

Вся ГРУЗИЯ + ТБИЛИСИ

ГАЗЕТА ДЛЯ ТЕХ, КТО ЧИТАЕТ ПО-РУССКИ

ОСНОВАНА В МАРТЕ 1923 г.

2-4 ФЕВРАЛЯ 2011 г. ● №8 (18336)

● ЦЕНА - 1 ЛАРИ
ზებო - 1 ლარი

Электронная версия "Вечернего Тбилиси" в Интернете - <http://www.vechernitbilisi.net>

НЕУЖЕЛИ?

ШУМЕЛ КАМЫШ... НО ЭТО ЕЩЕ НЕ ФАКТ

Власти Грузии опровергают слухи о том, что в ресторанах страны запрещено исполнение русских песен. Глава службы доходов минфина Георгий Цхакая заявил, что считает подобные обвинения "абсурдными".

Между тем популярная в Латвии газета "Телеграф" поместила на своих страницах материал специального корреспондента Ольги Портновой. Предлагаем вниманию читателей текст этой статьи, которой предпослан заголовок:

ГРУЗИ: РУССКА ПЕСН СПЕТА?

В ресторанах Грузии власти негласно запретили музыкантам в ресторанах исполнять песни на русском языке. За нарушение заведения грозит штраф в 500 лари (277 долларов). Первыми о новом "зигзаге сознания" руководства Грузии сообщил независимый грузинский телеканал "Мастро". В сюжете речь шла о том, что неделю назад в службу доходов министерства финансов Грузии были вызваны директора крупных ресторанов, где их предупредили, что за исполнение



русских песен в их заведениях они будут оштрафованы на 500 лари. Предупредили и о том, что это распоряжение надо исполнять, но никому не говорить, что оно идет от властей. Кто именно запретил русскую песню узнала грузинская газета "Алиа". "Об этом никто не должен знать - ни сотрудники, ни клиенты, говорите им, что угодно, объясните, как хотите, но попробуйте только исполнить русскую песню, и к вам войдет налоговая служба и присмотрит за вашим делом", - цитирует газета главу

службы доходов минфина Грузии Георгия Цхакая, который выступал перед директорами крупных ресторанов. "Если этот запрет будет принят на уровне закона, то весь мир будет смеяться над Грузией, так как это действительно маразм", - заявил "Мастро" известный грузинский эстрадный певец и композитор Темура Рцхиладзе. Он сообщил о том, что несколько дней назад посетители одного из ресторанов Тбилиси попросили его исполнить песню, (Окончание на 3-й стр.)

ЗАТО РАЗГОВАРИВАТЬ, ЧИТАТЬ И ПИСАТЬ ПОКА ЕЩЕ МОЖНО

"В тбилисских ресторанах запретили исполнение русских песен" - статья под таким названием опубликовала газета "Алиа". Журналист лично посетил несколько ресторанов, но ни в одном из них ни одной русской песни не услышал. На вопрос, почему не исполняют русские

песни, ему отвечали сами музыканты и заявляли примерно одно и то же: зачем, мол, мы будем исполнять песни врага, разве у нас нет своих, грузинских песен?

"Владельцы ресторанов решили весь удар перенести на исполнителей и их патриотизм. Достаточно разумный выход", - пишет автор и

констатирует, что после словесного указания Цхакая "все грузинские исполнители стали патриотами и о русских песнях и слышать ничего не хотят". Он предполагает, что на этом преследования всего русского не останутся и вскоре грузины услышат новые распоряжения.

ОБРАЩЕНИЕ К ЧИТАТЕЛЯМ

Дорогие читатели! Все последние месяцы мы наблюдаем стремительный рост цен на продукты питания и предметы первой необходимости. Растут цены на бензин, коммунальные услуги. Хороший хозяин в создавшейся ситуации переходит на жесткий режим экономии. Мы сделали все возможное, чтобы продержаться как можно дольше и не повышать цену на газету, несмотря на то, что подорожала бумага, повысилась оплата за типографские услуги. Порой себе в убыток отгаивали неприятный "сюрприз" для читателей. Но настал день, когда пришлось сдаться. Тем не менее, учитывая сложное экономическое положение наших читателей, цену на газету мы решили повысить на самую минимальную сумму - 20 тетри. Итак, газета "Вечерний Тбилиси" с сегодняшнего дня будет стоить 1 лари. Зная, что среди наших читателей есть люди, для которых и эта сумма - немалая часть семейного бюджета, мы приносим свои извинения за вынужденную меру и надеемся, что дополнительные 20 тетри не повлияют на наши взаимоотношения, и "Вечерка" по-прежнему останется верным спутником тбилисцев.

КАК В ПУЧШИХ ДОМАХ ФИПАДЕЛЬФИИ

ГРАЖДАНЕ ГРУЗИИ СМОГУТ СТАТЬ ОБЛАДАТЕЛЯМИ ЭЛЕКТРОННЫХ УДОСТОВЕРЕНИЙ ЛИЧНОСТИ

С лета нынешнего года граждане Грузии смогут стать обладателями электронных удостоверений. Об этом заявил заместитель министра юстиции Грузии Георгий Вашадзе.

По его словам, с помощью этой карточки (удостоверения) граждане смогут оплачивать посредством Интернета свои платежи. Стоимость удостоверения - 30 лари.

По информации Георгия Вашадзе, карточки удостоверений изготовит компания "Muhlbauer", которая была

объявлена победительницей в соответствующем тендере.

Новое удостоверение личности будет иметь вид пластиковой карточки, предполагающей сертификат электронной подписи.

Как отметил Вашадзе, введение новых удостоверений упростит соответствующие контакты граждан с государственным и частным секторами, а также повлечет за собой сокращение государственных расходов на 30-40 процентов.

Венера с "ВЕЧЕРКОЙ" Стр.7,8.

ЗОДИАК НЕДЕЛИ

ВОДОЛЕИ СТАЛИ КОЗЕРОГАМИ

Привычный гороскоп из 12 знаков Зодиака нужно заменить на более современную версию. Так считает американский астроном Парк Канкл. По его мнению, за тысячелетия угол наклона земной

оси изменился, и теперь Солнце проходит через другие созвездия. Из-за этого Водолеи теперь превратились в Козерогов. Кроме того, возник и новый - 13-й знак Зодиака - Змееносец.



ХОББИ НЕДЕЛИ

МИХАИЛ СААКАШВИЛИ ПОКРОВИТЕЛЬСТВУЕТ ФОНТАНАМ, А ГИГИ УГУЛАВА - ТОННЕЛЯМ

Тбилисцам хорошо известно, с какой увлеченностью президент Грузии Михаил Саакашвили сооружал в стране фонтаны самых разнообразных размеров и конфигураций. А вот у тбилисского мэра Гиги Угулава другое хобби - строительство тоннелей. Вслед за подземным проездом на Рике столичный градоначальник приступил к прокладке тоннеля, связывающего проспект Маршала Геловани и аллею Давида Агмашенебели. За ходом строительства тоннелей мэр осуществляет личный контроль. (Окончание на 3-й стр.)



На снимках: проспект Маршала Геловани; идут укрепительные работы.

ЦИТАТНИК

Президент Грузии
Михаил СААКАШВИЛИ



“Такого снега, как в Грузии, нигде в мире нет”.

Вице-спикер
парламента Грузии
Леван ВЕПХВАДЗЕ



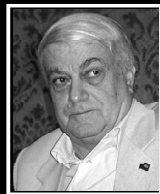
“К весне никакого удешевления не ожидаю. Напротив, на некоторые продукты цены еще более возрастут”.

Лидер партии
“Новые правые”
Давид
ГАМКРЕЛИДЗЕ



“2010 год оказался проигрышным для оппозиции. Оппозиционные силы потеряли доверие и поддержку народа. Опасаюсь, как бы события в Грузии не развились по тунисскому сценарию. Там уровень безработицы составляет 25 процентов, тогда как у нас - 40 процентов”.

Академик Элизбар
ДЖАВЕЛИДЗЕ



“Хотел бы напомнить лидерам “Национального форума”, что “Народное собрание” - это не сад Муштанда, куда можно когда хочешь прийти и когда хочешь уйти”.

Писатель,
фотомастер
Дэмико ЛОЛАДЗЕ



“В качестве члена ревизионной комиссии присутствую на заседаниях правления Союза писателей Грузии. Впечатление удручающее. Хочу обратиться к руководству СП с просьбой - в обязательном порядке требовать от кандидатов на вступление в члены Союза писателей справку о состоянии здоровья”.

ЭКОНОМИКА

СОВЕТСКА ИНФРАСТРУКТУРА, ДОЛЛАРЫ И БЮДЖЕТ

Правительству Грузии не позавидуешь. Страна за последние три квартала 2010 года вместо ожидаемого миллиарда получила лишь 443 миллиона долларов иностранных инвестиций. Пока официальные экономисты списывают провал своих планов на международный финансовый кризис. Теперь в Национальном агентстве по инвестициям ждут, когда закончится зима, и капиталы, выйдя из спячки, поспешат на благодатную грузинскую землю. Однако не холодное время года виновато в обвале на инвестиционном рынке Грузии. На то есть другие, куда более серьезные причины.

Оптимистичным прогнозам правительственных экспертов сбыться не суждено. Провал с прошлогодними инвестициями связан не с последствиями международного финансового кризиса, а с тем, что в стране наступают собственные экономический коллапс.

Во время своего телезвонка несколько дней назад Михаил Саакашвили не зря предложил согражданам покрепче затянуть пояс. Этот процесс уже вполне конкретно коснулся некоторых категорий людей, проживающих в Грузии. Например, недавно уволенных педагогов, пенсионеров, пособия которым не могут поднять до ста долларов, а также ветеранов войн. “Грузинское экономическое чудо”, которое с восторгом описывали многие журналисты и эксперты, входит в черную полосу. Но обо всем по порядку.

До войны 2008 года страна действительно делала головокружительные экономические успехи. Среднегодовой прирост реального ВВП с 2004 по 2008 год составил 9-12%. В тот же период резко увеличилась доходность, поступающие в госбюджет. Начиная с 2003 года они выросли в шесть раз. Средняя зарплата бюджетников поднялась с 30 до 300 долларов. Пока продавались ржавые имущество заводов, облезлые многоэтажные корпуса институтов и фабрик, а покупатели вкладывали деньги в их реабилитацию, казалось, что страна возрождается не по дням, а по часам.

Но чудес не бывает, и источники такого роста очевидны. Власти страны провели колос-



сальную на постсоветском пространстве приватизацию и пустили иностранный капитал на предельно свободных условиях. Но самая главная из реформ того времени заключалась в минимизации бюрократических процедур. Предприятие можно было зарегистрировать за несколько минут, а систему налогообложения приравнять к режиму, действующему в офшорных зонах. Правда, у всего этого есть свои минусы, но о них позже.

В Грузии и сейчас действительно прекрасные возможности для ведения иностранного бизнеса. Правда, он пользуется поддержкой властей в ущерб интересам населения.

За счет приватизации и инвестиций в Саакашвили в кармане постоянно водились очень большие деньги. Благодаря этим средствам Тбилиси превратился в город-парк, город-фонтан и город-памятник. На эти деньги из Батуми делали Дубай, и из этих денег полиция платили столько, сколько нужно, чтоб она могла отказаться от поборов на дорогах.

До войны в Южной Осетии Грузия действительно жила за свой счет, а кредиты составляли

максимум три процента от ВВП. Вопрос в том, как этими деньгами распорядились власти.

Казалось, что война 2008 года ни на что не повлияла. Встав с поля боя и слегка отряхнувшись, местная экономика продолжала шагать уверенной поступью в будущее. Но на самом деле изменилось очень многое. Опытные экономис-

Грузия вышла богатой страной.

Но никаких средств не хватало экономическому гению Саакашвили на образцово-показательные реформы. Страна за последние годы заняла еще более трех миллиардов долларов. Это огромные деньги, которых здесь никогда не было. Но распорядились ими, судя по всему, абсолютно бездарно.

Они просто-напросто проедены. Истрачены на подсветку гор, покраску мрачных девятиэтажек, безумно дорогой мировой пиар страны и на много других, вполне второстепенных вещей. Но не сделано главное: до сих пор не создана национальная экономика. Грузия как не произвела ничего своего, так и не произвела. В итоге импорт вернул Европее обратно все вложенные ею финансовые ресурсы.

Что будет дальше? Деньги безвозвратно потеряны. Долги составляют больше 80% ВВП. А это состояние, близкое к дефолту. Прогнозировать, что будет после 2013 года, не возьмется никто. Через два года страна должна будет начать расплачиваться с долгами. И сумма необходимого первого транша составит около миллиарда долларов, или около 25% годового бюджета страны. Ясно, что на чем-то придется серьезно экономить.

ты уже тогда сказали, что период относительной экономической стабильности в стране заканчивается.

Грузия не столь велика, чтобы до бесконечности распродавать советскую инфраструктуру. Лакомые куски закончились, найти покупателя на другие стало крайне сложно. В прошлом году остатков былой роскоши набралось всего на 443 миллиона долларов. И нужно сделать невероятное усилие, чтоб в этом году заработать больше. Ведь заброшенные предприятия и забытые курорты значительно сложнее продать, чем, к примеру, Потийский порт.

Тем не менее деньги пока еще не перевелись в казне. Война в Южной Осетии объективно оказалась на руку Тбилиси. Ведь к полученному от Запада статусу “пострадавшей” стороны прилагалось еще и 4,5 миллиарда долларов, 2 миллиарда из которых - как подарок и 2,5 миллиарда - как кредит. А если прибавить к этому еще и сотни разных более мелких грантов на “различные нужды” и программы реабилитации, которые напрямую финансируются бюджетами иностранных государств, то получится, что из войны 2008 года

Изменить сложившуюся ситуацию правительство не сможет. Саакашвили должен стать лучшим в мире президентом-фандрайзером, чтобы находить ежегодно больше миллиарда долларов для поддержки своей страны на плаву. Это при условии, что никто не будет требовать назад долгов, а большую часть инфраструктурных проектов по-прежнему будут оплачивать американские налогоплательщики.

Нынешняя структура экономики не скоро позволит Грузии выбраться из долговой ямы. Нет производства, за счет которого может пополняться бюджет. Значит, бремя долгов ляжет на население и бизнес, созданный в стране за последние годы.

Трудно будет? Очень. Но ничего, власти верят в свой народ. Ведь в середине 90-х годов он пережил лишения и похуже. Значит, выдержит и сейчас.

Антон КРИВЕНЮК.

ХЛЕБОПЕКИ НЕДЕЛИ

ОВЕС НЫНЧЕ ДОРОГ

Часть действующих в Грузии хлебных заводов повысила цену на хлеб - другая часть сделает это в ближайшем будущем. Как сообщили в ООО “Цминда Мариами” (“Святая Мария”), пока сохраняется прежняя цена на хлеб, с февраля же компания собирается увеличить стоимость своей продукции на 5 тетри. Причина заключается в ошутимом росте цены на муку.

“Если прежде один мешок муки стоил 47 лари, то теперь мы получаем муку уже по 52 лари за мешок. Пока нам удастся сохранять прежние цены, но с февраля хлеб подорожает максимум на 5 тетри. Мукомольные комбинаты говорят нам, что рост цен на хлеб продолжится и после этого”, -

заявляют в “Цминда Мариами”.

Как сообщают в компании “Санурети”, ее хлеб уже подорожал на 5 тетри, к чему привело подорожание муки.

Хлеб подорожал и на хлебном заводе №4. По прежней цене пока продается хлеб, производимый в литовской пекарне. Но представители компании пока не могут уточнить, до каких пор будет возможно сохранять прежнюю цену.

Подорожание хлеба последовало за ростом международной цены на пшеницу. Это в свою очередь было обусловлено неурожайным годом. Эксперты предполагают, что в случае продолжения тенденции, существующей на международном рынке, цены на хлеб будут продолжать расти.

