

ფანცვაზია

№27
(269)

11-17 ოქტომბერი 2002 წ

პარასკევის გამოშვება

ფასი 40 თეთრი



ქროსპორტი

20 საპროზო კითხვა გამოყოფილია ავთი შრიფტით

- XX საუკუნის მიწურულის ქართველი პოლიტიკოსი და სახელმწიფო მოღვაწე.
- (1) რუსული ესტრადის მომღერალი, კომპოზიტორი და პოეტისა დაბადებულია თბილისში 1958 წელს (...თუკი ეს რამეს გეუბნებათ).
- (2) თუ სწორად გვახსოვს, სწორედ ასეთია კინოფილმ „ბედნიერ შეხვედრაში“ დოდო ტიქინაძის პერსონაჟი, თუ არა და მისი კოლმეურნეობა ხომ არის და არის ასეთი.
- (3) ევროპის ერთი სახელმწიფოს ტერიტორიულ-ადმინისტრაციული ერთეული.
- ქალაქი პოლენეთში. 6. ერთად თავშეყრილი ადამიანების მოსახლენიებელი სიგყვა ძველ ქართულ მეტყველებაში.
- (4) საბჭოთა ეპოქის ერთ-ერთი ყველაზე ცნობილი პიანისტი.
- (5) დრამატურგი, ავტორი პიესისა „ავტორის მაძიებელი ექვსი პერსონაჟი“.
- (6) 60-იან წლებში გამოცემულ ერთ ქართულ სპორტულ აღმანახს სწორედ ეს სახელი ერქვა.
- (7) ეს სიტყვა ერთდროს შეცდომით აანწყეს ქართული ლიტერატურის ქრესტომათიის პირველივე თხზულების პირველსავე გვერდებზე და მას შემდეგ მეორედება და მეორედება ყველა გამოცემაში.
- (8) ამ სიტყვით შეგვიძლია მოვიხსენიოთ ადამიანი, ვისაც „ავი სიტყვა უჩვენებდა სულსა გულსა“.
- (9) ამჟამად არ გვაქვს ინფორმაცია, მაგრამ ორიოდ წლის წინ ეს კაცი ნამდვილად იყო საქართველო-იტალიის მეგობრობის საზოგადოების ხელმძღვანელი.
- ილია ჭავჭავაძის ლექსი.
- (10) ეს არის კაცი, რომლის გვარიც კასიუს კლეის თითქმის მეორე ფსევდონიმად იქცა.
- საბჭოთა ეპოქის ცნობილი ჩეხენი მოცეკვავე.
- (11) არსებობს ერთი აუცილებელი მოთხოვნა, რაც არასოდეს არ უნდა დაავიწყდეს ინტერნეტში შესულ ადამიანს.
- (12) 70-80-იანი წლების ტელემაყურებელს აუცილებლად ემასხოვრება ეს „ზნატოკი“, რომელიც ქვას ქვაზე არ ტოვებდა ვოროშილოვის კლუბში.
- (13) სამყაროს აღსასრულის სკანდინავიური ინტერპრეტაცია.
- პიგლერის წინ სათქმელი სიგყვა.

ჩვენ გვგონია, რომ ჯერ

კიდე შევანავს კალა არნივაზის საკვლეის ქროსპორტის შედეგებს

	1	2		3			4	5	6	
7										8
9					10					
				11						
12						13				
					14					
		15								
		16							17	
18								19		
20								21		
22				23						
			24							25
26						27				
		28								29

პაბარა საპროზო ქროსპორტი და ავთი დაგეგმვითი არასაქროსპორტი კითხვა იხილეთ გე-10 გვერდზე.
ქროსპორტით დაინტერესებულ ადამიანებს ვურჩევთ გაეხეონ გე-17 გვერდის შორის „იღვარ ნიღვსკლასაჲ“

ეს ქროსპორტი განათქვინილი საქროსპორტი ჩვენიოთის სეპარტივალთაშინ და სირთულაშინ მოყვარული ყველა „ფანცვაზია“-შია

- (14) XIX საუკუნეში დასავლეთ საქართველოში გავრცელებული სახელი ქალისა.
- დასწრება-წინსწრების მანძილზე ქართული სიგყვა. 22. როგორ მიმართავს ახლა მთავარი ქართველი კომუნისტი თავის შვილს. 23. კითხვა № 3-ში ნაგულისხმევი პერსონაჟის სახელს სიგყვე.
- (15) რა არ უქონდა ქარიშხალს გალაკტიონის ერთ ცნობილ ლექსში?
- (16) იხილეთ ქვემოთ წამოკუთვნილი ძაღლი, რომელიც იაპონური წარმოშობისაა და მისი სახელის პირველი ნაწილი მოგვახსენეთ.
- (17) საბჭოთა კავშირის საფეხბურთო ჩემპიონატებში მონაწილე გუნდი.
- (18) ახლანდელი რუსი ზნატოკების ერთ-ერთი ყველაზე თვალსაჩინო წარმომადგენელი (იმავე ვოროშილოვის კლუბიდან).
- (19) სახელი და გვარი ქართველი პერსონაჟისა, რომელიც დიდ ზნეობრივ და ცხოვრებისეულ კავშირს ავლენს ყველაზე დიდ მატყუარა ქართველთან.
- (20) ჩამოთვლილია გვარები: კიროვი, იგუმენოვი, რეზანცევი, როშინი... რომელი ორგანიზაცია მფარველობს მათ?

შეჯიბვით და წითკობით

- კროს-რეიტინგი
- ოპერის მთელი სამყარო ერთ კროსვორდში
- „მალულას“ მორიგი გამოშვება
- უბრალოდ კროსვორდი
- ორი იტალიური კროსვორდი
- სკანვორდი ანონსით
- შექსპირის 64-ე სონეტი.
- იაპონური გვერდი ანუ ყველაფერი კიმონოს შესახებ
- ალოფრედ ჰინკოკის საყვარელი ღებქტივები.
- კალიფორნიის შტატი
- უმა ტურმანი - ინდოელი ღვთაება (?!)



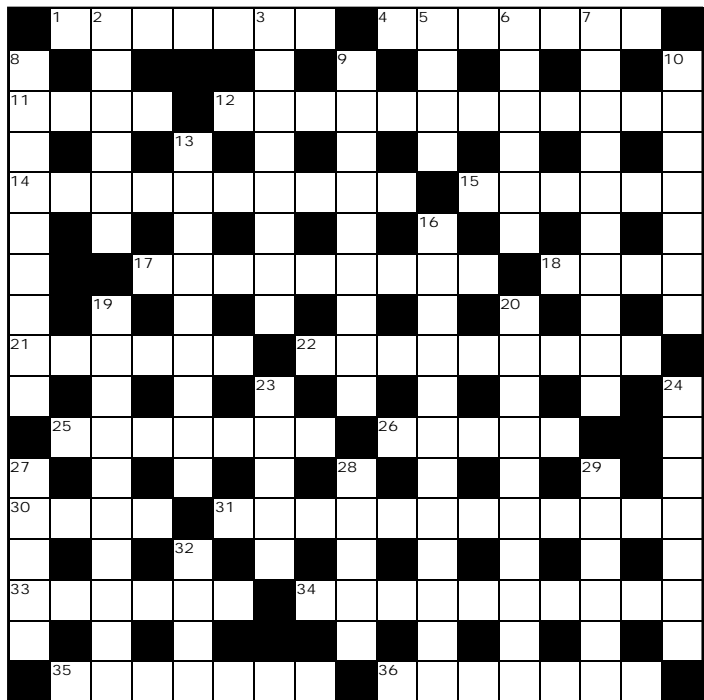
ინგლისური ენის შემსწავლელთათვის



William Shakespeare (1564-1616) Sonnets

უილიამ შექსპირი სონეტები

When I have seen by Time's fell hand defaced The rich proud cost of outworn buried age; When sometime lofty towers I see down-razed And brass eternal slave to mortal rage; When I have seen the hungry ocean gain Advantage on the kingdom of the shore, And the firm soil win of the watery main, Increasing store with loss and loss with store; When I have seen such interchange of state, Or state itself confounded to decay; Ruin hath taught me thus to ruminare, That Time will come and take my love away. This thought is as a death, which cannot choose But weep to have that which it fears to lose.



წიგნების

1. იხილეთ ზედა ფორმ და მისი ყველაზე ცნობილი ქმნილება გაიხსენეთ. 2. იხილეთ შუა ფორმ და მისი სახელი გაიხსენეთ. 3. ანდრომედიდან დაკავშირებული „ბუნდოვანი“ ცნება. 4. თანამდებობა, რომელიც ძველ რუსეთში თოციალურად არსებობდა, კომუნისტობისას შენიღბული იყო, დემოკრატიზმისას კი აღარაღის სჭირდება (რაც გინდა ილაპარაკე, ვინ გისმენს?). 5. თბილისშიც მოქმედი ევროპული გაერთიანება. 6. საეჭრო ურთიერთობათა ყველაზე დიდი მგერი. 7. ჟურნალისთვის ერთ-ერთი პროფესია. 8. იტალიის საფეხბურთო კლუბი. 9. ასეც (როგორ?) შეიძლება განათლების მიღება ყოფილ სსრკ-ში. 10. შუა საუკუნეების ყველაზე ცნობილი იტალიელი მეცნიერი. 11. იტალიას ჰყავდა ასეთი პრემიერ-მინისტრი, გვარად მორო... მისი სახელი ხომ არ გახსოვთ? 12. თუ გაეცანით უმა გურმანის ბიოგრაფიას, მისი დედის ახლანდელ პროფესიასაც შეიტყობდით. 13. კომპიუტერის პროგრამულ უზრუნველყოფაში დახელოვნებული ერთ-ერთი ცნობილი ფირმა. 14. ჟურნალისტური „თავდასხმების“ ყველაზე სშირი ადრესატი ე.წ. დემოკრატიულ სამოგადოებაში. 15. ფლორის ერთ-ერთი შთამომავალი. 16. მადაგასკარის ლედაქალაქი. 17. XVIII საუკუნის დასაწყისის შოგლანდიელი მათემატიკოსი. 18. ალბათ, გახსოვთ ძველი საბჭოური ფი-

ლემებიდან როგორ ჯერს გერმანულად პასუხი სიტყვაზე „დანქე“ (გმადლობთ). 19. გურული ვოკალური ხელოვნების შედეგები. 20. მომღერელი და მუსიკოსი შუა საუკუნეების საფრანგეთსა და ინგლისში. 21. შეეცადეთ დაადგინოთ რა დგას ამ „იეროგლიფების“ უკან - S(CH2CH2Cl)2. 22. ის, რაც გამოკვეთილი ფორმების მქონე ყველა ობიექტს გააჩნია. 23. ვირის (ეს იგივე სახელდრია!) დავირის მსგავსი ადამიანებისშესახებ სშირად ამბობენ - სწორედ ასეთიაო! 24. სამხრეთ ამერიკის სახელმწიფო. 25. უკანასკნელი წლების ერთ-ერთი ყველაზე ცნობილი ნიგერიელი ფეხბურთელი. 26. თუ იცით, რა ერქვა მარკო პოლოს მამას (ცნობილი გეოგრაფიის თანახმად). 27. პირველი სიდიდის მქონე ვარსკვლავი ცისფერი გიგანტი. 28. იხილეთ ფორმ №3 და მის ყველაზე ცნობილი ლიგერატურული შვილი გაიხსენეთ. 29. ძველი თბილისის საეჭრო ობიექტი. 30. სკარლეთი ოპარას და რედ ბაგლერის შვილის სიკვდილის მიზეზი. 31. ასეთი გამოკითხვაც არსებობს ჩვენს სინამდვილეში. 32. ახლო წარსულის ცნობილი გაბელგელებული იტალიელი ფეხბურთელი. 33. კამბინოს მუშაკი. 34. ერთმანეთის სიახლოვეს მდებარე კუნძულების გამაერთიანებელი სახელი. 35. ლატვიური რადიომიმღები (ახლა სანთლ-ითაც ვერ მოძებნი). 36. როგორ გგონიათ, ვინაა ქვედა ნახაგის ავტორი.



1-15 ქულა სპორტის ენაზე რომ ვთქვათ, პირბუღიანობის შესახებ 16-24 ქულა იმავე სპორტში ასეთ დროს ოსტატობის კანდიდატობას ასხენებენ. 25-30 ქულა დაწერილი ქალაქი და მიიხსენიეთ მკერდზე - „კროს-ოსტატი“ 31-34 ქულა თქვენ ისეთი კარგი ხართ, კროს-მასტერი ბრძანდებით. 35-36 ქულა ბრავო მაესტრო!

*** როდესაც ვხედავ, ვამბობდა როგორი რისხვით ანგრევს ყველაფერს, რაც რამ მასში ნაშენებია, როგორ ანარცებს განურჩევლად ძირს მისხის მისხით, რაც რამ მისსავე ჩაქროლბას დაშენებია... როდესაც ვხედავ, ოკეანის მშვერტ გაღებში სმელეთი როგორ ნება-ნება კარგავს ნაპირებს და შემდეგ მიწა, ღვარცოფების წყალზე დაგვივით, სამფლობელოთა დაბრუნებას როგორ აპირებს. როდესაც ვხედავ, რომ ქვეყნებსაც დრო იმორჩილებს: ერთს ააშენებს და მეორეს ფუტქს მოურღვევს, მე მამის ვფიქრობ - მეც დამაღებს ნუთუ ბორკილებს?! ჩემს სიყვარულსაც ნუთუ ეს დრო ბოლოს მოუღებს. ნუთუ ხორციელ სიკვდილამდე მომკლავს დროცა და ჩემს ყოფაშიც გაბეჭდვას ამბობდა?!

თარგმანი ალ. ელვარაძის მიერ. 9.10.2002.



ჩემი პირველი, რომელიც დამხმარე სხელმძღვანელო მუსიკანთა მუსიკანთა ფანტაზიისათვის

პატარა ნესიკლო-პელია - „ოპერა“

1		2		3	4			5		6	7			8	9		
			10							11							12
13								14						15			
						16							17				
			18							19				20			
		21								22				23			
	24					25					26						27
28					29						30					31	
32				33				34						35			
			36					37						38			
39									40								
									41							42	
			43					44						45			
		46						47						48			
	49					50					51				52		53
54					55						56				57		
58								59						60			
								61						62			
63						64								65			
						66								67			68
	69				70						71						
72				73						74							75
				76										77			78
			79											80			81
82								83							84		
								85									
86						87				88				89		90	
						91				92							93
94											95			96		97	98
										99						100	
	101										102			103			
104														105			
106								107			108				109		
								110			111				112		113
114		115								116				117			
														118			
119						120								121			122
123														125			

- აპი ვაპლ (ესტონეთი)
- „ვიკინგები“
- ათანასი გორგი
- (ბულგარეთი) „ბორისლავი“, „აღლცუკი“
- ალარვი ნიკოლი (რუსეთი)
- „ანდრე კოსტენია“
- ალექსანდრე ანატოლი (რუსეთი) „ბელა“
- ალბერტი ვან (საფრანგეთი)
- „ველი“
- ალფონსო ფრანკო (იტალია)
- „ალფონსო“ (გოლდსტონის რომანის მიხედვით), დაასრულა პუჩინის „ტურანდოტი“.
- ამირი ფიქარი (ამერბაიჯანი) „სევილი“
- ანდრე კოსტენია (პოლანდია) „ფილომელა“
- არსი ფრანკო (იტალია)
- „სიცილიის და სიცილიის ძაღვ“
- არსი ფრანკო (სომხეთი) „საიათ-ნოვა“
- არსი ფრანკო (უმბრეტი)
- „დილორამი“
- ბალანჩინა ანდრე (საქართველო) „მზია“
- ბალანჩინა მელიტონ (საქართველო)
- „დარჯან ცხიერი“
- ბალანჩინა სერგეი (სომხეთი) „ეოსის აჯანყება“
- ბალანჩინა ვლადიმერ (ლიტვა)
- „მოგზაურობა გილმეტი“
- ბარტოლომეო ბალო (უნგრეთი)
- „პეტროვ ლურჯ წვერას ციხე-სიმაგრე“
- ბელინი ვინჩენცო (იტალია)
- „მეობრე“, „სომხური“, „ნორმა“, „ბეატრიჩე დე ტინა“, „პურიტანი“.
- ბერკლი ფრანს ალფონსო (შვედეთი) „ესტრელა დე სორია“
- ბერკლი ალბან (ავსტრია)
- „ლულუ“, „ვოცეკი“
- ბერკლი ალბან (რუსეთი)
- „დემოლოგი“
- ბერკლი ალბან (საფრანგეთი) „ტროლეები“, „ბენევენუო ჩელინი“, „ფაუსტის განკიცხვა“
- ბეთოვენი ლუდვიგ (გერმანია)
- „ფიდელიო“
- ბიზე პორა (საფრანგეთი) „დონ პროკოპიო“, „პეტრის ლამაზი“, „კარმენი“.
- ბიზე პორა (ბაშკირეთი)
- „სალავაი იულავეი“
- ბლინი პარა (ინგლისი) „ოლიმპიკები“
- ბოიტი პარი (იტალია)
- „მეფისგოფელი“
- ბოიტი პარი (საქართველო) „მზია“
- ბოიტი პარი (რუსეთი) „თავადი ივრი“
- ბოიტი პარი (უკრაინა) „შვილი-მოწინააღმდეგე“
- ბოიტი პარი (საფრანგეთი) „თეთრი ქალბატონი“
- ბოიტი პარი (იტალია)
- „ტურანდოტი“
- ბოიტი პარი (აშშ)
- „პორტი და ბესი“

(გვრძელდება მე-7 გვერდზე)

აზორიზების ანთოლოგია

146. პუჩინი წერდა შესანიშნავ თოქერებს და საშინელ მუსიკას.

