

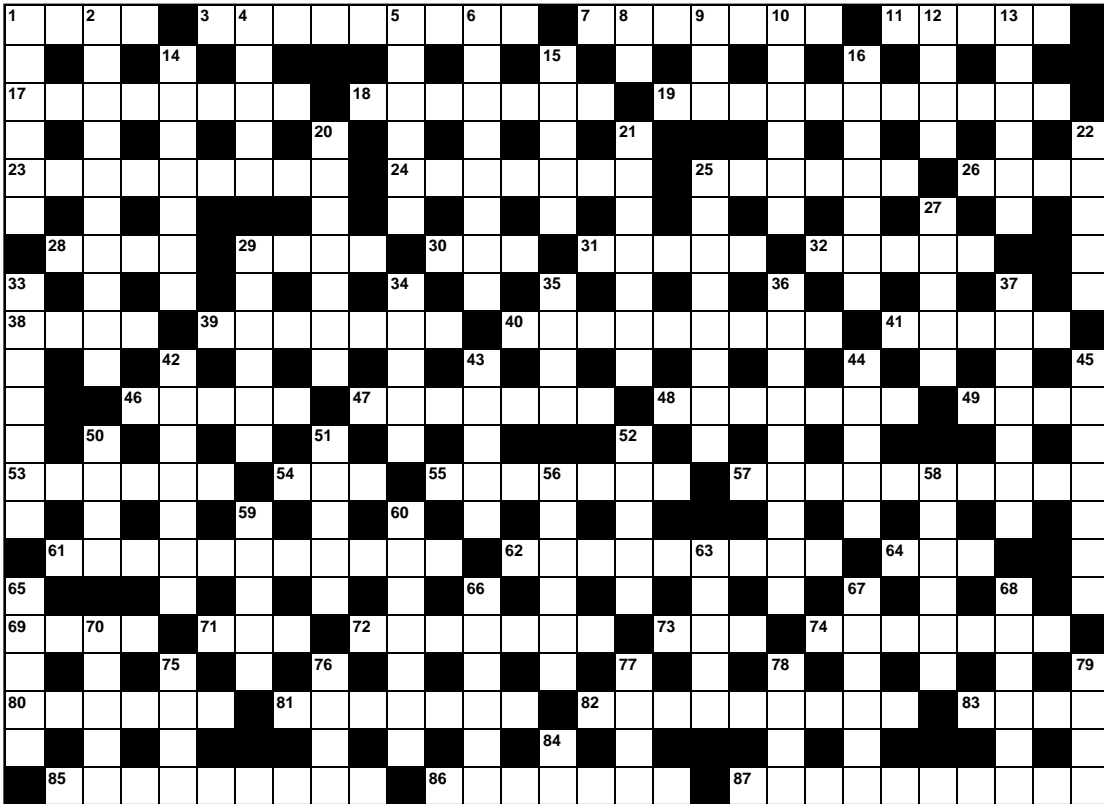
# ფანტაზია

№23 (265)

6-12 სექტემბერი, 2002 წ.

პარასკევის გამოშვება

ფასი 40 თეთრი



ოღნენ ა. ჭაჭავაძე, ნ. ბარათაშვილი და სამილე ორბელიანი. 4. ქალი ჩვენი კლასიკოსის შემოქმედებიდან, რომელმაც ემაწვილებში, წესით, ამბივალენტურ გრძნობებს უნდა აღძრავდეს. 5. სასკოლო პროგრამაში შეტანილი აკაკის ლექსი. 6. „ა“-ს მერე „კ“-ა. ლეგენდარული იკითხა გურამმა. „კ“ - ჭიჭინაძე. „ბ“ - ? 8. მეგობარის დროს. 9. „პაკი აბას“ ავტორის სახელი. 10. საბჭოეთის ყველაზე ცნობილი ბავშვთა ანსამბლი. 12. (...) ყუბანშიველი. 13. პუშკინის გაგანა. 14. ყველაზე „სასკოლო“ (რის?)თვე. 15. ფაგმანის ქმარი. 16. შუა საუკუნეების დიდი გერმანელი მისტიკოსი, (...) ეკპარტი. 20. ყელსახვევის მფლობელი საბჭოურ სკოლაში. 21. აწ კვლავ აღორძინებული საშუალო საგანმანათლებლო დაწესებულება. 22. ერთ-ერთი სასკოლო ნიშანი. 25. დასჯის იარაღი აკაკის დროინდელ გიმნაზიაში, რომელმაც მას ხელი გაუფუჭა. 27. სკოლის შენობის (პოეტის) ამფითეატრი დსეიპლინი. 29. ქართველი ბავშვებისთვის (და არა მარტო მათთვის) განკუთვნილი „მცენებ“ ავტორის სახელი. 33. (თუნდაც) მუსიკალური სასწავლებლები, სადაც სწავლა გარკვეული რაოდენობის წლები გრძელდება. 34. სასკოლო ერთეული. 35. სკოლაში აღზრდილი ადრეული დაწესებულება. 36. რჩეული ნაწარმოების კრებული. 37. პარიზის უნივერსიტეტი. 42. რომის კოლეჯი. 43. ახლანდელი სკოლის მოწვევისისთვის არსადავლებული რამ. 44. ლექსის სტრიქონი. 45. ნიშანი, რომელიც „ჯანმრთელობისთვის“ ასოცირდება. 50. ქართული საბავშვო ჟურნალი. 51. შშობილი და მასწავლებლებითა თავართობა. 52. დანაყოფების ერთობლიობა სახაზავზე. 56. ლიტერატურული ნაწარმოების სახესხვაობა. 58. განათლების სისტემაში იყო ასეთი დანაყოფი, რომელსაც „რონოს“ ეძახდნენ... რა იგულისხმება „რ-ში“? 59. სასკოლო დისციპლინა, რომლის აღქმისთვისაც ჩემს დროს ბევრა ხერხი, ბუფარა და ამისთანა რამეები შეადგენდნენ. 60. მათემატიკის ნაწილი. 63. გრივოლ ხანძრის მიერ აშენებული ერთ-ერთი მონასტერი. 65. გეოგრაფიის გაკეთებისთვის აუცილებელი ერთი ნივთის ფორმა. 66. ის, რაც აქვს რომელიმე საგნის გაძლიერებულ შემსწავლელ სკოლას ამ საგანთან მიმართებაში. 67. ხორციანი კერძი. 68. წიგნის ან რეჟისის ნაწილი. 70. მდინარე, რომელმაც იმართება ოქსფორდის და კემბრიჯის სკულენტა შეჯიბრის ნიშნობაში. 75. კაცი, რომლის სურათიც ყველა ქართულ სკოლაში უნდა ეკიდოს. 76. ჩვენი უნივერსიტეტის ყველაზე ცნობილი რეჟისორის სახელი. 77. წრედი, მრუდი, გზისი. 78. საშუალების ყველაზე „სტუდენტური“ დაწესებულება. 79. კიდევ ერთი სასკოლო ინვენტარი. 84. „აკობისეული“ სიტყვა.

### თარგუმად:

1. ქალიშვილი, რომელმაც თავისი თანაკლასეულსგან მოწერილი სატრუიალო წერილი ვერ მიიღო. 3. პაგარა აკაკის გიმნაზიაში ანსანთან ერთად ამასაც ასწავლიდნენ. რა ერქვა ამ „დისციპლინას“? 7. საბჭოურ ეპოქაში ამ დოკუმენტის „წითელი“ ნაირსახეობა ფასილდა. 11. პირველი, ოცდამეხუთე, ორმოცდამეცამეტე. 17. ჯგუფური მუცადინეობის ფორმა უმაღლეს სასწავლებელში. 18. მამათელი მასწავლებელი, რომლის სახელიც კარგად არის ცნობილი ყოფილი საბჭოეთის სივრცეში, მისი შთამომავლის გამოისობით. 19. როგორი მცენარეა, მაგალითად, მუხა მუხნარში? 23. ისტორიული ოლქი სამხრეთ საფრანგეთში. 24. თბილისის ბევრ სკოლას სჭირდება (ეს) ამჟამად. 25. ჩვენი მეცნიერ-ასპირანტებისთვის კარგად ნაცნობი ბიზნესმენ-ფილანტროპი. 26. ფიჭვის კავშირის ნაგებობა. 28. ასეთი შესვენებააა სკოლებში. 29. რუსი ბავშვებისთვის უკვე სკოლის პროგრამიდანვე კარგად ნაცნობი მდინარე. 30. სიხე, სკოლაში წასვლის წინ მოგიერთ ბავშვს დედა რომ ასმებს ხოლმე. 31. მთავარი სასკოლო ინვენტარი. 32. გამოცდების პერიოდი უმაღლესებში. 38. რა არის თუნდაც ეს: „ქართული ქალის სახეები მ. ჯავახიშვილის შემოქმედებაში“. 39. ჩვენი კლასიკოსის მშობლიური ქალაქი. 40. ყველის სახეობა, რომელსაც სახელი ქალაქმა პარმამ მისცა. 41. ცნობილი მასწავლებელი (...) სხირგლაძე. 46. მოსწავლის „ეკის“ ან „დილომატი“. 47. სასკოლო საგანი, რომელმაც ერთობ დიდი ცვალებადობა განიცადა საბჭოურ-კომუნისტურ სივრცის ნაწილებში... ამ ბოლო წლებში (აღორძინება იხილეთ მე-4 გვერდზე). 48. ქვეყნის რომელ ნაწილს უნდა უმაღლეს მსოფლიო კომენტის, პესტალიცის, ფრებელის და სხვა დიდი

პედაგოგების შემოქმედების არსებობას? (ვის-მეთქი). 49. 30-40 წლის შკიხველებისთვის ბავშვობა-სიყმაწვილის დროინდელი ყველაზე პოპულარული ანსამბლი. 53. ნივთი, რომელსაც მოგიცუდლუტი მოსწავლე მშობლებს უმაღლეს ან შიგასე ვითქვით, „შესწორება-დამაგებები“ შეაქვს. 54. მოგჯერ რექტორის წინა ხოლმე. 55. სასკოლო გეოგრაფიაში შესასწავლი ერთ-ერთი კონტინენტი. 57. სტუდენტურ კორპორაციაში გაერთიანებული პირი ძველ გერმანიაში. 61. „მორაობაში მყოფი“ მასწავლებლის ეპითეტი. 62. მხედველობის შესუსტების ნაირსახეობა. 64. ასტრიდ ლინდგრენის პერსონაჟი ბიჭუნა. 69. ამ რუსი პოეტის შემოქმედება შეგანდია თუ არა რუსული სკოლების პროგრამებში, ვერაფერს მოგახსენებთ. ისე კი მე-19 საუკუნის საკმაოდ ცნობილი პოეტი. 71. ვინ არის შერმალინი ავთანდილისთვის? 72. აკობის მემკვიდრეობის უმთავრესი შედეგები. 73. მღვიმეების და მთის მდინარეების მოყვარული მწერლების სახელი. 74. ჩვენი მწერალი, რომლის ისტორიული რომანებიდანაც სკოლებში, „ტრუფა წამებულს“ ასწავლიან. 80. გემოთსხნებული (*ახსახვა* *N1*) სატრუიალო წერილის ერთ-ერთი ავტორი. 81. ბანკების და „ფუნდურის“ ქალაქი შვეიცარიაში. 82. ბაგონმა ვახანგ ელერდამეილმა ამ ცოგა ხნის წინათ თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი დაამთავრა და დილომა დაცევა. 83. წიგნი მისცა მას? 83. ემაწვილის, ჭაბუკის სინონიმი. 85. (...) პაგარარქი. 86. დაავადება, რომელიც, როგორც სკოლაში ასწავლიან, კოლო ანოფელის გადასცემს. 87. თუნდაც შალვა ამინაშვილის სამღვარეულო დარგი.

**შედეგად:** 1. მასწავლებლის მიერ მოსწავლეთათვის გადასაცემი ინფორმაცია, ფაქტები, ცნობები. 2. მიმდინარეობა, რომელსაც მიეკუთვნებ-

მათთვის) განკუთვნილი „მცენებ“ ავტორის სახელი. 33. (თუნდაც) მუსიკალური სასწავლებლები, სადაც სწავლა გარკვეული რაოდენობის წლები გრძელდება. 34. სასკოლო ერთეული. 35. სკოლაში აღზრდილი ადრეული დაწესებულება. 36. რჩეული ნაწარმოების კრებული. 37. პარიზის უნივერსიტეტი. 42. რომის კოლეჯი. 43. ახლანდელი სკოლის მოწვევისისთვის არსადავლებული რამ. 44. ლექსის სტრიქონი. 45. ნიშანი, რომელიც „ჯანმრთელობისთვის“ ასოცირდება. 50. ქართული საბავშვო ჟურნალი. 51. შშობილი და მასწავლებლებითა თავართობა. 52. დანაყოფების ერთობლიობა სახაზავზე. 56. ლიტერატურული ნაწარმოების სახესხვაობა. 58. განათლების სისტემაში იყო ასეთი დანაყოფი, რომელსაც „რონოს“ ეძახდნენ... რა იგულისხმება „რ-ში“? 59. სასკოლო დისციპლინა, რომლის აღქმისთვისაც ჩემს დროს ბევრა ხერხი, ბუფარა და ამისთანა რამეები შეადგენდნენ. 60. მათემატიკის ნაწილი. 63. გრივოლ ხანძრის მიერ აშენებული ერთ-ერთი მონასტერი. 65. გეოგრაფიის გაკეთებისთვის აუცილებელი ერთი ნივთის ფორმა. 66. ის, რაც აქვს რომელიმე საგნის გაძლიერებულ შემსწავლელ სკოლას ამ საგანთან მიმართებაში. 67. ხორციანი კერძი. 68. წიგნის ან რეჟისის ნაწილი. 70. მდინარე, რომელმაც იმართება ოქსფორდის და კემბრიჯის სკულენტა შეჯიბრის ნიშნობაში. 75. კაცი, რომლის სურათიც ყველა ქართულ სკოლაში უნდა ეკიდოს. 76. ჩვენი უნივერსიტეტის ყველაზე ცნობილი რეჟისორის სახელი. 77. წრედი, მრუდი, გზისი. 78. საშუალების ყველაზე „სტუდენტური“ დაწესებულება. 79. კიდევ ერთი სასკოლო ინვენტარი. 84. „აკობისეული“ სიტყვა.

ინგლისური ენის შემსწავლელთათვის



114.

...როგორც ამ რუბრიკით დაინტერესებულ მკითხველებს დაეპირდით, სექტემბრიდან კვლავ ვიწყებთ შექსპირის სონეტების ბუჭ-დვას და იმედი გვაქვს, რომ თქვენი ყურადღება და შენიშვნები არ მოგვაკლდება

Or whether doth my mind, being crown'd with you, Drink up the monarch's plague, this flattery? Or whether shall I say, mine eye saith true, And that your love taught it this alchemy, To make of monsters and things indigest Such cherubins as your sweet self resemble, Creating every bad a perfect best, As fast as objects to his beams assemble? O, 'tis the first; 'tis flattery in my seeing, And my great mind most kingly drinks it up: Mine eye well knows what with his gust is 'greeing, And to his palate doth prepare the cup:

If it be poison'd, 'tis the lesser sin That mine eye loves it and doth first begin.

Blank space for the crossword puzzle.

ნუთუ გონება გამეხლართა შვაკვარ გრძნობაში და, როგორც მეფეს, მღიქვეულობის სენი ერევა, ან ეგებ თეალი ვაიწაფა ქალის ცნობაში და პირფერობა სიმართლეში აღარ მერევა? ნუთუ ურჩხული გადაიქცა მღაბრულ ფერიად?! ნუთუ სიყვარულს გულწრფელობის მაღლი სცეხბია?! ან ეგებ ქვეყნად საძრახისი არაუფერია და რაც სიმბაბლე დამინახავს, მომწევენებია. ნუთუ ასეა? - თეალი ხედავს მაცდურ სანახებს, მიტომაც თან მღევს თეალითაქცობის სენი მეფეთა, თეალს რა მოვკითხო? - თავის ბაგონს იმას ანახებს, თუ რამ გონების საამებულად შემოეფეთა.

თეალმა თუ ავი დაინახა, კარგიც მისია, თუ სილაბამეს არ შეხედა, რის მაქისია?!

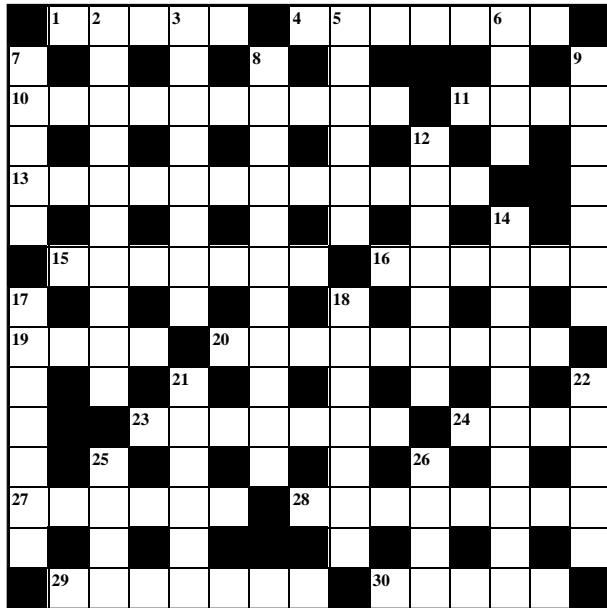
საანგარი

პასუხები იხილეთ მ-18 გვერდზე

საქმროსპოტრქლი

რეიზინგი

რეიზინგი



პირტი სწორი პასუხი პირტი სარეიზინგო ქულაა

01-08 ქ. - დამწყები კროსვორდისტის შედეგი.

08-16 ქ. - იმედიან შედეგი კროსვორდით დაინტერესებული ადამიანისათვის.

16-24 ქ. - თითქმის ოსტატური ქმელება.

24-28 ქ. - დაბრძენებული ოსტატის გართობა.

29-30 ქ. - ბრავო, მაესტრო!

1. ცნობილი საკუროტო ქალაქი კრასნოდარის მხარეში. 2. როგორ მიმართავენ რუსები, ვიქვათ, მათი უკანასკნელი იმპერატორის სამი ქალიშვილიდან თითოეულს? 3. ერთ-ერთი ყველაზე პოპულარული „სააფიციო“ ინვენტარი ანეკლოგებისა. 4. მზის ერთ-ერთი კატეგორია. 5. პირველი პირისათვის განკუთვნილი ანუ როგორი? 6. ერევის მთავარი საშენი მასალა. 7. შამილიც და ჰომეინიც. 8. საკუთარი ბედ-იბაღის გამგებელი (ანუ როგორი?) ტერიტორიულ-ადმინისტრაციული ერთეული. 9. თბილისის ცირკის დირექტორი ახლო წარსულში. 10. თანამედროვე რუსული ესტრადის მომღერალი. 11. „წვიმად გარდასაქმნელი“ პროდუქტი შრომისა. 12. რამოდენიმე ბგერის თანაფერადობა. 13. სახელი და გვარი რეჟისორისა, რომელმაც გადაიღო ცნობილი ფილმი „ვიღაცამ გუგულის ბუღეს გადაუფრინა“. 14. ფსევდონიმი ფრანგი პოეტისა, რომელსაც სინამდვილეში ერეკა იმიდორ ლუკასი. 15. იხილეთ ფოტო და ამ ქალბატონის გვარი გაიხსენეთ. 16. რუსეთის ქალაქი, რომელიც თავისი დედაქალაქის სახელს მხოლოდ ქართულ ენაში ერთიბუბა. 17. ისრების ჩასაწყობი სათავსი. 18. შაქრით „გამოწვეული“ დაავადება. 19. სახელი ცნობილი სომეხი კომპოზიტორის, გვარად ბაბაჯანიანისა. 20. „მილიარდერის“ შემდგომი ტიტული ქალის გაღამკლე კაცის-

ათვის... ცნობილი ანეკლოგის თანახმად. 21. აღმოსავლური პოემის ერთ-ერთი „საგაფო“, რომელიც გრიშაშვილს ჰყავს მოსხენიებული ცნობილ ლექსში. 22. სახელი ერთ-ერთი (სიმბოლურად) „ინვალიდი“ პერსონაჟისა ეგნატე ნინოშვილის შემოქმედებაში. 23. რა ჰქვია მაროკოს სხვაგვარად? 24. რა შეიძლება ერეკვას გიორგის სხვაგვარად, თუ ის მეფეა. 25.



ქალკი ფილიპიან შაჰვა-რეპული შაქსი-რი

რელიეფში ადამიანის მიერ შეგანილი სახეცვლილება. 26. აკრძალვის მანიშნებელი მცნება. 27. მახლობელი აღმოსავლეთის ერთ-ერთი უძველესი სახელმწიფო. 28. ძველი საბერძნეთის ყველაზე ცნობილი გეოგრაფი. 29. ქუდის შესაძლო შემადგენელი ნაწილი. 30. თანამედროვეობის ერთ-ერთი ყველაზე ცნობილი ჩოგბურთელი.

