

Уик-энд + вся ГРУЗИЯ Вечерним Тбилиси

ОСНОВАНА
В МАРТЕ 1923 г.

5-8 ФЕВРАЛЦ 2011 г. • №9, 5 (18337)

• ЦЕНА - 1 ЛАРИ
₾1.00 - 1 ლარი

Электронная версия "Вечернего Тбилиси" в Интернете - <http://www.vechernitbilisi.net>

В ПРОДОЛЖЕНИЕ ДИСКУССИИ

РУССКИЙ ЯЗЫК В ГРУЗИИ: НЕ ТОБОЙ НАЖИТОЕ - НЕ ПУСКАЙ ПО ВЕТРУ!

Русский язык в сегодняшней Грузии - тема, волнующая тех, кто читает на русском, кто говорит по-русски, кто преподает русский, кто, наконец, работает на русском языке. А таких в Грузии все еще немало. Этот фактор не учитывать невозможно: государство финансирует русский театр, в ТГУ имени Иванэ Джавахишвили есть институт русистики, выходят русские газеты и журналы, в вузах и школах изучают русский язык. Поэтому, когда новый русскоязычный телеканал "ПИК" ("Первый информационный кавказский"), начавший вещание на территории Северного и Южного Кавказа, посвятил одну из своих первых передач "В узком кругу" судьбе русского языка в Грузии, большинство телезрителей проявили живой интерес к этому ток-шоу. Но были, мягко говоря, разочарованы. Ведущий программы Нодар Ладария ничтожески заявил, что двухвековое засилье русского языка в Грузии значительно задержало ее развитие, ее выход в европейскую культуру (мы могли бы это сделать, например, через французский язык), и что "учили все это время русский, а могли бы с таким же успехом выучить суахили" (!?). Обвинений русскому языку в передаче предъявлено много: он и локтями работает, оттесняя другие языки, "а почему бы нам не говорить по-турецки"; и русская литература - "великая-то она великая, но есть и другие великие литературы" (как будто кто-нибудь с этим спорит. - А.Б.). К сожалению, господин Ладария забыл или притворился, что забыл, что именно в эти самые годы "засилья русского языка" в Грузии в XIX веке появились такие литературные корифеи, как Николоз Бараташвили, Акакий Церетели, Илья Чавчавадзе, Якоб Гогешабили, Эгнатэ Ниношвили и многие другие, не говоря уже о титанах века XX... Скажем прямо, дискуссия, объектом которой стала судьба русского языка в Грузии, вызвала разноречивые отклики.

(Окончание на 4-й стр.)

ТАМОЖНЯ НЕДЕЛИ

СПАСЕННЫЙ ШЕДЕВР ПИРОСМАНИ



Грузинские правоохранительные органы предотвратили вывоз из страны доселе неизвестной картины великого художника Нико Пиросмани. Как сообщили в генеральной прокуратуре Грузии, группа преступников пыталась вывезти картину "Петух и курица с цыплятами", которую приобрела у частного коллекционера в Тбилиси.

Как заявил первый заместитель главного прокурора Грузии Давид Сакварелидзе, на основании оперативной информации преступная группировка была за-

держана при попытке вывоза картины, представляющей культурное наследие страны.

Первоначальная цена картины (Окончание на 3-й стр.)

РОДНЯ НЕДЕЛИ

ВСЛЕД ЗА МАТЕРЬЮ ПУТИНА В ГРУЗИИ ОБЪЯВИЛСЯ ОТЕЦ ГОРБАЧЕВА

У экс-президента СССР Михаила Горбачева объявились братья в Грузии. О своем родстве с первым и последним президентом Советского Союза заявил некто Алекси Джаиани, проживающий в селе Хихадзири Хулойского района.

По словам Алекси, его отец Серго Джаиани признался в этом двум сыновьям в 80-летнем возрасте. На стене у отца даже висел портрет Горбачева, вспоминает Алекси. "Это мой сын и твой брат", - сказал отец.

С матерью Горбачева, сотрудницей сферы связи, проживавшей в Ставрополе, Серго, по версии его

семьи, познакомился на бульваре в Батуми. Сюда она прибыла в качестве туристки и остановилась в общежитии. В результате романа будто бы появился на свет Михаил Горбачев.

В селе говорят, что у Серго Джаиани была тайная переписка с матерью Горбачева, и о том, что появится ребенок, он знал. Сельчане также утверждают, что Алекси Джаиани и Михаил Горбачев очень похожи внешне.

По словам Алекси, семья, "не желая вызывать мирового скандала", молчала, пока Горбачев был президентом.

Стр. 14



ГОРОДОКОН
НА НЕДЕЛЮ

ГОСТИНОЙ -



дудукист Владимир
(Вова) ГРИГОРЦН.

СТР. 2

ВОЛШЕБНАЯ ЛАМПА АЛАДДИНА

ЧТО СТАНЕТ ПАНАЦЕЕЙ ОТ ГОЛОДНОГО БУНТА: МЕШОК МУКИ ИЛИ ВАУЧЕР НОМИНАЛОМ В 20 ПАРИ?

Массовая нищета и стремительное удорожание продуктов питания держат население Грузии на грани выживания. Если не принять экстренные меры, страна может скатиться в трясину социальных потрясений. Свой вариант выхода из кризиса предложили грузинские лейбористы: они потребовали от президента обеспечить всех бедствующих сограждан мешком муки. "Мы еще раз обращаемся к президенту Саакашвили - пусть он реально поможет населению страны, находящемуся на грани голода, и раздает по мешку муки на человека", - заявила международный секретарь партии лейбористов Нестан Киртадзе.

(Окончание на 3-й стр.)



В РЕДАКЦИОННОЙ

ЦИТАТНИК

Лидер республиканской партии Грузии
Давид УСУПШВИЛИ



“Свою семилетнюю борьбу с Михаилом Саакашвили грузинская оппозиция проиграла, причем проиграла безоговорочно”.

Лидер “Партии женщин”
Гулиа МАГРАДЗЕ



“События в Тунисе показали, там, где власть обогащается за счет народа, а население нищает, социальный взрыв неизбежен”.

Экономический эксперт
Гия ХУХАШВИЛИ



“Грузины обычно стесняются признать, что выражаемый ими протест обусловлен голодом”.

Актер, певец
Вахтанг КИКАБИДЗЕ



“Если с вами беседует лицо кавказской национальности на языке вашей национальности, не считайте его дураком за акцент и некоторые грамматические ошибки. Просто помните, что это лицо беседует с вами на вашем языке. А кроме того, прекрасно владеет своим родным, которого вы вообще не знаете...”.

Адвокат
Лия МУХАШАВРИЧ



“Джорджа Сороса я знаю лично, и всегда говорю: если бы таких людей, как он, жило бы на земле хотя бы 100, мир наш был бы гораздо лучше, чем сейчас”.

С НОВЫМ КОДОМ!

ОКОНЧАНИЕ.

старых кодов городов и районных центров Грузии на новые начнется с марта. В комиссии разъясняют, что в течение месяца старые и новые коды будут действовать вместе, чтобы у населения не создавались проблемы. По поручению комиссии, телекоммуникационные компании должны разместить в сервис-центрах и на веб-страницах информацию об изменениях. В рамках проекта перехода на национальную систему нумерации номеров мобильных телефонов изменения коснутся с мая, а городских номеров - с октября. По новой системе нумерации в мобильных номерах 8 заменит 5, а фиксированным телефонным номером добавится впереди 2, и они станут семизначными.

ИНФОРМБЮРО

По сообщениям корр. информационных агентств и "ВЕЧЕРНЕГО ТБИЛИСИ"

ЧТО СТАНЕТ ПАНАЦЕЕЙ ОТ ГОЛОДНОГО БУНТА: МЕШОК МУКИ ИЛИ ВАУЧЕР НОМИНАЛОМ В 20 ПАРИ?

ОКОНЧАНИЕ.

Но у правительства есть другой план. Оно решило благодетельствовать народ ваучерами номиналом в 20 лари на оплату электроэнергии. Министр энергетики Александр Хетагури заявил, что раздача бонусов начнется 10 февраля и закончится 15 марта. По его словам, это будет одноразовая мера. Обещанную сумму автоматически начислят на счета абонентов электросетей.

“Мы должны полностью исклю-

чить бюрократию в этом вопросе, и сделать так, чтобы гражданам для начисления сумм на свой счет не пришлось выстраиваться в длинные очереди”, - заявил президент Грузии. Кстати, внимательно ознакомившись с внешним видом ваучеров, Михаил Саакашвили высказал замечание. В частности, он не одобрил шрифт ваучера, ибо, по его словам, текст напечатан мелкими буквами, и призвал министра энергетики исправить этот недостаток.

Саакашвили также разрешил богатым владельцам ваучеров делиться с бедными - те, кто в состоянии сам оплатить коммунальные платежи, могут отдать ваучер другим людям. В этом случае чек придется сначала получить, а потом подарить в натуральном виде. “В случае, если кто-либо захочет передать ваучер другой семье, это должно быть зарегистрировано в энергокомпании”, - объяснил министр Хетагури.

ТЕРАКТ В ДОМОДЕДОВО: ОТКЛИК ИЗ ТБИЛИСИ

В ЧЕЛОВЕКЕ, ВЗОРВАВШЕМ БОМБУ, ЖИЛ САТАНА

Теракт в Домодедово вызвал возмущение во всем мире, в том числе в Грузии. Корреспондент беседует с профессором философии Гурамом Гогиебадзе.

- Гурам Ираклиевич, какие чувства вы испытываете после ужасного теракта в Москве?

- Ужас и боль. Погибли люди. В таких случаях часто добавляется - “невинные люди”. Думаю, от такого словосочетания в связи с терактами следует отказаться раз и навсегда. Разве могут быть “виновные” и “невинные” жертвы терактов? Подобные определения, принятые во всем мире, на мой взгляд, несколько дезориентируют понятную систему. А она должна быть четкой и однозначной: любой теракт - подлость сама по себе, потому что направлен против людей. Не против “невинных”, а просто против людей.

Я говорю об этом не случайно. Дезориентация понятийной системы приводит к таким чудовищным интеллектуальным продуктам, как попытки “объяснить” теракты какими-то причинами. А от “объяснения” до “оправдания” в данном случае один шаг. У кого-то травма, у кого-то было тяжелое детство - это не имеет к теракту ровным счетом никакого отношения. У многих бывали травмы, у многих тяжелая судьба, но только тот становится

ся террористом, кто изначально склонен к злодейству.