ვინო. * * *

146. თოქერების პოეზია, როგორც წესი, ისეთივე ცუდია, როგორც მშვენიერიცაა მათი მუსიკა.

153. თოქერი დამდგმელის მთავარი მიზანი ისაა - მოაწყოს ყველაფერი ისე, რომ მუსიკა ხელს არავის უშლიდეს.

147. „პარციფალი“ იმ თოქერათა რიგს განეკუთვნება, რომლებიც საღამოს ექვს საათზე იწყება, დაწყებიდან სამი საათის შემდეგ დახუდება საათის და აღმოჩნდება, რომ დილის ექვსი საათია.

154. თოქერა ერთადერთი ადგილია მსოფლიოში, სადაც მურგში ხანჯლის ჩარტყმის შემდეგ სიმღერას იწყებენ ნაცვლად იმისა, რომ სისხლისაგან დაიცალონ.

148. მუსიკალური სამყაროს აუცილებელი და უცვლელი კანონები ითხოვენ, რომ ფრანგული თოქერის გერმანული გექსი შევიდოდა მოღერლების შესრულებით ისე ითარგმნოს იგალიურ ენაზე, რომ ინგლისურენოვანი მაყურებლისათვის იყოს გასაგები.



155. ჩემთვის სულერთია, რა ენაზე სრულდება თოქერა - მე მაინც არაფერი გამეგება მისი.

156. ერთმა მდიდარმა კაცმა თოქერა შეთხოვა და გლიუქს მიუგანა. „თოქერა ცული არ არის - თქვა გლიუქსმა - მაგრამ იმისთვის, რომ სრულყოფილი იყოს, თქვენ სიღარიბე

149. ჩვენს დროში რის თქმაც არ შეიძლება, უნდა იმდღერო.

გაკლიათ“.

150. თოქერის შესაძლებლობანი ჯერ არაა ამოწურული, რადგან არ არსებობს ისეთი სისულელე, რომლის წამღერებაც არ შეიძლებოდა.

157. რა თქვა ბერლიომმა თავისი მუსიკით? არაფერი! მაგრამ თ. რა დიდებულად თქვა!

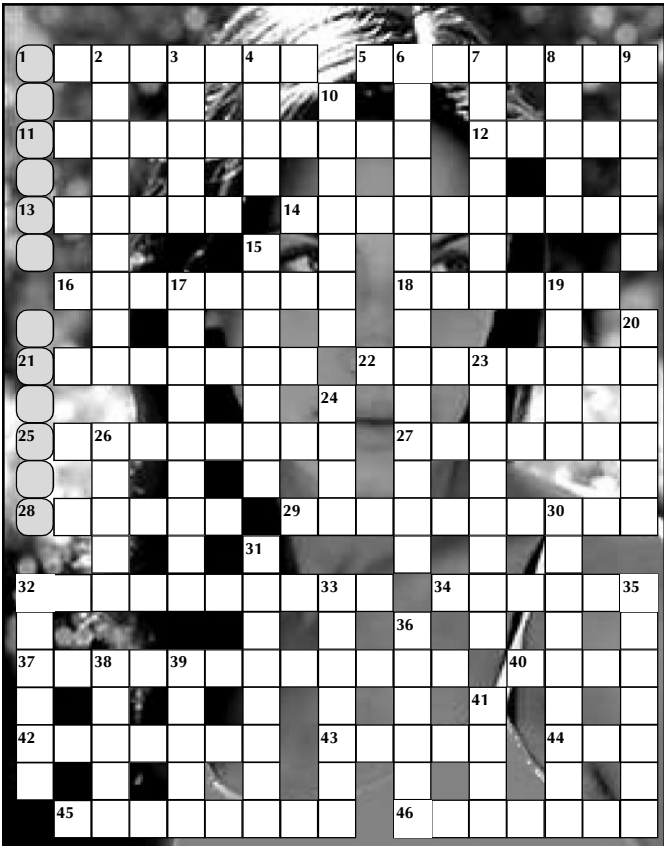
151. აზრი იმის შესახებ, რომ თოქერა ისეთი აღარ არის, მცდარია... თოქერა ახლა მუსგად ისეთია, როგორც იყო და ესაა სწორედ უბედურება.

158. თანამედროვე თოქერა ჰგავს ქალს, რომელიც თავისი გარეგნობის მრავალ ნაკლოვანებას სანსკრიტის სრულყოფილი ცოდნით აფხვებს.

152. თოქერა უცხოელ მეუღლეს ჰგავს: მისი შენახვა ძვირი ჯდება, გაგება ძნელია, ამიგომაც კანში ძვრები, რომ თავი არსად შეიკცხ-

159. ვაგენტთან შეგიძლიათ შეხვედეთ განსაკვირვებელ წამებს საზომდარ ნახევარ საათს.

160. რეცენზია თოქერის შესახებ აუცილებლად ნოტებით უნდა დაიწეროს.



თარგმანად:

1. გომები, რომლებიც თანამედროვე რუსეთის სტეპებზე ცხოვრობდნენ ოფსლაკ. 5. სხვის სიკეთეზე ძალადობით დახარბებული. 11. სომხური ლიტერატურის კლასიკოსი, მიქაელი... (1829-66). 12. სატრფიალო პიემის მუზა ძველბერძნული მითოლოგიის თანახმად. 13. თოხი ათასი წლის წინ ცენტრალურ აზიაში წარმოშობილი ერთგვარი საშავილო თამაში. 14. ერთერთი იმ თოხი გემპერამენტიდან, რომლის წარმომადგენლებსაც მწარფლ ცვალებდი და ემოციური ხასიათი აქვთ. 16. გერმანული მოჭადრაკე ახლო წარსულში მსოფლიო ჩემპიონობის პრეგენდენტი. 18. კაცობრიობის ერთ-ერთი უძველესი პოემა, რომლის ავტორიც ცნობილია. 21. ...ასეთი ლექსები არსებობს. 22. ფრინველური პრიორიტეტი. 25. გერმანულ ფაშისგან მიერ მოწყობილი საკონცენტრაციო ბანაკი. 27. ფრინველი ემის ნური გიუნტეინის ცნობილი (სასერიადო) რომანიდან. 28. „ბერძნული წარმოშობის“ მგალობელი. 29. ძაღლის ჯიში. 32. აღმინსტრაციული ცენტრის სტაგუსის მქონე ქალაქი პოლანდიაში. 34. ცნობილი ესპანური (...ოუ მექსიკური?) ფილმი ძალად გაბომბებული გოგონას შესახებ. 37. თანამედროვე ქართველ კომუნისტებში ყველაზე პოპულარული სახელი. 40. მძიმე განცდების გამოშვავებულ სიტყვათაგან ერთ-ერთი ძველი ნიმუში. 42. მღვის ნიმუშ, ბერძნული მითოლოგიის თანახმად. 43. XX ს. ესპანელი პოეტი, ფერნანდო... 44. დედამიწის არამცენარეული სამყაროსათვის დამახასიათებელი უნაბ. 45. აზიის აღმოსავლეთ ნაპირებთან მდებარე კუნძული. 46. ფოსფატების კლასის მინერალი.

შეუღალ:

1. ვინ „იმალება“ კროსორდის უკან? (სახელი და გვარი). 2. სამოციან წლებში ქალის ყველაზე პოპულარული სახელი საბჭოეთში. 3. დედამიწის არამცენარეული სამყაროსათვის აუცილებელი ორგანი. 4. ერთი სიმღერაში ნათქვამია - „(ის) ისეთი რამ არის, ვერ გაექცევა ვერაფერ“-ო... მაინც რა? 6. დინასტია შალვა დადიანის ერთი რომანიდან. 7. ამერიკელი მოცეკვავის, აისელორა დუნკანის ქმარი. 8. არაბული სახელმწიფო. 9. ცნება, რამაც ერთი პოლონელი ქალი და ორი რუსი მამაკაცი ერთხელ გარს შემოიკრიბა. 10. განაჩენის გასაჩივრება. 15. საქართველოს მოსახსენიებელი სიტყვა ერთ-ერთი ევროპულ ენაზე. 17. ცეცხლსასროლი იარაღის სახეობა. 19. არასასიამოვნო გრძობათი განცდის სახესხვაობა. 20. ის შეიძლება გზაში „დახვდეს“ მოგზაურს. 23. ცნობილი თანამედროვე ესპანელი საოპერო მომღერალი. 24. თორთოგრაფიული ნიშანი. 26. XX საუკუნის მიერ შექმნილი ერთ-ერთი საოცრება. 30. გერმანიის საფეხურთი კლუბი. 31. ასე ვთქვათ, დანადგარი - მოგადად. 32. რუსი მღვდელი, ოზრანკის აგენტი, რომელიც 1905 წელს მუშებმა ჩამოახრჩეს. 33. არაკაცი - ძველქალაქური გამოთქმით. 35. ქალაქი ირანის სამხრეთ დასავლეთ ნაწილში. 36. ვიშუალური დანადგარისათვის საჭირო მოწყობილობა. 38. ქალაქი ესტონეთში. 39. (...ს) პიესა, XX ს. 60-იან წწ საბჭოთა სექსსიმბოლო (...როგორც ერთ რუსულ კალენდარში ეწერა). 41. მილდაველი მახაბობი ქალი (ასევე საბჭოური სექსსიმბოლო ერთი ჯადრის მიხედვით) ფილმიდან „ბოშათა ბანაკი ცას მიემგზავრება“.

მე-4-5 გვარდების საოპერო კოსმოპოლის პანსუხი

თარგმანად: 1. პერი. 3. ისმილი. 6. მთრებრი. 13. ნიშანობა. 14. სოპრანო. 15. კლამი. 18. ჩაიკოვსკი. 19. ანგონ. 20. ენა. 24. მასნე. 25. კლავირი. 26. სკოტი. 32. ეგვი. 33. პან. 34. ალფონსო. 35. მარეხი. 39. დალაპიკოლა. 40. რადამისტი. 43. ირინა. 44. აესტრია. 45. ცევიგი. 49. გრაფი. 50. კოლია. 51. ქიშია. 52. კიუი. 58. რინუჩინი. 59. ადანი. 60. ბოროდინი. 63. ვაკულა. 64. პაულ დესუა. 65. ბალ. 69. ქეა. 70. დაისი. 71. ამბრუამ გომბა. 76. ფლორენცია. 77. პიუგო. 78. ოფო. 82. გლინკა. 83. ამნერისი. 84. ლაგაგრა. 86. ლული. 87. მალ. 88. გიულორი. 90. ოლე. 94. მინგოლი. 95. მარსელი. 97. ლიმა. 101. ქოვენგ-გარდენი. 103. ანჯლოტი. 106. ემილია. 107. რომ. 108. ალფო. 109. ლელი. 114. შავერმაშვილი. 117. კაგარალოსი. 119. იგრა. 120. არმიდა. 121. სერვილია. 122. ია. 123. იგალი. 124. ნიკოლაი. 125. დალიბორი.

შეუღალად: 1. პუჩინი. 2. რომი. 4. სუბუკი. 5. ლეონკავალი. 7. ერნანი. 8. ბელა. 9. რომანი. 10. არიანენე. 11. ფრა. 12. გიგა. 16. შვილი. 17. კოკო. 21. ლა-სკალა. 22. არილანტი. 23. აგლანტევი. 27. ბრიტანი. 28. კენდელი. 29. მასკანი. 30. ესკაშილი. 31. შეი. 36. სპარაფუჩილე. 37. ალი. 38. გაი. 41. ავიანლი. 42. სილია. 46. ხრეიკოვი. 47. დონ. 48. სიმონ. 53. ორისი. 54. პრევი. 55. ანა. 56. ანსელმი. 57. იოლანტა. 61. შაჰსენემი. 62. ბაიროთი. 66. მავრი. 67. ცანგლა. 68. ამიროვი. 72. პერგოლეტი. 73. ალეკო. 74. ფიდელი. 75. ცისანა. 79. ჰისლანკო. 80. მინდია. 81. ლუგა. 85. მარიეტი. 89. რუსი. 91. მშვენიერი. 92. ფიგარო. 93. რიგოლოტი. 96. ოლე. 98. აბიო. 99. ედა. 100. რეხიგაგევი. 102. ნელი. 104. გერმინი. 105. ვიგაური. 110. შავერა. 111. ალფანო. 112. მარიცა. 113. მილანი. 115. ვერვა. 116. ვილი. 118. ახია.