ИНФЕКЦИЯ НЕДЕЛИ

ГРИПП: ОПАСНОСТЬ ЭПИДЕМИИ ВОЗРАСТАЕТ

В течение ночи 4 февраля в тбилисскую инфекционную больницу поступили 15 пациентов с вирусом H1N1. Как сообщили в центре контроля заболеваний уже зафиксированы лабораторно подтвержденные 208 случаев т.н. “свиного гриппа”.

Большинство больных обращаются в инфекционную больницу в Тбилиси. Но немало больных зафиксированы и в других городах. В ночь на 1 февраля в Кутаисскую инфекционную больницу был доставлен в тяжелом состоянии 11-летний подросток Роман Гугава. Он находится на искусственном дыхании. Состояние ухудшается и то, что он является хроническим астматиком. Лабораторные исследования подтвердили наличие у ребенка вируса H1N1.

Согласно заявлению медиков, грипп традиционно достигает своего пика в первых числах февраля. Врачи советуют населению обращаться к врачам при первом же проявлении гриппа.

ИНФОРМБЮРО

По сообщениям корр. информационных агентств и "Вечернего Тбилиси"

"КРИСТИ" НЕДЕЛИ

КАРТИНЫ ПИРОСМАНИ, КАКАБАДЗЕ, ГУДИАШВИЛИ ПОЙДУТ С МОЛОТКА...

Руководитель аукционного дома "Кристи" прибудет в Тбилиси 5 февраля. Целью визита является отбор картин грузинских художников, которые будут представлены в июне в течение одного дня в аукционном доме "Кристи".

Директор дома "Кристи" ознакомится с работами современных грузинских художников, а также с картинами Пиросмани, Ладо Гудиашвили, Давида Какабадзе и других. На данном этапе речь идет о проведении выставки из лучших картин, которые выберет директор аукционного дома.

Аукционный дом "Кристи" был основан 5 декабря 1766 года в Лондоне антикваром Джеймсом Кристи. В настоящее время "Кристи" является самым крупным аукционным домом в мире. 1800 сотрудников, 116 отделений аукционного дома в 42 странах, наиболее крупное отделение расположено в Нью-Йорке. Ежегодно "Кристи" проводит более 1 000 аукционов с оборотом свыше 2 млрд. долларов.

В 1998 году аукционный дом "Кристи" купил французский миллиардер Франсуа Пино.



ИНЦИДЕНТ В МАГДЕБУРГЕ

ПАССАЖИРСКИЙ ПОЕЗД СТОЛКНУЛСЯ С ГРУЗОВЫМ СОСТАВОМ

В результате произошедшей в Германии железнодорожной катастрофы пострадали двое граждан Грузии. Данную информацию агентству "Пирвели" подтвердили в МИД Грузии.

По имеющейся информации, грузины легко пострадали и про-

ходят курс лечения в местной больнице. Имена пострадавших не называются по их же просьбе.

Инцидент произошел 29 января у города Магдебург. Пассажирский поезд столкнулся с грузовым составом, в результате чего погибли 10 человек и 43 пострадали.

"ДОБРО" НЕДЕЛИ

ТУРКИ ПОСТРОЯТ В БАТУМИ МЕЧЕТЬ

Грузинская сторона дает "добро" Турции на строительство мечети в Батуми. Как заявил министр культуры Грузии Ника Руруа, "для того, чтобы спасти находящиеся на турецкой территории грузинские культурные памятники, этот шаг должен быть предпринят".

Что касается грузино-турецкого соглашения о восстановлении и строительстве памятников, то, по словам Руруа, его условия станут известны общественности лишь после того, как оно будет подписано турецкой стороной.

Напомним, что между турецкой и грузинской правительствами комиссиями оформлен протокол, согласно которому Турция планирует реабилитировать три и построить одну мечеть в Грузии, а грузинская сторона получит возможность реабилитировать 4 древнейших грузинских храма на территории Турции.

АЛАСАНИЯ НЕДЕЛИ

КТО-ТО БУДЕТ ПИТЬ ЧАЙ, А КТО-ТО ГРЫЗТЬ НОГТИ

Лидер "Свободных демократов" Ираклий Аласания 1 февраля отправился в США.

В рамках визита Аласания встретится с сенаторами Джоном Либерманом и Джоном Маккейном. Ираклий Аласания также приглашен в Белый дом на завтрак с президентом Барак Обама.

Президент США по традиции приглашает на завтрак конгрессменов. На этом раз вместе с ним он пригласил и лидера "Свободных демократов" Ираклия Аласания, сообщая пресс-службе партии "Наша Грузия - свободные демократы".



Из США 7 февраля Аласания вылетит в Лондон, где встретится с представителями МИД Великобритании. Запланировано также его выступление в исследовательском центре "Четхен хаус".

КАДРЫ О ЛЕХЕ КАЧИНЬСКОМ БУДУТ ВЫРЕЗАНЫ

Из фильма голливудского режисера Ренни Харлина об августовской войне 2008 года в Грузии вырезаны кадры, рассказывающие о визите президента Польши Леха Качиньского в Тбилиси. Актер Маршал Манеш сыграл роль польского президента, однако после длительных консультаций в связи со смертью Качиньского в авиакатастрофе под Смоленском, было принято решение вырезать эти кадры.

Напомним, 12 августа 2008 года Качиньский вместе с президентами Эстонии, Литвы, Украины, а также премьер-министром Латвии прибыл в Тбилиси поддержать президента Михаила Саакашвили и выразить свою солидарность. Эту "кавказскую миссию" Качиньского уже успели раскритиковать премьер-министр, глава МИД и другие польские политики.

ГОЛЛИВУД НЕДЕЛИ



Как уже сообщалось, в марте этого года состоится премьера фильма о событиях 2008 года. Фильм называется "Пять дней августа".

ДВУХМЕТРОВАЯ ЧУРЧЕЛА ДЛЖ КНИГИ ГИННЕССА

В Книгу рекордов Гиннеса может попасть чурчела длиной 2 метра 11 см. Ее презентация состоялась в туристическом информационном центре. Чурчелу изготовил житель села

РЕКОРД НЕДЕЛИ

Гургула Телавского района Симон Гогителашвили.

По его словам, наши предки всегда брали чурчелу, отправляясь в дальний путь, поскольку с ее calorийностью ни один шоколад не сравнится.

ВИХРИ НАД АФРИКОЙ

ЕГИПЕТ: ЭПОХА МУБАРАКА ЗАКОН-ИЛАСЬ?

Новым руководителем Египта, по всей вероятности, станет новоиспеченный вице-президент страны Омар Сулейман. Об этом пишет в газете "Corriere della Sera" журналист Чечилия Зеккинелли со слов египетского политолога Хишама Кассема.



"Это вопрос нескольких дней: через неделю Мубарак уступит власть нынешнему вице-президенту Сулейману, - прогнозирует Хишам Кассем. - После 25 января невозможно повернуть назад, но потребуются время, чтобы прийти к свободным выборам и демократии", - сказал в беседе с корреспондентом издания один из самых известных египетских политологов. Он уверен, что Мубарак уступит власть: "Правящая партия развалилась. Полиция больше не подчиняется президенту. Армия не хочет пачкать руки в крови, глава сил по подавлению беспорядков уже отказался стрелять в толпу. Биржа рухнула, экономика в опасности. Игра закончена".

Что касается возможного премьера Хосни Мубарака, то "его в стране уважают, он не коррупционер", - сказал Кассем. "Против него будут протестовать оппозиционные партии, но они в меньшинстве и не возглавят восстановление, у которого нет лидеров. К взрыву привел демографический бум и новые технологии или, вернее, молодежь, Интернет и спут-

ник, но не оппозиция", - уверен он. "Омар Сулейман, - говорит политолог, - чтобы прийти к порядку и законности, "начнет с поэтапных реформ: с судов и партийного устройства, партии должны быть разрешены и независимыми. И с экономики, которая вот уже 30 лет пребывает в полудураченном состоянии, не создает рабочих мест, прелятствует инвестициям. Для многих это более важно, чем демократия: это значит иметь еду, дом, возможность создать семью. В конечном итоге Сулейман сможет отменить специальные законы 1981 года и провести свободные выборы, но не сразу". Как пояснил Кассем, в Египте "нет реальных партий, вызывающих доверие СМИ, нет даже реальных списков избирателей. Мубарак потребовалось 10 лет, чтобы стать диктатором, и невозможно перестроить страну за несколько дней".

ТУРИСТЫ НЕДЕЛИ

БЕГСТВО ИЗ ШАРМ-ЭЛЬ-ШЕЙХА

1 февраля утром в Тбилиси доставлены 108 грузинских туристов из Египта. Они отдыхали в курортном месте Шарм-эль-Шейх.

Как заявляют прибывшие, в целом на курорте было спокойно, если не считать инцидента в пятницу, когда мародеры появились в старом городе. В целом же ситуация в Египте напряженная и вызывает беспокойство.

Туристы выразили недовольство тем, что намеченные поездки в Каир и другие города Египта были отменены из-за беспорядков в стране.

Авиакомпания "Аирзена" же заявляет, что полеты в Египет не отменяются.

ГРУЗИ: РУССКА ПЕСН СПЕТА?

ОКОНЧАНИЕ.

написанную на русском языке, однако дирекция ресторана запретила это делать. Еще резче высказались представители оппозиции. "Это проявление фашизма", - заявил один из лидеров оппозиционной лейбористской партии Иосиф Шатберашвили. "Саакашвили аплодирует некоторые западные лидеры, а он запрещает в Грузии русские песни, русский язык, русскую культуру, поэтому

мы требуем адекватной реакции со стороны международного сообщества", - заявил он.

Запрет на русские песни не первый оригинальный способ грузинских властей в их нелегкой борьбе с Россией. В середине января сообщалось, что в меню грузинских ресторанов вскоре будет указываться, что 20% территорий Грузии оккупированы Россией. Инициатива на подобные тексты в меню исходила от депутата Шота Ма-

лашхия. "Мы должны ежедневно напоминать туристам Грузии и прибывшим туристам в каком положении находится страна, что 20% ее территории оккупированы. Частные компании, будь то, к примеру, торговые сети или компании сотовой связи, будут обязаны в рекламных буклетах, брошюрах напоминать, что 20% территории Грузии оккупированы", - разъяснил свою инициативу депутат.

МИХАИЛ СААКАШВИЛИ ПОКРОВИТЕЛЬСТВУЕТ ФОНТАНАМ, А ГИГИ УГУЛАВА - ТОННЕЛЯМ

ОКОНЧАНИЕ.

"Обустройство данной развязки обусловлено резким ростом дорожного потока, въезжающего и выезжающего из Тбилиси, а также движущегося с проспекта Робакидзе", - говорит Гиги Угулава.

На данный момент идет прокладка коллектора и дренажной сети. Проведены работы по укреплению памятника Давиду Агмашенебели. С обеих сторон 95-метрового тоннеля будут построены пандусы.

Когда начались работы на проспекте Дружбы, строители наткну-

лись на образцы древней керамики и человеческие останки. Начались археологические раскопки, которые обещают дать интересные результаты. После завершения работ у памятника Давиду Агмашенебели будет снят светофор, что поможет решить проблему пробок.

Работы должны завершиться в сентябре текущего года.

На снимке: на проспект Дружбы пришли археологи. Фото Элгуджи НАДАРЕИШВИЛИ.



ЛИТЕРАТУРА И НЕ ТОЛЬКО

100 ТЫСЯЧ УБИЕННЫХ МУЧЕНИКОВ:

Как известно, скандалы являются неотъемлемой частью грузинской политической кухни. Но, согласитесь, жизнь наша была бы очень скучна, если бы все скандалы в Грузии замыкались на тесной, душной и тошнотворной сфере политики. К счастью, это не так. Как выясняется, политика отнюдь не является тем единственным местом, где бушуют нештучные страсти, скрещиваются копыя, идет обмен чувствительными ударами и оппоненты оставляют на телах соперника весьма заметные шрамы. И это очень отрадно, т.к. свидетельствует о жизнеспособности и незаплесневелости общества и разнообразии его интересов: литературно-исторических, духовных, религиозных, т.е. именно тех, что вызвали острую дискуссию вокруг небольшой новеллы писателя Реваса Мишвеладзе "Рубить головы - дело нелегкое".

Не будем пересказывать содержание новеллы и дадим возможность читателям самим составить впечатление о том, что и как написал автор, какими художественными средствами воспользовался при создании своего произведения.

НОВЕЛЛА

Ревас МИШВЕЛАДЗЕ

РУБИТЬ ГОЛОВЫ – ДЕЛО НЕЛЕГКОЕ

Впавшей в спячку, растоптанной, поверженной Грузии посвящая.
Автор.

Амира разбудил шум. Присел на кровать, засунул ногу в золоченый чувак из верблюжьей кожи. Пока вставал, развязался шелковый шнурок.

В спешке с трудом завязал его, накинул на себя парчовый халат, приоткрыл полог шатра и окинул взглядом город.

Стояла необычно теплая для ноября погода. Окрестности вдоль Мтквари были так окутаны туманом, будто он собирался заполнить собой все ухабы и извилины.

Внизу, у моста, народ жужжал, как в улье, и шум доносился именно оттуда.

Солнце еще не появилось, но ночь уже отступила. С моста, выложенного из бревен, слышались стоны и крики людей.

Посередине моста три вооруженных саблями араба работали без устали: стоявшим в огромной очереди тбилисским горожанам рубили головы и сбрасывали их в Мтквари, а мужчины в одеяниях рабов сносили тела вниз, к могилам предков.

Картина эта ужаснула амира.

Покорность он видел всякую. Но такую?

- Позовите военачальника, - приказал он и прислонился к находившейся там же в десяти шагах базальтовой глыбе.

Из шатра, предназначенного для слуг, выскочил человек и встал перед ним.

- В чем дело, чего перепугался? Не даешь справиться нужду... Я же велел только позвать военачальника.

Закончив дело, вернулся в свой шатер и набросился на стоявшего у входа военачальника:

- Где тебя черти носят?

- Ночью я задержался на обходе и проспал, повелитель.

- Что обходил?

- Посты.

- Я же велел сократить число часовых. Зачем ставишь их на каждом шагу, чего боишься?

- Как знать? Враг не дремлет, повелитель.

- Грузины не посмеют напасть на нас, я знаю их натуру. Если хоть однажды они встали на колени, то еще тысячу лет останутся в таком положении. Надоели мне переклички твоих постовых. Что происходит там, на мосту?

- Рубят головы, согласно вашему повелению.

- Это те вчерашние люди?

- Так точно. Отказавшиеся растоптать иконы.

- Но ведь я сказал примерно наказывать десять непокорных грузин, а ты что за бойню устроил?

- Сами приходят и становятся в очередь. Всю ночь работали мои ребята. Бедные, совсем выбились из сил: шутка ли порубить столько голов? Уже около шестисот голов сброшено в реку.

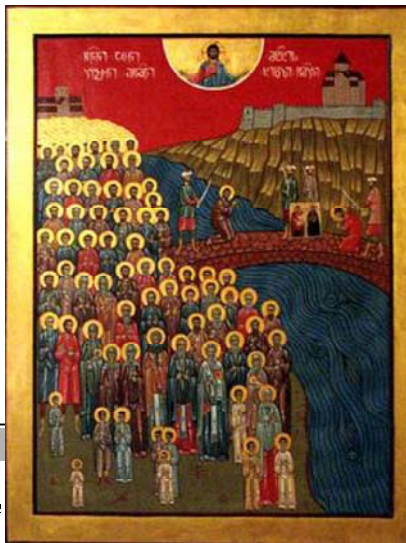
- Скоро рассветет, вот-вот муэдзин призовет нас к молитве. Сейчас же прекрати казнь. Продолжишь ее позже.

- Слушаюсь, повелитель.

Военачальник поправил сплывшуюся на потный лоб чалму и направился к мосту.

Молла пел протяжным и сладким голосом, и лучи восходящего над Нарикала солнца залили измученный город.