Обратите внимание на последнюю трагедию в Домодедово (которое я еще с советских времен знаю как свои пять пальцев, потому что бывал там даже не десятки, а сотни раз). Террорист в последний момент воскликнул: “Я вас всех убью”. Кого всех? Даже с точки зрения гнусной террористической “логики” этот теракт абсурден - погибли граждане России, Германии, Таджикистана, Великобритании, Украины и так далее. Есть среди них и наш соотечественник Бахтанг Лобжанидзе.

Но как только мы зададимся вопросом: “Его-то за что?”, сразу допустим ужасную ошибку. А за что других - таджиков, поляков, украинцев, русских, узбеков, немцев? То есть в данном случае террористы нам навязывают свою точку зрения, даже если они этого не осознают и такой цели не ставят.

Нечеловека, взорвавшего бомбу, двигала только ненависть, потому что в нем жил убийца, жил сатана! Это ненависть к людям вообще. Человек, в котором живет Бог, всегда найдет в себе силы подняться над ненавистью. Как это ни политкорректно и неумодно, категорически не согласен с тем, что террористами не рождаются. Говоря такое, мы допускаем ту самую роковую ошибку, о которой я говорил минуту назад.

- Как же бороться с этим злом?

- Много придумано концепций, исписаны миллионы страниц и у нас, и на Западе. На самом деле противоядие тут одно и простое - абсолютная непримиримость общества и беспощадность государства. Мне приходилось изучать историю русского терроризма имперской эпохи. И все время задавался вопросом, почему в наше время (несмотря на весь ужас, творившийся в процессе распада и крушения) не было и нет такого, чтобы террористические организации песнями снаряджали своего члена на убийство, скажем, чиновника, а убийца, после выстрела или броска бомбы, стоял бы на месте преступления с гордо поднятой головой и скрестив руки на груди, как “народовольцы”, “передельцы”, “эсеры” и им подобные?

Ответ один - потому, что изменилось общество. Само общество стало относиться к этому совершенно по-другому. И только на этой ценностной основе можно выстроить понятийную систему абсолютного неприятия и непримиримости к терроризму. В этом случае он загниет и исчезнет сам, так же, как исчезли и неумно исторические явления, которые в прежние века считались неистребимыми.

Беседовал
Георгий КАЛАТОЗИШВИЛИ.

СПАСЕННЫЙ ШЕДЕВР ПИРОСМАНИ

ОКОНЧАНИЕ.

составила 500 тысяч долларов, однако после торгов коллекционер уступил ее за 150 тысяч. Преступники намеревались продать картину за рубежом по более высокой цене.

Конфискованная картина кисти Пиромани передана Национальному музею Грузии.

Картины грузинских художников все больше завоевывают популярность на международных аукционах. За последнее время там были проданы картины классиков грузинской художественной школы. Их цена варьируется от 500 тысяч до 1 миллиона долларов.

ЭКИПАЖ НЕДЕЛИ

ЧТО ПРОИЗОШЛО ПРИ ВЗЛЕТЕ “БОЙНГА” В БОРИСПОЛЕ?

Пилот лайнера Вахтанг Осидзе рассказал украинским СМИ о деталях инцидента, связанного с самолетом “Аирзена” в аэропорту Борисполь.

“Мы разогнались, когда услышали хлопок, и самолет вдруг повело вправо. Мы поняли, что проблема в шасси. Действовать нужно было в ту же секунду. Я приложил максимум усилий, чтобы удержать самолет на полосе! В противном случае последствия могли быть печальными. Самолет мог кувырнуться, перевернуться, стать неуправляемым. Но все хорошо, что хорошо кончается! Я и мой коллега сразу среагировали на случившееся и вовремя остановили самолет. А то, что мы не допустили серьезной аварийной ситуации, так это просто наша работа. Я не чувствую себя героем и не люблю себя хвалить. Пусть другие хвалят, сам я не могу объективно оценить свою работу”, - сказал Вахтанг Осидзе.

Осидзе и его напарник Виктор Дыренко уверяют, что паники на борту не было. После остановки самолета пассажиры вышли из него, за ними приехал автобус и доставил в аэропорт. Все улетели другим рейсом.

Напомним, что инцидент произошел 2 февраля в международном аэропорту Борисполь во время выполнения рейса Киев-Батуми. По информации украинских СМИ, у самолета лопнула покрышка на шасси.

Авиакомпания “Аирзена” в тот же день направила в аэропорт Борисполь запасной самолет, и пассажиры были оперативно доставлены в Батуми.

ПЕРЕДАЕТ "SAKARTVELO.INFO"

ПОЧЕМУ МЫ ДО СИХ ПОР ЛЮБИМ РОНИ?

К 100-летию 40-го президента США Р.Рейгана в Вашингтон пригласили вице-спикеров грузинского парламента Гиги Церетели и Михаила Магвариаши.

Честно говоря, любить Рейгана грузинам как-то уже бессмысленно. Примерно так же бессмысленно, как не любить Кони, собаку Путина. Лично мне Кони нравится больше: милее, жизнерадостное существо. В меру избытованное телевизионным и журналистским присутствием. А Рейган - он был тот еще чурчел...

Весь секрет любви грузин к Рейгану в том, что он, царство ему небесное, мертв. Соответственно - не сможет разочаровать нас ни как Буш-младший, ни как Обама.

У Буша во время грузино-российской войны в августе 2008 года, как мне показало, было недостаточно злое выражение лица. Надо было сильнее сдвинуть брови... От этого российские танки могли бы отъехать назад на несколько километров, а если Буш стукнул бы кулаком по столу или разбил окно в Овальном кабинете, русские сразу бы отмотали обратно в Роксскую защелину...

А Обама слишком умен для русских, считаем мы, грузины. Какая-то политика втягивания России куда-то непонятно куда. Какие-то компромиссы, какие-то большие двадцатки... Какие-то “мы работаем с ними”... Непонятно. А эти возмутительно запоздалые встречи с грузинским лидером, перемежающиеся с завтраками с лидером грузинской оппозиции? Нет - не наш

человек, хоть и царь.

Не то что наш Рони. “Я начинаю считать до десяти и нажимаю на пуск ракет, нацеленных на Москву, и если когда я сосчитаю до ... семи, а вы к тому моменту не уберете свою грязную, мерзкую задницу (к-ф “Один дома”) из моей любимой Грузии, то...”. Сами знаете что.

Вот так бы поступил президент Рейган, 40-й по счету.

Он, конечно, так пошутит бы, когда микрофон отключен.

Но это неважно. Шутка стала бы известна и от такой шутки все генералы российского генштаба стали бы ниже ростом...

Вот такого человека мы потеряли...

А сейчас нам остается только поест и закусить в его честь.

Номо ГРУЗИНИКУС,
Озургети, Гурия.

РУССКИЙ ЯЗЫК В ГРУЗИИ: НЕ ТОБОЙ НАЖИТОЕ -

ОКОНЧАНИЕ.

НЕ ПУСКАЙ ПО ВЕТРУ!

Мы попросили одну из участниц дискуссии, профессора ТГУ имени Ивана Джавахишвили Марию Филину ответить на вопросы, связанные с выступлением на ток-шоу.

- Никогда в жизни не могла себе представить, что мне придется выступать в защиту русской культуры или языка, а уж тем более брать на себя смелость высказываться каким-то образом от имени русской культуры. Но сегодня тем, кто причастен к преподаванию, а я — историк русской литературы, порой приходится вставлять свое слово в драматическую дискусию, затрагивающую многие важные вопросы, — говорит Мария Филина.

- Как вы считаете, что перетянет в ситуации с русским языком — многовековые культурные традиции или эмоции (неприязнь, нетерпимость), вызванные негативными политическими реалиями?

- Наверное, ни один язык со всем тем, что он в себе несет — то есть со своим культурным кодом, литературным наследием и многим иным, не оказавшись в столь сложной ситуации, как русский язык в Грузии. С одной стороны богатые традиции культурных взаимосвязей, уникальное культурное поле, создававшееся на стыке культур. С другой стороны — переоценка ценностей после развала СССР и четкая ориентация нашей страны на иные ценности, в том числе культурные. И далее — обострение политических отношений между нашими странами до такой степени, что Россия стала главным политическим противником, и сегодня воспринимается в первую очередь не как Россия культурных ценностей, а как Россия имперских устремлений, оккупировавшая значительную территорию нашей страны.

И в этом сплетении непримиримого, где каждая составляющая является реальностью, культурные достижения обретают новые очертания, они сплетаются с эмоциями, осознанием ухода от старого мира. В такой ситуации любые крайние мнения вполне естественны и имеют под собой основания. И многое, что было очевидно, нуждается в защите. Тем более что выясняется — культура под натиском жестокости становится хрупким организмом. И расхожес разговоры о том, что культурные связи столь крепки, что они никогда не исчезнут, оказываются наивными и не подтверждаются жизнью. Все это усугубляется кризисом культуры во всем мире. В наше время из великого творческого процесса она все чаще превращается в производственный процесс поп-культуры, обслуживающей потребителя.

- Каковы главные факторы сложившейся политической и культурной ситуации?

- В этой ситуации самым важным стало то, что грузинский народ выдержал кровавое испытание и не обратился своей ненавистью на русский народ, ни на его культуру. Да, слом произошел. Но в школах продолжают изучать русский язык, выходит русскоязычные издания, русская речь не вызывает неприятия. Конечно, русский стал иностранным, его ареал сократился. Но тот заряд общей жизни, тот социальный пласт, в котором занимали свое место граждане, связанные с русским

языком и культурой, оказался достаточно мощным. И эти граждане однозначно воспринимают Грузию своей родиной. И осуждают агрессию. Попытки даже косвенно связать тех людей, которые хотят сохранить попу русскую культуру в Грузии, с какими-либо имперскими настроениями абсурдны. Я уже говорила, что, к примеру, мой предок был участником польского антицарского восстания, в семье хранилась память о нем, в моем кругу всегда было искреннее неприятие порабощения кого-либо кем-либо. Таких смешанных семей с давними свободолобными традициями в Грузии немало. И это тоже ее богатство.

Для будущего наших детей надо оставить какой-то «подкожный» слой культуры, память о культурных ценностях, кладовые культуры. Для этого кто-то, выражаясь пастернаковскими словами, должен найти в себе силы посмотреть «поверх барьеров», поверх политических барьеров, и не опускаться до дешевых обвинений в адрес языка, литературы и культуры. А такого безобразия достаточно и в России, когда в прессе позволяло совершенно недопустимые выходы в адрес грузинских традиций и культуры.