შეაღივნა ბიორბი ვიკუსა

ფანტაზია



									Герцог
У моря Снежи. Буря	Польс. мате- матик							Званный вечер	Зимняя Олимп- иада-98
Латвия Деньги									
								4-ая Укр. блюдо	
Цыл- ёнок							Гайка		ВЛКСМ
Пригор- од Тель Авива									
↓	Большая собака	Персонаж Бальзака		С рыбьим хвостом			Библия, Коран		
			Сорт яблок					Фото- аппар. ...о фор- сайтах	Револь- вер
	Спар- так	Село, дачное место близ Тбили- си		Междо- метие		Пауза	Жид- кость		
	Хан- ума					Армян- ская лютя	После удара Лао- изы		
		Зубы, "уль- бка"		Дикий баран	Храб- рость Волга				
Без ис- ключе- ния Птица	Значок на фу- ражке							Лодка	(...) Мон- тан
	(.....) Шилдс	Еще междо- метие				Глаза Вектор			Жаба
			Жена Абрама (анек.)		1-ая	Спут- ник Юпи- тера			
	Обез- ьяна Корея								(...) Герца- гова
			Круг- лая пос- тройка						

პატარა ენციკლო-
პედია - „ოპერა“

- გლადკოვი ბენადი (რუსეთი)
„უფროსი შელი“
- გლინა მიხეილ (რუსეთი)
„ივან სუსანინი“, „რუსლან და ლულმა-
ლა“;
- გლიარი რინგოლ (რუსეთი)
„შაჰსენემი“
- გლიუკი ქრისტოფ (გერმანია)
„არ გაქცერქსე“, „ორ ფეოსი და
ვერიდიკე“, „ალექსანტა“, „პარისი და
ელენე“, „ექო და ნარცისი“, „თიფენია
აველიდამ“, „არმიდა“, „თიფენია გავრ-
დამი“;
- გოლუინოვი მარინ (ბულგარეთი) „ივანილო“
- გოშისი ქარლუს ანტონი (ბრაზილია) „ღამე გაძარში“, „სალ-
ვატორე რომა“, „მარია გიულორი“, „კონ-
ლორი“;
- გოტოვახი იაკობ (სორეგატია)
„იმქვენელი ერო“
- გრანაღოსი ენრიკე (ესპანეთი)
„გოიესკი“
- გრანინოვი ალექსანდრა (რუსეთი)
„ლორბინა ნიკიტინი“
- გუნო შარლ (საფრანგეთი)
„საფო“, „ფაუსტი“, „მერეილი“, „რომეო
და ჯულიეტა“;
- დანილი ფელისინე (საფრანგეთი) „ალა-რუკი“
- დანილოვი ნაბი (რუსეთი, დაღესტანი) „აიგამი“
- დანდისუარანი გელაგო (მონღოლეთი) „სევედიან მთების
შორის“;
- დარგოვიხი ალექსანდრა (რუსეთი) „რუსალკა“, „ქვის სტუ-
მარი“, „ესმერალდა“
- დავიდი ვლადიმერ (რუსეთი)
„ბადინჯო“;
- დვარინსკი ბალის (ლიტვა)
„დალია“;
- დვინსკი კოლ (საფრანგეთი)
„პელეასი და მელიზანდა“;
- დულინი ლეო (საფრანგეთი)
„ლაკმე“;
- დიუკი პოლ (საფრანგეთი)
„არიანა და ლურჯ წვერბ“;
- დონიუხი გაუტანო (იგალია)
„სივებრულის ნექტარი“, „ლუჩია დე
ლაბერმური“, „პოლკის ქალიშვილი“,
„ფეგორიტი“, „ღონ მასკოლე“;
- დუნი პუჟენიო (იგალია)
„კეთილი გოგონა“
- დრავიუხი იაროსლავ (ჩეხეთი) „მოხუცი მეფე“;
- დრავარი რინარლ (გერმანია)
„რიენცი“, „მურინაი პოლანდიელი“,
„განზობერი“, „ლოუნგონი“, „გრისგანი
და იმოლა“, „ნიუნბერგელი
მეისგერმინგერი“, „პარციფალი“, გე-
გრანოლია „ნიბელუნგების ბეჭელი“
(„რეინის ოქრო“, „ვალკირიები“, „მი-
ფრიდი“, „ამერთების სიკვდილი“)
- დინეარე ვიჟისლავ (რუსეთი)
„მადონა და ჯარისკაცი“;
- დილი ქარლ (გერმანია)
„სამგროშანი ოპერა“, „ქლაქ შაჰა-
თის ამაღლება და დაქვმა“;

დიდი ხანია გვსურს ჩვენ გაზეთის რუსული ვარიანტი შევქმნათ, რომლის მიზანი პირველ რიგში იქნება ქართული გასართობი პრესის საუკეთესო გრადიციების დემონსტრირება რუსულენოვანი მკითხველისათვის. ამ მიზნით ჩვენ ერთხელ უკვე ჩავატარეთ რუსული კროსვორდის გურნირი, გასულ სამშაბათს კი მეორე გურნირი წამოვიწყეთ, მაგრამ მასში, ჩვენთვის გაურკვეველი მიზეზების გამო მონაწილეთა ძალზედ მცირე რაოდენობა ჩაერთო. ამიტომ პირველ გურს გავაუქმებთ და ამ გურნირს პარასკევის ნომერში ვაღმოვი-
განთ.

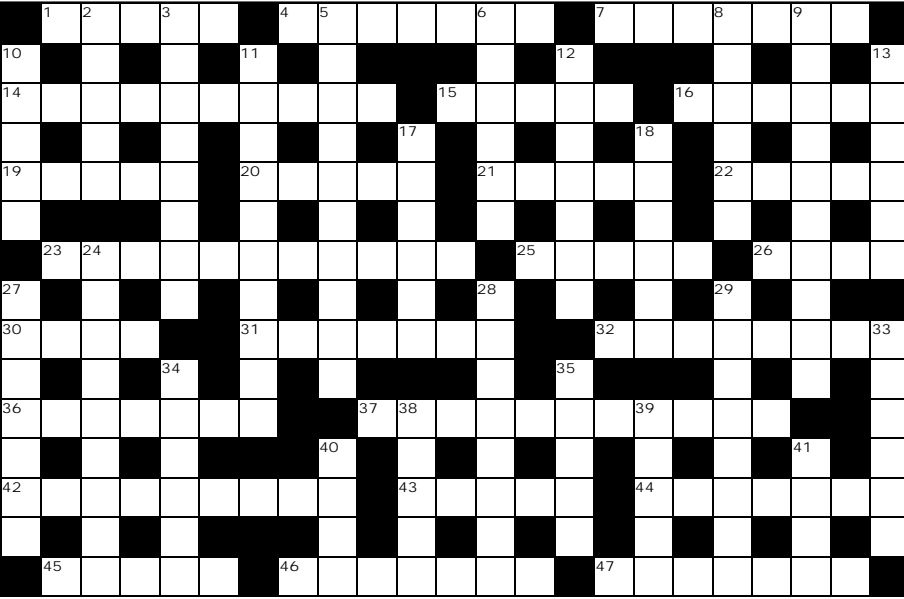
აქვე გვსურს განვაცხადოთ, რომ ვითანამშრომლებდით პიროვნებასთან, ვისაც კროსვორდთან და პრესის მრავალ აგრესორთან (კომპიუტერის ქონა, ცოდნა და შესაბამისი პროგრამების მოხმარება) გარკვეული შეხება აქვს... რუსულ ენაზეც.

დაინტერესებული პირები დაგვიკავშირდნენ დღის საათებში - 76-68-02.

(მასალეი ამოღებულია რუსულენოვანი ენციკლოპედიიდან, ამიტომ შესაძლებელია ზოგიერთი უზუსტობა) (გაგრძელება შემდეგ ნომერში)

ქროსვორდი ერთი ფოტოსათვის

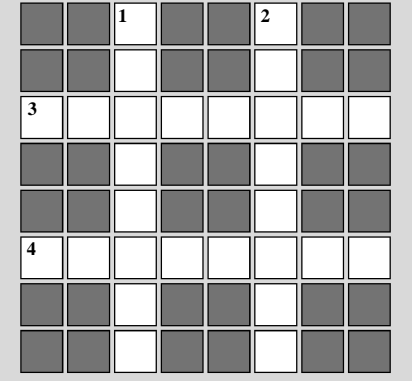
სუპერლიბა



ამ შელი წლის განმავლობაში „ფანგამისადმი“ ერთ-გულეობით ნამდვილად დაიმსახურეს ჩვენმა სუპერლიბელებმა, რომ ერთი სვეტი ეკუთვნოდეთ გაზეთში, რომელსაც ლამაზ ასობიანი სათაური ექნება.

ასე რომ, პირველ გვერდის კროსვორდიდან მიღებული საამო განცდები შემდეგ ჩვენ სუპერლიბელებს მთიფისი განკუთვნილ სვეტში ასევე საამო აზრებს ვახვედრებთ.

1) ჯერ ეს პაპარა, მოსიგზიანი საპარეო ქროსვორდი ამოხსნით და ყოველ ამოხსნილ სიტყვაზე თითო ქულა დაემატებათ.



1. გარემო სწორედ ასეთი იყო, როცა ჰენრი ჰინგინმა ელიზა დუელი გაცივრო.
2. დღევანდელი ნომრის ავანგარდისგული პერსონაჟის სტაგუსა.
3. „სლავეური წარმოშობის“ სუბიექტი, რომელმაც ელდამიწას ათვალს წერტილი აჩუქა.
4. ნივთიერი დასტური იმისა, რომ „მუშნიკის წამება“ არ არის პირველი ქართული ნაწარმოები (პასუხი დაგვისაბუთეთ).

- ამ საამო მოთხი ქულის შედეგ ბონუსით გვიპასუხონთ იქნის პასუხი პასუხი ქროსვორდი კითხვაზე:

1) ამ ბიჭუნას უზარმაზარი გერიგორიის არალეგალური გაღაბვა მოუხდა, რათა ერთ ცნობად კლოუნთან დამეგობრებულყოფო, რომელიც მას მუსიკალური მონაცემების სრულყოფაში დაეხმარა...

დასასრულთ ამ კითხვის რიგვე პასუხიანის პარონება.

2) ამ ქალს თბილისში რომ ეცხოვრა, შესაძლოა ცირკის მიმდებარე გერიგორიამ ადლსრულებინა საშხსურეობრივი მოვალეობა, თუქცა ის ადგილი, სადაც იგი თავს ირჩენდა ბევრად უფრო ფუნქციონალური იყო და ამიტომაც შეხვდა იქ თავისი ცხოვრების მამაკაცს...

როგორ წავს განგაურად ეს აბაჯი?

3) ამ კაცს ბაშოვბაში დაგროვილი სითბო მიუღი ცხოვრების მანძილზე გაჭყა და საბოლოოდ მეგობრებს უშურველად უწილდა ის (სითბომე მოგახსენებთ)...

რა გვარია ეს კახი?

4) ამ მოხუც კაცს ახლობლები ბუისბოლის ყველაზე დიდ მცოდნედ თვლიდნენ; მისი კუმირი იყო ყველა დროს ერთ-ერთი უდიდესი ბუისბოლისტი, რომელიც ჩვენს ცნობიერებას სხვა უფრო ცნობილი ფაქტის გამო შემორჩა...

რა ფაქტი იზაუნისხება?

5) ამ გოგონას მისმა შემქმნელმა საშინელი ბუი განუწესა - იგი გამუდმებით უნდა იდგეს ერთ მხელად ფონისთაკივად ადგილზე, თანაც კისერმოგრეხილი...

როგორი წლიდან დას ეს გოგონა?

6) ამ მოხუც ქალს, ამ საკითხით დაინტერესებულმა ადამიანებმა, თითქმის 80 წლის შემდეგ მაინც და მისგან ერთი გრავედის დეტალები შეიგვეცხს...

რა საპარეო იქნის მას „სურამის სინათლიან“?

ჩვენიწინაგის მთავარი პრიზი ბონუსით საამო დასწავებას პასუხის ჩაბარების შედეგ

თარაუზალ:

1. საგარეჯოს რაიონის სოფელი. 4. იგივე ბებიაქალი. 7. აღმოსავლური სიმებიანი მუსიკალური ინსტრუმენტი. 14. **ნილიატი ფოტო** და მის ფონს მოუძებნეთ განმარტება არეულობის თვალსაზრისით. 15. ავსტრალიის უდიდესი მღინარე. 16. ტექსტზე დაერთული განმარტებანი. 19. სპეციფიური სახელი იგალიეთი მამაკაცების. 20. ქალაქი ბოლივიაში. 21. ამა თუ იმ საქონელზე დასმული სპეციალური ნიშანი. 22. სიმრავლის მანიშნებელი სიტყვა. 23. ქართული თეატრისა და კინოს ცნობილი მსახიობი. 25. ერთ-ერთი ჩრდლოკავკასიელი. 26. ბოროტი არსება სკანდინავიურ მითოლოგიაში. 30. გერმანიის სამრეწველო რეგიონი. 31. ერთ-ერთი ყველაზე პოპულარული და მარტივი კომპიუტერული თამაში. 32. თანამედროვეობის ერთ-ერთი უძლიერესი ფრანგი ფეხბურთელი. 36. საერთო ინტერესებით აღჭურვილი მუშების ჯგუფი. 37. **ნილიატი ფოტო** და მისი მთავარი პერსონაჟის განსათავსებელ ადგილს მოუძებნეთ განმარტება. 42. რიჰარდ ვაგნერის ოპერა. 43. სერგეი. რახმანინოვის ოპერა. 44. ერთ-ერთი ბუნებრივი ნალექის კონფიგურაციული შემადგენელი ნაწილი. 45. რა შეიძლება მოსდევდეს აკვირებულ იდეას. 46. ეროსი მანჯგალადის მიერ გახმოვანებული პერსონაჟი. 47. ესპანეთის შემადგენელი ისტორიული ნაწილი.



შეუალად:

2. „მუშნიკის წამების“ ერთ-ერთი პერსონაჟი სასულიერო პირი. 3. სპეციფიური სახელი რუსი ქალისა. 5. **ნილიატი ფოტო** და ამ კაცის სპორტული სტაგუსი განსაზღვრეთ. 6. ერთი პოპულარული სპორტული ასპარეზობის შემადგენელი დროის მონაკვეთი. 8. ამადღებული ადგილი ანუ რა? 9. კახეთის ერთი მშვენიერი ქალაქის მცხოვრებლები. 10. **ნილიატი ფოტო** და მისი ერთ-ერთი მთავარი აგრებიუტი დააფიქსირეთ. 11. ხელმე მკითხაობის ხელოვნება. 12. **ნილიატი ფოტო** და მისი მთავარი პერსონაჟის სამოსის აგრებიუტი დააფიქსირეთ. 13. რა ჰქვია სადამღვევო ღოკუმენგს. 17. მიუღი მსოფლიოსათვის მისაღები მარკა თვითმფრინვისა. 18. არა მარტო ქრისტიანული რელიგიუზი დონისძიება. 24. ცომეული საკვების სახესხვაობა. 27. **ნილიატი ფოტო** და მისი ფონის შემადგენელი ნაწილი დააფიქსირეთ. 28. გერმანიის ქალაქების ბინადარის ზოგადი სახელი. 29. ამის სახელმწიფოს ლედაქალაქი. 33. კუპრინისეული ცნობილი მთისბოტა. 34. (.....) ცაიშვილი. 35. ხელმისაწვდომ მანწილზე ანუ სად? 38. ახლო წარსულის ცნობილი იგალიელი ფეხბურთელი. 39. ზოლად დაჭრილი ქსოვილი სპეციფიური სახესხვაობა. 40. ავგომობილის ფუნქციონალური სახესხვაობა. 41. ინგლისელი დიდგვაროვანი ქალბატონი.

ჩაფიქრობანა

გასულ ოთხშაბათს დამთავრდა „ჩაფიქრობანა“ სუბკურიანი ასპარეზობა, რაც პირველი იყო სკანდინავიური კროსვორდების მოყვარულთა პრაქტიკაში და რამაც საკმაოდ დიდი ინტერესი აღძრა როგორც მონაწილეთა შორის, ასევე ჩვენში.

ყველაფერი უკანასკნელმა გურმა გადაწყვიტავდაცქვენი პრინციპებიდან გამომდინარე კმაოდ ძნელი ამოცანის გადაჭრა მოუხდათ მონაწილეებს. ჩაფიქრებული იყო სიტყვა „წინასიტყვაობა“, რომლის აუქმელებზე შესაძლებელი აღმოჩნდა მაქსიმუმ რვა და ცხრა ასოანი სიტყვების შედგენა (სიტყვაობა, ბასტიონი, საბინო და ა.შ.).

გურნის საბოლოოდ თითოთოროლა მონაწილე შემორჩა და ესეც ბუნებრივად, რადგან გამარჯვების იმედრი ბევრს აღარ ჰქონდა. გამარჯვა ნანა ჩხეიძემ, ნინო ურუშაძემ და ჯაბუ ბოხაშვილმა მეორე მესამე ადგილი განაწილეს.

გურნის შესაჯამებლად და პრიზების მისაღებად ამ სამ მონაწილეს ველით ჩვენთან 17 ოქტომბერს, 17 საათზე.

2002 წლის შვილობილის სახაროსკოროლო ჩეპვიონაბი

ქროსპორლი უპაღლანი ლიონისათვის

10x10 crossword grid with numbers 1-30 and black squares.