Возле плахи трое коленапреклоненных арабов в чалмах истова возносили хвалу Аллаху.



А теперь представим слово создателю новеллы Ревазу Мишвеладзе и другим участникам развернувшейся дискуссии.

Ревас МИШВЕЛАДЗЕ,
писатель:

- История, в том числе наша история, это великий и захватывающий роман, при чтении которого у читателя периодически могут возникнуть кое-какие замечания. Ничего удивительного нет в том, что на этот раз замечания возникли у меня. Какого рода эти замечания, видно из самой новеллы.

Сразу же скажу, что новелла содержит в себе определенную иронию. Смысл иронии в том, что когда враг отсекает тебе голову, ты не должен становиться в очередь и терпеливо ждать, пока тебя обезглавят. Именно в таком положении сегодня находится Грузия, но здесь же я бы вспомнил слова одного из персонажей новеллы — амира: "Грузины победили нас своей смертью". А побеждать врага собственной смертью, жертвенностью — христианская традиция.

Не собираюсь обсуждать, почему кем-то и когда-то было объявлено о 100 тысячах убиенных мучеников в Тбилиси. Не делаю я этого и в своей новелле. Считаю, что не имею права. Коль скоро сказано: 100 тысяч убиенных мучеников, я в это должен поверить, но в то же время вправе и усомниться в том, что этот поступок со стороны грузин является проявлением великого мужества. Судите сами: 100 тысяч человек выстроились в очередь на заклание, и никому из них и в голову не пришло разорвать на себе одежду и воскликнуть: "Что же это делают с нами?! Давайте восстанем против насильников и сразимся с ними!".

Написанная мною новелла хотя и посвящена прошлому, но в действительности касается сегодняшней жизни Грузии. Она призывает людей не склонять своих голов перед неприятелем.

Кстати, в историю о 100 тысячах мучеников вкралась неправда. В то время в Тбилиси 100-тысячного населения не было, оно не превышало 7 тысяч человек. Откуда же собрали захватчики такую массу людей? Или же разве можно было за один раз отрубить головы 100 тысячам человек? Об этом и пишу я в своей новелле: о том, что палачи устали рубить головы людям. Каково это — отсекает головы у 100 тысяч людей, выстроившихся в очередь?! Не думаю, что Грузия в то время была сплошь населена одними лишь овцами, и что 100 тысяч человек столь безропотно ожидали своей казни, тем более что, повторю, такого количества людей в Тбилиси вообще не жило. Таким образом, я пишу о своей боли. Помните, как несколько лет назад грузинских воинов заставили опуститься на колени в Цхинвали? Разве это не то же обезглавливание?! И вновь возникает вопрос: почему тогда в Цхинвали не нашлось человека, который вскричал бы и воскликнул: "Нет, не станем мы на колени!?"

Разумеется, я против показа таких страниц нашей истории, где мы выгляди не очень красиво. Но в то же время хотел бы вспомнить диалог, происшедший между мною и известным грузинским писателем Леваном Санкидзе. Когда Леван работал над книгой "309 постыдных событий в истории Грузии", я задал ему вопрос: "А зачем вспоминать об этих историях, что это даст?". На что Леван Санкидзе со свойственной ему мудростью ответил: "Знаешь, Резо, эта книга сыграет в пробуждении грузинского самосознания гораздо большую роль, чем самые сладкие славословия".

До ортачальских садов растянулась очередь как бы окаменевших и онемевших грузин.

Казалось, голос Муэдзина принес стране спокойствие.

Как будто не было ни арабского ига, ни бойни века на Мтквари.

...Молла закончил молитву, и тут же арабы продолжили рубить головы.

Орудовать огромным, тяжелым топорщиком было довольно трудно.

Во-первых, фонтан крови после отсечения головы обливал лица и одежду палачей, а во-вторых, жертвы не соглашались класть головы на плаху, пока ее не отмоют.

Обесилевшие от этой работы арабы, особенно при виде нескончаемой очереди, умоляли военачальника прислать им замену.

Выход нашел черноробордый грузин в рясе — облокотившись на перила моста, он подставил голову арабу.

Палач обнажил саблю и одним взмахом отсек ему голову.

Другие "жертвенные бараны" последовали примеру чернороборо- дого.

Работать стало легче.

Отрубленные головы падали прямо в реку, и поток крови стекал туда же.

Правда, и здесь было одно неудобство: уже безголовое тело, судорожно цеплявшееся руками за перила, приходилось с трудом отрывать от них.

По приказу военачальника каждые два часа палачи сменяли друг друга.

К вечеру почти тысячу голов воды Мтквари несли по направлению к Караюзу, а очередь грузин не только не уменьшалась, но, наоборот, еще более разрасталась.

После вечерней молитвы эмир позвал к себе военачальника.

Он был явно не в духе.

- Ветер развеял миф о непобедимости арабов.

- Почему, повелитель?

- Грузины побеждают нас смертью.

- Каким образом, повелитель?

- В Тбилиси живут по крайней мере семь тысяч семей грузин. Если всем порубаем головы, что будем делать в опустевшем городе? Кто испечет нам хлеб, кто будет мыть бани, кто заплатит дань? А что я скажу халифу? Что Тбилиси больше не существует? Ведь кожу с меня дерет! Разве не скажет: "Если города уже нет, зачем мне там эмир"?"

- И я об этом подумал, повелитель.

- Кто тебе, безмозглому, дал способность мыслить?! Сейчас же останови казнь. Объяви этой толпе идолопоклонников, что халиф помиловал их.

- Я тоже подумал об этом. Но что, если они не примут милости халифа?

- Тогда обнажите сабли и силой погоните их по домам. Только бейте их ножами и обузом и обязательно только по заднему месту.

- И я так подумал, повелитель.

- Если еще раз скажешь: "И я так подумал", снесу тебе голову.

- И будет за что, повелитель.

Военачальник склонился в низком поклоне и попятился задом к выходу из шатра.

"Халиф нас помиловал!" - понеслось по огромной толпе.

Не скажу, что помилованных весть очень уж обрадовала. По крайней мере, никто не прыгал и не плясал от радости...

Тбилиси, 21 ноября 2010 г.

Перевод Левана ШЕНГЕЛАЯ.

МНОГО ИЛИ МАЛО?

Мариам ЛОРКИПАНИДЗЕ, историк, академик Национальной академии Грузии:

Факт мученичества 100 тысяч величайших героев Грузии относится к 20-м годам XIII столетия, т.е. ко времени вторжения в Тбилиси орд Джелал-ад-Дина, а Резо Мишвеладзе рассказывает в своей новелле о каком-то арабском амуре. Знаете, что происходит? Он — писатель, и какие-то факты описывает по своему усмотрению, дает свою интерпретацию.

Та новелла, которую мы обсуждаем, не имеет отношения к историческим фактам, т.к. то, что известно о трагической гибели 100 тысяч грузинских мучеников, отличается от описанного в новелле и по да-

мерное отношение к тем людям, которые жертвовали собой во имя христианской веры.

Возможно, цифра “100 тысяч” действительно кому-то покажется преувеличенной, но не следует исключать и того, что упомянутые мученики являлись не только уроженцами Тбилиси, но и жителями его окрестностей или даже были согнаны в Тбилиси со всей Восточной Грузии. Не исключено также, что их ввели на расправу в окопах, связанными по рукам и ногам, а не так, как это описывает Резо Мишвеладзе.

Если мы благополучно достигли сегодняшнего дня как народ, исповедующий христианскую религию, то это произошло в первую очередь

говорила, что Резо Мишвеладзе относится к историческим фактам без должного уважения. Ему безразлично, к какому времени относятся описываемые в новелле события: во времена Джелал-ад-Дина или арабского владычества. Повторяю: к людям, пострадавшим за православную веру, следует относиться с максимальным уважением. Согласно историческим источникам, переносившим нас к тем далеким временам, на мосту через Куру лежали иконы, захватчики же требовали от скованных и связанных по рукам и ногам грузин осквернить эти иконы. Но ни один, заметьте, ни один из них на это не пошел. Все описываемые события происходили на берегу



Грузинская православная церковь широко отмечает День памяти 100 тысяч мучеников, убиенных хорезмийцами в Тбилиси. В связи с этим днем в храмах проходит литургия, Католикос-Патриарх Всея Грузии Илия Второй совершает молебен у Метехского моста.

там, и по историческим признакам. Вся канва повествования Реза Мишвеладзе восходит ко времени владычества в Грузии арабов, тогда как 100 тысяч убиенных мучеников были подвергнуты истязаниям в 1226 году, после того как последний правитель Хорезма Джелал-ад-Дин захватил Тбилиси.

Судя по всему, у господина Резо своеобразное отношение к этому историческому факту. Есть здесь и другие моменты, которые я не вправе одобрить. В произведении и рассуждениях господина Резо я обнаружила ироничное и высоко-

благодаря самоотверженности и героизму наших предков, в том числе мучеников, поэтому никому не позволительно с высокомерием относиться к подобным фактам, а тем более писателю Резо Мишвеладзе.

Не выдерживает критики и утверждение о том, что в Тбилиси в то время якобы проживали 7 тысяч семей. Точных данных у меня нет, но имеются результаты переписи, проведенные монголами, на основании которых можно сделать вывод, что в тот период в Грузии проживали 4-5 миллионов человек.

И еще об одном. Выше я уже

Куры, и там же насильники рубили людям головы. Как видите, ничего неожиданного и удивительного во всей этой истории нет. Тем более что из летописей нам прекрасно известно, на какие зверства был способен Джелал-ад-Дин и сколько крови он пролил не только в Грузии, но и в других завоеванных странах.

Да, чтобы понять все это, историю Грузии следует воспринимать с пониманием, а не писать о ней с насмешкой.

Резо АМАШУКЕЛИ, поэт:

Честно говоря, меня возмутило то, что довелось прочитать в новелле. В нашей церкви подвиг и героизм 100 тысяч мучеников канонизированы. Эти 100 тысяч человек были причислены нашей церковью к лику святых. Кто дал право обсуждать эту тему? Причем именно в таком контексте, в каком это было сделано в новелле Резо Мишвеладзе. Я отношусь с большим уважением к писательскому таланту Резо. Тем удивительнее было прочитать то, что написано в новелле. Я призываю всех патриотов, считающих себя писателями, объединить усилия во имя спасения родины, а не ее погубили.

Роин МЕТРЕВЕЛИ, доктор исторических наук, профессор, академик Национальной академии Грузии:

Грузинская православная церковь канонизировала факт мученичества 100 тысяч убиенных в Тбилиси захватчиками Джелал-ад-Дина, и я считаю не совсем этичным вести какую-либо дискуссию на эту тему.

Точно не скажу, действительно ли в то время в Грузии погибли мученической смертью 100 тысяч человек. Но фактом является то, что мучительным казням было подвергнуто очень большое количество местного населения. Это были люди чрезвычайно сильной воли, которым захватчики велели осквернить иконы, но они этого не сделали.

КОММЕНТАРИЙ РЕДАКЦИИ.

Нельзя не согласиться с мнением профессора Роина Метревели: существуют такие сферы духовной жизни человека, вторгаться в которые по меньшей мере некорректно. И одной, а быть может, и основной из этих сфер является вера.

Разве имеет значение, какое количество людей было подвергнуто жестокому истязаниям в Тбилиси в 1226 году головорезами Джелал-ад-Дина: 100 тысяч, 10 тысяч или одна тысяча?! Это все равно, что дискутировать на тему святости Иоанна Крестителя, Андрея Первозванного или монахини Сидони. Или даже обсуждать достоверность воскрешения из мертвых Иисуса Христа. В это нужно либо верить, либо нет. Со всеми вытекающими из этого последствиями. Что касается численности убиенных в 1226 году грузин, то здесь важно другое: память народа, истрадавшего от насилия, вероломства, варварства опустошителей земли грузинской сохранила именно это число, как эквивалентное тем злодеяниям, которые творили на грузинской земле ее недруги. Вот и весь сказ.

Публикацию подготовил Роман АНДГУЛАДЗЕ.

В НАЦИОНАЛЬНЫХ ДИАСПОРАХ

ПРОВОДЫ НОВОГОДНЕГО ПРАЗДНИКА

Несмотря на то, что в Тбилиси эта зима лишь символическая и напоминает скорее весну, Дед Мороз не боится ходить к нам в гости. И даже задерживается дольше положенного отпуска. В Союзе греческих общин Грузии новогодний праздник отметили на исходе школьных каникул, без елки, но не менее весело.

понтийских мужских костюмах (красный ремень и шапочка “кукуля”) танцевали и девушки. “Парней-солистов мало, потому и мы участвуем”, — объяснила потом одна из девушек. Но, между прочим, эффект оказался выигрышным. А четкие, громкие команды во время греческого “кочари”, тут же талантливо воплощаемые, совершенно восхитили.

Дед Мороз пришел в этот раз



160 детей получили приглашение на это торжество, проведенное при поддержке посольства Греции в Грузии. Председатель союза Фотий Читлидис поблагодарил посла Греции в Грузии Георгиоса Хадзимихелакиса за внимание и заботу не только в дни праздников, но и в обычное время. “Это участие не только в общественных мероприятиях, но и в судьбе отдельных людей”, — сказал Читлидис.

Концерт начался с исполне-

не со Снегурочкой, а с аниматором. Дети от поколения к поколению становятся все умнее, реалистичнее, и потешать их нужно по-новому. Танцевальный инструктор велел всем подтягиваться к нему, чтобы разучить модный греческий танец “Арам зам-зам”. Стоило ему набрать массовку, начал выдавать “фокусы”: “Танцуем в паре, как скажу “стоп!” — ищем новую”. Дальше — больше: “Танцуем по одному, а теперь по три... по пять..., по десять человек!”.



Фото Сусанны АКОПОВОЙ.

ния гимна Греции (пел детский ансамбль при Центре греческой культуры имени Одиссея Димитриадис). Зрители слушали его стоя, а кто знал слова, пел и сам. Но рассаживаться, право же, не стоило, потому что дальше последовали мелодичный сиртаки, а потом еще несколько зажигательных танцев. И заслуживали ребята только “стоячих” аплодисментов. Особенно понравились “Лицина” и греческий “Кочари”, с которыми выступил ансамбль “Илиос”. В традиционных черных

Даже интерактивные дети едва успевали образовывать требуемые сообщества. Зато развеселились и расшалились не на шутку. Только приглашение Деда Мороза получить подарки оторвало их от этого увлекательного шоу. Девочкам достались Барби, мальчикам — машинки, а всем вместе — полный пакет сладостей.

Медея АМИРХАНОВА.

На снимках: во время праздника в Союзе греческих общин Грузии.

МЕΛΕΣΘΟΥΡ “ΜΕΤΣΟ” ΠΡΕΣΤΑΒΑΤΗ ΡΟΛΑΪ ΗΕΔΕΛΙ ΤΡΥΦΙΝΗΣΚΩΝ ΠΑΤΗΣΙΣΤΩΣ

В мае в эфире французского музыкального телеканала “Меццо” сыграют грузинские пианисты трех поколений. Об этом по завершении заседания правительства заявил министр культуры и охраны памятников Грузии Николоз Рура. По его словам, ими являются Элисо Болквадзе, Анна Кипиани и Нино Гветадзе. Как сказал министр, они сыграют в концерте под названием

“Перед тремя ролями”, где будут исполнены произведения грузинских композиторов.

“У “Меццо” — многочисленные зрители. Концерт в течение года транслируется примерно 30-40 раз, что является хорошим шансом для наших музыкантов, а у всего мира появится возможность узнать Грузию в новом свете”, — отметил Рура.

ДЕТЕКТИВ С ПРОДОЛЖЕНИЕМ

Слуга в белой livree с вишневой окантовкой внес на подносе боценок с шампанским и хрустальные бокалы. Наполнив их, он удалился.

Хозяин особняка поднялся.

