



ТБИЛИССКАЯ НЕДЕЛЯ

№1

30 декабря – 6 января 2016

ИНТЕРНЕТ-ВЕРСИЯ: WWW.GEORGIANPRESS.RU

цена 1,5 лари

ПРАВИТЕЛЬСТВО УШЛО В ОТСТАВКУ БЕЗ ОБЪЯСНЕНИЙ И ВЕРНУЛОСЬ В ПРЕЖНЕМ СОСТАВЕ



Выступив в прямом эфире всех общенациональных телеканалов, премьер-министр Грузии 33-летний Ираклий Гарибашвили заявил, что уходит в отставку, поскольку считает свою функцию исчерпанной.

Приемником Ираклия Гарибашвили станет министр иностранных дел Георгий Квирикашвили, пользующийся поддержкой основателя правящей коалиции, гражданина Франции, миллиардера Бидзины Иванишвили.

В пятиминутном выступлении уже бывший премьер-министр Ираклий Гарибашвили перечислил достижения своего правительства: установление верховенства закона и мира в стране, заключение соглашения об ассоциации с ЕС, значительный прогресс в деле отмены виз со странами «Шенгенской зоны», создание условий для повышения благосостояния народа, превращение Грузии в мост между Европой и Азией.

На этом фоне экс-премьер мотивировал своё решение оставить пост «прагматичными соображениями», не объяснив, правда, в чём именно они состоят. При этом он сослался на пример неформального лидера правящей коалиции «Грузинская мечта» миллиардера Бидзины Иванишвили, который, по словам 33-летнего экс-преьера, «тоже ушёл в зените своей славы и влияния».

«Ни один пост не вечен. Вечна лишь родина», - пафосно заявил Ираклий Гарибашвили, поблагодарив за поддержку лишь свою супругу Нануку и малолетних детей. При этом он ни разу не упо-

мянул коллег по правящей коалиции.

Источники в парламентском большинстве сообщили, что отставка премьера стала полной неожиданностью, по крайней мере, для абсолютного большинства депутатов, и они находятся в полном недоумении. Тем более, что Гарибашвили никак не объяснил мотивы своего решения.

Георгий Квирикашвили, чья кандидатура на должность премьер-министра Грузии была одобрена президентом, заявил, что состав правительства, который он обязан представить парламенту для утверждения, останется прежним, кроме министра иностранных дел, чью должность он занимал сам до отставки премьера Ираклия Гарибашвили.

«Хочу объявить как кандидат на пост премьер-министра, что на данном этапе представляю парламенту на утверждение весь состав правительства без изменений, ту команду, частью которой я являюсь с первого дня. На пост министра иностранных дел представляю кандидатуру Михаила Джанелидзе.

При этом Квирикашвили предупредил, что после официального назначения парламентом он внимательно изучит деятельность каждого министерства. «У меня будет возможность уже с позиции премьер-министра глубоко и детально оценить каждое министерство и деятельность министров, их стратегию, краткосрочные и долгосрочные планы, что, я уверен, даст мне возможность в будущем принять правильное и рациональное решение. Не исключаю, что в скором вре-

мени в составе правительства произойдут изменения», - подчеркнул он.

Ираклий Гарибашвили, подавший в отставку с поста премьер-министра Грузии, в ближайшее время покинет и должность председателя партии «Грузинская мечта». На этой неделе стало известно, что бывший премьер-министр Грузии Ираклий Гарибашвили может стать президентом Национального банка страны. В настоящее время Нацбанк возглавляет Георгий Кадагидзе. Как передает радиостанция «Пирвели радио», в неофициальных беседах политики говорят, что Гарибашвили активно рассматривается на должность президента Нацбанка, однако еще ничего не решено.

Нового правительства как такового пока даже и нет. Есть лишь кандидат в премьеры Георгий Квирикашвили, который пока только планирует представить список кандидатов на министерские портфели. Но оппозиция уже недовольна. Лидеры «Единого национального движения» и «Свободных демократов» Давид Бакрадзе и Ираклий Аласания ранее высказали уверенность, что Квирикашвили проблем Грузии не решит. Да и вообще в новом премьере они видят фигуру временную и подневольную. Оппозиция поддерживать его кандидатуру не собирается, но ее голосов явно не хватит для того, чтобы сорвать голосование.

Скорее всего, парламент объявит новому премьеру вотум доверия. Тем более, что по грузинским законам для этого не требуется конституционного большинства. Квирикашвили достаточно бу-

дет получить поддержку 76 депутатов, коими располагают его однопартийцы.

•••

Георгий Квирикашвили закончил лечебный факультет Государственного медицинского института (1991), является выпускником экономического факультета Тбилисского государственного университета им. И. Джавахишвили (1995) по специальности «планирование промышленности». В 1998 году он закончил магистратуру Иллинойского университета (University of Illinois at Champaign-Urbana, IL, USA, Master of Science in Finance), является магистром в финансовых вопросах.

В 1993-1996 гг. занимал должность заместителя директора департамента кредитования «Объединенного грузинского банка»; в 1996-1997 гг. работал в «Экспорт-импорт Банке» вице-президентом; с 1993 по 1999 гг. Квирикашвили работал на разных должностях в банках. В 1999 году занимал должность заместителя начальника службы по фискальным, денежно-кредитным и внешнеэкономическим отношениям в государственной канцелярии, а позже был руководителем группы развития малого и среднего бизнеса в рамках совместной программы правительства Грузии и USAID. В 2006-2011 годах занимал должность генерального директора банка «Карту», принадлежащего миллиардеру Бидзине Иванишвили. В нынешнем правительстве занимал посты министра экономики и министра иностранных дел.



ПРЕЗИДЕНТ ОТКАЗАЛСЯ ПОМИЛОВАТЬ ЭКС-МЭРА ТБИЛИСИ
Стр.3

ПОЛИТИКА



38 ЛЕТ СО ДНЯ ИНТРОНИЗАЦИИ КАТОЛИКОСА-ПАТРИАРХА ВСЕЯ ГРУЗИИ
Стр.4

ОБЩЕСТВО



ИЗ ИСТОРИИ ЭТНОГРАФИИ ГУРИИ
Стр.7

ИСТОРИЯ



НАНИ ЧИКВИНИДЗЕ: «ПОЛЮБИШЬ ПРОФЕССИЮ...»
Стр.8

ПЕРСОНА

ОБЕЩАНИЯ КВИРИКАШВИЛИ

Кандидат в премьер-министры Грузии Георгий Квирикашвили заявляет, что правительство Грузии активно работает над реформой пенсионной системы и собирается запустить ее уже в 2017 году. Об этом он заявил на заседании фракции «Свободные демократы» парламента Грузии, где депутаты заслушали новый состав правительства.



По его словам, дизайн этой реформы уже определен, и ее основные положения были рассмотрены на состоявшемся несколько дней назад заседании экономического совета правительства.

«Для того, чтобы начать осуществление такой реформы, необходимо хорошо подготовиться, провести определенные законодательные изменения. Поэтому мы ведем работу над пакетом законодательных изменений. Информационную кампанию мы начнем в 2016 году, а запустить реформу, наверное, сможем в начале 2017 года», — сообщил Квирикашвили. Он призвал представителей «Свободных демократов» активно подключиться к разработке и обсуждению проекта пенсионной реформы.

В то же время кандидат в премьеры заверил депутатов, что положение нынешних пенсионеров в результате такой реформы ни в коем случае не ухудшится. «Мы сохраним основной пакет нынешним пенсионерам до того, пока альтернативный проект не принесет ощутимых результатов. Обещаю, что положение нынешних пенсионеров не ухудшится», — заявил Квирикашвили.

По заявлению кандидата в премьер-министры, главным приоритетом власти будет максимальное усиление политики примирения. По словам Квирикашвили, власть должна постараться сделать смелые шаги для примирения с абхазским и осетинским народами.

«Время работает против того, чтобы люди вернули друг друга, против того, чтобы грузины вернули абхазов и осетин. Поэтому мы максимально постараемся сделать смелые шаги, и еще раз подтверждем наше отношение, что все те блага, которые будут созданы в стране, будут доступными первым делом для наших абхазских и осетинских братьев», — заявил Квирикашвили.

РЕВОЛЮЦИОННОЕ РЕШЕНИЕ

По заявлению кандидата в министры исполнения наказания и probationии Кахи Кахишвили, если осуществятся определенные изменения, возможно, у бизнес-сектора появится интерес открыть заводы в учреждениях наказания.

На объединенном заседании нескольких комитетов в парламенте Кахи Кахишвили заявил, что осуществление этой программы в пенитенциарной системе будет революционным, и будет способствовать занятости осужденных.

«Речь идет о строительстве в учреждениях мини-заводов. Сегодня у бизнес-сектора нет никакого стимула, чтобы построить завод для занятости осужденных, так как Министерство исполнения наказания не может закупить их же продукцию, поскольку существуют специальные регуляции. У нас будет возможность в рамках тех цен, которые будут у департамента статистики, закупить любую продукцию, которая будет выпущена нашими заключенными. Разумеется, это даст дополнительный стимул бизнес-сектору, чтобы открыть заводы в наших учреждениях. Мы планируем открыть в учреждении Гегути специальную теплицу, с тем чтобы мэрия впоследствии закупила у нас эти цветы. Я уверен, что очень много людей, находящихся в нашем учреждении, захотят принять участие в этой программе», — заявил Кахишвили.

ОРДЕН СИЯНИЯ ОТ ПРЕЗИДЕНТА



Президент Грузии Георгий Маргвелашвили наградил прославленную грузинскую шахматистку – пятикратную чемпионку мира Нону Гаприндашвили президентским орденом Сияния за большие заслуги перед страной и высокую гражданскую ответственность.

«Вам благодарны государство и весь народ за то, что вы сделали для популяризации Грузии и за то, что вы сделали для общества с вашей моральной позицией», — заявил Георгий Маргвелашвили на церемонии награждения.

ПРОЕКТ ГОРОДСКОГО БЮДЖЕТА НА 2016 ГОД УТВЕРЖДЕН

Муниципальное собрание (сакребуло) утвердило проект бюджета Тбилиси на 2016 год. За бюджет проголосовали 32 депутата, против - 10, один - воздержался.



Объем бюджета Тбилиси на 2016 год составляет 815 миллионов 900 тысяч лари.

Из указанной суммы на программы здравоохранения и социального обеспечения будет потрачено более 214 млн лари, на работы по строительству и восстановлению объектов транспортной инфраструктуры 103 млн лари, на развитие инфраструктуры - 271 млн лари, на образовательные программы - 95,1 млн лари. На проекты по экологии и озеле-

нению - 68 млн лари и т.д.

По заявлению столичной мэрии, на 1,5 млн лари сокращаются административные расходы тбилисской мэрии и управы, также сокращаются командировочные, транспортные и телефонные расходы. Проект бюджета Тбилиси с поправками поступил в муниципальное собрание 10 декабря. На утверждении проекта бюджета в муниципальном собрании присутствовали члены правительства Тбилиси.

ИНДИЙСКИЕ МЕДИКАМЕНТЫ ОТ HUMANITY-GEORGIA



На грузинский фармацевтический рынок входит компания Humanity-Georgia. Как заявил директор компании Андрей Кузьма, в ближайшем будущем Humanity-Georgia предложит грузинскому фармацевтическому рынку широкий спектр медикаментов. По информации компании, первая партия препаратов будет состоять из медикаментов частого использования и появится на рынке уже в конце декабря. Специалисты, медики и политики положительно оценивают вхождение на фармацевтический рынок новой компании, отмечая, что данный факт будет способствовать конкуренции на рынке и снижению цен на медикаменты.

Директор Детской инфекционной больницы Джони Джанашия прокомментировал вхождение на фармацевтический рынок новой компании, а также значимость расширения на рынке сегмента дженериков. «О необходимости более активного вхождения на грузинский фармацевтический рынок дженериков и расширения их спектра говорят уже давно. Чем больше появится на рынке новых игроков, тем лучше. В этом случае монополии уже не будет, либо она сведется к минимуму. В случае появления новых игроков на грузинском фармацевтическом рынке появятся новые дженерики, и у больных будет больше выбора в отношении того, какой препарат покупать. У меня нет информации о Humanity-Georgia, но сам факт

заслуживает приветствия – естественно, в случае, если возрастет конкуренция. А конкуренция повлечет снижение цен, что положительно отразится на «карманах» населения. Я – за вхождение на рынок как можно более дешевых и в то же время высококачественных, надежных медикаментов», — заявил Джони Джанашия.

Как отметил инфекционист Ираклий Хмаладзе, качество медикаментов определяется не страной-производителем. «Существует очень много эффективных медикаментов, например, индийского производства. В целом, пациент не должен быть ограничен в выборе. Он должен разбираться в разнице между брендом и дженериком, и вместе с врачом, с учетом его рекомендаций и финансовых возможностей пациента, они вместе должны выбрать оптимальный вариант. Факт, что грузинским рынком заинтересовалась новая фармацевтическая компания, это важно, и будет способствовать конкуренции. А конкуренция повысит уровень доступности лекарств. Возрастет конкуренция – подешевеет продукция, это логично. Впрочем, на фоне всего этого необходимо ужесточение контроля над качеством медикаментов», — заявил Ираклий Хмаладзе.

По словам Андрея Кузьмы, качество препаратов Humanity-Georgia подтверждено сертификатом производителя EU GMP, а также серийным контролем лаборатории, имеющей сертификат Всемирной организации здравоохранения. «Наша компания молодая, но наше преимущество – в том, что менеджмент компании укомплектован лучшими специалистами с мировым опытом. У значительной части наших сотрудников имеется долгий опыт работы в мировых брендах. Humanity-Georgia – динамично развивающаяся компания, которая входит на фармацевтический рынок Грузии с амбициозными планами. Наша цель – утвердиться в грузинском фармацевтическом бизнесе, как компания-поставщик доступных, безопасных и качественных препаратов», — отметил Андрей Кузьма.

НОВЫЕ РЕФОРМЫ ОТ МИНИСТЕРСТВА ЮСТИЦИИ



«В 2016 году министерство юстиции Грузии представит парламенту 20 законодательных реформ», — об этом заявила министр юстиции Тейя Цулукиани, выступая с отчетом на заседании нескольких парламентских комитетов.

По словам министра, планируется вторая волна реформы Палаты нотариусов, имплементация новых правил допроса свидетелей, законодательный пакет, направленный против насилия, новый порядок создания спецучастков в избирательный период, изменения в правилах регистрации политических партий, новое законодательство по регистрации земли, реформа суда присяжных, акт о свободе информации, изменения в законе о защите прав детей, живущих на улице.

Тейя Цулукиани в своем отчете также коснулась реформ, осуществленных министерством юстиции в последнее время.

ПРИОРИТЕТЫ КАНДИДАТА В МИНИСТРЫ



По заявлению кандидата на пост министра иностранных дел Грузии Михаила Джанелидзе, его первой задачей будет обеспечение защиты страны от внешних угроз.

Об этом Джанелидзе заявил на объединенном заседании парламентских комитетов по вопросам диаспоры и Кавказа, интеграции с Европой, и внешним отношениям.

«Приоритеты и задачи внешних отношений определены программой правительства Грузии. Моей первой задачей будет обеспечение защиты страны от внешних угроз. Это будет укрепление суверенитета и осуществление соответствующих шагов с точки зрения восстановления территориальной целостности. Выполнение этих задач возможно активным, последовательным движением в том направлении, которое называется европейской и евроатлантической интеграцией. Это путь, избранный нашим народом и избран потому, что этот путь близок нашим ценностям и нашему восприятию», — заявил Джанелидзе, добавив, что евроатлантическая интеграция будет одной из важнейших задач повестки дня.

По его словам, также важно углубление и укрепление отношений со стратегическим партнером - США. По словам Джанелидзе, внешнеполитическое ведомство также будет оказывать максимальное содействие текущим экономическим и энергетическим проектам в регионе.

По материалам информационного агентства «Кавказ-пресс»

ХОРОШАЯ НОВОСТЬ ИЗ БРЮССЕЛЯ

Грузинский парламент ратифицировал соглашение об ассоциации Грузии с ЕС 18 июля прошлого года, а Европарламент — 18 декабря.



Для вступления в силу договора необходимо, чтобы все 28 стран ЕС ратифицировали данный документ.

«Из Брюсселя пришла хорошая новость. Бельгия, которая была последней, 28-ой страной из стран-членов Евросоюза, кто не завершил ратификацию соглашения об ассоциации, завершила этот процесс», — заявил Усупашвили журналистам.

По его словам, соглашение об ассоциации между Грузией и Евросоюзом окончательно ратифицировано всеми странами ЕС.

Вместе с этим, представители министерства иностранных дел Грузии сообщили о том, что на данный момент завершены не все процедуры и официальное заявление в ведомство еще не поступало.

ГРЯДУЩАЯ ОТСТАВКА

В грузинских СМИ активно муссируется информация о возможном уходе в отставку мэра столицы Давида Нармания. Как сообщает радиостанция «Пирвели радио», несмотря на то, что сам мэр называет информацию всего лишь слухами, решение неофициально подтвердили и в руководстве правящей коалиции.

Согласно информации, решение об отставке Нармания было принято несколько дней назад, однако официальное заявление об этом было отложено из-за отставки премьер-министра. Отмечается, что рабо-



той мэра Тбилиси недовольны в правящих кругах. Ответственность за рейтинг правящей коалиции возлагается в первую очередь на Гарибашвили и на Нармания. Также сообщается, что к недовольству работой мэра добавились коррупционные скандалы, задержания в структурах мэрии, неупорядоченная инфраструктура, сорванные тендеры и «коррупционные схемы».

В случае отставки мэра Тбилиси его обязанности будет исполнять первый вице-мэр Лаша Абашидзе. В течение 60 дней после отставки должны пройти внеочередные выборы.

АКТИВИЗАЦИЯ МЯГКОЙ СИЛЫ

Экс-секретарь Совета безопасности Грузии, секретарь по международным делам партии Единое национальное движение Гига Бокерия считает упрощение визового режима со стороны России и разговоры о безвизовом режиме для граждан Грузии ответом на приближение Грузии к безвизовому передвижению в ЕС. Об этом Бокерия заявил в интервью онлайн-изданию «СОВА».

По словам Бокерия, Кремль в разные периоды на протяжении многих лет заявлял, что готов рассмотреть вопрос визовой либерализации.

«И сейчас, когда мы вплотную подошли, оказались уже у дверей решения по безвизовому передвижению грузинских граждан в Евросоюзе, кажется, Кремль и Путин, в частности, посчитали, что надо активизировать этот аспект «мягкой наступательной силы», — заявляет политик.

Говоря о том, почему Россия не отменяет визовый режим для граждан Грузии, Гига Бокерия заявил:

«Мне сложно судить об анатомии, психоанализе кремлевских руководителей. В целом они относятся к этому так: закрытие российского рынка для «Боржомии», вина, сельскохозяйственной продукции, ограничение передвижения весной 2006 года, потом, уже после задержания российских шпионов, перекрытие почтового и всякого другого сообщения, — это было неким наказанием, попыткой сказать, что без России Грузия не сможет существовать, что грузинский народ за свой выбор идти по западному пути, пути свободного общества, будет наказан. Но наказание не сработало, это факт. Потом уже пошла калибровка — как совместить открытую военную агрессию, такую

как в 2008 году, агрессивные шаги, наподобие перемещения оккупационной линии, вмешательства во внутренние дела, с такими вот шагами в стиле soft power. Я, честно говоря, не знаю, какую дозу они решат добавить в этот гремучий коктейль».

Секретарь ЕНД считает, что упрощение визового режима не окажет влияния на ход парламентских выборов в Грузии. Бокерия полагает, что в Кремле есть некоторые иллюзии, и, к сожалению, политика нашего правительства им только способствует, создает предпосылки для того, чтобы Грузию вновь можно было посадить «на иглу», то есть сделать ее зависимой от экспорта в Россию, вновь сделать этот экспорт решающим фактором во внутренней политике страны. По его словам, главной проблемой, в любом случае, является неадекватное поведение правительства.

«Мы за свободную торговлю, в том числе с Россией. Конечно, могут быть исключения, такие, как решение по «Газпрому», где свободный рынок не работает. Но это другая сфера. Главная для Грузии — не стать зависимой, как это было до 2004 года. Если мы диверсифицируемся дальше, если будет экономический рост, никто не сможет нами манипулировать. Но экономический рост Грузии остано-



вился, что дает российской пропаганде шанс. Мы помним свой опыт, мы видели, что было в Молдове, видим, что происходит в Украине сейчас и что происходило даже до военной агрессии. Опасность политического использования всех этих элементов сохраняется.

Сейчас из-за политики Кремля, из-за противостояния между Россией и практически всем свободным миром, российская экономика разваливается. Может, не очень быстро, но разваливается. Падают и наш экспорт, что больно ударяет по людям, которые поверили пропаганде нашего правительства, поверили, что российский рынок исцелит грузинскую экономику, поможет таким отраслям, как виноделие. Они, к сожалению, заплатились за политику властей. Так что, повлияет на здравый смысл грузинского общества такими шагами, даже в пакете с угрозой военной агрессии, Кремль уже не сможет», — заявляет бывший глава Совета Безопасности Грузии Гига Бокерия.

ПРЕЗИДЕНТ ОТКАЗАЛСЯ ПОМИЛОВАТЬ ЭКС-МЭРА ТБИЛИСИ

Президент Грузии Георгий Маргвелашвили отказался помиловать бывшего мэра Тбилиси Гиги Угулаву, несмотря на обращение ряда общественных деятелей.



«Помилование является конституционной обязанностью, которая возлагает на меня моральную и государственную ответственность. Я не могу принять решение, которое может породить в обществе чувство чрезмерной лояльности в отношении подобных преступлений», — сказал он.

Обращение с просьбой о помиловании Угулавы, подписан-

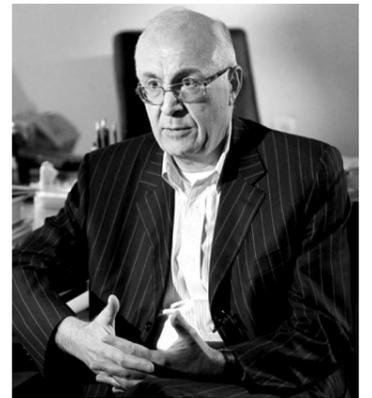
ное 57 видными грузинскими деятелями культуры, науки и спорта, было направлено на имя президента сопредседателем Ассоциации реформ страны Элене Хоштарией.

Ранее сообщалось, что суд приговорил бывшего мэра Тбилиси Гиги Угулаву к 4 годам и 6 месяцам лишения свободы по делу о растрате госсредств.

ВОССТАНОВЛЕНИЕ ДИПОТНОШЕНИЙ НЕ ПЛАНИРУЕТСЯ

«Тбилиси пока не рассматривает возможность возобновления дипломатических связей с Москвой. Речь об этом может идти только после восстановления территориальной целостности Грузии», — заявил Зураб Абашидзе, по поручению премьера страны курирующий вопросы отношений с Российской Федерацией.

Абашидзе таким образом прокомментировал слова представителя российского МИДа Григория Карасина, сказавшего, что Москва готова реанимировать дипломатические связи. В Грузии считают, что обмен послами сможет состояться лишь после того, как РФ отменит признание суверенитета Южной Осетии и Абхазии.



Россия облегчила визовый режим для грузинских граждан. При этом Тбилиси отменил визы для россиян в 2012 году.

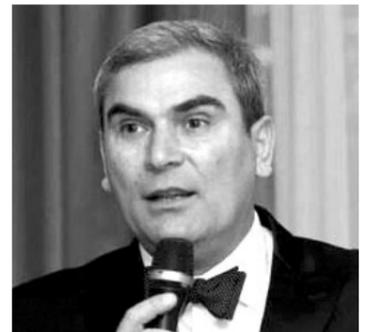
ВЫСООБОГАЩЕННЫЙ УРАН ВОЗВРАЩАЕТСЯ В РОССИЮ

Грузинская сторона, в соответствии с международными правилами, отправила в Россию партию высокообогащенного урана, заявил исполняющий обязанности министра охраны окружающей среды и природных ресурсов Грузии Гигла Агулашвили.

Агулашвили посетил Институт Физики Тбилисского госуниверситета (ТГУ), откуда был вывезен контейнер с ураном и доставлен в аэропорт. «Мы вывезли высокообогащенный уран из страны, это большой прогресс с точки зрения безопасности. Я хочу поблагодарить международное Агентство атомной энергии, которое было активно задействовано в этом процессе. Хорошо, что в результате совместной эффективной работы мы завершили этот процесс удачно», — заявил Агулашвили журналистам.

По его словам, «высокообогащенный уран будет доставлен в Россию — по установленным правилам он вернется в страну-производитель».

В министерстве отметили, что репатриация высокообогащенного газа из Грузии в Россию состоялась в рамках принятого 25 марта 2014 года Коммюнике Гаагского саммита по физической ядерной безопасности, которое обязывает государ-



ства принять меры для сокращения запасов высокообогащенного урана. Грузия теперь не имеет на своей территории запасов высокообогащенного урана. Взамен страна получит компенсацию в размере двух миллионов долларов. Ранее в Грузии уран использовался в своей работе Тбилисский институт изотопов и исследовательский ядерный реактор Академии Наук Грузии в пригороде столицы. Работа реактора была остановлена в 1990 году.

«ИСКАНДЕРЫ» БЛИЗ ЦХИНВАЛИ

«В Джавский район Южной Осетии ввезены российские ракетные комплексы «Искандер», — заявил начальник Объединенного штаба ВС Грузии Вахтанг Капанадзе. Официальный представитель Пентагона Мишель Балданса сообщила, что американское военное ведомство не готово комментировать

информацию Минобороны Грузии.

«Мы видели эти сообщения, но за комментариями предлагаем обращаться к российской стороне», — отметила Мишель Балданса. По словам Капанадзе, «Искандеры», имеющие радиус действия до 500 километров, были размещены в Южной Осетии примерно 10 дней назад.

«Мы владеем этой информацией и считаем, что эти ракетные комплексы точно не направлены на Грузию. Думаю, что эти комплексы являются частью далеко идущих планов России. В первую очередь ответ на эти действия российской стороны должен быть политическим, а также мы надеемся на поддержку международного сообще-



ства и возможность получения соответствующей информации», — отметил глава Объединенного штаба Вооруженных сил Грузии.

Комментируя информацию о российских «Искандерах», министр обороны Грузии Тина Хидашели отметила, что «по этому вопросу руководство Грузии ведет постоянные консультации с партнерами».

По материалам информационного агентства «Кавказ-пресс»

38 ЛЕТ СО ДНЯ ИНТРОНИЗАЦИИ КАТОЛИКОСА-ПАТРИАРХА ВСЕЯ ГРУЗИИ

Со дня интронизации Католикоса-Патриарха всея Грузии, Архиепископа Мцхетского и Тбилисского, Митрополита Бичвинты и Цхум-Абхазии, Святейшего и Блаженнейшего Илии Второго, 25 декабря, исполнилось 38 лет.

Праздничная литургия по случаю интронизации Патриарха прошла в кафедральном соборе Самеба — Святой Троицы.

Илия Второй (в миру Ираклий Георгиевич Гудушаури-Шиолашвили) родился четвертым ребенком в семье Георгия Шиолашвили и Натальи Кобаидзе. В 1927 году семья переехала во Владикавказ. Новорожденный был крещен в день праздника Рождества Христова в грузинском храме.

В 1952 году Илия Второй окончил среднюю школу 22 во Владикавказе, Московскую духовную семинарию в 1957 и Московскую Духовную Акаде-



мию в 1960. 16 апреля 1957 году, в возрасте 24 лет, с благословения Мелхиседека Третьего студент второго курса духовной семинарии принял монашеский постриг.

Илия Второй был рукоположен в епископы Батумские и Шемокмедские 26 августа 1963 года. Был ректором Мцхетской духовной семинарии (с 1963 года по 1972 год). В 1967 году стал

епископом Сухуми, с 1969 года — митрополит.

После смерти Католикоса-Патриарха Давида V, 9 ноября 1977 года, решением Священного Синода был назначен Патриаршим Местоблюстителем. 23 декабря 1977 года был избран Католикосом-Патриархом; интронизация Илии состоялась 25 декабря 1977 года.

В патриаршество Илии произошло масштабное возрождение православия в Грузии в 1980-е годы. За последние 36 лет количество епархий в Грузии было увеличено с 15-ти до 33-х. В 1977 году в Грузии было лишь 48 действующих храмов, ныне их — около 1000. Были совершены прославления новых святых, открыты новые духовные учебные заведения, в том числе Тбилисская и Гелатская духовные академии. В Тбилиси был возведен самый большой храм Грузии — Патриарший собор Святой Троицы.

СКАЗКА В ЦЕНТРЕ ГОРОДА

Мэр города Тбилиси Давид Нармания вместе со своей семьей осмотрел на Площади Революции роз, в центре Тбилиси, новогодний город.



Площадь Революции роз на десять дней превратилась в волшебный город.

У гостей волшебного города будет возможность в маленьких деревянных домиках попробовать глинтвейн, печенье, крепы, бельгийские вафли и другие сладости. Там же можно будет приобрести сувениры, елочные игрушки и изделия ручной работы.

В волшебном городе ежедневно будут проходить различные концерты. С участием актеров Театра движения и пантомимы пройдут зрелищные представления, шествия и карнавалы.

Помимо культурных мероприятий гостей ждут спортивные состязания (баскетбол, прыжки на батуте и состязания по паркуру). Будут также проходить шоу

фигуристов. Для маленьких зрителей пройдут концерты с участием детских студий «Бастибубу» и «Бзикеби». В сказочном городке будут также уголки кукольных театральные представлений и планетариум, где будут выставлены работы маленьких изобретателей. О хорошем настроении детей позаботятся сказочные герои.

Новогодний гала-концерт начнется на площади Свободы ночью 31 декабря. Концерт будет состоять из трех частей — специально созданные для проекта новогодние композиции, дуэты оперных и эстрадных исполнителей и рождественское алио.

В новогоднем концерте примут участие более 200 исполнителей, в том числе симфонический оркестр и хор Театра оперы и балета имени Закария Палиашвили, эстрадные исполнители и танцоры. Сказочную атмосферу на площади Свободы дополнит вальс. Гости концерта встретят 2016 год на фоне традиционного «Мравал-жамиири» (грузинское многоголосие). Новогодний концерт биг-бенда мэрии Тбилиси пройдет на площади Революции роз 3 января.

СОКРАЩЕННЫЙ ЭКСПОРТ

С января по ноябрь 2015 года Россия занимает третье место среди основных торговых стран-партнеров Грузии, говорится в материалах Национальной службы статистики Грузии «Сакстат» (Грузстат).

Внешнеторговый оборот Грузии с Россией за данный период составил более 675,4 миллиона долларов, что на 10% меньше чем за январь-ноябрь 2014 года. Оборот с Россией за данный период составил 7,6% от всего внешнеторгового оборота Грузии.

Резкая девальвация российского рубля сыграла негативную роль для экспорта грузинской продукции на рынок России, в первую очередь вина.

В январе-ноябре 2015 года по сравнению с январем-ноябрем 2014 года объем экспорта из Грузии в Россию понизился на 44% (на 112,3 миллиона долларов) и составил 141,1 миллиона долларов — 7% от общего объема экспорта Грузии.

За данный период в Россию экспортированы натуральные виноградные вина на 40 миллионов долларов, что почти на 64 миллиона долларов меньше, чем за январь-ноябрь 2014 года.

Экспорт минеральных вод понизился на 34,4 миллиона долларов и составил 28,5 мил-



лиона долларов, а экспорт спиртных напитков на 6,8 миллиона долларов и составил около 17 миллионов долларов.

В то же время, экспорт фундука и других орехов увеличился почти на 6 миллионов долларов и составил более 9,6 миллиона долларов.

За данный период зафиксировано повышение объемов импорта из России в Грузию. В январе-ноябре 2015 года по сравнению с аналогичным периодом 2014 года объем импорта из России в Грузию вырос на 8% и составил более 534,3 миллиона долларов — 7,6% от общего объема импорта Грузии.

Объем импорта нефтяных газов и газообразных углеводородов (природный газ) за данный

период составил 153,3 тысячи тонн на сумму около 58 миллионов долларов, что на 1,9 миллиона долларов больше чем за январь-ноябрь 2014 года, а нефти и нефтепродуктов 124,4 тысячи тонн на сумму около 60 миллионов долларов, что на 14,8 миллиона долларов больше, чем за аналогичный период прошлого года.

За отчетный период из России в Грузию было импортировано около 457 тысяч тонн зерна на сумму 101,7 миллиона долларов — на 13,2 миллиона долларов меньше, чем за январь-ноябрь 2014 года. Импорт электроэнергии сократился на 11 миллионов долларов и составил более 24 миллионов долларов.

ФЕСТИВАЛЬ НОВОГОДНИХ ЕЛОК



Фестиваль, на котором представлены елки из самого разнообразного материала от бутылки игристого вина, книг, воздушных шаров до строительных материалов, проходит в исторической части Тбилиси на улицах Шардени, Ватном ряду и площади Кино до 3 января.

Там же проходят ярмарки изделий ручной работы, дегустация глинтвейна и распродажа новогодних лакомств. Музыкальное настроение создает грузинский бэнд Strawberry Fields. Организовали фестиваль новогодних елок мэрия Тбилиси и компания «Меидан ивент».

НОВОГОДНЕЕ ПОМИЛОВАНИЕ

Согласно указу Георгия Маргвелашвили, на свободу выйдут 172 осужденных. 66 заключенным президент Грузии сократил срок наказания.



О решении Маргвелашвили проинформировал председатель комиссии по помилованию Звиад Коридзе.

«172 осужденных президент помиловал. В том числе на свободу выйдет 11 женщин и двое несовершеннолетних. Из общего числа помилованных 66 осуж-

денных останутся в местах лишения свободы, но им будет сокращен срок наказания», — отметил Коридзе.

Всего, по его данным, в общее число помилованных входят 18 женщин и трое несовершеннолетних осужденных. Комиссия по помилованию Грузии рассмотрела дела 1452 заключенных. 12 июня текущего года президент Грузии помиловал 226 осужденных. В апреле на Пасху Георгий Маргвелашвили помиловал 78 осужденных.

21 декабря 2012 года парламент Грузии принял законопроект, предусматривающий широкую амнистию. Согласно принятому закону, более 3000 человек покинули места заключения. Парламент Грузии официально признал политзаключенными 190 человек.

ФАРМАЦЕВТИЧЕСКИЙ ЗАВОД В ТБИЛИСИ

Высокотехнологический фармацевтический завод, соответствующий современным стандартам, построят на территории, прилегающей к району Орхеви (пригород Тбилиси), сообщает «Партнерский фонд».

Новый проект начинают «Партнерский фонд» совместно с австрийской компанией Humanity Holding GmbH, по поручению правительства Грузии и при активном участии министерства труда, здравоохранения и социальной защиты страны.

С целью реализации проекта Humanity Holding GmbH учредил АО Humanity Georgia. Партнерское соглашение о начале проекта было оформлено между «Партнерским фондом» и Humanity Georgia. Фармацевтический завод, производящий лекарства европейского стандарта, будет оснащен новейшим оборудованием, современной

лабораторией по проверке качества, складской площадью и другой необходимой инфраструктурой.

На заводе будет изготавливаться как минимум 800 наименований лекарств, как для местного потребления, так и для экспорта. Также компанией будет импортировано определенное количество лекарств, реализация которых в Грузии планируется по льготным ценам.

На предприятии будет трудоустроено 300 человек, среди которых будут местные и зарубежные специалисты. Суммарная стоимость проекта составляет 130 миллионов долларов.

НОВЫЕ ВНУТРИТРАНЗИТНЫЕ НОМЕРНЫЕ ЗНАКИ

Агентство обслуживания МВД Грузии с 1 января 2016 года начнет выдачу обновленных внутритранзитных номерных знаков на транспортные средства и мотоциклы.

Предназначенные для транспортных средств номерные знаки имеют с левой стороны синюю полосу, в верхней части которой размещен флаг Грузии, а в нижней части — международный код Грузии «GE». На регистрационном знаке, слева направо, на белом фоне красным цветом будет написана серия и номер из 4 цифр.

По информации МВД, с целью повышения уровня безопасности, новые внутритранзитные номерные знаки имеют голограмму с гербом Грузии против фальсификации.

Серия обновленных транзитных номеров для транспортных средств начинается с латинских



букв «GE», а для мотоциклов — с букв «G».

Сроки и цены обслуживания остаются неизменными. Цена пользования транзитом для всех транспортных средств составляет 1 лари в день.

По материалам информационного агентства «Кавказ-пресс»

ПРИГОВОРЕН К 20 ГОДАМ ЗАКЛЮЧЕНИЯ



После того, как суд присяжных признал Георгия Окропирдзе виновным в убийстве жителя Тбилиси Лаши Махарадзе, он был приговорен к 20 годам лишения свободы. Защита с решением суда не согласна и собирает его обжаловать.

Убийство 25-летнего жите-

ля Тбилиси Лаши Махарадзе было совершено 2 сентября 2014 года. В убийстве был обвинен Георгий Окропирдзе, задержанный на границе с Южной Осетией. В июне 2015 года присяжные не смогли вынести вердикт, в связи с чем по делу был объявлен новый от-

бор присяжных. Окропирдзе оставался под стражей дольше девяти месяцев - максимально разрешенного законом срока, - против чего в сентябре выступал Конституционный суд.

25 декабря решение по делу Окропирдзе вынес суд присяжных. 10 человек признали подсудимого виновным в убийстве, двое выступили за его освобождение. В незаконном обороте оружия, по мнению присяжных, Окропирдзе не виновен.

Сегодня судья Эка Арешидзе вынесла окончательный приговор по делу. Согласно нему, Окропирдзе приговорен к 20-летнему заключению.

Защита намерена обжаловать решение суда, заявил адвокат обвиняемого Сулхан Комахидзе. Он назвал абсурдными выводы присяжных заседателей, посчитавших, что Окропирдзе виновен в убийстве, но оправдавших его в части ношения и хранения огнестрельного оружия.



РАССТРЕЛ НА УЛИЦЕ

Гога Кварацхелия скончался в тбилисской больнице после того, как на глазах у очевидцев был обстрелян из автомата.

Жителя Тбилиси Гогу Кварацхелия обстрелял неизвестный вечером 25 декабря на улице Будапештской. Инцидент произошел на глазах у местных жителей.

По молодому человеку была

выпущена автоматная очередь. Для Кварацхелия была вызвана скорая помощь, его доставили в республиканскую больницу в тяжелом состоянии.

Правоохранительные органы ведут поиск нападавших, расследование ведется по статье об умышленном убийстве (ст.108 УК Грузии), сообщается на сайте МВД.

БОРОДАТАЯ БАНДИТКА



ПОШЕЛ К ДРУГУ, ПОПАЛ НА СКАМЬЮ ПОДСУДИМЫХ

Родственники подтвердили возвращение в Грузию гражданина азербайджанского происхождения Тургая Микаилова, осужденного в Армении за незаконное пересечение границы.

Уроженец Азербайджана Тургай Микаилов был задержан 23 июля на армяно-грузинской границе. По версии защиты, Микаилов пересек границу случайно, когда пытался навестить своего друга, будучи в состоянии алкогольного опьянения. 23 декабря суд в Армении приговорил его к пяти месяцам заключения и освободил в зале суда в связи с истечением срока ареста.

Сегодня ночью Тургай Микаилов был передан

грузинской стороне на таможенном пункте Садахло, сообщил муж его сестры Мухаммед Байрамов.