ბნენენი

ერთ-ერთ უახლოეს ნომერში „ამბავი ერთი სიყვარულისა“

პაბლო პიკასო და ოლგა სოსლოვა



**თარაზულად:** 1. საოპერო მომღერალი, რომლის ნამღვილი სახელი და გვარიც მარია ანა სოფია ცეციალია კალოგეროპულე გახლდათ. 4. იულიანის წმინდა წიგნი. 7. ისრაელი შუკელის მესამე ნაწილი. 13. რუსი პოეტი-ფუტურისტი, ვახილი... (1884-1961). 14. არგურ კონან დილის „ბასკერილების ძაღლის“ მთავარი უარყოფითი პერსონაჟი. 15. ციყვისებრთა ოჯახის წარმომადგენელი მღრღნელი. 18. გვარი, რომელიც ერთ-ერთ ყველაზე ცნობილ ლიგერატურულ ძაღლს დაეწოდა. 19. „მარჯნის კუნძული“, ანუ რა? 20. გენერალი პერონის მეუღლის, ევიტა პერონის ნამღვილი გვარი. 23. სახელი ქალისა, რომლის გულსთვისაც გროას ათწლიანი ომი დაიწყო. 24. უილიამ შექსპირის „რომიო და ჯულიეტას“ პერსონაჟი. 25. 80-იანი წლების ფრანგი ფეხბურთელი, მონაწილე ოლეგ ბლოხინის გამოსათხოვარი მაგისა სსრკ-ს ნაკრებსა და მსოფლიო ნაკრებს შორის. 30. თიხმოდამუშევე ქიმიური ელემენტი. 31. მდინარე უკრაინაში, ღუნაის მარცხენა შენაკადი. 32. ნობელის პრემიის ლაურეატი გერმანელი მიკრობიოლოგი, თანამედროვე ბაქტერიოლოგიის ერთ-ერთი ფუძემდებელი. 36. ღობის ბოკერის მულტ-მასწავლებელი. 37. საერთო გვარი ცნობილი აკმესიკი რუსი პოეტისა და ცნობილი საბჭოელი ფიზიკოსისა. 38. კომპიუტერის პერიფერიული მოწყობილობა. 42. XX ს დასაწყისის საბჭოთა პოლიტიკური მოღვაწე, პირველი ელჩი-ქალი მსოფლიოში. 43. სრული სისულელე, ანუ რა? 44. ქართული მხატვრული ფილმი, რომელშიც მთავარ როლს მელა ჩახავა ასრულებს. 47. შენობის შიდა ნაწილი. 48. უთავბოლო მექანიკური ნაერთი არაერთგვაროვანი სხეულებისა. 51. ლიონ ფოსტკანგერის სათაურში დაფიქსირებული რომის „ერუ“ იმპერატორი. 52. XX ს ანტიფაშისტური იტალიელი მწერალი, ავტორი რომანისა „ჩონარა“. 53. ფედერაციის შემადგენლობაში შემავალი სახელმწიფო გერმანიული ერთეული. 57. რუსი მწერალი-ფანტასტიკოსი მემბის, არკადის და ბორისის გვარი. 58. ყოველგვარ ინგლისურ თუ ლიდბრიგანულში უაზროდ შეყვარებული ადამიანის მოსახსენიებელი სიტყვა. 62. აგმოსფერულ-ელექტროსტატიკური მოვლენა. 63. როგორი შეიძლება იყოს მგრის შურგში გაჩაღებული ომი? 64. საათის მექანიზმის ნაწილი, რომელიც საათის თანაბარბოშიერ სვლას უზრუნველყოფს. 67. ქალთმობულე, ანუ „მომზინი“ ძველი ბერძენი დრამატურგი. 68. დღესდღეობით უკვე ჩვენივე შეტოსული მამაკაცების გამართობი შოუ-პროგრამა, რომლის განმავლობაშიც მამაკაცებს თვალები უფართოვდებათ. 69. დამშვიდობება ფრანგულად. 72. ძველი რომაელი, რომელმაც მარტის შუა რიცხვებში იმ დროის უდიდესი ადამიანი გამოთახლმა სიცოცხლეს. 73. ევოიზმის საპირისპირო ცნება. 77. ინფორმაციის ერთეული. 78. ასტრონომიული მანძილის საზომი ერთეული, რომელიც უდრის 3,263 სინათლის წელიწადს (სინათლე წაშში 300 000 კმ-ს გადის, რამდენ კილომეტრს გაივლის წელიწადში თქვენ გადაიანგარიშეთ). 79. ასპირინიც, მუშთარიც, მუალიც, ოგარინიც და მარინიც ძველი ქართული სიტყვით. 84. თანჯარსკვლეველი, რომლის ალფა ვარსკვლავიც დენეპი გახლდათ. 85. კაცი, რომელმაც ერთხელ თქვა „ის მაინც ბრუნავს...“. 86. ცნობილი ამერიკელი მწერალი-ფანტასტიკოსი, რომელმაც... 87. შიდა ოვოციტის კინოპერსონაჟი ლუკ ბუსონის ფილმში „მეხუთე ელემენტი“. 91. უსიგვეო როლების შემსრულებელი მსახიობი. 92. რუსეთში მოღვაწე კომპოზიტორი, შემქმნელი ბალეტისა „დონ-კიხოტი“. 93. მამაკაცის თავსაბურავი. 94. სსრ კავშირის სახალხო არტისტი, ჩვენი თანამემამულე. 95. უკველესი ხელნაწერების საცავი ერევანში.

**შპუულად:** 1. გაუმღელი ყვავილი. 2. ქალაქი კვიპროსში. 3. ლოკისმაგარი, დიდი მასიური ძაღლი. 5. ქალის მთავარი როლის შემსრულებელი ფილმში „ჭირვეულის მორჯულება“. 6. არჩევითი სახელმწიფო დაწესებულების არჩეული წევრი.

1	2	3	4	5	6	7	8	9
			10			11		12
13				14				15
			16				17	
18				19			20	
				21			22	
	23		24			25		
26			27			28		29
		30			31			32
	33				34			35
36			37				38	
		39				40		41
42				43				44
			45				46	
	47			48				
49				50				
			52			53		
51				54			55	56
		57				58		
			59			60		61
62			63				64	
		65				66		
67				68				69
				70			71	
		72			73			
	74				75			76
			78			79		
80				81			82	
84				85			86	
			88			89		90
91				92			93	
94								95

8. კანონთა „რა“ დაწერა მარლ-ლეი მონტესკიემ? 9. ღამინების ერთ-ერთი უკიდურესი ფორმა. 10. მოძრაობის გაღამევი ბორბალი. 11. წარწერის ქვეა და „ვარსკვლავიც“ იგაღიურად. 12. საზოგადოებრივი ჯიბის ობიექტი დასავლეთ სამყაროში. 16. ძველი ათენელი სტრატეგი, რომლის შესახებაც პლუტარქემ ბიოგრაფია დაწერა. 17. უიარალო კაცის იარაღი. 21. „კომისის ხილფაფა“ - ფრანგულ ენაზე, საკონდიგრო ნაწარმი. 22. პორტუგალიის საფეხბურთო კლუბი. 26. შემქმნელი ფილმებისა „ფრინველები“, „რეიკა“, „ფიქო“. 27. სუფთა ჰაერის ჩასუნთქვა მეურნალობის მიზნით. 28. შვედი მოჭადრაკე ქალი, საერთაშორისო გროსმესტერი, პია... 29. პორტუგალიის ფეხბურთელითა ერთგული ნაკრების წევრი, რომის „ლაციოს“ სახეგარმეველი. 33. ქალაქ ცინცელის ყოფილი სახელწოდება. 34. მოძღვრება დაავადების წარმოშობის მიზეზების შესახებ. 35. ჩინელების სულთმრი მამა. 39. უღელმამო ბავშვების სასწავლებელი. 40. როგორი იყო თითოეული ნივთი საბჭოურ ბაზარზე, რომელიც პოლიტოში ან უნგრეთში იყო წარმოებული? 41. კუს მოქიშე არსება სულხან-საბა ორბელიანის იგავარაკში. 45. თითოეული წევრი ოქროს საწმისის მოსაპოვებლად გამგზავრებული გემის ეკიპაჟისა. 46. ჩვენი ქალაქი, რომელსაც სულ „მორღებიან და მორღებიან“. 49. მსახიობის მოწვევა თეატრში განსაზღვრული ვადით. 50. ქალის გამჭირვალე სამოსის ნელეული მსუბუქი, თხელი ქსოვილი. 54. ჯაკომო პუჩინის ოპერა. 55. სასტუმრო ლენინგრადში, სადაც თავი მოიკლა სერგეი ესენინმა. 56. ალექსანდრე ყაზბეგის მოთხრობა. 59. დიდი ვენახი. 60. რომის პაპის მიმართვა მთელი ქრისტიანული სამყაროსადმი. 61. შარღის ჩასახველი ბაკანი საზოგადოებრივ საპირფარეოში. 65. რა არის იმე კლამანის „ბაიადრა“? 66. როგორი შეიძლება იყოს ტალღა? 70. ძველი ბერძენი მთავარსარღის, პერიკლეს საყვარელი ქალი. 71. როგორი შეიძლება იყოს თოლი ბავში? 74. ღადო ასათიანის ლექსი. 75. ფუნქციური ნერვულ-ფსიქიკური დაავადება. 76. ქალაქი ლიგავში, ბალტიის ზღვის პირას. 80. თანამედროვე უკიდურესი ამერიკელი ჩოგბურთელი. 81. ფრინველის ნაშიერი. 82. ანეკდოტის როლის შემსრულებელი ფრანგი მსახიობი ქალი ან და სერე გოლონების სასერილო ეკრანიზაციებში. 83. ცენის რბე. 88. თვალ-მარგალიტი შეეკული თავსამკაული. 89. განის დედაქალაქი. 90. ადამიანის თავის უკანა ნაწილი.

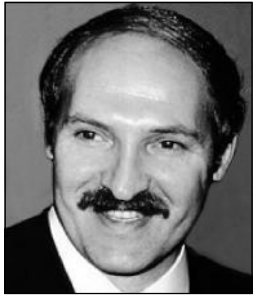
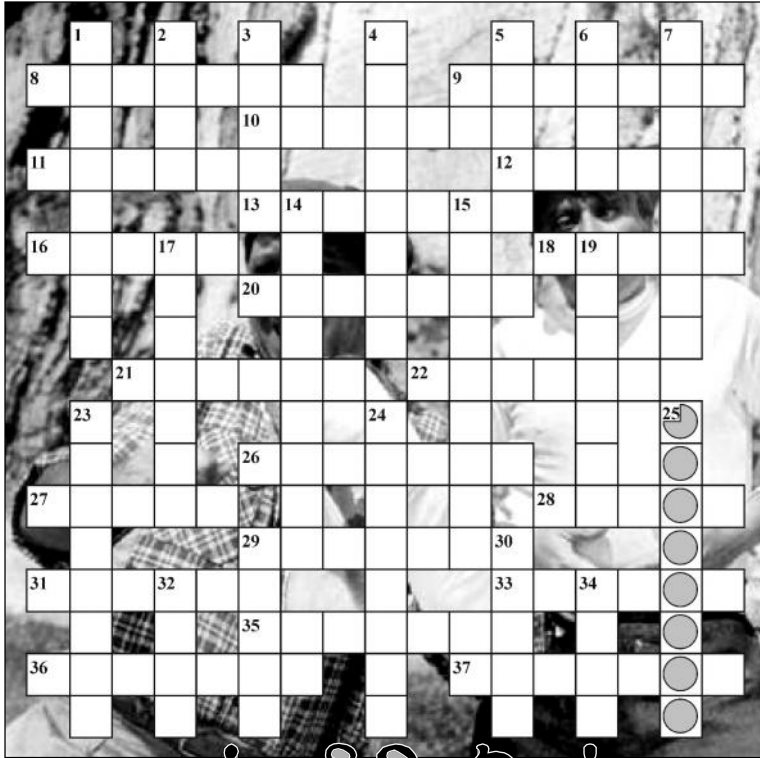


**თარა-ჯულა:**  
8. „აბანო“ (სიმბოლოური გაგებები ითვლება) კაცისათვის, ვისაც ფართო

მსებთან საუბარი უკვარს. 9. იგაღის კუნძულოვანი წარმოშობის საფეხბურთო კლუბი. 10. არსება, რომელსაც ოდისევსიან შეხვედრის შემდეგ ნამდვილად დაემართა ამბლიოპია. 11. საწერი საშუალება, რამეც ნამდვილად არაფერს ამოუხსნია კროსვორდი. 12. დიდი სიხარულის თანამდევნი. 13. მსოფლიოს უძველესი ნაგებობა. 16. ცხოველისთვის - ხაფანგი, მწერისათვის -???? 18. ამგვარი მცენება არადაიამნთა სამყაროსაც აერთიანებს... ნამდვილად! 20. საკუთარი იდეოლოგიის გაგრძელებისათვის საჭირო სუბიექტის გიგული. 21. კამარა ამ ინვენტარსაც აქვს... რა ვიგულისხმებ? 22. ადგილი, სადაც რობერტ ლე ნირო შერონ სკოუნს ეუფლება... ნამდვილად კია არა, მსახიობურად? 26. ეს ცხოვრება „ამაოების ბაზარი“ ამკიცებდა ეს მწერალი... ვინ? 27. მეტად მავნებელი მწერი. 28. „ფაქტორი“ ამ მცენებასაც სდევს თან. 29. მდელის ცოლის მოსახსენებელი სიგვე საქართველოში. 31. ის, რასაც ვერანაირი საშუალებით ვერ შეუწინააღმდეგო... სიყვარულიც ასეთია, ნამდვილად ვიცი! 33. გურული, ასე ვიძახებთ „დისიდენტს“. 35. ახალი წელთაღრიცხვის II საუკუნის ძველბერძენი მწერალი-სატირკოსი. 36. ზოგ ადამიანს ზოგი ადამიანის მამართ ეს სჭირს ხოლმე... რა? 37. რომ მესმის სათაური ფილმისა „Унесенные ветром“, რაგომღაც ეს აკუსტიკური მცენება მახსენდება ხოლმე... რა?

**შუაღუა:**

1. მწარე დაცინვის სახესხვობა. 2. რა უნდა შეიცვალოს იმისათვის, რათა მალაზია მარკეტო გახდეს? 3. წონის სპეციფიური ერთეული. 4. **ინილით მარჯვენა ფოტო** და გაიამრეთ - რა სიგვე შეიძლება ჩაიწეროს ბაღეში ამ კაცთან დაკავშირებით? 5. საიმოვნების განცდისათვის გათანამდეროებული სიგვე. 6. მწარე სინამდვილის ნაწილი, რომლის წინაშეც მრავალხარტულიანი სახლების ბინადრნი ღებნიან უშუქობისას. 7. სამხრეთ აფრიკის რესპუბლიკის პოლიტიკურ-ადმინისტრაციული ცენტრი. 14. ვოკალური ნაწარმოების სახესხვობა. 15. ყველაზე ცნობილი გარასკონილი კაცი. 17. ყველაზე დიდი მათემატიკოსი მოჭადრაკეთა შორის. 19. XIX საუკუნის გერმანული კომპოზიტორი. 23. დასახლებული პუნქტის შემადგენელი ნაწილი. 24. ქალთა უმეტესობის დროებითი გიგული ნაყოფიერების ასაკში. 25. **მარე, ამჯარად ვინ დაეხალათ ქროსოვლის უან თაინი მემოპარტინე პარტი?** 29. ძველი თოფების შემადგენელი ნაწილი. 30. სოფელი ლავოლხის რაიონში. 32. სხივისი ქონებით სარგებლობის საშლადური ანუ რა? 34. ახლა **ინილით მარჯვენა ფოტო** და ერთხელაც გაიამრეთ - რა სიგვე შეიძლება ჩაიწეროს ბაღეში ამ კაცთან დაკავშირებით?



# ადგილი მწერის ანთოლოგია

ქურნალისგები არიან.

- 64. ფილოსოფია ადამიანი მცდარ შეხედულებებს შეისწავლის, ისგორია კი მათს მცდარ ცხოვრებას.
- 65. არქეოლეგები მძიდან თხრიან იმ ისგორიას, რაც პოლიტიკოსებმა დამარხეს.
- 66. ისგორია ხორცის პამეტეს ჰგავს - სჯობს არ ნახოთ, როგორ ამზადებენ მას.
- 67. ისგორია არის კავშირი მკვდრებს, ცოცხლებსა და ჯერ არდაბადებულებს შორის
- 68. მსოფლიო ისგორია არის ჯამი ყოველივე იმისა, რის თავიდან აცილებაც შეიძლებოდა.
- 69. ყველაფერი უფლის ხელითაა, ოღონდ ისგორია ეცლება ხოლმე ხელიდან დროდადრო.
- 70. ყველაზე ინგენსური მოძრაობა ხშირად ისგორიის ჩისებში შეინიშნება.
- 71. თვით დმერთებსაც არ შეუძლიათ წარსულის შეცვლა, რაც ადვილად ხელეწიფება ნებისმიერ ისგორიკოსს.
- 72. ისგორია მეტისმეტად სერიოზული რამ არის საიმისოდ, რომ ისგორიკოსებს ჩაუვლოთ ხელში.
- 73. ისგორიკოსის გლანგი იმამი მდგომარეობს, რომ შექმნას ჭეშმარიტი მთლიანობა ნაწილებსაგან, რომლებიც ჭეშმარიტებას ნახევრად შეესაბამებიან.
- 74. ისგორიკოსები წარსულში მივლინებული

- 75. უამრობაში ამრის მოძიება - აი, ისგორიკოსის მთავარი დირსება! გონივრულ ცხოვრებაში ამრის დანახვა კი ყველა ჭკვიანს შეუძლია.
- 76. ისგორია უნდა დაიწყოს მაშინ, როცა უკვე არარაფრის შეცვლა არ შეიძლება.
- 77. ისგორია არასოდეს მეთრდება და თუ გამეთრდა, ეს უკვე სოციოლოგიაა.
- 78. ისგორია მეთრდება მხოლოდ იმიტომ, რომ საზოგადოებაში ნაკლებად მოიპოვებინ ფანგამის დიდი უნარით დაჯილდოებული ისგორიკოსები.
- 79. ისგორია გვასწავლის აკრძალული პედაგოგიური ხერხების საშუალებით.
- 80. ისგორიის გაკვეთილები ცხოველმყოფლობის ინარჩუნებენ მხოლოდ იმით, რომ ადამიანები არაფერს სწავლობენ ამ გაკვეთილებზე.
- 81. წარსული უცხო ქვეყანაა, სადაც ყველაფერი სხვა წეს-წყობილებას ემორჩილება.
- 82. ადრე თუ გვიან დგება დღე, როცა ადამიანს მხოლოდ წარსული ხვდება წინ, მომავალი კი სადაც უკან რჩება.
- 83. არაფერი იცვლება ისე სწრაფად და ადვილად, როგორც წარსული.
- 84. მთავრობის პოლიტიკას ვერ გაიამრებ მანამ, სანამ ისგორია არ დაიწყება.
- 85. წარსული ეს არის მომავალი, რასაც სადაც დროებით დავმორდი.
- 86. როცა ადამი და ევა სამოთხიდან გამორბოდნენ, აღამს უიქვამს თურმე მეუღლისთვის: „მვირფასო, ხომ არ გეჩვენება, რომ ჩვენ ვარდამავალ ეპოქაში მოგვისდა ცხოვრება?“



# 2002 წლის უემოდომის საკროსვორდო ჩემპიონატი

2002 წლის სამედიკოლო გურნირი სკრუქურულად გამაზღვრულე გამართული ჩემპიონატის ანალოგიური იქნება მცირე სხვაობებით:

- გურნირი ჩაგარდება 10 გურად, თუმცა ჩასათვლელი იქნება მხოლოდ 8 გური, ორი ყველაზე ცუდი შედეგის იგნორირებით.

სავარაუდო განრიგი ასეთია:

- I tური 13.09. VI tური 25.10.
- II tური 20.09. VII tური 15.11.
- III tური 27.09. VIII tური 22.11.
- IV tური 11.10. IX tური 29.11.
- V tური 18.10. X tური 6.12.

გასული ჩემპიონატის მონაწიეების მხედვით მონაწილენი ლიეგებში ასე განაწილდნენ:

### სუპერლიეგა:

- ბარნიელ ბანიგაშვილი
- ზურა სისიგაშვილი
- ლიანა ქანრაძე
- ინოე ურუაძე
- ლელა გუბაშვილი
- ლილია კუბარაძე
- მარიანა ხაჩიკაშვილი
- გიანა ნიუნიანიძე
- ელეონორა ფარსაძე
- ელეონორა კლიმბარაშვილი
- გიანა გელაშვილი
- ლიანა სარკიშვილი
- ზურა ჩიკაშვილი
- თიქარა გუბანი
- ივარი გუბანიძე
- მანანა მინსარაძე

სუპერლიეგაში ადგილი აქვთ შეზარჩუნებულ გასული ჩემპიონატებიდან ნაადრევად გამოთიშულ თინა ფურცელაძეს და მაია ყუბანეთიშვილს. მათ სურვილისამებრ შეუძლიათ ჩაერთონ გურნირში.

იმედია, 5 და 12 სექტემბრის წინასამედიკოლოგო სხევედრებზე შემოთხსენებულ „გვარდიელეებ“ გამოცხადდნენ ან გელეფონით (76-68-02) გვამცნობენ თანხმობას ჩემპიონატში მონაწილეობის შესახებ.