- Радикальные изменения, потрясения в последние десятилетия государственных и социальных уклады стран постсоветского пространства, не могли не повлиять и на мировоззренческие моменты. Это повлияло и на языковые процессы: русский язык постепенно сдает свои позиции, а английский — укрепляет.

- Да, вектор интересов и ментального восприятия изменился бесповоротно. Никто не спорит о необходимости изучения английского и других языков. Это осознал весь мир, и нечего спорить об очевидном. Удивляет альтернатива: английский или русский. Неужели мы должны говорить по-английски с украинцами, казахами и со всем русскоязычным пространством? Возникло даже мнение, высказанное в передаче «В узком кругу», что отказ от русского привел к лучшему владению грузинским. Мол, раньше было престижно вставлять в речь русские слова, а это засоряло язык. Но ведь это смешно. Могут сказать, что мой сын уже в двухлетнем возрасте знает к кому обращаться на грузинском, а с кем говорить по-русски. Он окончил грузинскую школу и, естественно, его письменный русский хромает, но это не так важно: главное, дети в основном способны к быстрому усвоению языков. Обсуждать вопрос о том, должны ли владеть грузинским языком граждане страны, независимо от национальности, вообще абсурдно, хотя мы знаем: исторически сложилось так, что часть населения Грузии и по сей день общается на русском. Овладение грузинским — задача первоочередной важности, но она не осуществляется молниеносно. Однако это не значит, что нужно полностью потерять то богатство, что создавалось лучшими представителями народов на протяжении столетий. Иначе получится как в романе Татьяны Толстой «Кысь», где то ли после взрыва, то ли после какой-то глобальной катастрофы бродят люди, которые не помнят ничего из наследия культуры, лишь порой у них в памяти всплывают имена типа «Пушкин»,

которые не ассоциируются с их носителями.

Никак не могу согласиться с мнением, что русский язык в Грузии был как бы неполноценным. Естественно, он порой специфичен, он впитал лексику и даже строй грузинского, иногда армянского или азербайджанского языков, он пропитан выражениями, колоритом и даже ароматами иных языковых стихий. Но нередко в чистом своем виде он рождает и высокие литературные образцы. Многие ведущие поэты России, тесно связанные с Грузией, печатались в тбилисских журналах тогда, когда «литературные генералы» России их не публиковали, пытались вычеркнуть из литературного процесса. Они дружили не только со своими грузинскими собратьями по перу, но и с поэтами, писавшими на русском, и высоко их ценили. Выпускники русских школ Грузии и русского отделения филологии ТГУ работают по всему миру. Мои однокурсники, а теперь коллеги стали ведущими профессорами в Москве, Санкт-Петербурге, иных городах России, в университетах США, Германии, Франции, Финляндии. Так что у нас, как у всех, встречались выдающиеся умы, обычные и ниже среднего. Во всяком случае, многими можно гордиться, и они гордятся тем, что их взрастила Грузия.

Не могу не вспомнить и о том, как прекрасно владели русским языком лучшие представители грузинской интеллигенции. Перечень этих имен увел бы нас слишком далеко. Превосходное владение русским являлось своеобразной визитной карточкой истинных грузинских интеллигентов. Впрочем, в устах ведущего и двух его собеседников упоминание этих людей сопровождалось неуместными намеками.

- В передаче прозвучала и бестактная реплика господина Ладария в адрес «Вечернего Тбилиси», газеты, которая, по его словам, выходила раньше. Когда вы сообщили, что она и сейчас выходит, ведущий заявил, что он вообще «газет не читает»...

- Да, это был удивительный аргумент — собственная неосведомленность. Мне это напоминает ситуацию изгнания Бориса Пастернака из Союза писателей в 1958 году после присуждения ему Нобелевской премии. Роман «Доктор Живаго» называли предательским даже те, кто эту книгу не видел в глаза. Вот и господин Ладария назвал язык «Вечернего Тбилиси» «совковым»... Различие в том, что роман был читателям и даже рядовым писателям недоступен, а газеты имеются в свободной продаже.

ОТ РЕДАКЦИИ.

Итак, «Первый Кавказский» начал вещание, поставив своей целью расширение телевизионного поля, преодоление информационного вакуума, адресуя передачи русскоязычным телезрителям за пределами Грузии, в том числе на Северном Кавказе. Что ж, намерение благо, но в этой связи парадоксально прозвучала одна из первых передач, камертоном которой стали нападки на русский язык — фактически на того посредника, благодаря которому и стало возможным декларированное расширение ареала телевизионного общения, и который (а отнюдь не английский) пока еще сохраняет коммуникативную функцию на постсоветском пространстве. И если подобный оскорбительный тон, заданный ведущим, ранил русскоязычных телезрителей в Грузии, то нетрудно прогнозировать аналогичную реакцию русскоязычной аудитории и за ее пределами. А может, авторы телепередачи рассчитывали на какую-то другую аудиторию? Нам не дано предугадать, как наше слово отзовется». Так ли верны слова поэта в данном контексте? Есть основание утверждать: предугадать можно, но для этого надо уметь просчитывать результат на несколько ходов вперед — тогда нетрудно будет предвидеть резонанс, который вызовет подобная позиция у соответствующей аудитории. Вряд ли скоропалительные замечания, продиктованные желанием придать дискуссии полемическую остроту, будут способствовать повышению рейтинга канала в глазах тех, кого он намерен привлечь в качестве постоянных пользователей, вместо того, чтобы заинтересовать их содержательными передачами, несущими объективную, взвешенную информацию.

- Простите, но «Вечерний Тбилиси» не нуждается в защите от подобных нападок. Не будем персонифицировать этот вопрос...

- Я не приемлю, когда в дискуссии переходят «на личности»... Люди, в адрес которых было выражено такое пренебрежение, воспитаны в нескольких культурах, и в первую очередь — в лоне грузинской культуры. Они никогда не были проводниками имперского мышления. Просто их судьба сложилась так, что русская школа была частью жизни той страны, в которой им довелось родиться и расти. И именно в Грузии была, как известно, настоящая терпимость, толерантность, более того, именно в Тбилиси возникло уникальное сплетение культур.

Кстати, я была награждена международной организацией «Толерантность» медалью «За выдающиеся заслуги во внедрении идей согласия и сотрудничества». Кажется, я — единственная гражданка Грузии, удостоенная этой награды. Она была вручена Варшавским отделением этой организации за мою деятельность в области грузино-польских взаимосвязей. В своем выступлении при вручении медали я отметила, что являюсь дочерью страны, где толерантность — органичное явление, и я воспитывалась в этой атмосфере. Моя страна поступила мудро и после развала СССР, дав гражданство всем детям своей земли, чем показала высокий пример некоторым иным странам. И я горжусь этим!

Поэтому многие положения дискуссии, всплывшие в телепрограмме, я имею право назвать нетолерантными в отношении граждан собственной страны.

- Как вы оцениваете появление нового телеканала и тональность, прозвучавшую в дискуссии?

- Хорошо, что возник канал, который будет вещать за пределами Грузии. Я понимаю: многие вопросы столь болезненны, что надо признать право на существование самых разных позиций, в том числе отвергающих прошлый мир целиком. Но не стоит начинать с того, чтобы значительную часть населения, связанную с русским языком, награждать презрением. Я не раз участвовала в передаче «Наш двор» на Первом канале общественного телевидения. И могу сказать, что там создана атмосфера взаимного понимания, разногласия мнений, и ни разу никто не почувствовал себя ущемленным. Более того, высказывались пожелания и замечания, но ни разу не было даже тени претен-

зий подобного рода к передаче. Поэтому издевка в отношении «вельского и могучего», прозвучавшая «В узком кругу», удивила многих.

К части Тбилисского государственного университета, надо сказать, что даже в самые трудные для него времена глобальной реформы отношение к русистике как органической части университетского образования не изменилось. Конечно, она многократно сократилась в объеме. Но это живой процесс. И коллега с пониманием относится к тем переменам, которые затронули русистов. Со стороны университета мы ощутили большее внимание, чем со стороны представителей Российского государства. Но это отдельная тема.

- Какими вам видятся перспективы дальнейшего развития темы, поднятой в дискуссии?

- Изучение русского языка, а с ним и основ культуры на данном историческом этапе должно носить прагматический характер. Скажем, в Польше, у которой более чем сложные отношения с Россией, русский язык в годы социализма был в школах обязательным. Потом его почти радостно отменили. А сейчас, по прошествии двух десятилетий, на отделе русистики в разных университетах Польши конкурс с каждым годом растет. Таковы новые реалии, потребности. Да и рынок требует своего. И у нас может возникнуть такая необходимость. Будет очень печально, если мы потеряем еще существующий живой русский язык, сведен на нет ту богатейшую научную и культурную базу, которая создавалась поколениями. И может случиться, что потом придется начинать с нуля. А ведь любое начало с нуля после потери богатства — гораздо хуже, чем просто начало с чистого листа. Я вообще за булгаковский подход к культуре без искусственных потрясений — она и так сотрясается в нашем будущем мире. «Не срывайте абажуров!» — предупреждал Булгаков, имея в виду и семейный уют и теплый дом, в котором по вечерам читают классику, передают детям традиции детям, настроенным на новые виды потребления информации, быть может, еще труднее. Но выбрать нечего: есть реальные мы и реальные наши дети. И нам решать — что им давать и чем обделять.

Беседовала
Анна БАХТАДЗЕ.

ПРОГРАММА НА НЕДЕЛЮ

7 февраля - 13 февраля

ТВ

Среда

Первый канал 6.30 "Моambe". 7.30 "Наше утро"...

га, которой я щел. 21.55 Дневник истории...

Каказиа 11.00 Студия "Спектр"...

7.30 Доброе утро, регион. 9.30 Новости...

Стрижонко, И. Арпенина в х/ф "КАПИТАНСКАЯ ДОЧКА"...

9.00 "Утро России". 13.05 Х/ф "Дельце"...

Второй канал 8.00 "Моambe". 9.00 "Время брифинга"...

4.00, 8.05 "Доброе утро!". 8.00, 11.00, 14.00 Новости...

Рустави-2 7.30 "Доброе утро, Грузия"...

7.00 М./т. 9.00 Т/с "Воскресенье". 11.00 "Новости культуры"...

Имеди 7.30, 8.05, 9.15 "Утро на Имеди"...

РОМАНТИКА 9.00, 18.55, 23.20, 7.20 Т/с "ТАЙНА ЛАПША"...

Мэз 7.30 Музыка. 8.00 Анимационный фильм...

9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 8.00 Новости...