"Процедура пересечения границы на армянском и грузинском таможенных пунктах немного затянулась. После того, как документы Тургая были осмотрены, мы отправились в Фахралы. Состояние его здоровья нормальное", - отметил Байрамов.

После задержания Микаилова его документы, в том числе загранпаспорт, удостоверение личности и свидетельство о рождении, были переданы правоохранительным органам Армении родственниками через таможеню.

"ПАРНИ ХОТЯТ ПОПРОБОВАТЬ ТАКО"

Полиция штата Невада ищет грабителей, которые невольно стали участниками отличной рекламной кампании, снявшись в ролике, пишет The Las Vegas Sun. Благодаря системе видеонаблюдения, зафиксировавшей действия преступников, владельцы обворованного ресторана смонтировали ролик, прославляющий мексиканскую кухню. За несколько дней видео посмотрели миллионы интернет-пользователей, а приток клиентов в ресторан резко увеличился.

Объектом ограбления, совершенного в Лас-Вегасе 16 декабря, стал ресторан Frijoles & Frescas Grilled Tacos. Как следует из опубликованных кадров, в темное время суток к заведению подъехал белый кроссовер. Из машины вышел афроамериканец, который со второй попытки разбил стекло в одной из дверей ресторана. Затем злоумышленник и его сообщник проникли в помещение.

В ресторане сработала сигнализация, после чего на место происшествия прибыл управляющий Грег Карлсон. К тому моменту грабители уже скрылись.

Уже на следующий день администрация ресторана выложила на портале YouTube рекламный ролик, смонтированный из кадров ограбления с наложенными на них шуточными комментариями и легкой музыкой.

"3:32. Парни захотели попробовать тако. Но ресторан закрыт. Прости, бро, - говорится в субтитрах в начале видео, когда один из злоумышленников пытается разбить камнем дверное стекло. - Бедный пацан просто хочет тако".

Затем грабители оказываются в помещении, и их действия сопровождаются такими же ироничными комментариями. Кроме того, в кадре появляется наложенное изображение тако, которым авторы ролика как будто "дразнят" оголодавших злоумышленников.

При появлении в ресторане третьего соучастника субтитры



сообщают, что это "мамочка" грабителей, которая "тоже хочет тако".

Забрав два пустых кассовых бокса, преступники скрылись.

Ролик заканчивается просьбами помочь администрации ресторана найти соучастников ограбления, "чтобы вручить им тако, которое они действительно заслужили". Авторы видео также попросили желающих обучить грабителей искусству разбивать стекла камнями с первой попытки.

По словам управляющего Грега Карлсона, идея провести необычную рекламную кампанию пришла ему в голову прямо на месте происшествия, посреди разгромленного интерьера ресторана. "Я подумал, что мы тоже можем извлечь выгоду из этого. Можно создать что-то такое, что будет вдохновлять людей приходить к нам и пробовать нашу пищу", - говорит Грег.

За неделю ролик с ограблением, созданный в шуточном формате, набрал больше 2,5 миллиона просмотров. По словам находчивого управляющего, это уже отразилось на прода-

жах. Карлсон заметил, что количество посетителей ресторана значительно выросло.

Многие клиенты признаются, что именно видео вдохновило их прийти в Frijoles & Frescas Grilled Tacos и попробовать мексиканское блюдо, удачно разрекламированное грабителями.

В полиции говорят, что участники ограбления причастны к целой серии аналогичных преступлений, совершенных в Лас-Вегасе и даже за его пределами. Они бьют стекла в дверях, а потом забираются в рестораны быстрого питания. Однако установить их личности пока не удалось.

Тако - традиционное блюдо мексиканской кухни. Оно состоит из кукурузной или пшеничной тортильи, наполненной разнообразной начинкой - говядиной, свиной, курятиной, морепродуктами, чорисо (свиная колбаса), пережаренными бобами, овощами, тушеной мякотью мексиканского кактуса. В качестве приправы служат сыр, кориандр, лук, соль, гуакамоле. Тако появилось еще до прихода европейцев в Мексику.

Полиция США задержала женщину, которую подозревают в поножовщине. Злоумышленница напала на прохожего в Сан-Диего (Калифорния), который просил у нее закурить. Нападавшую искали по особым приметам - волосному покрову в нижней части лица и массе тела в 400 фунтов (свыше 180 кг).

От агрессивной женщины пострадал 39-летний американец. В настоящее время он находится в больнице. Его жизнь вне опасности.

По предварительным данным, в среду около 19:40 потерпев-

ший, находясь в районе Ист-Вилледж в Сан-Диего, подошел к группе людей и попросил у них сигарету. В ответ тучная женщина, которая беспокоилась за сохранность своих вещей, потребовала, чтобы мужчина убрался восвояси. Затем она достала нож и ударила им желающего покурить.

Свидетели дали курьезное описание подозреваемого в преступлении гражданина. Они признали в нем представительницу женского пола, но с волосами на лице, а также тучного телосложения. Женщина была одета в белую рубашку и джинсы.

УБИЙЦА, ВОДХНОВЛЕННЫЙ ФИЛЬМОМ "50 ОТТЕНКОВ СЕРОГО"

Следователи Архангельской области завершили предварительное расследование уголовного дела, возбужденного в отношении 43-летнего местного жителя. Его подозревают в убийстве возлюбленной, которая отказалась от садомазохистского секса. На поиск новых ощущений мужчину вдохновил фильм "50 оттенков серого".

Действия жителя Архангельска квалифицированы по ч. 1 ст. 109 УК РФ ("Причинение смерти по неосторожности"), которая предусматривает до двух лет лишения свободы. В настоящий момент собранные материалы вместе с обвинительным заключением направлены в Солонихинский районный суд для рассмотрения по существу, сообщает официальный сайт областного управления СК РФ.

По версии следователей, вечером 9 июня 2015 года обвиняемый, "находясь в состоянии алкогольного опьянения, в процессе ссоры с силой оттолкнул девушку от себя, в результате чего она ударилась головой о стену". Через непродолжительное время пострадавшая скончалась на месте происшествия от тупой травмы головы.

"В ходе допроса обвиняемый вину признал и пояснил, что все произошло случайно и он не желал наступления смерти девушки", - говорится в пресс-релизе.

По данным агентства, подсудимый и потерпевшая были лю-



бовниками. Незадолго до трагедии мужчина посмотрел фильм "50 оттенков серого" и решил, что его сексуальная жизнь скучна и однообразна.

Решив воплотить в жизнь новые сексуальные фантазии, житель Архангельска выпил алкоголь для храбрости, а во время полового контакта с возлюбленной стал уговаривать ее "поэкспериментировать" в стиле БДСМ.

Предложение девушке не понравилось. Между любовниками вспыхнула ссора, в ходе которой мужчина и нанес потерпевшей смертельную травму.

Скандальная кинокартина "50 оттенков серого", вышедшая на экраны в начале 2015 года, снята по мотивам одноименного эротического романа-бестселлера писательницы Эрики Леонард Джеймс. Книга, изданная в 2011 году, повествует об истории отношений между крупным бизнесменом Кристианом Греем и выпускницей университета Анастейшей Стил, причем в сюжет включены сцены секса в стиле БДСМ.

ЭКЗАМЕН



- Кандидатка хорошо знает, на какую должность будет экзамен?

-Знаю. На кондукторшу местных трамваев.

-Кандидатка проходила пробные курсы?

-Целые четыре месяца; вот вам свидетельство.

-Хорошо. Пусть кандидатка только теперь будет внимательна.

Что такое трамвайный вагон?

-Это есть большая коробка, к которой прикреплены колеса. -Трамвай предназначен на 48 человек, но я обязана в него поместить три раза больше, и даже четыре раза.

-Что такое публика?

-Вещь, на которую в трамвае надо обращать внимания.

-Что такое ступенька?

-Небольшое место, где очень трудно взрослому человеку поместить пятку, на которой, однакож, назначается управой проезд для 5-8 лиц.

Что такое остановка?

-Железный столб.

-На что служит остановка?

-Для двиганья с места, в то время как публика должна садиться в вагон.

-Что такое передняя платформа?

-Таже самая машина, но для действий при посадке.

И?

-Не зная что больше.

-Пусть кандидатка хорошо подумает, потому что можно провалиться.

-А-а! и арена для воров и карманщиков.

-Хорошо. Что такое контролер?

-Особа, которой с моих сотрудников никто еще не видел и которой я никогда не увижу.

-Что такое хороший случай?

-Если трамвай во время езды когонибудь раздавить.

-Что такое несчастный случай?

-Если трамвай никого не раздавит.

-Очень хорошо.

-Кандидатка выдержала экзамен. С завтрашнего дня можете вступить в испытание своих обязанностей. Ага! Еще минутку. Какие есть хорошие стороны кондукторши?

-Смотреть в даль, не видеть никого, не говорить названий улиц, на которых трамвай должен останавливаться, грубость, неприступность и неподчиненность.

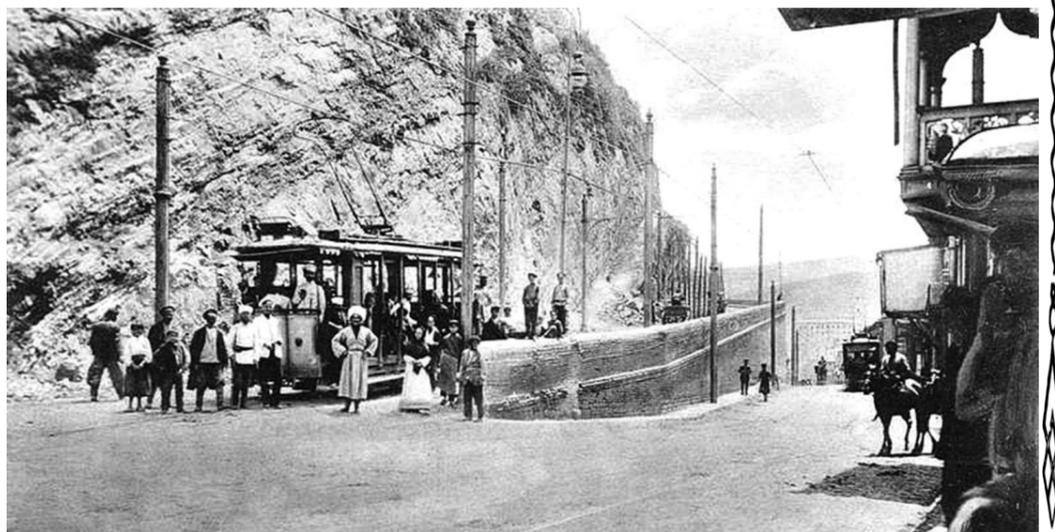
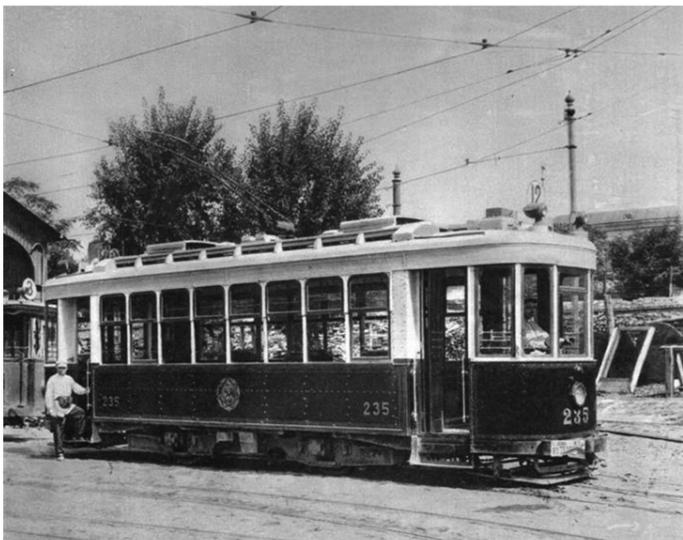
-Почему неподчиненность? Как это кандидатка понимает.

-Я так понимаю, что кондукторша, ни под каким видом не подчиняется никаким указам управы и общим правилам.

-Что-то особенное, что-то новое. Но все таки очень мне нравится. Запишу себе это для будущих экзаменов, и кандидатки, которая ответят, получат хорошую отметку.

Муха.

«Тифлисская игла»



ИЗ ИСТОРИИ ЭТНОГРАФИИ ГУРИИ

Интересный труд под названием «Этнографическая Гурия» оставил потомкам замечательный грузинский этнограф, пчеловод и публицист Аполлон Цуладзе. Из его автобиографии известно, что он родился в 1871 году в маленькой гурийской деревушке Чанчати (ныне в Ланчхутском муниципалитете) в семье священника Иванэ Цуладзе. Иванэ жил трудом крестьянина, за исключением тех дней, когда надевал рясу и занимался богослужением. Семья была многодетной и Иванэ воспитывал детей по-спартански. В 1880 году Аполлона определили в Озургетское духовное училище. Он любил ходить в церковь на обедню, но после того как установили обязательное посещение церкви, Аполлон стал украдкой убежать из храма. Это не осталось незамеченным и через год его выгнали из духовно-го училища как «неверующего».

К счастью, ему оказал помощь земляк, знакомый с его родителями, будущий известный политик, социал-демократ Исидорэ Рамишвили, по совету которого Аполлона определили в сельскохозяйственное училище Цинамдзгврианткари, основанное патриотом и общественным деятелем Ильей Цинамдзгвришвили в своей усадьбе. В этом училище преподавал протезе Аполлона Исидорэ Рамишвили, а также другие известные педагоги. В училище преподавали много разных сельскохозяйственных предметов, но его больше всего привлекало пчеловодство, и он лучше всех освоил эту отрасль. После окончания училища он начал заниматься пчеловодством в семье отца и одновременно преподавал в приходской школе; потом работал пчеловодом у частного лица; после этого работал в Раче, откуда перебрался в Кутаиси, где преподавал в хозяйственной школе пчеловодство и шелководство.

В 1897 году Аполлон женился на девушке из гурийской деревни Хидистави, оставил семью отца и начал независимую жизнь, работая педагогом в гурийских селах Цкалцминда и Супса; потом несколько лет жил в Хидистави в семье тестя. С 90-х годов XIX века Аполлон стал сотрудничать с грузинскими газетами «Иверия», «Квали» («След»), «Цнобис пурцели» («Листок известий») и с детскими журналами «Джеджили» («Всходы») и «Накадули» («Ручеек»). Вместе с супругой Тапало Каландадзе они построили домик в Озургети и переехали в свой дом. С 1904 года началась беспокойная жизнь Аполлона. В этом же году его арестовали за участие в восстании ланчхутских крестьян против царского правительства; арестованного сослали на 5 лет в Оренбургскую губернию. После 9 месяцев плена ему удалось бежать. Вернувшись в Гурию, он жил нелегально. В 1905 году казаки сожгли его дом в Озургети. В 1907 году его вновь сослали, но он опять бежал; в 1910-м Аполлона опять арестовали и присудили административное наказание – три месяца в тюрьме Кутаиси. Это время он использовал для создания своего труда «Пчела и пчеловодство». Книга получила золотую медаль на сельскохозяйственной выставке, она была издана в 1912 году обществом кавказских пчеловодов в количестве 3 тысяч экземпляров. Аполлона не жаловало и советское правительство, которое охотилось на социал-демократов, к партии которых принадлежал Аполлон. После поражения восстания 1924 года Аполлон вынужден был покинуть Гурию. Во время Второй мировой войны в 1942 году он был арестован и скончался в тюрьме в возрасте 71 года. В 1956 году он был реабилитирован.

Вместе с любовью к пчеловодству Аполлон Цуладзе был увлечен этнографией. В своем послании академику Иванэ Джавахишвили он писал: «Наша надежда, батано Иванэ!.. Приступил к собиранию этнографических материалов из жизни Гурии. Посылаю первое примерное письмо – Рождественские приготовления и Рождество. Прилагаю и рабочий план...». В письме Аполлон просит Джавахишвили высказать свое мнение по отосланному им этнографическим материалам и спрашивает, продолжить ли писать на том же диалекте или более сухо. В ответ академик Джавахишвили написал: «Глубокоуважаемый батано Аполлон! Перечитал ваши этнографические материалы, за присылку которых выражаю вам благодарность. Письмо ваше хорошо написано, легко читается и содержание интересное. Очень хорошо, что вы захотели взяться за такую работу. Желательно только разъяснить некоторые местные слова, так как без этого это место для читателя останется непонятным... Ваш почитатель, Ив. Джавахишвили». В своем обращении к читателю

Этнографические материалы о происхождении грузинского народа, хозяйственного быта грузин, общественного строя, материальной и духовной культуры сохранились как в зарубежных, так и в грузинских письменных источниках. Этнография как наука оформилась сравнительно поздно, лишь в XIX веке. Первым ученым-исследователем этнографии Грузии признан Вахушти Багратиони (1696-1757). В его обширном труде «Описание царства Грузинского» рассматриваются вопросы заселения отдельных регионов Грузии, постройки жилых и хозяйственных зданий и сооружений, ведения домашнего хозяйства, использования транспортных средств, свадебных ритуалов... Этнография Грузии по ее отдельным регионам характеризуется большим разнообразием. На этот раз я решил ознакомить читателя с некоторыми сведениями из этнографии Гурии.



Певцы и руководители ансамбля Самуел Чавлеишвили и Варлам Симоишвили

Аполлон пишет, что ни один уголок Грузии этнографически основательно не изучен, у нас имеются, если можно так сказать, только этнографические этюды, в частности, Сванети и Хевсурети. Гурия, которая богата своими обычаями, обрядами, суеверием, совершенно забыта. Даже в художественной литературе мы не найдем этнографического описания гурийцев, примерно такого, которое имеется в романе выдающегося писателя Михаила Джавахишвили «Белый воротник», где передан этнографический быт хевсуров.

Одним из самых значительных видов духовной культуры гурийцев было песнопение. У гурийского народного многоголосного песнопения имеется многовековая история. Везде, в каждое время и в любых условиях гуриец старался увидеть приятное, чтобы облегчить свою работу. Гуриец знал подходящую песню для всяческого труда и песней развлекался по всей своей жизни. Со слов Аполлона Цуладзе, церковное песнопение (галоба) являлось спасением души; после 1890 года, когда часть политически подкованных людей отвернулась от церкви, священники старались привлечь паству песнопениями, нанимая для этого профессиональных певчих, и церковью заполнялась любителями пения. Некоторые песнопения были настолько приятными, что не уступали произведениям музыкантов. У каждой церкви были свои трое певчих. Певчие были в основном из дворян или

духовенства, так как для певчего кроме природного таланта требовалось и хорошее знание грамоты.

А кто не слышал у нас о гурийском криманчули или Киркантули, который исполняется верхним голосом (гортанным фальцетом). Криманчули является орнаментированной мелодией в многоголосных мужских гурийских народных песнях, она органически связана с другими голосами и на этом фоне не теряет свою индивидуальность. Вот как оценил выдающийся композитор Игорь Стравинский криманчули: «Одно из сильных впечатлений произвела грузинская полифоническая песня... Эта традиция активного исполнения музыки, берущая начало с древнейшего времени, замечательное открытие, которое дает намногое больше, нежели все достижения современной музыки, альпийский йодль, который в Грузии называют криманчули, наилучшее среди тех, которое я когда-то слушал».

Из гурийских песен самая старинная, сложная и любимая для исполнителей была песня «Надури». «Нады» означало коллективную помощь соседу в поле, в обработке земли, посевах, сборе урожая, в строительстве дома и других работах. Помощь оказывалась безвозмездно. Работа, как правило, сопровождалась исторической песней «Надури», которую исполняли восемь человек. Бывало, что крестьянин болел и не мог работать. В воскресенье в церкви крестьяне советовались и шли помогать больному. Помо-

гали также семьям погибших на фронте солдат или семьям сосланных по политическим мотивам.

В связи с гурийскими народными песнями нельзя не отметить выдающихся певцов-исполнителей замечательных гурийских народных песен, благодаря которым для потомков сохранена богатая фонотека шедевров народного песенного творчества. Среди них был Самуел Чавлеишвили (1857-1932), который совершил переворот в гурийской песне, введя в репертуар так называемую свободную песню. Возведя на новый уровень первый голос, пел только первым верхним голосом; прекрасно знал и церковное пение, постоянно обращался к импровизациям. Ему дали прозвище «Соловей Гурии». Его двоюродный брат Иларион Чавлеишвили также был известным исполнителем гурийских народных песен.

Большой вклад внес в развитие гурийских народных песен Варлам Симоишвили (1884-1950). Он был одним из инициаторов организации самостоятельных коллективов. С 1902 года Симоишвили обучал песнопению учеников духовного училища Озургети. В этот же период познакомился с великим грузинским оперным басом Филимоном Коридзе и с его помощью овладел профессиональными навыками по руководству хором. В 1908 году в Кутаиси, вместе с Самуелом Чавлеишвили, Бесарионом Инцкирвели и Ладом Долидзе записал на граммпластинки 15 песен, которые и сейчас вызывают восхищение. Он создал и песни «Весна», «Пир медведей», «Адила», «Утро», «Сейчас вижу, любимая» и др. Симоишвили создал хор, который пользовался большим авторитетом. Он внес большой вклад в восстановление гурийских песен.

Огромный вклад внесла семья Эркомашвили в народное песенное искусство; традиционная семья певцов народных песен и церковных песнопений покрыла славой фамилию Эркомашвили. Из этой фамилии следует выделить сыновей Гуго – Артема, Ананиа и Владимира. Но из них самого большого успеха добился Артем Эркомашвили (1887-1967). Он был композитором-самоучкой, дирижером, певцом, педагогом, последним исполнителем грузинских церковных песнопений (в Тбилисской консерватории хранится до 200 записей его церковных песнопений). Он ознакомил Москву и Ленинград с грузинскими народными песнями, заслужив признание специалистов. Его сын, наш современник Анзор Эркомашвили успешно продолжает традиции династии Эркомашвили.

В честь Бога Бахуса (Вакха) в Гурии пели две песни – «А-гидела» и «Агуна». Обе песни дополняли друг друга. «А-гидела» – песня труда, а «Агуна» – новогодняя песня, посвященная изобилию винограда – матери вина. Цуладзе писал, что полвека назад вся Гурия с Черного моря до Суреби (деревня) представляла собой сад из примитивно разведенных виноградников с использованием деревьев в качестве опоры. Несмотря на отсутствие должного ухода за виноградниками, они давали приличный урожай. Пожилые люди вспоминали, что старое чхавери (ценный сорт винограда) выливали из квеври и заполняли их новым. Раньше не пьнствовали, но вина все-таки имели много. Гуриец любил рисоваться своим христианством, а вино было эмблемой христианства. По мнению гурийца, кто не пил вина, был некрещеный. Чтобы умиловить Бога вина, во время сбора винограда гурийцы пели песню «А-гидела». Виноград собирали в длинную конусную корзину гидели, которая была удобной для сбора винограда на большой высоте.

Каланда – так назывался Новый год в Гурии. Гуриец был убежден, что желания, высказанные в Каланду, весь год до следующей Каланды обеспечат беззаботную жизнь. В день Каланды как только начинало темнеть, все члены семьи мужского пола, взрослые и дети направлялись в винный погреб, неся деревянную посуду, на которой были разложены хачапури, свиная голова и один кувшин вина. Глава семьи посередине погребца, поверх квеври ставил посуду с едой и вином; потом прикреплял к посуде три свечи симметрично, зажигая их. После этого он трижды поворачивал посуду и громко просил Бога, чтобы Он подарил мирный год его семье, дал обильный урожай винограда и других плодов его труда... Выпивая чашу вина, закусывая хачапури и кусочком свиной головы, и передавал чашу с вином по старшинству...



Хор Артема Эркомашвили

НАНИ ЧИКВИНИДЗЕ:

«ПОЛЮБИШЬ ПРОФЕССИЮ, ПРОФЕССИЯ ПОЛЮБИТ ТЕБЯ»

Кажется, не Нани выбирала себе профессию, а судьба с самого начала предназначила ей место на сцене и подсадила путь к творческим победам. Признаться, ожидала, что Нани, с детства привыкшая к съемочной площадке, имея счастье общаться с замечательными режиссерами, актерами и как все девочки ее возраста, мечтающие об артистической карьере, также избрет творческую профессию, и будет стремиться к дальнейшим успехам. Оказалось, что повзрослевшая Нани потянулась не к кино, а к гуманитарным наукам, а то, что кино принесло ей популярность, совершенно не волновало ее. Какие воспоминания сохранились в памяти, что ее радует и о чем она сожалеет, чем занята сейчас – ответ на эти вопросы я получила во время приятной и интересной встречи с Нани Чиквинидзе.

«Я совершенно случайно попала в кино. В детстве была очень большой шалуньей, непоседливой. Когда искали девочку на роль Като в фильме «Лурджа Магданы», друг нашей семьи, работавший на киностудии, посоветовал режиссеру попробовать меня. Я даже не старалась понравиться, просто, как обычно, пела, плясала, играла, шалила... и стала девочкой Магданы, Като. Потом еще сыграла в двух фильмах почти схожие роли шаловливых девочек. Но быть артисткой не думала. Хотела стать журналисткой или поступить на факультет западноевропейских языков. Если бы не настойчивое, даже категорическое требование Резо Чхеидзе, не внесла бы документы в театральный институт. В глубине души решила: если не поступлю, успею перенести документы в университет, где экзамены, в отличие от театрального, начинались позже, в августе. Но было одно обстоятельство, повлиявшее на окончательное решение: в театре преподавал Михаил Туманишвили, и я очень хотела попасть в его группу. Спасибо удаче – мое желание исполнилось. Эти четыре года были для меня самыми незабываемыми. Гениальный режиссер и необыкновенный человек, он кроме актерского мастерства научил нас беззаветной любви к профессии, преданности к театру, честности, искренности, принципиальности, за что все, кто прошел через его руки, вечно будут ему благодарны».

Резо Чхеидзе действительно не ошибся, советуя Нани сделать правильный выбор. Возможно, в прирожденном таланте в какой-то мере свою роль сыграли гены, унаследованные от деда, в прошлом артиста театра им. Руставели, Платона Коришели. Так или иначе, но еще во время учебы Нани сыграла в трех спектаклях, поставленных М.Туманишвили на сцене руставелинского театра, хотя и не числилась в труппе, будучи студенткой. После окончания института, с 1971 года по сей день Нани Чиквинидзе – артистка театра им. Марджанишвили.

«Премьера», «Провинциальная история», «Я вижу солнце», «Анна Каренина», «Ночь игуаны», «Страх», «Самоубийство влюбленных на острове Небесных сетей», «Хизаны Джако», «Слепой зрячий», «Любовные письма», «Прекрасное воскресенье» – считала – не пересчитала все роли, сыгранные ею за многолетнюю деятельность. Сама Нани с особым чувством вспоминает первую роль на сцене родного театра: «В «Визите старой дамы» я играла роль трубочиста. Совсем незначитель-

Первые шаги в кино эта озорная девчонка сделала вместе с осликом Магданы, Лурджой. Позже прибежала в «Наш двор», а потом, не примирившись со статусом «Чужие дети», выбрала себе в матери понравившуюся девушку. Ее имя на афишах красовалось рядом с именами популярных артистов грузинского кино. Сегодня эта девчонка – артистка театра им. Марджанишвили, заслуженная артистка Грузии Нани Чиквинидзе.



Кадр из фильма «Лурджа Магданы»



Кадр из фильма «Чужие дети»

ная роль, но для меня она была очень важной, так как я, дебютантка, стояла рядом с Софио Чиаурели, и что чувствовала, думаю, понятно. И теперь, спустя много лет, я все так же волнуюсь, как в мой первый выход. Каждый спектакль, будь он сыгран хоть сто раз, не менее важен, чем премьера. Я очень самокритична и не позволю себе выйти на сцену неуверенной в своих силах. Может, поэтому отказывалась от предложенных ролей, боялась подвести режиссера, если бы не справилась. Теперь жалею, но поздно».

Сегодня Нани занята в пяти спектаклях. Один из них, «Любовные письма» с Гией Бурджанадзе, не сходит со сцены 15 лет и идет с аншлагом. И каждый раз смотрится, будто впервые. Казалось бы, что можно добавить в роль, которую играешь много лет. Но Нани удается малейшим нюансом, одним лишь словом, взглядом, иным выражением лица по-новому представить внутреннее состояние героини. «М.Туманишвили говорил нам: наша профессия служит зрителю и она должна дарить ему радость жизни», – вспоминает Нани.

Театральная сцена целиком завладела Нани, и кино незаметно начало отходить на задний план, несмотря на то, что она успешно сыграла в фильмах: «В добрый путь, Джако», «Капкан», «Прошлое всегда с нами», «Трудное начало», «Я, бабушка, Илико и Илларион». После фильмов детства, они имели немного меньший резонанс.

«Начала с кино, а посвятила себя театру. Почему? Театр, если притянет, то навсегда. Если решила стать артисткой, то знай, что придется принести себя в жертву. В театре в полной мере ощущаешь себя посланцем большого искусства, сознаешь, кто ты, зачем пришел в театральный мир, чего ждет от тебя зритель. Работа над спектаклем – длинный, трудный и неразрывный процесс, который не позволяет расслабиться, поверхностно смотреть на репетицию. Театр – это ежедневно прожитая новая жизнь. Кино приносит быструю известность. Можно на улице найти человека, подходящего для роли – были такие случаи, и сделать его популярным, а такой «случайный» гость на

сцене не станет хорошим артистом. Снимая фильм можно отснять эпизоды с перерывами, в разное время, потом смонтировать, но такая раздробленность влияет на игру актера. В готовом материале уже ничего не изменишь, тогда как спектакль дает возможность каждый раз играть по-новому. Потому и любовь к театру пересилила кино». Театральный институт подарил Нани не только счастливые

студенческие годы, будущую профессию. Здесь она встретила свою первую и большую любовь в лице Темура Чхеидзе, обрела долголетнее семейное счастье.

– Наверное, нелегко талантливой артистке быть женой также талантливого режиссера, особенно если оба работают в одном театре?

– Нет, наоборот. Мы связаны общими интересами, делами, отлично понимаем друг друга, не мешаем работать. В театре Темури не муж, а режиссер – принципиальный, отлично знающий свое дело и свое место. Он не ошибается, когда предлагает артисту роль – знает, кому что предложить. Я никогда не вмешиваюсь в его дела, не прошу для себя роли. Если сочтет нужным, сам скажет. Поэтому и в семье лад, и в театре – мир. Скажу, что психологически именно с режиссером-мужем трудно работать – больше ответственности лежит на мне. Не справлюсь, – недовольство тотчас же выскажут Темури, мол, жену выдвигает. Поэтому и сыграла всего в 3-4 его спектаклях. Но имела счастье работать с прекрасными режиссерами: М.Кучухидзе, Г.Лорткипанидзе, и многому научилась от Темури. Усвоила еще одно правило: если режиссер не занял тебя в спектакле, не стоит менять его мнение и принцип... особенно мужа... Что касается советов, замечаний, то после спектакля, в спокойной обстановке всегда делимся впечатлениями, вместе анализируем, прислушиваемся к мнению друг друга.

Считает ли Нани себя счастливой?.. «Конечно. Несмотря на то, что кое о чем жалею, кое-что могла бы изменить, но в целом, жизнь моя сложилась удачно. Главное, все мои родные и близкие люди здоровы, благополучны, счастливы. Вспоминаю, как трудно приходилось в молодости, когда разрывалась между театром и домом. Я была занята почти во всех спектаклях. Если бы не мама, целиком взявшая на себя заботы о моей дочери, и оказавшая мне неоценимую помощь, я не смогла бы добиться всего этого. Сейчас я не так занята в театре и с удовольствием выполняю обязанности бабушки. Кажется, вернула себе молодость. Радуюсь успехам старшего внука, который поступил в Будапеште в киноинститут и очень этим доволен. Знаю, нелегкую профессию выбрал и трудным будет его дальнейший творческий путь, но раз сам избрал, – добьется многого. Если любишь свое дело, предан ему и честно служишь, результат не замедлит сказаться. А наградой будет признание в любви зрителя».

Верно сказала Нани, а доказательство этому – вся ее творческая жизнь.

Додо АХЛЕДИАНИ.

Месяц назад в опубликованной статье об известном ученом Арчиле Бетанели по оплошности автора статьи была представлена неточная информация, касающаяся создания Авиационного университета. Приносим извинения ректору Грузинского авиационного университета Серго Тепнадзе и тем авиаторам, ныне ветеранам авиации, усердием которых был основан институт, и представляем уточненную информацию:

«В 1992 году по инициативе профессора С.Тепнадзе, при содействии руководства грузинской гражданской авиации (начальник управления – Демур Леладзе) и ректора Грузинского технического университета, академика Гочи Чоговадзе, на основании постановления правительства был создан авиационный учебно-научный институт на базе кафедры самолетостроения Грузинского технического университета. В 2005 году решением президента Грузии институт обрел статус Грузинского независимого авиационного университета».

С уважением, редакция «Тбилисской недели».

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ПОНЕДЕЛЬНИК 4 ЯНВАРЯ



4.00, 8.00, 10.00 Новости. 4.10, 16.30 "Угадай мелодию". 5.00 Г. Митч...



7.00, 11.00, 13.00 Новости. 7.10, 19.30 "Угадай мелодию". 7.35 Т/с "СЕМЕЙНЫЙ ДОМ"...



9.00 Т/с "МЕСТО ВСТРЕЧИ ИЗМЕНИТЬ НЕЛЬЗЯ". 12.25 И. Пегова, Д. Спиваковский в х/ф "НЕ ТОРОПИ ЛЮБОВЬ!"...



6.00, 3.30 Т/с "НЕХТ З" 8.30 Т/с "СПЕЦНАЗ ПО-РУССКИ 2". 16.00 "Задорнов детям"...



8.00 М/с "Черепашки-ниндзя". "В лесу". 8.30 М/с "Черепашки-ниндзя". "Большая нога"...



3.45 Квартет Чарльза Ллойда. Фестиваль джаза на острове Поркероль. 4.50 Рубен Блейдс...



6.05 Т/с "ТАКСИСТКА". 9.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Сегодня. 9.20 Т/с "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА"...



8.00 "Евроноос". 11.00 Новости культуры. 11.20 В. Меркурьев, Л. Юдина в х/ф "НАПОДМОСТКАХ СЦЕНЬ"...



9.40, 18.05 Н. Гринько, А. Кайдановский в х/ф "ПРОПАВШАЯ ЭКСПЕДИЦИЯ". 11.50, 3.45 Н. Андрейченко, Т. Спивак в комедии "МАРИЦА"...



9.00 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК". "Глаза змеи". 9.35 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК". "Время закрытия"...



3.25, 4.20, 5.10 Т/с "КИН ЭДДИ". 6.05 Т/с "ЕДИНСТВЕННЫЙ ПУТЬ - ЭТО ЭССЕКС 3". 7.00 Т/с "ВИРТУАЛЬНАЯ РЕАЛЬНОСТЬ"...



8.00 М/ф. 9.10 О. Кабо, А. Сухов в х/ф "АРИЗЛЬ". 10.30, 17.30, 1.00 "Американский ликбез"...



7.00 М/ф "Наш друг Пишечка". 9.30 М/с "Смешарики". 10.15 М/с "Три кота". 10.35 Анимационный фильм "КОТ В САПОГАХ"...



1.00 Боевик "ДРАЙВ". 4.00 Комедия "КОРОЛЬ ОБМАНА". 7.00 Триллер "КОВАРНЫЙ НЕЗНАКОМЕЦ"...



4.50 "Большой экран". 5.05 Х/ф "БОЕВАЯ РАСКРАСКА". 6.30 Х/ф "ВЕСТАДСКАЯ ИСТОРИЯ: ФИЛЬМ И ОРКЕСТР"...



7.30, 7.00 Домашняя кухня. 8.30, 19.55, 0.40 Сезоны любви. 8.50 К. Угловский, М. Круг в х/ф "КОРОЛЬ ДРОЗДОБОРОД"...



1.35, 2.30 Т/с "СЫЩИК ПУТИЛИН. КОСТОМ АРЛЕКИНА". 3.20 Т/с "ЗАГАДОЧНЫЕ УБИЙСТВА АГАТЫ КРИСТИ: КОШКА И ГОЛУБИ"...



7.05 Т/с "ДОЯРКА ИЗ ХАЦАПЕТОВКИ. ВЫЗОВ СУДЬБЕ". 8.35, 12.40 Т/с "СВАТЫ". 10.50, 16.50 М/ф "Маша и медведь"...



2.00, 15.00, 15.50, 16.40 "Между нами". 2.15, 0.00 Боевик "СВАДЕБНАЯ ВЕЧЕРИНКА". 4.00 Т/с "ПАКЕТНАЯ СЕРИЯ"...



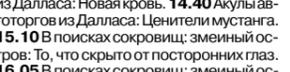
2.20 Х/ф "ДОРОГОЙ ДЖОН". 4.10 Х/ф "АСТРОНАВТ ФАРМЕР". 6.00 Х/ф "ДЮПЛЕКС"...



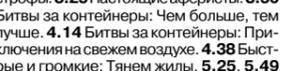
9.00, 17.00, 1.00 Т/с "УСЛОВИЯ КОНТРАКТА 2". 10.00, 11.00, 18.00, 19.00, 2.00, 3.00 Т/с "ДВЕ СЕСТРЫ 2"...



7.00, 11.30 Дорожные ковбои: Неведомая выхлопная труба. 7.50 Невидимые миры: Вне поля зрения. 8.45 Как это сделано?...



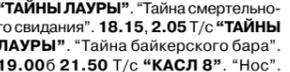
1.00, 3.30, 8.45, 12.00 Прыжки на лыжах с трамплина. Кубок мира. Турне 4-х трамплинов Инсбрук - HS 130...



1.00 Дартс. Чемпионат Мира. День 2. 2.15, 5.15, 7.00, 10.00, 13.15, 16.30, 0.30 Прыжки на лыжах с трамплина...



9.00, 6.30 Т/с "РОЖДЕСТВО С Д. ОЛИВЕРОМ". 9.50 Т/с "РОЖДЕСТВО СЕМЬИ ДЖЕЙМИ"...



8.05 Э. Томпсон, Х. Грант в драме "РАЗУМ И ЧУВСТВА". 10.20 С. Каррел, Э. Хэтуэй в боевике "НАПРЯГИ ИЗВИЛИНЫ"...



1.35 В. Брежнева, А. Чадов в х/ф "ЛЮБОВЬ В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ 2". 3.25 М. Пореченков, Е. Васильева в х/ф "МАРАФОН"...



1.00, 3.30, 8.45, 12.00 Прыжки на лыжах с трамплина. Кубок мира. Турне 4-х трамплинов Инсбрук - HS 130...



1.00 Дартс. Чемпионат Мира. День 2. 2.15, 5.15, 7.00, 10.00, 13.15, 16.30, 0.30 Прыжки на лыжах с трамплина...



8.05 Э. Томпсон, Х. Грант в драме "РАЗУМ И ЧУВСТВА". 10.20 С. Каррел, Э. Хэтуэй в боевике "НАПРЯГИ ИЗВИЛИНЫ"...



8.45 Х/ф "ЛЮБОВЬ В СЛОВАХ И КАРТИНКАХ". 10.40 Х/ф "ЛЮБОВЬ - ЭТО ИДЕАЛЬНОЕ ПРЕСТУПЛЕНИЕ"...



11.00, 19.00, 3.00 Ж. Депардье, В. Пшонек в драме "ДАНТОН". 13.15, 21.15, 5.15 В. Аллен, Т. Леони в мелодраме "ГОЛЛИВУДСКИЙ ФИНАЛ"...



6.00 Х. Леджер, Р. Сьюэлл в боевике "ИСТОРИЯ РЫЦАРЯ". 8.10 А. Бандерас, Б.И. Серенсен в триллере "СТРАХОВЩИК"...