1. ერთდროული სროლა ორლული-ანი თოფის ორივე ლულიდან. 2. მეტყველების ერთ-ერთი ნაწილისათვის დამახასიათებელი ქმედება. 3. სივრცის ამგვარი გადალახვა შესაძლებელია მხოლოდ ნასროლი საგნისათვის. 4. აქ შეგიძლიათ ჩაწერთ სწრაფი და კარგი შეტყველების შესაბამისი ცნების ორივე ნაწილი. 5. დროის მზნიველა, რომელიც მომავალთანა დაკავშირებულია. 6. აღმნიშნობილი ცენტრი აშშს ერთ-ერთი იმ შტატისა, რომელიც „ფანტაზიის“ მე-15 გვერდზე ვერ კიდეც ელის მოხვედრას (რაც მისთვის დიდი პატივი იქნება). 7. გეოგრაფიული სუბიექტი, სადაც 336 თითქმის მისსავე მსგავსი შეუძლია შესვლა და მხოლოდ ერთს უკან გამოხვია. 8. ღამობი სოფელი ღამობი სამეგრელოში. 9. რა ერქვოდა ერთ ცნობილ გაერთიანებას, იქ ბაგონი ვია ნაცვლიძეილი რომ არ მოღვაწეობდეს? 10. სკოლის პროგრამაშიდან ჩვენ ყველას ვესმენია გოპონიში „ოსტოლო“... რა არის ეს თავისი არსით? 11. ერთდროს მაკულაგურამე იცვლებოდა წიგნი სათაურით - „კინიატა (.....)“ - გახსოვი? 12. რა არისა ალექსანდრე ყაბაძემა თბილისის სალიონებში ფრანგულად მასლაათს? 13. სახელი და გვარი ერთდროითი ქართველი გრამატიკიანი მტკომეობისა, რომელმაც შამთის ოლიმპიადიში მიიღო მონაწილეობა. 14. დაბ, ქვა შეიძლება ასეთივე იყოს და განსაკუთრებით მამინ, თუ წყალთან საკუთარი მდგომარეობის გამო აქვს ხშირი კონტაქტი. 15. პროცესი, რომელიც ახლადგაქმნილი ქალთანა დაკავშირებულია. 16. ცისფერი მიეობს და გაინ-შინისა არ იყოს, ბრამილის ამ ქალაქსა ორი სახელი ჰქვია... კროსფორდში ერთი მათგანი უნდა ჩაწერთ. 17. ახლადგამრდა კაცის ერთ-ერთი სათამაშო ტიპი. 18. უკმაყოფილების გამოხატვის სახესხეობა. 19. რელიგიური-საკულტო ნაგებობა - ასე წერია კომუნისტების დროინდელ საცნობარო ლიგურატურაში. 20. ეს სამედიცინო ცნება შედგენილია ორი ბერძნული სიტყვისაგან

და ახასიათებს მათ, ვინც ასაკის მომაგებასთან ერთად სულ უფრო ხშირად სვამს კითხვებს - „რა მიხარია?“, „რაო, რაო?“ (თუნდაც - „რას ბუკურობ?“) და ა.შ. 21. ის, რასაც უფრო ხშირად არ აფასებენ მხოლოდ ერთ-ერთი მონაწილე მხარის შეხედულების თანახმად. 22. კაცი, რომელმაც ძმის სიკვდილით დასჯას ნახევარი მსოფლიოს დასჯა გადააყოლა. 23. წონასთან დაკავშირებული „პროგრესული“ ქმედება.

10x10 crossword grid with numbers 1-30 and black squares.

1. სიტყვა „გამხდარის“ ჩვენთვის დიალექტური, სპარსელთათვის კი ლიტერატურული სინონიმი. 2. ორგანიზმიდან მომავალი მაღალი წნევის ჰაერის ნაკადის გახმობა. 3. ეს ქალს ღამობი უნდა ჰქონდეს, მის ძირითად მფლობელს კი - საინგერესო. 4. „ქალწულებრივი“ ფუნქციით აშენებული ნაგებობა ბაქოში. 5. ხმელეთის კონფიგურაციული სახესხეობა. 6. ჯეფერი ჩოსერის ნაწარმოების სამოქმედო სივრცე. 7. სიარულის სახესხეობა. 8. თანამედროვე პრო-ლატინო-ამერიკული წარმომავლობის საესტრადო მომღერალი ქალი. 9. ფრანგული წარმოშობის სახელი მამაკაცისა (მათთვის სახელობით, ჩვენთვის წოდებით ბრუნებაში). 10. აფრიკული განედლების შემზარავი მწერი. 11. ანგელოზისათვის საჭირო იხვეწარი გალაკტიონის ერთ ცნობილ ლექსში. 12. ქართული პავლიოგრაფიული ლიტერატურის ერთ-ერთი ცნობილი პერსონაჟი. 13. საესტრადო ეანრის თანამედროვე ქართველი კომპოზიტორი. 14. ერთ-ერთი ყველაზე ცნობილი თბილისელი სომეხი კაცი. 15. დიდი აკაკის მტკიცებით - ყველა ჰაჯი უსუბის გამბდილია... ვინ? 16. პორნო-ეროტიული სამყაროს ყველაზე ცნობილი და ტიტულთანი წარმომადგენლის ნამდვილი გვარი. 17. არსება, რომელსაც „სტრესულ მდგომარეობაში“ ჩაეარდნისას, როგორც წესი, ერთ ასო ეკარგება. 18. იყო (შესაძლოა, კიდევაც არის?) ასეთი საფეხბურთო კლუბი თბილის-

ქროსპორლი პირველი ლიონისათვის

10x10 crossword grid with numbers 1-32 and black squares.

1. ორგანიზმის ერთი სპეციფიური ნაწილის სათავსი. 20. იხილო ფოტო და მოგახსენეთ - ვეროპულ დედაქალაქთან რომელი შეიძლება იყოს ეს? 21. სპორტი უფრო ადრე ვისწავლეთ, ვიდრე ისტორია, ამიგომ ამ სიტყვამ პირველყოფილ აღამიანს რატომღაც „მესამე“ ადგილი მიაკუთვნა ცივილიზაციაში... რა იგულისხმება? 22. ინგლისური ურთიერთობის, ასე ვთქვათ, პროლოგი. 23. ჯარისკაცი, რომლის გარეგან საკუთარ ნებაზე ბავშვსაც კი შეუძლია. 24. საბჭოთა კინოს ერთი ცნობილი მსახიობი ქალი, რომელიც სულ ორივე ფილმიდან გვახსოვს. 25. სიტყვა, რომელიც შეგიძლიათ უთხრათ დღევანდელი ნომრის პირველი გვერდის ერთ-ერთ პერსონაჟს მადრამ, საუკუნოა, რომ დააფრთხოთ. 26. არსებობს ერთი წმინდა ინგლისური ტიტული (სიტყვის სიტყვი - საჭურველმგებირთელი)... აქ მისი შემოკლებული ვარიანტი უნდა ჩაწერთ. 27. ცნობილი ამირეჯიბი, ოღონდ არა ბაგონი ჭაბუა. 28. ჩვენი ტელევიზორების ერთ-ერთი ყველაზე მხიარული თიჯინა (იგულისხმება ნამდვილი თიჯინა და არა გადაპრანჭული დიქტორი). 29. დასაშვებია, რომ „გრიმის“ სინონიმი დაელო ამ ვოკალურ ქმნილებას საფუძვლად... ვერ გეტყვი. 30. მოყვარული ცოლქმნის საძილე ინვერტი. 31. არსებობდა (აღბოთ ახლაც არსებობს) ჩინური გაზეთი - „კენმინ (.....)“. 33. (იმ დროიდან, როცა, კომპიუტერის ნაცვლად, ტელევიზორს უყურებდით) ჩვენ გვახსოვს ასეთი გვარის ცნობილი ტელევიზორალისტი, ბაგონი ბადრი (.....), თქვენც გაიხსენეთ?



ფოტო. 19. ორგანიზმის ერთი სპეციფიური ნაწილის სათავსი. 20. იხილო ფოტო და მოგახსენეთ - ვეროპულ დედაქალაქთან რომელი შეიძლება იყოს ეს? 21. სპორტი უფრო ადრე ვისწავლეთ, ვიდრე ისტორია, ამიგომ ამ სიტყვამ პირველყოფილ აღამიანს რატომღაც „მესამე“ ადგილი მიაკუთვნა ცივილიზაციაში... რა იგულისხმება? 22. ინგლისური ურთიერთობის, ასე ვთქვათ, პროლოგი. 23. ჯარისკაცი, რომლის გარეგან საკუთარ ნებაზე ბავშვსაც კი შეუძლია. 24. საბჭოთა კინოს ერთი ცნობილი მსახიობი ქალი, რომელიც სულ ორივე ფილმიდან გვახსოვს. 25. სიტყვა, რომელიც შეგიძლიათ უთხრათ დღევანდელი ნომრის პირველი გვერდის ერთ-ერთ პერსონაჟს მადრამ, საუკუნოა, რომ დააფრთხოთ. 26. არსებობს ერთი წმინდა ინგლისური ტიტული (სიტყვის სიტყვი - საჭურველმგებირთელი)... აქ მისი შემოკლებული ვარიანტი უნდა ჩაწერთ. 27. ცნობილი ამირეჯიბი, ოღონდ არა ბაგონი ჭაბუა. 28. ჩვენი ტელევიზორების ერთ-ერთი ყველაზე მხიარული თიჯინა (იგულისხმება ნამდვილი თიჯინა და არა გადაპრანჭული დიქტორი). 29. დასაშვებია, რომ „გრიმის“ სინონიმი დაელო ამ ვოკალურ ქმნილებას საფუძვლად... ვერ გეტყვი. 30. მოყვარული ცოლქმნის საძილე ინვერტი. 31. არსებობდა (აღბოთ ახლაც არსებობს) ჩინური გაზეთი - „კენმინ (.....)“. 33. (იმ დროიდან, როცა, კომპიუტერის ნაცვლად, ტელევიზორს უყურებდით) ჩვენ გვახსოვს ასეთი გვარის ცნობილი ტელევიზორალისტი, ბაგონი ბადრი (.....), თქვენც გაიხსენეთ?

თქვენ ზარებს ველოვებით, ჩვეულებრივ, 12 ქმომბერის, შაბათს, 12-დან 14 საათამდე. რაიონებიდან კი კვირას, 13 ქმომბერს - აშავე საათამდე. პირველიველანს შეუქლიათ მთელი ღღის განგავლობაში დარაკომ. ტელეფონები 76-68-02 (თუ არაპინე გიპანუსხათ, დარაკაით - 79-53-70)

13

იწყობის
კონსტრუქციები

13		ყვანე- ვივი	თბი- ლისს ფხსა- შვილ- ების მადა- ზია (4)	კეთხე შვიპ- ლვა იყოს (9)	ქალის სახელი	XIX ს ფრანგი ფიში- კოსი	„კაკა- რანს“ პერსი- ნაქი (5)	ღირა- ბრი- ანი სახე- ჯავი	ნორმა- დინაში მოკაე- შირეთა ჯარ- ების ბაღას- მის	სოლო- ვივი ვის ფილვი	ნობა- ლიანტი იანო- ნელი ფიში- კოსი (8)	ნეკოს. ბარის	ლიბა- რინს დალა- ქალაქი	ბილა იოვი- ვიჩის კინო- კოლი „განე- თე- ვლვა- პეშვი“	ვ.ნ. „რას- ალკა“ (8)	ლოს- ვის დაგა- თავრ- ებელი სიბყვა	
ნებსით ჩხელ- პით მკურნ- ალობა (11)		ფრან- გული აბო- მო- ლი	ქილი- ლას „გემო- ბარი“ (6)	ქვბური გებრის გვა- სელი ნანილი (9)	ქეთილ- სურ- ნელვაბა (7)		სრას- ნინი მო- ქავი (5)	სიფ- ვითა ნარმო- გა- ლობა (10)	ოპარ- აშიოს კოლური სახელი (9)	სიფ- ფილვა ქონება (7)	საქ- ლანიო ფანი- ანი ჭურ- ქელი (7)				ისტო- რინს გუზა (4)		
ისტორიული ქაგლი ქ.ბათუი (4)	იგივე გუხელი (7)																
(.....)-ხანი, იგივე პრეპლა I (8)																	
ღრია- ვრის რომანი (6)	ფთხეპალი ნიქთი- ვრება (7)																
როგორი თაგაშია მონოლოია? (8)																	
გღინება სამხრეთ აფრიკაში (8)																	
უკრაი- ნის ქალაქი (5)	გუმა- ვი (4)																
სოფელი ნელეჩინის რე-ში (5)	ჩხანი მღინება (6)																
იანოვარი ბელვიოზორი (4)																	
ღონ ქიხოგ ლამჩხელი (6)																	
გუგუარი ქრონის მასელი პროგვა (3)																	
ღრამაგული ნანარ- მოების ქანრი (7)																	
იგივე გავიბი, ანუ რა? (8)																	
ეკალბიბის ბინაღარი ჩანტოსანი ხსოველი (5)																	
ხიანქობალაქინის და პიროფოქსინის (8)																	
ღუნის გარხხანა განაქალი (5)																	
რამად სობაბინის ქაბიბანი (5)																	
კოგანეჩის სახელი (5)	პნარბინს პრთეული (5)																
ბროქიქალი მხანარა (5)																	
ჭრილოზის საფანი (7)	ჩანოვის პიხა (5)																
სიქვილით ღამსჯელი (6)																	
საზრმა- ღოგარივი სახე (6)	სამგლო- ვიარო ფარი (5)																
გუგაქის სახელწოდება ილაგვი (6)																	

ანტონიო და კურტის ბელიარლო,
პერსონი ქოგანელო ღი ბიზანსიო
ანუ?



მაია გრაზი

შეხველა

სასტუმროს შენობა ფუფუნებითოსილ მორკ-
აულუ ნაგებობას წარმოადგენდა, რომელიც წითელ
სიით, ალუმინით და მინით მოპირკეთებული
სამი ორსართულიანი სახლისაგან შედგებოდა.
მთელ ნაგებობას მთორე სართულზე დიდი აივანი
გასდევდა, რომელიც შენობის შუაში მოქცეულ
სასტუმრო აუზს გადაკურებდა. ჩარლზ და ლაიმა
ჰანაფორდები პირველ საათზე გაქსით მოვიდნენ
აეროპორტიდან. დამხვევებლები აუზის გარშემო
ჯგუფჯგუფად იყენენ შეკრებილი, ზოგი კი პლა-
ვის საფარბლებში იანვრის მზეს უფიცებოდა. მათი
შორგები, სარაფები და საბანაო კოსტუმები ეც-
ვათ. ჰანაფორდების ყურთახმენას მათი სიცილი
და მხიარული გადაძახილები სწვლებოდა.
ეს ფლორიდის კურორტი იყო და ჩარლზი უკვე
გრძნობდა, მეგისმეტი შრომისაგან შექმნილი
დაძაბულობა როგორ სცილდებოდა მის არსებას.
აუზი მივლენებლად გამოიყურებოდა. მას სურდა
საბანაო კოსტუმი ჩაეცვა, თავით გადაშვებულყო
წყალში და ღღის დარჩენილი დრო მშესთან დარ-
ჩნილიყო პირისპირ.
ისინი აქ ერთი კვირის გაგარებას აპირებდ-
ნენ. შესაძლოა, მას მთორე ღღესვე მოსურვებოდა
გოლოვის თამაში ანდა ლაიმაშ მოეწადინებინა გამ-
ლილ შვებაში ნავით გასეირნება და ანეკსით
თუეზაობა.
ლაიმამ ჩარლზს ხელი ჩაჰკიდა
- მოგწონს ხომ აქაურობა? - უთხრა ქალმა ღი-
მილით.
- მოწონს - მას არასოდეს სგოვებდა ქალის
მშვენიერებით ადგაცივას გრძნობა. ლაიმამ იმხა-
ნად ოცდათორმეტი წლის იყო, მათი ქორწინება
კი უკვე თითქმის რვაწლიან პერიოდს მოიცავდა.
ეს შეუღლება ჩარლზის პირველი ცოლის სიკე-
ვილიდან ათი წლის შემდეგ მოხდა და ამ ქო-
რწინებამდე ჩარლზმა ორი ვაჟის აღზრდა მოა-
სწრო. იგი ლაიმაზე ოცი წლით უფროსი იყო, ალ-
ნათი, ამიგომაც გამუდმებით გრძნობდა ამ მშვე-
ნიერთ არსების ახალგაზრდობას და გასაოცარ მი-
მშიდეგობას.
მათთვის გამოყოფილ ოთახში მათ საბანაო კო-
სტუმები გადაიცვეს, ჩარლზმა აკოცა ცოლს და
უთხრა:
- შენ, როგორც ყოველთვის, მართალი აღმოჩნ-
დი, ჩვენ აქ აუცილებლად უნდა ჩამოვსუღიყვა-
ოთ.
შეებულების ალება ლაიმას იდეა იყო. ჩარლზი
უძრავი ქონებით მოვაჭრე ფრმის უფროსი იყო,
თანვე საკმაოდ დიდი ფირმისა და ძალზედ ბევ-
რი მუშაობა უწევდა. ბოლდ დროს რამდენიმე დიდი
საქმე ჩაიშალა, წვრილმანებსაც უჭირდათ კარ-
გად დასრულება, ამიგომაც კაცი დაღლილი და
გადამიანებელი ბრუნდებოდა სახლში. ყოველ-
წლიურად მის გარშემო სულ ახალი და ახალი
კონსტრუქციები ჩნდებოდნენ და ყოველი დღე არ-
სებობისათვის ბრძოლის გოლფასი იყო.
თუმცა ლაიმასადმი სიყვარულზე ეს არაფრით
მოქმედებდა, აღფრთოვანება და ხიბლი მას არა-
სოდეს უნებლებოდა. საღამოობით, როცა ოთახში
მარტონი რჩებოდნენ, ჩარლზი დიდხანს უმზერდა
სარკის წინ სავარცხელიმარჯებულ ცოლს და
აყნობიერებდა მხოლოდ იმას, რომ ეს ქალი
უდიდესი განძი იყო მისთვის.
მაგრამ სამსახურობივმა გაწამაწამა მიანც
თავისი გაიგანა. ჩარლზს შუაღამუზე უწევდა
ოფისში ჯღობა, საღაც ძალიან ბევრს ეწვიდა, უმ-
თომოდ ბევრ მარტონის სვამდა და შედეგად წონა-
ში მომაგებებდა მიიღებ.
ახალგაზრდა ქალზე ქორწინებას მას არაყინ
ურჩევდა. მისი მეგობრები დიდი ბაჭინი ცხი-
თებოდნენ მიხვედრებინათ, რომ „არ დიდხანს აყინით
რეპუტაციის მქონე ქალზე ქორწინება“, თუმცა
ფაქტებს საკუთარ სახელებს არაყინ არქმევდა
და არც რაიმე იარღყყეს აყურებდა.
ერთხელ, წვიმიან საღამოს სახლში რომ ბრუნდ-
ებოდა, ჩარლზმა შენიშნა ქალი, რომელიც ხიღის მოა-
ჯირზე ასულყო და მღეროდ წყალში გადახგომას
აპირებდა. ქალი მამინ ოცდაათი წლის იყო და საკ-
უთარი არსებობის სიყარღყეს გრძნობით იმღუნდა
ყო აღვსილი, რომ სიცოცხლე ადარ უნდობა.