Адхадрия 8.30, 11.30, 14.30, 17.30, 20.30, 23.00, 2.00 "Дро"...

9.00, 9.30, 10.00, 10.30, 11.00, 14.00 Новости...

Эртсуловнеба 6.00, 11.55, 15.55, 17.55, 20.55, 23.55 "Молитва"...

7.00 Неожиданно, но факт. Жюрица в белом...

ТЕТЕ КЛУБ 21.00 Т/с "АВТОБУС"...

8.00, 20.00 "Особое мнение"...

7.00 Т/с "Смешарики"...

7.00 "Евроньюс". 11.00, 16.30, 20.30, 3.00 Новости...

ТВ 5.55 "НТВ утром". 9.30 Т/с "ТАКСИСТКА"...

9.00 "Утро России". 13.05 Х/ф "Дельце"...

7.00 М./т. 9.00 Т/с "Воскресенье"...

7.00, 11.00, 15.00 А. Бухаров, Б. Гитин в х/ф "ПОСЕЙДОН"...

ЕВРО СПОРТ 11.30 Экстремальные виды спорта. Freeride Spirit...

ЕВРО СПОРТ-2 6.00, 10.30, 14.00, 15.30, 19.30, 22.15, 0.30, 3.45, 4.40, 4.15 Новости...

ЕВРО СПОРТ-2 6.00, 10.30, 14.00, 15.30, 19.30, 22.15, 0.30, 3.45, 4.40, 4.15 Новости...

5.00 Ж. Бинош, Д. Турлово в драме "НЕОЛЮБЛЕВ ДЕНЬ В СЕНТЯБРЕ"...

9 февраля

Ханна в комедии "ОСТОРОЖНО, ДВЕРИ ЗАКРЫВАЮТСЯ"...

7.00 Ш. Генсбур, М. Чашаев в х/ф "ДЕРЕВО"...

11.00, 19.00, 3.00 Драма ЧЕЛОВЕКА...

7.30, 17.30 В. Килмер, М. Дулаг в х/ф "ПРИЗРАК И ТЬМА"...

8.00 Х/ф "СТЫД"...

8.00, 15.15, 15.40, 19.45, 22.45, 4.55, 6.50 Интермеццо...

8.00, 14.30, 20.30, 2.30 Кириенко в х/ф "ТИХИЙ ДОН"...

7.30 "Джейми. В поисках вкуса"...

"Суть вещей". 15.30 Цветочные часы...

6.00 "Неизвестная планета"...

9.00, 17.00, 4.00 "Жертвоприношения друидов"...

8.00 Х/ф "СТЫД"...

7.00, 14.45 Пятая передача. 7.25 Грязная работенка...

8.30, 14.30, 20.30, 2.30 Кириенко в х/ф "ТИХИЙ ДОН"...

8.00 Х/ф "Пастор"...

ПРОГРАММА НА НЕДЕЛЮ

7 февраля - 13 февраля

ТВ

Суббота

Первый канал
6.00 Док. фильм. 7.00 "Моамбе"
8.00 "Планета Басти-Бубу"
10.00 Детский сериал "Меддлин"
11.30 "Башбова"

12.05 Погода. 12.10, 18.55 Дневник истории. 12.15 Худ. фильм "НАШ ДВОС"
13.40 Мультфильм. 15.00 Песнопение. 15.10 Оперн

11.30 51 Шола ремонта. 12.30 Женская лига. 13.00 Семейный Тургур
14.00 Комеди Клуб. 15.00, 15.30, 16.00, 16.30, 17.00, 17.30 Т/с "УНИВЕР"

Уральские пельмени. Шоу "День счастья Валентины". 22.00 Док. Лопес, Р. Фанс в х/ф "ГОСПОЖА ГОРНИЧАЯ"

Регби (будет объявлено позднее). 16.45 Вот это да! 17.00 Сильнейшие люди планеты. ЧМ. Вильсон (Литва)

Парижская опера. 3.00 "Push Up!" Джэз в Ла-Виллет 2010. 7.00 Леонардские личности среди нас: В духе семьи.

Второй канал
8.00 "Моамбе" на абхазском, осетинском, армянском и азербайджанском языках

Кавказская 11.00 Студия "Спектр". 15.45 Ток-шоу. 17.00, 19.00, 20.00, 22.00, 0.00, 2.00 "Сегодня"

7.30 "Евроньюс". 11.10 Библиейский сюжет. 11.40 И. Перевозчик. И.

6.10 Т/с "МЕСТО ПОД СОЛНЦЕМ". 8.05 М/ф "Шайбу, шайбу". 8.25 Смотр. 9.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00

Лэнг в драме "СЛОМАННЫЕ ЦВЕТЫ". 7.00 Дж. Хартерн, Н. Харрис в драме "АВГУСТ"

7.30 "Джейми Обед за 30 минут". 8.00, 0.00 "Одна за всех"

Рустав-2
8.00 "Курьер" - джаз-джем. 8.30 Анимационный фильм. 9.00 Детский сериал "СИНДБАД"

9.30 Информ. коллаж. 9.50 Мультфильм. 11.30 Передача "Взгляд"

7.00, 9.30 М/ф Д/с "Секс в большом городе". 10.00 "Поздравляем"

5.00, 12.00, 15.00, 19.00, 22.00, 0.00, 2.00 "Сегодня". 19.20, 21.00 Студия "Спектр"

5.00, 23.00 М. Моррей, Дж. Райс в комедии "ПУТЕШЕСТВИЕ ВО ВЛОБЛЕННОСТЬ"

8.00 "Курьер" - джаз-джем. 8.30 Анимационный фильм. 9.00 Детский сериал "СИНДБАД"

7.00 "Новости". 5.10 "Гении и злодеи". 5.35 Г. Белов, Л. Хитяева в х/ф "МОСКВА - ГЕНУА"

5.00, 9.30 М/ф Д/с "Секс в большом городе". 10.00 "Поздравляем"

7.00, 9.30 М/ф Д/с "Секс в большом городе". 10.00 "Поздравляем"

5.00, 12.00, 15.00, 19.00, 22.00, 0.00, 2.00 "Сегодня". 19.20, 21.00 Студия "Спектр"

5.00, 23.00 М. Моррей, Дж. Райс в комедии "ПУТЕШЕСТВИЕ ВО ВЛОБЛЕННОСТЬ"

8.00 "Курьер" - джаз-джем. 8.30 Анимационный фильм. 9.00 Детский сериал "СИНДБАД"

8.00, 9.00, 11.00, 14.00, 17.00, 19.00, 20.00, 3.15, 5.00, 7.00 "Хроника". 8.15 Анимационный фильм. 8.40 Музыка. 9.15 Худ. фильм "АСТЕРИКС И ОБЕЛЛИКС"

5.00, 9.30 М/ф Д/с "Секс в большом городе". 10.00 "Поздравляем"

7.00, 9.30 М/ф Д/с "Секс в большом городе". 10.00 "Поздравляем"

5.00, 12.00, 15.00, 19.00, 22.00, 0.00, 2.00 "Сегодня". 19.20, 21.00 Студия "Спектр"

5.00, 23.00 М. Моррей, Дж. Райс в комедии "ПУТЕШЕСТВИЕ ВО ВЛОБЛЕННОСТЬ"

8.00 "Курьер" - джаз-джем. 8.30 Анимационный фильм. 9.00 Детский сериал "СИНДБАД"

8.00 Худ. фильм. 10.00 Анимация. 11.00 Детский сериал. 11.30 Анимация. 12.00 Телесериал "ВЕРНИКА МАРС"

5.00, 9.30 М/ф Д/с "Секс в большом городе". 10.00 "Поздравляем"

7.00, 9.30 М/ф Д/с "Секс в большом городе". 10.00 "Поздравляем"

5.00, 12.00, 15.00, 19.00, 22.00, 0.00, 2.00 "Сегодня". 19.20, 21.00 Студия "Спектр"

5.00, 23.00 М. Моррей, Дж. Райс в комедии "ПУТЕШЕСТВИЕ ВО ВЛОБЛЕННОСТЬ"

8.00 "Курьер" - джаз-джем. 8.30 Анимационный фильм. 9.00 Детский сериал "СИНДБАД"

8.30, 17.30, 20.30, 22.30, 2.15 "Дро". 9.00 Музыка. 9.30 Телесериал "ДЕЛО ЧЕСТИ"

5.00, 9.30 М/ф Д/с "Секс в большом городе". 10.00 "Поздравляем"

7.00, 9.30 М/ф Д/с "Секс в большом городе". 10.00 "Поздравляем"

5.00, 12.00, 15.00, 19.00, 22.00, 0.00, 2.00 "Сегодня". 19.20, 21.00 Студия "Спектр"

5.00, 23.00 М. Моррей, Дж. Райс в комедии "ПУТЕШЕСТВИЕ ВО ВЛОБЛЕННОСТЬ"

8.00 "Курьер" - джаз-джем. 8.30 Анимационный фильм. 9.00 Детский сериал "СИНДБАД"

6.00, 11.55, 13.55, 17.55, 20.55, 23.55 Молитва. 6.05, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 24.00 Песнопение. 6.10, 9.05, 12.05, 15.05, 21.00, 24.00 Церковный календарь

5.00, 9.30 М/ф Д/с "Секс в большом городе". 10.00 "Поздравляем"

7.00, 9.30 М/ф Д/с "Секс в большом городе". 10.00 "Поздравляем"


5.00, 12.00, 15.00, 19.00, 22.00, 0.00, 2.00 "Сегодня". 19.20, 21.00 Студия "Спектр"

5.00, 23.00 М. Моррей, Дж. Райс в комедии "ПУТЕШЕСТВИЕ ВО ВЛОБЛЕННОСТЬ"

8.00 "Курьер" - джаз-джем. 8.30 Анимационный фильм. 9.00 Детский сериал "СИНДБАД"

КЕР-ГУ-ДУ 5 ЗАГАДКИ И КРОССВОРДЫ для ДЕТЕЙ

Сканворд



Ведущий «Поля Чудес»

Полицейский

Официант, Париж

Индийская физкультура

Парусник

Награда за смелость

Убыль

Время суток

Море-озеро

Второ-Минигодник жираф

Стыд

Тележка

Горлопан

... так дела!

Деспот

Священник

Жил-был у бабушки

Овощное растение

3

6

Волшебница

Действие

5

Стоимость

Новогодние «осадки»

Деятельные ученики

ЧТО ТЫ ЗНАЕШЬ О ЖИЗНИ ЖИВОТНЫХ И ПТИЦ?