7.40 Х/ф "КОЛОМБИАН". 9.25 Х/ф "МБЕИУС". 11.20 Х/ф "ВОЗДУШНЫЙ МАРШАЛ"...



7.20 Е. Яковлева, Ю. Степанов в драме "КАРАСИ". 9.10 О. Арсеева, Л. Дуров в комедии "АФИНСКИЕ ВЕЧЕРА"...

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ВТОРНИК 5 ЯНВАРЯ



ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ СНГ
4.00, 8.00, 10.00 Новости. 4.10, 16.30 "Угадай мелодию"...



ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ
7.00, 11.00, 13.00 Новости. 7.10, 19.30 "Угадай мелодию"...



9.00 Т/с "МЕСТО ВСТРЕЧИ ИЗМЕНИТЬ НЕЛЬЗЯ". 11.40 Путешествия во времени...



6.00 Т/с "НЕКСТ 3". 10.00 "День космических историй"...



8.00 М/с "Черепашки-ниндзя". "Во сне". 8.30 М/с "Черепашки-ниндзя"...



3.50 Паоло Фрезу: 50 лет! 4.45 Роско Митчелл Концерт в клубе "Порги и Бесс"...



6.10 Т/с "ТАКСИСТКА". 9.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Сегодня. 9.20 Т/с "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА"...



7.30 "Евроныс". 11.00 Новости культуры. 11.20 М. Ладнына, В. Зельдин в/ф "СВИНАРКА И ПАСТУХ"...



8.45, 18.25 К. Лавров, Л. Филатов в/ф "ИЗ ЖИЗНИ НАЧАЛЬНИКА УГОЛОВНО-РОЗЫСКА"...



9.00, 15.05 Т/с "ГОТЭМ". 9.50, 15.55 Т/с "ГОТЭМ". "Селина Кайл". 10.35, 16.35 Т/с "ГОТЭМ"...



3.30 Т/с "ЭТО ЖИЗНЬ 2". 4.25 Т/с "ДЖЕК ИТОЛСТЯК 3". 5.15, 6.05 Т/с "ПРОЖИТЬ ЖИЗНЬ"...



8.00 М/ф. 9.30, 18.00, 21.00, 0.00 "Сейчас в мире". 9.50, 18.08, 21.08, 0.25 "Особое мнение"...



7.00 М/ф "Новеллы о космосе". 9.30 М/с "Смешарики". 10.00 Анимационный фильм "КУНГ-ФУ ПАНДА"...



1.00 Комедия "НЕНАГЛЯДНАЯ". 3.30 "Биография кумиров: Прабхас". 4.00 Боевик "ТЫ ЗДЕСЬ"...



4.15, 1.05 Х/ф "ДИКАЯ ОРХИДЕЯ 2: ДВА ОТТЕНКА ГРУСТИ". 6.00 "Большой экран"...



7.30, 6.25, 7.00 Домашняя кухня. 8.30, 0.30, 6.55 Сезоны любви. 8.55 М. Мерсье, Р. Оссейн в мелодраме "АНЖЕЛИКА - МАРКИЗА АНГЕЛОВ"...



1.00, 7.00, 13.00 Т/с "ПОСЛЕДНЯЯ ВСТРЕЧА". 2.00, 8.00, 11.00, 14.00 Т/с "СМЕРТЬ В РАЮ 3"...



7.05 Т/с "ДОЯРКА ИЗ ХАЦАПЕТОВКИ. ВЫЗОВ СУДЬБЕ". 8.35, 12.40 Т/с "СВАТЫ"...



1.45, 0.00 Комедия "ЕЛКИ 3". 3.25 Комедия "ЗАНУДА". 5.00 Боевик "СВАДЕБНАЯ ВЕЧЕРИНКА"...



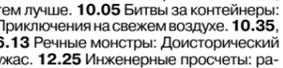
3.15, 5.05, 19.15 Роль, изменившая жизнь. 3.35 Х/ф "ИНТУИЦИЯ". 5.25 Х/ф "БЕЛОСНЕЖКА: МЕСТЬ ГНОМОВ"...



7.00, 15.00, 23.00 Т/с "КУРОРТНЫЙ РОМАН". 8.00, 16.00, 0.00 Т/с "ГРОМОВЫ"...



7.00, 11.30 Быстрые и громкие: Танем жили. 7.50, 8.15 Сверчеловеческая наука. 8.45 Как это сделано?...



2.30, 11.30 Ралли. Ралли рейд. Дакар - 2-ой Этап. 3.00, 6.00, 10.00 Теннис. Турнир АТР. Доха - День 1...



9.00, 14.50, 5.25 Д/с "Команда времени". 9.50 Д/с "По следам Ганнибала"...



9.00 Т/с "ГОВОРЯЩАЯ С ПРИЗРАКАМИ". 9.40 Т/с "ГОВОРЯЩАЯ С ПРИЗРАКАМИ"...



1.05 В. Брежнева, А. Чадов в х/ф "ЛЮБОВЬ В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ 3". 2.05 А. Макаров, В. Исакова в х/ф "СНЕЖНЫЙ ЧЕЛОВЕК"...



2.30, 11.30 Ралли. Ралли рейд. Дакар - 2-ой Этап. 3.00, 6.00, 10.00 Теннис. Турнир АТР. Доха - День 1...



1.15, 14.15 Лыжные гонки. Кубок мира. Тур де Ски Ленцерхайде. Мужчины. 10 км. Гонка преследования...



7.10 Дж. Эрнандес, Б. Боб Торнтон в боевике "В ЛУЧАХ СЛАВЫ". 9.10 Р. МакАдамс, Б. Аффлек в мелодраме "К ЧУДУ"...



8.10 Х/ф "ВА-БАНК". 9.45 Х/ф "ВА-БАНК 2, ИЛИ ОТВЕТНЫЙ УДАР". 11.10 Х/ф "ШКОЛЬНЫЙ СТРЕЛОК"...



11.00, 19.00, 3.00 Дж. Мур, М. Ангарано в драме "УЧИТЕЛЬ АНГЛИЙСКОГО". 12.35, 20.35, 4.35 Ж. Ренье, Б. Мажимель в драме "МОЙ ПУТЬ"...



6.00 А. Сандлер, М. Кери в боевике "НЕ ШУТИТЕ С ЗОХАНОМ". 8.00 Дж. Клуни, Р. Зеллергер в драме "ЛЮБОВЬ ВНЕ ПРАВИЛ"...



7.30 Х/ф "ГАЗЕЛИ". 9.05 Х/ф "ВА-САБИ". 10.40 Х/ф "ТУР ДЕ ШАНС". 12.15 Х/ф "АНГЕЛ". 14.25 Х/ф "ОХОТНИКИ ЗА ОБЛАКАМИ"...



7.20 Н. Мачульский, М. Куликова в х/ф "ЛЕСНАЯ ЦАРЕВНА". 9.05 К. Грушка, К. Кутелова в драме "ТАНЕЦ ДЕЛИ"...

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

СРЕДА 6 ЯНВАРЯ



ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ СНГ
4.00, 8.00, 10.00 Новости. 4.10, 16.30 "Угадай мелодию". 4.55 Г. Митин, Г. Рауту в х/ф "АПАЧИ". 6.25 Т/с "ТРИ МУШКЕТЕРА". 8.10 "Вместе с дельфинами". 10.10 Т/с "СЕРАФИМА ПРЕКРАСНАЯ". 13.30 "Мужское/Женское". 14.15 "Кто хочет стать миллионером?" с Д. Дибровым. 15.10 "Наедине со всеми". 16.00 Вечерние новости. 17.10 "Пусть говорят". 19.00 "Время". 19.20 Т/с "ШЕРЛОК ХОЛМС". 20.55 М. Миронова, Е. Вилкова в х/ф "ЖЕЛАНИЕ". 22.40 А. Роговцева, Ю. Булдаков в х/ф "ЗИМНИЙ РОМАН". 0.00 Рождество Христово. Прямая трансляция из Храма Христа Спасителя. 2.00 "Вифлеем. Город Иисуса". 2.50 "Чудотворцы XX века".



ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ
7.00, 11.00, 13.00 Новости. 7.10, 19.30 "Угадай мелодию". 7.35 Т/с "СЕМЕЙНЫЙ ДОМ". 9.20 Т/с "ТРИ МУШКЕТЕРА". 11.10 "Вместе с дельфинами". 13.10 Т/с "СЕРАФИМА ПРЕКРАСНАЯ". 16.00 "Смак". 16.30 "Мужское/Женское". 17.20 "Давай поговорим". 18.10 "Наедине со всеми". 19.00 Вечерние новости. 20.10 "Пусть говорят". 22.00 "Время". 22.20 А. Роговцева, Ю. Булдаков в х/ф "ЗИМНИЙ РОМАН". 0.00 Рождество Христово. Прямая трансляция из Храма Христа Спасителя. 2.00 "Вифлеем. Город Иисуса". 2.50 М. Миронова, Е. Вилкова в х/ф "ЖЕЛАНИЕ". 4.15 А. Нилова, М. Кивва в х/ф "МОЯ МАМА - НЕВЕСТА". 5.25 З. Федорова, А. Демьяненко в х/ф "ВЗРОСЛЫЕ ДЕТИ".



9.00 Концерт Виктора Павлюка "Обреченный на любовь". 11.45 Т/с "ВОЛЧИЦА". 12.30 Т/с "КРЕБИТЕЛЬ СКАЗКИ". 14.00 Т/с "РОДНЫЕ ЛЮДИ". 14.45 Голубой огонек "Ночь больших ожиданий". 17.25, 6.50 Концерт Ирины Федюшин "Украина колыбель". 19.00 Прямая трансляция Рождественского богослужения. 21.00 Концерт ансамбля "Пиккардийская терция". 22.00, 5.00 Подробности. 22.25, 5.25 Концерт Ярославля "ЭТО Я". 23.50 Концерт Павла Табакова "Рождество на двоих". 1.10, 8.25 Д/ф "Время Рождества". 2.05 Х/ф "ЭТО Я". 3.30 Музыка "ВЕЧЕРА НА ХУТОРЕ БЛИЗ ДИКАНЬКИ".



6.00 Т/с "ОТРЫВ". 8.20 В. Ильин, Н. Гундарева в х/ф "ХОЧУ В ТЮРЬМУ". 10.00 В. Вдовиченков, А. Мерзликин в х/ф "БУМЕР". 12.10 О. Акиншина, К. Гуркина в х/ф "СЕСТРЫ". 13.45 С. Бодоров-мл., В. Сухоруков в х/ф "БРАТ". 15.40 С. Бодоров-мл., В. Сухоруков в х/ф "БРАТ 2". 18.00 А. Панин, Д. Дюжев в х/ф "ЖМУРКИ". 20.00, 4.00 В. Хапазасло, А. Булдаков в х/ф "ОСОБЕННОСТИ НАЦИОНАЛЬНОЙ ОХОТЫ". 22.00, 5.40 А. Булдаков, В. Бычков в х/ф "ОСОБЕННОСТИ НАЦИОНАЛЬНОЙ РЫБАЛКИ". 23.50 А. Булдаков, В. Бычков в х/ф "ОСОБЕННОСТИ НАЦИОНАЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ". 1.20 А. Ситанов, А. Лутцева в х/ф "ОСОБЕННОСТИ ПОДЛОЖНОГО ЛОВА". 2.30 Р. Мадьянов, Я. Кучеревский в х/ф "БАБЛО".



8.00 М/с "Черепашки-ниндзя". "Возвращение в Нью-Йорк". 8.30 М/с "Черепашки-ниндзя". "Земная охота". 8.55 М/с "Черепашки-ниндзя". "Свинья и носорог". 9.25 М/с "Черепашки-ниндзя". "Битва за Нью-Йорк". 9.50 М/с "Губка Боб Квадратные штаны". "Сквидалия. Гонки на разрушение". 10.20 М/с "Губка Боб Квадратные штаны". "Хлопья! Здесь или с собой?". 11.00 "Дом 2. Lite". 12.00, 13.30, 15.00, 16.30, 18.00, 19.20, 20.30, 21.00, 22.30 "Битва экстрасенсов". 0.00 "Дом 2. Город любви". 1.00 "Дом 2. После заката". 2.00 "Танцы". 4.00 М. Гибсон, Д. Семюэл в х/ф "БЕЗУМНЫЙ МАКС". 5.50 А. Риджетти, С. Винсент в х/ф "ВОЗВРАЩЕНИЕ В ДНО НОЧНЫХ ПРИЗРАКОВ". 7.25 "Пригород 3".



3.35 Паоло Фрезю: 50 лет! 4.30 Сидней Беше, Диниз Гиллеспи, Стэн Гетц. Джазовый фестиваль в Каннах (1958). Архивы джаза. 5.30 Трио Джими Кобб Ларви Корриел Джо Дефранческо. 6.30 Фред Херш. Фестиваль джаза в Сент-Эмильоне. 7.30, 9.00, 14.35, 19.00, 22.20, 2.05 ИнтерМедшоу. 11.30 "Маленькая торжественная месса" (Россия) под управлением Риккардо Шини. 12.55 Прокофьев и Стравинский. Будапештский симфонический оркестр под управлением Ивана Фишера. 15.30 Моцарт и Шуберт. Дирижер: Клаудио Аббадо. Зальцбург. 17.15 "Детство Христа" (Берлиоз) Сент-Дени. 19.10 Концерт в Аудитории Лувра: Керсон Леонг и Вонни Сонг. 20.30 Концерт в Аудитории Лувра: Адам Уокер и Джеймс Байе. 21.30 Концерт в Аудитории Лувра: Ричард О'Нил и Питер Асчом. 23.30 Бриттен. "Сон в летнюю ночь" Лисево (Барселона). 2.30 Мариза. Фестиваль в Патрионио.



6.10 Т/с "ТАКСИСТКА". 9.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Сегодня. 9.20 Т/с "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА". 11.20 Т/с "СВЕТ И ТЕНЬ МАЯКА". 13.05, 14.20 Т/с "РУССКИЙ ДУБЛЬ". 15.15 Боевик "БРАТАНЫ!". 17.20 Т/с "УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ". 19.05 Следствие вели. 20.20 Т/с "ПАУТИНА". 0.05 С. Горобченко, К. Разумовская в х/ф "ВЕТЕР СЕВЕРНЫЙ". 1.55 Х/ф "ИСКУПЛЕНИЕ". 3.45 Дикий мир. 4.20 Т/с "ХВОСТ".



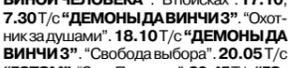
7.30 "Евроныос". 11.00 Новости культуры. 11.20 М. Жаров, Н. Крючков в х/ф "НЕБЕСНЫЙ ТИХОХОД". 12.35 Д/ф "Николай Крючков". 13.15, 3.50 Д/ф "Петр Первый". 13.25 Д/с "Восходящие звезды. Учебный год в балетной школе Парижской национальной оперы". 13.50 Пряничный домик. "Хрупокое чудо". 14.20, 2.55 Д/с "Дикие острова". "Япония. Земля контрастов". 15.15 Д/ф "Феофан Затворник". 15.55 Торжественное закрытие XVI Международного телевизионного конкурса юных музыкантов "Щелкунчик" в КЗЧ. 17.35 Спектакль "Ложь во спасение". 19.50 "Песни любви". 20.45 Илья Глазунов. Линия жизни. 21.40 Спектакль "Несвятые святые". 23.10 М. Неелова, Е. Ханеева в х/ф "МОЛОЛОГ". 0.45 Лето Господне. Рождество Христово. 1.15 А. Паланов, В. Орлова в х/ф "ДЕТИ ДОН-КИХОТА". 2.30 Д/ф "Иерусалимские оливки".



9.50 Н. Андрейченко, Т. Спивак в комедии "МАРИЦА". 10.55, 3.25 М. Глузский, Е. Киндинов в детективе "ЗОЛОТАЯ МИНА". 13.10, 0.30 Ю. Соломин, С. Дятарева в х/ф "СВЕТ В ОКНЕ". 14.30, 5.55 Н. Гринько, А. Кайдановский в х/ф "ПРОПАВШАЯ ЭКСПЕДИЦИЯ". 16.40 М. Леонидова, Е. Киндинов в х/ф "ГОРОДСКОЙ РОМАНС". 18.20 А. Баталов, С. Лукьянов в х/ф "ДЕЛО РУМЯНЦЕВА". 20.00 О. Даль, Г. Филосовская в х/ф "ЖЕНА, ЖЕНЕЧКА И "КАТЮША". 21.25 Н. Волков-мл., А. Абдулов в х/ф "СИЦИЛИАНСКАЯ ЗАЩИТА". 22.55 Е. Коренева, К. Лавров в х/ф "ЯРОСЛАВНА, КОРОЛЕВА ФРАНЦИИ". 1.50 А. Соколова, А. Серебряков в х/ф "СЛУЧАЙНЫЙ ВАЛЬС". 8.05 Т. Пилецкая, Ю. Панич в х/ф "РАЗНЫЕ СУДЬБЫ".



9.00, 15.00 Т/с "ГОТЭМ". "Аржэм". 9.45, 15.45 Т/с "ГОТЭМ". "Тадок". 10.30, 16.30 Т/с "ГОТЭМ". "Дух Козла". 11.10, 1.05 Т/с "СОСНЫ!". "Правда". 11.55, 1.45 Т/с "СОСНЫ!". "Выборы". 12.40, 13.05, 13.30 Т/с "ЭПИЗОДЫЗ". 14.00, 19.00 Т/с "ДВАС ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА". "Шоколадный мой щеночек умрет". 14.20, 19.20 Т/с "ДВАС ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА". "Скунс икетчуп". 14.40, 19.45 Т/с "ДВАС ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА". "Всплохак". 17.10, 7.30 Т/с "ДЕМОНЫ ДАВИНЧИЗ". "Охотник за душами". 18.10 Т/с "ДЕМОНЫ ДАВИНЧИЗ". "Свобода выбора". 20.05 Т/с "ГОТЭМ". "Зонт Пингвина". 20.45 Т/с "ГОТЭМ". "Маска". 21.30 Т/с "ГОТЭМ". "Харви Ден". 22.15 Т/с "СОСНЫ!". "Там где Рай стал домом". 22.55 Т/с "СОСНЫ!". "Прошлое не говорит". 23.40 Т/с "СОСНЫ!". "Наш город, наши законы". 0.20 Т/с "СОСНЫ!". "Наш главный риелтор решил уйти в отставку". 2.30 Т/с "СОСНЫ!". "Измена". 3.15 Т/с "СОСНЫ!". "Самое удружающее место на земле". 3.55 Т/с "СОСНЫ!". "Обратный отсчет". 4.35 Т/с "СОСНЫ!". "Щип". 5.20 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ". "На юг через юго запад". 6.00 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ". "Нокдаун". 6.45 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ". "Пряжки". 8.25 Т/с "КЛИНИКА". "Моя спасительная благодать". 8.40 Т/с "КЛИНИКА". "Мое счастливое место".



9.00, 15.00 Т/с "ГОТЭМ". "Аржэм". 9.45, 15.45 Т/с "ГОТЭМ". "Тадок". 10.30, 16.30 Т/с "ГОТЭМ". "Дух Козла". 11.10, 1.05 Т/с "СОСНЫ!". "Правда". 11.55, 1.45 Т/с "СОСНЫ!". "Выборы". 12.40, 13.05, 13.30 Т/с "ЭПИЗОДЫЗ". 14.00, 19.00 Т/с "ДВАС ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА". "Шоколадный мой щеночек умрет". 14.20, 19.20 Т/с "ДВАС ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА". "Скунс икетчуп". 14.40, 19.45 Т/с "ДВАС ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА". "Всплохак". 17.10, 7.30 Т/с "ДЕМОНЫ ДАВИНЧИЗ". "Охотник за душами". 18.10 Т/с "ДЕМОНЫ ДАВИНЧИЗ". "Свобода выбора". 20.05 Т/с "ГОТЭМ". "Зонт Пингвина". 20.45 Т/с "ГОТЭМ". "Маска". 21.30 Т/с "ГОТЭМ". "Харви Ден". 22.15 Т/с "СОСНЫ!". "Там где Рай стал домом". 22.55 Т/с "СОСНЫ!". "Прошлое не говорит". 23.40 Т/с "СОСНЫ!". "Наш город, наши законы". 0.20 Т/с "СОСНЫ!". "Наш главный риелтор решил уйти в отставку". 2.30 Т/с "СОСНЫ!". "Измена". 3.15 Т/с "СОСНЫ!". "Самое удружающее место на земле". 3.55 Т/с "СОСНЫ!". "Обратный отсчет". 4.35 Т/с "СОСНЫ!". "Щип". 5.20 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ". "На юг через юго запад". 6.00 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ". "Нокдаун". 6.45 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ". "Пряжки". 8.25 Т/с "КЛИНИКА". "Моя спасительная благодать". 8.40 Т/с "КЛИНИКА". "Мое счастливое место".



3.30 Т/с "ЭТО ЖИЗНЬ 2". 4.25 Т/с "ДЖЕЙК И ТОЛСТЯК 3". 5.15, 6.05 Т/с "ПРОЖИТЬ ЖИЗНЬ". 6.55 Т/с "НЕПРИЛИЧНОЕ ВЕЗЕНИЕ 2". 7.40 Т/с "ЕДИНСТВЕННЫЙ ПУТЬ - ЭТО ЭС-СЕКС". 8.10 Т/с "ВРЕМЯ НЕ ЖДЕТ 2". 9.00 Т/с "ТВИН ПИКС". 9.50, 0.00 Т/с "ГОЛУБАЯ КРОВЬ 2". 10.40, 18.10 Т/с "МЭТЛОК 4". 11.30, 16.30, 23.10 Т/с "ДОКТОР КУИН: ЖЕНЩИНА-ВРАЧ 4". 12.20 Т/с "САВАННА". 13.10 Т/с "СЕКРЕТНЫЙ АГЕНТ МАКГАЙВЕР". 14.50, 22.20 Т/с "НЕПРИКАСАЕМЫЕ". 15.40, 16.05, 21.30, 21.55 Т/с "ЧИРС". 17.20 Т/с "ГРОМ В РАЮ". 19.00 Т/с "ЖАРАВОС-АНДЖЕЛЕС 2". 19.50 Т/с "СОЛДАТЫ УДАЧИ 2". 20.40 Т/с "ФИШКИ. ДЕНЬГИ. АДВОКАТЫ". 0.50 Т/с "ЭЛИТА СПЕЦНАЗ". 1.45 Т/с "УЗНАЙ ВРАГА". 2.45 Т/с "ОСТРОВ ХАРПАРА".



8.00 М/ф. 9.30, 18.00, 21.00, 0.00 "Сейчас в мире". 9.50, 18.08, 21.08, 0.25 "Особое мнение". 10.30, 17.30 "Американский ликбез". "Американские писатели". 11.00, 19.00 Т/с "РЕБЯТА ИЗ НАШЕГО ГОРОДА". 12.00 Т/с "ЧТО СКАЗАЛ ПОКОЙНИК". 13.00 М. Пуговкин, Л. Алешникова в х/ф "ШТРАФНОЙ УДАР". 15.00 Т/с "АЭРОПОРТ". "Фанаты". 16.00 Т/с "ДЕЛО БЫЛО НА КУБАНИ". 17.00, 2.30 Д/с "Неизвестная планета". 2.30 Т/с "Аэропорт". "Школа стюардесс". 22.00 Т/с "ДЕЛО БЫЛО НА КУБАНИ". 23.00 Т/с "ЧТО СКАЗАЛ ПОКОЙНИК". 1.00 "Американский ликбез". "Американские писатели". 1.30 Т/с "ДЕЛО БЫЛО НА КУБАНИ". 3.00 Т/с "ЧТО СКАЗАЛ ПОКОЙНИК". 4.00 Х/ф "ВЕЧЕРА НА ХУТОРЕ БЛИЗ ДИКАНЬКИ". 6.00 Т/с "РЕБЯТА ИЗ НАШЕГО ГОРОДА". 7.00 Т/с "АЭРОПОРТ". "Школа стюардесс".



7.00 М/ф "Дорожная сказка". 9.30 М/с "Смешарики". 10.00 М/с "Три кота". 10.25 М. Дж. Фокс, К. Ллойд в комедии "НАЗАД В БУДУЩЕЕ". 12.40 М. Дж. Фокс, К. Ллойд в комедии "НАЗАД В БУДУЩЕЕ 2". 14.45 М. Дж. Фокс, К. Ллойд в комедии "НАЗАД В БУДУЩЕЕ 3". 16.55 Миллион из Проктовашино с Н. Басковым. 17.00 Уральские пельмени. О полиции. 17.30 Анимационный фильм "ХРАБРАЯ СЕРДЕЦЕМ". 19.15 Анимационный фильм "РАПУНЦЕЛЬ ЗАПУТАННАЯ ИСТОРИЯ". 21.05 Л. Сейду, В. Кассель в х/ф "КРАСАВИЦА И ЧУДОВИЩЕ". 23.15 Э. Томпсон, Т. Ханкс в х/ф "СПАСТИ МИСТРА БЭНКАСА". 1.40 Большая разница. 5.55 6 кадров. 6.55 Музыка на СТС.



1.00 Боевик "МЕСТЬ ВНЕ ЗАКОНА". 3.30 "Биография кумиров: Ами-табх Баччан". 4.00 Триллер "НЕРАЗЛУЧНЫЕ". 6.30 "Биография кумиров: Ритик Рошан". 7.00 Боевик "ТЕМНАЯ ЛОШАДКА". 10.00 "Секреты индийской кухни". 10.30 "Путешествие по Индии: Джайпур". 11.00 Комедия "НА ИЗМЕНЕ". 13.05 Триллер "ВИДЕО СЪЕМКА". 16.05 Триллер "ПОСЛЕДНЯЯ ЗАПИСЬ НЕ ОКОНЧЕНА". 19.00 Драма "ЖИЗНЬ ЗА КАДРОМ". 22.00 Драма "ВИД ИЗ ОКНА".



4.35, 2.00 Х/ф "ЛЮБОВЬ, ИЗМЕНА, ВОРОВАСТВО". 6.10 Х/ф "ВЕСТСАЙДСКАЯ ИСТОРИЯ: ФИЛЬМ И ОРКЕСТР". 7.00 Х/ф "ТЕЛЕМЕРТВЕЦЫ". 8.30 Х/ф "ГАРРИ-КАРМАННИК". 10.10 Х/ф "ВОЗВРАЩЕНИЕ ДОКТОРА ФАЙБСА". 11.40 Х/ф "КОМФОРТ НЕЗНАКОМЦЕВ". 13.25 Х/ф "ПАРИЖСКИЙ БЛЮЗ". 15.00 Х/ф "ЕВА РАЗРУШИТЕЛЬНИЦА". 16.40 Х/ф "ПАПА, ЧТО ТЫ ДЕЛАЛ НА ВОЙНЕ?". 18.35 Х/ф "ВОСКРЕСШИЙ". 20.20 Х/ф "НАШИРОКУЮ НОГУ". 22.00 Х/ф "ЛИРИКА ДЖЕЙНСОНА". 0.00 "Большой экран". 0.15 Х/ф "ПОСЛЕДНИЙ ИЗ ЛУЧШИХ". 3.35 Х/ф "ПРОКАЗНИК ИЗ ПИСУХУШКИ".



7.30, 6.20, 7.00 Домашняя кухня. 8.30 М. Кузнецов, Н. Мышкова в х/ф "МАРЬЯ ИСКУСНИЦА". 10.00 Р. Чемберлен, Р. Уорд в мелодраме "ПОЮЩИЕ В ТЕРНОВНИКЕ". 19.00, 23.35 Д/с "2016: предсказания". 20.00 О. Аросева, А. Белый в мелодраме "САМАЯ КРАСИВАЯ 2". 0.35, 6.50 Сезонные любви. 1.30 О. Будина, О. Фомина в мелодраме "КОЛЬЕ ДЛЯ СНЕЖНОЙ БАБЫ". 3.20 Д/с "Звездные истории".



1.00, 7.00 Т/с "ПОСЛЕДНЯЯ ВСТРЕЧА 2". 2.00, 8.00, 11.00 Т/с "СМЕРТЬ В РАЮ 3". 3.00, 9.00, 12.00 Т/с "ЛИКВИДАЦИЯ". 4.00, 10.00 Т/с "ПОСЛЕДНЯЯ ВСТРЕЧА". 5.00 "Хроники русского сериала: Исаев". 5.35 "Хроники русского сериала: Татьяна день". 6.05 "Хроники русского сериала: Экранизации Достоевского. От "Идиота" к "Бесам". 6.40 "Крупным планом: Ирина Медведева". 13.00, 16.00, 19.00, 22.00 Т/с "ЕРМОЛОВЫ". 14.00, 17.00, 20.00, 23.00 Т/с "ПРАВОСУДИЕ АГАТЫ". 14.55 Т/с "КММ". 17.55 Т/с "КММ". ДЕТИ ПРЕЖДЕ ВСЕГО. 20.55 Т/с "КММ". НИГДЕ НЕ БЫВАЕТ ТАК, КАК ДОМА. 23.55 Т/с "КММ". УДАРЫ СУДЬБЫ.



7.05 Т/с "ДОЯРКА ИЗ ХАЦАПЕТОВКИ. ВЫЗОВ СУДЬБЕ". 8.35, 12.40 Т/с "СВАТЫ". 10.55 "Рождественская Песенка года". 12.00, 15.00, 21.00 Вести. 12.20 Местное время. Вести - Москва. 15.15 "Новая волна-2015. Лучшее". 17.05 М/ф "Маши и медведь". 17.35 Ю. Пожидаева, Э. Кюрдзидис в х/ф "СКАЗКИ МАМЕЧКИ". 21.30 Т/с "МЕЖДУ НАМИ ДЕВОЧКАМИ". 0.00 Рождество Христово. Прямая трансляция торжественного Рождественского богослужения. 2.00 М. Ворожжихина, С. Перегудов в х/ф "ДОМ СПЯЩИХ КРАСАВИЦ". 5.05 М. Боярский, Е. Коренева в х/ф "СВАТОВСТВО ГУСАРА".



1.45, 0.00 Комедия "12 РОЖДЕСТВЕНСКИХ СОБАК ЧУДЕСНОЕ СПАСЕНИЕ". 3.25 Комедия "ДОМИК В СЕРДЦЕ". 5.00 Комедия "ЕЛКИ 3". 6.45 Комедия "ПРАЗДНИК ВЗАПЕРТИ". 8.20, 22.30 Комедия "ТАРИФ НОВОГОДНИЙ". 10.00 Комедия "12 РОЖДЕСТВЕНСКИХ ЖЕЛАНИЙ". 11.40 Комедия "КОМАНДА МЕНТЫ". 13.30 Комедия "ЧЕЛОВЕК - ЭЛЬФ". 15.00, 15.50, 16.40 "Между нами". 15.20, 16.10 "Комедианты (Шоу)". 17.00 Комедия "ЛЮБОВЬ-МОРКОВЬ". 19.00 Комедия "КС-9: РОЖДЕСТВЕНСКИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ". 20.40 Комедия "ЛЮБОВЬ-МОРКОВЬ 2".



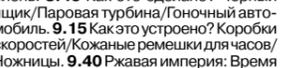
2.10 Х/ф "БЕЛОСНЕЖКА: МЕСТЬ ГНОМОВ". 3.55 Х/ф "ВОЙНА БОГОВ: БЕССМЕРТНЫЕ". 5.45 Х/ф "ПЕРЕМОТКА". 7.20 Х/ф "ЛЮБОВЬ И ПРОЧИЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВА". 9.00 Х/ф "АМЕРИКАНЕЦ". 10.50 Х/ф "ПЕНЕЛОПА". 12.30 Х/ф "21 И БОЛЬШЕ". 14.05 Х/ф "РОМОВЫЙ ДНЕВНИК". 16.00 Интерактивная викторина. 17.35 Х/ф "ПОЕЗДАЮМОУ". 19.35 Х/ф "МЫ ВЕРИМ В ЛЮБОВЬ". 21.30 Х/ф "ОБЛАСТИ ТЬМЫ". 23.15 Х/ф "БОЛЬШАЯ СВАДЬБА". 0.40 Х/ф "ЛЮБОВЬ И ПРЕДАТЕЛЬСТВО".



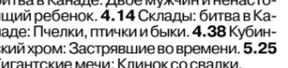
7.00, 15.00, 23.00 Т/с "ПОД БОЛЬШОЙ МЕДВЕДИЦЕЙ". 8.00, 16.00, 0.00 Т/с "ГРОМОВЫЕ". 9.00, 17.00, 1.00 Т/с "УСЛОВИЯ КОНТРАКТА 2". 10.00, 11.00, 18.00, 19.00, 2.00, 3.00 Т/с "ДВЕ СЕСТРЫ 2". 12.00, 13.00, 20.00, 21.00, 4.00, 5.00 Т/с "КАТИНА ЛЮБОВЬ 2". 14.00, 22.00, 6.00 Т/с "АГЕНТСТВО НЛС".



7.00, 11.30 Легендарный автомобиль: Оригинальный Ferrari 275. 7.25, 11.55 Легендарный автомобиль: Молния. 7.50 Хаос в действии: кадры очевидцев: Ужасный смерч, огненный шар, жидкий металл. 8.15 Хаос в действии: кадры очевидцев: Ледяное столкновение, наводнение, смертельно опасный олень. 8.45 Как это сделано? Черный ящик/Паровая турбина/Гонимый автомобиль. 9.15 Как это устроено? Коробки скоростей/Кожаные ремешки для часов/Ножица. 9.40 Ржавая империя: Время тушить пожар. 10.35, 6.13 Путешествие в неизвестность с Эдом Стаффордом: Замбия. 12.25 Инженерные просчеты: работа над ошибками. 13.20 Путешествие в неизвестность с Эдом Стаффордом: Эфиопия. 14.15, 14.40 Аккумуляторы из Далласа. 15.10, 16.05, 17.00, 18.00 Стальные парни. 19.00, 19.30, 20.00, 20.30 Морпех Дуг. 21.00 Охотники за оружием: Самоходная противотанковая установка. 22.00 Охотники за старьем. 23.00 Ликвидатор: Пан или пропал. 23.30 Ликвидатор: Король хлама. 0.00 Бар на заказ: Эксперты по барам. 1.00 Мужские берлоги. 2.00 Аккумуляторы. 3.00 Молниеносные катастрофы. 3.25 Настоящие аферисты. 3.50 Склады: битва в Канаде: Двое мужчин и ненастоящий ребенок. 4.14 Склады: битва в Канаде: Пчелки, птички и быки. 4.38 Кубинский хром: Застраивание во времени. 5.25 Гигантские мечи: Клинок со скалки.



1.00, 8.00, 14.45 Прыжки на лыжах с трамплина. Кубок мира. Турне 4-х трамплинов Бишофсхофен. 2.00, 11.30 Ралли. Ралли рейд. Дакар - 3-ый Этап. 2.30, 7.00, 9.30, 12.00, 17.30, 18.30 Лыжные гонки. 3.30 Прыжки на лыжах с трамплина. Кубок мира. Турне 4-х трамплинов Бишофсхофен - HS 140. 22.00 Дартс. 23.30 Ралли. Ралли рейд. Дакар - 4-ый Этап. 23.35 Дартс. Чемпионат Мира. День 5.



1.00 Дартс. Чемпионат Мира. День 4. 2.30, 10.00, 13.45 Прыжки на лыжах с трамплина. Кубок мира. Турне 4-х трамплинов Бишофсхофен. 3.30 Лыжные гонки. Кубок мира. Тур де Ски Оберstdorf. 4.30, 7.45, 11.30 Теннис. Турнир АТР Доха - День 2. 6.00 Баскетбол. Еврокубок. Людвигсбург (Германия) - Zielona Gora (Польша). 7.15 Баскетбол. Баскетбольная Евролига. 9.30 Ралли. Ралли рейд. Дакар - 3-ый Этап. 11.00 Лыжные гонки. Кубок мира. Тур де Ски Оберstdorf. Скиатлон. Женщины. 13.00 Лыжные гонки. Кубок мира. Тур де Ски Оберstdorf. 14.45 Теннис. Турнир АТР Доха - День 3. 22.30 Прыжки на лыжах с трамплина. Кубок мира. Турне 4-х трамплинов Бишофсхофен - HS 140. 23.00 Баскетбол. Еврокубок. Макаби Тель-Авив (Израиль) - Любляна (Словения). 0-4 All sports. Тележурнал WATTS.



9.00, 15.05, 5.20 Д/с "Команда времени". 9.50 Д/с "По следам Ганнибалла". 10.25 Д/с "Железные дороги в годы Первой мировой войны". 11.00, 2.40 Д/с "Тайная война". 11.55 Д/с "Нераскрытые тайны второй мировой войны". 12.55 Д/с "Погода, изменяющая историю". 13.20, 19.40, 6.15 Д/с "Музейные тайны". 14.10 Д/с "Охотники за мифами". 16.00, 7.00 Д/с "Сокровища Эрмитажа". 17.00 Д/с "Выдающиеся женщины мировой истории". 17.55, 4.30 Д/с "Викинг". 18.45, 3.35 Д/с "Охотники за мифами". 20.30 Д/с "Расцвет древних цивилизаций". 21.25 Д/с "Величайшие секреты библии". 22.20 Д/с "Мастера шпионажа". 23.10 Д/с "Запретная история". 0.00 Д/с "Тайные общества". 0.55, 8.00 Д/с "Святая инквизиция". 1.45 Д/с "Спецназ древнего мира".



9.00 Т/с "ГОВОРЯЩАЯ С ПРИЗРАКАМИ". "Связанная с призраком". 9.40 Т/с "ГОВОРЯЩАЯ С ПРИЗРАКАМИ". "Соединенные сердца". 10.25 Т/с "ТАЙНЫ ЛАУРЫ". "Тайна красной ковровой дорожки". 11.05 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 12". "Невыносимое давление". 11.50 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 12". "Выше нос!". 12.30 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 12". "Я выбираю тебя". 13.15 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 12". "Старый добрый рок-н-ролл". 13.55 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 12". "Угадай, кто придет на обед". 14.40 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 12". "Та часть меня, которую никто не знает". 15.20 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 12". "Что-то против тебя". 16.05 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 12". "То, что мы потеряли в пожаре". 16.50, 5.40 Т/с "ТАЙНЫ ЛАУРЫ". "Тайна знатока искусства". 17.30, 6.25 Т/с "ТАЙНЫ ЛАУРЫ". "Тайна мобильного убийства". 18.15 Т/с "ТАЙНЫ ЛАУРЫ". "Тайна неблагоприятной династии". 19.00 Т/с "ОДНАЖДЫ В СКАЗКЕ 5". "Черный лебедь". 19.40 Т/с "ОДНАЖДЫ В СКАЗКЕ 5". "Цена". 20.25 Т/с "ОДНАЖДЫ В СКАЗКЕ 5". "Гибельное седалище". 21.05 Т/с "ОДНАЖДЫ В СКАЗКЕ 5". "Разрушенное

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ЧЕТВЕРГ 7 ЯНВАРЯ



ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ СНГ
4.00, 8.00, 10.00, 16.00 Новости.
4.10, 16.25 "Угадай мелодию". 5.00 Д. Рид, Г. Митич в х/ф "БРАТЬЯ ПО КРОВИ".



ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ
7.00, 11.00, 13.00 Новости. 7.10 "Угадай мелодию". 7.45 Т/с "СЕМЕЙНЫЙ ДОМ".



INTER+
9.15, 15.00 Мюзикл "ВЕЧЕРА НА ХУТЕРЕ БЛИЗ ДИКАНЬКИ". 10.45, 14.20 Рождественские мультфильмы.