**სუპერ ლეგაში ადგილი აქვთ შეზარჩუნებულ გასული ჩემპიონატებიდან ნაადრევად გამოთიშულ მონაწილეებსაც - ნინო მჭედლიძე, შალვა როინიშვილი, ირაკლი მჭედლიძე, ცირა პავლიაშვილი - და მათაც შეუძლიათ სურვილისამებრ ჩაერთონ გურნირში.**

სუპერლიეგის 8 საუკეთესო მონაწილე დასკვნით დასწრებულ მაგნებში განგერთობს ბრძოლას მთავარი პრიზისათვის, რომლის შინაარსი და ფასეულობა წინასამედიკოლოგო შეკრებებზე დადგინდება.

ამ ლიეგის 4 აუტსაიდერი და ნაადრევად გამოთიშულნი კი განაფხულზე აუცილებლად ჩამოუმაღლეს-ლიეგელებიან.

### უმალესი ლიეგა:

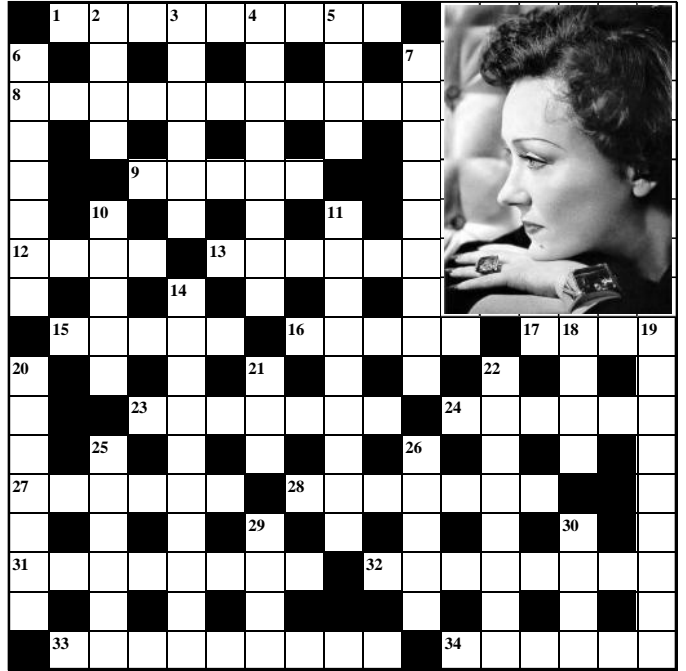
- დავით გილინგოშვილი
- კობა მამულაშვილი
- ქეთინო ურუაძე
- მანანა გუბაშვილი
- ვაჰა პაპუაშვილი
- ნელი გორგაძე
- გვანა გორგაძე
- ჯანა გონაშვილი
- ნანა ჩხიძე
- მარკო ლომიაძე
- ვაჰა თილაქაძე
- ნია ბაღვაშიაძე
- ნიკოლოზ დანდლიშვილი
- ივროლა გომორიშვილი
- ვენერა კვიციანიშვილი
- ანა ზაღვიშვილი
- დათო ჭილიგაშვილი
- ქეთევან გიგანი
- ელეონორა გუბანიძე

უმალეს ლიეგაში ადგილი აქვთ შეზარჩუნებულ გასული ჩემპიონატებიდან ნაადრევად გამოთიშულ მონაწილეებსაც - ნინო მჭედლიძე, შალვა როინიშვილი, ირაკლი მჭედლიძე, ცირა პავლიაშვილი - და მათაც შეუძლიათ სურვილისამებრ ჩაერთონ გურნირში.

იმედია გვარჯის, რომ სუპერლიეგაში გიტანებისაგან გამოიჯინოს შემდეგ უფრო მეტი ინგერესითა და ამარგის იასპარეზებენ უმაღლესი ლიეგის მონაწილენი, რომელთათვისაც რედაქცია საკუთარი სახსრებით მთავარ პრიზს - მობილურ ტელეფონს.

უმალესი ლიეგის ოთხი საუკეთესო მონაწილე გაოსად სუპერლიეგაში იასპარეზებს, 4 აუტსაიდერი და ნაადრევად გამოთიშულნი კი დაგოვებენ ლიეგას.

# საკროსვორდო ჩემპიონატის საბანაცხადო კროსვორდი



თქვენს ზარს ველით 14 სექტემბერს, შაბათს დღის 11-დან 13 საათამდე ბელაშინაზე: 79-53-70 ან (877) 45-19-80 (სარედაქციო ბელაშინა 76-68-02).

1. სამშენებლო მასალის სახესხვაობა.
2. ასეთი პარკები მოიპოვება წვეს სინამდვილეში.
3. ორსახელიანი კუნძული - სამი სახელმწიფოთი.
4. გზა ასეთივე შეიძლება არსებობდეს.
5. 80-იანი წლების ცნობილი ლეოველი ფეხბურთელი.
6. თანამედროვე ქართული გაზეთი.
7. XX საუკუნის 80-იანი წლების ზამთრის ოლიმპიური თამაშების ჩაგრების ერთ-ერთი სავარაუდო კანდიდატი.
8. გადასახადები, რაც ომში დამარცხებულ სახელმწიფოს ეკისრება.
9. ღიბო ასეთია კარგი (ნამდვილად).
10. სელინჯერის საყვარელი მცენარე.
11. პატიოსანი ბიზნესით ეს გიგანტი მხოლოდ თეორიულ წიგნებში შეიძლება მიეკუთვნოს მეწარმეს.
12. „პირველი კონცის“ ერთადერთი მოქმე.
13. მოგზაურობის სახესხვაობა.
14. (.....) ანუ ქალაქი შეგოდას მოთხოვან.
15. ის, რის მომორბედას პირველ რიგში სიხოვს მამაკაცს საგრეფილო ურთიერთობაში „ჩათრული ქალი“.
16. სამყაროს არ გააჩნია (ნამდვილად).
17. კოდალის პროფესია მრავალ მღაპრსა და მულგოფში.
18. აღმატებითი ქმედების გამოშხაგველი სიგყვა.
19. ძალმედ გვიანდა, რომ „ფანგამია“ საკროსვორდო წარმოებაში იყოს „ეს“ (მოკეთეთა თქმით - არის კიდევ).
20. დიდი ბრიტანეთის სიმბოლური საშუალება.
21. ცხოვერებსათვის აუცილებელი საბოლოო საშუალება.
22. ისილეთი ფოგო - ვინაა ეს ბუღიკით ქალი, რომელსაც კინობი ხმარ აღუბინებდნენ?
23. „ბარგის სახლი“ - სწორედ ასე ითარგმნება ეს სიგყვა სპარსულიდან.
24. „ფანგამია“ ჯერაც აქვს, ამ ბუღიკით ქალას კი

25. სორციანი სადლის სახელდახელო სახესხვაობა.
26. ქართული მისამდრის პირველი ნაწილი.
27. ბერძნულად ნიშნავს - „ვიცლებით“ და ამაში ნამდვილად დაგვეთანხმება, ვისაც (რუსულად) „33“ დამართია.
28. გამოთქმა ასეთივე არსებობს.
29. ქართული ხალხური სამკურნალო-სიმბოლური საშუალება.
30. ცეცხლსასროლი იარაღის სახესხვაობა.
31. ჰოლანდიური სიგყვა - ნიშნავს „მოწინავე პოზიციას“.
32. 80-იანი წლების იტალიის ფეხბურთელთა ნაკრების წევრი.
33. ის, რისგანაც შეიქმნა კომუნისტური ორბიტრალი დაწყო.
34. ამერიკელი პოეტი ქალი (ასეთი სათქმელებიც არსებობს ბუნებაში).

## სამუშაოების მოძიებო გამოცხადებულ „გაფორმებაში“ ჩართულთა საყვარელად

ელექტროენერჯის არქონის გამო გასულ ოთხშაბათის სასწრაფოდ მოგვიხდა სხაგან გადაბარება, ამიგომ გელეფონზე 79-53-70 ვერ შეეძლო დაგვედროდით მოპასუხებებს, რის გამოც ბევრმა მათგანმა ვერ შეძლო ჩვენთან დაკავშირება.

სამუშაოებო, იძულებული ვართ პირველი გურის შედეგები გავაქმით და სამუშაოს, 10 სექტემბერს ხელახლა ჩავგაროთ ამ გურნირის პირველი გური.

ბოდიშს გიბდით და იმედს გამოეთქვამით, რომ გავვიგებთ და განგარძობით გურნირში მონაწილეობას.

# პირველი ლიეგა

- პირველი ლიეგის ასპარეზობაში ჩართვა შეუძლია ნებისმიერ მსაკრავლს!
- პირველი ლიეგის 4 საუკეთესო მონაწილე მოგვანა წელს უმაღლეს ლიეგაში გადვა.
- ჩვენ განსაკუთრებული ინტერესით ველით ახალ სანალებს!
- საგანგებოდ ვინვათ დასაბუთო საპარტოვო რეპროდუქციის „ფანგამია“.
- რედაქციაში ვინვათ იხ შევანათ, რომ პასუხაზის მოწოდება შეუძლებელია ორი დღის განმავლობაში. ეს შეუძლებელია გავაქმელა პირველი საპარტოვო რეპროდუქციის მისწრაფო მოთხოვნაზე.
- პირველი ლიეგაში შეუძლიათ პასუხაზი მოგვანოვონ ნარიკოლოგიით სანიტოხ ფოსტით, ოღონდ იმ განგარკიშებით, რომ ნარიკა ჩვენგან მოვდნიოს არავინანა ოთხშაბათი დღისა მისამართზე: თბილისი, 380003, ალექსანდრა ელარაშვილი, მოკითხვაგვად.

# ყურადღება!!!

შესაბამისი გექნიკური საშუალებების ქონის შემთხვევაში ნებისმიერი ლიეგის ნებისმიერ მონაწილეს შეუძლია იასპარეზოს ელექტრონული ფოსტის მეშვეობითაც, ოღონდ პასუხები უნდა მოგვაწოდოს დათქმულ დროში მისამართით: [sashiko45@hotmail.com](mailto:sashiko45@hotmail.com)

- სასარკველი, რომ დაგვიკავშირდეს ყველა, ვინას სურს საკროსვორდო ჩემპიონატში ჩართვა.
- სუპერლიეგაში კი ვინვათ აუხილავლად დაგვიკავშირდნენ დათხედან ერთ კითხვაზე გავხვენ პასუხი....

თარაზულად

1. ადამიანი, რომელიც საქართველოს მეოთხედ საუკუნეზე მეტია, რაც მართავენ. 5. ნიორის თავის ცალკეული ნაწილი. 8. მიველ და სერვანტის სრული სახელისა და გვარის ბოლო ნაწილი. 14. ჯონათან სვიფტის მოგონილი სიგევა. 15. როგორია ძალიან თხელი ზედაპირი? 16. პოლონელი მღვდელი. 19. ვინმეს დასამწყვდევედ განკუთვნილი დიდი ღრმა ობობი. 20. სლონის ისაკი მუქლანუაშვილის ლიგერატორული მამა. 21. XX საუკუნის რუსი მწერალი, დანილი... 25. დამდგარი წყლის სუნი. 26. ერთი და იმავე სიმაღლის ბგერების მისაღები ხელსაწყო. 27. ცხენოსნობის ერთ-ერთი უმთავრესი შეჯიბრი, რომელიც განსაზღვრულ მარშრუტზე დაბრკოლებების გადალახვაში მდგომარეობს. 32. ლაპარაკის მელოდიური მხარე. 33. უნგრელი კომპოზიტორი, ბელა... (1881-1945). 34. სახალხო კრება ძველ რუსეთში. 38. ის, რისი გამოვლენაც მეორედ საჭირო არ არის. 39. მიმართული მონაკვეთი მათემატიკასა და ფიზიკაში. 40. კარმინისა და ხოსე დე ლისარაბენეცას ლიგერატორული მამა. 43. ისტორიული ოლქი ხორვატიის ჩრდილო-აღმოსავლეთ ნაწილში. 44. თავსუდი გოგონების მოსახსენიებელი სიგევა. 45. ღვთისმსახურების ერთ-ერთი ფორმა. 49. მხატვარი, რომელიც მხოლოდ პორტრეტების ხატვითაა დაკავებული. 50. ჭკუით ან ნიჭიერებით ვინმეს შესაფერისი, ანუ როგორი? 53. გროული ელენეს და ძმების დიოსკურების დედა ძველ ბერძნულ მითოლოგიაში. 54. იგივეა, რაც დანტისტი. 55. არჩევანის ვიზაჟი. 59. თოვლის ბუბი ჩვენს სინამდვილეში. 60. ქართული წარმოშობის მქონე თეთრი ღვინო. 61. წერილნაყოფიანი კურკოვანი ხეხილის გამხმარი ნაყოფი. 62. ჩრდილოამერიკელი ინდიელის ცოლი. 66. იგივეა, რაც ჩარობი. 67. როგორი სახელმწიფოა ლესოტო? 68. სასტუმროს მოხელე ბიჭი. 72. მარბანზეთი აღჭურვილი სამხედრო გემი XVII-XIX საუკუნეებში. 73. თანამედროვე ფრანგი მოდელიერი. 74. ჩვილი ბავშვის „ფესხაცმელი“. 79. ასე ვთქვათ ავტომობილის „ამაჩქარებელი“ მოწყობილობა. 80. სამკურნალო დაწესებულების ერთ-ერთი ტიპი. 83. მაგარებლების „ავგოფარეხი“. 84. „საიდუმლო მასალაში“ მთავარი როლის შემსრულებელი პოლიუფელი მსახიობი ქალი. 85. ძველი ბერძენი კომედიოგრაფის, არისტოფანის ნაწარმოები. 88. ადამიანის სხეულის თმის საფარი. 89. **ახილეთ ფიგონი 2** და ქმარს რომ ეფარება ამ ქალის გვარი გაიხსენეთ.

90. ეროსი მანჯავადაძის კინოპერსონაჟის გვარი ფილმში „თოჯინები იცინიან“. 91. მდინარე ნათესი ნაპირებითურთ. 95. ერთმანეთში არეული წვრილად დაჭრილი ბოსტნეულებისაგან მომზადებული კერძი. 96. სკანდინავიულ და გერ-

მანულ მითოლოგიაში აკსული გოლიათი, რომელიც მშის შუქის დანახვისთანავე ქება იქცევა ხოლმე. 97. შავანი სეთურის სახელი ჭაბუა ამირჯანის რომან „დათა თუთაშხიაში“. 101. შრი-ლანკის დედაქალაქი. 102. აგმოსფერული „ქმინება“, რომელიც ყველაზე კარგად ერთიმეხა ერთი რუსი ფერმწერის გვარს. 103. დროის 45 წუთიანი მონაკვეთი ფეხბურთში.

108. **ახილეთ ფიგონი 1** ეს დიდი საბჭოთა ფიზიკოსი გახლავთ.

109. ქალაქი ფინეთში, სადაც მდებარეობს მსოფლიოში ერთადერთი მუმიფიკაციის მუზეუმი (მუმიფიკაციის საბავშვო მუზეუმის გვერდით იანსონის ნაწარმოებების პერსონაჟები არიან). 110. კავალერიის უნგრეთიციური ძველი რუსეთის არმიაში. 114. გერმანელი ფერმწერი, რომლის სახელიც „ვარსკვლავური ომების“ გადამღები რეჟისორის გვარს წარმოადგენს. 115. პირდაპირი წერილი შთამომავლობას. 116. სპარსეთსა და ოსმალეთს შორის 1555 წ. ცნობილი ისტორიული შავის ადგილი. 120. მდინარე შვეიცარიაში, რაინის მარცხენა შენაკადი. 121. რუსი საესტრადო მომღერალი და კინომსახიობი, მარკ... 122. ლეგენდარული ლაბირინთის ამგების „ავიგანო“ ვიდეო. 123. რა ჰქვია ვგადი ბიგვას თხას? 127. რა სახელმწიფო წყობაა მაროკოში? 128. ქალაქი ჩრდილოეთ ინდოეთში, მაღაპრაღეშის შტატი. 129. ცნობილი მწერალი ათვის საკრალური დანიშნულების მქონე ყელზე ჩამოსაკიდი ნივთი. 130. თვალის დაავადება. 131. უაზროდ წაწვლის სინონიმი. 132. მთვლიანი ღვინოს და ველისი პეღის ჰობიდი.

შეუთვალად

1. ჩვენებური ცეკვა. 2. ქიშურთი ელემენტი, რომლის პირობითი სიმბოლოც W გახლავთ. 3. რითმული ამერიკული პოეზია. 4. ბუნებრივი,

ცოცხალი ნიმუში. 6. მემკვიდრეობითი სათავადამზადებელი გიგული დიდ ბრიტანეთში. 7. ვულკანური ფორმის ქანი. 9. საქართველოს სახელმწიფო გელევიზიის I არხის რუსულენოვანი საინფორმაციო გელევადაცემა. 10. ყველაზე „წყნარი“ მდინარე. 11. სიგევის ნაწილობრივი ლინგვისტიკაში. 12. უსაქმოდ მოხეგიალეთაქარიანი ადამიანის მოსახენიებელი დასავლურქართული დიალექტური სიგევა. 13. მუსიკალური ინსტრუმენტი, რომელსაც გალაკტიონი „სწყალობდა“. 17. ქალაქი ევახეთში. 18. კარგოფილის სათხრელად წასული ბავშვი ერთ რუსულ სიმღერაში. 22. ლითონის კონუსური მილი, რომელიც წამოცმულია სხანძრო სახელმწიფო წყლის ჭავლის მისაღებად. 23. ნელა და დნეად შესრულების სტილი მუსიკალური ნაწარმოებებისა. 24. ეანგბადით მდიდარი სისხლის მაგარებელი სისხლძარღვი ადამიანის ორგანიზმში. 28. მოსწრებული მახვილგონიერი გამონათქვამი. 29. ვინმეს გულის მოსაგებად ნათქვამი ლაგონი სიგევი. 30. რა ეწოდება ნორვეგიის პარლამენტს? 31. სახელმწიფოს წყობის ერთ-ერთი ფორმა (მაგალითად რუსეთში). 35. უმთავრესად მღვდლურული წარმოშობის ტუგისებური ორგანული ნივთიერებანი (მრავლ. რიცხ.). 36. გემთმშენებლობით დაკავებული „ორგანიზაცია“. 37. გულის პერანგი სამედიცინო სპეციალ. 41. სოკოვანი დაავადებების სამკურნალო პრეპარატი. 42. სამყაროს დასასრულის სკანდინავიური მითოლოგიის მოდელი. 46. არაერთგვაროვანი, მერეული ქანი, რომელიც შედგება შეწყველი მელანოკრატული მეგამოფუფი ქანისა და კვარციან-მინდრისშპაგეიანი ძარღვებისაგან. 47. აფმერონის ნახევარკუნძულზე დაბადებული და გოკიოში სიკვდილით დასჯილი ცნობილი საბჭოთა

მწვერაი, რიპარდ... 48. სკალიონებზე და სხვა ხალხბრავალ ადგილებში დამონტაჟებული ეგეონების მულაპაი გამშვები მოწყობილობა.

51. **ახილეთ ფიგონი 3** მთავარი როლის შემსრულებელი ფილმში „წყნარი ღონი“.

52. „ფიორენტინას“ ფეხბურთელების მშობლიური ქალაქი. 56. ქალაქი საფრანგეთში, სადაც 1992 წელს მამორის ოლიმპიური თამაშები ჩატარდა. 57. რომის იმპერატორი ჩევი წელთაღრიცხვის 96-98 წლებში. 58. რა ჰქვია სიმალეზე მსგოთელ ჩვენ თანამემამულეს, გვარად შავლაყაძეს? 63. სამოგადლოებრივი კვების ერთ-ერთი ობიექტი. 64. არჩევითი ხელმძღვანელი ორგანოს სხლმა, რომელსაც ყველა წვერი ესწრება. 65. საბჭოური გელევიზიონების მარკა. 69. პერსონაჟი თენგიზ აბულაძის ფილმის „მონანიება“. 70. ინჟინერ სმიტის სახელი ყიულვერნის სათავადასავლო რომანში „საიდუმლო კუნძული“.

71. **ახილეთ ფიგონი 4**

75. ქალაქი აღმოსავლეთ საქართველოში. 76. პარაგვაის პრეზიდენტი 1954-1989 წლებში, ალფრედო... 77. გვარი, რომელიც ქართულ ცეკვასთან ასოცირდება. 78. გერმანული მარკის შეგროვება. 81. იუველიერულ საქმიანობაში ხმარებული წონის ერთეული, უდრის დაახლოებით 20-30 გრამს. 82. გაბატონება-პარპაშის სინონიმი. 86. ე.წ. დინოზავრო-ტანკი, განათხარი დიდი ხვლიკი. 87. ლიგერატორული მოდელის დაკავებული ადამიანის ერთ-ერთი მოსახსენიებელი სიგევა. 92. ყოველი სუვერენული სახელმწიფოს ერთ-ერთი ატრიბუტი. 93. კურილის კუნძულების უდიდესი კუნძული. 94. რა აქვს ადამიანს 46? 98. ინგლისური ენის ლონდონური ვარგონი. 99. ულიამ პერშელის მიერ აღმოჩენილი პლანეტა ურანის თანამგზავრი. 100. სტენდალის „საყვარელი“ ქალაქი იგალიაში. 104. მაგარებლის ლიანდაგისა და საავტომობილო გზის გზავარდენზე მთავრებული გზის ჩამკევი მოწყობილობა. 105. ჩაის დასალევი სახლი. 106. დიდი გამანადგურებელი ცეცხლი. 107. ახალი ქვეყნის „ადმონივი“ კაცის სახელი.