- Дорогой Куан! Первый тост - за наши священные братства. За наши союзы Неба, Земли и Человека.

Они выпили и снова сели.

Тук был главой одной из самых крупных местных "триад". Вместе с "триадами" Гонконга и Макао концерн Тука долгое время держал в руках весь пиратский промысел в южных морях, охватив огромные районы от Малаккского пролива на западе до островов Гилберта и Самоа на востоке. Молодой в ту пору, но уже набиравшей силы "Анг Сун Тонг" пришлось потратить немало усилий, чтобы добиться признания своих прав на морской разбой. Через некоторое время "Анг Сун Тонг" заключила с "триадами" Таиланда и Гонконга "соглашение о сотрудничестве", и довольно часто они совместно осуществляли наиболее крупные контрабандные операции с валютой, золотом, наркотиками.

- Ну, как ваши дела, дорогой Куан? Что нового? Я читал, что полиция наткнулась на могильник на Блуканг-Мати. Это не опасно для вас?

- Нет, небрежно ответил Желтый Дракон, - тем более что мы не имеем к нему никакого отношения.

- Значит, существует еще какая-то солидная организация, кроме вашей?

- Вполне возможно. Зато у вас, я вижу, произошли большие изменения.

- О, да, - Тук довольно потер руки, - наконец-то у нас нашлись люди с твердым характером. Ведь последние три года мы просто катились в пропасть. Я был в ужасе. Этот эксперимент с демократией начал заходить слишком далеко. Студенты совершенно, совершенно распустились. Постоянные митинги, демонстрации. Они кричали о каких-то правах, требовали каких-то свобод. Бр-р! Дело дошло до того, что в полиции - подумайте только - в полиции! - Тук выразительно поднял обе руки и потряс ими в воздухе, - стали появляться весьма нежелательные для нас настроения. Разумеется, это были единичные случаи, но тем не менее нам пришлось основательно повозиться, чтобы избавиться от слишком ретивых детективов.

- Сейчас, надеюсь, все поставлено на свои места? - заботливо осведомился Желтый Дракон.

- Можете не сомневаться! - Тук поднял ладонь. - И вообще при нынешнем режиме мы стали чувствовать себя намного спокойнее. Я всегда говорил, что "левые" во много раз опаснее нас. И я рад, что это наконец осознали здесь. Ну, хватит о политике. У нас с вами и без нее забот хватает, не правда ли?

- Вы, безусловно, правы, дорогой Тук, - с глубоким вздохом ответил Желтый Дракон и пригубил шампанское. - Проблем у нас больше чем достаточно. Взять хотя бы последнюю партию девиц на которых вы вывели моих людей. Нам с большим трудом удалось их пристроить. За них давали буквально гроши.

- Не может быть! - притворно изумился Тук. - Это был прекрасный товар. Мне бы ваши возможности и связи...

- Ну, не скромничайте, мой дорогой, вам грех жаловаться. А товар, если говорить честно, был второсортный. Я очень вас просил бы, милейший Тук, учесть в дальнейшем мои пожелания. Я понимаю, после того, как весь Индокитай стал красным, вы оказались почти монопольным поставщиком. Я не возражал, когда вы подняли цены, но согласился, что пять тысяч долларов за девицу - это та сумма, за которую хотелось бы получить достойные образцы.

- Вы несправедливы ко мне, уважаемый Куан, - огорченно возразил Тук. - Мы ведь с вами давние друзья, и, смею вас уверить, я никогда не позволил бы себе...

- Уважаемый Тук, - Желтый Дракон смягчил тон, - не принимайте столь серьезно мои слова. Я сказал это так, между прочим. Я не таю никакой обиды и прекрасно понимаю, что вы сделали все, что было в ваших силах.

- Конечно, конечно, милейший Куан, - радостно закивал головой хозяин, - вы же знаете, как я к вам отношусь.

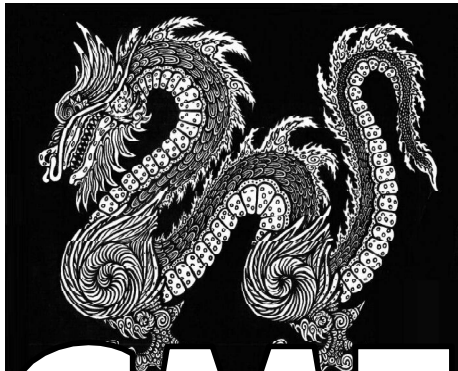
- Сlišком хорошо знаю, - подумал Желтый Дракон, - знаю еще с тех пор, когда пришлось пулеметами доказывать тебе в Малаккском проливе, что я тоже имею право на место под солнцем. Старая, скупая жаба!

Он вспомнил историю тридцатилетней давности, когда со своими людьми напал на какое-то голландское судно. Не успели они перебить команду и перетащить к себе на борт грузы, как из сумерек вынырнула шхуна и подошла почти вплотную к моторным сампанам Желтого Дракона. Оттуда посылались проклятия, и из рупора до Желтого Дракона донесся ультиматум: если он сейчас же не отдаст добычу и не уберется из чужой зоны "промысла", его сампаны разлетятся в щепки. Кричавшим и был Тук. Желтый Дракон решил не уступать. Между пиратами завязалась перестрелка, которая закончилась бы неизвестно чем, если бы их не спугнули малайские полицейские катера. Капитан потерявшего судно, видимо, успел передать сигнал опасности на материк. Позже между Желтым Драконом и Туком произошли еще несколько стычек. И только потом они встретились в Куала-Лумпуре и договорились о "сотрудничестве".

- Мой дорогой Тук, - сказал Желтый Дракон после многократных заверений в том, что он не сомневается в дружеских чувствах хозяина, - я предлагаю, что после того, как у вас сменилось правительство, здесь должно появиться значительно больше американцев, чем в последние годы.

- Разумеется. Только полные идиоты вроде наших гражданских министров могли потребовать от американцев вывести войска из Таиланда. Еще немного, и нас проглотили бы красные.

- Так вот, - продолжал Желтый Дракон, - я подумал, что американцы должны интересоваться золотом. Я знаю людей,



СМЕРТЬ

ПРИТАИЛАСЬ ЗА УГЛОМ

которые перед падением Сайгона успели кое-что вывезти оттуда и готовы предложить значительное количество золота. Везти его в Европу и Америку сами они не решаются, очень далеко и опасно, а продавать на местном рынке не хотят - слишком дешево. Я как человек гуманный снимаю с их плеч столь непосильное бремя. По моим самым приблизительным подсчетам, вы сможете получить на этом около трехсот тысяч долларов чистой прибыли.

- Не так уж много, - с протестующей улыбкой заметил Тук.

- Вы сможете выручить больше, если сумеете его продать кому нужно.

- Все будет зависеть от вашей цены, уважаемый Куан.

- Дорогой Тук, - лицо Желтого Дракона чуть осветлело ответной улыбкой, ведь мы старые друзья и наверняка сумеем договориться. Моя совесть не позволит мне взять с вас лишнее.

Тук снова радостно закивал головой, как бы давая понять, что абсолютно уверен в этом.

- Как только вы будете готовы принять первую партию золота, - продолжал Желтый Дракон, - вы дадите мне знать.

- Договорились, - ответил Тук и добавил: - А теперь - в сторону дела. У меня есть для вас приятный сюрприз.

- Вот как?

- Да, милейший Куан, - довольно засмеялся Тук. - Зная вашу неистовую любовь к старинным скульптурам, я хочу предложить вашему вниманию одну вещицу.

Тук позвонил в бронзовый колокольчик. В гостиную вошел слуга и молча поклонился. Тук, шлепнув пальцами, указал на стоящий в углу и закрытый материей предмет около метра высотой. Слуга снова поклонился, подошел к нему и сдернул покрывало. Взору Желтого Дракона открылась восхитительная фигура кхмерской мифической танцовщицы Апсары, выполненная из золота. Апсара грациозно изогнула на золотой подставке в древнем ритуальном танце. Ее тонкие руки с красивыми длинными пальцами были подняты над головой, которую украшал остроконечный головной убор, инкрустированный бриллиантами, аметистами, сапфирами.

Восторганный возглас едва не сорвался с уст Желтого Дракона. Но, перехватив выжидающий цепкий взгляд хозяина особняка, он заставил себя сохранить на лице бесстрастное выражение.

- Гм, недурно.

- Недурно?! - воскликнул Тук. - По-моему, это восхитительно! Взгляните, какая работа! Эта фигура, эти изящные руки! Двенадцатый век. Эта славная негодяйка долгое время украшала один храм недалеко от Пномпена. Я давно к ней присматривался, и когда понял, что красные вот-вот захватят власть в Камбодже, решил, что для них такое сокровище - непозволительная роскошь. Разве мумулы способны оценить настоящую искусство?

- И во сколько вы оцениваете эту... балерину? - небрежно поинтересовался Желтый Дракон.

- Вам как старому другу я могу предложить ее, скажем, за сто тысяч долларов.

- Сто тысяч? - Желтый Дракон поморщился. - Вы шутите, уважаемый Тук. В этой болванке не больше десяти килограммов золота - от силы тысяч на пятьдесят. Ну, и, конечно, работа. Шестидесять тысяч - это максимум, что я могу за нее отдать.

- Шестидесять тысяч! - обиженно вскричал Тук. - Шестидесять тысяч за такую прелесть?! Это не двадцатый век. Вы только вдумайтесь - двенадцатый век! Уникальная скульптура - второй такой вы не найдете, ругаюсь.

Тук подскокил к танцовщице и любовно погладил ее по золотой руке.

- Ну, хорошо, я согласен сбросить тысячу пять, но только ради вас. Ну как, берете?

Желтый Дракон вздохнул.

- Нет, дорогой Тук. При всем уважении к вам я не могу платить такие деньги за вещь, которая этого не стоит. Шестидесять тысяч - это хорошая цена.

- А бриллианты! - Тук ткнул пальцем в головной убор Апсары. - Вы забыли про бриллианты! Я не говорю об аметистах, сапфирах, но бриллианты... Три штуки, и каждый не меньше карата!

- Ну, хорошо. Семьдесят тысяч, и по рукам.

- Нет, - страдальчески прошептал Тук, - не могу. Девяносто тысяч, не меньше.

- Семьдесят пять.

- Восемьдесят пять.

"За восемьдесят отдаст, - подумал Желтый Дракон, но тут же одернул себя: - С какой стати я должен уступить?"

- Нет, дорогой Тук, семьдесят пять тысяч - моя последняя цена.

Хозяин особняка развел руками.

- Мне очень жаль, милейший Куан, но я не могу больше

сбросить ни цента. Право, я хотел доставить вам удовольствие, но... что поделаешь... Я и так шел на убыток.

Он снова позвонил в колокольчик и приказал вошедшему слуге унести фигуру Апсары. После того как слуга удалился, собеседники с холодной вежливостью обменялись несколькими ничего не значащими фразами и разошлись, договорившись встретиться на следующий день.

Недельное пребывание Желтого Дракона в Бангкоке подошло к концу. Накануне отъезда Тук пригласил его на прощальный ужин. Они сидели на маленьких скамеечках за квадратным столиком, уставленным яствами. В комнате, которую освещали лишь два шестигранных разрозненных фонарика, свисавших с потолка над самым столиком, царил приятный полумрак. Мягкий красноватый свет покоился на хрустальном фарфоре двух изящных старинных ваз, создавая впечатлительное, что лампочки находятся внутри них, и делал бархатной шероховатой поверхность патины на бронзовой курильнице. Тук философствовал.

- Красноречие и вольнодумие порождает беспорядки, - вещал он не спеша, с наслаждением отправляя в рот дольки вываренного в бульоне ласточкиного гнезда. - Литература и музыка способствуют распухлости нравов, смисхождение - мать проступков. Если беспорядки и распухленность не пресекаются вовремя, они распространяются. Если же они распространяются широко, народ становится сильнее своих властей. А что делать, чтобы власти оказались сильнее народа? Наводить порядок еще до того, как вспыхнут беспорядки. А чтобы сохранить порядок, нужно управлять людьми не как добродетельными - именно от этого они и распускаются, а как порочными, тогда они полюбят порядок...

Тук отпил глоток подогретого рисового вина и продолжал: - Если управлять людьми как добродетельными, они начинают излишне любить друг друга и скрывать свои проступки.

Если управлять людьми как порочными, они перестают доверять друг другу. И тогда проступки скрыть невозможно. Остается лишь жестоко карать за них. В этом случае наступает образцовый порядок. И его должно поддерживать наказаниями. Чем больший трепет вселяет кара, тем лучше для самих же людей. Они будут уважать тех, кто стоит над ними.

- Мне нравятся ваши рассуждения, Тук, - произнес Желтый Дракон. - Именно образцовый порядок способствует жизнестойкости и неуязвимости наших священных союзов.

Тук поднял бокал с рисовым вином.

- Я вас совсем замучил сентенциями древних философов, дорогой Куан. Давайте лучше выпьем на прощание. Завтра вы уедете, и Бог знает, когда придется свидеться.

Поставив на столик бокал, Тук промокнул рот салфеткой.

- Да, чуть было не забыл. У меня есть к вам одна просьба.

- Я слушаю вас, Тук.

- Это просьба не столько моя, сколько моих друзей. Но все же я прошу отнестись к ней...

- К чему слова, Тук? Я сделаю для вас все, что в моих силах.

- О, в ваших силах я не сомневаюсь, - улыбнулся хозяин особняка.

Он разжег кальян, затаился с громким бульканьем и отложил его.

- Речь идет о продаже весьма конфиденциальных документов. Точнее, об их похищении. Бумаги вез один человек из Бангкока на небольшом суденышке под названием "Тумасик". Он купил их у секретаря одного очень влиятельного господина. Вы, конечно, знаете, что судно потерпело кораблекрушение месяца полтора назад.

"Вот почему ты в первый день поинтересовался Блуканг-Мати, - подумал Желтый Дракон, - уж не Лим ли вез документы? Странно, Красный Жезл ничего мне об этом не говорил".

Ни один мускул не дрогнул на лице Желтого Дракона. Он внимательно слушал собеседника.

- До катастрофы на судно было совершено нападение, а труп человека, у которого находились бумаги, оказался почему-то на Блуканг-Мати. Того, кто забрал бумаги, удалось разыскать. Это некто Фонг - бывший артист из Шанхая. По видимому, сейчас он возглавляет какую-то солидную организацию, которая в будущем может стать для вас конкурентом.

- У ваших друзей неплохо поставлена информация, заметил Желтый Дракон, если они смогли узнать такие подробности, несмотря на катастрофу и отсутствие свидетелей.

Вечер с "ВЕЧЕРКОЙ"

АССАНЖ УГРОЖАЕТ НОВОЙ УТЕЧКОЙ



Основатель WikiLeaks Джулиан Ассанж предупредил, что подготовил масштабную порцию секретных документов, которые будут опубликованы в том случае, если его сайт попытаются закрыть. Об этом австралиец рассказал во время интервью в американской телерадиостанции "60 минут". Полная версия беседы, а также фрагменты видеозаписи эфира доступны на сайте CBS News.

По словам Ассанжа, копии всех материалов, которые готовятся к публикации на WikiLeaks, хранятся в виде зашифрованных фрагментов у ста тысяч человек. "Все, что нам нужно сделать, это нажать этим

людям ключ к шифру, и они смогут опубликовать все материалы самостоятельно", - заявил Ассанж.

Основатель WikiLeaks оговорился, что ключи будут рассылаться лишь в крайнем случае, например, если значительное число членов команды сайта посадят в тюрьму или убьют. Какие именно документы будут обнародованы в случае закрытия WikiLeaks, Ассанж не уточнил. Ранее в интервью в середине января он заявлял, что на крайний случай заготовил несколько сотен документов, публикация которых не понравится правительству США и лично медиамагнату Руперту Мердоку.

Как сообщалось ранее, следующая утечка, которую готовит к публикации WikiLeaks, может быть направлена против крупнейшего банка США Bank of America. Сам Ассанж лишь заявлял, что будущие публикации разоблачат один из крупных банков.