ჩარლზ ჰანაფორდმა კი ამ ქალში რაღაც განვ-
კრიტა; იგი თავგაბოლებით ცდილობდა შთაყონ-
ებინა მისთვის რომ იგი ღირსეული წვერი იყო
სამოგადობისა და საბოლოოდ ცოლად გაყოლ-
დაც შესთავაზა. ხანგრძლივი ახსნა-განმარტებებ-
ის შემდეგ მან შეძლო დაეწმუნებინა ქალი, რომ
ძალზედ მარტონული კაცი იყო და რომ მის სახ-
ლს მხოლოდ იგი გაანათება.
კარგმა სახლმა, მეგობრების ვიწრო წრემ (მოგ-
მა მათგანმა არ მიიღო ლაიმამ) და ჩარლზ ჰანაფ-
ორდის მანუგეშებელმა ერთგულმამ ქალი აქ-
გოერ ცხოვრებას დაუბრუნა. მათს შურგსუკან რვა
ლამამი წელი იყო და კაცს ეხვევებოდა, რომ ლაიმამ
ახლა უფრო მშვენიერი იყო, ვიდრე უწინ.
ლაიმამ ხედავდა რამდენი პრობლემა დაურგო-
ვდა ქმარს უკანასკნელ ხანს, რომელიც საოცრად
დათრგუნელი ყოფამო აგარებდა სამუშაო დროს,
რადგან ვაგოტრების სამშენიოდ ახრღელი გამუდ-
მებით დახგრიალებდა თავს. სხვას სიგიყედ მო-
ცხებებოდა ასეთ დროს დასკვნების გულ-
სითვისსაქმეების მიგოვება, მაგრამ ჩარლზი დარ-
წმუნებული იყო, რომ შვებულების ალება სწორი
საქციედი იყო. ლაიმას ობგინიშიმ ერთგვარად
მასჯ გადასდებოდა იმ დღეებში.
უსამიერო ამბები კი თითქმის იმავდროულად
დაიწყო, როგორც კი ისინი ოთახიდან გამოვიდ-
ნენ და აუზისკენ დაეშვნენ. შენობას გარსგომოვ-
ლებული აივანიდან ვიდაც ქერათმიანმა გოლი-
ათმა დაიყვირა - „ლაიმამ, ჩემო ჩიგუნა“ - და მე-
ორე სართულიდან აუშმ გადაეშვა. ჩარლზმა შენი-
შნა, რომ ლაიმას სახებზე წამიერად შიშმა გადაი-
ქროლდა.
- მოხდა რამე? - ჰკითხა მან ცოლს - სახებზე
ფერი არ გავდეს!
- არა... არაფერი. მე ამ კაცს ვიყნობდი, ჩარლზ.
მე ერთხანს ფლორიდამო ვცხოვრობდი, ათი წლის
წინამ. ჩვენ შეგვიძლიდა ვაგმორღეთ აქაურობას,
თუ ეს შენ გინდა, მე მგონია, ასე აჯობებს.
- არა, დავრჩებით! რაგომ უნდა ვაგექციეთ ასეთ
გიპებს - ნამბად ჩასწურწულა ქმარმა.
ის გიპი კი აუშინდან ამოვიდა. ეს იყო ძალადი,
დაწაკეთული სხეულის, ათლეგური აღნაგობის კაცი,
მისი გრძელი თმა და ვარგუკული სხეული აღ-
ამიანს უნებლიედ ვიკინგათა ღმერტებს გაახსენებ-
და.
კაცი ლაიმას ისე მიუახლოვდა, თითქმის გუშინ
დამორღადო მას და მაცის შემოთ მოჰკიდა ხელი.
- ლაიმამ, ჩიგუნა! სად დაიგარე? მე დანახვის-
თანავე გიყინა - იგი ამ სიგყვებით ქალს მმართ-
ავდა, მგერამ კი მის თანმხლებ მამაკაცს არ შო-
რებდა.
- ეს ჩემი ქმარია - სწრაფად ჩაილაპარაკა ქალ-
მა და ჩარლზმა შენიშნა, რომ იგი ნეოტეოლობდა
- ჩემი ქმარია, ჩარლზ ჰანაფორდი - ხამგახსით
აღნიშნა ლაიმამ და გაუბედავად დააყოლია -
რადაც ვერ ვისხენებ თქვენს სახელს.
ჩარლზს ცოლის ნერვულობა გადაელი. ამგ-
ვარი რამ პირველად მოხდა რვა წლის ქორწინებ-
ის განმავლობაში. ქალის წარსული არყოფინდან
გამზებდა და მასთან დამირისპირებას ველარ აიყ-
ილებდნენ თავიდან. ქერათმიანი გოლიათი მშეს
გადაღობებოდა და მისი ჩრდილი ბორგებასზე-
ით მოხვევდა გარს მიყვარული ცოლქმარს. გოლ-
ითი კი ფიგებგუფარჩხული იდეა და მშვიდი ღი-
მილი დასთამაშებდა სახებზე.
- რა თქმა უნდა, დავაგვივებოდა ჩემი სახე-
ლი... მე ბლდ რეინ ვარ! პო, დავაგვიწყლებოდა, რა-
დგან ეს დიდი ხნის წინ იყო და, ჩემს ვარდა სხე-
ებთანაც გვირდა ვაბმული კავშირი. სიგარეგი
გაქმეს? - იკითხა უდარღელად გოლიათმა.
ჩარლზმა მას სიგარეგ მიაწოლა და სახნიებე-
ლაც შეაშვებდა.
რეინ ახლა უკე ამკარა ინგერესით ათვალიერ-
ებდა ლაიმას. მცირე პაუზის შემდეგ მისმა თხ-
ელმა ბაგებებმა კვლავ დიმიღის ფორმა მიიღეს:
- პო, ეს ძალიან დიდი ხნის წინ იყო, მაგრამ
მანც მისარბია შენი ნახვა. შენ გამოგნებლად
გამოიყურები, დახვ, გამოაგნებლად! - მისმა თვა-
ლებმა ლაიმას სხეულს შემოურბინეს - ცოტა ჩა-
სუქებულხარ კიდეც, მე კი ისევ იმ გამხდარი გოგ-
ონად მახსოვხარ - მან ჩარლზისკენ ვაიშვინა
ხელი - ბელი მქონია, თქვენ უნდა თქვათ, მშობილო.
ჩარლზმა მის ინგინაციაში დაცინვის კილო



შენიშნა.
- გამაღობთ, მეც მუსგად ამ ამრისა გახლა-
ვართი.
ბილი ლაიმას მიუბრუნდა.
- შენ, ალბათ, ვაგეკვირდა, მეორე სართულიდან
გაღმოფრენილი რომ დამინახე, აქაურები სულ
შშით მიყურებენ, როცა ამას ვაკეთებ, ისინი ვერ-
რაფრთი ეგუებან იმ აზრს, რომ იქიდან გაღმოს-
გომამ შესაძლებელია. - მან თვალის ჩაუკრა ლაი-
მას - ხომ გახსოვხარ, ჩიგუნა? მე ყოველთვის მა-
ღალი სიმალღეებებთან მიყვარდა გაღმოსგომამ!
- პო... მახსოვხარ.
ბილმა თავის დიდი ხელისგულეები მეკელგე
შემოიკრა.
- მე კვლავაც შესანიშნავ ფორმამო ვარ, - მერე
აივანისკენ ვაიშვინა თითო და თქვა - ეს ჩემი
შეკვეთით ვააკეთეს, მე ექ. მეისუთმეგე ოთახში
ცხოვრობ. ვგებები დიღით ადრე და ჩიგივით მოე-
ფრინავ აუზისკენ. არასოდეს ჩამოვსულვარ დაბ-
ლა კობით, რაც მხოლოდ გურისგებისთვისაა
განკუთვნილი... რამდენ ხანს აპირებთა აქ დარ-
ჩენას, მეგობრებო?
- ერთი კვირამ - უპასუხა ჩარლზმა.
ლაიმამ სწრაფად დაამატა:
- მე მგონია, ერთ დღეს.
- არა - კვლავ ჩაერთი ბილი - შეგხანს დარჩ-
ით. ეს დიდებული ადგილია. ერთ კვირამო მხო-
ლოდ ვამოს გახსნავას მოახწრებთ.
მან კვლავ შეხედა ლაიმას და თქვა:
- მისგერ ჰანაფორდი, თქვენ ნამღვილაღ იღ-
ბლიანი ბილეთი გერგოთ.
- დახვ, ასე არ დამარდა თანმბობას ჩარლზი.
ბილმა სიგარეგი დააფერულა.
- ამ საღამოს ეგებ სგუმრად მოსულიყავით
ჩემთან? წვეულებას ვაწყობ. ორიღე აქაურს და-
ეპაკეებდ და რამოღენიმე გურისგსაც მოვიყვან.
ნამღვლი მემიშ გვექმება. შეგიძლიათ ჩიცივით,
რაც მოგესურვებთ: შორგები, ბიკინი, საღამოს
კაბათი თანმბიერი სხვა რამ, შთავარია, რომ კარ-
გად გურნისდებოთ თავს. რაც შეეხება მე, მხოლოდ
ეს საბანაო გრესები მეტმევა.
- არ ვიცი - ჩაილაპარაკა გაუბედავად ლაიმამ
- ჩვენ, ალბათ, ვერ მოვალთ, დიდი ვაგ გამოვიარ-
ეთ და სულ ახლახანს ჩამოვიღობი...
- კარგი ერთი, მოდი! - მხიარულად ჩაილა-
პარაკა ბილმა - მე ყველაფრის ისევე მოვაწყობ,
როგორც თვედ ღრის იყო, ლაიმამ. ჩვენ ბგერი რამ
დაგვიგოვდა სათქმელი და თქვენ კარგად გაა-
გარებდ ღრის, სერ - ჩარლზსაც გადააწვინა
სიგყვა ბილმა.
- დახვ, ასე იქნება. - თქვა ჰანაფორდმა - ჩვენ
მოვალთ, გამაღობთ, სიამოვნებით მოვალთ.
რენის მიერ ნათქვამმა „სერ“-მა ჩარლზს საკ-
უთარი ასაკი სხადღივ აგრმბინა.
- შესანიშნავია, - თქვა ბილმა. - ჩვენ თორმე-
გი საათის შემდეგ დავაწყებთ. ხომ იცით, აქ დღღ-
ანს არავის სძინავს.
ჩარლზი დიდხანს გასქეკროდა მიმავალ რენ-
ის, აკვირდებოდა მის განიერ მხრებს, ვარგულ
სხეულს, და ფერის გრტელ თმის და უდარღელ
სიარულს.
- მე არ მინდა წამოსვლა - ჩაილაპარაკა ლა-
იმამ ხმადაბლა.
- რა თქმა უნდა, ჩვენ ვაღლებულნი არ ვართ -
რბილად შეეახსუხა ქმარი - მაგრამ, მგონია, რომ
უნდა მივიდეთ.
ქალის სახე აეწვ.
- ხომ ნახე, ხომ ნახე, როგორ მიყურებდა...
ქმარმა თანმბობის ნიშნად თავი დახარა.
(დასასრული სამშობაის „ფანჯარაში“)



ისტორიული მშპშრსი

პრეისტორიულ ხანაში კალიფორნიის გერიგო-რიამ ბინადრობდნენ მონადირეთა და მეთევზეთა პატარა ჯგუფები, რომლებიც მთელი სანაპიროს გასწვრივ იყვნენ განსახლებულნი, თუმცა რაიმე სახელმწიფოებრივი ან გომობრივი გაერთიანება აქ პრაქტიკულად არ არსებობდა. ევროპელთა პირველი გამოჩენის პერიოდში აქ დაახლოებით 100-150 ათასი ადამიანი სახლობდა.

მშროაველი ჰირველაღომეხეხეხი

1542 წელს თანამედროვე კალიფორნიის ნაპირებს ესპანელი ხუან როდრიგეს კაბრილიოს ხელმძღვანელობით ევროპელთა პირველი ჯგუფი მიაღწა.

1579 წელს ინგლისელმა მღვდოსანმა ფრენსის დრეიკმა კალიფორნიის მთელი სანაპირო მთლიანად გამოიკვლია, მაგრამ მომდევნო 200 წლის განმავლობაში ეს რეგიონი პრაქტიკულად არცერთ ევროპელს არ გაუხდია მუდმივ საცხოვრებელ ადგილად.

XVIII საუკუნის შუა წლებში კალიფორნიის ათე-



სან ფრანსისკოს ხაღი

ისება დაიწყო რუსმა ვაჭრებმა, რომლებიც ოკეანის ჩრდილოეთი ნაპირებიდან თანდათანობით სამხრეთით მიიწეოდნენ. ამ პროცესს წინ აღუდგნენ ესპანელი კოლონიზატორები და 1769 წლიდან ინტენსიურად დაიწყო სანაპირო მთლმე დასახლება, რასაც ხელს უწყობდა კათოლიკური ეკლესიის მხარდაჭერაც.

XIX საუკუნის პირველი მეოთხედის ჩათვლით კალიფორნიის სანაპიროზე თანაბარი უფლებებით სარგებლობდნენ ბრიტანელი, ფრანგი და რუსი კოლონიზატორებიც, რომლებიც ასევე დიდი ჯიფიფებით სახლებობდნენ სანაპიროზე და საკუთარ დიასპორებს ქმნიდნენ.