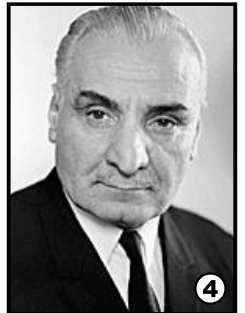
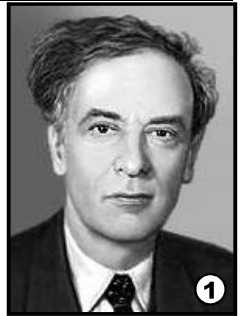
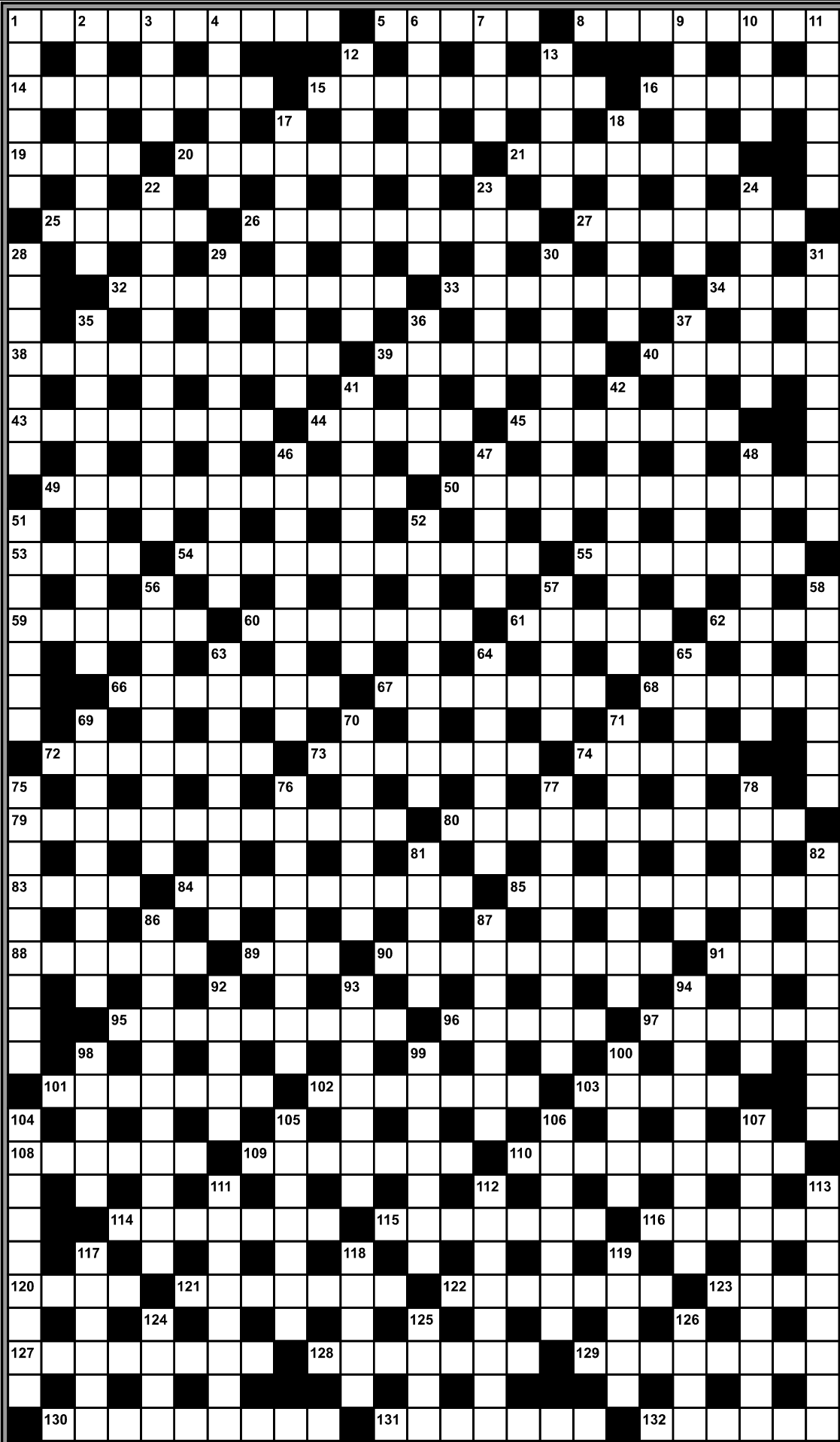
111. **ახილეთ ფიგონი 5**, რა ჰქვია ამ ლამაზმანს?

112. ლოს-ანჯელესის საკალათბურთო გუნდი.

113. **ახილეთ ფიგონი 6**

117. სოფელი აფხაზეთში, გულიფის რაიონში. 118. ქალაქი გერმანიაში. 119. პირაღობის დამაღსტრებელი საუთი - კარგონი. 124. როგორი კაგა ბაზილიო? 125. თენგიზ მაისურაძის პერსონაჟი ფილმში „დათა თუთაშხია“. 126. მარცვლეულის გასალევი ადგილი.





Ядовитый гриб	Электрический			Минерал	Грызун						
↓	Вред		Промысловая рыба	Ресторан с эстрадой			Предмет костюма	Насекомое			
↙				Город в Бельгии	→						
	Америк. кинопремия		Первый парень на земле	Сыщик Агаты Кристи		Клеймо на теле раба	Стиль в искусстве	Казачья должность			
↙			↓		↙		↓	↓			
	Приверженец учения					Кора березы					
	(.....) музыки	Рос. авиаконструктор.	Человек строгого образа жизни	Куча снега	Металлическое оружие						
↙		↓	Настенная роспись	↓				И "Сябры" и "Верасы"			
Направление движ.	Вот Бог, а вот и (.....)		Дама в сканд. странах	↓		Плакса					
↓	"Локатор"					Автор романа "Имитатор"					
↙			Село в киргизии	Водяное растение				Густой острый суп			
	Веревка ковбоя		↓			Сканд. морская богиня	Футбольный клуб Италии	↓			
				Америк. вонючка	↙						
Америк. мясное блюдо	Мужское имя			↓	Америк. актер	Визовая контора	Город во Франции				
<b>КВНовские шутки</b> - Честно говоря, я очень люблю японок. - Так они же маленькие! - А я их оптом люблю. *** - Переспал с одной, забеременела другая. - Рикошет.											
					Наркотич. растение	Солдат	↙				
					Напильник	(.....) Зеленая	↙				

**თქვენი მხარუილოონი იხელით განვაზრკოთ არსებობას**

შესაძლოა, დავამხსოვრდეთ, რომ ჩვენ რამოდენიმეჯერ გამოვთქვი სურვილი და განზრახვა რუსული „ფანგამის“ გამოცემის შესახებ, რომელსაც ერთი მთავარი მიზანი ექნება, რომ კროსვორდების საშუალებითაც გავაცნოთ ჩვენი ქვეყანა არაქართულენოვან მკითხველს.

სამწუხაროდ, ამ სურვილს ვერ ვასრულებთ, რადგან ჯერ ქართული „ფანგამია“ ფეხზე დასაყენებელი, მეტად მძიმე და ცვალებადი გაზაფხულის შემდეგ, თუმცა აქვე ისიც უნდა აღინიშნოს, რომ მოგადად კროსვორდს დაეკარგა ინტერესი (ალბათ!) მკითხველთა შორის, რომლის მიზეზითა დიხა შორს წაგვიყვანდა. ამჯერად მხოლოდ გვსურს მოგმართოთ თხოვნით თქვენ, ვინც ერთგულად შემორჩიოთ ჩვენს გამეთისაც და მოგადად კროსვორდის ფენომენსაც და, ასე ვთქვათ, შგატგარეშე „სარეკლამო აგენტები“ გახდეთ, რათა გაზეთის აღარ მოუხდეს ხანგრძლივი პაუზების განხორციელება და მომავლისაკენ საეჭვო იმელებით მშერა.

\*\*\*

რუსული საკროსვორდო მოღვაწეობა კი, რა თქმა უნდა, პანაცეა არ გახლავთ, მაგრამ, არსებულ ინფორმაციაზე დაყრდნობით, მაინც ვფიქრობთ, რომ ხელს შეუწყობს „ფანგამის“ მომძღავერებას. ამის საფუძველს კი ვგაძლევს ის ფაქტორი, რომ, ასე ვთქვათ, „ინტელექტუალური მიმართულება“, რაც ჩვენს გაზეთს დაარსების დღიდანვე დაეკვება და საბოლოოდ მის კრედიტ ჩამოყალიბდა, პრაქტიკულად არცერთ რუსულენოვან გამოცემას არ ახასიათებს (...არც აქ დავიწყებთ მიზეზითა დიხებს).

ყოველივე მემოთქმულს ისიც უმაგრებს საფუძველს, რაც ახლახანს დამთავრებულმა რუსულმა მცირე საკროსვორდო ტურნირმა დაგვანახა - ჩვენს ქართულენოვან ფანგამიელებსაც ხელეწიფებათ და მოსწონთ მსგავსი კროსვორდების შევსება.

\*\*\*

ჩვენ გვაქვს გარკვეული მოსაზრებები „ფანგამის“ მომავალთან დაკავშირებით, რაც პირველ რიგში ახალი რუბრიკების დაწყებას ეხება, რადგან როგორც ამხნევით, მიმდინარე ნომრებში ვცდილობთ მალე დავამთავროთ უკვე კარგა ხნის დასამთავრებელი რუბრიკები.

ისიც კარგად გექნებათ შემხნეული, რომ ჩვენს დანაპირებს ხშირად ვერ ვასრულებთ, რაც არა მხოლოდ ობიექტური ფაქტორებითაა განპირობებული, ამიგომაც ჩვენი გეგმის კონკრეტულ მონახაზებზე არაფერს ვიგვევით და ვეცდებით მხოლოდ იმით დავაიმედოთ, რომ „ფანგამია“ შეძლებს არსებობის შენარჩუნებას სწორედ სიახლეების წყალობით.

\*\*\*

...ოღონდ ცოცხალი თქვენს დაგვეხმარეთ...  
...როგორც გესახებათ და შეგიძლიათ.

**ჯაით ართობიან ინტერნეტში?!**





# ინტერნული მსატყროების პრონუსი

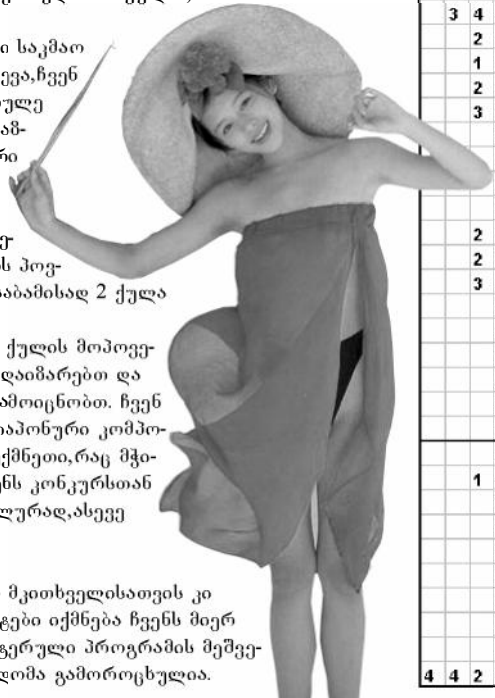
კონკურსი გაიმართება ოთხ ტურად (6, 13, 20, 27 სექტემბერი). გამარჯვებულისათვის დაწესებულია პრიზი - რადიომიმღები. მეორე-მესამე ადგილებზე გასულებს გადაეცემა ჩვენი გაზეთების გასული წლის ნომრების კომპლექტი. თქვენ უნდა დარეკოთ გაზეთის გამოსვლის დღეს, პარასკევს, 6 სექტემბერს 20-დან 21 საათამდე ტელეფონზე 79-53-70 (თუ ვერ დაგვიკავშირდით, დარეკეთ სარეზერვო ნომერზე - 76-68-02 ან მობილურზე - 877-45-19-80).

- პირველი ნახაგი დიდი სირთულით არ გამოირჩევა და სტაჟიან და გამოცდილ მხატვარს, შესაძლოა, ადრე შეხვედრია კიდეც. მაგრამ ეს არ არის მთავარი. ჩვენთვის მთავარი ისაა, რომ ნახაგის შინაარსიდან გამომდინარე გვითხრათ - ვინაა ის პიროვნება, ვისი დაბადების 94 წელიც ახლახანს აღინიშნა ჩვენს ქალაქში (სწორი პასუხი უდრის 3 ქულას).

- მეორე ნახაგი კი საკმაოდ სირთულით გამოირჩევა, ჩვენ კი დამატებითი სირთული შეექმენით იმ თვალსაზრისით, რომ მასში ორი „დარღვევა“ ჩავშიფრეთ. თუ იპოვეთ ეს „დარღვევები“, დაგეწურებათ 4 ქულა, ერთის პოვნის შემთხვევაში - შესაბამისად 2 ქულა


- კიდეც ნახევარი ქულის მოპოვებას შეძლებთ, თუ არ დაიზარებთ და ამ გოგონას სახელს ამოიხსნობთ. ჩვენ მას რაღაც უნგრულ-იაპონური კომპოზიციური სახელი შევუქმენით, რაც მჭიდრო კავშირიშია ჩვენს კონკურსთან როგორც ფუნქციონალურად, ასევე შინაარსობლივადაც

- დაინტერესებული მკითხველისათვის კი ვამუსტებთ, რომ ნახაგები იქმნება ჩვენს მიერ სპეციალური კომპიუტერული პროგრამის მეშვეობით. ციფრებში შეცდომა გამორიცხულია.



25	1																		
	1 1 1			1 1 4			4			3 5 1									
30	2 5 3 3 2 3 1 1 2 17 15 17 2 1 1 2 1 1 2 2 19 2 2 1 2																		
	3																		
	3																		
	3 4 1 1																		
	2 4 2																		
	1 4 1																		
	2 4 2																		
	3 2 3																		
	8 7																		
	6 5																		
	4 3																		
	2 1																		
	2 1 5																		
	2 1 6																		
	3 2 6																		
	6 7																		
	5 7																		
	5 1																		
	5 1																		
	5 1																		
	6 1																		
	1 3 1																		
	3 1																		
	3 1																		
	3 1																		
	3 1																		
	3 3																		
	6 6																		
	4 4 2 1 2																		

40	3																		
	3 2 4			1 5 5 5 7 1 2 3 3 3			1												
25	3 2 2 4 5 1 2 2 1 1 1 1 6 5 4 3 1 7 7 2 2 2 4 3																		
	5 6 7 3 4 2 1 1 2 6 2 2 1 1 3 3 2 1 1 1 1 1 2 1 4 3 4 2 3 3 2 4 1 1																		
	2 2 1 1 4 2 3 2 2 2 2 3 5 4 3 3 3 4 5 6 7 5 5 5 2 1 2 2 2 5 4 2 2 3 3 6 3 3 4 2																		
	2 1 3 3 6 4 2 4 2 2 4 2 4 7 7 2 1 1 1 1 1 1 1 1 3 4 5 6 2 4 2 2 4 2 4 7 6 5 2																		
	2																		
	2																		
	7 1 2																		
	7 1 2 3																		
	9 9 12																		
	5 3 1 7 6 5																		
	5 3 10 4 3 1																		
	4 2 3 9 3 2 2 1																		
	4 4 3 8 2 4 5																		
	4 2 2 3 2 2 2 5																		
	3 2 2 15 2 2 4																		
	4 4																		
	2 2 2																		
	2																		
	2 1 7																		
	3 2 1 7																		
	12 9 9																		
	5 6 7 1 3 5																		
	1 3 4 10 3 5																		
	1 2 2 3 9 3 2 4																		
	5 4 2 8 3 4 4																		
	1 3 2 2 3 3 2 2 4																		
	4 2 2 15 2 2 3																		
	4 4																		
	2 2																		

10	სისეველა		პალის სახელი		ინგლისული შვარჯიშული		მარჯობა		კამათლატი (ქარგ.)				23(265)					
							შაკე- თება	ბინის (...) ფუნის (...) სააფფფფ- ფფს მოთანი	ნიგნი		სოფელი ზუგფლი- რის რ- ში		თოჯინა საბაჭლი მანანა					
						აფრიკის ქვეყანა	ქვ. გრა- ფილიქო ფუნსურ- თელი											
								ფუნის შუქი					იტალიის მაფია	თაბაღ- ყირა				
გაზ- ავეი						ქვ. იტა- ლიული ფუნსურ- თელი	ნაღაქი											
ნატოს ქოღაღა	ააუზა		აღფო- (...) აფფ-ს ქაღაქი						თაფარ ნიქლა- ური				ქაქალი	აღფოს საქარაქი				
 <div data-bbox="90 976 483 1071"> <p>საფუაგათის გაფოფაქაქი 10 აგვისტოს როგინ უიღიაფი</p> </div>					ფონიქა (...) ლაფფის საწაქი				ფიქაქო- ქოწოგის შაკე- ნილი									
												ღაღ- ფინი ნიგვი თინა		საბაგ. გღაქი	არაგული ვაღაქა			
												ხა, ნიგვი ქოწიგვი						
												აფარი. გოწოგვი						
					სიღა საგვი არგინი						აურა- აური				ფინის ნაღა- ვლი		ფნარა სიღა გაღი (ქვ.)	
														ხაწარა (ქარგ.) გაღლ- აღი				
											ქვ. თოფი ლაგვი ფსანიგვი			გრაგ- ღაქის ნიარაღი				
	(...) მავთი		ელი- წონის სარგვი ქოღაღა							სარქა- ვიგინი ავეჭი		ააუზა	(...) ვენჭარა					
						ფინი- ქიური ღვთა- ქა			მთა- ვის ნიჭე- გარი									
	გაღლ- ფიგირი ვერი- ოღი		აღფო- ფსაღ- ველი			გაღლიქი სნიგვი აგრაგვი	ფრაგა- ღაწარა საგა- ვარი					ფუჭა- გარი	ფსხა- ნარა ანა?					
						ფყლის ფრინ- ველი								ვეას ფვილი				
						გაგა რგღიღ. ფინე- თვი				ღაგა- ნღა ხაწარა. სოფელი				გოწი. ფანი				
ქარაგა სღა წარა- ქელი		სრაგ- რვი									ქვ. სოწი- ური ქაღაქი	ქაღაქი სიგვი- რვი		ააუზა				
							ააუზა			ვეიერ- ღაღის ნაღი								
							ფსაგ- წოგვი ფრაწაქი (...)											
						საგა- წოგვი გვი					საქა- ღიწი ფარგა- ნაგა		ინწო- წიღი სოფელი ქანთოწი					
	მაქა- რის მსა- ხარი						ქოგა. არგარა- გვანი გარგინი											
						გონა- ვარგა				(...) გაღ- ღაღი ქარტ. ფიღვი	ელაქგ. ფუნის არტა- ველი		არწო- წიღი წოფ. არგარღ.					
						(...) ფონიანი							ქვთ- წიღი ქვა	სნი ჭარ- წიღის სათღა- ღი ნიარ- აღი				
ღიწიწო- გაგვიწიღი							(...)- გარგინი ქოგაქაქი (...)											

# ილუსტრირებული კროსვორდი

1. ერთ-ერთი ყველაზე ცნობილი გმირი ჩვენი ისტორიისა... კახეთიდან.



2 **გმირი**



3 **პერსონაჟი**

4. რომელი ქართველი მწერლის სახელი შევიძლიათ ჩაწერთ ამ სამ უკრამო?

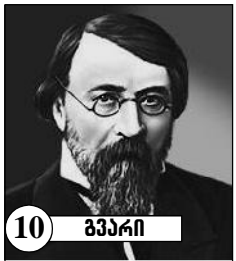
5. ასეთი ეკლესიის არსებობაც მსოფლიოში (როგორ?) გაშენიათ ალბათ.

6. ინგენიური ანუ როგორი?

7. ქალაქის ქუჩების შემადგენელი ნაწილი.

8. ვიზუალურ-დამკვირვებელი ხელსაწყოების შემადგენელი ნაწილი.

9. სახრეთ ამერიკის სახელმწიფო.