Белка

Царский престол

Клятва

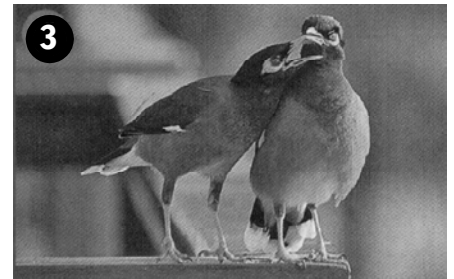
Голос

Имя девочки

4



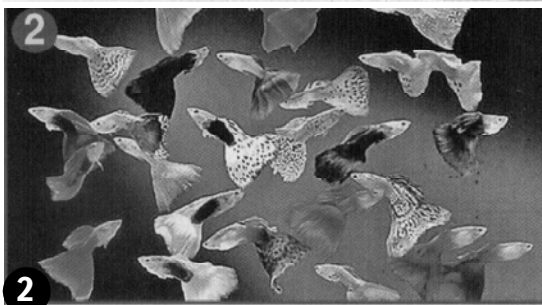
1 Эта тропическая птичка научилась пить воду из крана.



3 Индийские скворцы селятся вместе - их поселения называются...



6 Она нерасторопная и медлительная только на суше, а в воде она прекрасно плавает и может оставаться там часами.



2 Вспомни название этих маленьких рыбок, которые живут в аквариуме.



4 Лесные утки-гоголи живут и в зоопарках. Там для них сооружают гнездовые ящики, похожие на...



5 У этого большого тушканчика есть второе имя - земляной...

И ВЗРОСЛЫХ

ГИПОТЕЗА НАБЕКОВА О БАБОЧКАХ ПОДТВЕРЖДЕНА

Биологи при помощи анализа ДНК подтвердили правильность гипотезы о происхождении бабочек, предложенной писателем Владимиром Набоковым.

Набоков всю жизнь увлекался бабочками - он изучал морфологию и анатомию этих насекомых и руководил отделом по изучению бабочек в музее сравнительной зоологии при Гарвардском университете. Излюбленным предметом исследований писателя были бабочки-голубянки вида "Polyommatus blues".



На основании анализа гениталий этих насекомых Набоков разработал новую классификацию представителей рода "Polyommatus", отличающуюся от общепризнанной. Кроме того, писатель пришел к выводу, что "Polyommatus blues" попали в Новый свет из Азии, причем в общей сложности произошло пять волн миграции. Современники не оценили идею Набокова, несмотря на то, что он был одним из самых известных энтомологов своего времени, многие коллеги полагали, что писатель хорошо систематизирует детали, но не способен к генерации новых научных идей.

Авторы новой работы с 1990 года перепроверяли заключения Набокова. В частности, ученые провели анализ ДНК бабочек, пойманных в Америке и Европе. Сопоставив полученные последовательности, специалисты построили карту эволюционных взаимоотношений голубянок Старого и Нового света (чем больше отличий в геномах двух живых существ, тем раньше их эволюционные ветви отделились друг от друга). Результаты исследования полностью подтвердили правоту Набокова.

КЛАДОИСКАТЕЛЮ ВЫПЛАТИЛИ 100 ТЫС. ЕВРО

Эстонскому кладоискателю выплатили награду в размере 100 тысяч евро за средневековые сокровища, которые он обнаружил летом на картофельном поле. Сданный государству клад состоял из 1329 серебряных монет и девяти серебряных украшений.

Найденные эстонцем монеты были закопаны в землю викингами в начале 1060 года. Большинство монет, обнаруженных в поле, были отчеканены в Германии. Однако среди них также нашлись монеты из Англии, Швеции, Венгрии и Дании.

Общая стоимость найденных эстонцем сокровищ оценивается в 200 тысяч евро. Поскольку мужчина решил не утаивать свою находку и передал ее государству, он смог получить вознаграждение, которое, по эстонским законам, должно быть равно половине стоимости клада.



Экс-муж Миланской	Оружие для фехтования	Росин Кулира Свисток Кларка	Тип кузова ВАЗ-2107	Лица Мор утонист	Спортивная Пресса	...Турбинных Бургеров	Верхняя часть шланга	Облава ромовые	Покорный ПУТ Яркая звезда	Рыбная на кончике
Обычители Супруга Абадулы	Футбол. прием Задний Тома дв...	Бюджет на ремонт	Рыба для ужи	Навар. стрость Дав. Звезд	Прогорода Сочи Снег в Канаде	Баварский камень	На пальце у желтого	Опера Моссие ...моя, Домниа	Трехглавый песту греков	
Оливье и Вивин Ли	Тяжелый швак Мэрилин...	Слуха у господ Подземный силча	Машина для бездорожья	Сломанный орех						
Продвиг в кижном	Пискаль-вый кро-сосос	Инертный газ	Свисток кар-жовину							
Купюра Резерв пуги	Кусок для лапки	Страус в Гериу Город в России	Тоска в захаус-ть	Жители страны						
Ангела Женское имя	Перед са-томобил	Неприк-совиме у джорки	Темное блондине Свадьба-вой рыба							
Внешнее черта-ние	В нем медаль Мошу вес	Актуаль-ная ли-тература	Кашница Аджокат в Элладе							
Зверь-во-льница	Находка в сумочка	Глинистая почва	Не послу-шится Дядя							



ВСЕ МОИ РОДНЫЕ

ШОТЛАНДЕЦ ВЫЖИЛ ПОСЛЕ ПАДЕНИ С 300-МЕТРОВОЙ ВЫСОТЫ

Альпинист из Шотландии выжил, упав с большой высоты.

Несчастный случай произошел на одной из вершин Шотландского высокогорья, неподалеку от высочайшей точки Британских островов горы Бен-Невис. 35-летний житель Глазго, находившийся на вершине в составе группы из 24 человек, упал с откоса. По словам спасателей, неудачливый альпинист "почти летел", при этом задевая горные породы.



Получив сигнал, спасатели двинулись на поиски мужчины. При этом, как позже признались они, никто не надеялся найти альпиниста живым - гора, с вершины которой он упал, возвышается над уровнем моря на 305 метров. В ходе поисковой операции спасатели заметили у подножья человека, рассматривающего карту. Поначалу они не поверили, что это тот самый альпинист, однако позже установи-

ли, что это именно он. У мужчины было несколько синяков и незначительных травм. Он был сильно напуган, но держался на ногах и в целом не был похож на человека, упавшего с высоты многоэтажного небоскреба. По словам спасателей, по пути в больницу на вертолете пострадавший охотно поддерживал разговор.

В данный момент альпинист находится на излечении.

"GOOGLE" ОТКРЫЛ 17 МУЗЕЕВ МИРА ДЛ ВИРТУАЛЬНОГО ПОСЕЩЕНИ

Компания "Google" запустила онлайн-проект, который позволяет любому желающему побывать в виртуальной экскурсии в 17 музеях мира. Проект работает аналогично сервису "Google Street View".

В отличие от последнего, однако, в "Google Art Project" также доступна возможность рассматривать те или иные картины в высоком разрешении. Всего таких картин более тысячи.

По одной картине из каж-



дого музея сфотографировано в очень высоком разрешении (7 миллиардов пикселей). Таким образом, на них можно увидеть такие детали, которые невозможно заметить невооруженным глазом при обычном посещении музея. Среди таких картин, например, "Спальня" и "Звездная ночь" Ван Гога, "Мадам Мане в оранжевом" Мане, "Рождение Венеры" Боттичелли и другие.

На данный момент в "Google Art Project" включены Музей современного ис-

кусства в Нью-Йорке, Третьяковская галерея, Версаль, Центр искусств королевы Софии в Мадриде, Национальная галерея в Лондоне, Эрмитаж, Музей Ван Гога в Амстердаме и другие знаменитые музеи мира.

Помимо самих картин, на сайте проекта можно прочесть их описание, а также узнать информацию о художнике.

"Мы надеемся, что наша работа вдохновит людей, где бы они ни жили, и пробудит или укрепит в них любовь к искусству", - заявил представитель "Google" Нельсон Маттос.

ТОРОЖКОТИ НА ПРЕДСТОЯЩУЮ НЕДЕЛЮ

ДЛЯ КОЗЕРОГОВ (22 декабря-20 января) понедельник и вторник - прекрасные дни для вынашивания новых планов. В среду нежелательно усугублять конфликтные ситуации. В этот день будьте осторожнее, так как может поступить ложная информация, которая собьет вас толком. Отложите в субботу все серьезные дела.

У ВОДОЛЕЕВ (21 января-19 февраля) в целом неделя будет благоприятна для работы и творчества. Вторник хорош для закладки фундамента новых больших дел. Во второй половине недели ваш авторитет заметно возрастет. Среда - замечательный день для встречи с друзьями, с которыми вы давно не виделись из-за своей загруженности. Пятница может оказаться днем странствий и приключений.

У РЫБ (20 февраля-20 марта) на работе возможны позитивные перемены, причем не последнюю роль сыграет личное обаяние. События будут идти своим чередом, не выбиваясь из графика. Проявите честность, и тогда никакие слухи не смогут повредить вам. Не стремитесь охватить все домашние проблемы, ограничьтесь решением самых необходимых из них.

ОВНЫ (21 марта-20 апреля), не теряйтесь в необычной ситуации - находчивость повлечет за собой романтическое знакомство. С понедельника задайте четкий ритм работы и неукоснительно придерживайтесь его. Во вторник у вас появится шанс значительно упрочить свой авторитет. Решайте проблемы по мере их возникновения.

ТЕЛЫЦЫ (21 апреля-21 мая), во вторник оставьте свои идеи при себе. Среда может внести некоторую напряженность в планы. В четверг вас могут обмануть, поэтому тщательно проверяйте поступившую информацию и будьте внимательнее. Выходные могут закружить в вихре неотложных домашних дел. Пятница, суббота и воскресенье окажутся удачными днями.

БЛИЗНЕЦАМ (22 мая-21 июня) на этой неделе хорошо набираться знаний и опыта, а новые интересные предложения могут пока подожждать. Наделяясь на помощь даже самых близких людей не стоит. В отношениях с друзьями и родственниками качественные показатели будут доминировать над количественными. В конце недели вас могут ожидать приятные новости.

РАКИ (22 июня-23 июля), в начале недели будьте поосторожнее - соразмеряйте свои силы и возможности. В среду вы наконец-то сможете решить несколько разных дел одним махом. В пятницу настойчивость может принести положительные сдвиги, и возникшие проблемы удасться решить в вашу пользу.