В настоящее время Джулиан Ассанж находится в Великобритании, где в скором времени должно состояться очередное заседание суда по вопросу о его экстрадиции

в Швецию. Шведские власти обвиняют австралийца в преступлениях сексуального характера.

В 2010 году сайт WikiLeaks обнародовал три масштабных досье с секретными документами. Первые касались материалов Пентагона о военных кампаниях в Афганистане и Ираке. Третьей и самой крупной утечкой стала публикация американской дипломатической переписки. Деятельность WikiLeaks осудили правительства многих стран, предпринимались попытки перекрыть сайту источники финансирования. Кроме того, появлялись слухи, что в случае экстрадиции в США Джулиану Ассанжу может грозить смертная казнь.

В ближайшее время журналисты британской газеты "The Guardian", которая выступала партнером WikiLeaks в ходе публикации документов, готовятся издать биографию Ассанжа. В опубликованных фрагментах будущей книги, в частности, упоминается, что, находясь в Великобритании, австралиец был вынужден переодеваться старушкой, чтобы скрыться от якобы преследовавших его агентов ЦРУ.

БАРДЕМУ ПРЕДЛОЖИЛИ РОЛЬ В НОВОМ ФИЛЬМЕ О БОНДЕ

Детали сюжета хранятся в тайне, однако по традиции "Бондианы", помимо агента 007 главную мужскую роль в картине также исполняет злодей, противостоящий Бонду.

Компания MGM планирует приступить к съемкам ленты, которая должна стать 23-м фильмом о легендарном агенте британской разведки, в середине этого года. Выход фильма запланирован на 9 ноября 2012 года. Режиссером картины выступит Сэм Мендес, известный по ленте "Красота по-американски". Роль агента 007 снова исполнит Дэниэл Крэйг, который уже дважды сыграл Бон-



да в фильмах "Казино "Рояль" (2006) и "Квант милосердия" (2008).

На днях стало известно, что в новом фильме Джуди Дэнч вернется к роли главы британской секрет-

ной службы МИ-6 и непосредственного начальника Бонда. Дэнч снималась в этой роли во всех картинах об агенте, начиная с "Золотого глаза", вышедшей на экраны в 1995 году.

Примечательно, что Бардем уже играл отрицательных персонажей, например, в картине братьев Кознов "Старикам тут не место". За эту роль он получил "Оскара" в категории "Лучший актер второго плана". В настоящее время Хавьер Бардем номинирован на статуэтку в категории "Лучший актер" за участие в картине "Быть или не быть".

САМЫЙ КРАСИВЫЙ АВТОМОБИЛЬ-2010

Жюри 26 международного автомобильного фестиваля назвало хэтчбек "Citroen DS4" самым красивым автомобилем 2010 года, а также присудило этой машине приз за самый красивый интерьер. Главный приз во время торжественной церемонии был вручен генеральному директору "Ситроена" Фредерику Банзе.

Помимо жюри, в состав которого входят известные личности из мира моды, культуры, спорта (почетным президентом фестиваля является экс-чемпион "Формулы-1" Аллен Прост) и средств массовой информации, за "Citroen DS4" также проголосовали более 60 тысяч Интернет-пользователей из 62 стран, то есть 45 процентов от общего числа людей, участвовавших в опросе.

Среди претендентов на звание самого красивого автомобиля года также были седан "BMW 5-Series" (занял второе место), гибридный хэтчбек "Honda CR-Z" (третье место), компактный родстер "Renault Wind" (четвертое место), кроссовер "MINI Countryman", седан "Infiniti M37"



и универсал "Volvo V60". "Citroen DS4" — вторая модель из премиальной линейки DS, был впервые представлен осенью прошлого года на моторшоу в Париже. Автомобиль построен на базе модели C4, однако он на 60 миллиметров короче, на 20 миллиметров шире и на 40 миллиметров выше своего "донора". На европейском рынке DS4 предлагается с пятью двигателями, среди которых представлены 110- и 160-сильные дизели, 120-сильный бензиновый атмосферник, а также 155- и 200-сильные турбированные агрегаты. Трансмиссия — механическая и роботизированная шестиступенчатые коробки передач.

В Европе цены на модель DS4 начинаются от 22,5 тысячи евро.

ТИЦИАН УШЕЛ С МОЛОТКА

Картина "Святое собеседование: Мадонна с младенцем и святыми Лукой и Екатериной Александрийской" Тициана была продана 27 января на аукционе "Sotheby's" в Нью-Йорке за 16,9 миллиона долларов.

До начала торгов организаторы аукциона рассчитывали продать картину за 15-20 миллионов долларов. Покупателем картины Тициана



стал частный коллекционер из Европы. Он не присутствовал на торгах лично, а делал ставки по телефону. На картине изображен младенец Иисус, который, находясь на руках у Богоматери, протягивает к святым свою левую руку. Считается, что картина была закончена к 1560 году.

На тех же торгах нью-йоркский музей Метрополитен приобрел за 2,1 миллиона долларов картину "Святое семейство с младенцем святым Иоанном Крестителем" кисти итальянского художника Периндель Ваги.

КАКОЙ ЗНАК ЗОДИАКА САМЫЙ КОВАРНЫЙ?

ОВЕН

Человек, рожденный под этим знаком Зодиака, задорен, раздражителен, честолюбив и упрям. Желание настоять на своем может перейти в деспотизм. Плохо поддается чужой воле, а жар страстей не знает границ, сильная воля не знает предела, деятельный ум толкает вперед, не опасаясь препон.

Рожденные под знаком Овна умны и расчетливы, но взрывной темперамент не позволяет долго плести сети интриг. Эти люди скорее идут напролом, чем будут продвигать коварный план долгое время.

ТЕЛЕЦ

Представители этого знака добиваются победы благодаря трудолюбию и необыкновенному терпению. Очень настойчив. Не бросает задуманных дел. Редко слушает советы и может вдруг начать действовать напролом. Его трудно выбить из колеи, однако гнев его долгий, он не забывает обид. Любопытен и справедлив. Сильная воля, привязчив и консервативен во взглядах, ревнив.

Телец — достаточно злопамятный знак Зодиака. Он тонкий политик, обаятелен и силен. Долгие игры не для него, так как Тельцы накапливают агрессию, которая в определенный момент выплескивается и рушит все. При должном самообладании достигает высот в управлении людьми.

БЛИЗНЕЦЫ

Наиболее изменчивый знак Зодиака. Люди, рожденные под этим созвездием, интеллектуальны, часто имеют литературный дар, легко пишат и приобретают разнообразные навыки и умения. Они очаровательны, любят пофлиртовать. Кажущиеся противоречия их натуры иллюзорны, они просто не выносят однообразия.

Близнецы могут влюбить в себя и тут же опустить на дно. Из-за двойственности натуры и расчетливости они труднопредсказуемы, и по праву считаются одним из самых опасных знаков. Но эти люди не плетут интриг просто так, Близнецы — сторонники честной игры. "Плести паутину" они начнут только в ситуации "жизни и смерти".

РАК

Верен и предан, что делает его положительным героем, а не коварным злодеем, способным плести интриги и играть в политические игры. Легко раним и труслив. В работе честен и надежен. Не любит новшества, соблюдает множество условностей. Обладает обостренной интуицией, доходящей до мистицизма, но скрывает это, так как не любит выделяться из толпы.

Рак может быть даже излишне светлым или говорливым, но он всегда остается в рамках своего панциря.

Раки достаточно трусливы. Со страху такие люди могут напасть первыми, начать свою "большую игру", но, испугавшись возможных последствий, забросить все. Есть, конечно исключения, но отсутствие аналитического склада ума не делает их опасными.

ЛЕВ

Конечно, не все призваны править империей и миром, но рож-



денные под этим знаком имеют наибольший шанс к лидерству. Львы призваны не только управлять, но и любить. Они глубоко несчастны, если перед ними не преклоняются. Они добры и благородны, искренни в своих побуждениях. Мир для Львов — огромная сцена, часто они наделены драматическими талантами.

Театральность и импульсивность рушат все. Но если Лев задастся целью убраться прелестно, то лучше уйти с его пути. Лев подключает все связи, даже самые мелкие, которые могут нанести удар по противнику.

ДЕВА

Интеллигентна, наблюдательна, способна мыслить логически. У Дев аналитический склад ума. Кредо Девы: "Если стоит что-то делать, то только хорошо". Уважает и ценит эрудицию, обладает разносторонними интересами. Чрезмерно высок критерий "значимости", постоянно стремится к совершенству. Многие люди, рожденные под этим знаком, достигали высоких результатов в избранной деятельности.

Учитывая, что одним из родившихся под этим знаком был кардинал Ришелье, то стоит задуматься об изощренности интриг и запутанной паутине, которую способны плести Девы. Внешне спокойные и улыбочивые люди являются карьеристами и интриганамидо мозга костей. Аналитика, холоднокровность и стремление к совершенствованию делает Деву одним из самых коварных знаков Зодиака.

ВЕСЫ

Жизнью людей, рожденных под этим знаком, управляет чувство красоты, гармонии и справедливости. Благодаря такту, великодушию и уравновешенности, они всегда находят в окружении людей. Эти люди редко имеют врагов и оказывают сильное влияние на окружающих. Ответственные, обладают хорошими деловыми качествами.

Весы практически неспособны к коварству и мести, хотя природная алчность может сподвигнуть их на многое.

СКОРПИОН

Натура крайностей и противоречий. Наиболее сильная в ряду созвездий зодиака. Безжалостная и страстная. Ее можно любить и ненавидеть. Для Скорпионов не существует прелестей. Они аналитики, и наряду с этим имеют тонкую интуицию. Энергичны, почти всегда стремятся к успеху. Саркастичны и обладают глубокой, почти мистическим пониманием жизни. Часто достигают выдающихся (Окончание на 8-й стр.)

ЭКСКЛЮЗИВ

ДНЕВНИКИ

ТЕЙМУРАЗА СТЕПАНОВА

"ЗА КУЛИСАМИ БОЛЬШОЙ ПОЛИТИКИ"



3 февраля 1987 года.

Посольство - до неприличия помпезное и чем-то сильно смахивает то ли на рейхсканцелярию, то ли на Киевский вокзал. Оказалось, догадка верна. В отделе и убранстве посольства использовали мрамор и светильники из рейхсканцелярии, а стеклянный купол Купольного зала усилил сходство с вокзалом.

Памятник сталинско-жуксовской эпохи. В Гербовом зале можно полюбоваться, например, гербом Карело-Финской ССР.

Перед собранием актива Э.Ш. сел за стол беседовать с журналистами, потом разговаривал перед телевизором. И в том, и в другом случае расхваливал перестройку, январский пленум и его решения. Понять можно. У ГДРовских боссов отношение к этому кислое. 75-летний Хонекер ни с кем не желает делиться властью. Всячески подчеркивается: нам перестройка ни к чему, у нас alles gut и в экономике, и с социальными благами, и с демократией.

В доклад Э.Ш. я почти с физическим наслаждением вписал перечень тормозов перестройки. Оратор молодец, ни одну не пропустил. Было много записок. В зале увидел Виктора Кабанова, собкора "Правды", в 1973-м — "Комсомолик". Тогда после Всемирного фестиваля молодежи и студентов договорился о встрече в том же Берлине, и вот встретились спустя 14 лет.

Несколько приличных картин, в том числе превосходный пейзаж Моритца Винклера. Оказывается, постоянная экспозиция Дрезденской галереи.

Вечером - обед во дворце прусских кронпринцев, дочек Фридриха II. Пиво взыграло и понесло. Официанты в черном и белом вышагивали гусиним прусским шагом и выстраивались онемело за стеной.

- Вахт ам Шпрее! — сказал я. Имело успех - пиво, разумеется, а не я. Пиво "Вернерсгруне". Потом оно же выдало шуточку о Красной шапочке (название вина) и сером волке (наш секретарь парткома), сказал ему: "Тамбовский Волф" тебе товарищ!

После обмена тостами следовая спршил, не Пергамский ли алтарь вдохновил нашу речь. Я сказал, что в третий раз приезжаю в Берлин, и все мимо знаменитого алтаря.

Под конец был предложен тост за Фридриха II, что очень развеселило всех, хотя один всерьез спросил В. Спирина, действительно ли я так сильно уважаю прусского монарха.

4 февраля.

Снова "Шенефельд", снова взлет и на сей раз курс на Прагу. Город мечты моего детства, почему - скажу чуть позже. А пока — один любопытный документ.

"Надо не выскидывать ленинские цитаты, а самим думать."

Есть два метода: можно звать назад к Ленину, имея в виду повторение пройденного. Это реакционный подход. И можно звать вперед с Лениным, с его теоретическим наследием, с его идеями, создавая новые общественные формы и структуры, которые только и могут обеспечить ускорение. Необходимы чувство собственной правоты, упорство, последовательность в проведении своей линии.

Скажите всем, что никаких уступок никому не было, особенно в вопросе с Сахаровым, а была и есть сила и уверенность.

Ваша перестройка, ваш недавний пленум, вызывают много вопросов в международном коммунистическом и рабочем движении.

Продолжение. Начало в №№33,35,37,39,43,45,47,49,51,53,55,57,59,61,63,65,67,69,71,73,75,77,79,82,84,86,88,91,93,95,97 за 2010 г., №№2,4,6.

Возникает некая раздвоенность чувств и отношений: одно дело — ваши внешние инициативы, другое — внутренние дела. Многие выражают опасение, как бы события не вышли из-под контроля, и вспоминают слова Бебеля: "Если тебя хвалят все, значит, надо посмотреть, все ли ты делаешь правильно..."

В связи с пленумом буржуазная пропаганда выдвигает два тезиса: первый — 70 советских лет были бесплодны. Поэтому надо твердо стоять на том, что перестройка — продолжение дела, начатого в 1917 году, что социализм растет и развивается на собственной основе, что он не копирует формы буржуазной демократии, а создает новые, качественно превосходящие буржуазные; второй тезис: реформы — дело вынужденное, ибо социализм находится на грани развала. Ему нужна помощь Запада...

Но приближается Прага, и все остальное — долой.

В 1947 году мой наставник и дядя Лева поехал в Прагу снимать с Михаилом Чиаурели фильм "Клятва". Фильм прославлял Сталина, "Баррандов" предоставил лучшие павильоны и технику.

Когда Лева вернулся, огромная квартира на Плехановском проспекте оказалась завалена горами вещей, сработанных так ярко и искусно, что в моем детском представлении возник образ чудесного города и сказочной страны. Я много прочел о них, и зажил среди чехов и словаков, даже возлюбленной обзавелся, мы так любили друг друга, что когда в 1948 году в Доравском пионерлагере мне пригласилась девочка Валя Ларионова и, кажется, я тоже пригласился ей, я не смог ей солгать, сказав, что меня ждут в Праге.

И вот я в Праге, и никто, и ничто не ждет меня здесь, кроме дела, ради которого мы сюда приехали.

Спасибо Хнеупеку, министру иностранных дел этой страны и большому другу многих грузин, с которыми он спознался, когда редактировал братиславскую "Правду", спасибо ему за слова, которые он сказал мне в аэропорту у трапа.

- А здесь еще Гий Бадридзе, он в Братиславе, так что вас теперь уже довольно много в Чехословакии.

Прага была в тумане, это соответствовало настроению, с каким я рассматривал ее несные, как старые дагерротипы, виды, проявляя их знанием своей любви и тоскливых воспоминаний.

Разместились в роскошной партгостинице "Прага" и поехали возлагать венки и цветы на гору Жижков. Там было много церемоний с венками — у саркофага Клементы Готвальды, у могилы маршала Рыбалко и пр., но главное, что вынес я с вершины Жижкова, — задымленные, затуманенные серой здешней зимой черепичные крыши Праги.