RENTV
6.00 А. Булдаков, В. Бычков в х/ф "ОСОБЕННОСТИ НАЦИОНАЛЬНОЙ РЫБАЛКИ". 7.20 А. Булдаков, В. Бычков в х/ф "ОСОБЕННОСТИ НАЦИОНАЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ".



8.00 М/с "Черепашки-ниндзя". "Битва за Нью-Йорк". 8.30 М/с "Черепашки-ниндзя". "Кейси Джонс против преступного мира".



MEZZO
3.30 Группа "Jaga Jazzist". Джазовый фестиваль в Монреале. 4.30 Квартет Чарльза Ллойда. Фестиваль джаза на острове Поркероль.



NTV
6.10 Т/с "ТАКСИСТКА". 9.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Сегодня. 9.20 "VI международный фестиваль "Белая трость".



КУЛЬТУРА ТЕЛЕКАНАЛ
7.30 "Евроночь". 11.00 Лето Господне. Рождество Христово. 11.30 А. Панапов, В. Орлова в х/ф "ДИТЯ ДОН-КИХОТА".



НАШЕ КИНО
9.50, 18.20 В. Этуш, М. Глузский в х/ф "ДЕЛА ДАВНО МИНУВШИХ ДНЕЙ...". 11.25, 4.20 П. Вельяминов, Л. Озолин в х/ф "ВСТРЕТИМСЯ В МЕТРО".



FOX
9.00, 8.40 Т/с "КЛИНИКА". "Мои АБВ". 9.10, 15.10 Т/с "ГОТЭМ". "Зонт Пингвина". 9.55, 15.50 Т/с "ГОТЭМ". "Маска".



CBSodrama
3.30 Т/с "ЖАРА В ЛОС-АНДЖЕЛЕСЕ". 4.25 Т/с "ДЖЕЙК И ТОЛСТАК З". 5.15, 6.05 Т/с "ПРОЖИТЬ ЖИЗНЬ".



RTVI
8.00 М/ф. 9.30, 18.00, 21.00, 0.00 "Сейчас в мире". 9.50, 18.08, 21.08, 0.25 "Особое мнение". 10.30, 17.30, 1.00 "Американский ликбез".



СТС
7.00 М/ф "Приключения пингвиненка Лоло". 9.30 М/с "Смешарики". 10.00 Анимационный фильм "7-Й ИТОГ".



1.00 Комедия "ДОБАВЬ МЕНЯ В ДРУЗЬЯ". 3.30 "Биография кумиров: Саиф Али Хан". 4.00 Х/ф "БАРХАТНЫЕ СУМЕРКИ".



АСМ
5.10 Х/ф "БИТ-СТРИТ". 6.55 Х/ф "ВЕСТИСАДСКАЯ ИСТОРИЯ. ФИЛЬМ ИОРКЕСТР". 7.50 Х/ф "ДРАКУЛА БРЭМА СТОКЕРА".



ДОМАШНИЙ
7.30, 7.00 Домашняя кухня. 8.30, 0.25 Сезонные лови. 9.00, 20.00 Д/с "Чудотворца. Истории чудес".



МНОГОТ/В
1.00, 7.00 Т/с "ПОСЛЕДНЯЯ ВСТРЕЧА". 2.00, 8.00 Т/с "СМЕРТЬ В РАЮ З". 3.00, 9.00 Т/с "ЛИКВИДАЦИЯ".



РТР ПЛАНЕТА
6.35 Т/с "СВАТЫ". 10.40 "Необыкновенное путешествие Серафимы". 12.00, 15.00, 21.00 Вести. 12.20 Д/ф "Афон. Восхождение".



КОМЕДИЯ
1.45, 0.00 Комедия "ПЯТЬ НЕВЕСТ". 3.30 Комедия "КАЛЧИ". 5.00 Комедия "12 РОЖДЕСТВЕНСКИХ СОБАК ЧУДЕСНОЕ СПАСЕНИЕ".



ЛЛЮЗИОН
2.25 Х/ф "РОМОВЫЙ ДНЕВНИК". 4.20 Х/ф "БАНДЫ НЬЮ-ЙОРКА". 7.05 Х/ф "ПОЕЗД НА ЮМУ". 9.05 Х/ф "МЫ ВЕРИМ В ЛЮБОВЬ".



ФЕНИКС ПЛЮС КИНО
7.00, 15.00, 23.00 Т/с "ПОД БОЛЬШОЙ МЕДВЕДИЦЕЙ". 8.00, 16.00, 0.00 Т/с "РОМОВЫЕ". 9.00, 17.00, 1.00 Т/с "УСЛОВИЯ КОНТРАКТА 2".



DISCOVERY CHANNEL
7.00, 11.30 Кубинский храм: Застывшие во времени. 7.50 Гигантские мечи: Клинок со скалки. 8.45 Как это сделано? Реактивный двигатель/Оружие/Горящий автомобиль.



HISTORY
9.00, 14.55, 5.50 Д/с "Команда времени". 9.50 Д/с "По следам Ганнибала". 10.20 Д/с "Железные дороги в годы Первой мировой войны".



FOXlife
9.00 Т/с "ГОВОРЯЩАЯ С ПРИЗРАКАМИ". "Потерянные мальчики". 9.45 Т/с "ГОВОРЯЩАЯ С ПРИЗРАКАМИ". "Возвращение домой". 10.25 Т/с "ТАЙНЫ ЛАУРЫ".



ЛЛЮЗИОН
1.40 Д. Дюжев, М. Миронова в х/ф "ВОЖДЬ РАЗНОКОЖИХ". 3.15 В. Вдовиченков, Н. Вдовина в х/ф "МЫРА".



ЕВРО СПОРТ
1.00, 4.30, 8.00 Прыжки на лыжах с трамплина. Кубок мира. Турне 4-х трамплинов Бишофсхофен - HS 140.



ЕВРО СПОРТ-2
1.00 Дартс. Чемпионат Мира. День 5. 2.30, 6.00, 10.00, 13.30, 19.00 Прыжки на лыжах с трамплина. Кубок мира.



TV1000
7.00 В. Уильямс, К. Кристоферсон в драме "ТАНЦУЙ СО МНОЙ". 9.10 П. Монтгомери, Э. Холмс в драме "МАГИЯ СЛОВ: ИСТОРИЯ ДЖ.К. РОУЛИНГ".



КИНО+
8.35, 1.40 Х/ф "СЕКССМИССИЯ". 10.35 Х/ф "БРУКЛИНСКИЕ ПОЛИЦЕЙСКИЕ". 12.45 Х/ф "МУЖЧИНЫ НА ГРАНИ".



ХХI ВЕК
11.00, 19.00, 3.00 Р. Дюрис, О. Тоту в мелодраме "КИТАЙСКАЯ ГОЛОВОЛОМКА". 13.00, 21.00, 5.00 Драма "ДОРОГОЙ МОЙ ЧЕЛОВЕК".



TV1000 Action
6.00 К. Иствуд, Т. Ли Джонс в х/ф "КОСМИЧЕСКИЕ КОВБОИ". 8.20 Боевик "ЛЕГЕНДЫ: ГРОБИЩА ДРАКОНА". 10.00 Дж. Гловер, Б. Кокс в боевике "ТРОЯ".



ЕВРОКИНО
7.10 Х/ф "ТУР ДЕШАНС". 8.45 Х/ф "АНГЕЛ". 10.55 Х/ф "ОХОТНИКИ ЗА ОБЛАКАМИ". 12.30 Х/ф "ЧТО-ТО ПОХОЖЕ НА СЧАСТЬЕ".



РУССКОЕ КИНО TV1000
7.20 К. Юшкевич, А. Куликова в х/ф "ПРО ЖЕНУ, МЕЧТУ И ЕЩЕ ОДНУ...". 9.05 И. Ургант, С. Светлаков в комедии "ЕЛКИЗ".

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ПЯТНИЦА 8 ЯНВАРЯ



ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ СНГ
4.00, 8.00, 10.00 Новости. 4.10, 16.10 "Угадай мелодию". 4.50 Г. Митин.



ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ
7.00, 11.00, 13.00 Новости. 7.10, 19.30 "Угадай мелодию". 7.45 Т/с "СЕМЕЙНЫЙ ДОМ".



INTER+
9.00 Концерт Виталия и Светланы Белонжко "Мелодия двух сердец". 12.10 Новогодние мультфильмы.



6.00 Е. Антропов, Д. Куличков в х/ф "КРЕМЬЕНЬ". 6.30 С. Бодоров-мл., В. Сухорухов в х/ф "БРАТ".



8.00 М/с "Черепашки-ниндзя". "Знакомьтесь, Мондо Гекко". 8.30 М/с "Черепашки-ниндзя". "Смертельный яд".



3.50 Марк Рыбо и группа "Los Cubanitos Postizos". Фестиваль джаза на острове Поркероль.



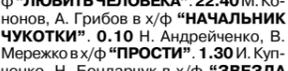
6.05 Т/с "ТАКСИСТКА". 9.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Сегодня. 9.20 Т/с "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА".



7.30 "Евроныос". 11.00 Новости культуры. 11.20 А. Сашин-Никольский, Л. Кмит в х/ф "ЛЮБИМАЯ ДЕВУШКА".



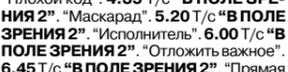
НАШЕ КИНО
9.20, 17.05 О. Даль, Г. Филатовская в х/ф "ЖЕНЯ, ЖЕНЕЧКА И "КАТЮША".



9.00, 15.10 Т/с "ГОТЭМ". "Лавкрафт". 9.50, 15.55 Т/с "ГОТЭМ". "Галерея преступников".



9.00, 15.10 Т/с "ГОТЭМ". "Лавкрафт". 9.50, 15.55 Т/с "ГОТЭМ". "Галерея преступников".



3.30 Т/с "ЖАРА В ЛОС-АНДЖЕЛЕСЕ". 4.25 Т/с "ДЖЕЙК И ТОЛСТЯК 3".



8.00 М/ф. 9.30, 18.00, 21.00, 0.00 "Сейчас в мире". 9.50, 18.08, 21.08, 0.25 "Особое мнение".



7.00 М/ф "Новогоднее путешествие". 7.10 Анимаци. фильм "7-Й ГНОМ".



1.00 Боевик "ЧЕСТЬ МУНДИРА". 3.30 "Биография кумиров: Викрам Кеннеди".



4.40, 0.30 Х/ф "ДНЕВНИК НАЕМОНОГО УБИЙЦЫ". 6.10 Х/ф "ВЕСТСАЙДСКАЯ ИСТОРИЯ: ФИЛЬМ И ОРКЕСТР".



7.30, 6.05, 7.00 Домашняя кухня. 8.30, 0.55, 6.50 Сезоны любви. 9.05 К. Ферр, Дж. Эльвх/ф "ГОРДОСТЬ И ПРЕДУБЕЖДЕНИЕ".



1.00, 7.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00 Т/с "ЕРМОЛОВЫ". 2.00, 8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 23.00 Т/с "ПРАВСУДИЕ АГАТЫ".



6.45 Т/с "ДОЯРКА ИЗ ХАЦАПЕТОВКИ. ВЫЗОВ СУДЬБЕ". 8.10, 12.30 Т/с "СВАТЫ".



1.45, 0.05 Комедия "КОМАНДА МЕТЧЫ". 3.25 Комедия "КАКУКРАСТ БРИЛЛИАНТ".



2.10 Х/ф "ЧЕТЫРЕ КОМНАТЫ". 3.50 Х/ф "АМЕРИКАНЕЦ". 5.30 Х/ф "ПРОМОВЫЙ ДНЕВНИК".



7.00, 15.00, 23.00 Т/с "ПОД БОЛЬШОЙ МЕДВЕДИЦЕЙ". 8.00, 16.00, 0.00 Т/с "ГРОМОВЫ".



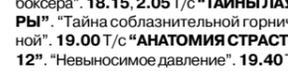
7.00, 11.30 Мастерская "Фантом Уоркса". Corvette 1963 и хотрод Model A 1931 года.



9.00, 14.50, 5.35 Д/с "Команда времени". 9.50 Д/с "По следам Ганнибалы".



9.00 Т/с "КОВАРНЫЕ ГОРНИЧНЫЕ". 9.40, 14.45 Т/с "РОЖДЕСТВО СЕМЬИ ДЖЕЙМИ".



1.15 Р. Курик, А. Миримская в х/ф "ОДНА ЛЮБОВЬ НА МИЛЛИОН". 3.15 О. Акиншина, В. Зеленский в х/ф "ВОСЕМЬ ПЕРВЫХ СВИДАНИЙ".



1.15 Р. Курик, А. Миримская в х/ф "ОДНА ЛЮБОВЬ НА МИЛЛИОН". 3.15 О. Акиншина, В. Зеленский в х/ф "ВОСЕМЬ ПЕРВЫХ СВИДАНИЙ".



1.00, 3.30, 6.00, 10.00, 12.00, 19.30 Теннис. 2.00 Ралли. Ралли рейд, Дакар - 5-ый Этап.



1.30 Бокс. Чемпион Мира по версии WBA. Гамбург. J. Sulcaу (Германия) - D. Ногап (Ирландия).



8.00 Дж. Николсон, М. Фриман в х/ф "ПОКА НЕ СЫГРАЛ В ЯЩИК". 9.45 Дж. Кьюсак, А. Пит в боевике "2012".



8.50 Х/ф "ПРИЗРАК ОПЕРЫ". 11.10 Х/ф "СМЕРТЕЛЬНЫЙ НОМЕР". 12.45 Х/ф "КВАРТЕТ".



11.00, 19.00, 3.00 К. Клавье, Ш. Лоби в комедии "БЕЗУМНАЯ СВАДЬБА". 12.40, 20.40 Б. Хоскинс, К. Тайсон в мелодраме "МОНА ЛИЗА".



6.00, 1.45 С. Йоханссон, Дж. МакУильямс в триллере "ПОБУДЬ В МОЕЙ ШКУРЕ". 7.50 Х. Леджер, Р. Сьюэлл в боевике "ИСТОРИЯ РЫЦАРЯ".



7.05 Х/ф "БААРИА". 9.35 Х/ф "ЛУЧШЕЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ". 11.40 Х/ф "КРАСАВИЦА И ЧУДОВИЩЕ".



7.20 Г. Антипенко, Н. Уварова в комедии "М+Ж". 8.45 К. Хабенский, Е. Лядова в драме "ГЕОГРАФ ГЛОБУС ПРОПИЛ".

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

СУББОТА 9 ЯНВАРЯ



4.00, 8.00, 10.00 Новости. 4.10 Х/ф "НОВЫЙ СТАРЫЙ ДОМ". 5.15 Г. Митич, К. Манжен в х/ф "ВОЖДЬ БЕЛОПЕРО". 6.35 М. Пугочкин, Г. Милляр в х/ф "ВАРВАРА-КРАСА, ДЛИННАЯ КОСА". 8.10 Л. Шафранкова, П. Травничук в х/ф "ТРИ ОРЕШКА ДЛЯ ЗОЛУШКИ". 10.10 "Народная марка" в Кремле. 11.40 "Александр Демьяненко. "Влип, очкарики!" 12.35 Б. Стиллер, Б. Кобб в комедии "НОЧЬ В МУЗЕЕ". 14.35, 16.10 Б. Стиллер, Э. Адамс в комедии "НОЧЬ В МУЗЕЕ 2". 16.00 Вечерние новости. 16.30 "Угадай мелодию". 17.05 Юбилейный вечер Валенти-на Гафта. 19.00 "Время". 19.20 Т/с "ШЕРЛОК ХОЛМС". 20.55 Х/ф "ОДЕРЖИМОСТЬ". 22.40 30 лет. Начало. Дима Билан. Юбилейный концерт. 0.00 М. Монро, Дж. Коттен в х/ф "НИГАРА". 1.35 Л. Максакова, А. Болтнев в х/ф "ПОЕЗДКИ НА СТАРОМ АВТОМОБИЛЕ".



6.05 Т/с "ТАКСИСТКА". 9.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Сегодня. 9.15 "Жилищная потеря Плюс". 9.45 Их нравы. 10.25 "Готовим с Алексеем Зиминым". 11.20 Т/с "СВЕТИТЕЛЬ МАЯКА". 13.05, 14.20 Т/с "РУССКИЙ ДУБЛЬ". 15.15 Боевик "БРАТАНЫ". 17.20 Т/с "УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ". 19.05 Следствие вела. 20.20 Т/с "ПАУТИНА". 0.10 Т/с "РОЗЫСК". 2.05 "Хочу к Меладзе". 3.55 Дикий мир. 4.15 Т/с "ХВОСТ".



7.30 "Евроньюс". 11.00 "Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфириковым". 11.30 Е. Леонов, В. Тальзина в х/ф "ЗИГ-ЗАГ УДАЧИ". 12.55 Легенды мирового кино. Алексей Грибов. 13.25 Д/с "Восходящие звезды. Учебный год в балетной школе Парижской национальной оперы". 13.50 Д/ф "Прокопи. Самуил". 14.20, 2.55 Д/с "Дикае острова". "Филиппины. Таинственный зоосад". 15.20 Д/с "Она написала себе роль... Виктория Токарева". 16.45 Д/ф "Николай Черкасов". 17.10 Х/ф: "ДЕТИ КАПИТАНА ГРАНАТА". "20000 лье под водой". 20.45 Владимир Коренев. Линия жизни. 21.40 Гала-концерт "Аве Майя" в Большом театре России. 23.40 Спектакль "Леди Макбет нашего уезда". 1.50 "Пешком..." Москва Рязанова. 2.20 М/ф: "Мистер Пронька". "История кота со всеми вытекающими последствиями". "Заяц, который любил давать советы". 3.50 Д/ф "Дэвид Ливингстон".



8.00 М/ф. 9.40 Е. Пивоваров, Д. Голловин в х/ф "КНЯЗЬ УДАЧА АНДРЕЕВИЧ". 11.00, 20.00 "Тайм-код" с В. Ленским. 12.00 А. Фрейндлих, С. Светличная в х/ф "ЛЮБИТЬ". 14.00 "В Нью-Йорке с В. Топаллером". 15.00, 23.00, 5.00 Д. Орлов, О. Понизова в х/ф "С НОВЫМ ГОДОМ, ПАПА!". 17.00 Е. Герасимов, А. Росточкин в х/ф "БАРМЕН ИЗ "ЗОЛОТОГО ЯКОРЯ". 19.00 Д/с "Окно в Россию". 19.30 "Американский ликбез". "Женщины в Белом доме". 21.00 "Сейчас в мире". 21.15 "Особое мнение". 22.00, 2.00 "Израиль за неделю". 1.00, 7.00 "Открытый урок с Дмитрием Быковым. Русская литература". "Про что "Отцы и дети"?" 3.00 А. Фрейндлих, С. Светличная в х/ф "ЛЮБИТЬ".



7.05 Т/с "ДОЯРКА ИЗ ХАЦАПЕТОВКИ. ВЫЗОВ СУДЬБЕ". 8.35, 12.25 Т/с "СВАТЫ". 12.00, 15.00, 21.00 Вести. 12.10, 15.10 Местное время. Вести - Москва. 15.20 "Леонид Гайдай... и немало-го о "Бриллиантах". 16.00 В. Галкин, Е. Лядова в х/ф "ЛЮБОВЬ НА СЕНЕ". 17.45 М. Куликова, А. Дьяченко в х/ф "ПОЗДНИЕ ЦВЕТЫ". 21.35 "Новогодний парад звезд". 23.30 "неголубой Огонек -2016". 1.10 М. Машкова, А. Пампушный в комедии "БЕДНАЯ LIZ". 2.50 Е. Лягу-та, А. Михалков в х/ф "СНЕГ НА ГОЛОВУ". 4.20 М. Боярский, В. Смехов в х/ф "Д АРТАНЬЯН И ТРИ МУШКЕТЕРА". 6.00 "Пряничный домик".



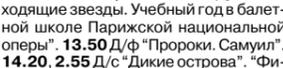
9.00 Т/с "КОВАРНЫЕ ГОРНИЧНЫЕ". "Накрыть на стол". 9.40, 14.45 Т/с "РОЖДЕСТВО СЕМЬИ ДЖЕЙМИ". 10.05 Т/с "ТАЙНЫ ЛАУРЫ". "Тайна предпологаемого дилера". 10.50 Т/с "ТАЙНЫ ЛАУРЫ". "Тайна звездного боксера". 11.35 Т/с "ТАЙНЫ ЛАУРЫ". "Тайна соблазнительной горничной". 12.20 Т/с "ПРАЗДНИЧНЫЙ СТОЛ ДЖЕЙМИ". 13.10 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР: ХРУСТЯЩЕЕ РОЖДЕСТВО". 14.00, 14.20, 15.10, 16.00, 6.25, 6.50 Т/с "РОЖДЕСТВО СЕМЬИ ДЖЕЙМИ". 16.50, 1.20 Т/с "ТАЙНЫ ЛАУРЫ". "Тайна обескровленного бывшего". 17.30, 2.05 Т/с "ТАЙНЫ ЛАУРЫ". "Тайна отравленного практиканта". 18.15, 2.50 Т/с "ТАЙНЫ ЛАУРЫ". "Тайна утонувшего моряка". 19.00 Т/с "СКАНДАЛ 5". "Тяжелая голова". 19.40 Т/с "СКАНДАЛ 5". "Да". 20.55 Т/с "СКАНДАЛ 5". "Тарих в огне". 21.05 Т/с "СКАНДАЛ 5". "Кодовое слово". 21.50 Т/с "СКАНДАЛ 5". "Вас обслужили!". 22.30 Т/с "СКАНДАЛ 5". "Выйдете из тюрьмы?". 23.15 Т/с "СКАНДАЛ 5". "Даже дьявол заслуживает второго шанса". 23.55 Т/с "СКАНДАЛ 5". "Распутин". 0.40 Т/с "СКАНДАЛ 5". "Детка, на улице холодно!". 3.30 Т/с "ГОВОРЯЩАЯ С ПРИЗРАКАМИ". "Ярость". 4.10 Т/с "ГОВОРЯЩАЯ С ПРИЗРАКАМИ". "Исчезновение". 4.55 Т/с "ГОВОРЯЩАЯ С ПРИЗРАКАМИ". "Свободное падение". 5.40 Т/с "ГОВОРЯЩАЯ С ПРИЗРАКАМИ". "Тот". 7.15 Т/с "КОВАРНЫЕ ГОРНИЧНЫЕ". "Приготовить яичницу". 8.05 Т/с "КОВАРНЫЕ ГОРНИЧНЫЕ". "Повесьте занавески".



7.10 Р.МакАдамс, Б.Аффлек в мелодраме "К ЧУДУ". 9.00 Ф. Клузе, О. Си в комедии "1+1". 11.00 А. Бандерас, Э. Хопкинс в мелодраме "МАСКА ЗОРРО". 13.20 Р. Уильямс, К. Данст в комедии "ДЖУМАНДЖИ". 15.10 М. Стрип, Дж. Робертс в драме "АВГУСТ". 17.20 Т. Сэнгстер, Э. Томпсон в комедии "МОЯ УЖАСНАЯ ЖЕНЬЯ". 19.00 Э. МакГрегор, С. Йоханссон в триллере "ОСТРОВ". 21.20 К. Бланшетт, К. Оуэн в драме "ЗОЛОТОЙ ВЕК". 23.30 М. МакКонахи, М. Томей в драме "ЛИНКОВЫЕ ДЛЯ АДВОКАТА". 1.30 Э. Томпсон, Х. Грант в драме "РАЗУМ И ЧУВСТВА". 3.45 В. Уильямс, К. Кристоферсон в драме "ТАНЦУЙ СО МНОЙ". 5.50 Н. Уоттс, Р. Райт в драме "ТАЙНОЕ ВЛЕЧЕНИЕ".



7.00, 11.00, 13.00 Новости. 7.10, 19.25 "Угадай мелодию". 7.35 Т/с "СЕМЕЙНЫЙ ДОМ". 9.25 Х/ф "НОВЫЙ СТАРЫЙ ДОМ". 11.15 М. Пугочкин, Г. Милляр в х/ф "ВАРВАРА-КРАСА, ДЛИННАЯ КОСА". 13.10 "Народная марка" в Кремле. 14.40 "Александр Демьяненко. "Влип, очкарики!" 15.40, 19.10 С. Горбаченко в х/ф "ВЫШЕЛ ЕЖИК ИЗ ТУМАНА...". 19.00 Вечерние новости. 20.00 Юбилейный вечер Валентина Гафта. 22.00 "Время". 22.20 Л. Барца, А. Демидов в комедии "О ЧЕМ ГОВОРЯТ МУЖЧИНЫ". 0.00 "30 лет. Начало". Юбилейный концерт Димы Билана. 1.25 Т/с "ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТSONA". 2.50 А. Баталов, Г. Гарагоркин в детективе "ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО". 5.35 Л. Максакова, А. Болтнев в х/ф "ПОЕЗДКИ НА СТАРОМ АВТОМОБИЛЕ".



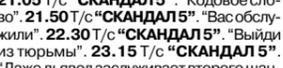
7.00 М/ф "Утро полугая Кеши". 9.30 М/с "Смешарики". 10.00 М/ф "Ну, погоди!". 10.35 Т/с "СУПЕРГЕРЛ". 11.30 Э. Гарфилд, Э. Стуэн в боевике "НОВЫЙ ЧЕЛОВЕК-ПАУК". 14.10 Боевик "НОВЫЙ ЧЕЛОВЕК-ПАУК. ВЫСОКОЕ НАПРЯЖЕНИЕ". 17.00 Уральские пельмени. Лучшее от Андрея Рожкова. 17.30 Х. Уивинг, Ш. Лабаф в боевике "ТРАНСФОРМЕРЫ". 20.10 Ш. Лабаф, М. Фокс в боевике "ТРАНСФОРМЕРЫ. МЕСТЬ ПАДШИХ". 23.05 Боевик "ЧЕРЕПАШКИ-НИНДЗЯ". 0.55 Б. Стиллер, Р. Дауни-мл. в боевике "СОЛДАТЫ НЕУДАЧИ". 2.50 П. Деревянок, В. Зеленский в комедии "РЖЕВСКИЙ ПРОТИВ НАПОЛЕОНА". 4.25 Большая разница. 6.15 6 кадров. 6.45 Музыка на СТС.



7.00 М/ф "Утро полугая Кеши". 9.30 М/с "Смешарики". 10.00 М/ф "Ну, погоди!". 10.35 Т/с "СУПЕРГЕРЛ". 11.30 Э. Гарфилд, Э. Стуэн в боевике "НОВЫЙ ЧЕЛОВЕК-ПАУК". 14.10 Боевик "НОВЫЙ ЧЕЛОВЕК-ПАУК. ВЫСОКОЕ НАПРЯЖЕНИЕ". 17.00 Уральские пельмени. Лучшее от Андрея Рожкова. 17.30 Х. Уивинг, Ш. Лабаф в боевике "ТРАНСФОРМЕРЫ". 20.10 Ш. Лабаф, М. Фокс в боевике "ТРАНСФОРМЕРЫ. МЕСТЬ ПАДШИХ". 23.05 Боевик "ЧЕРЕПАШКИ-НИНДЗЯ". 0.55 Б. Стиллер, Р. Дауни-мл. в боевике "СОЛДАТЫ НЕУДАЧИ". 2.50 П. Деревянок, В. Зеленский в комедии "РЖЕВСКИЙ ПРОТИВ НАПОЛЕОНА". 4.25 Большая разница. 6.15 6 кадров. 6.45 Музыка на СТС.



1.40, 22.10 Комедия "ЛЮБОВЬ-МОРКОВЬ". 3.30 Комедия "ЗАКОНЫ ПРИВЛЕКАТЕЛЬНОСТИ". 5.00, 17.00 Комедия "12 РОЖДЕСТВЕНСКИХ ЖЕЛАНИЙ". 6.30, 16.45, 18.35 "Между нами". 6.45 Комедия "КАЛАЧИ". 8.20 Комедия "СНЕЖНАЯ НЕВЕСТА". 10.00 Комедия "ЛЮБОВЬ-МОРКОВЬ 3". 11.45 Комедия "ВЫХОДНЫЕ". 13.15 Комедия "ЕЛКИ 1914". 15.00 Комедия "НАКОНЕЦ-ТО РОЖДЕСТВО". 18.55 Комедия "КОМАНДА МЕНТЫ". 20.40 Комедия "ЧЕЛОВЕК-ЭЛЬФ". 0.05 Комедия "К-9: РОЖДЕСТВЕНСКИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ".



8.25 Х/ф "БРУКЛИНСКИЕ ПОЛИЦЕЙСКИЕ". 10.35, 2.10 Х/ф "ЭЛИ". 12.20 Х/ф "ПИКНИК У ВИСЕЯЩЕЙ СКАЛЫ". 14.15 Х/ф "ШАНХАЙСКИЕ РОЛЛЕРЫ". 16.05 Х/ф "НАПАДЕНИЕ НА УОЛЛ-СТРИТ". 17.45 Х/ф "СМЕРТЬ В СЕТИ". 19.00 Х/ф "ДАЛЛАССКИЙ КЛУБ ПОКУПАТЕЛЕЙ". 20.55 Х/ф "ПОГРЕБЕННЫЙ ЗАЖИВО". 22.30 Х/ф "ПРЕЗУМЦИЯ ВИНОВНОСТИ". 0.10 Х/ф "НОЧНОЕ ПОРТЬЕ". 4.15 Х/ф "ПТИЦЫ АМЕРИКИ". 5.45 Х/ф "СЕКСОГОЛИК". 7.15 Х/ф "ТУР ДЕ ШАНС".



8.25 Х/ф "БРУКЛИНСКИЕ ПОЛИЦЕЙСКИЕ". 10.35, 2.10 Х/ф "ЭЛИ". 12.20 Х/ф "ПИКНИК У ВИСЕЯЩЕЙ СКАЛЫ". 14.15 Х/ф "ШАНХАЙСКИЕ РОЛЛЕРЫ". 16.05 Х/ф "НАПАДЕНИЕ НА УОЛЛ-СТРИТ". 17.45 Х/ф "СМЕРТЬ В СЕТИ". 19.00 Х/ф "ДАЛЛАССКИЙ КЛУБ ПОКУПАТЕЛЕЙ". 20.55 Х/ф "ПОГРЕБЕННЫЙ ЗАЖИВО". 22.30 Х/ф "ПРЕЗУМЦИЯ ВИНОВНОСТИ". 0.10 Х/ф "НОЧНОЕ ПОРТЬЕ". 4.15 Х/ф "ПТИЦЫ АМЕРИКИ". 5.45 Х/ф "СЕКСОГОЛИК". 7.15 Х/ф "ТУР ДЕ ШАНС".



8.55 Готовим вместе. 9.40 Концерт Жванецкого и Ко. 11.00 Школа доктора Комаровского. 5. 11.40 Орел и решка. Юбилейный сезон 2 (Патагония). 12.30 Новогодние мультфильмы. 12.45 Ю. Торсуев, В. Торсуев в х/ф "ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЭЛЕКТРОНИКА". 16.05 Юбилейный концерт группы "Авиатор". "Эволюция". 17.30, 1.20 В поисках приключений (Филиппины-1, 2). 19.00, 5.25 Новогодний концерт "Поверь в мечту". 22.00, 5.00 Подробности. 22.25 Юбилейный концерт группы "Фристайл". 2.45 Л. Полищук, И. Скляр в х/ф "ТОЛЬКО В МИУЗИК-ХОЛЛЕ". 3.50 Концерт Олеси Киричук в Львовском театре оперы и балета.



9.30 Ф. Стуков, О. Борисов в х/ф "ОСТРОВ СОКРОВИЩ". 12.35 Н. Гринько, А. Кайдановский в х/ф "ПРОПАВШАЯ ЭКСПЕДИЦИЯ". 14.45 К. Лавров, Л. Филатов в х/ф "ИЗ ЖИЗНИ НАЧАЛЬНИКА УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА". 16.15, 17.45 И. Купченко, Н. Бондарчук в х/ф "ЗВЕЗДА ПЛЕНИТЕЛЬНОГО СЧАСТЬЯ". 18.55, 1.50 Н. Андрейченко, Т. Спивак в комедии "МАРИЦА". 20.00 В. Глаголева, В. Проскуряков в х/ф "ВЫИТИ ЗАМУЖ ЗА КАПИТАНА". 21.25 М. Глузский, Е. Киндинов в детективе "ЗОЛОТАЯ МИНА". 23.40 Л. Вельяминов, Л. Озolina в х/ф "ВСТРЕТИМСЯ В МЕТРО". 3.00 А. Немолояева, А. Жажар в х/ф "СЛЕДОПЫТ". 4.45 А. Соколова, А. Серебряков в х/ф "СЛУЧАЙНЫЙ ВАЛЬС". 6.20 И. Малышева, Е. Карельских в х/ф "Я ТЕБЯ НИКОГДА НЕ ЗАБУДУ".



1.00 Боевик "ОТВЕРГНУТЫЙ СЫН". 3.30 "Биография кумиров: Гоппичанд". 4.00 Мелодрама "ОТКРЫВАЯ МИР". 6.30 "Биография кумиров: Дев Ананд". 7.00 Драма "ПРЕДРАС СУДКИ". 10.00 "Секреты индийской кухни". 10.30 "Путешествие по Индии: Колката". 11.00 Комедия "ОДНАЖДЫ В ВЕГАСЕ". 13.05 Комедия "КРУТАЯ КОМПАНИЯ". 16.05 Комедия "ОЧЕНЬ КРУТАЯ КОМПАНИЯ". 19.00 Мелодрама "НЕДОПЕТАЯ ПЕСНЯ". 22.00 Мелодрама "НЕЗАКОНЧЕННЫЙ РОМАН".



3.05 Х/ф "ПОЕЗД НА ЮМУ". 5.05 Х/ф "МЫ ВЕРИМ В ЛЮБОВЬ". 7.00 Х/ф "ОБЛАСТИ ТЬМЫ". 8.55 Х/ф "БОЛЬШАЯ СВАДЬБА". 10.25 Х/ф "ОРЕЛ ДЕВЯТОГО ЛЕГИОНА". 12.20 Роль, изменившая жизнь. 12.45 Х/ф "ВРЕМЯ ВЕДЬМ". 14.15 Х/ф "ЧЕНОЛОПА". 16.00 Интерактивная викторина. 17.30 Х/ф "РОЖДЕСТВЕНСКИЙ АНГЕЛ". 19.05, 21.05 Стилеография. 19.30 Х/ф "В СТРАНЕ ЖЕНЩИН". 21.30 Х/ф "ТИХАЯ ГАВАНЬ". 23.25 Х/ф "ОГРАБЛЕНИЕ НА БЕЙКЕР-СТРИТ". 1.10 Х/ф "КРИК 2".



1.25 В. Вдовиченков, Н. Вдовина в х/ф "МЫРА". 2.50 Е. Дмитриева, А. Григорьев в х/ф "ЗАЗА". 4.20 В. Сухоруков, О. Фроленков в х/ф "СЫНОК". 5.55 Х/ф "ОНИ ТАНЦЕВАЛИ ОДНУ ЗИМУ". 7.25 И. Дорн, К. Шпица в х/ф "ВСЕЛЕНИЕ РЕБЯТА". 9.00 Х/ф "ПЯТЬ ЗВЕЗД". 10.45 С. Маковецкий, Н. Усатова в х/ф "ПОП". 12.55 К. Хабенский, М. Пореченков в х/ф "НЕБЕСНЫЙ СУД". 14.35 Х/ф "ЗОЛОТОЙ ТЕЛЕНОК". 15.25 Х/ф "ДОРОГА БЕЗ КОНЦА". 17.00 И. Розанова, А. Панин в х/ф "СТАРШАЯ ЖЕНА". 18.35 Е. Добровольская, О. Коулаев в х/ф "ЛОВИТОР". 20.40 А. Машная, О. Табаков в х/ф "ВСЕ НАОБОРОТ". 21.50 А. Збруев, А. Капитулов в х/ф "КИНО ПРО АЛЕКСЕЕВА". 23.30 Н. Русланова, И. Муравьева в х/ф "КИТАЙСКАЯ БАБУШКА".



11.00, 19.00, 3.00 Драма "ДЕТИ АРБАТА". 11.55, 19.55, 3.55 М. Стрип, Дж. Бродбент в драме "ЖЕЛЕЗНАЯ ЛЕДИ". 13.40, 21.40, 5.40 Т. Аллам, А. Рикман в мелодраме "ВЕРСАЛЬСКИЙ РОМАН". 15.40, 23.40, 7.40 Д. Рэдклифф, Э. Казан в мелодраме "ДРУЖБА И НИКАКОГО СЕКСА?". 17.20, 1.20, 9.20 К. Оллред, Дж. Вайд в драме "ОНИ БЫЛИ СОЛДАТАМИ 2".



9.00, 8.40 Т/с "КЛИНИКА". "Моя новоя роль". 9.10 Т/с "ГОТЭМ". "Созвращением, Джим Гордон". 9.55 Т/с "ГОТЭМ". "Страшный доктор Крэйв". 10.40 Т/с "ГОТЭМ". "Пугало". 11.20, 11.50, 12.20, 12.45, 13.15 Т/с "ЭПИЗОДЫ 4". 13.45 Т/с "БАЗА КУАНТИКО". "Бег". 14.25 Т/с "БАЗА КУАНТИКО". "Америка". 15.05 Т/с "БАЗА КУАНТИКО". "Прикрытие". 15.50 Т/с "БАЗА КУАНТИКО". "База Куантико". 16.30 Т/с "БАЗА КУАНТИКО". "Находка". 17.15 Т/с "БАЗА КУАНТИКО". "Бег". 18.40 Т/с "БАЗА КУАНТИКО". "Конец". 19.20 Т/с "БАЗА КУАНТИКО". "Куантико". 20.05 Т/с "ГОТЭМ". "Слепой провидец". 20.45 Т/с "ГОТЭМ". "Красный колпак". 21.30 Т/с "ГОТЭМ". "У каждого свой Колблэт". 22.15 Т/с "ДЕМОНЫ ДА ВИНЧИ 3". "Всегда безбожник". 23.05 Т/с "ДЕМОНЫ ДА ВИНЧИ 3". "Авалдон". 23.55 Т/с "ДЕМОНЫ ДА ВИНЧИ 3". "Образ действия". 0.50 Т/с "ДЕМОНЫ ДА ВИНЧИ 3". "Лабрис". 1.40 Т/с "ДЕМОНЫ ДА ВИНЧИ 3". "Охотник за душами". 2.35 Т/с "ДЕМОНЫ ДА ВИНЧИ 3". "Свобода выбора". 3.30, 4.25, 5.16, 10.10 Т/с "ДЕМОНЫ ДА ВИНЧИ 3". 6.55 Т/с "В ПЛОМБЕ ЗРЕНИЯ 2". "Критический момент". 7.40 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ". "Счисление". 8.25 Т/с "КЛИНИКА". "Мой тип".