ЛЬВАМ (24 июля-23 августа) в понедельник нежелательно расслабляться, так как может внезапно выясниться, что часть дел не терпит отлагательства. В четверг, прежде чем взяться за крупное дело, правильно оцените свой потенциал: сейчас лучше недооценить, чем переоценить. В выходные дни постарайтесь уделить достаточно времени решению проблем, которые возникли у близких: возможно, им нужна срочная помощь.

ДЕВЫ (24 августа-23 сентября), если вы склонны к рискованным действиям, можете заранее приготовить к поражению. В среду вас наверняка взбудоражит некая новость и очень интересная информация. В этот день все задуманное осуществится благодаря помощи друзей и близких. Выходные могут оказаться интересными, но чрезвычайно утомительными.

ВЕСЫ (24 сентября-23 октября), у вас есть возможность реализовать многие идеи и проекты. Замыслив что-либо серьезное, не спешите делиться информацией с окружающими. Благоприятная неделя для решения проблем, связанных с карьерой. Вы можете обрести полезные знакомства и связи. Это придаст вам ощущение уверенности и защищенности. Постарайтесь не капризничать и не вступайте в ссоры с окружающими.

У СКОРПИОНОВ (24 октября-22 ноября) может появиться возможность заработать: наверняка начальство сделает вам весьма дельные предложения. Попробуйте использовать создающуюся ситуацию себе во благо. Возможны серьезные проблемы со школой. Вероятно, ближе к выходным нагрянут с неожиданным визитом родственники, а родителям внезапно потребуются ваши помощь.

У СТРЕЛЬЦОВ (23 ноября-21 декабря) возрастает вероятность заключения сделок или выполнения работ. Во вторник посещение любых официальных инстанций может оказаться не самой удачной идеей. В четверг держитесь подальше от эмоционально неуравновешенных представителей вашего окружения. Вторая половина недели насыщена контактами и встречами с друзьями и коллегами. Выходные дни будут заняты в основном личной жизнью.

СПОРТ ЭКСПРЕСС

Баскетбол УСПЕШНЫЙ ДЕБЮТ АРМЕЙЦЕВ

Новичок грузинского баскетбола столичная команда СКА стала обладательницей Кубка Грузии. В турнире, который проходил в Тбилисском Дворце спорта им.Г.Картозия, приняли участие все команды суперлиги. Армейцы в четвертьфинале нанесли поражение баскетболистам "Сухуми" - 91:71, а в полуфинале команде ТГУ - 67:66. В финальном матче соперниками СКА были баскетболисты МВД. Встреча проходила с преимуществом армейцев, которые победили со счетом 71:51. 4 февраля начнутся игры второго круга чемпионата страны. Димитрий МЧЕДИДЗЕ.

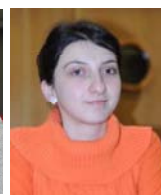
Самбо ПОСЛЕ УРАЛЬСКА - МИНСК И СОФИЦ

В казахстанском городе Уральске завершился первый этап розыгрыша Кубка мира по самбо на приз президента страны Нурсултана Назарбаева. Среди участников были и четыре представителя Грузии. Двое из них возвратились с наградами. Особенно отличился гардабанец Бека Имерлишвили (68 кг), завоевавший первое место. Хорошо выступил и хашурец Димитри Муладзе (52 кг), удостоившийся бронзовой медали. Вскоре грузинские самбисты вновь соберутся в дорогу: 18-20 февраля в Минск пройдет второй этап Кубка мира - на этот раз розыгрыш приза президента Белоруссии Александра Лукашенко. А затем начнут подготовку к чемпионату Европы, который пройдет в Софии с 12 по 16 мая. Давид ЧУМБУРИДЗЕ.

Шахматы

НАНА - ПЕРВА, САЛОМЕ - ВТОРА

В Гибралтаре завершился традиционный шахматный фестиваль, всегда собирающий представительный состав участников. В главном турнире "Gibraltar Masters" (10 туров по швейцарской системе) приняли участие Нана Дзагидзе, Саломе Мелия и Георгий Качеишвили. В заключительных двух турах отлично сыграла победительница Всемирной шахматной олимпиады в Дрездене, одна из фавориток женского Гран-при Нана Дзагидзе. Она обограла Драшко Бошковича (Сербия) и Кришнана Сасикирана (Индия) и, набрав 7 очков, в общем зачете заняла шестое место, а среди женщин - первое. Саломе Мелия две последние партии с представителями Индии Пенталом Харикришнани и Нараянаном Гита Гропалсом завершила вничью и тоже, как и Нана, набрала 7 очков. По дополнительным



показателям Саломе вышла на вторую позицию. На третьем месте среди женщин россиянка Надежда Косинцева - 6,5 очка. Георгий Качеишвили набрал 7 очков и занял 14 место. Победителем же турнира стал украинский шахматист Василий Иванчук, в его активе 9 очков (восемь побед и две ничьи). На втором месте англичанин Найджел Шорт - 8,5 очка. Третье-четвертое места разделили Кайдо Кулаотс (Эстония) и Михаил Роис (Израиль) - по 7,5 очка. Призовой фонд турнира составлял 126 тысяч фунтов. Победитель получил 17500 фунтов. Денежные премии вручены шахматистам, которые заняли первые двенадцать мест.

Борис ЗАМБАХИДЗЕ. На снимках: Нана Дзагидзе и Саломе Мелия.

Нарды

ЮБИЛЕЙНЫЙ ТУРНИР ОЧАМЧИРЦЕВ

По инициативе очамчирского союза "Эртоба" вот уже десятый год подряд в Тбилиси проходит турнир по нардам, посвященный знаменитым уроженцам из Очамчире, в числе которых директор Московского кардиологического центра им.Бакулева академик Лео Бокерия, Герой Советского Союза Мелитон Кантария, вратарь тбилисского и московского "Динамо" Вальтер Саная, обладатель Кубка кубков европейских стран 1981 г. Виталий Дараселия и др. В юбилейном турнире, организатором и неизменным судьей которого является мастер спорта, ветеран грузинского футбола Тенгиз Норакидзе, приняли участие более тридцати уроженцев Очамчире. Первое место завоевал ветеран труда Нодар Кемуллария. Он был награжден медалью, дипломом и переходящим куб-



ком. Второе и третье места заняли ветераны футбола Шота Адамия и Тенгиз Этерия - им вручены медали и дипломы. На последующих местах - Уча Дребуадзе и Игорь Ахобадзе. Эта пятёрка в конце нынешнего года разыграет Суперкубок. Победителю кроме главного приза будет вручен также ценный подарок. В организации юбилейного турнира активное участие принял уроженец Очамчире, генеральный директор 3-го профилакторического центра в Дидубе Зураб Чиковани. Он безвозмездно предоставил помещение для проведения турнира и оказал медицинскую консультацию участникам соревнования.

Гела ТАВАДЗЕ. На снимке: победитель турнира Нодар Кемуллария.

ЯНИЦА "ВТИ"

Театр им.Ш.Руставели (пр. Руставели, 17). 5 февраля - И.Чавчавадзе. "Человек ли он?!" (реж.Р.Стура). **5 февраля** - Малая сцена - "Какой прекрасный день" (авт. и реж.Г.Канделаки). **6 февраля** - И.Самсонадзе. "Печально-сладостный аромат ванили" (реж.Р.Стура). **Начало в 19.45.**
Театр им.К.Марджанишвили (Марджанишвили, 8). 5 февраля - Малая сцена - А.Чехов. "Дама с собачкой" (реж.Л.Цуладзе). **6 февраля** - Малая сцена - А.Шницлер. "Перхули" (реж.Л.Цуладзе). **8 февраля** - Г.Картвелишвили. "Какуца Чоколашвили" (реж.Л.Цуладзе). **8 февраля** - Ма-

лая сцена - спектакль Сухумского театра: Л.Росеба. "Премьера" (реж. Д.Хвцишавили). **9 февраля** - Малая сцена - А.Пушкин. "Онегин" (реж.И.Гачечиладзе).
Свободный театр (за ст.метро "Пл.Свободы"). 5 февраля - Карло Гольдони. "Прекрасная грузинка" (реж.А.Варсимашвили). **Начало в 19.00.** **6 февраля** - "Бременские музыканты". **Начало в 14.00.** **6 февраля** - "Господи, спаси и сохрани" (реж.А.Варсимашвили). **Начало в 19.00.**
Театр им.А.Грибоедова (Руставели, 2). 30 января - "Морозко" - муз.представление. **Начало в 12.00, 14.00.**
Театр им.С.Ахметели. 5 февраля - У.Гибсон, С.Лила. "Свет во тьме" (реж. Н.Шотадзе). **6 февраля** - "В кувшины" (реж.О.Багатурян). **11 февраля** - Ф.Шил-

лер. "Коварство и любовь" (реж.Н.Лорткипанидзе). **Начало в 19.00.**
Кинотеатр "Руставели" (Руставели, 5). 6 февраля - 1 зал - "Сделка-2". **Начало в 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.15.** 11 зал - "Маленькие Фокеры" (на груз.яз.). **Начало в 12.30, 15.00, 17.30, 20.00, 22.15.** 14 зал - "Турист". **Начало в 12.15, 14.15, 16.15, 18.15, 20.15, 22.15.** 15 зал - "Новогодняя сказка" (3D, на груз.яз.). **Начало в 12.00, 14.00, 16.00, 18.00.** "Трон" (3D). **Начало в 19.45, 22.15.**
Кинотеатр "Амирани" (ул. Костава, 36). 5, 6 февраля - Большой зал - "Гулливер" (3D). **Начало в 12.00, 14.00, 16.00, 18.00.** "Сделка-2". **Начало в 20.15, 22.15.** Малый зал - "Сделка-2". **Начало в 12.15, 14.15, 16.15, 18.15.** "Время ведьм". **Начало в 20.00, 22.00.**

КТО, ГДЕ, КОГДА?