Потом мы поехали на Ольшанское кладбище, самое трагическое кладбище в мире, как сказал Борис Пядышев, потому что тысячи солдат погибли в мае 1945 года, освобождая Прагу, в двух шагах от Победы.

Наплывом — широко известные кадры кинохроники: ликующий май, ликующая Прага, пропыленные, отбеленные солнцем, солью войны солдаты.

Но у входа на кладбище стояла толпа советских туристов, вновь такая дикообразная, что это оттолкнуло мое сердце от города мертвых.

И снова оно забилось так, как должно было биться здесь, на этом кладбище, когда увидел открытки с видами наших городов, оставленные у этих белых обелисков со звездами.

Потом мы поехали в старинный Чернинский дворец на переговоры, и Хнеупек вновь отогрел душу рассказами об этом месте и его

хозяине (последний Черни был министром иностранных дел Австро-Венгрии), о сибирских морозах в своей стране, деликатно и сочувственно коснулся бед нашего высокогорья и Колхиды. А потом он сказал:

- Особое значение вашего визита подчеркивается тем, что он проходит, во-первых, в год 70-летия Октября, во-вторых, в годовщину съездов наших партий, в-третьих, сразу же после январского пленума ЦК, наконец — в период подъема наших отношений на новую высоту. Ваш визит дорог нам еще и потому, что он осуществляется спустя двенадцать лет после последнего визита министра иностранных дел СССР.

Хнеупек говорит о новом отношении в его стране к СССР благодаря мирному наступлению Горбачева.

- Что же касается перестройки, то мы полностью поддерживаем ее цели и задачи. Доклад Горбачева на пленуме вся Чехословакия читала с красным карандашом в руке.

Позвольте сказать еще совсем личное: я рад приветствовать здесь как старого друга, которого приобрел в ту давнюю пору, когда братиславская "Правда" и тбилисская "Заря Востока" осуществляли братское сотрудничество...

Передаю теперь вам слово.

Э.Ш.: - Продолжайте, вы так прекрасно говорите...

Но здесь я встал и вышел, ибо надо было переделывать и дорисовывать интервью и выступление Э.Ш. на собрании актива.

Единственное, что досталось мне от Праги в этот час, — заштрихованный снежной диагональю памятник Тиху Браге и Иоганну Кеплеру. Где-то в Градчанках стоят два великих звездочета, а мимо проносится старый плешивый подросток, мечтающий о звездах этого города.

Собрание актива проходит в клубе — точном слежке с какого-нибудь областного дома культуры. И публика областная, перед которой выступить — это бисер метать перед свиньями. Она, эта публика, приехала сюда деньги зарабатывать, причем — малоквалифицированным трудом. Э.Ш. выступает, а я думаю о том, что коммунистическое и рабочее движение в растерянности, т. к. январский пленум поставил знак вопроса над семидесятью годами. Нечто подобное ведь уже произошло после XX съезда, когда Хрущев низверг с небес бога-отца Иосифа Виссарионовича.

Э.Ш. цитирует Хнеупека: "У нас проходят школу Советского Союза тысячи людей, а настоящих знатоков страны нет. А я думаю: это происходит потому, что наше общество остается закрытым даже для своих друзей. Вспоминаю приятеля своего сына Женю, который нигде не может устроиться на работу из-за того, что женат на словачке..."

Собрание входит в раж, затягивается, забрасывает оратора записками, и в итоге мы опаздываем в театр Сметаны на "Дон-Жуана".

Прекрасный, по-настоящему моцартовский спектакль (кстати, Моцарт завершил эту оперу здесь, в Праге) и прекрасный, хотя и избыточно пышный, белый с золотом, зал театра — роково в неоклассической упаковке.

Обед в Чернинском дворце. Я не ездил. Говорят, речь всех растрогала. Было чем — моей любовью к этой стране.

5 февраля.

Э.Ш. вновь отказался от поездки по городу и вновь засел за переговоры со своим коллегой. Потом у него randevu с Гусаком и встреча со Штругалом. Значит, у меня есть время для свидания с Прагой.

Мадам Ш. едет в град. Набываюсь в попутчики. Еду, осматриваю, восхищаюсь, вспоминаю хозяйку — Марию-Терезию, другие ее дворцы, например, в Вене, радуюсь фарфоровым свечам, как старым знакомцам — видел такие же у Вальдхайма.

Размолвка с женой "Цезаря". Спасает Мераб своими остроумиями. В зале заседаний

правительства показывает бюст В.Ленина работы мастера XVII века; завидев на золоченом ампирном столе букет цикламена, переводит на грузинский; рассказывает о страшном сне Рейгана: Э.Ш. открывает XXVIII съезд партии и предоставляет слово первому секретарю калифорнийского крайкома партии Р. Рейгану.

Очень интересная галерея маринистов. Откуда море? Ах, да, ведь у Австро-Венгрии был выход к морю.

Мадам едет в универсам, а я беру посольского товарища и окунаюсь в Прагу. Это очень глубоко, на уровень фучиковского "Репортажа с петлей на шею". Мала страна, Чехов мост, Староместская площадь, толпа туристов в ожидании явления апостолов мастера Гануса, его петуха, его колокольца.

Радостно узнаю Патру брану, памятник героям гуситских войн, шествую по пешеходной зоне на Пршконе, выхожу на Вацлавское наместие.

Гид ведет к улице Навоште, к пивной "У Калиха", где Гашек якобы заметил Йозефа Швейка.

Портрет Франца-Иосифа во весь рост вовсе не оказался загажен мухами, официанты в голубых мундирах австро-венгерской империи выглядели профессорами-гашковедками; один подал нам рулет лапа фельдкурата Каца, мы запиливали его пивом и читали выведенные на стенах швейковские афоризмы:

"Человек хотел бы быть титаном, а на самом деле он говно".

"Каждый солдат должен уважать своего офицера, даже если тот беременный".

"Для офицера солдат — случайность, для солдата офицер — необходимость".

Остался еще Карлов мост. Я шел по снежному его настилу, не глядя на черные изваяние святых, а все хотел навечно взять в сетчатку глазу серую громаду Градчан, вольное течение черной Влтавы, ледовый припой у берегов и лебеди на нем.

7 февраля.

"Понять — значит, изменить" (итальянский фильм "Целлулоидные мальчики"). Не понимают, а значит, не желают изменять. Или делают вид, что не понимают, потому что не желают изменений для себя".

В Праге был у меня Сергея Панкратов, когда-то мой стажер в "Комсомолке", сейчас работает в журнале "Проблемы мира и социализма". Говорит, все их теоретики против перестройки, потому что она противна марксистско-ленинской теории. А то, что слепое, бездумное, на уровне палочки-выручалочки следование этой теории довело страну до развала, это ничего.

Да здравствует теория, а без практики мы как-нибудь проживем.

Не проживем! Не выживем.

Сергей молод, но чувствую, и он заразился какими-то настроениями. Говорит: дом был построен для семьи определенно-го типа, с определенным укладом жизни. А теперь, пытаюсь изменить уклад, перестраиваем дом, делаем надстройки, пристройки... Выдержит ли? Не рухнет?

Тревожно мне от этих разговоров.

10 февраля.

Ночь. Мешанина, толкотня, суета мыслей, и все вокруг одних и тех же событий. Беда у меня дома. Колхиды в прежнем, знакомом мне понимании нет: разливами, паводками смывает плодородный слой, создаваемый поколениями. А в Верхней Сванети под лавинами погребены села. До 90 погибших.

Грузинский Чернобыль. Гибель культурного пласта. Расплата за непомерно активную деятельность, за чрезмерно жирные доходы, за "Даешь Калифорнию СССР!".

Еще — неоконченный роман Юрия Трифонова "Исчезновение". Сильно, вспоминаю, живо. И я думаю: занимающийся сегодняшним и завтрашним, а до вчерашнего недосуд. Мое время не должно умереть вместе со мной.

Все утро рассказывал Аде предания тридцать седьмого года. Арест отца. Красная шапочка и Серый Волк. Тысячи конфетных обертков... Краткий путеводитель по несостоявшейся жизни. Надо писать!

Завонила на днях Рита Федотова. Познакомилась я с ней в 1974 году в Иркутске, в пору "Бамовской лихорадки".

Хоть раз в жизни человек должен ощутить, осознать себя пионером, первопроходцем. Такое чувство у меня тогда было. Шел как-то вверх по реке Киренге. Цельный день шел на моторке, и ни одной души на берегах. Это была изначальная, девственная, нетронутая жизнь.

ТУРИЗМ

ЛЕТАЙТЕ В СВАНЕТИ, НО ХОТЬ РАЗ ПРОЙДИТЕ ПО ЕЕ ДОРОГАМ ПЕШКОМ

Единственная дорога, по которой я люблю проезжать на машине, это дорога из Самегрело в Сванети. После поворота с надписью "Мestia 135 км" каждый раз для меня начинается новое приключение. Сначала дорога идет по аллее, и если погода хорошая, впереди обязательно виден сероватый, возвышающийся массив гор, и я уже предвкушаю, что все это скоро увижу вблизи. Непременно останавливаюсь на Ингури, у ГЭС - грандиозного сооружения округлой формы, с огромной массой воды.

Всегда вглядываюсь в стены электростанции, и по-детски искренне хочу увидеть хоть одного человека, работающего там. Любопытно, что делается за стенами, как живут, работают люди.

Стараюсь пройти дорогу до Мestia дотемна, чтобы еще раз увидеть все. Каждые 11 километров природа радикально меняется, и это такой живой процесс, будто происходит на экране, чередуя специально избранные картины. Открытый ландшафт гор вдруг закрывается на каком-то повороте, и узкое скалистое ущелье провожает стихийным шумом Ингури.

Дорога у Хаиши разбита: тут двадцать лет назад началось строительство ХудониГЭС. Потом решили, что мы портим природу. Повышенная из-за ГЭС влажность вредит окружающей среде. Пошумели и остановили строительство. Через двадцать лет на основании повторных исследований узнали, что строительство водохранилищ положительное явление, а для жизни и развития человека - важный процесс.

В закрытом ущелье по дороге - лиственные леса. Издали доносятся звуки реки. Ненскра несет ощущение холода и свежести. Всегда думалось, что это место по своему географическому расположению является одним из самых здоровых и экологически чистых. Несмотря на поиски, мне не удалось найти причину, подтверждающую это. Просто, река необычно бела и прозрачна на фоне зеленого ущелья.

Близину Ненскра сменяет экстремальная дорога "Черной реки". Сошедший во время дождя

сель раз в 25 минут перекрывает проезд, но страха нет никакого: точно знаю, что не останусь в одиночестве - сильные и юркие тракторы "Kamazо" бесперебойно очищают дорогу.

И все же влажный черный спалец опасно поблескивает. Потухший и посеревший на солнце, он не даст подумать, что может называться "черным" или быть опасным, просто я всегда его узнаю и все же остерегаюсь.

В 8 километрах от реки начина-

ются населенные места, по пути считаешь башни и древнейшие святыни, где веками хранились древние "Отхави" (сборники религиозной литературы) и другие уникальные сокровищницы.

Чем выше поднимаемся, тем сокровища ценнее. Здесь все было более защищено и врагу попасть сюда было трудно. А ведущая сегодня к Мestia бетонная дорога и комфортная поездка ни минуты не мешают восприятию самобытности природы этого уголка. Время поез-



дки каждый раз сокращается, и усталость чувствуется все меньше.

У Зери ландшафт вновь раскрывается, здесь стоит самая высокая башня Сванети. Красиво расположенное село окружено уникальными лыжными склонами, и, говорят, это одно из чудес местной природы.

Если подъедете к Бечо к заходу солнца, не полнитесь: в 100 метрах от поворота - источник минеральной воды, которую непременно надо попробовать, и посмотреть на первое чудо, которое стоит над Сванети как дозор, на Ушбу! Гордость Сванети и вожделенная вершина для многих скалолазов. О побы-



вавшем на Ушбе человеку говорят с особым почтением, как о символе мужества и силы.

Миша Хергани за свою жизнь поднимался на многие вершины, но его маршрут на зеркале Ушбы по сей день остается легендой. В 1950-е годы, перед походом на Эверест, устроил экспедицию на Ушбу известный британский альпинист сэр Джо Хант. Сложность маршрутов Ушбы вошла в историю альпинизма.

В 12 километрах от Мestia находится Латали. Это место сваны называют Парижем. Оно отличается красотой местных жителей и изящной архитектурой башен.

Мestia особенно по своему расположению. Тетнулди, которую горцы называют королевой, видна со всех точек Мestia. Если подняться немного выше, взору открывается

населенная точка в Европе. Я не знаю, насколько Ушгули является Европой, однако знаю, что это настоящая сказка. Из реальности путешествия по уникальным местам вы прямо попадаете в XII век.

У зимней резиденции царицы Тамар большой камень стоит точно так же, как в ее времена. Любый житель Ушгули укажет на этот камень, и скажет: "Здесь Тамар привязывала коня".

Стоящая между хребтом Сванети и Шхара Ушгули на фоне Шхари смотрит на "Ламариа", ту же святую Девы Марии. Тут в любой семье вас примут и угостят, как родного.

Поездка самолетом сокращает дорогу до 50 минут. Летайте в Сванети, но хотя бы один раз пройдите дорогу пешком. Это все равно, что прочитать хоро-



потрясающая панорама: Ушба, Тетнулди, Шхара, там же Лахилиа, ледник Твибери, Мулахское ущелье.

Выше Мestia, по дороге на Ушгули - новый, отличающийся от всех других пейзаж: не полнитесь, прогуляйтесь пешком по Сванети. Перед вами будут вновь и вновь открываться новые, удивительные картины.

Говорят, Ушгули - самая высокая

шую книгу, послушать приятную музыку, посетить экспозицию шедеров искусства. Надо увидеть и ощутить это настоящее богатство!

Эка ЧАГЕЛИШВИЛИ.

На снимках: Мestia зимой; Сванети, как дозор, охраняет Ушбу; фреска Святого Георгия в Лагурки (1112 г.); в ущелье реки Ненскра.

КУЛЬТУРА

ИСТОРИЯ ЛЮБВИ АТАТЮРКА И АРМЯНКИ ПОСТАВЛЕНА НА СЦЕНЕ В США

В Нью-Йорке в рамках турецко-американского проекта была поставлена пьеса "Любить" по мотивам повести "Грустная любовь героя", которая рассказывает об истории любви армянской красавицы, живущей на одном из островов близ Стамбула, и Атаюрка, произошедшей в 1920-х годах.

Как передает турецкая "Milliyet", пьеса "Любить" поставлена на английском языке при содействии Turkish American Repertory Theater; Entertainment, в ней играли 9 американских и



11 турецких актеров, которым публичка аплодировала стоя. Автор пьесы - основатель и художественный руководитель Turkish American Repertory Theater; Entertainment Алше Элдек.

Автор повести "Грустная любовь героя" Негир Рогендорф Эюбоглу рассказывает об истории любви между девушкой по имени Гермине, живущей на острове Буюкада, и основателем Турецкого государства Мустафой Кемалем Атаюрком.

однажды Гермине увидела во сне, что ей дарят золотой ключ и указывают на виднеющийся вдалеке дворец. Армянская девушка воспринимает этот сон как знак того, что ее мечта осуществится и она достигнет Атаюрка.

Вскоре Атаюрк посещает остров, и девушка прилагает все усилия для того, чтобы попасть на вечер, организованный в честь гостя. Красота Гермине привлекает внимание Атаюрка, и он приглашает ее на танец со словами: "Вы меня необычайно обрадуете, если примете мое приглашение на танец". Во время танца, спросив имя девушки, Атаюрк удивляется: "Какое странное имя". Девушка, посмотрев в глаза Атаюрку, отвечает: "Это армянское имя".

У МИХАИЛА КОЗАКОВА РАК ЛЕГКИХ

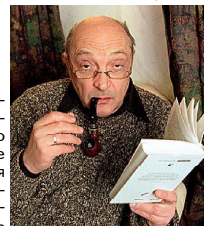
Плохая новость пришла из Израйля. 76-летний Михаил Козаков находится при смерти. У него рак легких в неоперабельной форме.