9.00, 8.40 Т/с "КЛИНИКА". "Моя новоя роль". 9.10 Т/с "ГОТЭМ". "Созвращением, Джим Гордон". 9.55 Т/с "ГОТЭМ". "Страшный доктор Крэйв". 10.40 Т/с "ГОТЭМ". "Пугало". 11.20, 11.50, 12.20, 12.45, 13.15 Т/с "ЭПИЗОДЫ 4". 13.45 Т/с "БАЗА КУАНТИКО". "Бег". 14.25 Т/с "БАЗА КУАНТИКО". "Америка". 15.05 Т/с "БАЗА КУАНТИКО". "Прикрытие". 15.50 Т/с "БАЗА КУАНТИКО". "База Куантико". 16.30 Т/с "БАЗА КУАНТИКО". "Находка". 17.15 Т/с "БАЗА КУАНТИКО". "Бег". 18.40 Т/с "БАЗА КУАНТИКО". "Конец". 19.20 Т/с "БАЗА КУАНТИКО". "Куантико". 20.05 Т/с "ГОТЭМ". "Слепой провидец". 20.45 Т/с "ГОТЭМ". "Красный колпак". 21.30 Т/с "ГОТЭМ". "У каждого свой Колблэт". 22.15 Т/с "ДЕМОНЫ ДА ВИНЧИ 3". "Всегда безбожник". 23.05 Т/с "ДЕМОНЫ ДА ВИНЧИ 3". "Авалдон". 23.55 Т/с "ДЕМОНЫ ДА ВИНЧИ 3". "Образ действия". 0.50 Т/с "ДЕМОНЫ ДА ВИНЧИ 3". "Лабрис". 1.40 Т/с "ДЕМОНЫ ДА ВИНЧИ 3". "Охотник за душами". 2.35 Т/с "ДЕМОНЫ ДА ВИНЧИ 3". "Свобода выбора". 3.30, 4.25, 5.16, 10.10 Т/с "ДЕМОНЫ ДА ВИНЧИ 3". 6.55 Т/с "В ПЛОМБЕ ЗРЕНИЯ 2". "Критический момент". 7.40 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ". "Счисление". 8.25 Т/с "КЛИНИКА". "Мой тип".



5.10 Х/ф "СОЛОМОН И ЦАРИЦА САВСКАЯ". 7.30 Х/ф "Я МОГЛА БЫ ПРОДОЛЖАТЬ ПЕТЬ". 9.10 Х/ф "КАК Я ВЫИГРАЛ ВОЙНУ". 11.00 Х/ф "ДЕВОЧКА, ЧТО ЖИВЕТ В КОНЦЕ УЛИЦЫ". 12.30 Х/ф "ОСКОЛКИ ГРЕЗ". 14.10 Х/ф "СТАЛЬ И КРУЖЕВО". 15.45 Х/ф "СРЕДИ ДРУЗЕЙ". 17.10 Х/ф "ДЕЛО ФИРМЫ". 18.45 Х/ф "БИОДОМ". 20.20 Х/ф "ОСТРЫЕ ГРАНИ". 22.00 Х/ф "СЭМ ВИСКИ". 23.35 Х/ф "ТАНГО РЕВНОСТИ". 1.15 Х/ф "ПАНГА". 2.45 Х/ф "ПЛЕННИЦА".



7.00, 15.00, 23.00 Т/с "ПОД БОЛЬШОЙ МЕДВЕДИЦЕЙ". 8.00, 16.00, 0.00 Т/с "ГРОМОВЫ". 9.00, 17.00 Т/с "УСЛОВИЯ КОНТРАКТА 2". 10.00, 11.00, 18.00, 19.00, 2.00, 3.00 Т/с "ДВЕ СЕСТРЫ 2". 12.00, 13.00, 20.00, 21.00, 4.00, 5.00 Т/с "КАТИНА ЛЮБОВЬ 2". 14.00, 22.00, 6.00 Т/с "АГЕНТСТВО НЛС". 1.00 Т/с "ЗАСТАВА".



2.30 Ралли. Ралли рейд. Дакар - 6-ой Этап. 3.00 Лыжные гонки. Кубок мира. Тур де Ски Тоблач - Женщины. 5км свободным стилем. 3.30, 6.00, 10.00 Теннис. Турнир АТР. Доха. 4.30, 8.00, 15.45, 18.15 Биатлон. 5.15 Прыжки на лыжах с трамплина. Кубок мира. Виллинген. 11.00 Санний спорт. Кубок мира. Сигулда - Женщины 1-я попытка. 12.00 Лыжные гонки. Кубок мира. Тур де Ски Тоблач - Женщины. 5км свободным стилем. 12.30, 13.30, 14.30 Горные лыжи. 16.30 Горные лыжи. Кубок мира. Адельбоден - Слалом-гигант Мужчины 2-ая попытка. 17.30 Лыжные гонки. Кубок мира. Тур де Ски Валь Ди Фиемми. Мужчины. 15км. Классика. Масс-старт. 19.00 Теннис. Турнир АТР. Доха. Финал. 21.00, 0.45 Прыжки на лыжах с трамплина. Кубок мира. Виллинген - HS 145. Командные соревнования. 22.45, 23.35 Дартс. Чемпионат Мира. 23.30 Ралли. Ралли рейд. Дакар - 7-ой Этап. 9.00 Прыжки на лыжах с трамплина. Кубок мира. Виллинген.



6.00 Боевик "КЛИНКЛИНОМ". 8.00 Э. Гулд, С. Шиммо в триллере "БОЛЬШОЕ ДЕЛО". 10.00 А. Сандлер, М. Кери в боевике "НЕШУТИТЕ С ЗОХАНОМ!". 12.00 Дж. С. Райли, С. Хайек в х/ф "ИСТОРИЯ ОДНОГО ВАМПИРА". 14.00 А. Пачино, К. Уокен в комедии "РЕАЛЬНЫЕ ПАРНИ". 15.30 Э. Бана, Дж. Коннелли в х/ф "ХАЛК". 18.00 К. Лэс, А. Бау в триллере "ПЫЛАЮЩИЙ ОСТРОВ". 20.00 Дж. Фостер, К. Сноарт в х/ф "КОМНАТА СТРАХА". 22.00 А. Янг, Р. Хоббс в боевике "РАЙОН №9". 0.00 Т. Голдуин, М. Поттер в триллере "ПОСЛЕДНИЙ ДОМ СЛЕВА". 2.00 Ш. Стуэн, Дж. Нор-тен в драме "ГЛОРИЯ". 4.00 Дж. Кью-сак, Р. Лиотта в х/ф "ИДЕНТИФИКАЦИЯ".



3.30 Фред Херш. Фестиваль джаза в Сент-Эмиллоне. 4.30 Паоло Фреззу: 50 лет! 5.20 Тромбон Шорто: концерт в КЗ "Олимпиа" (Париж). 6.30 Рубен Блейдс. Фестиваль джаза в Марсье. 7.25, 9.00, 14.25, 22.15 ИнтерМещо. 11.30 "Ро-мео и Джульетта" с участием Анны Нетребко и Роберто Алани. Метрополитен-опера. 15.30 Аньес Летестю - сверкающая звезда. 17.05 "Дама с камелиями" (Джон Ноймайер). Балет Парижской национальной оперы. 19.30 "Экцентричная красавица". Патрисия Петибон исполняет французские мелодии. 21.00 Майо и Гершвин: исполняют Александр Таро и Франк Брале. 23.30 "Норма" (Винченцо Беллини) Большой театр Лисео. 2.30 Сидней Беше, Диззи Гиллеспи, Стэн Гэтц, Джазовый фестиваль в Каннах (1958). Архивы джаза.



3.30 Т/с "ЖАР В ЛОС-АНДЖЕЛЕСЕ". 4.25 Т/с "ДЖЕЙ И ТОЛСТАЯ 3". 5.15, 6.05 Т/с "ПРОЖИТЬ ЖИЗНЬ". 6.55 Т/с "НЕПРИЛИЧНОЕ ВЕЗЕНИЕ 2". 7.40 Т/с "ЕДИНСТВЕННЫЙ ПУТЬ ЭТО ЭССЕК 2". 8.10 Т/с "ВРЕМЯ НЕ ЖДЕТ 3". 9.00 Т/с "ПРАВОСУДИЕ БЕРКА". 9.50, 10.40, 11.30, 12.20, 13.10 Т/с "АГЕНТСТВО МОДЕЛЕЙ". 14.00 Т/с "ЭТО ПРИШЛО С НЕБЕС". 15.40, 16.30, 17.20, 18.10, 19.00 Т/с "ДОКТОР КУИН: ЖЕНЩИНА-ВРАЧ 4". 19.50, 20.40, 21.30, 22.20, 23.10 Т/с "СТРОГО НАЮГ 2". 0.00 Т/с "ЕДИНСТВЕННЫЙ ПУТЬ ЭТО ЭССЕК 3". 0.55 Т/с "ВИРТУАЛЬНАЯ РЕАЛЬНОСТЬ". 1.40, 2.30 Т/с "ЖАР В ЛОС-АНДЖЕЛЕСЕ 2".



1.00, 7.00, 7.50, 8.45, 9.35, 10.30, 11.25 Т/с "ЕРМОЛОВЫ". 2.00, 14.00 Т/с "ПРАВОСУДИЕ АГАТЫ". 2.55 Т/с "КММ". ДЕТИ ПРЕЖДЕ ВСЕГО". 4.00 Т/с "КММ". НИГДЕ НЕ ВЫАЕТ КАК, КАК ДОМА". 5.00 "Хроники русского сериала: Ликвидация". 5.35 "Хроники русского сериала: Глухарь". 6.05 "Хроники русского сериала: Возвращение Мухтара". 6.40 "Крупным планом: Виктор Логинов". 12.15, 13.05 Т/с "ЕРМОЛОВЫ". 14.55,

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ВОСКРЕСЕНЬЕ 10 ЯНВАРЯ



4.00, 8.00, 10.00 Новости. 4.10 О. Андрюшечкина, М. Жаров в комедии "МЕДВЕДЬ". 4.50 С. Филиппов, Г. Вицин в х/ф "ДВЕНАДЦАТАЯ НОЧЬ". 6.20 Т. Монфрей, М. Голубкина в комедии "ФРАНЦУЗ". 8.10 Л. Голубкина, Ю. Яковлев в комедии "ГУСАРСКАЯ БАЛЛАДА". 10.15 "Роза Хутор". Праздничный концерт. 12.05 М. Калкин, Дж. Пеши в комедии "ОДИН ДОМА 2". 14.00 К. Асмус, Н. Ефремов в комедии "ЗОЛУШКА". 15.30 "Точь-в-точь". Новогодний выпуск. 19.00 "Время". 19.20 Т/с "ШЕРЛОКХОЛМС". 20.55 Л. Барац, А. Демидов в комедии "ОЧЕМ ГОВОРЯТ МУЖЧИНЫ". 22.30 Д. Вашингтон, К. Пайн в х/ф "НЕУПРАВЛЯЕМЫЙ". 0.10 К. Грант, Дж. Роджерс в комедии "ОБЕЗЬЯНЫ ПРОДЛЕЛИ". 1.40 О. Янковский, Е. Коренева в х/ф "ТОТ САМЫЙ МЮНХГАУЗЕН". 3.00 Телеканал "Доброе утро".



7.00, 11.00, 13.00 Новости. 7.10 "Угадай мелодию". 7.40 С. Филиппов, Г. Вицин в х/ф "ДВЕНАДЦАТАЯ НОЧЬ". 9.10 Т. Монфрей, М. Голубкина в комедии "ФРАНЦУЗ". 11.10 Л. Голубкина, Ю. Яковлев в комедии "ГУСАРСКАЯ БАЛЛАДА". 13.15 "Роза Хутор". Праздничный концерт. 15.10 "Валентина Теличина. Нефертити из провинции". 16.10 Е. Беров, В. Ильин в х/ф "ТУРЕЦКИЙ ГАМБИТ". 18.25 "Точь-в-точь". Новогодний выпуск. 22.00 "Время". 22.20 И. Лифанов, М. Куликова в комедии "РАЗРЕШИТЕ ТЕБЯ ПОЦЕЛОВАТЬ... СНОВА". 0.15 С. Любушин, Е. Леонов в х/ф "КУ! КИН-ДЗА-ДЗЯ!". 1.50 Т/с "ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТSONА". 3.10 Концерт Стаса Михайлова "Джокер". 5.00 М. Пугоскин, Н. Гребешкова в комедии "НЕ МОЖЕТ БЫТЬ!".



8.30 Юбилейный концерт группы "Авиатор". "Эволюция". 9.55, 7.55 Л. Пиюшук, И. Скляр в х/ф "ТОЛЬКО В МУЗИК-ХОЛЛЕ". 11.00 Школа доктора Комаровского 6. 11.45 Готовим вместе. 12.35 В поисках приключений (Фильмины-1, 2). 14.00 Ю. Торсуев, В. Торсуев в х/ф "ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЭЛЕКТРОНИКА". 17.20 Юбилейный концерт группы "Фристайл". 20.15, 3.15 И. Гринева, Д. Ульянов в х/ф "ГОД ЗОЛОТОЙ РЫБКИ". 22.00, 5.00 Подробности. 22.25 Концерт Светланы Лободы. 23.55 Новогодний концерт "Поверь в мечту". 2.55 Новогодние мультфильмы. 5.25 Орел и решка. Юбилейный сезон 2 (Патагония). 6.15 Т. Лютаяева, А. Снаткина в х/ф "МАЛАХОЛЬНАЯ".



6.00 Т/с "МЕЧ". 3.50 В. Машков, М. Миронова в х/ф "ОЛИГАРХ".



8.00 М/с "Кунг-фу Панда: Удивительные легенды". "Догнать посылного". 8.30 М/с "Кунг-фу Панда: Удивительные легенды". "Выход дракона". 8.55, 9.25 М/с "Черепашки-ниндзя". 9.50, 10.20 Т/с "ДЕФФОНКИ". 11.00 "Дом 2. Lite". 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 20.30, 21.05, 22.00, 23.00 "Комеди Клаб". 0.00 "Дом 2. Город любви". 1.00 "Дом 2. После заката". 2.00 "Танцы". 4.00 А. Краско, Ф. Бондарчук в драме "Я ОСТАЮСЬ". 6.15 "Пригород 3". 6.40 Т/с "МЕРТВЫЕ ДО ВОСТРЕБОВАНИЯ 2". 7.30 Т/с "ПАРТНЕРЫ".



3.30 Мемфис Слим. Архивы джаза. 4.15 Марк Рибо и группа "Los Cubanitos Postizos". Фестиваль джаза на острове Поркероль. 5.40 Мариза. Фестиваль в Патримонии. 6.40 Паоло Фреззу: 50 лет! 7.30, 9.00, 15.10, 17.50, 21.50, 2.17 ИнтерМеццо. 11.30 Зубин Мета и Израильский филармонический оркестр: Лист и Малер. 13.15 Лист и Малер. Израильский филармонический оркестр под управлением Кента Нагано. 15.30 Сидней Беше, Диниз Гиллеспи, Стэн Гетц. Джазовый фестиваль в Каннах (1958). Архивы джаза. 16.30 Эрролл Гарнер. Архивы джаза. 17.20 Дон Черри, 1971 Архивы джаза. 19.30 "Трубачур" (Верди). Дирижер: Марк Минковски. Ла Монне. 23.30 Туган Сохиев и Национальный оркестр Капитолия Тулузы: "Рекием" (Берлиоз). 1.00 Туган Сохиев и Национальный оркестр Капитолия Тулузы: Вебер, МакМиллан, Прокофьев. 2.30 Мелани де Басио. Джазовый фестиваль в Монреале.



6.05 Т/с "ТАКСИСТКА". 9.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Сегодня. 9.15 Лотерея "Русское лото плюс". 9.50 Ихравы. 10.25 Едим дома. 11.20 Т/с "СВЕТИ ТЕНЬ МАЯКА". 13.05, 14.20 Т/с "РУССКИЙ ДУБЛЬ". 15.15 Боевик "БРАТАНЫ". 17.20 Т/с "УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ". 19.05 Следствие вели. 20.20 Т/с "ПАУТИНА". 0.10 Т/с "РОЗЫСК". 2.00 "Хочу к Меладзе". 4.00 Дикий мир. 4.10 Т/с "ХВОСТ".



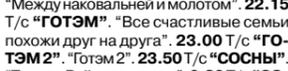
7.30 "Евроныс". 11.00 "Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфириковым". 11.35 И. Ильинский, Л. Орлова в х/ф "ВОЛГА-ВОЛГА". 13.20 М/ф "Петя и волк". 13.50 Д/ф "Пророки. Шарль Давид". 14.20, 2.55 Д/с "Дикие острова". "Фолкленды. Пингвиний рай". 15.20 Д/с "Она написала себе роль... Виктория Токарева". 16.40 "Пешком..." Москва Рязанова. 17.10 Д/ф "Маленькие роли большого артиста. Алексей Смирнов". 17.50 Х/ф "ДЕЛОВЫЕ ЛЮДИ". "Знак Зорро". 20.45 Сергей Юрский. Линия жизни. 21.40 "Романтика романа". 22.35 Ж.-П. Бельмондо, М. Бон в х/ф "ОДИНОЧКА". 0.15 Д/ф "Портрет в интерьере большого театра". 0.45 Опера "Богема". 2.40 М/ф: "Пумс", "Метель". 3.50 Д/ф "Кацусика Хokusai".



10.25 Н. Андрейченко, Т. Спивак в комедии "МАРИЦА". 11.35 В. Лаголева, В. Проскурин в х/ф "ВЫИТИ ЗАМУЖ ЗА КАПИТАНА". 13.05 М. Глузский, Е. Киндинов в детективе "ЗОЛОТАЯ МИНА". 15.20 П. Вельяминов, Л. Озолина в х/ф "ВСТРЕТИМСЯ В МЕТРО". 17.30 В. Ильичев, В. Гафт в х/ф "ТАМОЖНЯ". 18.45 А. Невелина, А. Филиппенко в х/ф "УБЕГАЮЩИЙ АВГУСТ". 20.00 А. Немолова, А. Жагарс в х/ф "СЛЕДОПЫТ". 21.30 А. Соколова, А. Серебряков в х/ф "СЛУЧАЙНЫЙ ВАЛЬС". 23.05 И. Малышева, Е. Карельских в х/ф "Я ТЕБЯ НИКОГДА НЕ ЗАБУДУ". 0.30 Е. Коренева, К. Лавров в х/ф "ЯРОСЛАВА, КОРОЛЕВА ФРАНЦИИ". 2.05 Ю. Соломин, Т. Дяттерева в х/ф "СВЕТ В ОКНЕ". 3.25 М. Леонидова, Е. Киндинов в х/ф "ГОРОДСКОЙ РОМАНС". 5.30 А. Баталов, С. Лукьянов в х/ф "ДЕЛО РУМЯНЦЕВА". 7.10 А. Смирнов, Г. Тюнина в х/ф "ДНЕВНИК ЕГО ЖЕНЫ".



9.00 Т/с "КЛИНИКА". "Мой тип". 9.20 Т/с "ГОТЭМ". "Аркэм". 10.05 Т/с "ГОТЭМ". "Гадока". 10.45 Т/с "ГОТЭМ". "Дух Козла". 11.30 Т/с "ГОТЭМ". "Зонт Пингвина". 12.10 Т/с "ГОТЭМ". "Маска". 12.55 Т/с "ГОТЭМ". "Харви Дент". 13.40 Т/с "ГОТЭМ". "Лавкрафт". 14.20 Т/с "ГОТЭМ". "Галерея преступников". 15.05 Т/с "ГОТЭМ". "Что напела маленькая птичка". 15.50 Т/с "ГОТЭМ". "С возвращением, Джим Гордон". 16.30 Т/с "ГОТЭМ". "Страшный доктор Крайэн". 17.15 Т/с "ГОТЭМ". "Пугало". 18.00 Т/с "ГОТЭМ". "Слепой провидец". 18.40 Т/с "ГОТЭМ". "Красный колпак". 19.25 Т/с "ГОТЭМ". "У каждого свой Кобблпот". 20.05 Т/с "ГОТЭМ". "Хищники". 20.50 Т/с "ГОТЭМ". "Подножом". 21.30 Т/с "ГОТЭМ". "Между наковальней и молотом". 22.15 Т/с "ГОТЭМ". "Все счастливые семьи похожи друг на друга". 23.00 Т/с "ГОТЭМ 2". "Готэм 2". 23.50 Т/с "СОСНЫ". "Там где Рай стал домом". 0.30 Т/с "СОСНЫ". "О прошлом не говорить". 1.15 Т/с "СОСНЫ". "Наш город, наши законы". 1.55 Т/с "СОСНЫ". "Наш главный риелтор решил уйти в отставку". 2.40 Т/с "СОСНЫ". "Правда?". 3.25 Т/с "СОСНЫ". "Выборы". 4.05 Т/с "СОСНЫ". "Изнамена". 4.50 Т/с "СОСНЫ". "Самое дружелюбное место на земле". 5.30 Т/с "СОСНЫ". "Обратный отсчет". 6.10 Т/с "СОСНЫ". "Цикл". 6.55 Т/с "В ПОЛЕ ЗРЕНИЯ 2". "До самой смерти". 7.40 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ". "Ядовитый". 8.20 Т/с "КЛИНИКА". "Мои АБВ". 8.40 Т/с "КЛИНИКА". "Мой адвокат влюблен".



7.30, 6.15, 7.00 Домашняя кухня. 8.30, 0.30 Сезоны любви. 8.45 Р. Монастырский, Т. Пельтцер в х/ф "ТАМ, НА НЕВЕДОМЫХ ДОРОЖКАХ...". 10.05 Мелодрама "ДЖИМ ЭЙР". 15.05 Т. Догилева, Ю. Беляев в мелодраме "БОМЖИХА". 17.00 Т. Догилева, Ю. Беляев в мелодраме "БОМЖИХА 2". 19.00 Д/с "2016: предсказания". 20.00 Н. Солдатов, А. Чернышов в мелодраме "КОЛЕСИЧКА С БИРЮЗОЙ". 23.30 Д/с "Гадаю-ворожу". 1.30 М. Порошина, Д. Орлов в мелодраме "МОЯ МАМА - СЕНЕГУРОЧКА". 3.15 Д/с "Звездные истории". 6.45 Тайны еды.



3.25 Т/с "ЖАРА В ЛОС-АНДЖЕЛЕСЕ 2". 4.20, 5.10 Т/с "ФИЛАДЕЛЬФИЯ". 6.00 Т/с "ЕДИНСТВЕННЫЙ ПУТЬ - ЭТО ЭССЕКС 2". 6.55 Т/с "ВИРТУАЛЬНАЯ РЕАЛЬНОСТЬ". 7.40 Т/с "ЕДИНСТВЕННЫЙ ПУТЬ - ЭТО ЭССЕКС 2". 8.10 Т/с "ПЯТИНА 13". 9.00 Т/с "ПРАВСУДИЕ БЕРКА". 9.50, 10.40, 11.30 Т/с "ТИХИЕ ПАЛИСАДЫ". 12.20, 13.10 Т/с "ЗАПАДНЫЙ ВАЙКИКИ". 14.05 Т/с "ТРУДНЫЕ ВРЕМЕНА: ИЗ ЖИЗНИ ДЭВИДА МИЛГААДА". 15.40, 16.05, 16.30, 16.55, 17.20, 17.45, 18.10, 18.35, 19.00, 19.25 Т/с "ЧИРС". 19.50, 20.40, 21.30, 22.20, 23.10 Т/с "ГОЛУБАЯ КРОВЬ 2". 0.00 Т/с "ЕДИНСТВЕННЫЙ ПУТЬ - ЭТО ЭССЕКС". 0.55 Т/с "ВИРТУАЛЬНАЯ РЕАЛЬНОСТЬ". 1.40, 2.30 Т/с "КИН ЭДДИ".



8.00, 14.00 "Израиль за неделю". 9.00 М/ф. 10.20 О. Жаков, А. Галибин в х/ф "СТО РАДОСТЕЙ, ИЛИ КНИГА ВЕЛИКИХ ОТКРЫТИЙ". 11.30, 2.00 "Американский ликбез". "Женщины в Белом доме". 12.00, 3.00 А. Ходурский, М. Миронова в х/ф "ЦОФЕР ПОНЕВОЛЕ". 15.00, 23.00 Х/ф "Я ЖЕЛАЮ ТЕБЕ СЕБЯ". 17.00 В. Андреев, Н. Казначеева в х/ф "БАЛАМУТ". 19.00, 1.00, 7.00 "Тайм-код" с В. Ленским. 20.00 "Открытый урок с Дмитрием Быковым. Русская литература". "Про что "Отцы и дети"?". 21.00 "Сейчас в мире". 21.15 "Особое мнение". 22.00 "В Нью-Йорке с В. Топаллером". 2.30 Д/с "Окно в Россию". 5.00 Х/ф "ПАРЕНЬ ИЗ НАШЕГО ГОРОДА".



7.00 М/ф "Оранжевое горлышко". 9.30, 17.00 М/с "Смешарики". 10.00 Анимаци. фильм "ДЖИММИ НЕЙТРОН - ВУНДЕРКИНД". 11.25 Х. Уивинг, Ш. ЛаБаф в боевике "ТРАНСФОРМЕРЫ". 14.05 Ш. ЛаБаф, М. Фокс в боевике "ТРАНСФОРМЕРЫ. МЕСТЬ ПАДШИХ". 17.05 М/ф "Шрек. Страшилки". 17.30 Боевик "ЧЕРЕПАШКИ-НИНДЗЯ". 19.20 Ш. ЛаБаф, Дж. Дюамель в боевике "ТРАНСФОРМЕРЫ 3. ТЕМНАЯ СТОРОНА ЛУНЫ". 22.20 Боевик "ТРАНСФОРМЕРЫ. ЭПОХА ИСТРЕБЛЕНИЯ". 1.35 П. Деревянко, В. Зеленский в комедии "РЖЕВСКИЙ ПРОТИВ НАПОЛЕОНА". 3.10 Э. Боровитц, К. Даруно в комедии "УЖИН С ПРИДУРКАМИ". 5.20 Большая разница. 6.50 Музыка на СТС.



1.00 Триллер "СЕКРЕТ МОЛЧАНИЯ". 3.30 "Биография кумиров: Джуки Чавла". 4.00 Драма "СПИСОК ЖЕЛАНИЙ". 6.30 "Биография кумиров: Аллу Арджун". 7.00 Боевик "НАЙТИ И БЕЗВРЕДНО". 10.00 "Секреты индийской кухни". 10.30 "Путешествие по Индии: Бхопал, Санчи". 11.00 Драма "НА РАСТОЯНИИ ВЫСТРЕЛА". 13.05 Драма "Однажды в Мумбае". 16.00 Драма "ДЕЛО БЫЛО В МУМБАЕ". 19.00 Комедия "УЗЕЛОК НА ПАМЯТЬ". 22.00 Драма "ГОСПОДИН СИНГХ: ГОСПОДИН СИНГХ".



5.50 Х/ф "ВЕСТСАЙДСКАЯ ИСТОРИЯ: ФИЛЬМ И ОРКЕСТР". 6.40 Х/ф "СРЕДИ ДРУЗЕЙ". 8.05 Х/ф "ДЕВОЧКА, ЧТО ЖИВЕТ В КОНЦЕ УЛИЦЫ". 9.35 Х/ф "ОСКОЛКИ ГРЕЗ". 11.15 Х/ф "КРОВАВЫЙ ТЕАТР". 13.00 Х/ф "ТРОНУТЫЙ". 14.35 Х/ф "ДЕЛО ФИРМЫ". 16.10 Х/ф "БИО-ДОМ". 17.45 Х/ф "ИВ ГОРЕ, И В РАДОСТИ". 19.40, 2.30 Х/ф "ВО ВСЕЯТКИЕ 2". 20.25 Х/ф "СЭМ ВИСКИ". 22.00 Х/ф "ДРАКУЛА БРЭМА СТОКЕРА". 0.00 Х/ф "ПЛЕННИЦА". 1.40 Х/ф "В ПУСТЫНЕ СМЕРТИ". 3.20 Х/ф "ЖЕЛЕЗНЫЙ ВОИН".



7.30, 6.15, 7.00 Домашняя кухня. 8.30, 0.30 Сезоны любви. 8.45 Р. Монастырский, Т. Пельтцер в х/ф "ТАМ, НА НЕВЕДОМЫХ ДОРОЖКАХ...". 10.05 Мелодрама "ДЖИМ ЭЙР". 15.05 Т. Догилева, Ю. Беляев в мелодраме "БОМЖИХА". 17.00 Т. Догилева, Ю. Беляев в мелодраме "БОМЖИХА 2". 19.00 Д/с "2016: предсказания". 20.00 Н. Солдатов, А. Чернышов в мелодраме "КОЛЕСИЧКА С БИРЮЗОЙ". 23.30 Д/с "Гадаю-ворожу". 1.30 М. Порошина, Д. Орлов в мелодраме "МОЯ МАМА - СЕНЕГУРОЧКА". 3.15 Д/с "Звездные истории". 6.45 Тайны еды.



1.00, 17.45 Т/с "КММ". НИГДЕ НЕ БЫВАЕТ ТАК, КАК ДОМА. 2.00, 18.50 Т/с "КММ". УДАРЫ СУДЬБЫ. 3.00, 19.55 Т/с "КММ". СГОДАМИ ВСЕ ПРОХОДИТ. 4.00, 20.55 Т/с "КММ". ВТОРОЙ ШАНС. 5.00 "Хроники русского сериала: Папины дочки". 5.35 "Хроники русского сериала: Тайны дворцовых переворотов". 6.05 "Хроники русского сериала: Мелочи жизни". 6.40 "Крупным планом: Владимир Стеков". 7.00, 7.50, 8.45, 9.30, 10.20, 11.15, 12.00, 12.50 Т/с "ПРАВСУДИЕ АГАТЫ". 13.35 Т/с "КММ". 14.40 Т/с "КММ". ПРОШЛОЕ НЕ СОВЕРШЕННОЕ. 15.45 Т/с "КММ". МОДЕЛЬ ПОВЕДЕНИЯ. 16.45 Т/с "КММ". ДЕТИ ПРЕЖДЕ ВСЕГО. 21.50, 22.45, 23.40, 0.30 Т/с "ЕРМОЛОВЫ".



7.05 Т/с "ДОЯРКА ИЗ ХАЦАПЕТОВКИ. ВЫЗОВ СУДЬБЕ". 8.35, 12.15 Т/с "СВАТЫ". 11.20 Местное время. Вести - Москва. Неделя в городе. 12.00, 15.00, 21.00 Вести. 15.15 "Золотой теленок... С таким счастьем и на экране". 16.00 Н. Басков, Е. Олкина в комедии "ПОВОРОТ НА ОБОРОТ". 19.10, 5.10 Е. Данилова, А. Палерная в х/ф "ВО ИМЯ ЛЮБВИ". 21.35 Новогодний Голубой огонек - 2016. 0.50 А. Задорожная, А. Юганова в х/ф "МОСКВА-ЛОПУШКИ". 2.25 А. Невская, И. Медведева в комедии "ОШИБКИ ЛЮБВИ". 4.00 М. Боярский, В. Смехов в х/ф "Д'АРТАНЬЯ И ТРИ МУШКЕТЕРА".



1.45, 18.55 Комедия "ЛЮБОВЬ-МОРКОВЬ 2". 3.25, 20.40 Комедия "СНЕЖНАЯ НЕВЕСТА". 5.00, 22.10 Комедия "ЛЮБОВЬ-МОРКОВЬ 3". 6.40, 23.50 Комедия "ВЫХОДНЫЕ". 8.20 Комедия "12 РОЖДЕСТВЕНСКИХ ЖЕЛАНИЙ". 9.55 Комедия "КОМАНДА МЧЕТЫ". 11.45 Комедия "ЧЕЛОВЕК - ЭЛЬФ". 13.15 Комедия "ЛЮБОВЬ-МОРКОВЬ". 15.00 Комедия "ТРОЙНЫЕ НЕПРИЯТНОСТИ". 16.35, 18.35 "Между нами". 17.00 Комедия "К-9: РОЖДЕСТВЕНСКИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ".



3.15, 5.20, 17.30, 23.00, 0.50 Рель, изменившая жизнь. 3.40 Х/ф "ПЕНЕЛОПЕЯ". 5.40 Х/ф "21 И БОЛЬШЕ". 7.15 Х/ф "РОЖДЕСТВЕНСКИЙ АНГЕЛ". 8.50 Х/ф "В СТРАНЕ ЖЕНЩИН". 10.25 Х/ф "ТИХАЯ ГАВАНЬ". 12.25 Х/ф "ОБРАБЛЕНИЕ НА БЕЙКЕР-СТРИТ". 14.10 Х/ф "ОБЛАСТИ ТЬМЫ". 16.00 Интерактивная викторина. 17.55 Х/ф "ОРЕЛ ДЕВЯТОГО ЛЕГИОНА". 19.55 Х/ф "ВРЕМЯ ВЕДЬМ". 21.30 Х/ф "МОЙ ПАПА - ПСИХ". 23.25 Х/ф "КОСЯКИ".



7.00, 15.00, 23.00 Т/с "ПОД БОЛЬШОЙ МЕДВЕДИЦЕЙ". 8.00, 16.00, 0.00 Т/с "ГРОМОВЫЕ". 9.00, 17.00, 1.00 Т/с "ЗАСТАВА". 10.00, 11.00, 18.00, 19.00, 2.00, 3.00 Т/с "ДВЕ СЕСТРЫ 2". 12.00, 13.00, 20.00, 21.00, 4.00, 5.00 Т/с "КАТИНА ЛЮБОВЬ 2". 14.00, 22.00, 6.00 Т/с "АГЕНТСТВО НЛС".



7.00 Охотники за оружием: Самоходная противотанковая установка. 7.50, 3.50 На краю Аляски: Голод стучит в дверь. 8.45, 3.00 Голье и напуганные: Неожиданность. 9.40 Голье и напуганные XL: возвращение "грязной дюжины". 10.35 Выжить вместе: Кошмар на плаву. 11.30, 20.00 Золотая лихорадка - Спецвыпуск 5 сезона: Открытие. 12.25, 19.00 Парни с Юкона: Переломный момент. 13.20, 21.00 Не пытайтесь повторить: Безумные изобретения. 14.15, 22.00 Космос назнанку: Солнце. 15.10, 23.00 Как устроена Вселенная: На краю Солнечной системы. 16.05 Уличные гонки: Без купюр. 17.00 Уличные гонки: Барбеко в Канзас-Сити. 18.00, 5.25 Уличные гонки: Без носорога спокойней. 0.00 Аляска: последние рубез: Навстречу будущему. 1.00 Мятежный гараж: Жги, хотрод, жги. 2.00 Охотники за старьем. 4.38 Уличные гонки: Барбеко в Канзас-Сити. 6.13 Уличные гонки: Ну что ж, попробуй!



9.00, 5.05 Д/с "Команда времени". 9.50, 16.55 Д/с "Охотники за мифами". 10.45, 16.00, 21.10 Д/с "Расцвет древних цивилизаций". 11.40 Д/с "Викинг-ели". 12.30, 0.00, 4.15 Д/с "По следам великих сражений". 13.20, 23.00 Д/с "Великое железнодорожное путешествие по Европе". 14.15, 14.50, 15.25 Д/с "Железные дороги в годы Первой мировой войны". 17.45 Д/с "Отчаянные дегустаторы отправляются...". 18.50 Д/ф "Соковрица Эрмитажа". 20.20 Д/с "Мастера шпионажа". 22.05 Д/с "История Китая". 0.50 Д/ф "Забывшие фотографии Первой мировой войны". 1.50, 6.00 Д/с "Музейные тайны". 2.35 Д/с "Тайные общества". 3.30 Д/с "Святая инквизиция". 6.50 Д/с "Дома георгианской эпохи". 8.00 Д/с "В поисках библейской истины".



9.00 Т/с "КОВАРНЫЕ ГОРНИЧНЫЕ". "Стереть прошлое". 9.40, 14.45 Т/с "РОЖДЕСТВО СЕМЬ ДЖЕЙМИ". 10.05 Т/с "ТАЙНЫ ЛАУРЫ". "Тайна обескровленного бывшего". 10.50 Т/с "ТАЙНЫ ЛАУРЫ". "Тайна отравленного практиканта". 11.35 Т/с "ТАЙНЫ ЛАУРЫ". "Тайна утонувшего моряка". 12.20, 13.10, 4.40, 5.30 Т/с "РОЖДЕСТВО С Д. ОЛИВЕРОМ". 13.55, 14.20, 6.20, 6.45 Т/с "РОЖДЕСТВО СЕМЬ ДЖЕЙМИ". 15.10, 22.35 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. САХАРНАЯ ЛИХОРАДКА". 16.00, 23.25 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГАСТРОНОМИЧЕСКАЯ РЕВОЛЮЦИЯ В ПРЯМОМ ЭФИРЕ ИЗ СИДНЕЙСКОГО ОПЕРОНО ТЕАТРА". 16.50, 0.15 Т/с "ТАЙНЫ ЛАУРЫ". "Тайна хитроумного планки". 17.30, 0.55 Т/с "ТАЙНЫ ЛАУРЫ". "Тайна завсегдагата ночных клубов". 18.15, 1.40 Т/с "ТАЙНЫ ЛАУРЫ". "Тайна почившего документалиста". 19.00, 2.20 Т/с "ТАЙНЫ ЛАУРЫ". "Тайна перстрелки в магазине на углу". 19.40 Т/с "ГОВОРЯЩАЯ С ПРИЗРАКАМИ". "Ярость". 20.25 Т/с "ГОВОРЯЩАЯ С ПРИЗРАКАМИ". "Исчезновение". 21.10 Т/с "ГОВОРЯЩАЯ С ПРИЗРАКАМИ". "Свободное падение". 21.55 Т/с "ГОВОРЯЩАЯ С ПРИЗРАКАМИ". "Тот". 3.05 Т/с "ПРАЗДНИЧНЫЙ СТОЛ ДЖЕЙМИ". 3.55 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ХРУСТЯЩЕЕ РОЖДЕСТВО". 7.15 Т/с "КОВАРНЫЕ ГОРНИЧНЫЕ". "Разобрать шкаф". 8.05 Т/с "КОВАРНЫЕ ГОРНИЧНЫЕ". "Убрать кровь".



1.00 А. Серебряков, Ф. Бондарчук в х/ф "ПИРАМИДА". 3.05 Х/ф "ОНИ ТАНЦЕВАЛИ ОДНУ ЗИМУ". 4.45 И. Дорн, К. Шлиппа в х/ф "ВСЕЛЕННАЯ РЕБЕТА". 6.15 Х/ф "ПЯТЬ ЗВЕЗД". 8.05 С. Маковецкий, Н. Усатова в х/ф "ПОП". 10.10, К. Хабенский, М. Пореченков в х/ф "НЕБЕСНЫЙ СУД". 11.50 Х/ф "ДОРОГА БЕЗ КОНЦА". 13.30 И. Розанова, А. Панин в х/ф "СТАРШАЯ ЖЕНА". 15.05 Е. Дубровольская, О. Коулаев в х/ф "ЛОВИТОР". 17.05 А. Збруев, А. Капитунов в х/ф "КИНО ПРО АЛЕКСЕЕВА". 18.45 Н. Русланова, И. Муравьева в х/ф "КИТАЙСКАЯ БАБУШКА". 20.20 О. Ефремов, С. Карпинская в х/ф "КОМАНДИРОВА". 21.50 А. Филимонов, Д. Носик в х/ф "РАЗМЕТКА". 23.20 П. Деревянко, Д. Корзунов в х/ф "КУКА".



2.00, 11.30 Ралли. Ралли рейд. Даккар - 7-ой Этап. 2.30, 8.00 Зимние виды спорта. 3.30, 6.00, 10.00 Теннис. Турнир АТР. Доха - Финал. 4.30, 12.30 Прыжки на лыжах с трамплина. Кубок мира. Виллинген - HS 145. Командные соревнования. 5.00, 5.30, 9.00, 9.30, 12.00, 14.30, 15.00, 17.45 Биатлон. 13.15 Лыжное двоеборье. Кубок мира. Шонах. 16.15 Лыжное двоеборье. Кубок мира. Шонах - Команды. 16.45, 21.00 Лыжные гонки. Кубок мира. Тур де Ски Валь-ди-Фиемм. 18.45 Прыжки на лыжах с трамплина. Кубок мира. Виллинген - HS 145. 20.30 Лыжные гонки. Кубок мира. Тур де Ски Валь-ди-Фиемм - 9 км свободным стилем. Мужчины. 21.30 Дартс. Чемпионат мира. Финал. 23.00 Снукер. Мастерс. Лондон - День 1. С. Спорт Бизнз (Англия) - Д. Дин Джуньху (Китай).