5 ФЕВРАЛЦ
День рождения народной артистки Грузии Елены Кипшидзе (1925-2004).
Родился член-корреспондент Инженерной академии Грузии Теймураз Чарквиани (1952).
Родился французский картвелолог, академик Мари Фелисите Броссе (1802-1880).
133 года назад родился французский инженер и промышленник, создатель автомобильной компании, носящей его имя, Андре-Гюстав Ситроен (1878-1935).
День рождения португальского футболиста, форварда мадридского "Реала" Кристиану Роналду (1985).
6 ФЕВРАЛЦ
День рождения кинорежиссера Михаила Чиаурели (1894-1974).
108 лет со дня рождения кинорежиссера Сико Дольдизе (1903-1983).
Родился режиссер театра Михаил Туманишвили (1921-1996).
258 лет со дня рождения французского поэта, члена Французской академии Эвариста Дезире де Форжа Парни (1753-1814).
7 ФЕВРАЛЦ
День рождения писателя Лео Киачели

(Леон Шенгелая) (1884-1963).
Родился художник, лауреат премии имени Ш.Руставели Серго Кобуладзе (1909-1978).
День рождения английского государственного деятеля, одного из основоположников утопического социализма, писателя Томаса Мора (1478-1535).
8 ФЕВРАЛЦ
Давитоба.
День рождения писателя и переводчика Иванэ Мачабели (1854-1898).
Родился артист театра и кино Сандро Жоржолани (1888-1969).
В этот день 1918 года состоялось открытие Тбилисского государственного университета, ныне носящего имя академика Иванэ Джавахишвили.
123 года со дня рождения французского писателя-фантаста Жюль Верна (1828-1905).
День рождения российского киноактера, народного артиста СССР Вячеслава Тихонова (1928-2009).
83 года со дня вступления в силу Женевского протокола о запрещении применения на войне удушливых, ядовитых или других подобных газов и бактериологических средств.

СЛОВАРИ

А Б В Г Д Е Ж З И Й К Л М Н О П Р С Т У Ф Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Э Ю Я

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД, ПУБЛИКОВАННЫЙ В №7.

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД, ПУБЛИКОВАННЫЙ В №8.

НЕУЖЕЛИ?

ЛЮДМИЛА ГУРЧЕНКО ОБРУЧИЛАСЬ С МОЛОДЫМ АЗЕРБАЙДЖАНСКИМ ДИЗАЙНЕРОМ

На днях одна из самых ярких звезд русского кинематографа 75-летняя Людмила Гурченко обручилась со своим давним фаворитом из модного трио "Fresh Art" 36-летним Асланом Ахмадовым.

На съемках своего первого за последние шесть лет клипа певица надела на безымянный палец молодого фаворита обручальное кольцо. Но при этом Людмила Гурченко решила навсегда остаться в его сердце недоступной возлюбленной. Такой сюжет для нового видео придумала она сама. "Мы с Людмилой Марковной дружим уже много лет, - рассказал Аслан. - Она действительно одна из самых ярких звезд кино, причем не только советского, но и русского, современного. Ее "Пестрые сумерки" - одна из самых ярких работ за последние годы в русском кинематографе".

Эффектный модельер много времени проводит с актрисой. Недавно он снял любимую в фотосессии, во время которой Людмила Гурченко выглядела молодой и счастливой. А еще на днях пара сфотографировали Аслана и Гурченко в Киеве, гуляющих по улице под ручку.

Об отношениях пары стало известно после ток-шоу Андрея Малахова "Пусть говорят". Там актриса призналась, что снова влюб-



лена. Вслед за Мадонной, Дами Мур, Аллой Пугачевой, Надеждой Бабакиной, Светланой Светличной, предпочитающих мужчин значительно моложе себя, она завела 36-летнего возлюбленного.

"Да, я влюблена! Ты знаешь Аслана? - обратилась Гурченко к Малахову. - Я в него влюблена! Он знает, меня как обнимает? Крепко-крепко".

К слову, актриса официально

замужем. Она состоит в законном браке с продюсером Сергеем Сениным. Да и живут супруги пока еще вместе, под одной крышей.

Правда, поговаривают, что Сенина теперь все чаще видят в обществе других женщин. В день рождения Людмилы Гурченко пара застала его у подъезда дома целующего молодую девушку.

СКОНЧАЛС ■ ЗНАМЕНИТЫЙ ПОЭТ-ПЕСЕННИК

Последний день января принес печальную весть: у себя на даче скончался Николай Доризо. Выдающийся советский поэт-песенник мирно почил на 86-м году жизни.

Николай Доризо - человек трагической судьбы. Он родился в 1923 году в семье кубанских казаки и грека, эмигрировавшего в Россию, чтобы строить коммунизм. В 1938 году отец Николая Доризо, работавший адвокатом, был репрессирован. В годы Великой Отечественной войны Николай Доризо работал литературным сотрудником в военном издательстве, затем в редакции окружной газеты "Слово бойца". Подлинную славу и народную любовь поэту принесли песни "Большак" и "Огней так много золотых на улицах Саратова", которые украсили фильмы "Простая история" и "Дело было в Пенькове". Примечательна история песни "Огней так много золотых", которая долго не могла пробиться к слушателю, потому что коммунистические идеологи угладили в ней "аморалку".

"И все-таки Константин Симонов рискнул опубликовать стихотворе-



ние в "Литературной газете", - вспоминал об этом Николай Доризо. - И сразу же пошел шквал возмущенных писем: "Чему нас учат? К чему призывают? Мыслимо ли, чтобы наша советская женщина любила женатого человека?!". Однажды, когда съемки фильма "Дело было в Пенькове", к которому я написал песню "От людей на деревне не спрятаешься", уже закончились, я проснулся около пяти часов утра, как будто кто-то толкнул меня в бок: "Огней так много золотых" словно специально написана для фильма!". В тот же день я встретил-

ся с композитором Кириллом Молчановым. Он сначала повозмущался, мол, поздното пришел, а потом сел за фортепиано и тут же заиграл мелодию. Мы оба были в восторге и в таком состоянии поехали на киностудию им. Горького, чтобы показать песню режиссеру Станиславу Росточкому. Выслушав нас, Росточкий сказал, что песня, конечно, хорошая, но съемки завершены, и фильм ему уже не принадлежит. А через день раздался звонок директора киностудии: "Что вы за песню написали? Вся студия ее поет. Хотя бы мне напели". Мы даже не успели допеть, как директор, прервав нас, воскликнул: "Волей, данной мне Богом и ЦК, переносу сроки сдачи фильма". Специально для этой песни был снят сюжет. Так она, словно человек, вскочивший на ходу в уходящий трамвай, попала в кинофильм". Песня "Огней так много золотых" оказалась столь многогранной, что на нее было создано множество пародий. Эта песня известна в исполнении множества певиц - от Марии Пахоменко до Надежды Кадисевой, Елены Ваенги и Юлии Савичевой.



ТУРИСТЫ КУПАЮТСЯ В СВЕЩИХ ОЗЕРАХ

Австралийские озера Гипсленд (штат Виктория) буквально "подсвечивают" купальщиков. У неподготовленного зрителя создается ощущение, что люди плавают в радиоактивной синей краске. Секрет фокуса прост - воду освещают микроорганизмы "Noctiluca Scintillans". Стоит отметить, что для человека они не представляют никакой опасности.

"Когда я увидел первую из сделанных фотографий, то едва мог поверить своим глазам. Люди в воде выглядели очень необычно. Мы оставались до глубокой ночи, и ни разу не уставали от игры с водой и съемки", - признался фотограф Фил Харт.

МИЛЛИОНЕР ЗАКАЗАЛ УБИЙСТВО ЖЕНЫ ВО ВРЕМЯ МЕДОВОГО МЕСЯЦА

Обросла новыми подробностями история убийства молодой британки индийского происхождения Энни Девани, погибшей в ЮАР во время свадебного путешествия. Теперь в преступлении обвинен ее муж Шрин Девани. Обвинения прозвучали в ходе судебных слушаний.

Напомним, что Шрин и Энни прилетели в ЮАР на свой медовый месяц. 13 ноября во время ночной поездки на такси по пригороду Кейптауна на них было совершено нападение, в результате которого женщина была жестоко убита.

Реакцией Шрина Девани на обвинения стали слова: "Это смешно!". Но ни суду, ни прокурору было не до смеха. Как пишет "The Telegraph", в пользу версии о его причастности к убийству говорит множество улик, хотя и косвенных. В ходе следствия Шрин неоднократно путался в показаниях - то его вытолкнули из машины на ходу, то она стояла в этот момент на месте. То ли это случилось через 20 минут, то ли через 40. Даже идея "посмотреть настоящую Африку", которая и стала роковой при изменении маршрута такси, уже не понятно кому принадлежала: погибшей или шоферу.

Путанные показания натолкнули следствие на мысль внимательно заняться безутешным вдовцом, и в результате удалось получить свидетельство шофера, которому Шрин будто бы заплатил



1300 британских фунтов стерлингов за поиски киллера и организацию убийства. А мотивом убийства звучит возможность получить немалую страховку за смерть жены. Эту версию обвинению подкинули СМИ, сообщавшие о финансовых проблемах, якобы постигших недавно семью британских миллионеров.

Аудиторы уже работают, готовясь вскоре представить данные о благополучном состоянии ее финансов. Кроме того, нелепой представляется мысль, что такое серьезное дело человек с его уровнем достатка мог бы организовать за несколько часов, обратившись с предложением об убийстве к первому попавшемуся таксисту, как на том настаивает обвинительная сторона. А таксист же, по мнению защиты, мог признаться в том, чего не было, под давлением власти или по иным обстоятельствам. Так или иначе, дело получило новый оборот, и следствие продолжается.

ПРЕМЬЕР-МИНИСТРА АРМЕНИИ КОНСУЛЬТИРОВАЛ ПЕДОФИЛ ИЗ США?

Армянское агентство Hetq.am опубликовало информацию о том, что гражданин США, владелец корпорации "Метл Принс", советник премьер-министра Армении Серб Тер-Погосян может быть обвинен в развращении малолетних. Издание сообщает, что Тер-Погосян подозревается в развращении несовершеннолетних мальчиков из небезопасных семей, которых он привлекал деньгами. Издание сообщает, что в руках полиции оказался компрометирующий американца.

Согласно Hetq.am, вот уже полгода в Алаверди и Ахтале ходят упорные слухи о существовании видеокompromата на известного бизнесмена, однако громоздло восстать против владельца Ахталинского горнообогатительного комбината до сих пор никто не решился. Первым на этот шаг решился 25-летний житель Ахталы Ваграм Парсадзян. По сведениям издания, 22 января молодой человек, у которого был долг в 30 тысяч долларов, позвонил Сербу Тер-Погосяну и пригрозил передать полиции компрометирующие видеокадры, если тот не поможет ему с деньгами, однако последний сам обратился в правоохранительные органы, обвинив Парсадзяна в шантаже.