10 **გმირი**

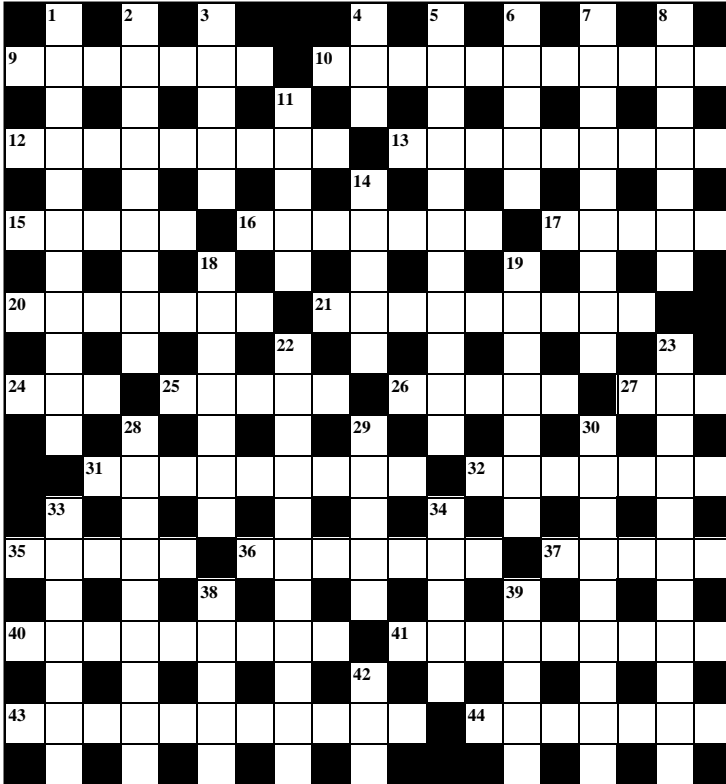
11. თუ გახსოვთ, რა გვარია ჩვენი სლოვაკი სიძე ფილმში „შეწყვეტილი სიმღერა“?



12 **გმირი**

13. მცენარეების მწვანე საღებავი, ასე ვიქვით.

14. ქვეყნისა და ხალხისთვის თვალდაღებული კაცის გიტყული.



15 **გმირი**



22 **მოგზაური და...**

23. რუსეთის ერთ-ერთი სახელგანთქმული ქალაქი.



24 **...ღაიმიღოვა**

25. (.....) ნადირაძე.  
26. ბაქოს თამაშის სახესვობა.



27 **სახელი**

28. ერთი სიგვეის ფორმა-თა სისგემა.

29. ჩვენი კინოქალაქი.

30. XX საუკუნის დასაწყისის დიდი სახელმწიფო მოღვაწე და რეფორმატორი.

31. ძლიერი ნარკოტიკული საშუალება.

32. ზედა სამოსის სახესვობა.

33. ნეგუნის ერთ-ერთი მითოლოგიური თანამგზავრი.



34 **გმირი**

35. (....)ლამა, ანუ ბუღისგთა „შეფი“.

36. დაბალი ჩინის სამხედრო პირი ევროპულ არმიებში.

37. რაჭის ცნობილი სოფელი.



38 **მარსელ...**

38. დაიწყეთ სიმღერა - „მე შენ გლი, რა ხანია,

შავთვალა მაღინა...“ და კროსვორდში ჩასაწერ სიგვეის მიხედვით.

40. ერთი აფრიკული სახელმწიფოს იმპერატორს ბრალი დაედო იმაში, რომ იგი იყო... ვინ (ჩვენ ამის შესახებ ვისაუბრეთ ახლახან)?

41. საბჭოთა ეპოქის მრისხანე კარდინალად წოდებული მოღვაწე (მისი ფოტოც გაქვს, მაგრამ შეგნებულად არ ვებჭლავთ, რადგან ვერ ვეგუებოდი მის რეიქმს).

42. ასე ვიქვით, ლაკუბაქვს კანონს აუცილებელი შემადგენელი ერთეული.



43 **პერსონაჟი**

44. მიმდინარე მოვლენათა ამსახველი ქმნილება.

## კონკურსი

პოპულარულმა ჟურნალმა „რაბოტინცაში“ გამოაცხადა კონკურსი თემაზე - „ვინ უკეთ იცნობს ქალებს“, სადაც პირველი ადგილი მიეკუთვნა 10 წლის პეგია სიდლორისს.

ამ ფაქტით აღშოთებულმა ერთმა კონკურსანტმა პრეტენზიით მიმართა კონკურსის ვიურსს:

- მე 12 წლიდან მაქვს დამყარებული სახლოვე ქალებთან, აგერ უკვე 68 წლის ვარ და არც ერთი დღე არ მიცხოვრია უქალოდ, თქვენ კი გამარჯვება ამ ცხვირმოუხოცავ ლაწირაკს მიაკუთვნეთ?!

ვიურსმ ასეთი პასუხი გასცა:

- ჩვენს კითხვაზე, თუ სად უფრო ხუჭუჭი თმები აქვთ ქალებს, პეგია სიდლორემა გვიპასუხა - „ცენტრალურ აფრიკაშიო!“ თქვენ რა პასუხი გაგვეცით?! თანაც ნახაგიც მოაყოლოეთ!

ჩვენს კითხვაზე თუ რა არის ქალთა უმთავრესი ორგანო პეგია სიდლორემა გვიპასუხა - „ქალთა მსოფლიო ფედერაციოო!“. თქვენ რა პასუხი გაგვეცით? თანაც ნახაგიც მოაყოლოეთ.

ჩვენს კითხვაზე, თუ რას ელოდება ქალი ყოველთვე მოთომენლად, პეგია სიდლორემა გვიპასუხა - ჟურნალ „რაბოტინცაშიო!“ თქვენ რა პასუხი გაგვეცით? კიდევ კარგი ნახაგარ მოაყოლოეთ...

\* \* \*

## სიხსნა

მეცნიერებმა შექმნეს „მულმივი ძრავის“ ახალი მოდელი. ჩვეულებრივისაგან ის იმით განსხვავდება, რომ მას არ გააჩნია ლლაკი „...“

\* \* \*

## ნარნარა სარგენი ბილიქის განსვრქი

დაბალი სვარგის ადებამდე დარწმუნდით იმაში, რომ უკან არავინ მორბის ჭოკით ხელში.

12	23(265)	კათო- ლიკური საპალ- ოგელი	ქარბო- ნის თანა- გაღ- არ არ- სებობს	ორი ორგან- იზმის შერე- ვება	გვრული ანბი- კომე- ნისტი	იზიკა მანა	სითხა	ღვინოს უნე- დავა	უხუ- ლებო	ქსსა- რსეთის ღილი მეფე	სიმაღ- ლეზე მსტო- მელის მებრძე	ირანის გზა	უნაყ- ოფო პირა- მევი	ანა ვითქათ გაფუ- ქება	შხაგი ანა?
ინსტი- ფუტი						4	5	7	5	6	6	5	7	8	9
ჩვენი ფსიქა- ლური ფილმი						5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
მეთუხუა „ბაბარ მეზუ- რნეაზი“	4														
მაღაზია	7														
შუა სს უსაუნეთის გა- ლენიანი დილგაპარე- ანი, გრანდი	4														
როგაბ ღე .....	4														
მომზაურება	6														
ერთ-ერთი არაპიქა	5														
ასეთი ღათიზი არსებობს	4														
ასეთი სახელაზი არსებობს	8														
გამოს ეგობარი	5														
„უანტაზ- იას“ ელის ხვალ	6														
გულის ქანთი	8														
სეპტაქლი სეთიხა	8														
(.....) ხინდრავა	5														
მეხსიის ვულკანი	7														
ქრივის ფსიქა	5														
ინფორ- მაცია	6														
„პონი ეგ“-ის სამომგლო	7														
იზიკა მეფელი	5														
ნერილი	6														
მჭიარაღის ფილმი	6														
ქარლ მარქსის ქალაქი	5														
„ნიმბი- ზანის“ ეგობარი	4														
სანახობა	8														
მსხვეპი ორთქლიანი ეკიპატი	10														
80-იან წწ იტალიელი ფიზიკოსები	5														
რუსი მხედართმთავარი მეორე მსოფლიო ომში	8														
გაღანურული სეპარა- ციონიზმი	6														



13		23(265)		ჩვენი მუღბ. თურქი	გამხ-ღარი საქონელი	სიკვ-ელეთა სხვათი	განსაზ-ხულის ხილი	მხრო-რხე	წყლის მუჩქ-ელი	უღიღ-ისი ინგლ-ისელი მსახ-იოზი	ქიგ. ელემ-ენტი	საურა-ანგამ. მთავრ-ოზა ომის დროს	ჩვენი სახე-კაო ანსა-გბლი	განსა-პოვლი ანუ?	კვ.პარ-თველი ქალთ-ბურთ-ელი. გურამ...	მანბ-ური	ქროს-პოღის ვეღგ-ენსაგ სჭირ-ღება	არაბ-ული ქვეყანა	
		4	7	6	7	6	6	5	5	6	5	4	8	7	9	7	4	5	
		აზიის ქვეყანა	მხელი სს-გელი	ბულგა-რელი ნათელ-მხილვ-ელი	სათნი-ლაგ-ურო სპორ-ტის სა-ხეობა	ხე	რუსე-ლი მემიკ-არი	ნ.ღუმბ-ამის ბარქანი ბიჭი	დროე-ბითი	სარეხნი საუუ-ელევა	იბალ-რის გულე-ვიზია							სანტ-უგალი	
		6	5	5	9	5	7	6	9	4	6	7	9	7	4	6			
ბელი		3																	საბანი, რეჟელსაგ ანსაჟლის ფილ-ში „ორგაბათის ბათინღება“
ისტ. მხარე სამხრეთ საქართველოში		7																	
მქორი		4																	
გურამ ფანჯიქიძის რომანი		7																	
ბბა იანონიზი		4																	
ჩრდილო-ქავკასიელი მხედარი		6																	
ევროპული ფანჯურთის ბრანდი		5																	
(.....) გულან-ფივაკე	საბჭოთა საბჭოთო მანანა	6	4																
ინგლისელი ნსრიზის ღამეველი		9																	
ვალის ძირითადი ნენილი	საპონი მასალა	6	5																
თავგდები	მხრაქასა	7	6																
მსახიობი	მუნიკ. ინსტრუ-მენტი	6	4																
მეორე	მალა	4	4																
ურანგი მომღე-რალი	ჩხანთის მღინარე	5	6																
ქალის ქართული სახელი		4																	
ჩრდილო ქავკა-სიელი	ქველი გაბილო-ნელი	6	8																
გვუ ასეთიხა		5																	
ხანაბურიანის ბალები		6																	
თუთიყუვი	განანის შტაბის აღმ. ხანერი	6	6																
ქართული ბაზეთი		4																	
ფრინველის ქიღარი		6																	
სორბლის შექამანდი		5																	



# მე-20 საუკუნის 500 ყველაზე ცნობილი ადამიანი

**456. ჯორჯ უოლესი**  
Wallace, George (1919-1998)  
აშშ პოლიტიკოსი

1972 წელს იყო აშშ-ს პრეზიდენტობის კანდიდატი. სამჯერ იყო ალ-აბამის შტატის გუბერნატორი, ამგვარი რამ აშშ-ს ისტორიაში არავის განუხორციელებია, თუ მით უმეტეს გავითვალისწინებთ იმ ფაქტსაც, რომ ამავე შტატის გუბერნატორი სხვა ოთხი წლის განმავლობაში იყო მისი მეუღლე.

**457. ჰენრი უოლესი**  
Wallace, Henry (1888-1965)  
აშშ პოლიტიკოსი

ჰენრი უოლესს ეკავა აშშ-ს ვიცე-პრეზიდენტის პოსტი პრეზიდენტ ფრანკლინ რუზველტის მმართველობის მეორე ოთხწლეულში. განსაკუთრებული აღნიშვნის ღირსია მისი რეჟიმისგული პოლიციკა, რამაც მეორე მსოფლიო ომის შემდეგ დროინდელი აშშ-ს ცხოვრებაში ბევრი სასიკეთო შედეგი გამოიღო.

**458. რაულ ვალენბურგი**  
Wallenburg, Raoul (1912-1947)  
შვედი დიპლომატი

საერთაშორისო დიპლომატიურ ცხოვრებაში საგანგებოდაა აღსანიშნავი რაულ ვალენბურგის მოღვაწეობა, რომელიც მეორე მსოფლიო ომის შემდეგ საგანგებო მისიით მოგზაურობდა ევროპის ქვეყნებში და ხაცობის რეაქციას გადარჩენილ ებრაელთა ბედ-იბაღზე მრუნავედა. 1947 წელს იგი ამავე მისიით იმყოფებოდა უნგრეთის დედაქალაქში, როცა იქ საბჭოთა ჯარები შევიდნენ და შვედი დიპლომატი დააპატიმრეს, რის შემდეგაც იგი უკვალოდ დაიკარგა, თუმცა არის ცნობები, რომ მან სიცოცხლე საბჭოთა ჯავშირის ბუღალაში დაასრულა.

**459. ანდი უორჰოლი**  
Warhol, Andy (1927-1987)  
ამერიკელი მხატვარი და კინორეჟისორი

წარმოშობით ჩეხი ენდი უორჰოლი ითვლება ე.წ. პოპ-არტის ერთ-ერთ მამამთავარად და ლიდერად და მის ყველაზე ცნობილ წარმომადგენლად. მოღვაწეობა დაიწყო კომერციულ რეკლამაში, სახელი გაითქვა ხელოვნების მასობრივი საშუალებების მონუმენტური ნიმუშების შექმნით. 1968-72 წლებში მუშაობდა კინოში, სადაც ყველასაგან განსხვავებული, საკუთარი კვალი აღტოვა.

**460. რობერტ უორენი**  
Warren, Robert (1905-1989)  
ამერიკელი მწერალი

რობერტ უორენი ერთ-ერთი თვალსაჩინო წარმომადგენელი XX საუკუნის აშშ მწერლობისა. მის ფილოსოფიურ-ფსიქოლოგიურ და ისტორიულ რომანებში აისახა აშშ-ს ყოველდღიური ყოფა, რომლის მიღმა პერსონაჟთა მრავალფეროვანი და სახასიათო გაღერება მოჩანს.

**461. ბარბარა ვალტმანსი**  
Walters, Barbara (1931 -)  
აშშ-ის მწერალი

მოღვაწეობა დაიწყო ტელევიზიაში, როგორც ასისტენტმა. მოკლე ხანში მან მოახერხა საკუთარი, ქალთა პრობლემებისადმი მიძღვნილი პროგრამის შექმნა და ჯერ GBS-ის და შემდეგ NBC-ის არხებზე მნიშვნელოვანი ადგილი დაიმკვიდრა. 1961-76 წლებში მისი ხელმძღვანელობით შეიქმნა სპეციალური საინფორმაციო გადაცემა და გახდა პირველი კომენტატორი ქალი, ვინც უძღვეოდა ამ გადაცემებს. შემდგომ წლებში მან დაიწყო მოგზაურობა მსოფლიოს სხვადასხვა ქვეყანაში და არ დარჩა თითქმის არცერთი მნიშვნელოვანი პოლიტიკური ფიგურა თუ გამოჩენილი ადამიანი, ვისგანაც მან არ აიღო ინტერვიუ.

**462. ბუკერ ტ. ვაშინგტონი**

Washington, Booker T. (1856-1915)  
მასწავლებელი და იბადა ღარიბი ფერმერის



ბუკერ ტ. ვაშინგტონი



ბუკერ ტ. ვაშინგტონი

ოჯახში. სათანადო განათლების მიღების შემდეგ 1881 წელს მოღვაწეობა დაიწყო ალბამის პაგარა ქალაქ გუსკეივის სკოლაში, რომელიც მისი თაოსნობით მალე უნივერსიტეტად ჩამოყალიბდა და შტატის ერთ-ერთ ღირსშესანიშნაობად იქცა. 1915 წლისათვის ამ უნივერსიტეტში 1500 სტუდენტი სწავლობდა, გააჩნდა 100 სხვადასხვა დანიშნულების შენობა-ნაგებობა და 2 მილიონი დოლარი ფონდი.

**463. ჯეიმზ უოტსონი**  
Watson, James (1928 -)  
ამერიკელი მეცნიერი-ბიოქიმიკოსი

ჯეიმზ დიუი უოტსონი ითვლება თავის დარგის ერთ-ერთ მნიშვნელოვან წარმომადგენლად, რაც ჯერ კიდევ 50-იან წლებში გამოქვეყნებულმა სამეცნიერო ნაშრომებმა და აღმოჩენებმა განაპირობეს. 1962 წელს ფ.კრიკთან ერთად მიეკუთვნა ნობელის პრემია.

**464. თომას ჯ. ვოტსონი**  
Watson, Tomas B. (1893-1973)  
ამერიკელი მწერალი

IBM-ის (International Business Machines) გიპის კომპიუტერული დანადგარების პირველი შემქმნელი და მისი წარმოების ორგანიზატორი.

**465. არჩივალდ უოველი**  
Waveli, Archibald (1883-1950)  
ბრიტანელი ბენერალი

პირველ მსოფლიო ომში მონაწილეობის შემდეგ დაინიშნა ბრიტანული ჯარების სარდალად ინდოეთში. მეორე მსოფლიო ომის წლებში ხელმძღვანელობდა ბრიტანულ საარმიო მენაერთებს მახლობელ აღმოსავლეთსა და ხმელთაშუაზღვისპირეთი, სადაც არაერთი მნიშვნელოვანი გამარჯვება მოიპოვა იგალიელ ფაშისგან არმიასთან ბრძოლებში.

**466. ჯიმი ჯონსი**  
Wayne, John (1907-1979)  
ამერიკელი მხატვარი და კინორეჟისორი

კინოში მივიდა 1920 წელს, როგორც მხატვარი, რომელსაც განსაკუთრებით ემარჯვებოდა ჯ.ფორდის პარტნიორობა ე.წ. „ვესტერნებში“. 1939 წელს იგი გადაიღეს „კოვბოის როლში ფილმში „დელიანსი“. რამაც ყველაზე დიდი წარმატება და პოპულარობა მოუხვეჭა. 50-იან წლებში თავად შექმნა რამოდენიმე საინტერესო კინონამუშევარი, 1969 წელს მიენიჭა „ოსკარის“ პრემია „ოსკარის“ პრემია ფილმ „მსროლელში“ მთავარი როლით.



ჯიმი ჯონსი



ჯიმი ჯონსი

კუთრებით ემარჯვებოდა ჯ.ფორდის პარტნიორობა ე.წ. „ვესტერნებში“. 1939 წელს იგი გადაიღეს „კოვბოის როლში ფილმში „დელიანსი“. რამაც ყველაზე დიდი წარმატება და პოპულარობა მოუხვეჭა. 50-იან წლებში თავად შექმნა რამოდენიმე საინტერესო კინონამუშევარი, 1969 წელს მიენიჭა „ოსკარის“ პრემია ფილმ „მსროლელში“ მთავარი როლით.

**470. ჰერბერტ ვალესი**  
Wallis, Herbert (1866-1946)  
ინგლისელი მწერალი ფანტასტი

ითვლება სამეცნიერო-ფანტასტიკური ლიტერატურის კლასიკოსად. რომანებში „დროის მანქანა“, „უჩინარი ადამიანი“, „სამყართა ბრძოლა“ და სხვა სამეცნიერო-საბუნებისმეტყველო მიღწევების საფუძველზე შექმნა რეალურად პროფნობირებადი კონცეფცია. 1914-32 წლებში არაერთხელ ჩავიდა ახლადშექმნილ საბჭოთა რუსეთში და საკუთარი შეხედულებები წიგნად გამოქვეყნა კომუნისტურ წესწყობილებაში შესახებ.

**471. მაი უესტი**  
West, Mae (1892-1980)  
ამერიკელი, მხატვარი, მომხატვარი, მწერალი

სცენაზე 5 წლის ასაკში გამოვიდა. 19 წლისა უკვე ბროდვეიზე მღეროდა თავისავე გექსტებზე შექმნილ სიმღერებს. 1928 წელს საკუთარი პიესა დადგა ბროდვეიზე. 30-იანი წლებიდან კი დაიწყო მისი თავბრუსხვევი კარიერა პოლიეუდში, სადაც არაერთი დასამახსოვრებელი როლი შექმნა და ფაქტობრივად თავისი ეპოქის სიმბოლე იქცა. მეი უესტს აქტიური სამსახიობო მოღვაწეობა მთელი სიცოცხლის მანძილზე არ შეუწყვეტია. უკანასკნელი როლი 1975 წელს შეასრულა, 1978-ში კი მისი პიესის მისელები ფილმი გადაიღეს.

**468. ოპრა უინფრი**  
Winfrey, Oprah (1954-)  
აშშ ტელეჟურნალისტი და მრავალსმედიური ოპრა უინფრის სა-

ტელევიზიო-სამოღვაწეო დიაპაზონი. იგი არის პოპულარული ტელეჟურნალისტი, მხატვარი, პროდიუსერი და ე.წ. „გოკ-მოუს“ მეუღარეული წამყვანი. ამ უკანასკნელი სატელევიზიო სპეციფიკური პროგრამის ერთ-ერთი პირველი წამყვანი და დღის ავტორიც სწორედ ოპრა უინფრი გახლავთ.

**469. ორსონ უელსი**  
Welles, Orson (1915-1985)  
აშშ კინორეჟისორი და მხატვარი

ორსონ უელსი კინოს ისტორიას შემორჩება, რა თქმა უნდა, იმ ათეული ფილმის წყალობით, რომლებიც თავად გადაიღო და თავადვე შეასრულა მთავარი როლები („მოქალაქე კინი“, „მაბუგეი“, „ოგელ“, „ფალსტაფი“ და სხვა), რისთვისაც „ოსკარის“ პრემია აქვს მიკუთვნებული, თუმცა მისი მრავალმხრივი მოღვაწეობა არ შემოიფარგლებოდა მხოლოდ კინორეჟისორით. იგი მუშაობდა თეატრშიც, წერდა აქვებსა და სცენარებს და პროდიუსერულ საქმიანობასაც ეწეოდა. 1970 წელს ორსონ უელსს მიანიჭეს საგანგებო „ოსკარი“ კინოხელოვნებაში შეგანილი წვლილისათვის, 1982 წელს კი ვენეციის ფესტივალზე საგანგებო პრემიით აღინიშნა მისი მრავალმხრივი მოღვაწეობა მსოფლიო კინოს განვითარებაში.