1.00, 5.00, 8.00, 20.30 Теннис. Турнир АТР. Доха - Финал. 2.00, 7.00, 10.00, 17.30 Прыжки на лыжах с трамплина. Кубок мира. Виллинген - HS 145 Командные соревнования. 3.30, 6.00, 11.15 Зимние виды спорта. 4.30, 9.30 Ралли. Ралли рейд. Даккар - 7-ой Этап. 12.15 Лыжные гонки. Кубок мира. Тур де Ски Валь-ди-Фиемм. Мужчины. 15 км. Классика. Масс-старт. 12.45 Лыжные гонки. Кубок мира. Тур де Ски Валь-ди-Фиемм. 10 км. Классика. Масс-старт. Женщины. 13.15, 16.00 Горные лыжи. Кубок мира. Адельбоден. Мужчины. Слалом. 1-я часть. 14.30 Горные лыжи. Кубок мира. Супер-Гигант. Женщины. 16.30 Горные лыжи. Кубок мира. Адельбоден. Слалом. Мужчины. 2-ая попытка. 18.00, 23.30 Лыжные гонки. Кубок

4 - 10 января ПОЛНАЯ ТЕЛЕПРОГРАММА

ПОНЕДЕЛЬНИК 4 ЯНВАРЯ

ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ

პირველი არხი

7.00 „მოამბე“. 7.05 „დილა“. 10.00 „მოამბე“. 10.10 „პირადი ექიმი“ - მარი მალაზონია. 11.00 სერიალი: „ჩინტო ვებრინე“. 12.00 „მოამბე“. 12.30 „კომუნიკატორი“. 13.30 დოკ. ფილმი. 14.05 მხ. ფილმი. 16.00 „მოამბე“. 16.45 „ეკონომიკური“. 17.00 სერიალი: „ქსელი“. 18.05 დოკ. ფილმი. 18.30 სოციალური თოქ-შოუ „რეალური სივრცე“. 19.00 „მოამბე“. 19.30 „ტელებლოგი“. 20.00 „მოამბე“. 21.00 სერიალი „ბანძოს სახლი“. 22.00 „სპორტი გიორგი ზურაბიშვილთან ერთად“. 23.00 „კომუნიკატორი“. 0.00 მხ. ფილმი.

რუსთავი 2

8.00 მხ. ფილმი „სტიპარტ ლითონი 2“. 10.00 სერიალი „დინასტია“. 12.00, 20.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 12.30 მხ. ფილმი „კაპიტანი კაუჭა“. 15.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 15.40 სერიალი „დაპარტული ბავშვობა“. 16.55 სერიალი „ინდური საბა“. 18.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 18.55 სერიალი „შენ, მსოფლიო შენ“. 19.55 სერიალი „ალტომა“. 21.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 22.00 კონცერტი „Comedy შოუ“. 0.00 მხ. ფილმი „ბადის ირონია, ანუ გაამითი“. 2.00 მხ. ფილმი „ლაგანდა ზორუნა“. 3.30 მხ. ფილმი „ნუ ეხუმრებით ზოპანს“.

იმაღი

6.00 სერიალი „ორი ბაღი“. 7.30, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 16.00, 17.00, 19.00, 20.00, 2.10, 3.50 „ქრონიკა“ - საინფორმაციო გამოშვება. 7.35 „იმედის დილა“. 10.05 სერიალი „ოცი წუთი“. 11.20 სერიალი „რჩაული“. 12.30 „დღის შოუ“. 14.40 სერიალი „ორი ბაღი“. 16.00 სერიალი „ორი ბაღი“. 17.35 სერიალი „დაპარტული წვები“. 18.45 სერიალი „პატარაკალი“. 20.55 სერიალი „ნამსხვრევები“. 22.00 მხ. ფილმი. 0.00 მხ. ფილმი. 2.00 მხ. ფილმი. 3.35 მხ. ფილმი.

მეორე არხი

8.00 მხ. ფილმი. 9.30 დოკ. ფილმი „მსოფლიო ოდისეები“. 10.00 დოკ. ფილმი. 11.00 ქართული მხ. ფილმი. 12.05 დოკ. ფილმი „მსოფლიო ოდისეები“. 13.00 „აფხაზეთი“. 14.00 ტელესერიალი „ლოს-ანჯელის პოლიცია“.

ლესერიალი „ლოს-ანჯელის პოლიცია“. 15.00, 17.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 16.00 დოკ. ფილმი. 18.00 დოკ. ფილმი. 19.00 „თავისუფალი ტრიბუნა“. 20.00 „მოამბე“ (აფხაზურ, ოსურ, სომხურ, აზერბაიჯანულ, რუსულ ენებზე). 21.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 21.30 „გამომძიებელი რეპორტიორი“ (გამეორება). 22.00 ტელესერიალი „ლოს-ანჯელის პოლიცია“. 23.00 „ნამდვილი დრო“. 23.30 ღამის კინორევენუა.

„ჩვენ გვირდით“. 17.05, 2.15 სერიალი „სიყვარულის იმპერია“. 18.30 „ბიზნეს კონტაქტი“. 19.05 სერიალი „პარკანი ქალი“. 20.45 სერიალი „სხვისი ცხოვრება“. 21.30 თოქ-შოუ „მაცეტროს ფაქტორი“. 23.00, 4.30 სერიალი „მყნოსავი - 2“. 0.30 „ბიზნეს კონტაქტი“.

აჭარა

8.00 საინფორმაციო დაიჯესტი. 8.10 ანიმაცია. 8.50 სერიალი (გამეორება). 9.45 „პროექტია“ (გამეორება). 11.00 თოქ-შოუ „იმპულსი“. 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00 საინფორმაციო გამოშვება „ახალი ამბები“. 12.20 მხ. ფილმი. 14.00 დოკ. ფილმი. 15.30 მხ. ფილმი. 18.45 თოქ-შოუ „სპორტი“. 19.35 სერიალი. 20.30 საინფორმაციო ანონსი. 20.35 „აგრორევენუა“. 21.40 „გალერეა“. 22.00 გადაცემა „კინოქალაქი“. 23.00 მხ. ფილმი. 2.00 საინფორმაციო დაიჯესტი.

მეცხე

7.00, 10.00, 11.00, 12.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 20.00 „კონტაქტი“. 7.30 ანიმაცია. 7.55 გადაცემა „საქმიანი დილა“. 10.05, 3.00 სერიალი „სხვისი სხული“. 11.05, 6.00 სერიალი „ქუზი და გუნი“. 12.30 „ბიზნეს კონტაქტი“. 13.30, 14.05, 1.30 სერიალი „ტატიანა“. 15.30 დოკ. სერიალი. 16.05 სერიალი

4 января, понедельник
СОЛНЦЕ В КОЗЕРОГЕ. УПРАВИТЕЛЬ МАРС. ВОСХОД СОЛНЦА - 7.28. ЗАХОД - 16.43. ДОЛГОТА ДНЯ - 9.15.
ЛУННЫЙ ГОРОСКОП ЛУНА В СКОРПИОНЕ. ЛУНА УБЫВАЕТ. ВОСХОД ЛУНЫ - 1.45. ЗАХОД - 12.52.
24-й ЛУННЫЙ ДЕНЬ. Проявите терпение, сдержанность, рассудительность.
СИМВОЛ: РОЗА ВЕТРОВ.
ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ: САПФИР, КОРАЛЛ, ГЕЛИОТРОП.
ЦВЕТА ОДЕЖДЫ: СТРОГИЕ ТОНА, ПРЕДПОЧТИТЕЛЬНО ТЕМНОГО И СЕРОГО ЦВЕТОВ.
АФОРИЗМ ДНЯ: Одолжи деньги врагу, и ты приобретешь друга; одолжи деньги другу, и ты потеряешь его. Бенджамин Франклин
СНАМ МОЖНО ДОВЕРЯТЬ

5 января, вторник
СОЛНЦЕ В КОЗЕРОГЕ. УПРАВИТЕЛЬ МЕРКУРИЙ. ВОСХОД СОЛНЦА - 7.28. ЗАХОД - 16.44. ДОЛГОТА ДНЯ - 9.16.
ЛУННЫЙ ГОРОСКОП ЛУНА В СКОРПИОНЕ. ЛУНА УБЫВАЕТ. ВОСХОД ЛУНЫ - 2.42. ЗАХОД - 13.26.
25-й ЛУННЫЙ ДЕНЬ. Контакты с руководством, солидными, известными людьми принесут пользу.
СИМВОЛЫ: ПТИЦА ФЕНИКС, ЛАРЕЦ.
ЦЕЛИТЕЛЬНЫЙ КАМЕНЬ: МОРИОН.
ЦВЕТА ОДЕЖДЫ: ЗЕЛЕННЫЕ ТОНА. ИЗБЕГАЙТЕ ЖЕЛТОГО, ОРАНЖЕВОГО И ЧЕРНОГО ЦВЕТОВ.
АФОРИЗМ ДНЯ: Слово - что камень: коли метнет его рука, то уж потом назад не воротить... Мигель Сервантес де Сааведра
СНЫ МОГУТ БЫТЬ МУЧИТЕЛЬНЫМИ И СТРАШНЫМИ, НО ИМ НЕ СТОИТ ВЕРИТЬ.

6 января, среда
СОЛНЦЕ В КОЗЕРОГЕ. УПРАВИТЕЛЬ ЮПИТЕР. ВОСХОД СОЛНЦА - 7.28. ЗАХОД - 16.45. ДОЛГОТА ДНЯ - 9.17.
ЛУННЫЙ ГОРОСКОП ЛУНА В СТЕЛЛЕ. ЛУНА УБЫВАЕТ. ВОСХОД ЛУНЫ - 3.39. ЗАХОД - 14.04.
26-й ЛУННЫЙ ДЕНЬ. Успех сулят любые поездки, путешествия, доверяйте интуиции.
СИМВОЛ: НЕТОПЫРЬ.
ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ: ЗМЕЕВИК, ДЫМЧАТЫЙ КВАРЦ, АЛЕКСАНДРИТ.
ЦВЕТА ОДЕЖДЫ: ТЕМНО-КРАСНЫЙ И ТЕМНО-ЖЕЛТЫЙ. ИЗБЕГАЙТЕ СВЕТЛЫХ ТОНОВ.
АФОРИЗМ ДНЯ: Люди необразованные в глазах толпы кажутся более убедительными, чем образованные. Аристотель
СНЫ В БОЛЬШИНСТВЕ СЛУЧАЕВ НЕСБЫТОЧНЫ.

ВТОРНИК 5 ЯНВАРЯ

ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ

პირველი არხი

7.00 „მოამბე“. 7.05 „დილა“. 10.00 „მოამბე“. 10.10 „პირადი ექიმი“ - მარი მალაზონია. 11.00 სერიალი: „ჩინტო ვებრინე“. 12.00 „მოამბე“. 12.30 „კომუნიკატორი“. 13.30 დოკ. ფილმი. 14.05 მხ. ფილმი. 16.00 „მოამბე“. 16.45 „ეკონომიკური“. 17.00 სერიალი: „ქსელი“. 18.05 დოკ. ფილმი. 18.30 სოციალური თოქ-შოუ „რეალური სივრცე“. 19.00 „მოამბე“. 19.30 „ტელებლოგი“. 20.00 „მოამბე“. 21.00 სერიალი „ბანძოს სახლი“. 22.00 მხ. ფილმი. 0.00 „კომუნიკატორი“. 1.00 მხ. ფილმი.

რუსთავი 2

ნასტია“. 12.00 15.00, 18.00, 20.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 12.30 მხ. ფილმი „ჩვილი ბავშვი ბასილანაზა“. 15.40 სერიალი „დაპარტული ბავშვობა“. 16.55 სერიალი „ინდური საბა“. 18.55 სერიალი „შენ, მსოფლიო შენ“. 19.55 სერიალი „ალტომა“. 20.50 ეროვნული ლატარა. 21.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 22.00 მხ. ფილმი „3+3“. 23.30 კონცერტი - მერაბ სეფაშვილი. 1.00 მხ. ფილმი „ადამიანი ოგოზა“. 3.00 მხ. ფილმი „დანაპაუნა“. 4.30 მხ. ფილმი „ჯადოქარი“.

„ქრონიკა“ - საინფორმაციო გამოშვება. 7.35 „იმედის დილა“. 10.05 სერიალი „ოცი წუთი“. 11.20 სერიალი „რჩაული“. 12.30 „დღის შოუ“. 14.40 სერიალი „ორი ბაღი“. 16.00 სერიალი „ორი ბაღი“. 17.00 „ქრონიკა“ - საინფორმაციო გამოშვება. 17.35 სერიალი „დაპარტული წვები“. 18.45 სერიალი „პატარაკალი“. 20.00 „ქრონიკა“ - საინფორმაციო გამოშვება. 20.55 სერიალი „ნამსხვრევები“. 22.00 „The Voice საქართველო“. 0.00 „ილო ბეროშვილის შოუ“. 1.00 მხ. ფილმი. 3.05 მხ. ფილმი.

მეორე არხი

8.00 „ბრიფინგის დრო“ (გამეორება). 9.00 დოკ. ფილმი „კეთილი იყოს თქვენი მობრძანება სანიმუშო სოფელში“. 10.10 დოკ. ფილმი „კაპურის მიერ დანახული სამყარო“. 11.00 დოკ. ფილმი „შავი მატერიის საიდუმლო“. 12.00 მხ. ფილმი. 14.00 ტელესერიალი „ლოს-ანჯელის პოლიცია“. 15.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 16.00 დოკ. ფილმი. 17.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 18.00 დოკ. ფილმი. 19.00 „თავისუფალი ტრიბუნა“ - პ-მ „მრეწველობა გადაარჩენს საქართველოს“ (პ-ე). 20.00 „მოამბე“ (აფხაზურ, ოსურ, სომხურ, აზერბაიჯანულ, რუსულ ენებზე). 21.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 22.00 ტელესერიალი „ლოს-ანჯელის პოლიცია“. 23.00 „ნამდვილი დრო“. 23.30 ღამის კინორევენუა.

ფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 16.00 დოკ. ფილმი. 17.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 18.00 დოკ. ფილმი. 19.00 „თავისუფალი ტრიბუნა“. 20.00 „მოამბე“ (აფხაზურ, ოსურ, სომხურ, აზერბაიჯანულ, რუსულ ენებზე). 21.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 22.00 ტელესერიალი „ლოს-ანჯელის პოლიცია“. 23.00 „ნამდვილი დრო“. 23.30 ღამის კინორევენუა.

ტაქტი“. 19.05 სერიალი „პარკანი ქალი“. 20.45 სერიალი „სხვისი ცხოვრება“. 21.30 თოქ-შოუ „მაცეტროს ფაქტორი“. 23.00, 4.30 სერიალი „მყნოსავი - 2“. 0.30 „ბიზნეს კონტაქტი“.

აჭარა

8.00 საინფორმაციო დაიჯესტი. 8.10 ანიმაცია. 8.50 სერიალი (გამეორება). 9.45 „მგზავრის წერილები“ (გამეორება). 11.00 თოქ-შოუ „სპორტი“ (გამეორება). 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00 საინფორმაციო გამოშვება „ახალი ამბები“. 12.20 „გალერეა“. 12.30 მხ. ფილმი. 14.50 „აგრორევენუა“ (გამეორება). 15.25 გადაცემა „კინოქალაქი“ (გამეორება). 16.00 მხ. ფილმი. 18.45 თოქ-შოუ „არტეოგრაფია“. 19.35 სერიალი. 20.30 საინფორმაციო ანონსი. 20.35 „ქვევრისპირული“. 21.40 დოკ. ფილმი. 22.40 „ერთი დღე სოფელში“. 23.00 მხ. ფილმი. 2.00 საინფორმაციო დაიჯესტი.

მეცხე

7.00, 10.00, 11.00, 12.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 20.00 „კონტაქტი“. 7.30 ანიმაცია. 7.55 გადაცემა „საქმიანი დილა“. 10.05, 3.00 სერიალი „სხვისი სხული“. 11.05, 6.00 სერიალი „ქუზი და გუნი“. 12.30 „ბიზნეს კონტაქტი“. 13.30, 14.05, 1.30 სერიალი „ტატიანა“. 15.30 დოკ. სერიალი. 16.05 სერიალი „ჩვენ გვირდით“. 17.05, 2.15 სერიალი „სიყვარულის იმპერია“. 18.30 „ბიზნეს კონ-

СРЕДА 6 ЯНВАРЯ

ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ

პირველი არხი

7.00 „მოამბე“. 7.05 „დილა“. 10.00 „მოამბე“. 10.10 „პირადი ექიმი“ - მარი მალაზონია. 11.00 სერიალი: „ჩინტო ვებრინე“. 12.00 „მოამბე“. 12.30 „კომუნიკატორი“. 13.30 დოკ. ფილმი. 14.05 მხ. ფილმი. 16.00 „მოამბე“. 16.45 „ეკონომიკური“. 17.00 სერიალი: „ქსელი“. 18.05 დოკ. ფილმი. 18.30 სოციალური თოქ-შოუ „რეალური სივრცე“. 19.00 „მოამბე“. 19.30 „ტელებლოგი“. 20.00 „მოამბე“. 21.00 სერიალი „ბანძოს სახლი“. 22.00 მხ. ფილმი. 0.00 „საშობაო წირვა“.

რუსთავი 2

„დინასტია“. 12.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 15.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 15.40 სერიალი „დაპარტული ბავშვობა“. 16.55 სერიალი „ინდური საბა“. 18.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 18.55 სერიალი „შენ, მსოფლიო შენ“. 19.55 სერიალი „ალტომა“. 20.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 21.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 22.00 „ნანუკას შოუ“. 23.30 „გადაცინე და მოიგე“. 0.00 „საშობაო წირვა“.

17.00, 19.00, 2.10, 3.50 „ქრონიკა“ - საინფორმაციო გამოშვება. 7.35 „იმედის დილა“. 10.05 სერიალი „ოცი წუთი“. 11.20 სერიალი „რჩაული“. 12.30 „დღის შოუ“. 14.40 სერიალი „ორი ბაღი“. 16.00 სერიალი „ორი ბაღი“. 17.35 სერიალი „დაპარტული წვები“. 18.45 სერიალი „პატარაკალი“. 20.00 „ქრონიკა“ - საინფორმაციო გამოშვება. 20.55 სერიალი „ნამსხვრევები“. 22.00 „ეკა ხოფერიას შოუ“. 23.00 „სტუმრად იუმორინასთან“. 0.00 „საშობაო წირვა“.

მეორე არხი

8.00 „ბრიფინგის დრო“ (გამეორება). 9.00 დოკ. ფილმი. 10.00 „გეოფაქტორი“. 10.10 დოკ. ფილმი. 11.00 დოკ. ფილმი. 12.00 მხ. ფილმი. 14.00 ტელესერიალი „ლოს-ანჯელის პოლიცია“. 15.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 16.00 დოკ. ფილმი. 17.00 „ბრიფინგის დრო“ (მი-

მიმდინარე დღის). 18.00 დოკ. ფილმი „კრისტიან ბოლტანსკის შესაძლო ცხოვრებები“. 19.00 „თავისუფალი ტრიბუნა“ - პ-მ „მრეწველობა გადაარჩენს საქართველოს“ (პ-ე). 20.00 „მოამბე“ (აფხაზურ, ოსურ, სომხურ, აზერბაიჯანულ, რუსულ ენებზე). 21.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 22.00 ტელესერიალი „ლოს-ანჯელის პოლიცია“. 23.00 „ნამდვილი დრო“. 0.00 „საშობაო წირვა“.

სერიალი „სიყვარულის იმპერია“. 18.30 „ბიზნეს კონტაქტი“. 19.05 სერიალი „პარკანი ქალი“. 20.45 სერიალი „სხვისი ცხოვრება“. 21.30 თოქ-შოუ „მაცეტროს ფაქტორი“. 23.00, 4.30 სერიალი „მყნოსავი - 2“. 0.30 „ბიზნეს კონტაქტი“.

აჭარა

11.00 თოქ-შოუ „არტეოგრაფია“ (გამეორება). 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00 საინფორმაციო გამოშვება „ახალი ამბები“. 12.20 მხ. ფილმი. 14.40 „ქვევრისპირული“ (გამეორება). 15.25 „ერთი დღე სოფელში“ (გამეორება). 16.00 მხ. ფილმი. 18.45 თოქ-შოუ „პარადიგმა“. 19.35 სერიალი. 20.30 საინფორმაციო გამოშვების ანონსი. 20.35 „ეთნოფორი“. 21.40 თოქ-შოუ „პირისპირ“. 22.20 გადაცემა „სცენა“. 23.00 სერიალი „პრინციპალიზმი იმპერია“. 0.00 „საშობაო წირვა“.

მეცხე

7.00, 10.00, 11.00, 12.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 20.00 „კონტაქტი“. 7.30 ანიმაცია. 7.55 გადაცემა „საქმიანი დილა“. 10.05, 3.00 სერიალი „სხვისი სხული“. 11.05, 6.00 სერიალი „ქუზი და გუნი“. 12.30 „ბიზნეს კონტაქტი“. 13.30, 14.05, 1.30 სერიალი „ტატიანა“. 15.30 დოკ. სერიალი. 16.05 სერიალი „ჩვენ გვირდით“. 17.05, 2.15

რუსთავი 2

7.30 დილა მშვიდობის საქართველო. 10.15 სერიალი

იმაღი

6.00 სერიალი „ორი ბაღი“. 7.30, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 16.00,

7 января, четверг
СОЛНЦЕ В КОЗЕРОГЕ. УПРАВИТЕЛЬ ВЕНЕРА. ВОСХОД СОЛНЦА - 7.28. ЗАХОД - 16.46. ДОЛГОТА ДНЯ - 9.18.
ЛУННЫЙ ГОРОСКОП ЛУНА В СРЕЛЬЦЕ. ЛУНА УБЫВАЕТ. ВОСХОД ЛУНЫ - 4.37. ЗАХОД - 14.47.
27-Й ЛУННЫЙ ДЕНЬ. Возможны приятные и полезные покупки.
СИМВОЛ: ФОНТАН.
ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ: ЯНТАРЬ, ОЛИВИН-ХРИЗОЛИТ.
ЦВЕТА ОДЕЖДЫ: ТЕМНО-СИНИЙ И КРАСНО-КОРИЧНЕВЫЙ. ИЗБЕГАЙТЕ ГОЛУБОГО ЦВЕТА.
АФОРИЗМ ДНЯ: Красноречие: искусство убеждать глупцов в том, что белое есть белое. Амброс Бирс СНЫ ИСПОЛНЯЮТСЯ.

ЧЕТВЕРГ 7 ЯНВАРЯ

ТБИССКАЯ НЕДЕЛЯ

პირველი არხი

7.00 „მოამბე“. 7.05 „დილა“. 10.00 „მოამბე“. 10.10 „პირადი ექიმი“ - მარი მალაზონია. 11.00 სერიალი: „ჩანჭო ვებრინი“. 12.00 „მოამბე“. 12.30 „კომუნიკატორი“. 13.30 დოკ. ფილმი. 14.05 მხ. ფილმი. 16.00 „მოამბე“. 16.45 „ეკონომეტრი“. 17.00 სერიალი: „ქსელი“. 18.05 დოკ. ფილმი. 18.30 სოციალური თოქ-შოუ „რეალური სივრცე“. 19.00 „მოამბე“. 19.30 „ტელებლოგი“. 20.00 „მოამბე“. 21.00 სერიალი „განძის სახლი“. 22.00 მხ. ფილმი. 0.00 „კომუნიკატორი“. 1.00 მხ. ფილმი.

რუსთავი 2

7.30 დილა მშვიდობისა საქართველო. 10.15 სერიალი „დინასტია“. 12.00, 15.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 12.30 „შუა დღე“. 15.40 სერიალი „დაპარტული ბავშვობა“. 16.55 სერიალი „ინფორმაცია“. 18.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 18.55 სერიალი „შენ, მსოფლიო შენ“. 19.55 სერიალი „ალთქვა“. 20.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 21.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 22.00 „პრო-ფილი“. 0.30 მხ. ფილმი (სუბტიტრები). 2.00 „კურიერი“ - დაიჯესტი. მუსიკალური კლიპები. 3.00 მხ. ფილმი (სუბტიტრები).

იმაღი

6.00 სერიალი „ორი ბაი“. 7.30, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 16.00, 17.00, 19.00, 20.00, 2.10, 3.50 „ქრონიკა“ - საინფორმაციო გამოშვება. 7.35 „იმედის დილა“. 10.05 სერიალი „ოცი წელი“. 11.20 სერიალი „რჩა-წელი“. 12.30 „დღის შოუ“. 14.40, 16.00 სერიალი „ორი ბაი“. 17.35 სერიალი „დაპარტული წლები“. 18.45 სერიალი „პატარაპალი“. 22.00 „სხვა რაკეტის გია ჯაჯანიძესთან ერთად. 0.00 ერთხელ საქართველოში. 1.00 მხ. ფილმი. 2.50 მხ. ფილმი. 4.30 მხ. ფილმი.

მეორე არხი

8.00 „ბრიფინგის დრო“ (გამეორება). 9.00 დოკ. ფილმი. 10.00 „გეო-ფაქტორი“. 10.10 დოკ. ფილმი. 11.00 დოკ. ფილმი. 12.00 მხ. ფილმი. 13.35

დოკ. ფილმი „მსოფლიო ოდისეები“. 14.00 ტელესერიალი „ლუს-ანჯელის პოლიცია“. 15.00, 17.00, 21.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 16.00 დოკ. ფილმი. 18.00 დოკ. ფილმი. 19.00 „თავისუფალი ტრიბუნა“. 20.00 „მოამბე“ (აფხაზურ, ოსურ, სომხურ, აზერბაიჯანულ, რუსულ ენებზე). 22.00 ტელესერიალი „ლუს-ანჯელის პოლიცია“. 23.00 „ნამდვილი დრო“. 23.30 ლამის კინოჩვენება.

მეცხრე არხი

7.00, 10.00, 11.00, 12.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 20.00 „კონტაქტი“. 7.30 ანიმაცია. 7.55 გადაცემა „საქმიანი დღე“. 10.05, 3.00 სერიალი „სხვის სხული“. 11.05, 6.00 სერიალი „შუანი და გუანი“. 12.30, 18.30 „ბიზნეს კონტაქტი“. 13.30, 14.05, 1.30 სერიალი „ტატიანა“. 15.30 დოკ. სერიალი. 16.05 სერიალი „ჩვენ გვარდით“. 17.05, 2.15 სერიალი „სიყვარულის იმპერია“. 19.05 სერიალი „გარ-

ქანი ქალი“. 20.45 სერიალი „სხვის ცხოვრება“. 21.30 თოქ-შოუ „მასტროს ფაქტორი“. 23.00, 4.30 სერიალი „მონსიუნი-2“. 0.30 „ბიზნეს კონტაქტი“.

ათხრე არხი

08.00 საინფორმაციო დაიჯესტი. 8.10 ანიმაცია. 8.50 სერიალი (გამეორება). 9.45 „მოგ ზაურობა ფოლკლორში“ (გამეორება). 11.00 თოქ-შოუ „პარადიზმა“ (გამეორება). 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00 საინფორმაციო გამოშვება „ახალი ამბები“. 12.20 „სცენა“. (გამეორება). 14.20 „პროექცია“ (გამეორება). 15.25 „ეთნოფორი“ (გამეორება). 16.00 მხ. ფილმი. 18.45 „მე ვარ ფერმერი“. 19.35 სერიალი. 20.30 საინფორმაციო ანონსი. 20.35 „გა-ლერეა“. 21.40 „აგრობიზნესი“. 22.30 „ეკომიგრანტები“. 23.00 სერიალი „პრინციპული იმპერია“. 0.10 მხ. ფილმი. 2.00 საინფორმაციო დაიჯესტი.

8 января, пятница
СОЛНЦЕ В КОЗЕРОГЕ. УПРАВИТЕЛЬ САТУРН. ВОСХОД СОЛНЦА - 7.28. ЗАХОД - 16.47. ДОЛГОТА ДНЯ - 9.19.
ЛУННЫЙ ГОРОСКОП ЛУНА В КОЗЕРОГЕ. ЛУНА УБЫВАЕТ. ВОСХОД ЛУНЫ - 5.33. ЗАХОД - 15.36.
28-Й ЛУННЫЙ ДЕНЬ. Благоприятный, неплохой день.
СИМВОЛ: МЕЧ.
ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ: ГЕМАТИТ, СЕРДОЛИК.
ЦВЕТА ОДЕЖДЫ: НЕЯРКИЕ, РАЗМЫТЫЕ ТОНА. ИЗБЕГАЙТЕ КРАСНОГО И ОРАНЖЕВОГО ЦВЕТОВ.
АФОРИЗМ ДНЯ: Когда даешь себя приручить, потом случается и плакать. Антуан де Сент-Экзюпери СНЫ ДЕЙСТВИТЕЛЬНЫ.

ПЯТНИЦА 8 ЯНВАРЯ

ТБИССКАЯ НЕДЕЛЯ

პირველი არხი

7.00 „მოამბე“. 7.05 „დილა“. 10.00 „მოამბე“. 10.10 „პირადი ექიმი“ - მარი მალაზონია. 11.00 სერიალი: „ჩანჭო ვებრინი“. 12.00, 16.00, 19.00, 20.00 „მოამბე“. 12.30 „კომუნიკატორი“. 14.10 მხ. ფილმი. 16.45 „ეკონომეტრი“. 17.00 სერიალი: „ქსელი“. 18.05 დოკ. ფილმი. 18.30 სოციალური თოქ-შოუ „რეალური სივრცე“. 19.30 „ტელებლოგი“. 21.00 სერიალი „განძის სახლი“. 22.00 მხ. ფილმი. 0.00 „კომუნიკატორი“. 1.00 მხ. ფილმი.

რუსთავი 2

„დინასტია“. 12.00 15.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 12.30 „შუა დღე“. 15.40 სერიალი „დაპარტული ბავშვობა“. 16.55 სერიალი „ინფორმაცია“. 18.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 18.55 სერიალი „შენ, მსოფლიო შენ“. 19.55 სერიალი „ალთქვა“. 20.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 20.50 ერთხელ საქართველოში. 21.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 22.00 „განძის სახლი“. 22.50 „ქრონიკა“. 23.00 სერიალი „ჩვენი ცოლის დაქალია“. 0.00 მხ. ფილმი. 2.00 მხ. ფილმი. 3.30 „კურიერი“ - დაიჯესტი. დასასრულს - მუსიკალური კლიპები. 4.00 მხ. ფილმი (სუბტიტრები).

იმაღი

6.00 სერიალი „ორი ბაი“. 7.30, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 16.00, 17.00, 19.00, 20.00, 2.10, 3.50 „ქრონიკა“ - საინფორმაციო გამოშვება. 7.35 „იმედის დილა“. 10.05 სერიალი „ოცი წელი“. 11.20 სერიალი „რჩა-წელი“. 12.30 „დღის შოუ“. 14.40, 16.00 სერიალი „ორი ბაი“. 17.35 სერიალი „დაპარტული წლები“. 18.45 სერიალი „პატარაპალი“. 20.55 სერიალი „ნამდვილი დრო“. 22.00 „პრო-ფილი“. 0.30 მხ. ფილმი. 2.20 მხ. ფილმი. 5.25 მხ. ფილმი.

მეორე არხი

8.00 „ბრიფინგის დრო“ (გამეორება). 9.00 დოკ. ფილმი. 10.00 „გეო-ფაქტორი“. 10.10 დოკ. ფილმი. 11.00 დოკ. ფილმი. 12.00 მხ. ფილმი. 13.30 დოკ. ფილმი „მსოფლიო ოდისეები“. 14.00 ტელესერიალი „ლუს-ანჯელის პოლიცია“. 15.00, 17.00, 21.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 18.00 დოკ. ფილმი. 19.00 „თავისუფალი ტრიბუნა“. 20.00 „მოამბე“ (აფხაზურ, ოსურ, სომხურ, აზერბაიჯანულ, რუსულ ენებზე). 21.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 22.00 ტელესერიალი „ლუს-ანჯელის პოლიცია“. 23.00 „ნამდვილი დრო“. 23.30 ლამის კინოჩვენება. მხ. ფილმი.

სეები“. 14.00 ტელესერიალი „ლუს-ანჯელის პოლიცია“. 15.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 16.00 დოკ. ფილმი. 17.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 18.00 დოკ. ფილმი. 19.00 „თავისუფალი ტრიბუნა“. 20.00 „მოამბე“ (აფხაზურ, ოსურ, სომხურ, აზერბაიჯანულ, რუსულ ენებზე). 21.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 22.00 ტელესერიალი „ლუს-ანჯელის პოლიცია“. 23.00 „ნამდვილი დრო“. 23.30 ლამის კინოჩვენება. მხ. ფილმი.

მეცხრე არხი

7.00, 10.00, 11.00, 12.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 20.00 „კონტაქტი“. 7.30 ანიმაცია. 7.55 გადაცემა „საქმიანი დღე“. 10.05, 3.00 სერიალი „სხვის სხული“. 11.05, 6.00 სერიალი „შუანი და გუანი“. 12.30 „ბიზნეს კონტაქტი“. 13.30, 14.05, 1.30 სერიალი „ტატიანა“. 15.30 დოკ. სერიალი. 16.05 სერიალი „ჩვენ გვარდით“. 17.05,

2.15 სერიალი „სიყვარულის იმპერია“. 18.30 „ბიზნეს კონტაქტი“. 19.05 სერიალი „გარკანი ქალი“. 20.45 სერიალი „სხვის ცხოვრება“. 21.30 თოქ-შოუ „მასტროს ფაქტორი“. 23.00, 4.30 სერიალი „მონსიუნი-2“. 0.30 „ბიზნეს კონტაქტი“.

ათხრე არხი

08.00 საინფორმაციო დაიჯესტი. 8.10 ანიმაცია. 8.50 სერიალი (გამეორება). 9.45 დოკ. ფილმი. 11.00 „მე ვარ ფერმერი“. 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00 საინფორმაციო გამოშვება „ახალი ამბები“. 12.20 „აგრობიზნესი“. 14.20 „ეკომიგრანტები“. 15.30 „ბიბლიოთეკა“. 16.00 მხ. ფილმი. 18.45 თოქ-შოუ „იმპულსი“. 19.35 სერიალი. 20.30 საინფორმაციო გამოშვების ანონსი. 20.35 „მწვანე სახლი“. 21.40 თოქ-შოუ „ფაქტორი“. 22.40 „ტურიისტი“. 23.10 სერიალი „პრინციპული იმპერია“. 0.10 მხ. ფილმი. 3.00 საინფორმაციო დაიჯესტი.

9 января, суббота
СОЛНЦЕ В КОЗЕРОГЕ. УПРАВИТЕЛЬ СОЛНЦЕ. ВОСХОД СОЛНЦА - 7.28. ЗАХОД - 16.48. ДОЛГОТА ДНЯ - 9.20.
ЛУННЫЙ ГОРОСКОП ЛУНА В КОЗЕРОГЕ. ЛУНА УБЫВАЕТ. ВОСХОД ЛУНЫ - 6.27. ЗАХОД - 16.31.
29-Й ЛУННЫЙ ДЕНЬ. Улучшение материального положения.
СИМВОЛ: ЧАША ГРААЛЯ.
ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ: ЛАЗУРИТ, КОРАЛЛ.
ЦВЕТА ОДЕЖДЫ: СЕРЫЕ, ЗАЩИТНЫЕ ЦВЕТА.
АФОРИЗМ ДНЯ: Опирайся надо на то, что вызывает сопротивление. Стендаль (Анри Мари Бейль) СНЫ МОГУТ СБЫВАТЬСЯ.

СУББОТА 9 ЯНВАРЯ

ТБИССКАЯ НЕДЕЛЯ

პირველი არხი

8.00 „მოამბე“. 8.10 საბ. ანიმაც/ფილმები. 9.30 მხ. ფილმი. 11.00 სერიალი: „ჩანჭო ვებრინი“. 12.00 „მოამბე“. 12.15 მხ. ფილმი. 14.05 მხ. ფილმი. 15.00 სერიალი: „განძის სახლი“ (გ/წვ). 16.00 „მოამბე“. 16.10 „ქართული დოკუმენტალისტიკა“. 17.00 „გურმანია“ გ/წვ. 18.00 დოკ. ფილმი. 18.50 | არხი წარმოადგენს კონცერტს. 20.00 „მოამბე“. 20.55 „ხანმოკლე XX საუკუნე“. 21.20 „ტრანსმისია“. 21.50 „წითელი ზონა“. 22.45 მხ. ფილმი. 1.15 მხ. ფილმი.

რუსთავი 2

8.00 „კურიერი“ - დაიჯესტი. 8.30 ანიმაცია. 10.30 „მხატვ“. 11.00 „ექიმები“. (გამეორება). 12.00, 15.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 12.30 „ბიზნეს კურიერი“. 14.00 „კომედი შოუ“. 15.30 ნიჭიერი. (გამეორება). 18.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 18.30 „იღბლიანი ბორბალი“. 19.30 „გააცინე და მოიგე“. 21.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 22.30 სერიალი „ჩვენი ცოლის დაქალია“. 22.30 რა? სად? როდის? 0.00 მხ. ფილმი. 1.30 „კურიერი“ - დაიჯესტი. დასასრულს - მუსიკალური კლიპები. 2.00 მხ. ფილმი (სუბტიტრები).

რულს - მუსიკალური კლიპები. 2.00 მხ. ფილმი (სუბტიტრები).

იმაღი

7.00 სერიალი „ორი ბაი“. 8.00 სერიალი „სინდრაი“. 9.00 მხ. ფილმი. 11.00, 14.00, 17.00, 19.00, 20.00 „ქრონიკა“ - საინფორმაციო გამოშვება. 11.15 „იმედის გიგანტი“. 11.35 „ეკა ხოფერას შოუ“. 14.40 სერიალი „ორი ბაი“. 16.00 სერიალი „ორი ბაი“. 17.35 სერიალი „დაპარტული წლები“. 18.45 სერიალი „პატარაპალი“. 22.00 სერიალი „შუანი და გუანი“. 23.00 მხ. ფილმი. 1.00 მხ. ფილმი. 2.40 მხ. ფილმი. 4.25 ერთხელ საქართველოში. 5.20 მხ. ფილმი.

მეორე არხი

8.00 „ბრიფინგის დრო“ (გამეორება). 9.00 დოკ. ფილმი. 10.00 „გეო-ფაქტორი“. 10.10 დოკ. ფილმი. 11.00 დოკ. ფილმი. 12.00 მხ. ფილმი. 13.30 დოკ. ფილმი „მსოფლიო ოდისეები“.

9.00 დოკ. ფილმი. 10.00 „გეო-ფაქტორი“. 10.10 დოკ. ფილმი. 11.00 მხ. ფილმი. 12.40 დოკ. ფილმი „მსოფლიო ოდისეები“. 13.05 დოკ. ფილმი. 14.00 მხ. ფილმი. 16.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 17.00 დოკ. ფილმი. 17.50 მხ. ფილმი. 20.05 „ჩვენი პარლამენტი“. 20.30 მხ. ფილმი. 22.20 ტელესერიალი „გორგოლარის საიდუმლოება“. 23.00 ლამის კინოჩვენება: მხ. ფილმი.