Сейчас артист находится в хосписе неподалеку от Тель-Авива. Его навещают только самые близкие - дети и бывшая супруга Анна Ямпольская. Именно к ней Козаков вернулся, разведясь в конце минувшего года с Надеждой Седовой.

В последнее время четвертая и пятая жены Козакова через прессу поливали друг друга грязью. В про-

шлом году актер неожиданно вернулся в Израиль к 51-летней Анне Ямпольской, матери двух младших детей, с которой развелся в 2003 году. С последней женой 29-летней Надеждой Седовой актер со скандалом разорвал отношения через суд. Козаков назвал Седову аферисткой, желающей завладеть его квартирой в Москве. По версии Седовой, ее муж действовал под диктовку Ямпольской. Ямпольская

же говорит, что Михаил Михайлович переехал в Израиль по собственной инициативе. Якобы молодая жена транжирила его деньги и допекала призывами вести светскую жизнь.





РЕЦЕПТЫ АЙВА

Айва — фрукт особенный, хотя с виду похож на яблоко и грушу. Из нее тоже делают джемы, варенья, желе и цукаты, варят компоты, добавляют в мясные блюда, кладут в пироги. Но вот сырой айву почти не едят. Разве что некоторые ее разновидности, но это скорее исключение.

Собираясь чистить айву, имейте в виду, что вам понадобится нож из очень прочного металла, потому что айва очень жесткая.

Традиционное сочетание — айва с мясом, особенно с бараниной. Кислота айвы нейтрализует жирность блюда, а сам фрукт, пропитываясь мясным соком, становится очень нежным. Айву кладут также в блюда из ягнятины, свинины, курицы, утки, гуся.

В Узбекистане делают **плов с айвой**. Готовится он как обычный плов, половинки айвы добавляются одновременно с морковью, причем айва кладется столько же, сколько и мяса.

Существуют и нетрадиционные рецепты, в которых айва выступает в весьма неожиданных сочетаниях. Айву кладут в фарш для вегетарианских голубцов, запекают сэндвичи на зерновом хлебе с айвой и сыром.

Очень необычный вариант — **айва с грибами**. Половинки айвы нужно очистить от кожуры и семян и поместить в миску с водой, подкисленной соком лимона. Благодаря такой подготовке айва сохраняет свой цвет, а ее терпкий вкус немного смягчается. Затем поместите айву на сковороду срезанной стороной вверх, щедро полейте мадерой, приправьте солью и перцем, добавьте воды, накройте фольгой и поставьте в духовку на 1,5 часа. Айва должна стать нежной и прозрачной. Потом выложите на айву белые грибы, обжаренные с луком и тимьяном, затем тушеные в смеси мадеры и грибного бульона. Накройте фольгой и поставьте в духовку на 15 минут.

Но все же чаще всего из айвы готовят **десерты**. Этот фрукт просто создан для всевозможных желе, сладких соусов, мармеладов, ведь в нем так много пектиновых веществ. Можно также приготовить фаршированную айву с изюмом, орехами и медом. А можно положить в половинки айвы по ложечке масла и меда, запечь в форме до мягкости и подать с сыром маскарпоне и печеньем бискотти. Но самый легкий и беспроигрышный вариант — сбрызнуть ломтики айвы сладким вином, посыпать сахаром и корицей и, накрыв фольгой, запечь их в духовке. Только запекать нужно очень долго — около трех часов — и всего лишь при 100°C.

ОРЕХОВЫЕ ШАРИКИ



Порций: 14 штук.
Нужно: мука - 1 стакан, измельченных грецких орехов - 0,5 стакана, сливочного масла - 125 г, сахара - 2 стакана, разрыхлителя - 0,5 ч. л.

Что делать: взбить венчиком или миксером сливочное масло с 2 ст. л. сахара. Просеять муку с разрыхлителем, всыпать в сливочную смесь, перемешать до однородности. Добавить в тесто орехи.

Скатать из теста шарики диаметром 2,5 см. Поместить их на смазанный маслом противень на расстоянии 3-4 см друг от друга. Поставить противень в разогретую до 180 °С духовку на 25 мин. Дать готовым шарикам немного остыть на противне.

Оставшийся сахар пересыпать на плоское блюдо и обвалять в нем теплые шарики. Дать им полностью остыть на решетке.

13 УДИВИТЕЛЬНЫХ ФАКТОВ О СЕКСЕ И ЕГО ПОСЛЕДСТВИЯХ

ФАКТ 1
Марокканский правитель, взошедший на трон еще в первой половине XVIII века, оказался в Книге рекордов Гиннеса как самый плодовитый в истории отец. Согласно записям, он дал жизнь как минимум 342 девочкам и 525 мальчикам, а к 1721 году количество его наследников мужского пола увеличилось уже до 700.

ФАКТ 2
В вопросах продолжения рода женщинам, конечно, трудно хоть немного догнать сильный пол, но и тут есть свои удивительные рекорды. В том же XVIII веке одна из россиянок произвела на свет 69 детей в результате 27 беременностей. Отважная женщина родила 16 пар двойняшек, семь раз вынашивала тройняшек, и четырежды на свет появились сразу по четыре малыша. И ведь никакого ЭКО и таблеток тогда не было! Вот как надо поднимать демографию.

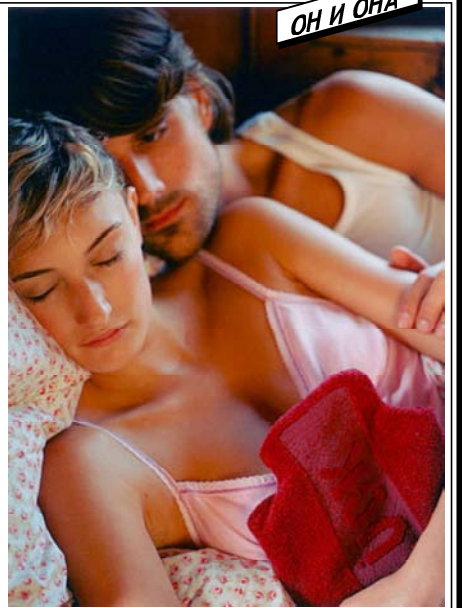
ФАКТ 3
Современные мужчины, к сожалению, уже далеко не так плодовиты, как марокканские шейхи. Согласно медицинским данным, 5% 40-летних мужчин страдают от эректильной дисфункции, а после 65-и их доля возрастает до 15-25%.

Поражает этот недуг и молодых: как показало недавнее исследование американских урологов, примерно четверть мужчин от 18 до 25 лет когда-либо сталкивались с проблемами эрекции.

ФАКТ 4
Психологи говорят, что частой причиной неудачного полового опыта становится неверный настрой и комплексы. Так вот, для тех, кто так же не уверен в своих мужских силах и достоинствах, есть хорошая новость: размер, вопреки слухам, не имеет никакого значения. Во-первых, согласно соцопросу, проведенному в Америке, гораздо большее значение измерением в сантиметрах придают сами мужчины, большинству же женщин абсолютно все равно. А во-вторых, средний (то есть нормальный!) размер пениса в эрегированном состоянии составляет от 12 до 14 сантиметров. Так что «ошеломляющие» внешние данные порноактеров вовсе не повод расстраиваться и комплексовать.

ФАКТ 5
Сексуальные комплексы, к сожалению, знакомы не только мужчинам. Как выяснили британские социологи, практически половина современных женщин настолько не уверены в себе, что предпочитают заниматься сексом только в состоянии алкогольного опьянения. А 6% опрошенных вообще признались, что еще ни разу не вступали в половую связь на трезвую голову. Основные причины «интимного алкоголизма» - желание набраться храбрости и «соблюдение традиций романтической обстановки». Однако некото-

Думаете, половое просвещение актуально только для несмышленных подростков? Прежде чем ответить на этот вопрос, ознакомьтесь с нашей подборкой интересных и небезопасных фактов об интимных отношениях и их последствиях.



ОН И ОНА

рым дамам, по-видимому, просто претит физическая близость с мужчинами, заключили ученые. 14% представительниц слабого пола не могут даже уснуть рядом с партнером, если на сон грядущий не выпьют вина.

ФАКТ 6
Не менее печальную статистику предоставили исследователи американской компании производителя гигиенических средств для женщин. Оказывается, чуть больше 10% женщин регулярно занимаются сексом против своего желания. Причем речь идет отнюдь не о насилии, а о традиционных супружеских обязанностях. Каждая 9-я из опрошенных дам заявила, что интим это вообще чуть ли не хуже, чем стирка или уборка, а аналогичное количество респондентов назвали секс «раздражающей помехой».

ФАКТ 7
Принимая во внимание вышеуказанное отношение замужних женщин к сексу, нечего удивляться, что каждая 10-я семейная пара предпочитает спать в отдельных кроватях. По крайней мере, так утверждают сотрудники национального фонда исследовании сна в Англии.

ФАКТ 8
Неуверенность в себе и возможное разочарование не мешает представительницам прекрасного пола расставаться с невинностью в среднем в 17 с половиной лет. Такие данные показало исследование Института Кинси в Калифорнии. Для мужчин же приблизительный возраст вступления в половую жизнь составляет чуть меньше 17.

ФАКТ 9
Вопреки распространенному мнению отнюдь не все мужчины всегда достигают оргазма во время секса. По данным национального исследования здоровья и социальной жизни Великобритании, только 75% представителей сильного пола могут похвастаться регулярными успехами.

Среди женщин же этот показатель еще меньше: только 29% британок заявили, что получают удовольствие при каждом половом контакте.

ФАКТ 10
Понятие «дружеского секса», похоже, становится нормой среди современной молодежи. Во время опроса в государственном университете Уэйна в США две трети студентов рассказали, что вступали в интимную связь без всяких обязательств, просто «по-приятельски».

ФАКТ 11
Еще один показатель, по которому мужчины слегка обогнали женщин, это среднее число половых партнеров. Сильный пол, по данным центра статистики национального здоровья США, как правило, успевает «поблизе познакомиться» с 7-ю женщинами в течение жизни, а вот количество интимных «интрижек» для дам составляет 6.

ФАКТ 12
Впрочем, в чем-то современные женщины становятся все более и более мужественными, по крайней мере, в вопросах, касающихся их потомства. Так, если в начале 1960-х годов примерно 44% работающих женщин не брали длительного отпуска на период беременности, то в 2000-х доля таких отважных мамш возросла до 66%.

ФАКТ 13
Развитие медицинской науки и технологий не сильно помогли человечеству в вопросах безопасного секса. Согласно статистике, каждая вторая в мире женщина так или иначе заразится вирусом папилломы человека (ВПЧ), и в 10% случаев это обернется развитием заболевания. Одна из форм вируса (наименее опасная) вызывает относительно нестрашные кожные бородавки, а вот другая может привести к развитию рака шейки матки, от которого только в России ежегодно умирают около 6 тысяч женщин. Передается зараза половым путем, и для мужчин, кстати, никаких онкологических последствий иметь не может.

НОВИНКА



"КРОВАВЫЕ" ДУХИ ЛЕДИ ГАГА

Спои-певица Леди Гага решила последовать примеру некоторых из своих коллег и выпустить духи. Однако в отличие от других звезд шоу-бизнеса исполнительница хита "Bad Romance" не планирует создавать цветочный или древесный аромат. Духи от Леди Гаги будут пахнуть кровью и спермой.

Созданием аромата займется французская компания "Coty", крупнейший производитель духов в мире. Ожидается, что духи от Леди Гаги будут называться "Monster" - это название певица зарегистрировала еще несколько месяцев назад. "Кровавые" духи поступят в продажу не раньше весны 2012 года.

Гага стала не первой популярной певицей, которая решила попробовать себя в парфюмерии. Так, с той же "Coty" сотрудничают Хилсес Ноулз, Дженнифер Лопес, Селин Дион, Шанайя Твейн, Фейт Хилл и другие знаменитости. Кроме того, свои духи в сотрудничестве с другими фирмами выпустили также Виктория Бекхэм, Кэти Перри, Тэйлор Свифт.

ЧТО ДЕЛАТЬ, ЕСЛИ ВЫ НЕУДАЧНО ПОКРАСИЛИ ВОЛОСЫ? **КРАСОТА**

Хотите что-то изменить в жизни - начинайте с прически. А лучше - с цвета волос. Это жизненное кредо известно каждой леди. Ну, скажите, кто хотя бы раз в порыве страсти не красился из жгучей брюнетки в слащавую блондинку? Или наоборот - из серенькой мышки с тусклым русым в ослепительную светловолосую соблазнительницу?

Понятно, что такие перемены настроения случались хоть раз, да у каждой из нас. А что делать, если цвет, изначально желанный, оказался не тем? Не стоит рвать на себе волосы в прямом и переносном смысле слова. Впервые, волосы, как говорится, не зубы - отрастут. А во-вторых, есть доступные способы исправить ситуацию.

Итак, если вы стали:

1. Светлее...

Это совсем не страшно. Самая легкая "проблема", касающаяся неправильного цвета волос. Если вы получили цвет светлее желаемого, то краску следует нанести повторно еще на 5 минут, после чего волосы вновь вымыть.

2. Темнее...

Если цвет волос получился намного темнее желаемого, то остается только воспользоваться специальной "смывкой", которая вытянет весь пигмент из волоса и оставит его совершенно пустым. Такая процедура весьма вредна

для шевелюры, так что без особой необходимости делать ее специалисты не рекомендуют.

Если же темнота не настолько критична, то есть два выхода. Можно придать волосам сияющий, переливающийся оттенок специальным шампунем или пеной. Например, для коричневых, шоколадных и черных локонов подойдет рыжий, баклажанный или красный. Русым оттенкам можно добавить золота, пепла или рыжины.

3. Желтой...

Самый главный ужас всех блондинок - стать пергидролевой цыпоч-

кой с ужасным, мерзким, желтым оттенком на светлых прядях. Такое может случиться при обесцвечивании темных волос. Поэтому обязательно после обесцвечивания наносите тонирующую краску пепельного или песочного оттенка. Она нейтрализует цыплячий оттенок.

А еще лучше не обесцвечивайте всю голову, обойдитесь мелированием. В перерывах между окрашиваниями используйте специальный фиолетовый шампунь для платиновых оттенков волос. Он нейтрализует желтизну и не дает вымываться пепельному пигменту.



ЗАЧЕМ ПАКО РАБАНН ШЬЕТ ТО, ЧТО НЕЛЬЗЯ НОСИТЬ? **МОДА**

Если по нелепой случайности на одной из европейских Недель моды вы встретите за кулисами Пако Рабанна, помните о главном — молчите. Любые вопросы о смысле творчества, философии марки и причинах успеха обречены.

Пако Рабанн — большой человек в черном. Он проходит в зал конференций неслешно. Его речь чувствительные редакторы глянцевого журнала могли бы сравнить с прозой Павича — столь же нелюбимой. Сперва он вполне серьезно рассуждает о знаменитых парфюмах марки "Rabanne". В последние годы именно парфюмерия приносит бренду основную прибыль. В 1969 году, когда Пако Рабанн вывел в свет первый аромат, дизайнеры еще не работали в такой тесной связке с парфюмерами. Ставка была сделана на "Caldre". По заявлениям дизайнера, резкой ноте кипариса соответствовал характер марки — нарочитая, агрессивная маскулинная уверенность в себе и чуть

порочная страсть. Идея моментально была схвачена публикой. Мужские парфюмы Рабанна ("Excess Pour Homme", "Paco Rabanne Pour Homme", "Metal") до сих пор остаются в тройке лидеров по продажам в европейских странах. "Excess Pour Homme" к тому же волнует более чем откровенными рекламными фильмами.

