი. 46. კირია. 50. მარინებოლი. 51. კელებერია. 52. ბეტლერიოვა. 53. ალექსანდრია. 56. ძენკო. 57. ამაგა. 58. კამიუ. 62. რილიაგია. 63. უევროურა. 67. აბაგ. 68. კაერინიკი. 72. ჟეკერა. 73. სტარერი. 74. ავტორია. 78. პრესტი. 79. ოტიტი. 80. ბენტლი. 81. ხემეში. 84. არა. 85. ფარა. 86. ქამა. 41. ლევი.

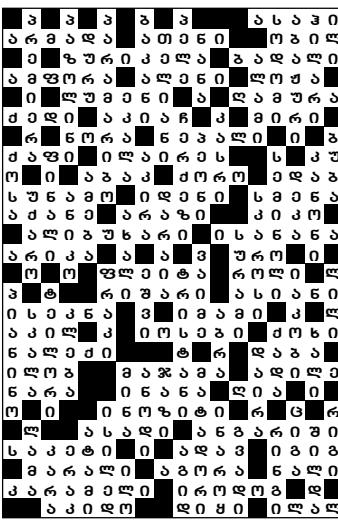
ჰერსვარი ერსვარისი (20-10-13):

ისარალუა: 1. ასში. 2. აკეშერი. 3. ბარითი. 14. ორომეტრალი. 15. მურე. 16. სქოლია. 19. ლერი. 20. აღრიანე. 21. ბეტლეებერი. 24. კომიტელიატი. 25. კურმელაგი. 26. ისტორიული. 29. ქირია. 30. საკერაკა. 31. გიგბაძიგი. 35. ანთრაციგი. 36. ადამი. 40. ალგრეისტი. 41. ბრესევერი. 45. ანდერინი. 46. კირია. 50. მარინებოლი. 51. კელებერია. 52. ბეტლერიოვა. 53. ალექსანდრია. 56. ძენკო. 57. ამაგა. 58. კამიუ. 62. რილიაგია. 63. უევროურა. 67. აბაგ. 68. კაერინიკი. 72. ჟეკერა. 73. სტარერი. 74. ავტორია. 78. პრესტი. 79. ოტიტი. 80. ბენტლი. 81. ხემეში. 84. არა. 85. ფარა. 86. ქამა. 41. ლევი.

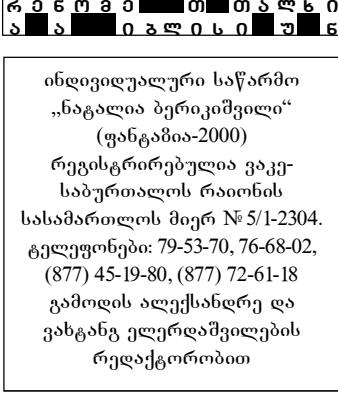
10									
6 1 10					1 6 10 6 1				
11 12 12 6		12 12 1		6		20 20 20		20 19 8	
5	10	13	14	19	20	1	1	1	12
11	12	12	6	12	12	15	20	20	20
1	1	1	1	12	12	15	20	20	19
8	7	6	5	20	20	20	19	8	7
7	6	5	4	13	14	19	18	6	5
6	5	4	3	12	13	18	17	5	4
5	4	3	2	12	13	18	17	6	3
4	3	2	1	11	12	17	16	5	2
4	3	2	1	11	12	17	16	5	1
6	5	4	3	12	13	18	17	6	2
4	3	2	1	11	12	17	16	5	1
4	2	4	3	12	13	18	17	6	2
16	4	7	7	8	8	9	9	9	9
7	7	4	7	8	4	8	9	14	14
7	8	4	8	8	8	9	14	14	14
8	8	4	8	8	8	9	14	14	14
9	14	9	14	9	14	9	14	14	14
9	14	9	14	9	14	9	14	14	14
25	18	6	18	3	3	3	3	3	3
18	6	18	3	6	8	7	7	5	10
18	3	6	8	8	8	10	12	14	13
6	8	6	8	8	8	10	12	14	13
6	8	6	8	8	8	10	12	14	13
4	8	2	8	8	8	10	12	14	13
2	8	2	8	8	8	10	12	14	13
2	8	2	8	8	8	10	12	14	13
2	8	2	8	8	8	10	12	14	13
14	14	14	14	14	14	14	14	14	14



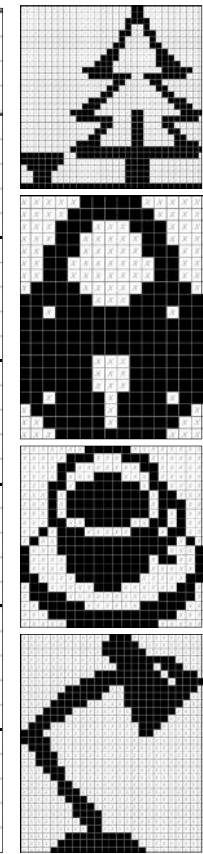
7



20



13



ინდივიდუალური საწარმო
„ნატალია ბერიკიშვილი“
(ფანტაზია-2000)
რეგისტრირებულია ვაკე-
საბურთალოს რაიონის
სამართლის მიერ № 5/1-2304.
ტელეფონები: 79-53-70, 76-68-02,
(877) 45-19-80, (877) 72-61-18
გამოიძინეთ ალექსანდრე და
ვახტანგ ელეონორშვილის
რედაქტორობით

ମହାଶ୍ରୀ ପାତ୍ରକାଳୀନ ପାତ୍ରକାଳୀନ ପାତ୍ରକାଳୀନ ପାତ୍ରକାଳୀନ

შემდეგი
ცოდნის
თემატიკი
პროცესორი
«ფსევდო-
ნიმუში»