მეცხრე არხი

7.00, 12.00, 15.00, 18.00, 20.00, 1.30 „კონტაქტი“. 7.30 ანიმაცია. 9.30 სერიალი „მონსიუნი-2“. 10.30 სამედიცინო გადაცემა „პულსი“. 11.00 სერიალი „ცოფილი სისხლი“. 13.00 სერიალი „ჩვენ გვარდით“. 16.00 სერიალი „ჩვენ გვარდით“. 17.00, 2.50 სერიალი „სიყვარულის იმპერია“. 18.30 დოკ. ფილმი. 19.00 სერიალი

„გარკანი ქალი“. 20.40 სერიალი „სხვის ცხოვრება“. 21.30 თოქ-შოუ „SWOT-ანალიზი“. 22.30, 4.30 სერიალი „მონსიუნი-2“. 0.00 მხ. ფილმი. 2.00 სერიალი „ტატიანა“. 4.00 სერიალი „მონსიუნი-2“. 5.30 მხ. ფილმი.

ათხრე არხი

08.00 საინფორმაციო დაიჯესტი. 8.15 ანიმაცია. 9.15 „პროექცია“. 9.40 „გალერეა“. 10.00 „დილა“. 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.10 საინფორმაციო გამოშვება „ახალი ამბები“. 12.15 „ტურიისტი“ (გამეორება). 12.50 მხ. ფილმი. 14.35 „მწვანე სახლი“ (გამეორება). 16.00 მხ. ფილმი. 18.30 ტელესპექტაკლი. 20.15 საავტორო დოკ. ფილმი. 21.40 „ერთი დღე სოფელში“. 22.15 „თეთრი კვადრატი“. 0.10 მხ. ფილმი. 2.00 საინფორმაციო დაიჯესტი.

10 января, воскресенье
СОЛНЦЕ В КОЗЕРОГЕ. УПРАВИТЕЛЬ ЛУНА. ВОСХОД СОЛНЦА - 7.28. ЗАХОД - 16.49. ДОЛГОТА ДНЯ - 9.21.
ЛУННЫЙ ГОРОСКОП ЛУНА В ВОДОЛЕ. НОВОЛУНИЕ - 4.31. ВОСХОД ЛУНЫ - 7.17. ЗАХОД - 17.32.
1 И 2-Й ЛУННЫЕ ДНИ. Неожиданный поворот событий, перспективные предложения.
СИМВОЛ: ЛАБИРИНТ.
ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ: ГЕМАТИТ, СЕРДОЛИК.
ЦВЕТА ОДЕЖДЫ: НЕЯРКИЕ, РАЗМЫТЫЕ ТОНА.
АФОРИЗМ ДНЯ: Точность мысли обуславливает точность выражений. Гюстав Флобер СНЫ ИСПОЛНЯЮТСЯ.

ВОСКРЕСЕНЬЕ 10 ЯНВАРЯ

ТБИССКАЯ НЕДЕЛЯ

პირველი არხი

8.00 დოკ. ფილმი. 9.00 საბ. ანიმაც/ფილმები. 9.30 მხ. ფილმი. 11.00 სერიალი: „ჩანჭო ვებრინი“. 12.00, 16.00, 20.00 „მოამბე“. 12.15 ქართული მხ. ფილმი. 14.00 მხ. ფილმი. 16.10 „ვაშინგტონი დღეს“. 16.30 ჰემპინგტონი ლიგის დღიური. 17.00 „გურმანია“ გ/წვ. 18.00 | არხი წარმოადგენს კონცერტს. 21.20 „უცნობი მუსიკა“. 22.50 მხ. ფილმი.

რუსთავი 2

მხ. ფილმი. 11.00 „ეკი ვოკი“. 12.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 12.30 „განძის სახლი“ (გამეორება). 14.30 „სიცილის ზონა“. 15.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 15.30 „ქრონიკა“. 16.30 „მარაო“. 17.00 „ეკონომეტრი“. 18.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 18.30 „ექიმები“. 20.00 „კომედი შოუ“. 21.00 „P.S.“ - საინფორმაციო გამოშვება. 22.30 „განსხვავებული აქცენტები“. 23.00 სერიალი „ჩვენი ცოლის დაქალია“. 0.30 მხ. ფილმი. 2.00 „კურიერი“ - დაიჯესტი. 2.30 მხ. ფილმი.

იმაღი

7.00 სერიალი „ორი ბაი“. 8.00 სერიალი „სინდრაი“. 9.00 მხ. ფილმი. 11.00, 14.00, 17.00, „ქრონიკა“ - საინფორმაციო გამოშვება. 11.15 „ბასტი ბუბუ“. 14.40 სერიალი „ორი ბაი“. 15.55 სერიალი „ორი ბაი“. 17.35 „The Voice საქართველო“. 20.30 „ილო ბერო-შვილის შოუ“. 21.30 ერთხელ საქართველოში. 22.00 მხ. ფილმი. 0.00 მხ. ფილმი. 2.45 ერთხელ საქართველოში. 3.20 მხ. ფილმი.

მეორე არხი

8.00 „ბრიფინგის დრო“ (გამეორება). 9.00 დოკ. ფილმი. 10.15 დოკ. ფილმი. 11.00 მხ. ფილმი. 12.40 დოკ. ფილმი „მსოფლიო ოდისეები“. 13.05 დოკ. ფილმი. 14.00 მხ. ფილმი. 15.30 დოკ. ფილმი „მსო-

ფლიო ოდისეები“. 16.00 დოკ. ფილმი. 17.00 აფხაზეთი. 18.00 მხ. ფილმი. 20.00 მხ. ფილმი. 22.15 ტელესერიალი „გორგოლარის საიდუმლოება“. 23.00 „ნამდვილი დრო“ - „კვირის დაიჯესტი“. 23.30 ლამის კინოჩვენება: მხ. ფილმი.

მეცხრე არხი

7.00, 12.00, 15.00, 18.00, 23.30, 2.30, 4.30 „კონტაქტი“. 7.30 ანიმაცია. 9.30 სერიალი „მონსიუნი-2“. 10.30 სამედიცინო გადაცემა „პულსი“. 11.00 სერიალი „ცოფილი სისხლი“. 13.00 სერიალი „ჩვენ გვარდით“. 15.30 დოკ. ფილმი. 16.00 სერიალი „ჩვენ გვარდით“. 17.00 სერიალი „სიყვარულის იმპერია“. 18.30 დოკ. ფილმი. 19.05 სერიალი „გარკანი ქალი“. 20.35 სერიალი „სხვის ცხოვრება“. 0.30 მხ. ფილმი. 2.00 სერიალი

„ტატიანა“. 2.50 სერიალი „სიყვარულის იმპერია“. 3.30 სერიალი „გარკანი ქალი“. 5.00 სერიალი „მონსიუნი-2“. 5.30 მხ. ფილმი.

ათხრე არხი

08.00 საინფორმაციო დაიჯესტი. 8.10 ანიმაცია. 9.15 „ერთი დღე სოფელში“. (გამეორება). 10.00 „დილა“. 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00 საინფორმაციო გამოშვება „ახალი ამბები“. 12.15 „ტურიისტი“ (გამეორება). 12.50 მხ. ფილმი. 14.35 „ეთნოფორი“ (გამეორება). 15.30 „ეთნოფორი“ (გამეორება). 17.00 დოკ. ფილმი. 17.30 „სცენა“ (გამეორება). 18.30 „კვებრიისპირული“. 18.30 მხ. ფილმი. 20.20 „ბიბლიოთეკა“ (გან). 21.00 საინფორმაციო გამოშვება „მთავარი ამბები“. 21.40 „პროექცია“. 22.15 მხ. ფილმი. 2.00 საინფორმაციო დაიჯესტი.

ЭЛЕКТРОННЫЕ ИГРУШКИ НЕ ЗАМЕНИТ КНИГ



Американские специалисты пришли к выводу, что различные электронные игрушки со световыми, звуковыми и музыкальными эффектами, которыми родители стараются увлечь малышей практически с первых дней жизни, не так полезны, как принято считать, и даже могут вызвать задержку речевого развития у малышей.

В ходе исследования специалисты Университета Северной Аризоны наблюдали за 26 младенцами в возрасте от 10 до 16 месяцев. В эксперименте также принимали участие и родители малышей. Участники получали 3 комплекта игрушек – электронные (детские ноутбуки, мобильные телефоны), традиционные игрушки (сортеры, деревянные головоломки, резиновые пазлы), а также настольные книги с животными, геометрическими фигурами и цветами.

Наблюдая за малышами, ученые пришли к выводу, что во время игр с электронными игрушками дети понимают и запоминают меньше слов и разговорных оборотов и неохотно реагируют на слова родителей. Игры с сортерами, пирамидами и пазлами, наоборот, были гораздо более продуктивными в плане обучения ребенка новым словам и понятиям, способствовали лучшему развитию речи. Кроме того, положительные результаты давал и просмотр книжек с крупными картинками.

Исходя из результатов исследования, ученые советуют родителям отдавать предпочтение традиционным игрушкам для развития различных способностей ребенка.

ИНТЕРНЕТ-ЗАВИСИМОСТЬ И ЧЕРТЫ ХАРАКТЕРА

Недавно группа американских психологов опубликовала результаты своего исследования, которое они проводили для того, чтобы выяснить, какие черты характера способствуют развитию зависимости человека от соцсетей.

Ученые заявляют, что чаще всего «фейсбукоманией» страдают люди, имеющие мягкий характер и низкую самооценку. Они используют социальные сети, чтобы выкладывать то, что у них происходит в жизни, или наоборот, задают другим участникам вопросы, волнующие их, но на которые они сами себе ответить не могут. Также такие люди через соцсети проще находят себе новых друзей.

Специалисты отмечают, что зависимость от интернет-сообществ также страдают те, кто обладает плохой памятью, а соцсети напоминают им, к примеру, о днях рождениях друзей или родственниках.

Своим исследованием они хотят помочь сотрудникам социальных служб и работодателям, во время проведения собеседования с кандидатами на должности новых сотрудников.



ВСТРЕЧАЕМ НОВЫЙ 2016 ГОД КРАСНОЙ ОБЕЗЬЯНЫ

Покровительница года очень активна, поэтому в новогоднюю ночь рекомендуется безудержное веселье в кругу родных и друзей, на дискотеке или на городской площади. Встреча Красной Обезьяны – отличный повод устроить роскошный фейерверк или же просто зажечь свечи и камин.

Планируя новогоднее веселье, не стоит забывать об украшении своего дома. Большое внимание уделите входу в дом, квартиру или комнату: освободите проход от всех помех, позаботьтесь об освещении, замените старый коврик на новый, украсьте дверь, порог и прихожую гирляндами, игрушками, колокольчиками. Повесьте новые шторы или картину на стену, украсьте окно гирляндами и живыми растениями.

В ЧЕМ ВСТРЕЧАТЬ НОВЫЙ ГОД

В выборе наряда для встречи 2016 года не нужно копировать его покровительницу, главное – выбрать оригинальный и яркий образ. Это хороший повод попробовать новый стиль одежды и вариант макияжа. Необязательно одеваться во все оттенки красного, его и без того будет достаточно вокруг. Используйте другие яркие цвета, чтобы выделиться и обратиться на себя внимание, только избегайте черного, серого и коричневого. Обезьяна очень ценит ручной труд, так что если вы шьете, вяжете, делаете украшения, занимаетесь маникюром или макияжем, смело используйте свои умения для создания оригинального новогоднего образа.

Мужчинам для встречи года Обезьяны нужно отбросить серьезность и подобрать эксцентричное одеяние, не мешающее активному веселью. Строгие костюмы и свитеры мрачных тонов оставьте для другого случая.

МЕНЮ УДАЧИ 2016 ГОДА

Возможно, зелень не самый вкусный вариант закусок, но точно одна из самых важных. Дело в том, что именно она привлекает удачу в финансах. Так что не жалейте шпината и приготовьте с ним легкий салат, чтобы обеспечить себе в новом году процветание и богатство. Тем, кто не очень любит зелень, можно заменить ее бобами. Они также приносят финансовое благополучие.

Еще один важный ингредиент праздничного стола – это рыба. Если вы никогда не готовили сложные блюда с рыбой, в этом нет ничего страшного. Вам достаточно сделать закуску из красной или белой рыбы. Она, как известно, притяги-



вает успех. Рыба также будет полезна тем, кто ищет безопасность в новом году.

Следующими в списке идут фрукты. С этим у вас точно не будет проблем, так как обычно прилавки ломятся от мандаринов и винограда. В Мексике традиционно едят виноград на протяжении всей новогодней ночи – он не только привлекает удачу, но и красоту. Если вы не любитель этого фрукта, то можно заменить его гранатом.

Обязательно стоит добавить в меню зерновые. Именно они отвечают за здоровье и долголетие в наступающем году. Лучше всего подойдет рис. А после углеводов не забудьте про десерт. Считается, что торт круглой формы символизирует полный цикл уходящего года.

ПОЧЕМУ МЫ ДАРИМ НЕНУЖНЫЕ ПОДАРКИ?

Наверняка каждый из нас, хотя бы один раз в жизни, сталкивался с такой ситуацией как поспешный выбор подарков. Когда времени катастрофически не хватает, а подарить «хоть что-то» необходимо позарез. Вот именно тогда наше подсознательное отношение к этому человеку и играет решающую роль при выборе подарка.



- Если вы купили десять одинаковых свечей в виде знака Зодиака наступающего года, то все те люди, которым вы выбрали эти сувениры, для вас – безликая масса. Подарок вы дарите исключительно «для галочки», «чтобы плохо не подумали», причем на самом деле мнение этого человека для вас совершенно неважно.

- Если вы покупаете первые попавшиеся сувениры, делая выбор исключительно из стоимости товара, по принципу, чем дешевле, тем лучше, психологи утверждают, что в этом случае вы находитесь во внутреннем конфликте. Умом вы понимаете, что подарить новогодний подарок этому человеку необходимо по какой-то причине, а вот «душа» просто кричит о том, что дарить ему подарок совсем не надо, не заслужил!

- Если вы покупаете первую попавшуюся вещь, исходя исключительно из высокой ее стоимости, то психологи в этом случае уверены, что вам этот человек полностью безразличен и вы просто пускаете «пыль в глаза», пытаясь откупиться (впрочем, как обычно) от людей, со-

вершенно игнорируя их истинные желания.

Психологи категоричны в своем мнении, они уверены, что на дорогих людей не жаль ни времени, ни денег. Выводы делаем самостоятельно!

Послесловие: самое важное – это умение прислушиваться к себе, своим ощущениям. Это интуиция, которая всегда «понимает» какие ощущения вызывает у нас тот или иной подарок, что он с собой несет, негатив или любовь. И если вы чувствуете, что преподнесенный вам подарок вызывает у вас плохие эмоции, избавьтесь от него, сколько бы он ни стоил.

УНИВЕРСАЛЬНОЕ ПРАВИЛО

Существует универсальное правило выбора подарков. Дарите человеку то, что сами хотели бы иметь. Представьте на минуту, что по какой-то причине вам не удалось вручить подарок адресату. С радостью ли вы оставите купленную вещь себе, или она вам абсолютно не нужна, и вы поспешите поскорее от нее избавиться? Это поможет вам понять, будет ли ваш подарок желанным.

АСТРОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОГНОЗ НА 4 – 10 ЯНВАРЯ

ОВЕН (21.03-20.04).

Это самая удачная неделя этого месяца, когда успехи в делах будут дополняться не менее приятными событиями в личной жизни. Нет никаких ограничений, если вы планируете важные мероприятия на работе или дома. Благоприятные дни: 4, 7; неблагоприятные: 10.



ТЕЛЕЦ (21.04-21.05).

Вы могли долгое время идти к какой-то цели, но именно сейчас появляется возможность ее реализовать. Обращайте внимание на новости, не отказывайтесь от встреч и поездок. Благоприятные дни: 5, 6; неблагоприятные: 8.



БЛИЗНЕЦЫ (22.05-21.06).

Вам нужно очень много успеть на этой неделе. Работать лучше в команде, а не в одиночку. Решения принимать – тоже. Благоприятные дни: 7, 9; неблагоприятные: 5.



РАК (22.06-22.07).

Ваши намерения становятся серьезными. Ищите с партнерами достойные внимания цели и действуйте сообща. Лучше попросить помощи, но успеть сделать самое главное, чем пропустить удачный момент. Благоприятные дни: 5, 8; неблагоприятные: нет.



ЛЕВ (23.07-23.08).

Если у вас есть надежный партнер, то сейчас можно доверить ему решать важные вопросы. Пока лучше придержать личный эгоизм и взять паузу в тех темах, где вы привыкли доминировать. Благоприятные дни: 4, 10; неблагоприятные: 5.



ДЕВА (24.08-23.09).

Воспользуйтесь каждым шансом на этой неделе – решайте сложные рабочие задачи, флиртуйте, делайте приятные приобретения. Благоприятные дни: 9; неблагоприятные: 10.



ВЕСЫ (24.09-23.10).

События развиваются стремительно. Не увлекайтесь чем-то одним, вы можете достичь невероятных результатов сразу в нескольких направлениях. Благоприятные дни: 7; неблагоприятные: 10.



СКОРПИОН (24.10-22.11).

У вас много дел дома, но это приятные заботы. Хорошая неделя, чтобы начать ремонт – вас посетят оригинальные идеи, а близкие поддержат ваш энтузиазм. Благоприятные дни: 6, 9; неблагоприятные: 8.



СТРЕЛЕЦ (23.11-21.12).

Вам нужно максимально сосредоточиться на самом главном, что сейчас у вас есть. Определяющим днем будет понедельник. Благоприятные дни: 5; неблагоприятные: нет.



КОЗЕРОГ (22.12-20.01).

Если на этой неделе получите предложение – подумайте над ним, даже если сразу и не захотите ничего менять. Благоприятные дни: 8; неблагоприятные: 6.



ВОДОЛЕЙ (21.01-19.02).

Постарайтесь сделать так, чтобы какое-то из ваших усилий увенчалось успехом. Стремитесь к конкретным результатам – подписывайте документы, вводите черту в переговорном процессе, решайтесь на важный шаг в личных отношениях. Благоприятные дни: 8, 10; неблагоприятные: 4.



РЫБЫ (20.02-20.03).

Позволяйте себе новшества, занимайтесь реформами на рабочем месте, делайте перестановки дома. Если чувствуете, что назрела необходимость – меняйте все, что вам надоело. Благоприятные дни: 8; неблагоприятные: 5.



ПРИЧИНЫ СЛАБОГО ИММУНИТЕТА

Иммунная система является одной из важнейших в организме, ведь иммунитет служит нам как постоянный щит от вирусов и бактерий. Некоторые люди от природы обладают сильной иммунной системой. Однако существуют факторы, которые способны ослабить её, и вы начинаете болеть чаще, чем следует. Перед вами самые распространённые причины слабого иммунитета.



СТРЕСС

Наш организм в результате последовательных химических реакций вырабатывает такое вещество, как простагландин. Хорошие простагландины поддерживают функцию иммунной системы. Когда мы находимся в состоянии сильного стресса, то вырабатываемый уровень кортизола способен снизить производство тех самых хороших простагландинов в организме. Следовательно, хронический стресс ослабляет иммунную систему и делает нас более восприимчивыми к заражению простудой или гриппом.

НЕПРАВИЛЬНОЕ ПИТАНИЕ

Регулярное чрезмерное увлечение рафинированным саха-

ром и обработанными пищевыми продуктами, которые содержат пестициды, химические добавки и консерванты также являются причиной слабого иммунитета. Последние исследования показывают, что после употребления 100 г сахара способность белых кровяных клеток убивать бактерии затрудняется до пяти часов.

АЛКОГОЛЬ

Как и в случае с сахаром, употребление большого количества алкоголя за один присест может снизить способность белых кровяных клеток убивать микробы. Однократное излишнее расслабление алкоголем сделает вас более восприимчивыми к вирусам, вызывающих

простуду. А вот регулярное употребление алкоголя может надолго воспрепятствовать функционированию иммунной системы, что позволит увеличить риск возникновения более серьёзных заболеваний.

НЕДОСТАТОК СНА

Если вы не получаете достаточного количества сна каждую ночь, то ваш организм не отдыхает, следовательно и иммунная система не имеет возможности восстанавливаться. А ещё плохой сон связан с уменьшением количества Т-клеток, которые представляют собой специальные белые кровяные клетки, помогающие организму бороться с инфекционными заболеваниями.

ОТСУТВИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ

20-30 минут умеренной физической активности каждый день улучшает кровообращение, что способствует движению антител и белых кровяных клеток, необходимых для борьбы с инфекциями. Исследования показали, что неактивные люди болеют вдвое чаще, чем те, кто выбирает постоянное движение.

ОТСУТВИЕ ЛИЧНОЙ ГИГИЕНЫ

Причиной слабого иммунитета может стать отсутствие необходимых привычек гигиены, таких как чистка зубов, мытьё рук перед едой, уход за ногтями на руках и т.д. Дело в том, что, не соблюдая элементарных вещей личной гигиены, вы подвергаете организм атаке микробов, а иммунитет становится более восприимчивым к инфекциям.

БОЛИ В ПОЯСНИЦЕ

Боли в пояснице могут появляться по разным причинам. И одна из самых распространённых – радикулит. Вроде бы простое заболевание, а справиться с ним не так легко, как может показаться.

Радикулит – это поражение спинно-мозговых нервов, локализирующееся, как правило, в области пояснично-крестцового отдела позвоночника. Очень редко оно проявляется в шейном или грудном отделе. Возникает как следствие нагрузок на позвоночник, различных его микротравм, в результате нарушения обмена веществ, костных нарушений в позвоночнике (отложение солей, смещение позвонков, в том числе и врожденное, поражение межпозвоночных хрящей), переохлаждения, инфекций и малоподвижного образа жизни.

Ошибочно полагать, что позвоночник – это только кости. Ведь вдоль позвоночного столба расположены все внутренние органы, которые поддерживаются связками и мышцами. Если позвоночник искривлен, если у человека неправильная осанка, остеохондроз, то функции этих органов, нервной, а также лимфатической и кровеносной систем могут нарушаться. На фоне этих проблем также могут возникнуть спазмы мышц (триггеры).

Боль затрудняет сгибание поясницы, заставляет пациента искать позу, в которой болевые ощущения минимальны. Позвоночник при этом искривляется в большую сторону, одно плечо становится заметно выше другого. Проблемы возникают и при ходьбе: человек хромает, характерный признак радикулита – «отвисающая» стопа.

Атрофия захватывает, помимо поясницы, и ягодицы, бедра, голени. Это может приводить и к вегето-сосудистым нарушениям. Появляется синюшность, отекают и немеют конечности, кожа становится чересчур сухой или, напротив, потливой. Одним словом, радикулит доставляет массу неудобств, и первое из них – болевой синдром. Он особенно проявляется в остром периоде болезни, и именно его необходимо снимать в первую очередь.

Пациенту назначаются обезболивающие препараты, внутримышечные инъекции, лечебные мази, компрессы. Постепенно острая фаза проходит, и теперь человек испытывает боль только при физических нагрузках – резких движениях, напряжении шеи, разгибании ног в коленных суставах, сгибании головы, даже кашле.

В этот период назначаются физиотерапевтические процедуры (прогревания, кварц, электролечение, радоновые ванны) и лечебный массаж. Массаж – первый помощник при радикулите. Он не только способен снять боль, но и улучшает состояние лимфатической и кровеносной систем, снимает мышечные спазмы, улучшает тонус мышц.



Первые 2-3 сеанса специалист делает щадящий массаж. Постепенно мощность процедур усиливается. Но пациент не должен испытывать сильной боли. Основная заповедь массажиста при работе с больными радикулитом – индивидуальный подход. Ведь у каждого свой болевой порог.

Массаж не должен вызывать дискомфорта. После процедуры появляются ощущения тепла, расслабленности, сонливости, самочувствие улучшается. Если появились сильные болевые ощущения, лучше поискать другого специалиста.

При грамотно проведенном курсе массажа боль полностью исчезает, движения – восстанавливаются. Но успокаиваться рано! Врачи часто рекомендуют перенесшим радикулит заниматься плаванием и лечебной физкультурой. Пренебрегать этими рекомендациями не стоит.

Так что радикулит вполне излечим. Но все же и эту болезнь легче предупредить, чем потом лечить. Следуйте нескольким несложным рекомендациям, и ваши шансы захворать радикулитом сойдут на нет.

1. Когда чистите зубы, держите спину прямо, не сгибайте позвоночник.

2. Поднимая тяжести, сгибайте не спину, а ноги в коленных суставах. При этом избегайте поворотов туловища: подобное сочетание движений – одна из основных причин прострелов.

3. Когда спускаетесь по лестнице, ставьте впереди идущую ногу на носок, а не на пятку.

4. Надевайте обувь сидя, при этом не наклоняясь, а поднимая ногу.

5. Носите тяжести, равномерно распределяя нагрузку на обе руки. Максимальный вес для женщин должен составлять 10-12 кг (5-6 кг на каждую руку), для мужчин – 20-24 кг (по 10-12 кг соответственно).

Все это поможет вам защитить позвоночник от нарушений и избавит от связанных с ними проблем.



ВОПРОС: Последние два месяца меня мучает ночной голод. Не могу уснуть, пока не поем. Иногда даже ночью просыпаюсь...

ОТВЕТ: Ночной голод часто бывает у людей, которые поздно ложатся спать. В организме вырабатываются два важных гормона – мелатонин и лептин. Первый активизируется вечером и отвечает за сон. Второй попадает в кровь в светлое время суток и вызывает желание поесть. Если поздно ложиться, все путается. Днем человек ощущает упадок сил и не может съесть ни ложки, а ночью вдруг становится бодрым и опустошает холодильник.

Другая причина – нарушение режима питания. В идеале оно должно быть дробным. Если

принимать пищу часто и понемногу, то будет ощущаться ровная сытость – без приступов голода. Ошибочно не есть после 18 часов, если вы ложитесь за полночь. Чтобы по ночам не устраивать набег на холодильник, ужинать нужно не раньше чем за 4 часа до сна (можно и за 3!).

Если проснулись посреди ночи от ощущения пустоты в желудке, для начала выпейте полстакана воды. Аппетит не пропал? Съешьте что-нибудь не слишком калорийное, например, немного творога. Хорошо выпить на ночь стакан молока с ложкой меда – это успокаивает, настраивает на сон. Так вы не проснетесь от желания поесть.

ВИТАМИННАЯ СМЕСЬ

Готовится средство по старинному рецепту из сухофруктов, орехов, меда. Эта смесь невероятно полезная, и, что не менее важно, очень вкусная. Она насыщает организм витаминами и поддерживает иммунитет зимой и весной, когда это больше всего необходимо. Кроме того, отлично повышает уровень гемоглобина, нормализует давление, помогает при проблемах с сердцем (так как очень богата калием).

Пропустить через мясорубку полстакана изюма, полстакана кураги, полстакана чернослива, 1 стакан ядер грецкого ореха, 0,5 стакана миндаля (можно добавить кедровые орешки), кожуру 2 лимонов. Сок из лимонов выжать в массу. Добавить 150 г меда и перемешать. Оставить на 1-2 дня в темном месте. Хранить эту смесь в холодильнике. Взрослым принимать по 1-2 ст. л. 3 раза в день, детям с трех лет по 1 ч. л. 2 раза в день.

Важно! Продукты для приготовления витаминной смеси нужно предварительно подготовить. Изюм, курагу, чернослив перебрать, промыть и просушить на салфетке. Лимоны промыть горячей водой и лучше порезать, чтобы удалить косточки.

Для людей, страдающих заболеваниями желудочно-кишечного тракта, смесь готовят без лимона. Для детей из смеси сухофруктов, орехов и меда можно приготовить вкусные и полезные конфетки, скатав небольшие шарики и обваляв их в кокосовой стружке.

В чем же ценность такой смеси?

Чернослив обладает тонизирующими свойствами, помогает повысить работоспособность, улучшает работу пищеварительного тракта. Курага улучшает



зрение, препятствует закупорке сосудов, содержит магний и витамин А, она очень полезна для больных с заболеваниями щитовидной железы и гиповитаминозом. Лимон знаменит высоким содержанием витамина С, а грецкий орех – витаминами С, В1, В2 РР.

Мед же – вообще волшебное средство от тысячи болезней, он нормализует работу внутренних органов, улучшает состав крови, повышает иммунитет, является мощным источником энергии и даже предохраняет организм от преждевременного старения, также мед обладает антибактериальными, бактерицидными, противовоспалительными и противоллергическими свойствами.

СПОСОБ ЗАПОМИНАНИЯ ИНФОРМАЦИИ

Психологи из Великобритании и Германии назвали оптимальный способ долгосрочного запоминания информации, который не требует больших усилий от использующих его людей.



По мнению специалистов, для долгосрочного запоминания недавно полученной информации достаточно сделать перерыв продолжительностью около десяти минут. В течение этого промежутка времени нельзя отвлекаться на другие источники информации, в частности смотреть телевизор или общаться в социальных сетях.

Запоминание информации в этом случае усиливается, а указанный эффект проявляется даже у лиц с проявлениями амнезии. По мнению психологов, это может означать, что даже

люди, у которых есть проблемы с памятью, не полностью утратили способность воспроизводить полученную ранее информацию (у них сохранились воспоминания).

В своих исследованиях ученые оставляли людей в пустой тихой комнате, освещенной тусклым светом, без мобильных телефонов. После опытов психологи просили участников воспроизвести полученную ранее информацию. Оказалось, что отдохнувшие люди даже спустя неделю вспоминали на 10 процентов больше, чем остальные.

КАК ПРАЗДНУЮТ НОВЫЙ ГОД В РАЗНЫХ СТРАНАХ МИРА

Новый год - поистине интернациональный праздник, но в разных странах его празднуют по-своему. Итальянцы выкидывают из окон старые уюты и стулья со своей южной страстью. Жители Панама стараются как можно громче шуметь, для чего включают сирены своих машин, свистят и кричат. На Эквадоре особое значение придают нижнему белью, которое приносит любовь и деньги, в Болгарии выключают свет, потому что первые минуты Нового года - это время новогодних поцелуев. В Японии вместо 12 звучат 108 ударов колокола, а лучшим новогодним аксессуаром считаются грабли - чтобы загребать счастье.

Италия. В Новый Год из окон летят уюты и старые стулья

В Италии Новый год начинается шестого января. Согласно поверьям, в эту ночь на волшебной метле прилетает добрая Фея Бефана. Она открывает двери маленьким золотым ключиком и, войдя в комнату, где спят дети, наполняет подарками детские чулки, специально подвешенные к камину. Тому, кто плохо учился или шалил, Бефана оставляет щепотку золы или уголек.

Итальянский Дед Мороз - Баббо Натале. В Италии считается, что Новый год надо начинать, освободившись от всего старого. Поэтому в Новогоднюю ночь принято выбрасывать из окон старые вещи. Итальянцам этот обычай очень нравится, и они исполняют его со всей страстью, свойственной южанам: в окно летят старые уюты, стулья и прочий хлам. Согласно приметам, освободившееся место непременно займут новые вещи.

В итальянской провинции издавна существует такой обычай: 1 января рано утром домой необходимо принести воду из источника. "Если тебе нечего подарить друзьям, - говорят итальянцы, - подари воду с оливко-

надеть нижнее белье желтых оттенков.

Если нужны не деньги, а счастье в личной жизни, то белье должно быть красного цвета.

Лучший способ избавления от всех грустных моментов, случившихся в уходящем году, эквадорцы видят в том, чтобы выбросить на улицу стакан с водой, с которым вдребезги разобьется все плохое.

ЮАР. Полиция закрывает кварталы для движения транспорта - из окон летят холодильники

В промышленной столице этого государства - Йоханнесбурге - жители одного из кварталов традиционно отмечают Новый год, выбрасывая из окон различные предметы - от бутылок до крупногабаритной мебели.

Полиция ЮАР уже закрыла квартал Хилброу для движения автотранспорта и обратилась к проживающим в районе с просьбой не выбрасывать холодильники из окон в новогоднюю ночь. По словам представителя полиции, в связи с существующей традицией этот квартал считается самым опасным в городе.



продают игрушки, свистульки, пищалки, маски, воздушные шары.

Именно в Англии возник обычай обмениваться к Новому году поздравительными открытками. Первая новогодняя открытка была напечатана в Лондоне в 1843 году.

Перед сном дети ставят на стол тарелку для подарков, которые им принесет Санта Клаус, а в башмаки кладут сено - угощение для ослика.

О приходе Нового года возве-

го года называют "Хогмани". На улицах праздник встречают шотландской песней на слова Роберта Бернса. По обычаю на новогоднюю ночь поджигают бочки с дегтем и катят их по улицам, сжигая таким образом Старый год и приглашая Новый.

Шотландцы считают, что от того, кто войдет первым в их дом в новом году, зависит удача или неудача в семье на весь следующий год. Большую удачу, по их мнению, приносит темноволосый мужчина, который вносит в дом подарки. Эта традиция называется "ферст футинг".

Гости должны непременно принести с собой кусочек угля, чтобы бросить в новогодний камин. Ровно в полночь распахиваются настежь двери, чтобы выпустить старый и впустить Новый Год.

Франция. Главное - обнять бочку с вином и поздравить ее с праздником

Французский Дед Мороз - Пер Нозль - приходит в новогоднюю ночь и оставляет подарки в детских башмаках. Тот, кому достается боб, запеченный в новогодний пирог, получает титул "бобового короля" и в праздничную ночь все подчиняются его приказам.

Сантоны - деревянные или глиняные фигурки, которые ставят возле елки. По традиции, хороший хозяин-винодел непременно должен чокнуться с бочкой вина, поздравить ее с праздником и выпить за будущий урожай.

Япония. Лучший подарок - грабли, чтобы загребать счастье

Японские дети встречают Новый год в новой одежде. Считается, что это приносит здоровье и удачу в Новом году. В новогоднюю ночь они прячут под подушку картинку с изображением парусника, на котором плывут семь сказочных волшебников - семь покровителей счастья.

Ледяные дворцы и замки, огромные снежные скульптуры сказочных героев украшают под Новый год северные японские города.

108 ударов колокола возводят приход Нового года в Японию. По давнему поверью, каждый звон "убивает" один из человеческих пороков. Их, как считают японцы, всего шесть (жадность, злость, глупость, легко-

мыслие, нерешительность, зависть). Но у каждого из пороков есть 18 различных оттенков - вот по ним и звонит японский колокол.

В первые секунды Нового года следует засмеяться - это должно принести удачу. А чтобы счастье пришло в дом, японцы украшают его, точнее входную дверь, веточками бамбука и сосны - символами долголетия и верности. Сосна олицетворяет долголетие, бамбук - верность, а слива - жизнелюбие.

Утром, когда Новый год вступает в свои права, японцы выходят из своих домов на улицу - встретить восход солнца. С первыми лучами они поздравляют друг друга и дарят подарки.

В домах ставят ветки, украшенные шариками моти, - новогоднее деревце мотибана.

Японского Деда Мороза зовут Сегацу-сан - Господин Новый год. Любимое новогоднее развлечение девочек - игра в волан, а мальчишки в дни праздника запускают традиционного воздушного змея.

Самый популярный новогодний аксессуар - грабли. Каждый японец считает, что иметь их необходимо, чтобы на Новый год было чем загребать счастье. Грабли из бамбука - кумаде - делают размером от 10 см до 1,5 м и украшают их разнообразными рисунками и талисманами.

Для того, чтобы задобрить Божество года, которое приносит счастье в семью, японцы строят перед домом небольшие воротца из трех бамбуковых палочек, к которым привязывают сосновые ветки. Более состоятельные люди покупают карликовую сосну, росток бамбука и маленькое деревце сливы или персика.

Китай. Нужно облиться водой, пока тебя поздравляют

В Китае сохранилась новогодняя традиция купания Будды. В этот день все статуи Будды в храмах и монастырях почтительно омывают чистой водой из горных источников. А сами люди обливаются водой в тот момент, когда другие произносят в их адрес новогодние пожелания счастья. Поэтому в этот праздничный день все ходят по улицам в насквозь промокшей одежде.



вой веточкой". Считается, что вода приносит счастье.

Эквадор. Белье красного цвета - к любви, желтого - к деньгам

В Эквадоре ровно в полночь куклы будут сожжены под так называемый "плач вдов", которые оплакивают своих "плохих мужей". Как правило, "вдов" изображают мужчины, переодетые в женские одежды, с макияжем и в париках.

Для тех, кто хочет весь год путешествовать, традиция предписывает: пока часы бьют 12 раз, бегать с чемоданом или большой сумкой в руке вокруг дома.

Вы хотите сильно разбогатеть в наступающем году или обрести большую любовь? Чтобы деньги в новом году "падали как снег на голову", необходимо, как только часы пробьют 12,

"Мы распространили тысячи листовок с просьбой не выкидывать из окон такие предметы как холодильники и не стрелять в воздух из огнестрельного оружия", - заявил представитель южноафриканской полиции Крайбн Нэду.

В новогоднюю ночь этот квартал будут патрулировать около 100 полицейских.

Англия. Чтобы быть вместе целый год, влюбленные должны поцеловаться

В Англии принято на Новый год разыгрывать представления для детей на сюжеты старинных английских сказок. Лорд Беспорядок ведет за собой веселое карнавальное шествие, в котором принимают участие сказочные персонажи: Хобби Хорс, Мартовский заяц, Шалтай-Болтай, Панч и другие. Всю новогоднюю ночь уличные торговцы

звонит колокол. Правда звонить он начинает немного раньше полночи и делает это "шепотом" - одеяло, которым он укутан, мешает ему продемонстрировать всю мощь. Но ровно в двенадцать колокола "раздевают", и они начинают громко звонить в честь Нового года.

В эти минуты влюбленные, чтобы не расставаться в будущем году, должны поцеловаться под веткой омелы, считающейся магическим деревом.

В английских домах к новогоднему столу подают индейку с каштанами и жареным картофелем под соусом, а также тушеную брюссельскую капусту с мясными пирогами, после чего следуют пудинг, сладости, фрукты.

Шотландия. Нужно поджечь бочку с дегтем и прокатить ее по улице

В Шотландии праздник Ново-

«АБСОЛЮТНЫЙ РЕЙТИНГ» ЛУЧШИХ ФИЛЬМОВ ГОДА

Для составления рейтинга мы использовали данные девяти следующих изданий: FilmPro, The Hollywood Reporter, The New York Times, Variety, Rolling Stone, Time, Entertainment Weekly, Yahoo! Movies и Rotten Tomatoes. Они опубликовали рейтинги, в которых места были распределены с первого по десятое. Фильм, находившийся на первой строчке, получал десять баллов, а на десятой — один балл. Первоначально мы суммировали между собой баллы, присуждённые каждому из фильмов, а затем итоговое число поделили на количество изданий. Таким образом мы получили усреднённые значения рейтинга фильмов и на их основе составили итоговый топ лучших фильмов 2015 года.



«БЕЗУМНЫЙ МАКС:
ДОРОГА ЯРОСТИ»

ДЕСЯТОЕ МЕСТО - «ВЗГЛЯД ТИШИНЫ» (СРЕДНИЙ БАЛЛ 1,6). Режиссёр Джошуа Оппенхаймер в этой своей работе обращается к теме геноцида в Индонезии в 1965-1966 годах. Тогда в этой стране, во имя «демократии», по разным оценкам были убиты до полумиллиона человек. В центре сюжета «Взгляд тишины» находится Ади, старший брат которого — Рамли Рукун — был убит пятьдесят лет назад. Ади — окулист, он возвращается в страну, чтобы отыскать людей, виновных в смерти Рамли. Проводя осмотры деревенского населения, он расспрашивает их о том времени. При помощи Оппенхаймера Ади узнаёт всё больше и больше подробностей о масштабной трагедии. В рамках Венецианского кинофестиваля-документальной лента получила «Особый приз жюри».