В тот же день Ваграма Парсадзяна задержали, однако он передал полиции обещанный видеокompromат, на основании которого, согласно Hetq.am, Тер-Погосян действительно занимается действиями сексуального характера с 15-летним мальчиком. При этом, отмечает издание, Тер-Погосян выступает активной стороной. Тот же источник уверяет, что показан-

ная против бизнесмена в полиции дали 17 молодых людей, часть которых также несовершеннолетние.

По некоторым сведениям, в списке жертв предпринимателя состояли и игроки спонсируемой им детской футбольной команды Ахталы, которую перед своим недавним отъездом в США Тер-Погосян распустил.

Издание также сообщает, что Серб Тер-Погосян догадывался о надвигающейся угрозе, и при последнем посещении Армении переписал все свое имущество, в том числе и горнообогатительный комбинат на своего брата, также гражданина США.

Помощник премьер-министра Армении Арам Ананян в свою очередь сообщил Hetq.am, что гражданин США Серб Тер-Погосян с 31 декабря 2010 года не является советником премьер-министра.

Сам премьер-министр Армении Тигран Саркисян в своем блоге прокомментировал факт обвинения Серб Тер-Погосяна в педофилии.

"Сегодня мне передали, что статью, размещенную на сайте hetq.am, где советник горнодобывающего комбината Ахталы, член общественного совета полиции Армении, обладатель медали "За сотрудничество" и мой бывший советник по общественным вопросам Серб Тер-Погосян обвиняется в тяжком, аморальном преступлении. Не могу найти слов для выражения моих чувств. Могу лишь заверить, что буду следить за тем, чтобы по этому делу было проведено быстрое, прозрачное и всестороннее расследование", - подчеркнул премьер-министр, при этом выразив уверенность, что все виновные будут наказаны по всей строгости закона.

НЕ УЖЕ ЛИ?

“МОНА ЛИЗА” МОГЛА БЫТЬ ЛЮБОВНИКОМ ДА ВИНЧИ

Ученые утверждают, что образ Моны Лизы мог быть срисован с возлюбленного художника.

Искусствовед Сильвано Винчетти озвучил теорию, что прототипом таинственной Джоконды является ученик Леонардо да Винчи Жан Жакомо Капротти.

Капротти, также известный как Салаи, работал вместе с художником более 20 лет и по многочисленным слухам был любовником великого мастера.

Лицо юноши имеет поразительное сходство с образом Моны Лизы.

- Салаи был любимой моделью Леонардо, - говорит Винчетти. - Можно со всей уверенностью утверждать, что художник добавил черты его лица в образ Моны Лизы.

Также Винчетти утверждает,



что обнаруженные в глазах Джоконды буквы S могут служить лишним подтверждением, что на полотне изображен именно Салаи.

Отметим, что многие из образов художника, в том числе Иоанн Креститель, могли также быть срисованы с юноши.

На снимках: картины Да Винчи “Мона Лиза” и “Иоанн Креститель”.

АКРОБАТ ПРОШЕЛ ПО ТРОСУ НА ВЫСОТЕ 3 КМ

Профессиональный цирковой артист Фредди Нок прошел полтора километра по тросу кресельного подъемника.

Для своего рекорда он выбрал швейцарский горнолыжный курорт Сант-Моритц.

Без какой-либо страховки, используя лишь шест для баланса, 45-летний швейцарец прошел по тросу, находящемуся на высоте трех километров над уровнем моря.

Нок, с четырех лет занимающийся акробатикой, не первый раз поражает мир своим бесстрашием.

В августе 2009 года он также без страховки поднялся на самую высокую в Германии гору, выручив около 19 000 долларов в пользу немецкой благотворительности.



Гора Корватц, Швейцария. Фредди Нок во время выполнения трюка.

КРЫСЫ И ПЧЕЛЫ МОГУТ ИСКАТЬ ВЗРЫВАТКУ НЕ ХУЖЕ СОБАК

Эффективно искать взрывчатые вещества могут не только собаки: хорошими “поисковиками” потенциально являются крысы и пчелы, считают французские ученые.

“В ходе проведенных исследований мы выяснили, что крысы очень эффективны в обнаруже-

нии взрывчатки, пчел также можно дрессировать, чтобы они опознавали взрывчатые вещества”, - сообщил криминолог Кристоф Ноден.

По его словам, пчелу помещают в стеклянную трубку и подносят к исследуемому багажу. Если внутри есть взрывчатка или же багаж был в контакте со взрывчатыми веще-

ствами, пчела начинает вести себя нервно и даже может погибнуть.

Однако, по мнению эксперта, с внедрением подобных технологий могут возникнуть проблемы. Вряд ли многие пассажиры согласятся, чтобы по их вещам ползали крысы, кроме того, защитники животных наверняка выступят против этого метода.

ЯПОНЦЫ БУДУТ ЛОВИТЬ КОСМИЧЕСКИЙ МУСОР В РЫБОЛОВНЫЕ СЕТИ

Японское космическое агентство “JAXA” займется очисткой орбиты Земли при помощи гигантских металлических сетей.

В настоящее время агентство заключило контракт с компанией “Nitto Seimo”, одним из крупнейших производителей рыболовных сетей Японии. В качестве матери-

ала ученые компании использовали посеребренные металлические нити.

Планируется, что сеть с линейными размерами в несколько километров будет выводиться на орбиту на борту специального спутника. Там она будет разворачиваться при помощи установленного на аппарате манипулятора. После того, как

сеть наберет достаточно мусора, она будет отсоединяться.

Взаимодействие с магнитным полем Земли приведет к тому, что сеть вместе с собранными обломками космических аппаратов со временем войдет в плотные слои атмосферы. Во время падения сеть сгорит вместе с мусором.

Следующий номер газеты “Вечерний Тбилиси” поступит в продажу 9 ФЕВРАЛЯ.

Главный редактор Владимир АНАСТАСИАДИ.
 РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ: Юрий ГАВВА, Гарун КАРАПЕТЦН, Нана МЕЛИК-ОГАНЦН, Маквала ОСИШВИЛИ, Леван ШЕНГЕЛАЦ, Валерий СВАРЧУК, Тенгиз УРУШАДЗЕ, Гия ЧУБАБРИ, Гарольд ШМАЛЬЦЕЛЬ.

Ответственность за достоверность информации, содержащейся в публикациях газеты и рекламных материалах, несут авторы публикаций и рекламодатели.
 Публикации, оплаченные авторами, помечены значком (P).
 Наш адрес: 0112 Тбилиси, ул. Георгия Чубинашвили, 50, 3 этаж. Контактные телефоны: (00995-32) 95-16-10, 95-16-30, 95-16-31. Факс: (00995-32) 95-52-01.

РУССКАЯ МОДЕЛЬ - САМАЯ СЕКСУАЛЬНАЯ ЖЕНЩИНА ПЛАНЕТЫ

Мужской журнал “DT Magazine” составил список 50 самых сексуальных женщин мира 2010 года. Первое место отдала супермодели из Челябинской области Ирине Шейк, подруге знаменитого футболиста Криштиану Роналду. Шейк оставила далеко позади себя супермодель Хайди Клум (10 место), Еву Мендес (13 место), Шакиру (38 место). Отметим, что недавно Ирина Шейк была признана самой сексуальной женщиной и американским журналом “Complex”.

Настоящая фамилия 24-летней Ирины - Шайхлисламова. Ее звездная карьера началась в модельном агентстве “Эксклюзив” имидж-клуба “Светлана”. В 2004 году Ирина победила в региональном конкурсе “Супермодель”, через год уехала в Париж. Ирина - лицо брендов “Intimissimi”, “Guess”. С Роналду познакомилась в мае 2010 года на рекламных съемках.



ЧУДО-ПРЕПАРАТ «САЛХИНО» В КАПСУЛАХ

Министерство труда, здравоохранения и социальной защиты Грузии зарегистрировало уникальный препарат «САЛХИНО» в капсулах, что очень удобно для приема. Его производство налажено на фармацевтическом предприятии «САЛХИНО». В красиво оформленной упаковке 105 капсул. Столько, сколько необходимо для одного курса лечения больного. Цена «САЛХИНО» в капсулах на территории Грузии не должна превышать 18 долларов 85 центов (эквивалентно в лари).

Совершенство компонентов лечебных растений монахи издревле называли Божьей аптекой. Именно к такой категории относится и естественное лекарство «САЛХИНО».



Наличие в препарате «САЛХИНО» уникальных веществ и его редкие лечебные качества прошли проверку и подтверждены в лабораториях, клиниках, на кафедрах десятков научных исследовательских институтов Грузии, России, Азербайджана и Украины. Лекарство зарегистрировано также в минздравах ряда стран, где получены государственные патенты и соответствующие лицензии.

Фармакологические действия: «САЛХИНО» упорядочивает функционирование желудочно-кишечного тракта и мочеполовых органов. Укрепляет иммунитет, препятствует росту микроорганизмов, снимает запоры, обладает свойствами рассасывания опухолевых образований, убирает гной с любых мягких тканей.

«САЛХИНО» незаменимо при лечении и профилактике маститов, мастопатии, ран, воспалительных и гнойных процессов кожи и слизистой оболочки, кольпита, простатита, полости рта, пульпита, пародонтита, воспалительных заболеваний дыхательных путей, бронхита, холецистита, колита, гепатита, нефрита, радикулита, геморроя.

«САЛХИНО» - экологически чистое растительное лекарство, обладающее антибиотическими качествами. «САЛХИНО» особенно эффективен при лечении стрептококков, стафилококков, кишечных палочек. Сравнительно меньше воздействует на другие патологии.

Подробности о лекарстве «САЛХИНО» на сайте www.salkhino.ge.

Спрашивайте лекарство «САЛХИНО» в капсулах по адресу: Тбилиси, проспект Давида Агмашенебели, 146, тел. 14-41-58, 95-90-60.

МАЗЬ “ЛОМТАТИДЗЕ” ЛЕЧИТ:

грибковое заболевание ногтей; болезни кожи; трофическую язву; экзему; геморрой (без операции), псориаз; себорей; выпадение волос (растительным мылом); гайморит; фронтит.

Проводим гирудотерапию (лечение пиявками).

Тбилиси, пр.Д.Агмашенебели, 93 (ст.метро “Марджанишвили”).
 Тел.: 96-38-27; 893-39-04-87.

За публикацию материалов, не заказанных редакцией, авторский гонорар не выплачивается.
 Дежурный по номеру: Л. Шенгелая.
 Корр.: Ж.Ханатуруза, М.Тумасян.
 Компьютерное обеспечение: Г. Карапетян, А. Ахолова, Г. Григорян.

Газета отпечатана в типографии “Сакартвелос маце”
 ISSN 1987-5746