**470. ჰერბერტ ვალესი**  
Wallis, Herbert (1866-1946)  
ინგლისელი მწერალი ფანტასტი

ითვლება სამეცნიერო-ფანტასტიკური ლიტერატურის კლასიკოსად. რომანებში „დროის მანქანა“, „უჩინარი ადამიანი“, „სამყართა ბრძოლა“ და სხვა სამეცნიერო-საბუნებისმეტყველო მიღწევების საფუძველზე შექმნა რეალურად პროფნობირებადი კონცეფცია. 1914-32 წლებში არაერთხელ ჩავიდა ახლადშექმნილ საბჭოთა რუსეთში და საკუთარი შეხედულებები წიგნად გამოქვეყნა კომუნისტურ წესწყობილებაში შესახებ.





ისტორიული მსგავსება

თანამედროვე ვისკონსინის ტერიტორიაზე ადამიანები დაახლოებით 11 000 წლის წინ დასახლდნენ და ესენი პალეო-ინდიელთა ჯგუფის ტომები იყვნენ, რომლებიც ნადირობითა და თევზაობით ირჩენდნენ თავს. 7000 წლის წინ მიჩიგანის ტბის სანაპიროზე ე. „ყორდანების მშენებელი“ ხალხი დამკვიდრდა, რომელთა შორის გამოირჩეოდნენ **მინესოტის, კიპაპოსის** და ალგონკინის ენათა ჯგუფის წარმადგენელი **მადიაკის** ტომობრივი გაერთიანებები. სწორედ ისინი დახვდნენ პირველ ევროპელებს აქ XVII საუკუნეში.

პირველი ევროპელი

პირველი ევროპელი, რომელიც ვისკონსინს ეწვია გახლდათ ფრანგი მოგზაური ჟან ნიკოლეტი, რომელიც 1634 წელს აგლანგის ოკეანიდან წყნარი ოკეანისაკენ მიმავალ გზებს იკვლევდა. 1659-60 წლებში ამ რეგიონს პირველი ფრანგი ვაჭრებიც ეწვივნენ, რომლებიც მიჩიგანის ტბის სანაპიროებს ეცნობოდნენ. მათს კვალდაკვალ აღნიშნულ რეგიონში კათოლიკე მისიონერი ბერებიც გამოჩნდნენ.



პირველი ევროპელი

1673 წელს კი ლუი ჟულიემ და ჟაკ მარკეტმა რეგიონის სრული აღწერა მოახერხეს.

XVIII საუკუნის შუა წლებამდე ვისკონსინის სრული ბაგონ-პატრონები ფრანგები იყვნენ, რომელთაც არაერთხელ მოუხდათ დაპირისპირება აბორიგენთა წინააღმდეგ. ყოველივე ეს ცხრაწლიანი ფრანგ-ინდიელთა ომით დასრულდა და ფრანგული ზეგავლენა მნიშვნელოვნად შეიზღუდა. XVIII საუკუნის 70-იანი წლებიდან ფრანგებმა ვისკონსინის ტერიტორიების დიდი ნაწილი დიდ ბრიტანეთს დაუთმეს, რომლებმაც 1783 წლამდე შეძლეს აქ პოზიციების შენარჩუნება, თუმცა მერიკის 1775-1783 წლების რევოლუციის შემდეგ ახლადშექმნილმა აშშ-მ ვისკონსინის დიდი ნაწილი საკუთარ იურისდიქციას დაუმორჩილა.

დიდბრიტანელთა პრეტენზიები ვისკონსინის ფლობაზე საბოლოოდ აღიკვეთა 1800-1811 წლებში განვითარებული მოვლენების შემდეგ, როცა აბორიგენმა ინდიელებმა ბელად ტეკუმსეს მეთაურობით აჯანყება მოაწყვეს და გიპეკანოსთან გამართული ბრძოლის შედეგად დამოუკიდებელი მმართველობის უფლება მოიპოვეს.

XIX ს შუა წლებამდე ახლანდელი ვისკონსინის ტერიტორიები მხოლოდ შტატებში იყო დანაწილებული, 1848 წელს კი საკუთარი სტატუსი მოიპოვა.

# ვისკონსინი

**ვისკონსინი (Wisconsin)** - მდებარეობს ცენტრალური ამერიკის ჩრდილოეთ ნაწილში. მიჩიგანის ტბის გასწვრივ. ჩრდილოეთით ესაზღვრება კანადას, სამხრეთით კი ილინოისის შტატს.

სავარაუდოდ სახელი უნდა წარმოდგებოდეს ოჯიბვას ტომის ინდიელთა ენიდან ფრანგულად თარგმნილი ფრაზისაგან შემდგომი მნიშვნელობით: „წყალთა თავშესაყარი“, არაოფიციალურ ტოპონიმიკაში კი „მანვეების შტატადაცაა“ სახელდებული.

ვისკონსინი შეერთებული შტატების შემადგენლობაში 1848 წლის 29 მაისს გაწვერიანდა, როგორც რიგით 30-ე შტატი.

ეს შტატი პირველ რიგში სასოფლო-სამეურნეო პროდუქტების წარმოების ნიშნით გამოირჩევა და ხასიათდება და განსაკუთრებით ცნობილია, როგორც ყველის წარმოების ცენტრი, ამიტომაც არაიშვიათად ამერიკის „ყველის დედაქალაქსაც“ უწოდებენ. ამ შტატში საკმაოდ კარგადაა განვითარებული მძიმე ინდუსტრია, რომლის საწარმოო ცენტრები მიჩიგანის ტბის სამხრეთ ნაწილში, ქალაქ მილუოკის გარშემოა თავმოყრილი.

გეოგრაფიული თვალსაზრისით ვისკონსინი ორ ძირითად რეგიონად იყოფა: ერთი მათგან მიჩიგანის ტბისპირა ცენტრალური დაბლობია, მეორე კი სიუპარიორის მთიანეთი, რომელიც კანადას ესაზღვრება. ამ მაღალმთიან რეგიონში იდებს სათავეს მდინარე მისისიპის, ცენტრალურ შტატის მთავარ საწყალოსნო არგერიას წარმოადგენს და, როგორც ერთადერთი სანავიგაციო მდინარე, სამხრეთის შტატებთან აკავშირებს.



მდინარე მისისიპი ვისკონსინში

**ვისკონსინი (wis-kõn'sin)**  
**ფართობი** - 169,644 კვ.კმ. (65 500 კვ.მილი) - აშშ-ს სიდიდით 22-ე შტატი.  
**მასშტაბური სიმაღლე** - 480 კმ  
**მასშტაბური სიბრტე** - 450 კმ  
**მოსახლეობა** - 5 200 000 (1996 წ.)  
**მოსახლეობის სიმჭიდროვე** - 29 ადამიანი 1 კვ. კმ-ზე  
**აღმ. ხანძარი** - მედისონი

**მილუოკი** ვისკონსინის უდიდესი ქალაქი და სამრეწველო ცენტრია. მდებარეობს მიჩიგანის ტბის ნაპირზე და ითვლება ამ ტბის უდიდეს პორტად. ამ ქალაქის ადგილზე არსებული დასახლებული პუნქტის პირველი მოსახლენი გერმანელი და პოლონელი ემიგრანტები იყვნენ, რომლებმაც XIX საუკუნის შუა წლებიდან ქალაქში ლუდის უზარმაზარი საწარმოებები ააშენეს. მილუოკი დღემდე ინარჩუნებს აშშ-ს ლუდის წარმოებაში ლიდერობას.



**ღრუბა** - მექ ლურჯ ფონზე ღერძის და ორი ფიგურის გამოხატულება წარწერით Wisconsin 1848



**ღარბი** - წარწერით Great Seal of the State of Wisconsin



**ფრინველი** - გულწითელი (Robin);



**ყვავილი** - ია (Purple Violet)



**ხე** - ნეკერხხალი (Sugar Maple).

**ღვიპი** - Forward (წინ)

\* ვისკონსინი 72 ოლქადაა დაყოფილი.  
 \* ეს შტატი აშშ-ში მე-16 ადგილზეა მოსახლეობის რაოდენობის მხრივ.

\* ვისკონსინის შტატში 80-იან წლებში ურბანიზაციის ინტენსიური პროცესი დაიწყო, რის შედეგადაც ლესიანთის ქალაქებში დასახლებულთა რაოდენობამ შტატის მთელი ოდენობის 70% პროცენტს გადააჭარბა.

\* მოსახლეობის 93%-ს თეთრკანიანები წარმოადგენენ, შვეიცარიანების ოდენობა 5%-ს უახლოვდება, აზიის და ოკეანეთიდან გადმოსახლებულები - 12%, ხოლო აბორიგენი ამერიკელი ინდიელების რიცხვი 0,8%-ის შესაბამისი რიცხვია.

\* მორწმუნეთა 64 პროცენტი ქრისტიანული აღმსარებლობისანი არიან, რომელთა შორის ნახევარზე მეტი კათოლიკური ეკლესიის მრევლია, დანარჩენნი კი - პროტესტანტები.

\* ვისკონსინის უდიდესი ქალაქებია: მილუოკი (1 500 000), მედისონი (400 000), გრინ ბეი (105 000), რესაინი (85 000), ვესტ ეილისი (65 000), სიუპარიორი (28 000).



MILWAUKEE



Katharine Hepburn

კატრინ ჰეპბერნი

სასგუმროს მეპატრონე, ხან-შიშესული იგალიელი, სინიორ მურიციო ამ ქაოსის სიმფონიას ნეგარების დიმილით უმზერდა და უსმენდა, რადგან სპენსერ გრეისის ლითობის პერიოდს მისთვის უფრო მეტი ფული შემოქონდა, ვიდრე გურისგებით დახუნძლულ მთელ სართულს, რადგან გუნზე მოსვლის შემდეგ მსახიობი ერთვარი კმაყოფილებითაც კი ანაზღაურება ყველა მარალს. სინიორ მურიციოც აქვე იყო ჩასაფრებული და მამინე მოახსენებდა: „თქვენს მემობელ ნომერში მცხოვრებ ბატონს სასამართლოში ჩივილი აქვს განზრახული თქვენს მიერ მიყენებული დისკომფორტის გამო; ჩვენ ყველაფერს მოვაგვარებთ, მაგრამ საამისოდ დიდი ფული იქნება საჭირო. გარდა ამისა, საფარბელი, რომელიც თქვენ კიბეებზე ჩამოაგორეთ, ანტიკვარული ვახლადო... დაბ! XVIII საუკუნის საფრანგეთში ნაკეთები... ჰო, კიდეც ის პაგარა უქლედი, რომელსაც თქვენ წიხლი უთავაზეთ, მოკვდა, არადა, ძალზედ იშვიათი ჯიშის ვახლადო!“

გრეისის, რა თქმა უნდა, არც საფარბელი ახსოვდა და არც თქელი, მაგრამ სასგუმროს მეპატრონეს დუმილისათვის დიდი თანხის ქეთიარს გამოუწერდა ხოლმე და ასე და ამრიგად მისი თოვგადასაყლები „ესიფერ მიფარეში“ არასოდეს ხვდებოდა პრესის ფურცლებზე.

ყველა ანგარიშს რომ გაასწოროდა, ერთი დღით კიდევ იკვებოდა ნომერში და სასგუმროს მომსახურე მოხუც ირლანდიელ ქალს საათობით ესაუბრებოდა და სვამდა... ესაუბრებოდა და სვამდა, რადგან ეს ერთადერთი ქალი იყო ქვეყნიერებაზე, ვისაც შეეძლო მისი აბლაუბა ლაპარაკისათვის ჩუმად ესმინა, რადგან ისინი ორივენი ირლანდიელები იყვნენ!

სპენსერ გრეისი ნამდვილი ირლანდიელების შიამოშობაელი იყო. მისი მშობლები აბერლიკაში საშინელი შიმშილობისას ჩაიფინდნენ და შვილის გაზრდა მეგისმეგ გაჭირვებაში მოუხდათ. ამას ისიც დაემატა, რომ ძალზედ ფიცი ხასიათი დაჰყვა ამ უიბლთ შიამოშობავალს და სწავლამდე დიდად არ იწუხებდა თავს. ალკოჰოლურ სასმელებს კი ადვილად მიეჩვენა, თუმცა ყოველთვის ამას ერთი დღი უნარი თუ დღივით აქირწყებდა, რაც მის ფანტასტიურ სამსახიობო ნიჭში ისახებოდა. მიუღი ქუჩისა თუ უნის სამახსაროდ მას ადვილად შეეძლო იმდროინდელი საშინელებათი ფილმების ყველაზე პოპულარული მსახიობის - ბორის კარლოფისთვის - მიებაბა ან მავანი მოკრივე თუ კალაბურული გამოკვარებისა. ასე-ცოი ყოფა - შიმშილი, ლითობა და... ქუჩის მახსარობა, ალბათ, სამუდამოდ თუ არა, დღესან მამინე გაგრძელებოდა, ბროდუეის ერთ პაგარა თეატრში კვირაში 10 ლოლარის საფასურად მისთვის როლი რომ არ შეეთავებინათ. თუმცა პიუსას წარმატება არ ჰქონია და მალე მოხსნეს, სპენსერი კვლავ ქუჩაში დარჩა და ახლა უკვე მისი თქმა შეეძლო ვინმე შემთხვევითი თანამეინახისთვის - „ის ვინმეა, ვისაზე ვიცი, ვისაზე ჩემი ნიჭის ნახევარ არ გააჩნიათ, საუკეთესო თეატრებში თამაშობენ, მე კი ქუჩაში ვარ!“

ამგვარი რწმენის შექმნა უკვე რაღაცას ნიშნავდა, მით უმეტეს, რომ ერთ მშვენიერ დღეს პროვინციულ თეატრში შესთავაზეს თამაში.

იმ პროვინციულ ქალაქამდე მგზავრობისას, რა თქმა უნდა, გვარიანად გამოთვრა და თანამეინახე მშვენიერად ადვილად იმოუვა, რომელიც სრულიად შემთხვევით სწორედ იმ თეატრის წამყვანი მსახიობი ქალბატონი აღმოჩნდა, საითაც სპენსერ გრეისი მიემუხრებოდა. ასე და ამრიგად ამ შემთხვევითი ნაცნობობის შემდეგ - სპენსერმა შესაფერისი სამსახიობო იმოუვა, იმ ქალბატონმა კი - ქმარი. დაბ, ამ დღიდან ექვსი დღის შემდეგ სპენსერ გრეისიმ და ლუიზა გრედელმა ჯვარი დაიწერეს და მალე ქვეყნიერებას პაგარა ჯონ გრეისიმ მოუვლინა.

მსოფლიო კინოს 50 კალმერთი გამოშვება №44

\*\*\*

პროვინციულ თეატრში გაგარებული ორიოდე წლის შემდეგ სპენსერი კვლავ ბროდუეიმე მიიწვიეს და ერთ მშვენიერ დღეს პოლიეუდ დაინგერესდა მისი ფანტასტიური ნიჭიერებით, რის შედეგადაც სკუდა „ფოქსმა“ მასთან ოთხწლიანი კონტრაქტი გააფორმა 350 000 დოლარის ღირებულებით... კინორეგიტოსებმა კი მამინე მონათლეს ეს ახალი ფენომენი „პოლიეუდის ყველაზე იმედისმომცემ დაბიუტანტად.“

ასე და ამრიგად, მისი რწმენა საკუთარი თავისადმი კიდევ უფრო მყარ საფუძველს დაეყრდნო (თუმცა მამამისი სიცოცხლის ბოლომდე გაიძახოდა - „ესე თქვენი მახინჯს ეკრანზე როგორ გაყურებენო?“).

რწმენის შემაგებას კი საზოგადოებაში, და განსაკუთრებით ქალებში, პოპულარობის მოხვეჭა მოჰყვა და არცაა გასაკვირი, რომ კოლის ღალატი, მისი ცხოვრების აუცილებელ შემადგენელ ნაწილად თუ არა, სამსახურეობრივ მოთხოვნებზე მაინც იქცა. იმხანად ლუიზამ მისთვის პაგარა გოლონეკ შობა და ოჯახის შენარჩუნების მიზნით ცდილობდა ქმრის თავგადასაყლებისათვის ყურადღება არ მიექცია, მაგრამ ყველაფერს თავისი საზღვარი გააჩნია და ერთ მშვენიერ დღეს დღის წესრიგში განქორწინების საკითხიც დადგა.



ეს ის პერიოდი იყო (1938 წელი) , როცა სპენსერმა დიდი სკანდალის შემდეგ „ფოქსთან“ კონტრაქტი გაწყვიტა და ახალ მფარველად სკუდა „MGM“-ი არჩია, სადაც ორიოდე ნათამამები როლის შემდეგ ლიდერობა მოიპოვა, კვირაში მხოლოდრად 5 000 დოლარის მთავარი გარანტია მიიღო და არც აღიარებამ დაახანა - მის მიერ მესრულბულმა როლმა ფილმში მამამი კამიგანა“ საუკეთესო თამაშისათვის „ოსკარის“ პრემიაც კი დაიმსახურა.

ამერიკის კინოაკადემიის უმაღლესი ჯილდოს მიღების ამბავმა სპენსერს საგადმყოფოში მიუწვდოდა, სადაც იგი მორიგი თავგადასაყლების შემდეგ მოხვდა და საზეიმო ცერემონიაზე, ბუნებრივია, ვერ გამოცხადდა. ოსკარის ყველასათვის სასურველი სტატუსის მისაღებად სცენაზე მისი ცოლი ლუიზა ავიდა და მთელი ამერიკის გასაზონად წარმოითქვა: „მე ამ ჯილდოს ვიღებ სპენსერის სახელით, ჩვენი შვილების სახელით და ჩვენი სიყვარულის სახელით.“ და მთელი დარბაზის მქუხარე ოვაიცა აღიმსახურა.

...რომ სცოდნობდა, თუ რა ვითარებაში იმხენდა თავად სპენსერი ამ სიტყვებს, მოქლიეკე უკრნალისგ-რეპოტიორები, ალბათ, მთელი ქვეყნის გასაჯონ ბორბოსც აგვხლენ...  
**ქატრინ ჰეპბერნი გამორჩეული**

სპენსერი დაჯილდოების ცერემონიადაც სააუდმოფოს პალატაში, გელევიზორით აღვენება თვალს, გვერდით კი მიხუტებულ ჰყავდა კვირნი ჰეპბერნი - ქალი, რომელიც მთელი ცხოვრების მანძილზე, სიცოცხლის უკანასკნელ წუთამდე მის გვერდით იტყუბდა და კანონიერ ცოლს შეეცდებოდა სპენსერის ფლობაში.

\*\*\*

მით ერთმანეთი გადაღებებზე გაიცნეს. იღებდნენ ფილმს „წლის ქალი“ (ეს არის ამბავი იმისა, თუ როგორ შეიყვარეს საერთაშორისო უკრნალისტი ქალი ჯემ, მოუქნელ სპორტულ კომენტატორს). რეჟისორმა გადაწყვიტა, რომ ამ როლებისათვის იგი სპენსერზე და კვირნიზე უკეთეს წყვილს ვერსად ნახავდა, თუმცა თავად მსახიობები ამ აზრს არ იზიარებდნენ. სპენსერ გრეისი კი, რომელსაც არასოდეს ანაღვლებულ პარენიორის ვინაობა, ბურგუნებდა: „მე მგონი, ერთმანეთის ვერ შეეწყობით, ძალზედ სხვადასხვანაირი ვართო...“ კვირნი კი, პატივმოყვარე და ამპარგავანი ქალი, რომელსაც უკვე მიღებული ჰქონდა „ოსკარი“

დაიბადა 1907 წლის 12 მაისს, პარტოლოში.

**ნიუს პარტოლა კატრინ ჰეპბერნი!**

სპენსერ გრეისის ყოველი ლითობა ერთი და იგივე სენარით იწყებოდა: დილით ცოლის გვერდით იღებოდა, ნაზად კოცნიდა მას და ჩემოდნის ჩალაგებას იწყებდა (ამ ჩემოდანში მთიდასეული მუცელგაბერილი ბოთლები ყველა ლითობის აღვრთვანებას გამოიწვევდა, რადგან მასზედ „ჯონი უოკერის“ ფირმის იარაღები იყო მიწებებული). შემდეგ სპენსერი იწყებდა პირის პარსეას... შემდეგ მუკაში ოლეკოლის მთლიან ბოთლს გადმოაპირებდა... შემდეგ სწრაფი ნაბიჯით გაემუხრებოდა ავგობუსისაკენ, რომლის მარმრუტსაც ლოს-ანჯელესი - ნიუ-იორკი წარმოადგენდა. თვითმფრინავის მას ისე ემინდა, როგორც სიმარში მოვლენილი საფრთხიბელისა და ამ მურინავ ქილაში მხოლოდ გადამტეხულად მივრდლ მგლომარებობაში თუ ამოყოფდა ხოლმე თავს... ხანდახან.