ДЕВЯТОЕ МЕСТО - «ПЛЕМЯ» (СРЕДНИЙ БАЛЛ 1,7). Лента режиссёра Мирослава Слабошпицкого рассказывает историю слабослышащего подростка Сергея, который учится в специализированном интернате. В этой школе действует криминальная организация, называющая себя «Племья». Сергей пытается влиться в её ряды и для этого принимает участие в нескольких ограблениях. Со временем главным героем влюбляется в девушку Анну — одну из наложниц Смотрящего, главного в Племях. Теперь, во имя прекрасного чувства, Сергею придётся нарушить неписаные законы организации. Режиссёр описывает свою работу как эксперимент — немое кино XXI века. Все актёры, задействованные в картине, глухие. Никто из них не является профессионалом. На протяжении всей картины не произносится ни единой реплики — герои используют лишь язык жестов.

ВОСЬМОЕ МЕСТО - «ФЕНИКС» (СРЕДНИЙ БАЛЛ 1,9). Действие картины немецкого режиссёра Кристиана Петцольда разворачивается в послевоенное время. Чудом выжившая в концлагерях, но официально считающаяся погибшей Нелли пытается вернуть себя к жизни. Её лицо изуродовано, её душа изранена. В больнице, в которой оказывается женщина, ей помогает подруга, но женщина не может думать ни о ком, кроме потерянного мужа Джонни. Что-

бы восстановить лицо Нелли делает пластическую операцию, а затем отправляется на поиски благоверного. Когда она встречает Джонни, он не узнаёт супругу, хотя и признаёт, что её лицо имеет некоторое сходство с внешностью Нелли. Теперь, согласно плану мужа, Нелли должна «сыграть» роль самой себя, чтобы Джонни имел возможность претендовать на наследство.

СЕДЬМОЕ МЕСТО - «УБИЙЦА» (СРЕДНИЙ БАЛЛ 2,2). Действие картины режиссёра Хоу Сяосянь разворачивается в Китае во время правления династии Танг. Главная героиня Ни Иинян была похищена монахами в десятилетнем возрасте. Её обучили искусству битвы на коротких мечях. Постепенно умения девочки достигли невероятных вершин. Те, кто воспитывал Ни Иинян, превратили её в профессионального убийцу. Девушке поручали расправляться с различными тиранами. Но однажды её преданность дала трещину — Ни Иинян приказали убить человека, в которого та впоследствии влюбилась. На прошедшем в этом году Каннском кинофестивале лента получила приз за лучшую режиссуру.

ШЕСТОЕ МЕСТО - «МАРСИАНИН» (СРЕДНИЙ БАЛЛ 2,4). Фантастическая картина режиссёра Ридли Скотта рассказывает о миссии исследовательской экспедиции Ares III, отправившейся на Марс. На планете начинается сильнейшая за несколько месяцев буря. Капитан корабля принимает решение покинуть Марс. Из-за рокового стечения обстоятельств на планете остаётся ботаник Марк Уотни, которого экипаж попросту посчитал погибшим. Марку, в ожидании спасения, предстоит найти способ выжить в жёстких условиях, а NASA, отвечающему за астронавтов, нужно в кратчайшие сроки разработать план возвращения ботаника домой.

ПЯТОЕ МЕСТО - «БРУКЛИН» (СРЕДНИЙ БАЛЛ 2,8). В основу этой картины положен одноимённый бестселлер писателя Колма Тойбина. Он рассказывает об ирландской девушке Эйлиш Лейси, которая отправилась из Ирландии в Америку в поисках лучшей жизни. Главная героиня поселяется в Бруклине, но привыкнуть к новой обстановке у неё получается далеко не сразу. Лишь когда Эйлиш избав-

ляется от остатков ностальгии, она начинает по-настоящему жить. Девушка знакомится с молодым человеком, в которого и влюбляется. Но из-за трагических новостей, пришедших с родины, Эйлиш приходится вернуться в Ирландию. Там она встречает другого юношу.

ЧЕТВЁРТОЕ МЕСТО - «ГОЛОВОЛОМКА» (СРЕДНИЙ БАЛЛ 2,9). В центре сюжета новой анимационной ленты студий Disney и Pixar находится 11-летняя девочка Райли. В её голове уживаются пять эмоций — Радость, Печаль, Брезгливость, Гнев и Страх. Именно они и контролируют поведение Райли в повседневной жизни. Пять базовых эмоций постоянно находятся в мозговом центре — эдаком центре управления полётами. Когда родители девочки принимают решение переехать из Миннесоты в Сан-Франциско, привычный для Райли мир начинает рушиться: воспоминания блекнут, а Печаль никак не может перестать грустить. Волею случая, в компании с Радостью, она покидает мозговой центр, вот тут-то и начинается самое интересное. Без двух ключевых эмоций, определяющих поступки девочки, её поведение кардинально меняется.

ТРЕТЬЕ МЕСТО - «КЭРОЛ» (СРЕДНИЙ БАЛЛ 3,7). Режиссёр Тодд Хейнс снял свою новую картину на основе романа писательницы Патриции Хайсмит «Цена соли». Сюжет этой мелодрамы рассказывает о сложных взаимоотношениях двух женщин: молодой продавщицы и замужней дамы, ищущей новой любви. Действие разворачивается в Нью-Йорке в 50-х годах XX столетия. Впервые фильм был представлен на Каннском кинофестивале 2015 года, на котором Руни Мара, исполнившая роль продавщицы Терезы, получила приз за лучшую женскую роль.

ВТОРОЕ МЕСТО - «В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ» (СРЕДНИЙ БАЛЛ 5,2). В основу картины режиссёра Томаса МакКарти — легло реальное расследование, проведённое газетой The Boston Globe. В результате кропотливой и масштабной работы группы журналистов издания, удалось разыскать доказательства того, что некоторые бостонские священники являются педофилами. После публикации открытой информации выяснилось, что местный архиепископ и кардинал городской церкви был в курсе наклонностей своих коллег.

ПЕРВОЕ МЕСТО - «БЕЗУМНЫЙ МАКС: ДОРОГА ЯРОСТИ» (СРЕДНИЙ БАЛЛ 6,3). Действие этого блокбастера, режиссёром которого выступил Джордж Миллер, разворачивается после событий, описанных в самом первом фильме киносерии. Макс Рокатански, потерявший жену и ребёнка, пытается найти себя в этом новом постапокалиптическом мире. Освободившись из плена Несмертного Джо, главный герой присоединяется к бунтарям, стремящимся при помощи боевой фуры пересечь пустыню и попасть в так называемые Зелёные земли, где в избытке всё ещё есть вода, а также почва для выращивания съедобных растений. Для Джорджа Миллера новый «Безумный Макс» стал триумфальным возвращением на большие экраны. Режиссёр задумал это продолжение много лет назад, но лишь недавно у него появилась возможность воплотить его в реальность. Производственный бюджет картины составил \$150 млн долларов. Практически все трюки и экшн-сцены были сняты вживую, без использования компьютерной графики.

КЭМЕРОН СООБЩИЛ ПОДРОБНОСТИ

Американский режиссер Джеймс Кэмерон рассказал, что съемки трилогии-сиквела фильма «Аватар» стартуют в начале 2016 года. Также он сообщил, что разработка визуальных эффектов трилогии почти завершена и это была трудная работа, занявшая два года.



«Мы планируем выпустить первый фильм в декабре 2017 года, к Рождеству. По крайней мере, рассчитываем на это. Но мне больше интересен тот факт, что мы снимем три фильма сразу, а затем начнем выпускать их по картине в год. Я называю это мета-нарративом, который идет через все три фильма. Каждая часть трилогии будет существовать отдельно, но при этом все три картины будут рассказывать

одну большую историю», — сказал Кэмерон.

Режиссер добавил, что создана вся инфраструктура съемочного процесса, построены декорации и почти завершена работа над сценарием трилогии.

«Аватар» — самая кассовая картина в истории кино. Она вышла в 2009 году и принесла прибыль в размере 2,7 миллиарда долларов. Фильм с Сэмом Уоррингтоном и Зои Салдана в главных ролях создан с использованием множества инновационных приемов, в том числе технологий захвата движения.

Картина была номинирована на «Оскар» в девяти категориях и победила в трех — «Лучшая операторская работа», «Лучшие визуальные эффекты» и «Лучшая работа художника-постановщика».

FORBES ОПРЕДЕЛИЛ САМЫХ РЕНТАБЕЛЬНЫХ АКТЕРОВ

Журнал Forbes опубликовал список самых рентабельных актеров Голливуда по итогам 2015 года. Рейтинг возглавил Крис Эванс, который принес киностудиям 181,8 доллара на каждый потраченный на него доллар — во многом благодаря фильмам «Мстители: Эра Альтрона» и «Первый мститель: Другая война».

За ним следует Мила Кунис («Восхождение Юпитер»), «Оз: Великий и Ужасный»), вернувшаяся кинокомпаниям 87,3 доллара за каждый заплаченный ей доллар. На третьем месте Скотт Уилсон («Мстители: Эра Альтрона», «Люси») — она умножила свои гонорары в 85 раз.

В рейтинг также вошли Гвинет Пэлтроу (82,9 на доллар), Эмма Стоун (54 на доллар), Крис Хемсворт (42,1 на доллар), Вин Дизель (40,3 на доллар), Дженнифер Лоуренс (39,1 на доллар), Марк Уолберг (39,1 на доллар) и Дуэйн «Скала» Джонсон (28,1 на доллар).

При составлении рейтинга учитывались сборы трех последних фильмов, в которых снялись актеры, и гонорары, которые им



за них выплачивались. Анимационные ленты или картины, в которых они исполнили эпизодические роли, в расчет не принимали.

В августе 2015 года Forbes назвал самых высокооплачиваемых актрис и актера в мире. Рейтинги возглавили Дженнифер Лоуренс и Роберт Дауни-младший.

ТАРАНТИНО ПОЛУЧИЛ ЗВЕЗДУ НА «АЛЛЕЕ СЛАВЫ»

Режиссер, продюсер и сценарист Квентин Тарантино получил именную звезду на голливудской «Аллее славы» в Лос-Анджелесе. Церемонию посетили друзья, поклонники и коллеги кинематографиста, в частности актер Сэмюэль Л. Джексон, сыгравший в его фильме «Криминальное чтиво».



Джексон, который 21 декабря отпраздновал 67-й день рождения, отметил, что прекрасно понимает чувства Тарантино и разделяет его восторг, так как тоже получал звезду на аллее. «Квентин — настоящий киноман. Мало кто смотрит на это искусство так, как он. Люди до сих пор готовы платить деньги, чтобы посмотреть его фильмы», — прокомментировал актер.

Сам Тарантино признался, что удивился, когда узнал о местоположении своей звезды — у Китайского театра. По его словам, теперь он обязан стать «большой шишкой», так как это престижное место. «Я часть этого города, этого сообщества. Я счастлив получить свою звезду на аллее, как другие люди, которые много работали и создали много прекрасных вещей», — отметил режиссер.

52-летний Квентин Тарантино

два раза выигрывал премии «Оскар» и «Золотой глобус» — за сценарии к фильмам «Криминальное чтиво» и «Джанго освобожденный». Лента «Криминальное чтиво» получила «Золотую пальмовую ветвь» Каннского фестиваля. Кроме того, режиссер снял такие картины, как «Убить Билла», «Бесславные ублюдки», «Бешеные псы» и «Четыре комнаты».

Следующий фильм Тарантино «Омерзительная восьмерка» выйдет в прокат 14 января 2016 года.

Звезды на «Аллее славы» присуждаются деятелям культуры, которые внесли вклад в ту или иную индустрию шоу-бизнеса: кинематограф, телевидение, радио, театр или звукозапись. Единственный лауреат всех пяти звезд — певец и актер Джим Отри, прославившийся в 1930-1940-х как Плясущий ковбой.

Сидни ШЕЛДОН

ПЕСКИ ВРЕМЕНИ

Продолжение.
Начало в номере 21–52

Он повернулся к сестре Грасиеле.

– Мы обойдем деревню стороной. Ты еще можешь немного пройти без отдыха?

Посмотрев на него, она вместо ответа пошла дальше.

Эта незаслуженная грубость обидела его, и он подумал: “Слава Богу, что в Логроньо я отвязалась от нее. Боже, но почему же мне так не хочется расставаться с ней?”

Они обогнули деревню по кромке леса и вскоре, вновь оказавшись на тропе, продолжили подъем. Дышать было все труднее, тропинка становилась круче. За поворотом они наткнулись на пустое орлиное гнездо. Обойдя еще одну горную деревушку, тихо и мирно купавшуюся в лучах предзакатного солнца, они остановились у горного ручья и напилась ледяной воды.

К сумеркам они добрались до скалистой местности, известной своими пещерами. Дальше начинался спуск. “Теперь будет проще, – подумал Рикардо. – Худшее позади”.

Сверху донесся слабый гул. Подняв голову, он посмотрел, что бы это могло быть. Из-за вершины горы внезапно вынырнул военный самолет, он летел прямо к ним.

– Ложись! – крикнул Рикардо. – Ложись!

Грасиела продолжала идти. Развернувшись, самолет начал резко снижаться.

– Ложись! – вновь крикнул Рикардо.

Бросившись к ней, он повалил ее и прижал к земле своим телом. То, что произошло дальше, совершенно ошеломило его. Без всякого предупреждения Грасиела начала истерично кричать и отбиваться от него. Она била его в пах и, вцепившись ногтями ему в лицо, пыталась выцарапать глаза. Но больше всего его поразили ее слова. Она выкрикивала отвратительные ругательства, чем просто ошарашила Рикардо. На него обрушился поток грязной брани. Он не мог поверить, что все это вылетело из столь прекрасного невинного ротика. Он пытался схватить ее за руки, чтобы защититься от острых ногтей.

Она извивалась под ним как дикая кошка.

– Перестань! – закричал он. – Я не собираюсь ничего с тобой делать. Это – военный самолет-разведчик. Они могли нас увидеть. Нам нужно отсюда уходить.

Он продолжал держать ее до тех пор, пока она наконец не перестала отбиваться. Грасиела издавала сдавленные звуки, и он понял, что она рыдает. Несмотря на весь свой опыт обращения с женщинами, Рикардо был окончательно сбит с толку. Он восседал на истеричной монахини со словарным запасом шофера грузовика и не представлял, что ему делать дальше.

Он старался говорить как можно спокойнее и убедительнее:

– Сестра, нам нужно поскорее найти, куда бы спрятаться. Самолет мог нас заметить, и через несколько часов здесь будет много солдат. Если ты хочешь добраться до монастыря, ты сейчас поднимешься и пойдешь со мной.

Немного подождя, он осторожно встал и, сев рядом, ждал пока стихнут ее рыдания. Наконец Грасиела поднялась. Ее лицо было испачкано грязью, волосы растрепаны, глаза крас-

ные от слез, и все же от ее красоты у него заняло в груди.

– Прости, я испугал тебя, – тихо сказал он. – Я не знаю, как мне вести себя с тобой. Обещаю тебе, что впредь постараюсь быть более осторожным.

Она посмотрела на него своими блестящими, черными, полными слез глазами, и Рикардо не мог себе представить, о чем она думает.

Вздыхнув, он встал. Она последовала за ним.

– Здесь повсюду множество пещер, – сказал ей Рикардо. – Мы спрячемся и заночуем в одной из них. На рассвете мы сможем пойти дальше.

Его лицо было исцарапано, ранки, оставленные ее ногтями, кровоточили. Несмотря на случившееся, он чувствовал в ней какую-то беззащитность, трогательную хрупкость, и от этого у него возникло желание как-то успокоить ее. Но теперь молчал он. Рикардо не знал, что ей сказать.

Пещеры веками образовывались под воздействием ветра, бесчисленных ливней и землетрясений; они поражали своим беспредельным разнообразием. Одни были лишь углублениями в скалах, другие – бесконечными лабиринтами, куда еще не ступала нога человека.

В миле от того места, где они видели самолет, Рикардо нашел подходящую пещеру. Низкий вход был почти полностью закрыт кустарником.

– Оставайся здесь, – сказал он.

Пригнувшись, он вошел в пещеру. Внутри было темно, лишь через вход проникал слабый свет. Трудно было судить о ее длине, но это не имело значения, исследовать ее было незачем.

Он вернулся к Грасиеле.

– Там, похоже, безопасно, – сказал Рикардо. – Подожди, пожалуйста, внутри. Я соберу веток, чтобы замаскировать вход. Через несколько минут я вернусь.

Он посмотрел, как Грасиела молча вошла в пещеру, и не знал, увидит ли ее, когда вернется. Он вдруг понял, что очень хочет, чтобы она там была.

Грасиела вошла в пещеру и, посмотрев вслед Рикардо, в отчаянии опустилась на холодный камень. “Я больше так не могу, – думала она. – Где же Ты, Господи? Прошу Тебя, избавь меня от этих мук”.

Это действительно были адские муки. С самого начала Грасиела боролась со своим влечением, которое она чувствовала по отношению к Рикардо. Она вспомнила Мавра. “Я боюсь самой себя. Того зла, которое во мне. Меня тянет к этому человеку, и я борюсь с этим”.

Она поэтом и окружила себя стеной молчания – безмолвия, среди которого она жила в монастыре. Но теперь, без монастырского бича, без молитв, выбитая из колеи суровой обыденности, Грасиела оказалась не в состоянии изгнать из своей души мрак низменных желаний. На протяжении многих лет она боролась с дьявольскими побуждениями своего тела, пытаясь отгородиться от воспоминаний о звуках, стогах и вздохах, доносившихся из постели матери.

На ее обнаженное тело смотрел Мавр.

“Ты еще совсем ребенок. Одевайся и уходи...”

“Я – женщина”.

Столько лет она пыталась забыть те ощущения, которые она испытала с Мавром, стереть в памяти ритмичное движение их тел, захватившее ее, подарив-

шее ей наконец радость жизни. Крик матери: “Сука!”

И слова врача: “Наш главный хирург решил сам наложить тебе швы. Он сказал, ты слишком красива, чтобы ходить со шрамами”.

Все эти годы она молилась, чтобы очиститься от вины. И все это было напрасно.

Когда Грасиела впервые взглянула на Рикардо Мельядо, на нее вновь нахлынули воспоминания о прошлом. Он был красивым, нежным и добрым. Еще девочкой Грасиела мечтала о таком человеке, как Рикардо. И когда он был рядом, когда он прикасался к ней, ее тело тут же загоралось и ее переполняло чувство глубокого стыда. “Я – Христова невеста и в своих мыслях предаю Господа. Я принадлежу Тебе, Иисус. Прошу Тебя, помоги мне. Избавь меня от нечестивых помыслов”.

Грасиела отчаянно пыталась сохранить разделявшую их стену молчания, неприступную для всех, кроме Господа, ограждавшую ее от дьявола. Но хотела ли она оградить себя от дьявола? Когда Рикардо, бросившись на нее, прижал ее к земле, это был Мавр в постели с ней, это был монах, пытавшийся овладеть ею. Это от них отбивалась она, охваченная паникой. “Нет, признавалась она себе. – Это неправда”. Она боролась со своими собственными желаниями. Она разрывалась между чистыми побуждениями и вожделием своей плоти. “Нельзя поддаваться. Я должна вернуться в монастырь. Он будет здесь с минуты на минуту. Как мне быть?”

Услышав сзади какое-то тихое поскливание, Грасиела быстро повернулась. Из темноты, приближаясь, на нее смотрели четыре зеленых глаза. Сердце Грасиелы часто забилось.

Неслышно ступая мягкими лапками, к ней подбежали два волчка. Улыбнувшись, она протянула к ним руку. У входа в пещеру неожиданно раздался шорох. “Рикардо вернулся”, – подумала она.

В следующее мгновение огромный серый волк бросился на нее, целясь прямо в горло.

ГЛАВА 27

В Аранда-де-Дузэро Лючия Кармине задержалась у входа в таверну и сделала глубокий вдох. В окно она видела сидевшего в ожидании ее Рубио Арсано.

“Я не должна вызвать у него подозрений, – подумала она. – В восемь часов у меня будет новый паспорт, и я отправлюсь в Швейцарию”.

Изобразив на лице улыбку, она вошла в таверну. Увидев ее, Рубио радостно улыбнулся, и от выражения его глаз, когда он поднялся ей навстречу, ее сердце мучительно сжалось.

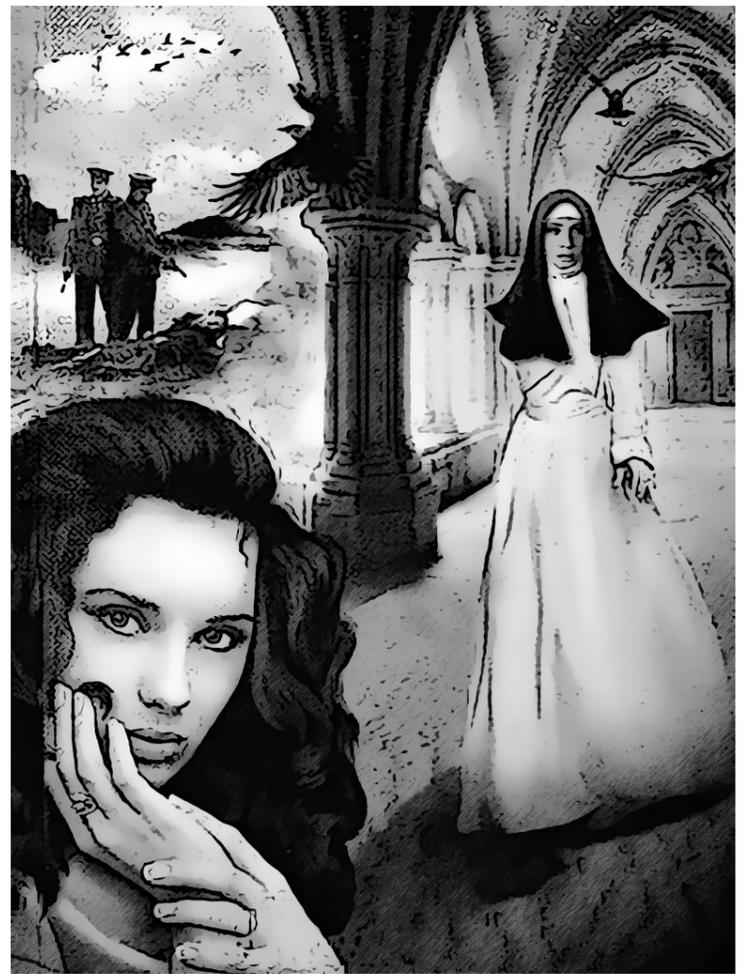
– Я очень волновался, querida. Тебя так долго не было, что я начал бояться, не случилось ли с тобой что-нибудь ужасное.

Лючия взяла его за руку.

– Ничего не случилось. “Кроме того, что я купила себе билет на свободу. Завтра меня уже не будет в этой стране”.

Держа ее за руку, Рубио сидел и смотрел ей в глаза, в нем чувствовалось столько любви, что Лючия стало не по себе. “Неужели он не понимает, что это невозможно? А все потому, что мне не хватает смелости сказать ему. Он любит не меня, а ту женщину, за которую меня принимают. Без меня ему будет гораздо лучше”.

Повернувшись, Лючия впервые оглядела таверну. Она была



заполнена местными жителями. Многие из них с интересом разглядывали двух незнакомцев. Какой-то парень запел, и другие стали ему подпевать. Один из мужчин подошел к столику, за которым сидели Лючия и Рубио.

– Почему вы не поете, сеньор? Присоединяйтесь к нам.

– Нет, – покачал головой Рубио.

– А в чем дело, amigo?

– Это ваша песня, – и, увидев недоумение на лице Лючии, он объяснил: – Это одна из старых песен, восхваляющих Франко.

Вокруг их столика начали собираться другие мужчины. Они были явно навеселе.

– Вы против Франко, сеньор?

Лючия видела, как у Рубио сжались кулаки. “О, Боже! Только не это. Он не должен связываться с ними, чтобы не привлекать внимания”.

– Рубио... – предостерегающе начала она.

И он, слава Богу, понял.

Посмотрев на молодых парней, он вежливо сказал:

– Я ничего не имею против Франко. Просто не знаю слов. – А, ну тогда мы вместе споем без слов. Они стояли и ждали, что Рубио откажется.

– Вуено, – сказал он, взглянув на Лючию.

Они вновь запели, и Рубио стал громко подпевать. Лючия чувствовала, как он напрягся, стараясь держать себя в руках. “Он делает это ради меня”.

– Неплохо, старина. Совсем неплохо, – воскликнул какой-то мужчина, похлопав его по спине, когда песня закончилась.

Рубио молча сидел, дожидаясь, когда они отойдут.

Один из мужчин обратил внимание на сверток, лежавший у Лючии на коленях.

– Что ты там прячешь, querido?

– Уверен, что под юбкой она прячет нечто более интересное, отозвался его приятель.

Мужчины расхохотались.

– Может, снимешь свои трусики и покажешь нам, что у тебя там?

Вскочив с места, Рубио схватил одного из них за горло. Он ударил его с такой силой, что тот, перелетев через весь зал, врезался в стол.

– Не надо! – закричала Лючия.

Но было слишком поздно. Уже в следующий момент началась всеобщая свалка, которую словно все только и ждали. Бро-

шенная кем-то бутылка разбила стекло за стойкой бара. С громкими проклятиями люди летали и падали на опрокинутые стулья и столы. Рубио свалил с ног двоих, но третий, налетев на него, ударил его в живот. У него вырвался глухой стон.

– Рубио! Давай сматываться отсюда! – крикнула Лючия.

Он кивнул и, держась руками за живот, стал проталкиваться к выходу. Выбравшись из таверны, они очутились на улице.

– Нам нужно уходить отсюда, – сказала Лючия.

“Вы получите паспорт сегодня вечером. Приходите в восемь часов”.

Ей надо было найти место, где можно было укрыться до этого времени. “Черт бы его побрал! И что он не сдержался?!”

Они свернули на улицу Санта-Марии, доносившийся сзади шум драки постепенно стихал. Через два квартала они подошли к большой церкви Иглесиа Санта-Мария. Вбежав по ступенькам, Лючия открыла дверь и заглянула внутрь. В церкви было пусто.

– Здесь мы будем в безопасности, – сказала она.

Они вошли в полумрак церкви, Рубио по-прежнему держался за живот.

– Мы передохнем здесь немного.

– Хорошо.

Рубио убрал руку с живота, и оттуда струей полилась кровь.

Лючии стало нехорошо.

– Боже мой! Что случилось?

– Нож... Он ударил меня ножом, – прошептал Рубио и упал на пол.

В панике Лючия опустилась возле него на колени.

– Не двигайся.

Сняв с него рубашку, она зажала ему рану, пытаясь остановить кровотечение. Лицо Рубио было белым как мел.

– Зачем ты полез в драку, идиот? – раздраженно сказала она.

– Я не мог допустить, чтобы они так с тобой разговаривали, – еле слышно прошептал он.

“Не мог допустить, чтобы они так с тобой разговаривали”.

Еще никогда в жизни Лючия не была так сильно тронута. Она стояла и думала, глядя на него: “Сколько же раз этот человек рисковал своей жизнью из-за меня?”

Продолжение следует



АНЕКДОТЫ

- А куда делась ваша Снегурочка? - спрашивают Деда Мороза.
 - Да ей наговорили столько комплиментов, что она растаяла!

❖ ❖ ❖

- Ну как Рождество-то отметил?
 - Да так. С утра смотрю, под елкой носки валяются, а в них - пусто. Только зря руки испачкал...

❖ ❖ ❖

Никогда не угадаешь, какое число будет утром 1 января.

СУПЕРКРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 4. Сид среди талисманов Олимпиады в Сиднее. 12. Дворянское «гнездо». 13. Информаторы резидента. 14. Стрелялся на дуэли с Грушницким. 15. Комбинация шапки и рации. 16. Летчик, прототип героя «Повесть о настоящем человеке». 17. Имя на геокarte. 18. Тот, кому в бородастом анекдоте муха оттоптала грудь. 19. Пункт назначения e-mail. 21. Монстр с фото Уилсона. 23. Столетник среди растений. 24. Офисный чин. 26. Иглесиас-младший. 28. Всегда приходит на помощь. 29. Голосовая разминка вокалиста. 30. «Фонтан сексуальности» из Латинской Америки. 31. Живет на правах члена семьи. 33. Знахарь в рассказе «Лошадина фамилия». 34. Парень «из омута, где черти водятся». 35. «Отзывчивая» песня Анны Герман. 36. Время, выделенное народной мудростью на потеху. 37. Светильник, «осевший» на стене. 40. Ведущая личность. 41. Барашек - жертва богам. 44. Скрытая «участница» реалити-шоу. 45. Российский «толковый» языковед и энциклопедист. 46. Фланелевая двойка для сна. 47. Ринат в футбольных воротах. 49. Вкладка, скрепленная казеином. 53. Работник сапожной фабрики. 54. Компактный буйвол на Сулавеси. 55. Операция с шилом и мылом. 56. Степные племена, кочевавшие в Северном Причерноморье. 57. Приспособление для пробивания отверстий в бумагах. 58. Сыграл командира подлодки в драме «72 метра». 59. Боевое расположение духа. 60. Король самоцветов. 61. Величественное телосложение. 62. Самобранное сказочное изделие. 63. «Краска» для побелки ствола яблони. 64. Забава, популярная на Востоке. 68.

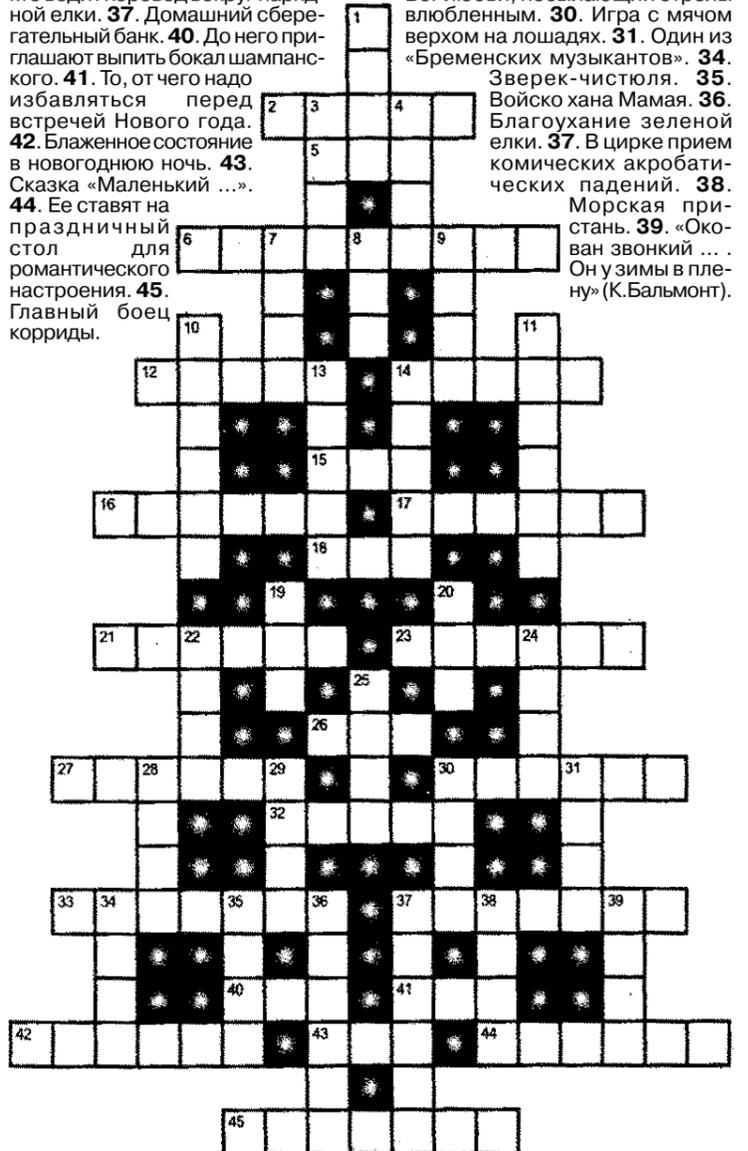
Богатый покровитель наук и искусств. 69. Классик в литературном сборнике. 70. Доказательство пляжного лежания. 71. Пухлая папка с компроматом. 72. «Проказница» чешского автопрома. 73. Спец по братьям меньшим. 74. Нагайка казака по сути. 75. Смесь приправ у индийцев.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Стихотворная стряпня невысокой пробы. 2. Этим подрабатывает персонаж Ларисы Малеванной из фильма «Интердевочка». 3. Оппонент вялости. 5. Все не вечное под луной. 6. Мясное традиционное блюдо на финском рождественском столе. 7. Такое состояние, когда ты точно знаешь, кто именно насвинячил на кухне. 8. Портвейн-легенда. 9. Снабженец в военной форме. 10. Садовый распылитель. 11. Сетка для вышивки крестом. 14. Изнанка истории. 16. Лекарство, которое нельзя принять, не выпив. 17. Усатый-полосатый друг Винни-Пуха. 20. Метка фермера на спине буренки или сивки. 22. Подлый и гнусный тип. 25. «Историчка» в греческом пантеоне. 26. Искатель изящества. 27. Готовит легкий хмельной эль. 32. Знак для записи чисел. 33. Поливание осуждающей грязью. 36. Небольшая однорядная гармонь. 38. Враждебность злой собаки по отношению к людям. 39. Качество супервояки. 42. Фамилия, ставшая иронической «кличкой» доморожденных спецов по воспитанию детей. 43. Российский профессиональный борец и атлет, чей образ в кино запечатлел Михаил Пореченков. 48. Водитель французского «Леклерка». 49. Начальница пионерского отряда. 50. Сантехническая плитка. 51. В него вживается лицедей. 52. Узкие брюки для верховой езды. 56. Землеройная машина. 57. Твердая убежденность в искренности. 59. Бревенчатый потолок блиндажа. 60. Мускулистая физкультурница. 61. Непреклонный барон Корф из сериала «Бедная Настя» вне роли. 63. «Камень на сердце» как устойчивый оборот речи. 64. Копия страуса с оперенной шеей. 65. Пятая по размеру среди планет Солнечной системы. 66. Американская премия писателям-фантастам. 67. Хозяин кларнета, утративший его вместе с бдительностью. 68. Месяц с Днем святого Патрика в Ирландии. 69. Самый известный среди Карденов.

НОВОГОДНИЙ КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 2. Волшебный дворец Снежной Королевы. 5. Подельник лебеда и шуки в басне И. Крылова. 6. Большой слиток золота или серебра. 12. Главное богослужение в католической церкви на Рождество. 14. Накладка на лице участника карнавала. 15. Гостинец Деда Мороза детям. 16. Слово - серебро, а молчание - ... (посл.). 17. Магазин, где можно купить «вторые глаза». 18. «А... и ныне там» (И. Крылов). 21. Говорун за новогодним столом. 23. «Не висит ... брусничных кистей. Долго на листьях лежит ночи мороз» (А. Майков). 26. Новогодний танцевальный вечер. 27. Шестиструнная подруга Андрея Макаревича. 30. «Белеет ли в поле ..., иль гулкие ливни шумят (песенн.). 32. Свято ... пусто не бывает (посл.). 33. Те, кто водит хоровод вокруг наряженной елки. 37. Домашний сберегательный банк. 40. До него приглашают выпить бокал шампанского. 41. То, от чего надо избавляться перед встречей Нового года. 42. Блаженное состояние в новогоднюю ночь. 43. Сказка «Маленький ...». 44. Ее ставят на праздничный стол для романтического настроения. 45. Главный боец корриды.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. «...! Крестьянин, торжествуя, надвонья обновляет путь» (А. Пушкин). 3. Своеобразный говор, диалект. 4. Через него дети идут, как к ним идет Дед Мороз и Снегурочка. 7. Фруктовый десерт. 8. Любимый напиток пиратов. 9. Партнерша кавалера в танце в карнавальную ночь. 10. Снежная буря. 11. Благоприятный случай повеселиться на Новый год. 13. Русский писатель-юморист. 14. «... - воевода дозором обходит владенья свои» (Н. Некрасов). 19. Торжественный новогодний стих. 20. Краткое музыкальное приветствие при наступлении Нового года. 22. Продукт для праздничного торта. 24. Реклама имиджа человека. 25. Таинственная красная планета. 28. Здравица за праздничным столом. 29. Бог любви, посылающий стрелы влюбленным. 30. Игра с мячом верхом на лошадах. 31. Один из «Бременских музыкантов». 34. Зверек-чистюля. 35. Войско хана Мамаю. 36. Благоухание зеленой елки. 37. В цирке прием комических акробатических падений. 38. Морская пристань. 39. «Окован звонкий ... Он у зимы в плену» (К. Бальмонт).



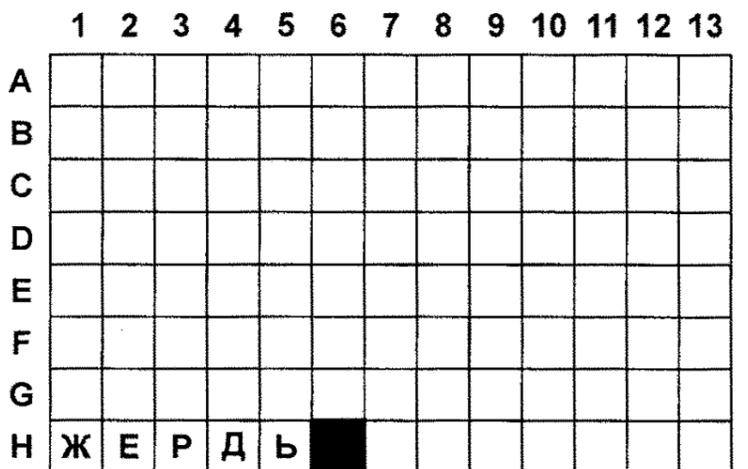
ИТАЛЬЯНСКИЙ КРОССВОРД

В итальянском кроссворде нумерация снаружи, как на шахматной доске. Клетки между словами не закрашены. Вам нужно отгадать слова и заштриховать клетки между ними. В качестве подсказки одно слово уже стоит на своем месте.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: А. Забор из дыров (8). В. Оно есть у всякого артиста (6). С. Заменитель (8). D. Толпа коров из ста голов (5) / Гнев, немилость властей, начальства (5). E. Диапозитив (5). F. Старинный стиль (5) / Предмет религиозного поклонения (5). G. Плавающий знак (5). H. Высокий и худой человек (народное) (5) / Факт, спасающий от тюрьмы (5).

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Сторож, ох-

ранник (5). 2. Жадина, достигший зрелого возраста (4). 3. Его работа - «влезать в чужую шкуру» (5). 4. Отпечаток лапы зверя (4). 5. Отдельное животное (5). 6. 60-минутный осколок вечности (3). 7. Смертельная петля (6). 8. Объект для совка и веника (3). 9. Чужбина (ант.) (6). 10. Укрытие для стрельбы (4). 11. «Купила мама Леше отличные ...» (6). 12. Приплюснутый круг (4). 13. Упрямый ковер для борьбы дзюдо (6).



ПОКУПАЙТЕ НОВЫЕ НОМЕРА НАШИХ ИЗДАНИЙ!

ВТОРНИК, 5 ЯНВАРЯ

100 СКАНДВОРДОВ

СРЕДА, 6 ЯНВАРЯ

ТБИЛИССКАЯ НЕДЕЛЯ

Интернет-версия газеты на сайте georgianpress.ru

ПЯТНИЦА, 8 ЯНВАРЯ

ПОДРУГА

ISSN 1987-7110