1821 წელს მექსიკამ ესპანელთაგან დამოუკიდებლობა მიიღო და კალიფორნიის სანაპიროვ საკუთარ იურისდიქციას დაუმორჩილა. მექსიკელთა ბაგონობა აქ 1840 წლამდე გაგრძელდა. ამ რეგიონში აშშ-ს დიდი დაინტერესების გამო მექსიკელთა მეგაფლენა თანდათან შესუსტდა, ეს პროცესი კი საბოლოოდ 1847 წელს დასრულდა და კალიფორნია მილიანად აშშ-ს მფლობელობაში გადავიდა.

სულ მალე აქ ოქროს და ნავთობის საბადოები აღმოჩინეს და დაიწყო ხალხის მასობრივი მიგრაცია, რაც იმით დასრულდა, რომ 1964 წელს კალიფორნია ქვეყნის ყველაზე მრავალარცხოვანი შტატი გახდა.

კალიფორნია

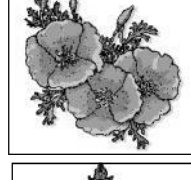
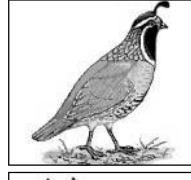
კალიფორნია (California) - მღებარეობს აშშ-ს დასავლეთი ნაწილის წყნარი ოკეანის სანაპიროზე, ესაზღვრება ორეგონისა და ნევადას შტატებს, სამხრეთ-აღმოსავლეთი მხრიდან კი მექსიკას.

ეს გერიგოტორია მექსიკამ აშშ-ს 1847 წელს გადასცა. ერთი წლის შემდეგ კი აქ ოქროს საბადოები იქნა აღმოჩენილი, რამაც ოქროსმადიებელთა უზარმაზარი არმიის მოზღვავეება გამოიწვია. მოსახლეობის მრდის სწრაფმა გემამა კი ვანაპირობა ის, რომ 1850 წლის 9 სექტემბერს კალიფორნია აშშ-ს რიგით 31-ე შტატად გამოცხადდა

სიგევა „კალიფორნიის“ მუსტი წარმომავლობა არ არის დადგენილი, თუმცა ვარაუდობენ, რომ ის წარმოდგა 1510 წელს შექმნილი ერთი ესპანური სარაინლო რომანიდან, სადაც აღწერილია მღაპრული სიმდიდრის კუნძული „კალიფორნია“. კალიფორნიის სხვაგვარად „ოქროს ველების და კაშკაშა მშის“ შტატსაც უწოდებენ (Golden fields and sunshine).

კალიფორნია თავისი კლიმატით ორ ძირითად ნაწილად იყოფა: ჩრდილოეთი - სუბტროპიკული მონაა, სამხრეთი კი - ტროპიკული. ამ მხარის ბუნებრივი პირობების ძირითადი განმსაზღვრელი, რა თქმა უნდა, წყნარი ოკეანეა, თუმცა ნაპირს მოშორებული ადგილები უმთავრესად უდაბნოების და ნახევარუდაბნოების მცენარეული საფარით ხასიათდება.

ღირსშენაშნობათაგან პირველ რიგში უნდა აღინიშნოს დისციფლინი, ხიდი „ოქროს კარიბჭე“, იესმიტის და სეველიას ეროვნული პარკები.



ღროშა - თეორ ფონზე დათვის და ვარსკვლავის გამოსახულება, წითელი მთლის თავზე წარწერით CALIFORNIA REPUBLIC
ღარბი - წარწერით The Great Seal of the State of California

ფრიწეული - კალიფორნიული ხოსობი (California Quail);

ყაპიული - ოქროსფერი ყაყაჩო (Golden Poppy)

სე - კალიფორნიული წითელი ხე (California Redwood).

ღეიზი - ლათ. Eureka (ვერიკა)

* კალიფორნია 58 ოლქადაა დაყოფილი.
* ეს შტატი აშშ-ში პირველ ადგილზეა მოსახლეობის რაოდენობის მხრივ.

* კალიფორნიაში მოსახლეობის მაგების განსკუთრებულად დიდი გეში XX საუკუნის მეორე ნახევარში დაფიქსირდა. აქ ხალხი ძირითადად წყნარი ოკეანის სანაპიროზე ცხოვრობს.

* კალიფორნიაში 69% მოსახლეობისა თეორკანიანები არიან. ამისა და წყნარი ოკეანის რეგიონის წარმომადგენლები - 9,6%, შვეკანიანები - 7,4%, აბორიგენი ამერიკელები - 0,8%. 12%-ით ე.წ. „პისპინკები“, ანუ რასების ნარევია წარმოდგენილი.

* კალიფორნიაში ხანგრძლივი ღროის განმავლობაში ესპანელთა ბაგონობამ ამ რეგიონის რელიგიური გენდენციები თავიდანვე განსაზღვრა და დღემდე თითქმის იფივე სურათი რჩება.

* კალიფორნიის უდიდესი ქალაქებია: ლოს ანჯელესი (3,5 მილიონი, გარუნებით 7 მლნ.), სან ხოსე (1,4 მლნ), სან დიეგო (1,1 მლნ), სან ფრანსისკო (730 000), საკრამენტო (370 000), ფრესნო (355 000).



უიზნის მთა

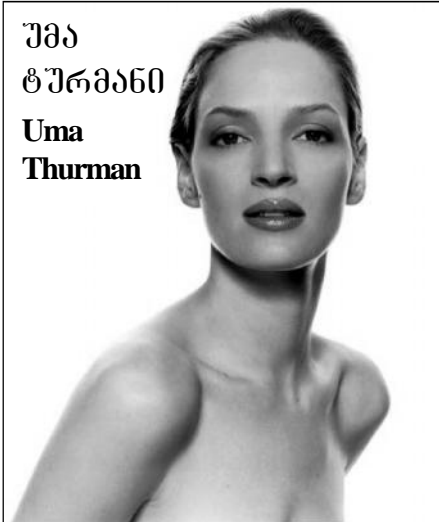
კალიფორნია kʌlɪˈfɔːrniə
ფართობი - 411,471 კვ.კმ. (158,869 კვ.მილი)
- აშშ-ს სიდიდით მე-3 შტატი.
მანსიმაღური სიბრტე - 1052 კმ
მანსიმაღური სიბრტე - 945 კმ
მოსახლეობა - 31 800 000 (1996 წ.)
მოსახლეობის სიმჭიდროვე - 72 ადამიანი 1 კვ. კმ.-ზე
ადმ. ცენტრი - საკრამენტო

ლოს ანჯელესი ამჟამად ამერიკის მეორე ქალაქად ითვლება მოსახლეობის რაოდენობის მხრივ. ეს ქალაქი 1781 წელს დაარსდა და განსაკუთრებული გემატებით დაიწყო მრდა სამხრეთ წყნარი ოკეანის რკინიგზის ხაზის ამუშავების და 1894 წელს ნაფიროს საბადოს აღმოჩენის შემდეგ, XX საუკუნის 20-იანი წლებიდან ქალაქმა ყველა გარეუბანი მიიერთა და უმძღაერეს ეკონომიურ რეგიონად გადაიქცა. ლოს ანჯელესი ამერიკის უმთავრეს კულტურულ ცენტრად ითვლება, ამ თვალსაზრისით თუნდაც ჰოლივუდის სხენება შეიძლება, რომელიც ახლა უკვე ამ მეგაპოლისის ერთ-ერთ გარეუბანს წარმოადგენს.



LOS ANGELES

უმა ტურმანი Uma Thurman



უმა ტურმანი 1970 წლის 29 აპრილს დაიბადა.

უმას მშობლები ერთობ და ერთობ უცნაური აღმზანები იყვნენ. ფლადამისი, რომელიც წარმოშობით შვედია, ამერიკაში ყმაწვილქალობისას ჩავიდა და მოდელად დაიწყო მუშაობა, შემდეგ პიპეტთან განავრმო ცხოვრება და ერთხანს კონტრაქტურის ლეგენდარული ლიდერის გიმოთი მორის ცოლიც კი იყო, მეორედ გათხოვების შემდეგ კი ბუდი უკვე ბუდიმით გაგაცეხულ კაცს, ა.ფ. გურმანს დაუკავშირა (ამჟამად ნენა ტურმანი საკმაოდ რესპექტებალური ფსიქოთერაპევტია). ეს მეორე ქმარი, რომელიც შემდგომ უმას მამა გახდა, აღმოჩნდა პირველი ამერიკელი, ვინც გიბტეში ოფიციალურად შერაცხეს ბერად. ცხოვრების მეორე ნაწილში კი, როცა გიბტეში ყოფნა მოუბრუნდა, ეს კაცი ამერიკის კოლუმბიის უნივერსიტეტში რელიგიის კათედრას ჩაუდგა სათავეში.

მშობლების „ბუდისტურმა გადახრამ“ მათს შეილებსაც დააჩინა დიდი კვალი - უმას და მის ძმებს დეხენს, განდენს და მიაჰამს, როგორც ხედავთ, ყველას, ასე ვთქვათ, „რელიგიურ-ინდური“ სახელები დაარქვეს. რაც მთავარია, ეს ოჯახი დიდხანს ცხოვრობდა ინდოეთში, სადაც შეილებმა პირველდაწყებითი განათლება მიიღეს. მათი ოჯახის სკუმრები ხშირად იყვნენ ნაირგვარი რნიცის ბუდისტები ბერები, ერთხელ კი, უკვე ამერიკაში ყოფნისას, მათ თავად დალაი ლამა ეწვია.

არაგრაიციული აღზრდა უმას ძალზედ უშლიდა ხელს თანატოლებთან ურთიერთობაში. იგი იხსენებს, რომ ამის გამოისობით, ნერვიული და ისაკუთარ თავში ჩაკეტილი ბავშვი იყო, რომელსაც პირველ რიგში თავისი უცნაური სახელი ანადულებდა („უმა“ შესაბამის რელიგიაში „ნეგარების მომნიჭებელს“ ნიშნავს და მისი ქონა მხოლოდ ქალმერთა ხედრია). იგი სულ იმაზე ფიქრობდა, რომ გაიმრდებოდა და კელის ან ლინდას დაირქმევდა. არადა, ამ სახელმა ბევრ კურიოზს გადააყარა მომავალი კინოვარსკვლავი. უმა, როგორც ვთქვით, ქალმერთის სახელია, მაგრამ ერთხელ, იაპონიაში ყოფნისას, ამ სახელის გამო უმას ერთობ ირონიულად და ამრებით დაუწეს ყურება და მისი წარმოთქმისაც კი სცხვენობათ, რადგან, როგორც შემდგომ გაირკვა, „უმა“ იაპონურად „ჯავღლა ცხენს“ ნიშნავს და ძალზედ შეუფერებელი იყო ამ მშვენიერი პოლიველური ვარსკვლავისათვის.

ვინ უნდა გამოსულიყო ასეთი ეკმოგიკური მშობლების შვილი?

რა თქმა უნდა - კინოსახიობი!

15 წლის ასაკში უმა ბოსტონიდან ნიუ-იორკში გაიპარა, რათა მსახიობობის გზას შესდგომოდა.

ერთხანს მანჰეტენზე, იაფ-ფასიანი სასადილოს სამრეცხაოში დაიდო ბინა და თავს ჭურჭლის მრეცხავობით და მოდელირობით ირჩენდა.

მისი მშვენიერი (საკმაოდ მაღალი - 1მ და 82 სმ) სხეული და მთლიანად გარეგნობა უყურადღებოდ არ დარჩენილა და მალე ერთ მცირეხუჯიტიან გრილერში (1987 წ. „მამიკო, მაიოცე ძილის წინ“ Kiss daddy goodnight) ვერაგი მაცდუნებელი ახალგაზრდა ქალის როლი მიიღო. ამას მოჰყვა ახალგაზრდული კომედია „ჯონი, იყავი კარგი“ (1988 წ. Johnny, be good) და შემდეგ ქალმერთ ვენერას როლი „ბარონ მიუნჰაუზენის თავგადასავალში“. მაყურებელთა ყურადღება კი მიიქრო მიშელ ჰაიფერთან და ჯონ მალკოვიჩთან ერთად მონაწილეობით ფილმში „სახიფათო კავშირები“ (1988, Dangerous Liasons), რომელიც რეჟისორმა სტივენ ფირინმა გადაიღო.

მიუხედავად ამისა, უმა უკმაყოფილო იყო იმით, რომ მას მხოლოდ „სექსუალური ლამაზმანის“ იარლიყი მიაკერეს და ამის გამო რამოდენიმე მნიშვნელოვან როლზედაც კი თქვა უარი და ბოლოს ინგლისშიც კი გაიქცა სამოგზაუროდ და თავისაქვეყნა.

1990 წელს უმა დაბრუნდა „შტაგებში“ და, რა თქმა უნდა, უმაღლ მიიღო ახალი როლის შემოთ-

-ჩვენ არასოდეს გვქონია გითვალისწინებელი უმას ჩართვა 50 საუკეთესო მსახიობის შორის, მაგრამ... - უმას წინაშე ვნახეთ ფილმი „კენი და ჯუნი“, სადაც უმა მხარაღ კენი მიღარის მუღლის როლს ასრულებს... - ამ ფილმს თვით ამერიკელებმა კორნოგრაფის იარლიყი მიაკერეს და უმას „ინტელექტუალი სექსი-სიმბოლო“ უწოდეს....

ავაგება, მაგრამ ეს ფილმიც მორიგი უგემოვნო შესაგება აღმოჩნდა დრამისა და კომედიისა, არც რაიმე ფინანსური წარმატება ჰქონია და არც კრიტიკოსთა ყურადღება დაუმსახურებია.

უმას უკვე აღარც შეეძლო და აღარც ქონდა უფლება მეორე პლანის მსახიობად დარჩენილიყო და, როგორც ასეთ შემთხვევებში ხშირად ხდება ხოლმე, გამოჩნდა სენარირი, რეჟისორი და პარტნიორებიც, რომლებთან ერთად 20 წლის მსახიობ ქალს თავი უნდა გამოეჩინა. ეს იყო ფილმი მწერალ ჰენრი მილერის შესახებ, სადაც უმა მწერლის ექსცენტრიული ბისექსუალური ცოლის, ჯუნის როლი შეასრულა. სწორედ ამ ნამუშევარმა უმა იმ მსახიობთა ასპარეზზე გაიყვანა, რომლებსაც შეუძლიათ შეასრულონ არა მხოლოდ მცირე სახასიათო როლები, არამედ სერიოზული სახეების შექმნან ეკრანზე.

მემოთხსენებულ წარმატებას კიდევ ერთი გამარჯვება მოჰყვა ჯონ ირვინის ფილმში „რობინ ჰუდი (1991 წ.), სადაც უმა მეიდ მერიანის როლი ითამაშა და კრიტიკოსთა აზრით, ეს ერთობ ბრივანულ სტილში გააკეთა, მიუხედავად იმისა, რომ ფილმი ამერიკაში გადაიღეს.

მსოფლიო კინოს 50 ქალმერთი გამოშვება №46

1990 წელს უმა ინგლისელ მსახიობ გარი ოლდმენს გაჰყვა ცოლად, მაგრამ სულ რაღაც ორიოდე წელიწადში მათი საოჯახო კავშირი დაირღვა, რის მიზეზადაც ყოვლისმცოდნე „კინომოდერნი“ ასახელებენ ოლდმენის (რბილად რომ ვთქვათ) „მეგისმეგ მიდრეკილებას ალკოჰოლური სასმელებისადმი“.

უმას სამსახიობო კარიერა კი კვლავაც წარმატებით განვითარდა. მისი მორიგი როლი ფილმში „დასკვნითი ანალიზი (1992, Final analysis) საკმაოდ შთამბეჭდავი აღმოჩნდა. მან ამ ნამუშევარში თავად რჩინარდ გირს და კიმ ბესინჯერს გაუწია ღირსეული პარტნიორობა. ამ ფილმმა დიდი ფინანსური წარმატება არ მოიტანა, მაგრამ უმას, როგორც ერთ-ერთი საუკეთესო ახალგაზრდა მსახიობის რეჟისორმა, საკმაოდ მაღალ ღირებულება აიყვანა.