გმა ნიუ-იორკამდე უფრო ხანგრძლივი იყო, ვიდრე გრეისი ვარაუდობდა ხოლმე. ამიტომ მას თავისუფლად შეეძლო გმაში გამოთვრალიდი და მგზავრეთთან ან მძლოთან ჩხუბი აეგება. მრავალი წლის განმავლობაში მას ამ გზაზე ყველა იცნობდა და, მიუხედავად შენიღებისა (შავი სათოვალეები, მაღლა აწეული საყელო, უღვაშები), მაინც სცნობდნენ ხოლმე და აყალმაყალის მოლოდინის შიშით შუა გზაზე, სადმე მიყრუებულ პროვინციანში გოვედნენ. რჩებოდა გზაზე ეს ყველასათვის ცნობილი კაცი, ქალების გულის დაზგვეყვებელი მსახიობი და გამელელ მანქანებს განერებას სისხოვდა...

აბა, ვინ არ შეაჩერებდა მანქანას სპენსერ გრეისის დანახვაზე - „ღმერთო ჩემო! თვალებს არ ვუკერებ, დაბრძანდით, ბატონო! შეიძლება ავგოგრავი ვიხოვით ცოლისთვის...“ - ასეთი სიგყეებით ესალმებოდნენ უცნობი მძლოები და აუცილებლად მიაცილებდნენ - „მართალია, საჭკისთან ვივარ, მაგრამ ნაცნობობა ხომ არ აღგვენიშნაო!“ - და სპენსერსაც სხვა რა უნდოდა... აღნიშნავდნენ ხოლმე.

ნიუ-იორკში ჩასვლისას გრეისი ერთსა და იმავე სასგუმროში - „ესიფერ მიფარეში“ - სახლდებოდა ხოლმე. აქ მისთვის ყოველთვის იყო დავაუშნული ერთი და იგივე ნომერი, სადაც ჩაიკეგებოდა ხოლმე, ჩაწვებოდა აბანანაში და მანამ არ გამოყოფდა ცხვირს გარეთ, სანამ ლოს-ანჯელედან წამოღებული ჩემოდნის „გარას“ ძირამდე არ გამოვლიდა. ასეთი ნებაყოფლობითი პატიმრობა ხან ერთ კვირას გრძელდებოდა, ხან ცოცხა მეტ ხანს... პირველი ორი დღის განმავლობაში მისი ოთახიდან კრინგი არ ისმოდა, მაგრამ შემდეგ ფანჯრებიდან ფრენას იწყებდა ყველა ნივთი, რომლის დაძვრას მრდასრული მამაკაცისათვის შესაძლებელი იყო...

და ერთი რომანიც ჩამთარგმნული ჰქონდა პოე-  
არდ ჰიუზთან, სპენსერ გრეისის პარკინორობამ  
მთლად გადარია - „როგორ ვითამაშო ამ გლეხუ-  
ჭას გვერდითო“ - გაიბახილა.

და მორთულ - მთელი დღამიწის მურგზე ძნე-  
ლად თუ მოიძებნებოდა ორი სხვა ისეთი ადამი-  
ანი, რომლებიც ასე განსხვავებულდნენ ერთმანე-  
თისაგან: გრეისი ერთი პაგარა ქალაქის სანაგვეზე  
გაიზარდა, კეგრინი სახელოვანი სოჯახოს ღინას-  
გა პოუგონებიდან მივიდა კინოში (ეს ღინასგია  
აშშ-ს მინის წარმოების უდიდეს ქარხნებს ფლობდა,  
ამიტომაც პაგარა კეგრინმა ბავშვობა უფუფუნებაში  
გაატარა).

სპენსერი ჭეშმარიტი კათოლიკე იყო, კეგრინი  
კი ბავშვობიდანვე იყო ჩვეული რელიგიის იგნო-  
რირებას.

კაცი ძლივს ახერხებდა წიგნის ერთი გვერდის  
ბოლომდე ჩაითხვას, ქალს კი ოქსფორდში ჰქონ-  
და მიღებული ბრწყინვალე განათლება, იცოდა რა-  
მდენიმე ენა, მიღებული ჰქონდა ოქროს მედალი  
ფიგურისგან ასპარეზობაში, იყო მისურის შგაგის  
მეორე ჩოგანი ჩოგბურთულია შორის და ქვეყ-  
ნის ერთ-ერთი ყველაზე წარმატებული გოლფისტი.  
სპენსერი კეგრინზე შეიდი წლით უფროსი იყო.  
კეგრინს სულით ხორცამდე სძულდა ლოთიე-  
ბი...  
\* \* \*

მათი პირველი შეხვედრის შემდეგ ერთმა მე-  
გობარმა სპენსერს ნაძლევიც კი შესთავაზა - ამ  
ქალს ლოგინში ვერ ჩაიჭყნო! სპენსერმა კი, იყო-  
და რა, რომ მისი შანსები მართლაც ნულს უტოლ-



დებოდა, კეგრინი უხამსად მოიხსენია და ქალ-  
ური ნაკლოვანებების ქონაც კი დასწამა.

მიუხედავად ყოველივე ამისა, მათ ერთად დაიწ-  
ყეს თამაში ფილმში და ერთობლივი მუშაობა პარ-  
კინორობაში კი არა, უფრო დიდს ჰგავდა, სადაც  
ორივე მხარეს საწინააღმდეგო სქესის მიწასთან  
გასწორების სურვილი ჰქონდა. კეგრინი ითხოვ-  
და ბევრი დუბლის გადაღებას, რათა უკეთ ჩაწე-  
რილიყო როლში, სპენსერი კი ეს ყველაფერი მოწე-  
ვნილობდა ჰგვრდა და მუშაობის ხალისი ეკარგე-  
ბოდა. მოწინააღმდეგის გასაღმამიანებლად ხშირ-  
ად ამასაც ამბობდა - „თუ ნამდვილი მსახიობი  
ხარ, ყველაფერი ერთი დუბლით უნდა გამოვივი-  
დესო!“

მთელი გადაღებები ჯგუფი იმის მოლოდინში  
იყო, თუ როდის დაიწყებოდა დიდი სკანდალი.

კეგრინი განუწყვეტლად წუწუნებდა და პარკ-  
ნიორის ნაკლოვანებებზე ლაპარაკობდა. ერთს-  
ვით თავად გამოათარია ბარიანი და პაგარა ბიჭი-  
ვით გაკიცხა და დაგუჟსა. კეგრინი ბოძოქრობდა,  
სპენსერი ჭკუაზე მოჰყავდა, ეს უკანასკნელი კი  
მართლაც ბიჭუნასავით იყო დაბნეული და, სხვა  
ერაფერი რომ ვეღარ მოახერხა, ერთ საღამოს  
ვახშამზე დაჰაგვიკა...(!). სპენსერი ფიქრობდა -  
ეს აშარი დედაკაცი არ მოვაო, მაგრამ, მისდა გას-  
აოცრად, კეგრინი მივიდა ვახშამზე, უბრალო ცნობ-  
ისმოყვარეობისა გამო, რადგან სძულდა, რომ სპე-  
ნსერი ძალზედ ადვილად იმორჩილებს ქალებს  
და მასაც აინგერესებდა...  
ღ...  
როგორც ეს ხშირად ხდება ხოლმე, საქმეში უხი-  
ლავი ძალები ჩაერთვნენ და ამ ორმა ადამიანმა  
ერთმანეთს უამბო ის, რაც აღრე არავისთვის არ  
უთქვამთ. რატომ?!

...უმშაკმა უწყის ამ სასიყვარულო თავგადას-  
აულებების მიმოხვრანი...

სპენსერს უფუფუნებაში მცხოვრებთა ამბების  
ყურმოკერთი მოსმენა უყვარდა და ახლა მიეცა  
შესაძლებლობა პირველი პირისაგან გაეყო ყვე-  
ლაფერი და თანაც მშვენიერ სახეზე ამეგყველე-  
ბუ \* \* \*

კეიგ, კეიგ, კეგრინი მეგალ ექსცენტრიულ ოჯახ-  
ში დაიბადა. დედას ჭირის დღესათვის სძულდა  
ყოველკვირად წერიცი და აღაიორკულალები, იგი  
საკუთარ ქარიწინებამდე კი შავ კაბაში გამოცხ-  
ადა და მეუღლეობის მთელი დრო იმას მონად-  
ნობა, რომ ქალთა უფლებების დეკლარირებას და  
დაცვას ეწეოდა. კეიგე და მისი ორი უფროსი  
ძმებიც დედის გრადიციებზე იზრდებოდნენ. გოგ-  
ონა მხოლოდ რვა წლის იყო, როცა დედამ იგი  
მამის კაბინეტში შეიყვანა და სქესობრივი აქტის  
დეგალები დაწერილობით აღუწერა ყველა თავისი  
მომდევრო შედეგით.

„ესე იგი, იმისათვის, რომ გააზინო ბავშვი, სუ-  
ლამაც არაა აუცილებელი ვაიხლოვო!“ - იკითხა ბავშ-  
ვა“ - და დედასაც კი შოკი მოჰგვარა ამგვარი  
დასკვნით - „ეს ძალიან კარგიაო!“

კეგრამ ქალწულობა 23 წლამდე შეინარჩუნა, თუმ-  
ცა შიმუღე პომირებას არ თაკილობდა ფოტოგ-  
რაფების წინაშე. კეგრინმა ისიც უამბო სპენსერს,  
რომ მისი პირველი მამაკაცი ვიდეგ ლოთი პოე-  
ტი იყო, რომელიც მასზე ოცე წლით უფროსი გახლ-  
დათ. (მოგვიანებით ამ პოეტმა ნობელის პრემია  
მიიღო და კეგრინს წიგნი გამოუგზავნა წარწერ-  
ით „უშენოდ არაფერი მოხდებოდაო“. კეგრინმა  
ისიც უამბო, თუ როგორ გაეცხეს კოლეჯში იმის  
გამო, რომ სახურავზე პაპირისის აბოლებდა... „მხ-  
ოლოდ პაპირისისთვის?!“ - ვერ დამალა განცვი-  
ფრება სპენსერმა - „არა, შიმუღე ვიდექი და ისე  
ვეწეოლიო“ და იმისათვის, რომ თემა შეეცვლა,  
წინასწარ ცრემლები გადმოიღინა და რაღაც ცხ-  
ოვრებიუსეული გრაგვიდის თხრობას აპირებდა,  
მაგრამ სპენსერმა იგი შეაჩერა, რადგან არ შეეძ-  
ლო ქალის ცრემლდენის ყურება და საცეკვიოდ  
გაიწვია...  
მეორე დღეს ისინი გადაღებაზე არ გამოცხა-  
დნენ, რადგან სასტუმრო „ესიფერი მივარის“ ნო-  
მერში იყვნენ ჩაკეცილები.  
\* \* \*

მეორე საღამო კეგრინმა ბალიშში თავხარგ-  
ულმა გაატარა... ხომ არ შემეფარდაო?! - ამ კით-  
ხისთვის ვერ მოეძებნა თანახმა.

სპენსერი ბავშვებთან პაპამობა და რაღაც  
აწუხებდა, თუმცა მტკიცედ ჰქონდა გადაწყვეტილი,  
რომ ცოლს არ გაეყვრებოდა. მან ისიც კარგად  
იგრძნო, მაგრამ ვერაფრით გაეცნობებოდა, რომ კეგ-  
რინი - ნაში, დაბრუნდნა და ამავე დროს კუჭები  
და პრინციპული ქალი - იყო ის ადამიანი, ვის-  
თანაც ყოფნას მთელი ცხოვრება ოცნებობდა. მხ-  
ოლოდ ამ ქალს შეეძლო გაეყო, რომ სპენსერსაც  
ჰქონდა უნარი ხანდახან თბილი და აღერსიანი  
ყოფილიყო, თუმცა ყოველივე ეს მხოლოდ ჩაღ-  
იმებაში და რამეც უამრო სიგვეების ბურტყუნით  
გამოთხაბებოდა.

ვერც კეგრინს გაეცნობიერებინა ის შემაწუხე-  
ბელი გრძნობა, თუ რა დანახა ამ კაცში ასეთი  
მშობლიური და ახლობლური... ვერ გაეცნობიერე-  
ბინა.  
\* \* \*

ლუიმას არხებობა კეგრინმა გამოეთიბიდან შე-  
იციყო. მას შემდეგ, რაც მათი სიყვარულის ამბავი  
ეჭვისა და მითქმა-მოთქმის საგანი გახდა, მეგამ-  
ეთიებმაც მოისურვეს საკუთარი დეკმა მიეღოთ  
და ერთ მშვენიერ დღეს პირველი გვერდები ააჭ-  
რეღეს სათაფრით - „სპენსერ გრეისის პოლ-  
იეღური პარამხანა“ (...და მისთანები), რამაც კეგ-  
რინი ფსიქიატრიულ კლინიკაში მოახვედრა!

ეს ყველაფერი, რა თქმა უნდა, ლუიმამაც შეიგოგო  
და კვლავ განქორწინებაზე დაიწყო ფიქრი, მაგრამ  
ზედად სწორედ იმ დღეებში პრესას ახალი ჭირის  
მასალა მიეცა, როცა კლავი ვეიბლმა ახალგაზრ-  
და მსახიობ ქალთან გააბა რომანი და კეგრინისა  
და სპენსერის სასიყვარულო პერიპეტეიები მეორე  
პლანზე გადავიდა, თუმცა ყველამ იცოდა, რომ ის  
არასოდეს შეწყვეტილა და სპენსერმა მთელი ცხ-

ოვრება ამ ორ ქალს შუა გაატარა.

ცხოვრებაზე თავის წესები შესთავაზა შეყვ-  
რებულ წყვილს და დაიწყო ფილმების თიებრულ-  
ამხვევი სერიალი, სადაც კეგრინმა და სპენსერმა  
ერთად რვა თუ ცხრა ფილმში მიიღეს მდომელ  
მონაწილეობა. კეგრინი უბედნიერესი ქალი იყო  
- ჰქონდა სამუშაო, იყო აღიარებული, არ ფიქრობდა  
ყოველდღიურ ყოფიბა და გვერდით ჰყავდა საყე-  
არული მამაკაცი, ვისთვისაც არც მზარეულობას  
თაკილობდა, არც ძიძაობას და არც პირად მიღ-  
ენობას. ამ ქალმა ერთადერთმა შეძლო განეგვრი-  
ტა, რომ სპენსერის მოუხეხავი და თავმჯიხელა-  
დებული ნაგურის მდამა ნამდვილი ბავშვი იმალე-  
ბოდა ყველა იმ სისუსტით, რაც უმწეო არხებებს  
ახასიათებთ ხოლმე.

მოგვიერ მათ დღამიწის სხვადასხვა წერტილში  
უხდებოდათ ფილმზე მუშაობა, მაგრამ კეგრინი  
მუდამ ინფორმირებული იყო იმის შესახებ, თუ სად  
იყო მისი ცხოვრების მამაკაცი და რას იქმოდა  
იქ. იცოდა ისიც, რომ ყოველ წუთს იყო შესაძლე-  
ბელი მის ცხოვრებაში ჩარევა და ვინზე მოყვანა,  
ამიტომაც არაიშვიათად, მოგვიერ უმემგობლად კი  
გოვებდა ეს ქალი გადასაღებ პროცესს და მიერო-  
და იქ, სადაც სპენსერი იყო, თუნდაც გეზი სადმე  
მალდივის ან სხვა არქიპელაგისაკენ ჰქონილია  
განსაზღვრული.

ლუიმას მიეკუთვნა „მარადიული ცოლის“ სგა-  
ტუსი, რომელსაც ცხოვრების მძიმად ოჯახური  
სიმყურდოვე, დისნეილდში ბავშვებთან ერთად  
გახეირნება და ქრის პალსტრუხებზე ფიქრი არგ-  
უნა ღმერთმა, კეგრინის კი სპენსერი სიყვარულ-  
მეგობარ... კეგრინი მისთვის „მარადიული საყ-  
ვარელი იყო“!  
\* \* \*

1965 წელს სპენსერს ოპერაციის გადატანა მო-  
უხდა და მისი სიცოცხლე ბუჭვედ ეკიდა. რეაქციე-  
ბისა და შესაბამის ორგანიზაციებში უკვე გამზად-  
ებული ჰქონდა მისი ნეკროლოგები, რათა დროზე  
ემწნოთ პუბლიკისათვის დიდი მსახიობის დაღუ-  
პვის ამბავი, მაგრამ სწორედ კეგრინის მცველო-  
ბით დიდმა მსახიობმა შეძლო კიდევ ერთხელ მო-  
სულიყო გონს და საავადმყოფოდან გამოსვლი-  
სთანავე, ხელი მოაწერა ფილმში გადაღების კონ-  
ტრაქტს, რომელიც მისი და კეგრინის ერთობლივი  
მოღვაწეობის გედის სიმღერა უნდა ყოფილიყო.

სგუდიამ უხანუარი მოთხოვნები წამოაყენა -  
კეგრინის პონორარი ხელუხლებელი იმეყოდა  
ბანკის ანგარიშზე და თუ სპენსერს გადაღებების  
დროს რამე დაეპარტიებოდა, ეს ფული ხელახალ  
გადაღებაზე უნდა დახარჯულიყო. ამის გაგონება-  
ზე სპენსერს აღმობდა - „ისინი მძიორად მივლ-  
იანო“ - და მუშაობას შეუდგა. გადასაღებ მოეღ-  
ანზე გამოღმებით მორიგობოდნენ ექიმები, მაგრამ  
მათი დახმარება საჭირო არ შეიქნა. სპენსერმა  
ვაეკაცურად დაასრულა ფილმი, რომელიც კვლავ  
„სოკარმე“ წარდგინეს, ამ პრემიის ნომინანტები  
გახდნენ თავად გრეისიც და ჰეპბერნიც, მაგრამ  
სპენსერი კვლავ საავადმყოფოში მოხვდა და პრემ-  
ის გადაცემის ცერემონიაზე კვლავ მისი ცოლი  
გამოცხადდა. კეგრინის კი საერთოდ არ გახსენებია  
ეს ცერემონიადა, რადგან სპენსერის სიცოცხლე  
კვლავ საფრთხეში იყო... არადა, პრემია სწორედ  
მას ერგო - კეგრინ ჰეპბერნს, რომელიც პოლიეუ-  
ლის ისტორიაში ერთადერთი მსახიობია, რომელ-  
საც იმდენჯერ აქვს ეს პრემია მიღებული, რომ,  
საეჭვოა, ვინმემ ოდესმე გააუჯობოს მისი შედე-  
გი.  
\* \* \*

ცერემონიის მეორე დღეს გამოეთიბ კვლავ  
აჭრელდნენ ჰეპბერნისა და გრეისის სახელებით,  
თავად ნომინანტი ქალი კი ამ დროს სასტუმრო  
„ესიფერი მივარისში“ იჯდა და მოხუც ირლანდი-  
ელ ქალს უხმენდა, რომელიც მას სპენსერის ბავშ-  
ვობის ამბებს უყვებოდა, რაც მისთვის ნაცნობი  
იყო, მაგრამ მოსასმენად ყოველთვის სასურვე-  
ლი!..

ამბობენ, კეგრინ ჰეპბერნს არასოდეს უნახავ-  
სო ფილმი, სადაც მან და სპენსერ გრეისიმ დაკვარ-  
სნელად ითამაშეს ერთად. რატომ?

...უმშაკმა უწყის ამ სასიყვარულო თავგადასა-  
ულებების მიმოხვრანი...



ზენიერსალური ენციკლოპედიური ლექსიკონი

ილუსტრირებული კროსვორდი

ბრიწყინი ვიზიტი - ამჟამს შორიდან... ბრიწყინი 1) კარლ - გერმანელი მწერალი (XX საუკუნე). 2) ლამერ - რუმინეთის ანტიფაშისტური მოძრაობის მთავარი.

პარტიული მოღვაწე - ლიგის კეცისი - ლიგის მდივანი 70-80-იან წწ. ბრიწყინი მხივლი - უკრაინელი ოპერის მომღერალი (XX ს).

ბრიყინი ალექსეი - რუსი ფერმწერი (XX ს). ბრიყინი სერგეი - მურინავი, სსრკ ორგანის მფრთხე (ორივე გმობობა - 1939 წელს).

მკვეთი კონტრასტული მხატვრული შემადგენელი 2) შრიფის ერთ-ერთი სახეობა. ბრიყინი ულიანა - მეორე მსოფლიო ომის დროს ორგანიზაციის „ახალგაზრდა გვარდის“ ერთ-ერთი ლიდერი, აფაქციების ამავე სახელწოდების რომანის მთავარი გმირი.

ბრიყინი ბორის - რუსი მხედართმთავარი, აღდგენის ომის მონაწილე, სსრკ გმირი. ბრიყინიანი - ქალაქი ნილენლანდში. ბრიყინი ხოვანი - იტალიის პრემიერ-მინისტრი 1955-62 წლებში.

ბრიყინი (კროტი) კრისტიან იოანეს დივი - ბალესის-ირელი ფიზიკოსი და ქიმიკი (XIX ს და-სა-სა). ბრიყინი 1) ენდრი - ამერიკელი მუხენიერი და მჭარბე, მკრობრ-ოცისობის მწარმოებელი ფირმა „ინტელ“-ის ერთ-ერთი ხელმძღვანელი. 2) ფრედერიკ ფილიპ - კანადელი მწერალი (XIX-XX ს).