1993 წელს უმა უკვე რობერტ დე ნიროსთან ერთად მუშაობაში სცადა ბუდი („ცოფიანი ძაღლი“, 1993, Mad dog and glory), თუმცა არც ამ ფილმმა მოიტანა დიდი ფულადი ანაზღაურება და ეს ხელმოკლეობა თითქოს დაეკვებო უმა გურმანის შემოქმედებას.

მიუხედავად მემოთქმულისა, უმა მანინ განავრობდა დიდი ენთუზიზმით მუშაობას და 1994 წელს რეჟისორმა კვენტინ ტარანტინომ მას შესთავაზა როლი, რაც ერთ-ერთი ყველაზე მნიშვნელოვანი და წარმატებული აღმოჩნდა მის კინოკარიერაში. ლაპარაკია ფილმზე „კრიმინალური საკითხავი“, რასაც ორიგინალში „Pulp fiction“ ჰქვია. მთა ულასის როლი და საერთოდ მთლიანად ფილმი (ჯონ გრაგოლგასთან პარტნიორობით) ახლა უკვე კინოკლასიკადა მიჩნეულია და არც არავის გაკვირვებია ის ფაქტი, რომ ეს ნამუშევარი ნამდვილი კომერციული ჰიტი გახდა. ის ათწლეულის ერთ-ერთი საუკეთესო მოვლენად აღიარეს, კანის ფესტივალზე პალმის რგო მიანიჭეს, თავად უმას კი, ოსკარის“ პრემია არგუნეს.

მიუხედავად ასეთი წარმატებისა, უმა მომდევნო ორ წელიწადში უარი თქვა ე.წ. „ბლოკბასტერებში“ (დიდი ბუჯავისა და შემოსავლების მქონე ფილმებში) მონაწილეობაზე და ორ ისეთ ფილმში არჩინა მონაწილეობა, სადაც სამსახიობო ანსამბლი და შემოქმედებითი მუხტი უფრო იყო თვალში საცემი - 1995 წ. ვანესა რედგრევითან ერთად ფილმი „ერთი თვე გბასთან“ (Month by the lake) და რომანტიკული კომედია ჟ. გაროფოსთან ერთად „სამართლე ძაღლების და კატების შესახებ“ (1996 წ. Truth about cats & dogs).

1997 წელს მზადდებოდა დიდი პროექტი, რომელიც უდავოდ მორიგი ამაღლებული საფეხური იქნებოდა უმა ტურმანის შესანიშნავ სამსახიობო კარიერაში - მას უნდა განესახიერებინა თავად მარლენ დიგრისი რეჟისორ ლუის მილას ფილმში, მაგრამ ამ უკანასკნელის გრაგიკულმა სიკვდილმა ხელი შეუშალა განზრახვის აღსრულებას, თავად უმა კი კაგეგორიული უარი განაცხადა სხვა რეჟისორთან ერთად მუშაობაზე. ამის





გამო დადგა მცირეოდენი იძულებითი შესვენებას პერიოდი, რაც 1997 წლის მიწურულს ფილმ „ბეგმენი და როზინა“ მონაწილეობით დასრულდა. ამ ფილმის შემდეგ კრიტიკოსებმა მსახიობისათვის საქებაზე სტატიები არ დაიშორეს, მაგრამ ისევ ფილმი საკმაოდ უღიმღამოდ აღმოჩნდა და მკურნალებში სპეციალური ამრები წარმოშვა.

1998 წელი იმით აღმოჩნდა საინტერესო, რომ უმახ თაყის მომავალ შეუღლებასთან, იგან ჰოუკთან ერთად მიიღო მონაწილეობა ფილმში „გაბაკი“. ეს იყო იმეათით გამოხატვის იმ პოლიტიკურ სამეცნიერო ფანტასტიკურ ფილმების შორის, სადაც სცენარს და პერსონაჟებს უფრო მეტი ანიმაციური მნიშვნელობა მიენიჭა, ვიდრე კომპიუტერულ სპეციალურ ეფექტებს.

უმახ შემდგომმა ნამუშევრებმა კი ყველა დაარწმუნა, რომ ეს მსახიობი საბოლოოდ ჩამოყალიბდა, როგორც ხელივანი და მისი შემოქმედება უფრო სერიოზული შტრახებით ხასიათდება, ვიდრე იაფფასიანი თვალისმომჭრელი მიმიკულურობის ამის დასტურია ვიქტორ ჰიუგოს როზინის, „საბარალონის“ მისეგმით გადაღებული კინოქმნილება (1998 წ.), სადაც მის მიერ ძალზედ ემოციურად ინტერპრეტირებულმა ფანტაზიას რომა კინოკრიტიკოსთა საუკეთესო შეფასებანი დაიმსახურა.

„გაბაკი“ და „საბარალონი“, მიუხედავად სპეციალისტთა დადებითი შეფასებისა, კვლავ ვერ მოიგნა დიდი ფულად შემოსავლები. უფრო მეტი კომერციული იმედგაცრუება კი ხვდა წილად ფილმს „შურისმაძიებელი“, რაც 60-იანი წლების ცნობილი ფილმის რემიკად იყო ჩაფიქრებული. გადაღების დაწყებიდანვე გახდა ცნობილი, რომ ეს ფილმი დიდბუჯიანად ბლოკბასტერით უნდა ყოფილიყო, მაგრამ კინოგაქირავებებმა გასულამ მოლოდინი არათუ არ გაამართლა, ფართო მკურნალების მასობრივი მურგმეცნიერები კი დაიმსახურა.

1998 წის მისში უმა მეთრედ გათხოვდა. როგორც ითქვა, მისი რჩეული მსახიობი იგან ჰოუკი გახლდათ, ივლისში კი შექმნიდა ქალიშვილი, რომელსაც მათა რეი დაარქვეს. უმაგ განაცხადა, რომ მისთვის შვილის შექმნა უდიდესი ბედნიერებაა და კარიერა უკვე აღარ არის ისეთი მნიშვნელოვანი, თუმცა არ გასული ერთი წელიწადის და უმა უკვე თავად უკიდრ დაიწყო მისივე ფილმში „ტაბილი და საბაგელი“ (1999 წ. Sweet and lowdown).

- შემდგომი კარიერა კი ასე განხორციელდა:
- 2000 - Golden Bowl
 - 2000 - Last
 - 2001 - Lat word on paradise
 - 2001 - Tape
 - 2002 - Kill Bill

იღებს რა ვუყოთ?!

სურვილი ნომბერში ჩასატარებელი ორდინი საკროსვორდო ტურნირისა გასულ ნომერში გამოთქვით. ახლა ვაკონკრეტებთ:

- რედაქცია აწესებს სტეიალურ პრიზს პირველ-მეორე ადგილზე გასულთათვის.
- სათამაშოდ ვიწვევთ 16 მონაწილეს, რომელთაგან 12 ადგილი მიეცემა საკროსვორდო ჩემპიონატების მონაწილეებს, დანარჩენი კი „ფანტაზიის“ აქტიურ კროსვორდისტებს.
- ტურნირი ჩატარდება ოლიმპიური სიტყვით...

და რაც მოთავარი!

გავკვირდა, აზრი და სურვილი, რომ ამ დღეს (ვთქვით 7 ნომბერს... არ მოვწინააღმდეგებოდა ეს თარიღი?) დავაწესოთ **ქროსვორდის დღე** (რით გვჯობა, ვთქვით მელიორატორი ამ მექანიკატორი, რომლებსაც, რა თქმა უნდა პატივს ჩვენც ვცემთ) სადაც მოვიწვევთ საქართველოში ცნობილ შემდგენლებს, შემსწავლებლებს და საკროსვორდო-გასართობი გაზეთების წარმომადგენლებს...

ვნახთ, რა გამოვა! ვიფიქროთ ერთად...

- თქვენს წინაშე რა-ინაში ახსნაში**
1. კარმენი. 2. ანდრეი. 3. ნისლეული. 4. ცენზორი. 5. ეუთო. 6. ზარალი. 7. რეპორტიორი. 8. სამკლავო. 9. ექვტრინა. 10. ცალი. 11. ალი. 12. ფსიქოთერაპია. 13. სიმანტეკი. 14. პრეზიდენტი. 15. ყლოვანი. 16. ანგანანარევი. 17. მაკლორენი. 18. ბიტი. 19. კომპანია. 20. მენცერული. 21. იპრიტი. 22. პარიკარი. 23. თხანი. 24. ბოლივი. 25. ამოკანი. 26. მაგეკი. 27. სპიკი. 28. მეგრე. 29. დუქანი. 30. პონი. 31. ინტერაქტიული. 32. შიფი. 33. კრეტი. 34. არტიქული. 35. რიკონი. 36. მურილი.

1902 წელი

პოლიტიკური მოვლანები
7 იანვარი - ჩინეთში ჩახშობილი იქნა „პოქსურების“ აჯანყება. იმპერატორი მეიჯინი დაბრუნდა.

- 6 **თებერვალი** - საფრანგეთსა და ეთიოპიას შორის გაფორმდა ხელშეკრულება ჯიბუტი-ადალ-აბებას საკონიგზო ხამის მშენებლობის შესახებ, რამაც იტალიის მკვეთრი პროტესტი გამოიწვია.
- 20 **მარტი** - რუსეთმა და საფრანგეთმა მიიღეს იაპონია-დიდბრიტანეთის ხელშეკრულების პირობები, მაგრამ დაიკვირეს უფლება საკუთარი მიზნებით იმოქმედონ შორეულ აღმოსავლეთში.
- 8 **აპრილი** - პეკინში რუსეთმა და ჩინეთმა ხელი მოაწერეს შეთანხმებას მანჯურის შესახებ, სადაც რუსეთის საკუთარი ჯარების გამოყენება იწვევს.
- 15 **აპრილი** - დიდი ბრიტანეთი ადგენს საზღვარს სუდანსა და ეთიოპიას შორის.
- 12 **მაისი** - აშშ-ს პენსილვანიის შტატში იწყება მემსახვთა გაფიცვა.
- 16 **მაისი** - ესპანეთში ჩაგარდა სამედიცინო ლინსისტიანი მეფე ალფონს XIII-ის კორონაციასა და მისი სრულწლოვანების შესრულებასთან დაკავშირებით.
- 31 **მაისი** - ფრინგიზებში ხელი მოეწერა სამაგო ხელშეკრულებას, რამაც დიდი ბრიტანეთისა და ბურების ომი დაასრულა.
- 28 **ივნისი** - აშშ-ს კონგრესი ამტკიცებს კანონს პანამის ყელზე არხის მშენებლობის შესახებ და იწყებს ფართო კამპანიის კოლუმბიისაგან არხის მონაბე სამუღამო კონგრესლირების უფლების მოპოვებისათვის.
- 11 **ივლისი** - დიდ ბრიტანეთში ლორდი სოლსბერი თბობს პრემიერ-მინისტრი პოსტს; მის ნაცევად ინიშნება მისივე დისწული არტურ ბალფორი.
- 9 **აგვისტო** - ლონდონის ვესტმინისტერის სააბაკოში გარდება მეფე ედუარდ VIII-ის კორონაცია.
- 5 **სექტემბერი** - დიდი ბრიტანეთი და ჩინეთი აფორმებენ ხელშეკრულებას მრავალმხრივი სავაჭრო ურთიერთობის შესახებ.
- 16 **ოქტომბერი** - პრეზიდენტი რუზეველი ვიწვევს პენსილვანიელ მემსახვთა გაფიცვას, ეუჭრება რა მათ იმით, რომ მაღაროში სამუშაოდ ფედერალურ ჯარებს გაგზავნის.
- 13 **ნოემბერი** - საბრუსეთი ხელშეკრულებას დიდ ბრიტანეთს ვაჭრობის შესახებთან დაკავშირებული შესახებ, რითაც მულდას დიდბრიტანელთა პროტესტია.
- 10 **დეკემბერი** - ასუნიის წყალსაცავის ოფიციალური გახსნა გვიკვირებს.
- 19 **დეკემბერი** - გერმანია, დიდი ბრიტანეთი და იტალია ბლოკადას უწყობენ ვენესუელას, რომლის პრეზიდენტი სიპრიანო კასტრომ უარი განაცხადა ამ ქვეყნის სამოქალაქო ომში დაზარალებულ ევროპელთა მატერიალური მარალის ანაზღაურებაზე.

საზოგადოება, მანათლავა, რელიგია

- ჩინეთში იმპერატორის ბრძანების თანახმად ისნება აკრძალა ჩინელსა და მანჯურულს შორის ქორწინებაზე.

- სესელ რედის ანდრეის თანახმად, გამოყოფილი იქნა თანხები, რაც ოქსფორდის უნივერსიტეტში სტიპენდიის სახით მიეცათ ბრიტანელი კოლონიებიდან, აშშ-დან და გერმანიიდან ჩასულ სტუდენტებს.

- ჩინეთში იმპერატორის ბრძანების თანახმად, ფართო ხელშეწყობა მიეცა დასავლური მეცნიერებისა და კულტურის მიღწევითა პოპულარიზებას. ამ მიზნით ქვეყნის 11 რეგიონში სპეციალური კოლეჯები გაიხსნა.

- გამოიცა პაულ ჰენსერის წიგნი - „პაპობა და მისი სოციალურ-კულტურული მეგუილება“.

მეცნიერება, მანია, აწმურნანები

- დმ ბეკონი ახერხებს ირლანდიის სრუტის გადაღებებს საბაქო ბურთით.

- ოლივერ ჰევისაიდმა წამოჭრა თავის ვარაუდი ატმოსფეროს ფენის შესახებ, რაც რადიოგაბლების გაფრცელებებზე ახდენს მეგუილებას.

- ერნესტ რენფორდის და ფრედერიკ სლი აქვეყნებენ ნაშრომს „რადიოაქტიურობის ბუნება და გამოწვევა მიმზებები“.

- პიერ კიური და მარიამ სკლოდოვსკა-კიური ახერხებენ რადიუმის მარალის გამოყოფას.

- ინგლისელი მეცნიერებმა უილიამ ბიელისმა და ერნესტ სკარლინგმა აღმოაჩინეს პორმონები.

- ვაშინგტონში იქმნება კარნეგის ინსტიტუტი სამეცნიერო გამოკვლევათა სტანდარტიზაციისათვის.

პრეინსტრუქცია მეცნიერებანი

- *კიულ ვილირონი და ედმონდ ედმონი*. საფრანგეთის ლინგვისტური რუკა.

- *რ.ე. მერინისი*. ოლივერ კრომველის ცხოვრება და წერილები.

- კემბრიჯში იწყებენ „უახლესი ისტორიის“ მომწოდებელი გოზების გამოკვლას (ამ წიგნების გამოცემა შეწყდა 1911 წელს).

ფიქრები, სკულებუკა, პარიკავარა

ფედწეა

- *მოლ სეზნი*. ქალი ცისფერში.
- *პოლ კოვინი*. მხედრები სანაპიროზე.
- *კოლ მონე*. ვაგეტელოს ხიდი.

ქანდაკება

- *ოვიუს როდენი*. რომეო და ჯულიეტა.

ფუსია

- *კოლ დევიუსი*. „პელეასი და მელიზანდა“.
- *ჯუსტავ მლერი*. მეხუთე სიმფონია.
- *ვულ მსნი*. **Le Jongleur dr Notre Dame** (ოპერა).
- *სერჯო რახმანილი*. კონცერტი №2 ფორტეპიანოსათვის.
- *იან სიდელიუსი*. სიმფონია №2.
- იგალიამი „ოტელ დე მილანოში“ ენრიკო კარუზო წარს თავის პირველ გრამფონოგავს (18 მარტი)

ლიტერატურა. ღრამი

კომედი კონრადი. „წყვილადის გული“.

არტურ კონან დოლი. „პასკრევილების ძალი“.

ანდრე ჟიდი. „მორალისტი“.

რედია რა კო მინეი. „მხოლად ასეთი მოთხოვნები“.

ემილ ვერზარნი. „მემწებარე ძალები“.

ქინსტრუქცია

- პარიკავარი აჩვენებენ რევისორ გორე მუიციის ფილმს „მოთარებე მოგზაურობა“

მომხმარებელი

- ვენეციამი, წმ. მარკუსის მოედანზე უკვამოინტრა სამრეკლო.
- პროლექტის გაყენის საქმეში მიღწეულად წარმატების წყალობით ლონდონში საყვარელ საკვებად იქნა შექმნილი თევზი კარტოფილით.
- ბერლინში გაიხსნა მეტროპოლიტენი.

სამორბი

- ინგლისურ ფესბურთში გრანსფერის შემდეგ პირველად იქნა გატეული თანახა 500 ფესგი სტერლინგი.
- ვლამირო სნელის-მოგანზიდის ფესბურთის მაგმზე უკვამოინტრა გრებუნა და 25 ადამიანი დაიღუბა.

მასპობეპირი - პალ-კოსოროლი

მასპობეპირი 1. ხისა. 3. მედრეცე. 6. აბუ. 8. რუმეკე. 11. ხალიფა. 19. ისმაილა. 20. ანგიოქია. 21. ღუჩია. 22. მამია. 24. მარაკანდა. 25. ბაირამი. 26. ისკანდრი. 30. მარკო. 31. ბაგრაში. 33. ინამი (ანამი). 34. არამი. 40. ურდუ. 41. ტალიზანი. 42. არდაგანი. 43. ადიგია. 46. დარი-ისი. 47. კაირო. 48. ყარაში. 49. თორი. 54. აგარანი. 55. სადი. 56. სირია. 57. ფირმანი. 62. ყაენი. 63. ალუპო. 64. ნამანგანი. 66. ინა. 72. ომრ. 73. ფანაგომი. 74. ამილახორი. 76. ყაეა. 80. ამია. 81. აგრა. 82. ისმაილეგი. 83. საჰურისი. 84. კილაკია. 85. ანგალია. 86. ბაქტრია. 87. დიდი.

შეუვლად 1. ხაიამი. 2. სამარყანი. 4. ედირე. 5. სუნა. 7. ბაქტრა. 9. ურდ. 10. ტუნისი. 12. აშადაბადი. 13. იშმირი. 14. ამია. 15. კორკუ-კი. 16. სინა. 17. შამშინი. 18. ფალაური. 23. კარაკლისი. 27. ორანი. 28. აშადაბადი. 29. ლაგაკია. 32. შაიგანი. 35. სუბილაი. 36. ბასიანი. 37. ბაქტი. 38. ანვარ. 39. ოგომანი. 44. ბაშინი. 45. დარია. 50. ჯალალედინი. 51. კასიის. 52. სიგა. 53. აშანი. 58. ალითური. 59. ბაი. 60. ინამი. 61. ხალადინი. 65. გალაკია. 67. რობია. 68. ღამალი. 69. აშასია. 70. თორი. 71. რაყი. 75. შოლა. 77. შალი. 78. შაბი. 79. შუა.

მე-4 გეპირი (მალუა)

მარაზულა: 1. რაპორტი. 5. მექსი. 11. ნორმა. 12. ესპერანტი. 13. ერე. 14. დორმა. 16. მარკეტი. 18. გურჯი. 19. ბათუმი. 21. დილი. 22. ცეცხი. 26. გომო. 28. აპერტივი. 30. ორანგენა. 32. ოლიონტი. 34. არგალი. 36. ირინე. 37. რეისგანი. 38. მამია. 39. ოლაგია.

შეუვლად: 2. არაგია. 3. ომარ შარიფი. 4. გრეტიკოვი. 6. ყარაშინი. 7. სუნი. 8. ინგებორგი. 9. აპარტი. 10. კომუტაცია. 15. სიმუტაცი. 17. არმორი. 20. მხეთია. 23. ავრონობა. 24. შაგინგური. 25. ბოტრაფია. 27. ობიგელე. 29. იუმორსკი. 31. ყაჯარი. 33. ოლიფა. 35. ჯერო.



მე-5 გეპირი. მარაზულა:

მე-5 გეპირი. მარაზულა: 1. ფემენებელი. 6. საერასოვი. 12. კარაკეტრა. 13. პუასონი. 14. ულმი. 17. რომანი. 18. ინგეგრალი. 19. მერსი. 22. გრუხუნი. 23. პროკლამაცია. 27. კლაუზუსი. 28. ადიულგერი. 32. გივი. 33. საბერეული. 34. ბურგერი. 37. ლითარინგია. 38. ამრანი. 39. აგუა. 42. გერასა. 43. აგიაშვილი. 44. ავენიუ. 47. შიგვი. 48. ოტიკი. 49. მარაო. 54. მანდელშტამი. 55. ბუდეველი. 59. აბო. 60. რეპარტია. 61. ოლითი. 64. ანდალუზი. 65. კრლოვი. 66. ლეიტი. 69. ესერი. 70. უსულ. 71. ანთრაციტი. 75. პიურე. 76. ალითა. 77. კვებრა. 82. ლოკოტივი. 83. პამადრი. 86. კანი. 87. პორნოგრაფია. 88. ენგერი. 89. ბოქშია. 90. სიკოფანი. 91. მახი.

შეუვლად: 1. ფაკირი. 2. შარშიური. 3. ნეკერსხალი. 4. ბეგი. 5. ლორანი. 7. აქსელბანი. 8. რონა. 9. ვილისი. 10. გურკი. 11. ბიეფსი. 15. ნეკრასოვი. 16. რემისტორი. 20. ინდურანი. 21. ჭაბუკიანი. 24. ვენცილაგორი. 25. პიკრინტი. 26. არგენტინა. 29. ქეთიარი. 30. ელიზა-ვერა. 31. დინაბურგი. 35. კროსოტი. 36. ბოლი. 40. ბალგომირი. 41. ავიალი. 45. გელეფე. 46. ქეკვი. 50. ბარბალოსი. 51. აგლანგისი. 52. მელიდანი. 53. არტიგეტრა. 56. ჰაეაი. 57. აფერი. 58. შირეა. 62. ალგრიში. 63. ყვარყვარე. 67. ლალი. 68. აგეილევი. 72. შეილკი. 73. პურეკოვი. 74. სარამატი. 78. სკონტი. 79. სვანი. 80.

ბაგირა. 81. ბუმილი. 84. ანი. 85. გენა.

მე-6-7 გეპირი

მარაზულა: 1. ივლისი. 4. ივლიქსია. 8. პანური. 14. ანგილო-გია. 15. გვერევი. 16. მიუხე. 19. გულალკანალი. 20. ჩინიერი. 21. თოვა. 24. მინდრი. 25. ვერაშია. 26. პატროკლე. 30. იქსი. 31. ინგე-გრეა. 32. თემესი. 36. სოფომი. 37. შტინდრტი. 38. სიუ. 43. ანისი. 44. სნობი. 45. გენტი. 46. ელეგია. 50. ბარმალი. 51. ალკმე. 52. ბრამბტი. 55. დიეტაგორი. 56. ბაგრონი. 57. ვკაი. 61. ანგეგმენტი. 62. ლასკერი. 66. კერი. 67. პინერი. 68. დანია. 69. ფლასი. 74. კრაკა-ბაუ. 75. ინეციუ. 76. მაიკოვი. 79. ისტერიული. 80. დიპლომატი. 81. ოტია. 85. აფრიკა. 86. ინგალი. 87. ანდრისი. 91. პასტონი. 92. დილიქანი. 93. ენტი. 97. შტუტგარტი. 98. კრანხი. 99. ლოკი. 103. გუა. 104. ენება. 105. ცარი. 106. შეიფერი. 110. შენიტი. 111. ანსტა-სია. 112. კოლოტი. 116. ოგივია. 117. ღუკანი. 118. სამურია. 122. კროკოლი. 123. პეტროგრაფია. 127. ნაკასონე. 128. ეთიოპია. 129. ბროშური. 130. კოპელანი. 131. ლიბონი. 132. ჩამინი.

შეუვლად: 1. ივალე. 2. ლოგონი. 3. სტოპარდი. 5. გრინა. 6. იხვი. 7. სარდინია. 9. ღვია. 10. რიუნსკი. 11. კონკურენცია. 12. წივი. 13. დეკადენტი. 17. ოლივი. 18. ორანგენი. 22. გამბიტი. 23. პრასი. 27. დიტირამი. 28. გერმანი. 29. ლუპანი. 33. კონსტანტინე. 34. ინგერენტი. 35. მიუგანოვი. 39. ანარკია. 40. კბილი. 41. კლუბი. 42. ვილიქანი. 47. ნეიტრალიზაცია. 48. უმლატი. 49. ვროსკი. 53. ურგენი. 54. პირანია. 58. შიკოკი. 59. სურფერი. 60. უროლოვი. 63. არტაქსერქე. 64. დარიალი. 65. ესკორი. 70. ლაგერკისტი. 71. ლუფინია. 72. რიპერი. 73. დამანი. 77. კლანი. 78. ამუნდსენი. 82. კარონატი. 83. მაროტი. 84. ონანი. 88. ინსტინქტი. 89. საბრეხი. 90. არეოგერი. 94. წარბა. 95. ფივი. 96. დომიციანი. 100. ლიგანია. 101. ნანსენი. 102. პიოტილანტი. 107. ანტიპროტი. 108. ანაკოლოტი. 109. ლიგატი. 113. მონანი. 114. ხუნდი. 115. კუნგური. 119. სკუნსი. 120. ფელანი. 121. ვიფელი. 124. სკო. 125. გოცი. 126. შიკო.

მე-10 გეპირი (მარაზული საზამოროლო კოსოროლი)

1. საკენი. 2. აბრუკი. 3. შაიკსენი. 4. ჯერმი. 5. ენბე. 6. მასლაქენ-კო. 7. გენისი. 8. ენუმა. 9. ლიკენა. 10. ნორა. 11. გომნაზიტი. 12. ღასბატი. 13. სოციალიზმი. 14. შაღ. 15. კონდენსატი. 16. ლახტი. 17. შორენა. 18. კერესკი. 19. კეპეტი. 20. ელემენტოლოგი. 21. ბეთი. 22. რომინა. 23. ფენტი. 24. აბანი. 25. ვალი. 26. გოლა. 27. თასი. 28. პანკრატი. 29. ვიგორი. 30. გიგრა.

მე-10 გეპირი (მარაზული საზამოროლო კოსოროლი)

1. აბანსი. 2. ბისეტი. 3. სევეფენსი. 4. ვასკი. 5. ალოე. 6. კრიტი-კო. 7. კასპერი. 8. ბოლი. 9. კალიორა. 10. აქსუ. 11. ელიმოზობა. 12. პრელიკატი. 13. პაგარბული. 14. ვეკი. 15. ბოლინგერი. 16. ადესა. 17. შირინი. 18. სევერინი. 19. სიმენი. 20. მერკანტილიზმი. 21. ნეჩანი. 22. ვერიკი. 23. ფუქტი. 24. ნერე. 25. ორლე. 26. გომი. 27. აგიო. 28. პროსკრიბი. 29. ჩამბუტი. 30. ვიგოლი.

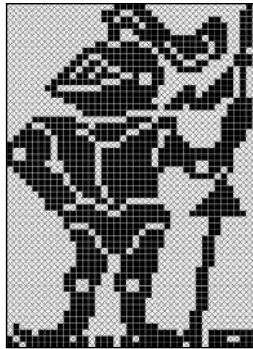
მე-11 გეპირი (საზამოროლო კოსოროლი)

1. სორბი. 2. ოქრო. 3. ცეცხი. 4. ბანკი. 5. აგერი. 6. რევი-ალური. 7. მხევილი. 8. ჭიანური. 9. კოლი. 10. ხარი. 11. ღენიდევიტი. 12. სიბაკი. 13. გარბენი. 14. ვიკი. 15. კაგანტროვა. 16. დარენი. 17. ლიანტი. 18. არქული. 19. ალბერტი. 20. ჭიჭიკია. 21. კანკელი. 22. კვართი. 23. ღლაბი. 24. სორტი. 25. ლოკი. 26. ღესპინე. 27. ბელა. 28. სონი. 29. პროექტი. 30. გოცი. 31. ვალუა. 32. ლიგურია.

Table with 13 rows and 13 columns containing numbers for a crossword puzzle.

ბასული ნომერში დამთავრდა იაპონელ მხაგვართა კონკურსი, რომელშიც 41-41 ქულა დაგროვეს თინა ჯაჭვამე და შიმი ბუბაშვილი. 17 ოქტომბერს, 16 საათზე ველით მათ ჩვენთან, რათა გამოვავლინოთ პრიზის მფლობელი გამარჯვებულებს ვიხთოვთ წინასწარ დაგიკავშირდნენ,

ბასული ნომერი მე-14 გეპირის იაპონური ნახატი










ინდივიდუალური საწარმო „ნაგალა ბერიკივილი“ (ფანგამა-2000) რეგისტრირებული ვაკე-საბურთალოს რაიონის სასამართლოს მიერ №5/1-2304. გელეფონები: 79-53-70, 76-68-02, (877) 45-19-80, (877) 72-61-18. გამომცემი ალექსანდრე და ვახტანგ ელვრამიძეების რედაქტორობით

Crossword puzzle grid with numbers 9 and 09.

Crossword puzzle grid with number 12.

Crossword puzzle grid with number 13.

Additional crossword puzzle grid.

სიქოლოგიური ფილმი	სახლი (ესპ.) „ბრუნ-ფიგი“	რენე ლეონო	მანქანის ნანილი	თავის ბინა	საბავთი მაღიანი თითი								(...) ქიწკიტი
										ნორმა ბროუს სიზაბი	ქალის სანალი		
ტსრი-ღაბი მდინარე სემპერ					გოგათა თეატრი								სოფალი ყაზგა-ბის რ-ნეი
სადეა შირი?					ლიზი ზური-კელეს ქლასელი								„იგი ნაზა-რი (.....)“
				არ გად-აბრ-ენოთ	ინდურ ეპოსში სეიბ-ოსლავ...								ბავრი მსო-ველი
					არა კახ...	ქვირ-ფანი თეალი		ღარი-ალის (...)					
	მენი-ნის მხა-დაბა		დღეობა		ისტორიის მუხა				უფლაბა		სოქოს ასელი		
ინდი-ელთა მხაბი								მხანა-ბალი სარაჟი-შვილი		ქითხე-იტი სიხევა		უკუი-ბაღთა დეპარტი	
					(...) მთავა-რიბა								
					გ. შან-გულაიას ფილმი								მირკის მსახი-ობი სიბიშა
				მისაშა ვირი	ფრანგი მხაბ-ვარი		რუსული ჯივი						ორი პრტი-ანი
ბნისი უოლ-ნეთის ქალაქი	მანბრი იაშა	ვინ იყო რიშა-ლი?	მონი-რალი მუფო-ქუსა		ივარი-დიული ვირი			ქალი			სანს-რაფო დანმა-რება		
								ბივბივი					
								მსაჯი				ჩიბო-ბიბა	ბიბსონი
	რუსი ელდარი კოსმოს სოქალდი							(...) ნინიქა სარკისი ფსენილი					
							„(...) ბიშლა-რის ნანსა“			ბარძე-ული ასო ვაბარა		გამო-ჩენილი მოღვაწე	ბიუტი-რატის ქულტი
	ფილმის ნანილი აფს-ს შტაბი									„ოსანს-ოვანი“ დეპარტი			
				ქიბა რუსული თეატ-ლეა	ამერი-ქალი ბრამაბ. ქავერი								
					ბიოველი ბაზაფხე-ლის სილი								
(.....) დიკი													
ქავერი										ქალაქის ნანილი			
					ნუნერა-ში არ აღმო-ჩნდა			(.....) ბაქრი სანოტომ ლეასი					
						რამა							
					ინგლ. მოქროს ფული		(.....) და ვიბო						
ჩხრაბა	შაქრის დაბა												ლარნაი მოჯანი

სულ მაღა რუბრიკით მსოფლიო ქიწკი 50 ქალ-დებარტი



ქატარინა ზება-ჯონსი

© Stars-Mc.com