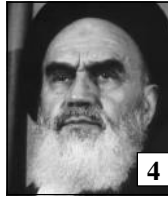
ბრიყინი 1) მარტო ფრინკულიანი (საბა). ბრიყინი უილიამ - ამერიკელი ფერმწერი და გრაფიკოსი (XX საუკუნე). ბრიყინი ვალტერ - გერმანელი არქიტექტორი (XX საუკუნე). ბრიყინი - ბუხარას ნაჰაფი (XVIII-XIX ს).

ბრიყინი XV-XVI სს გერმანული ბურჟუაზიული ლიტერატურის ნაწარმი, გამოსახავად მოქალაქეთა დაბალი ფენების საგარეო გაქვების ბრიყინი - ქალაქი ლაგუაში. ბრიყინი - მაგარი სასაშუალო - შოქრანის ცხელი წყალი მუხეხევი ანაფის, კონსტანტინოპოლიში. ბრიყინი 1) სიმეონი სპარკოსი კელბე ფირმიცი დაედი უსორფიკა. 2) მდივანში: ბრიყინი - ბეჭედი, შტამპი, თანამშრომლის პირის ხელმოწერის ბრიყინი 1) არტურ - ირლანდის პოლიტიკოსი (XIX-XX ს).

Grid for crossword puzzle with numbered squares for clues.

- 1. ჯეოსელიც და მათივ - თავისი არსით. 2. ინილიტი უოტონი №1 და მისი პოპულარული სიმღერა გაიხსენეთ. 3. სახელი და გვარი ფხბურეთელისა, რომელმაც 1973წელს კიევის „დინამოს“ სსრკ თაბის ფეხბურთელი თბილი ვეკტანა. 4. სახელი პერსონაჟისა, რომელსაც დიდა კონსტანტინე გვარაუდ უფორული მუერია. 5. სუთთავიანი მთა ლერმონტოვის მუთქმეღე ბაშიცი და რეალურ გეოგრაფიულ გარემოში. 6. როგორი მოიძლება ეწოდოს იმ ყოფას, რომელი ყოველგვარ ნიშიქილს მოკლებულია. 7. ინილიტი უოტონი №2 და საბჭოეთის ამ ცნობილი სთიქურეო მომღერლის გვარი გაიხსენეთ (ან დადგინეთ). 8. მღისი დიდი ფრინველი. 9. ინილიტი უოტონი №3 და ამ ქალბატონის სახელი და გვარი გაიხსენეთ. 10. ლუარსაბ თათქარიძის როლის მქსრულებელი კინოში. 11. ქართულ ოქერიდან და თეატრდან ცნობილი გვარი ორი დიდებული ხელოვანისა. 12. ამერიკელი წარმოების მუბერული საბეზარო თვითმურანი. 13. საყოფავ-ოვრებო სახათი საშუალება. 14. (....) სახატურინი. 15. ინილიტი უოტონი №4 დამისი ციკლე გაიხსენეთ. 16. ედი ამბიდი. 17. XX საუკუნის ცნობილი რუსი კომპოზიტორი. 18. დამინება-დაჭყვიფელის ოთხი 19. ინილიტი უოტონი №5 და ამ „სამინცილებათ“ ფილმის გადამღები ცნობილი გერმანელი კინორეჟისორის გვარი დაადგინეთ. 20. ინილიტი უოტონი №6 და ამ პერსონაჟის სახელი გაიხსენეთ. 21. ომის მოსურენი და მოყვარული ანუ ვინ?

- ამაჟი ნოზრის რიფინონის პასუხები 1. ანაბა. 2. ნიკოლავენი. 3. პარაფი. 4. ასეუქტი. 5. საჩემო. 6. გუფი. 7. მამბი. 8. აუტონომიური. 9. წუფორი. 10. მაკარეფი. 11. თელი. 12. უნისონი. 13. მიდიზკორმანი. 14. ლტერაფი. 15. პუღტორი. 16. ფსკოვი. 17. კარჟაპი. 18. დიბაქტი. 19. არნო. 20. მილიონის საეუფელოში. ბრიყინი - გამაყრეუ-ბული ხმაურობა. ბრიყინი - მანძილი ნოლი (გრინვიჩის) მერიდიანიდან პარალელის მიმართულებით (ფანგამბა-2000) ბრიყინი - სოფელი და გზა თიბეთის რაიონში. ბრიყინი 1) რასაც დიდი ხანობა აქვს. 2) დიდი, გაზანბურული. ბრიყინი გზა - გზა ლავილების რაიონში.



ინდივიდუალური საწარმო „ნატალია ბერიკიშვილი“ (ფანგამბა-2000) რეგისტრირებულია ვაკე-საბურთალოს რაიონის სასამართლოს მიერ №5/1-2304 გელფონები: 79-53-70, 76-68-02, (877) 45-19-80 გამომის: ალექსანდრე და ვახტანგ ელვრადმივილების რედაქტორობით

ბასული ნომრის პასუხები

მე-3 გვერდი

თარაზულა: 1. ხასი. 3. გობრალგარი. 8. ღიმანი. 11. არაბი. 16. ხამანჭკა. 17. კომპაზი. 18. გრანტი. 19. ფოთი. 23. მარმარილო. 24. გირენის. 25. აფგია. 26. ამია. 29. ამფირტიკი. 31. მზე. 32. მაკაო. 33. სრტეკე. 39. პაღე. 40. მდინარე. 41. საპრობელი. 42. კარის. 47. რეისი. 48. ალაღსი. 49. ტიგანკი. 50. უბე. 54. სკარგი. 55. მარ. 56. შიმშირი. 58. ბრიგანტინა. 62. გარდემარინი. 63. პლასტმასი. 65. ლეი. 70. ლომი. 72. უგა. 73. მკედარი. 74. ური. 75. ქინდარა. 81. ღრეფი. 82. კალიარი. 83. მარგალიტი. 84. ანბა. 86. კაგალიონია. 87. პელაგია. 88. ყარაღენიმი.

შვეულა: 1. სოხუმი. 2. სემრამიდა. 4. იოკია. 5. ლეონტი. 6. ასპრონი. 7. ისონი. 8. ლა. 9. მარე. 10. ნენოვა. 12. რიფი. 13. ბაიუმი. 14. ანგარია. 15. რიფიერი. 20. ბოსტონი. 21. ესკადრა. 22. ვარნა. 27. კასპის. 28. აგლასი. 30. როდოსი. 34. თბილისი. 35. არაფი. 36. ბალი. 37. ალბატროსი. 38. ლეონტი. 39. მეოციდა. 44. ინდია. 45. ცინგა. 46. დესანტი. 51. დათა. 52. გაგრა. 53. გროსი. 57. შილერი. 59. ნაიადა. 60. სმიტი. 61. ანაკლია. 64. მარაგი. 66. ბლადი. 67. ვიდრე. 68. ბსკია. 69. ბრენდი. 71. მწერა. 76. აურა. 77. ლამი. 78. ნაგი. 79. ელბა. 80. შავი. 85. რა.

მე-4 გვერდი (მალულ)

1. ეპოსი. 2. პელენგაია. 3. სისკერი. 4. ედმური. 5. დონარა. 6. რემა. 7. ისიკო. 8. ნიგმაგულნი. 9. პორაციო. 10. სელენ დონი. 11. უში. 12. უტრეტი. 13. კონგლომერატი. 14. დიურენმატი. 15. ბაგრატი. 16. ულითი. 17. ასიქეტი. 18. ამბოცია. 19. სოია. 20. კლამბეგური. 21. ვერსია. 22. პალეი. 23. ლეონსი. 24. ანკა. 25. ერეკე. 26. ფილა. 27. გაროსი. 28. ჭიჭინაძე. 29. პერანგი. 30. ბაგიო.

მე-7 გვერდი

თარაზულა: 1. სიკასი. 4. კაფელინკოვი. 8. ამეზა. 14. ოკლესი. 15. სენარია. 16. გეორგინი. 19. ოკი. 20. კლინიკა. 21. ფლორენცია. 25. ტამირი. 26. არიოსტო. 27. მიკროსკოპი. 30. დრეფუხი. 31. გერმანელი. 32. არიდი. 36. ინტროდუქცია. 37. ოსტრეატი. 38. მხენე. 42. იგურუბი. 43. თეთრი. 44. ვარიანტი. 48. მალაი. 49. უნსონი. 50. რადიოლო. 54. ნაია. 55. კრაგერი. 56. ოპელა. 57. სმიტი. 62. დიფტონი. 63. ესკუარი. 64. ბისტრია. 67. არემიტი. 68. ამფითრიტი. 69. ამწე. 73. ლიენგსონი. 74. კურგუმი. 78. ურიალა. 79. შტაგი. 80. უნივერსიტეტი. 83. კაიბეტი. 84. ჯალაბზარი. 85. ციოტი. 88. იუგა. 89. მერკატორი. 90. შტილი. 91. ასა. 96. ნეპტუნი. 97. ოსმა. 98. ინტერესი. 102. შაბა. 103. ალენი. 104. ბუერი. 105. აფელი. 110. ამბიზალი. 111. დანიბეგაშვილი. 114. ტურა. 115. გარანგასი. 116. კლერიკალი. 120. თებეხი. 121. პლატონი. 122. შახა. 126. მოლბერგი. 127. ვაინერი. 128. არმორიკა. 129. ურანია. 130. რაგოციკა. 131. სივალი.

შვეულა: 1. პროპონდია. 2. კრუმენშტერნი. 3. სეია. 5. ენციკლოპედია. 6. ნანა. 7. კირილე. 9. მარგინსონი. 10. ბაია. 11. ოგული. 12. ტერნერი. 13. ლეგურია. 17. ქნარი. 18. კრასლერი. 22. გრაფარეკული. 23. აგომი. 24. ბორღონანი. 28. ისიდორე. 29. დენსტრი. 33. ექსონი. 34. ევრაზია. 35. მედიანა. 39. პარმენი. 40. ბერწი. 41. აღლომატი. 45. მდიფორი. 46. ქსერუსი. 47. პალო. 51. პროგრესია. 52. ეპარტია. 53. აგრემი. 58. მოციციკლეტი. 59. ბუმბენი. 60. დიქტატორი. 61. დავეროგია. 65. ბრეგეტი. 66. გრემიტი. 70. მანუსკრიტი. 71. მტეგარტი. 72. ამბოცია. 75. აღსუკე. 76. სნობი. 77. ნერვანია. 81. ალექსეტი. 82. კადრუსი. 86. უკანალი. 87. ულანი. 92. მერბერი. 93. ამალია. 94. სერდლიკი. 95. შილინი. 99. გაიმირი. 100. ანგანა. 101. გრაგლინი. 106. ბარგოლომე. 107. აღმაგესტი. 108. დიქსონი. 109. ყვარყვარე. 112. მარსი. 113. აღმაევი. 117. სეგლი. 118. სტურა. 119. ჭადარი. 123. ოლა. 124. შავი. 125. დონი.

მე-8 გვერდი

თარაზულა: 1. ბაია. 3. ბაობაბი. 6. ციკლოპი. 13. რადამე. 14. ალერგია. 15. კრუპი. 18. ესკადრალი. 19. ინგლისი. 20. ორბი. 23. ფტორი. 24. პობო. 25. იმპოტენცია. 29. აგრა. 30. პოლონიუსი. 31. დიუმა. 35. მურალმი. 36. საბრალდებო. 40. დიასპორა. 41. ბაირონი. 42. ექსილენტი. 45. შუბი. 46. ენდოკრინოლოგი. 47. გალი. 50. ადანი. 51. პლაკი. 52. ანდალუზი. 56. სახელწოდება. 57. დანა. 58. პაიკი. 62. ბრინჯი. 63. კოლონიკული. 67. აურა. 68. არხანგელსკი. 69. ანდრე. 72. დინარი. 73. სგარი. 74. ყველი. 75. აილე. 79. სექსუალი. 80. მარგარიტა. 84. მორსონი. 85. გორგონა. 86. ოლესა. 90. გოთა. 91. ისტერიული. 92. მიუსუნე. 93. პიპოლინამია. 94. შირაბილიტი.

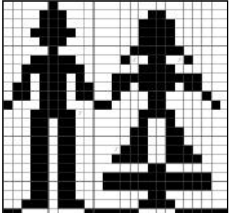
შვეულა: 1. ბორნეო. 2. ინდიკატორი. 4. ბელა. 5. ბურანი. 7. ღარი. 8. პაპარატი. 9. უმალური. 10. ესაია. 11. დიპლომი. 12. მედიცინა. 16. ციგოლოტი. 17. ესკორიალი. 21. სოფია. 22. შერმადნი. 26. კარნადა. 27. პომპონი. 28. ესკადრონი. 32. გუმბა. 33. კრინოლინი. 34. თოლიგატი. 37. ბარბადოსი. 38. სამეცნიერო. 39. ბუკინისტი. 43. კოლი. 44. აგრამანტი. 48. ანაფორა. 49. მუმიფიკაცია. 53. ესმერალდა. 54. ვაგნერი. 55. დამოკლე. 59. ერუანტული. 60. ფოლსკაპეტი. 61. ფლორიდა. 64. გრანსპორტი. 65. ეგერი. 66. სიგური. 70. არაქსი. 71. ლური. 76. კანისტი. 77. ჩანგალი. 78. სტუდენტი. 81. შმაგი. 82. პიპოლინამია. 83. ოსტერი. 87. ჯეკა. 88. მილა. 89. ბიკი.

მე-9 გვერდი

1. მჩატე. 2. წიგნები. 3. განზანა. 4. ისტორია. 5. სამაია. 6. ინი. 7. ფარსი. 8. წინწახაქარი. 9. პანაეკა. 10. არმენოლოგი. 11. დევა. 12. აღრანი. 13. სეფეანწინა. 14. კონსტანტინი. 15. ალბონი. 16. ქიქოტი. 17. ალგინი. 18. ემსარი. 19. ლენა. 20. აქემენი. 21. ცერცი. 22. ბერია. 23. მდრესე. 24. აქე. 25. გახუ. 26. ლეგი. 27. ვანცა. 28. არგემონი. 29. კურიტი. 30. ნოიო.

1. სკამი. 2. კაგინისია. 3. მანსარა. 4. მუნაგი. 5. სოგოვი. 6. ვირი. 7. ჩიყვი. 8. კარგარეული. 9. ცეცილია. 10. ინტენდენტი. 11. წრფე. 12. ულაკონი. 13. ვახანგოველი. 14. შვილიშვილი. 15. იდიორა. 16. სეკერი. 17. გრობო. 18. კორესი. 19. ასი. 20. მიხობელი. 21. კურსი. 22. მათია. 23. ბუკლეტი. 24. ეშმა. 25. ანეი. 26. ღინი. 27. ბუნქი. 28. ასპირინი. 29. სიმინი. 30. ღოსი. 1. არესი. 2. რეპორტიორი. 3. სარეველა. 4. მარკეტი. 5. ალიონი. 6. გრო. 7. დემა. 8. დამსახურება. 9. პეროლეა. 10. დიპლომატი. 11. ვიცი. 12. ეკლესია. 13. ბურვესტნიკი. 14. დიპლომატი. 15. მიკულუ. 16. მერმი. 17. მელაბუ. 18. რეკლამა. 19. ევრო. 20. არგემონი. 21. ლონდრი. 22. დენა. 23. ბობაბი. 24. ამწე. 25. ღალი. 26. ჩიგა. 27. უგანდა. 28. ამისგია. 29. დიენტი. 30. პალაუ.

25 20 3 3 2 3 2 5 1 5 1 4 1 2 3 1 2 1 2 4 2 1 2 1 5 2 2 2 5 2 2 4 6 2 2 5 7 2 2 6 7 2 2 8 8 1 2 9 7 2 7 6 4 5 5 4 2 5 2 4 3 6 4 3 9 3 1 11 3



ეს არის გასული ნომრის მე-9 გვერდის იაპონური ნახატი, რომელიც მიუხედავად თავისი სიმარტივისა, ამოსახსნელად საკმაოდ რთული გახლდათ. სხვათა შორის ეს ნახატი ეწ. „საქსოვი ქურნალიდან“ ამოღებული და ჩვენი ინდ. საწარმოს ხელმძღვანელმა მოამზადა, რომელიც მეგვიპირდა, რომ მსგავს „შედეგებს“ მრავლად მოგვიტყობს.

12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

10 სექტემბერს, სამხატვრო „ფანტაზიაში“

# სკანდინავიური იაპონური იზაღიური ფანჯაბა

ახალი თემატიკა - "ჩემოპრობლემა", ყველაფერი მათგან დაიწყო

სტუდენტი გამოცდას აბარებს ანგომიაში. გამოცდელი ეუბნება:

- აი, მი პასუხე ერთ კითხვამდე და დაგიწერ ნიშანს, მითხარი - შეიძლება თუ არა ძროხას გაუკუკეთოთ აბორტი?

სტუდენტი ფიქრობს, მაგრამ ვერაფერს პასუხობს და ბოლის გამოცდელს სთხოვს, თუ შეიძლება გუალეგში გაგვალ. იქ მას ნარკოზის ხელახლა. სტუდენტი მას ეუბნება:

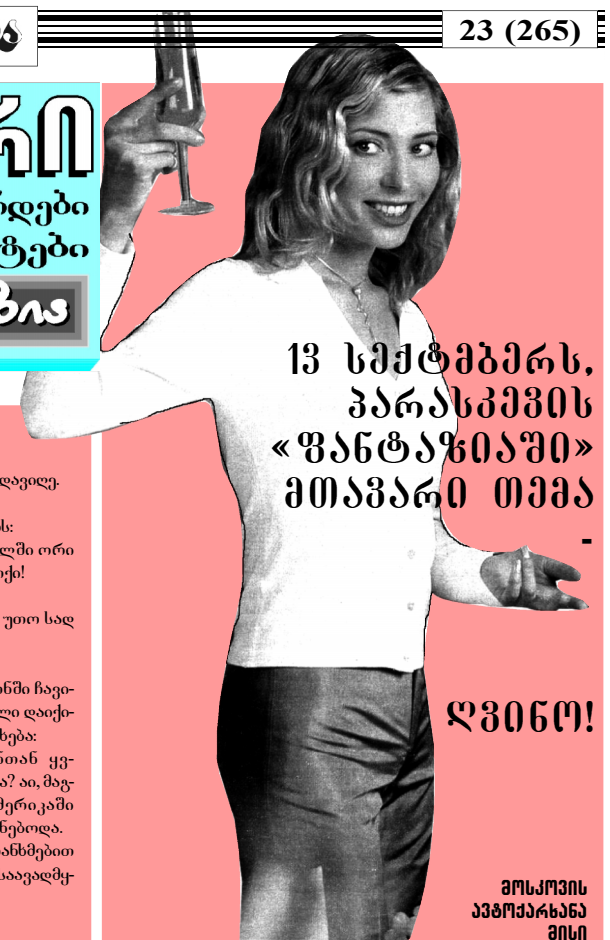
- შენ როგორ ფიქრობ, შეიძლება თუ არა ძროხას აბორტი გაუკეთონ?

- გაპ, საღილო შენ, როგორ მთავრდება?

ერთმა კაცმა დაინახა, თუ როგორ დაესვა თავს მგელი საბრალო ბაგკანს. მან მოკლა მგელი და ბაგკანი გადაარჩინა. შემდეგ დაინახა, თუ როგორ დაეწყო ბაგკანმა ჭამა ახლად-ამოყრილ ბალახს. მან მოკლა ბაგკანი და ბალახი გადაარჩინა. შემდეგ დაინახა, თუ როგორ ამხინჯებს პეიზებს შავი, უბალახი მიწა და ყველგან ასფალტი დაასხა... შემდეგ დაჯდა და დაფიქრდა - კიდევ რა სახის კეთილ საქმე გევაკეთო?!

წარმოგიდგინა?!  
- შენ რა, წაიკითხე?  
- არა, ქვემოთს გევაფიქრე.  
\*\*\*  
ცოლი ეუბნება ქმარს:  
- ხომ გთხოვე, კედელში ორი ლურსმანი ჩააჭედე-მეთქი!  
- ჩააჭედე? მერე მე უთო სად შევაერთო?  
\*\*\*  
ამერიკელი ლონდონში ჩავიდა და ექსკურსიამდლო დიქსონს რაგა. ამერიკელი ეუბნება:  
- რაგომაა თქვენთან ყველაფერი ასეთი პაგარა? აი, მაგალითად ეს შენობა ამერიკაში ათჯერ უფრო დიდი იქნებოდა.  
- რა თქმა უნდა, გეთანხმებით მისგერ, ეს ხომ ფსიქო-საავადმყოფოა.

\*\*\*  
- ქალიშვილო, ქალიშვილო, შეიძლება გავიცნოთ ერთმანეთი. ქალიშვილმა მოიხედა - არა!  
- მალღობა ღმერთს!  
\*\*\*  
- მემომღობა გოლსტოის „ომი და მშეღობა“. თიხი გომია...



13 სექტემბერს, პარასკევის «ფანტაზიაში» მთავარი თემა

ღვინო!

მოსკოვის პეპოპარსანა შინი

პეპოპარსანა

პეპოპარსანა

სანალონი

Crossword grid with numbers 1-31 and black squares.

Alphabet grid with Georgian letters and numbers 1-13.

Word search grid with clues in Georgian and circles for letter placement.