Франсиско Рабанеда и Куэрво родился в феврале 1934 года в испанском городе Сан-Себастьян. От длинного имени он избавится позже, когда начнет рисовать эскизы в парижских кафе. А пока Франсиско вместо богемной толпы окружают ближайшие родственники: мать работает ассистентом модельера Кристофаля Баленсиаги, отец, будучи ярым республиканцем, борется с политикой генерала Франко, бабушка лечит соседней травой. Говорят, что каждый раз, вступая в беседу с глубоким человеком, мы постигаем мир. Главным собеседником маленького Франсиско становится бабушка. Знахарка, лечившая самые разные болезни и нервные расстройства, направляет первые философские размышления внука. Однажды попросил по-новому взглянуть на большой, неровно обточенный мо-

рем булыжник на берегу: что этот камень делает здесь? Есть ли у него особое предназначение? Франсиско запомнил те разговоры на всю жизнь. С самого детства в основе его мира лежали две сущности каждого предмета — духовная и материальная. Место булыжника на пляже становилось значимым. Солнце каждое утро поднималось не просто так. Все имело свою при-

чину. Духовные практики, затронувшие Пако в раннем возрасте, помогли выковать особую философию — его нарядам всегда было мало соответствовать настроению клиентки. Он старался дать публике больше, чем рядовые закройщики или талантливые рисовальщики кутюрных нарядов — не только красоту. Ему нравилось создавать вещь, в материале которой аккуратно вкладывалось нечто особенное — идея. Ему было пять лет, когда мадам Рабанеда решила переехать в Париж. Во Францию они приехали одни, отца расстреляли за верность Республике. Пако как-то вспомнил в одном из интервью, что Париж не казался ему "праздником, который всегда с тобой", напротив, на улицах мерещились кричащие и горящие заживо люди. Эти образы преследовали Рабанна более полувека. Он до сих пор путает их с живыми. К концу 1950 годов бегло говорящего по-французски мальчишку ждали факультет архитектуры и с десяток судьбоносных знакомств. Но латинский квартал и яркие толпы разнуданных студентов как будто не интересовали Пако.



ПРОДЛЕЙТЕ МОЛОДОСТЬ КОЖИ

Самая модная мировая тенденция — использовать вместо кремов и всевозможных тоников масло для лица. Удивительно, но с помощью масла можно не только увлажнить и напитать кожу полезными веществами, но и очистить ее, избавиться от веснушек, токсинов и даже морщин.

дают успокаивающим действием; лимон и лаванда, кроме того, разглаживают кожу.

Не спешите грешить на масло и вливать его в лицо, если кожа в течение первых дней покроется прыщиками - это нормальная реакция на интенсивную очистку и удаление сала из закупорен-

ных пор. Кроме того, очистить засоренные поры лица и сузить их поможет масло лимона, фенхеля, чабреца, мандарина, бергамота, можжевельника, мяты, ромашки, сосны, эвкалипта, майорана.

Эфирные масла для лица при угревой сыпи - ромашка, лаванда, ладан, гвоздика, эвкалипт, сосна, можжевельник, кедр, бергамот, герань. Они не только нормализуют и укрепляют мембрану клеток кожи и улучшают обменные процессы, но и оказывают противовоспалительное, заживляющее и иммуномодулирующее действие.

СУХАЯ КОЖА

При уходе за сухой кожей лица масла помогают укрепить межклеточные мембраны, улучшают регенерацию и кровяное питание клеток кожи, стимулируют обменные процессы и укрепляют тонус мышц.

Обладательницам сухой кожи лица можно порекомендовать следующие виды: герань, апельсин, ромашка, жасмин с миндальным маслом — эти масла успокаивающе действуют на сухую кожу лица; масло чайного или сандалового дерева, а также лаванды или герани разглаживают морщины; мирт, сандал, розовое дерево, жасмин, апель-

НОРМАЛЬНАЯ КОЖА

В данном случае рекомендуем для ухода за нормальной кожей лица такие эфирные масла, как лимон, можжевельник, герань — для улучшения тургора кожи; жасмин, мята, лаванду, ромашку, розу — для расслабления мышц лица и успокоения кожи; апельсин, лаванду, чайное дерево, лимон — для разглаживания мелких морщин.

КОМБИНИРОВАННАЯ КОЖА

Поскольку комбинированный или смешанный тип кожи сочетает в себе и нормальную, и жирную кожу, то наиболее подходящими эфирными маслами для нее будут масло лимона, мяты, розового дерева, апельсина, лаванды.

МОРЩИНЫ ВОКРУГ ГЛАЗ

Для ухода за кожей век рекомендуются эфирные масла для лица, разглаживающие морщинки: розу, мяту, мирру; фенхель, мускатный орех, нероли; сандал, сосну, ладан.

Действие данных масел направлено на улучшение дыхания клеток кожи, укрепление клеточных мембран, поддержание постоянного давления в клетках кожи и антиоксидантное воздействие. При более глубоких морщинах можно применить следующие эфирные масла: фенхель, мяту, сосну, мирру, ладан.

ЦВЕТ ЛИЦА

Улучшить цвет лица, осветлить веснушки или пигментные пятна помогут эфирные масла лимона, розового дерева, грейпфрута, ромашки, мяты, шалфея, кипариса, мирры, апельсина.

Использовать для лица можно два типа масел: косметическое, которое выпускается уже готовым к применению под известными марками, или эфирное. Если с косметическими маслами все ясно: просто выбираешь любимую марку и назначение масла, то с эфирными нужно разобраться более тщательно.

Для начала, как всегда, нужно определить свой тип кожи. В зависимости от него подбирается определенное эфирное масло. Кроме прямого назначения, такое масло можно добавлять к маске для лица, использовать для массажа.

ЖИРНАЯ КОЖА

Основной уход за жирной кожей направлен на очищение и сужение пор, укрепление иммунитета кожи, улучшение обмена веществ на клеточном уровне и нормализацию гормонального баланса организма в целом.

Женщинам с жирной кожей лица можно порекомендовать следующие виды эфирных масел: мята, лимон, розмарин, имбирь, можжевельник, герань, меллиса оказывают тонизирующее воздействие на жирную кожу; иланг-иланг, лаванда, ромашка — обла-

САМЫЙ МОЛОДОЙ ДЕДУШКА

Английская семья из Южного Уэльса претендует на место в Книге рекордов Гиннеса. Дело в том, что одна юная особа четырнадцати лет ждет ребенка. Будущая мама сама родилась, когда ее отец тоже 14 лет. Таким образом, отец девушки становится самым молодым де-

дом в мире, а его 47-летняя мать - самой молодой прабабушкой. Отмечается также, что на данный момент живы и будущие прапра- и прапрапрабабушки.

Однако не все так хорошо в семье. Будущий дедушка - безработный, живет отдельно от своей семьи. С матерью его дочери про-

НУ И НУ!

живает другой мужчина, который довольно резко высказывается по поводу "юного деда", утверждая, что кроме звания "самого молодого дедушки" он может также претендовать на звание "самого худшего отца", так как за все это время ни пенни не потратил на свою дочь.

СОЗДАТОМЯ ИНТИМ "ТАБЛЕТКА ЛЮБВИ"

Ученые начинают работать над препаратом, который поможет людям испытывать более сильные чувства к противоположному полу. Американские специалисты в ближайшем будущем выпустят волшебную "таблетку любви", которая поможет людям увеличить или уменьшить чувства.

Ученые убеждены, что действие препарата вполне прозаично и соответствует физиологии человека. Не будет неразделенной любви, значительно сократится круг одиноких людей, начнется новая эра. "Таблетка любви" сможет воздействовать на определенный участок мозга, который отвечает за влечение. Мужчины-изменщики перестанут гулять на стороне, а потускневшие отношения обретут новую жизнь.

Добавим, что некоторое время назад британские психологи выяснили, чем любовь отличается от влюбленности. Основываясь на результатах исследований и наблюдений, психологи заявляют, что любовь является перманентным чувством, которое подкрепляется чувством привязанности и ответственности.

Специалисты подчеркивают, что влюбленность возникает резко и сопровождается безумным сексуальным желанием. Также быстро, как возникает, она и исчезает. При этом влюбленность может со временем перерасти в любовь. Если этого не происходит, люди расстаются.



ВАШ КОММЕРЧЕСКИЙ ПАРТНЕР



№4

ЗВОНИТЕ В РЕДАКЦИЮ ПО ТЕЛЕФОНУ: 95-52-01.

ИЩУ РАБОТУ

Выполню любую домашнюю работу, присматривая за пожилым, русскоязычная. Тел. 892-92-07-35, Татьяна.

Сделала уборку в офисе или квартире, помогу по дому. Тел. 57-69-04, 893-24-05-11 Лана.

Мужчина 35 лет повар. Ищет работу. Тел. 77-36-98.

Ищу работу няни детей старше 2-х лет и школьного возраста. Могу остаться в вечерние часы. Помощу по домашнему хозяйству. Уберу офис. Тел. 96-62-98.

Педагог с высшим образованием ищет работу репетитора по следующим дисциплинам: сольфеджио, теория музыки, фортепиано. Тел. 76-67-46 Юля.

Выполню любую домашнюю работу, присматривая за детьми в вечернее время или по выходным дням (русскоязычная). Тел. 893-64-98-41. Алевтина.

Присматриваю за ребенком, больным, престарелым, помогу по хозяйству, согласно на крупную стирочную работу. Тел. 899-76-64-07.

Владею русским и греческим языками. Ищу работу, связанную с переводами и депозитаризмом. Тел. 895-91-60-88. Анна.

Ищу работу помощницы по хозяйству, присматривая за ребенком или пожилым человеком. Тел. 38-24-33. Лора.

Присматриваю за детьми (грудным ребенком), за пожилым и могу помочь по хозяйству. Тел. 95-95-38. Жанна.

Ищу работу, присматривая за детьми любого возраста или за пожилыми. Тел. 899-46-06-37. Лия.

Помощу по домашнему хозяйству. Тел. 53-82-51.

Коренная горожанка, русскоязычная грузинка пенсионного возраста поможет в воспитании и почасовом уходе за ребенком. Тел. 51-54-46 Ламара.

ПРОДАЮТСЯ КВАРТИРЫ

1

КОМНАТНЫЕ

В строящемся доме продается 1-комнатная квартира за Дворцом спорта, белый каркас 8(10), обшп., - 50 кв.м. Заключивается строительство в декабре. Цена 1 кв.м. - 650 долларов. Тел.: 99-52-70; 895-94-40-07.

1-комнатная квартира в Варкетили и подвалом около станции метро "Варкетили". Тел.: 89-97-43, 77-67-96.

1-комнатная квартира на Московском проспекте, перделанная, 1(4). Цена - 24000 долларов. Тел.: 70-32-87, 858-11-12-42.

1-комнатная угловая квартира с ремонтом, мебелью, 4(9) в центре Сабуртало, ул. Готуа. Тел. 38-64-25 Марина.

1-комнатная изолированная квартира с балконом (солнечная сторона) 3(4) около станции метро "Самгори". Тел.: 71-70-25, 899-94-57-70.

1-комнатная квартира в Авлабаре в общем дворе с фруктовым садом. Тел. 899-23-37-89.

1-комнатная квартира в Варкетили, с лоджией и подвалом, 3-й этаж. Цена договорная. Тел. 857-23-34-58.

1-комнатная квартира в Верхнем плато III массива, 9(9), Московский проект. Цена - 22000 долларов. Тел. 27-82-55. Звонить вечером после 18.00.

1-комнатная квартира в центре Дигомского мас-

сива 2(5) в хорошем состоянии. Есть балкон, решетки, дубовый паркет, телефон. Тел: 52-45-09, 898-10-32-97.

2

КОМНАТНЫЕ

2-комнатная квартира, львовского проекта без ремонта 9(9). Тел. 75-56-59.

2-комнатная квартира с ремонтом. Площадь 76 кв.м. Проект Кавлашвили. Солнечная сторона, вид на город, увелич. холл, 2 туалета, отопление, горячая вода, дубовые, металлические пластиковые окна. Требуется малярка и цикловка. Имеется гараж. Адрес: плато Нуцубидзе, 4 м/р, 7 корп., 10(16). Тел. 31-40-68, 891-40-03-07, 893-16-30-00.

2-комнатная изолированная квартира с лоджией, гаражом, перспективной пристройкой и надстрожкой около станции метро "Морджанишвили" на ул.Цинцхадзе. Тел. 95-45-90.

Две комнаты общей площадью 38 кв.м. на первом этаже итальянского двора по адресу ул.Ладо Асатиани (Энгельса) № 38. Цена - договорная. Тел. 98-29-91.

2-комнатная квартира чешского проекта в Вазиусбани, III м/р, 1(9). Тел. 855-16-26-82.

2-комнатная отремонтирован-

ная квартира с двумя балконами. Цена - 65000 долларов. Тел. 34-81-85.

3-комнатная квартира в Гдани, "А" м/р. на 4-м этаже. Цена - договорная. Тел. 62-44-67.

3-комнатная квартира в III м/р в Варкетили с евроремонтom, на 7-м этаже. Все комнаты отдельные. Цена - 40000 долларов. Тел.: 75-68-20, 75-63-23.

3-комнатная квартира с мебелью. Цена - 35000 долларов. Тел. 77-62-76.

3-комнатная квартира без ремонта на пр.Казеги, 3(8). Тел. 39-23-19.

3-комнатная квартира в Самгорском р-не, 1(4). Тел. 40-13-20.

4

КОМНАТНЫЕ

4-комнатная квартира площадью 120 кв.м на Элиа, с гаражом, балконом, фруктовым садом площадью 300 кв.м. Тел. 899-72-27-18.

4-комнатная кв. в Ваке на ул.Кипишадзе на 11 этаже (12). Общая площадь - 120 кв.м. Три балкона, чулан, подсобная комната, капитальный гараж, подвал, мекрвые точки. Тел. 23-35-81.

4-комнатная квартира чешского проекта в Вазиусбани, II этаж, имеется подвал. Тел. 79-99-48.

4,5-комнатная нестандартная квартира в Надзаладовском районе, 4(5) с балконом. Цена договорная. Тел. 66-10-06.

5-комнатная квартира со двором, двумя входами, общей площадью 100 кв.м. Адрес: переулок Залдасанишвили №4, около ст. метро "Руставели". Цена - договорная. Тел. 98-79-32.

ДОМА

Капитальный дом с бельэтажем из 4-х комнат с садом. Земельный участок 360 кв.м. в центре Метропострой. Тел.: 99-05-15, 857-31-44-37.

Дом в Чугуретском районе. 4 комнаты. Со всеми удобствами, имеется гараж на 2 машины. Цена договорная. Тел. 96-08-73.

Двуэтажный дом в районе Исани. Имеются фруктовый сад, большой балкон, гараж с ямой и подвал. Цена - 55 тыс. долларов. Тел. 851-51-65-95.

Собственный двор в районе "Метропострой" с 3-я капитальными домами, со всеми удобствами, с двумя входами, двумя гаражами, с виноградником, фруктовым садом, двумя телефонами, пекарней с газовой печкой. Цена - 145000 долларов. Тел.: 45-70-25, 78-67-14.

Двуэтажный кирпичный дом, жилая площадь - 100 кв.м. Имеется участок - 360 кв.м. Начальна цена 100 тысяч дол-

ларов. Тел. 855-52-92-52.

Капитальный дом (в центре Метропострой) с бельэтажем из 5 комнат. Имеется земельный участок - 480 кв.м. Цена - 70 тысяч долларов. Уместен торг. Тел. 855-52-92-52.

Одноэтажный капитальный дом из 3-х комнат. Имеется благоустроенный подвал, земельный участок - 540 кв.м. Начальная цена - 50 тысяч долларов. Тел. 855-52-92-52.

Частный (угловой) одноэтажный дом площадью 108 кв.м. на ул.Цурцумия (в Авлабаре). Цена - 65000 долларов. Тел.: 27-61-83, 874-88-46-72.

Двуэтажный дом в Уреки с балконом и садом в 300 метрах от моря. Тел.: 858-61-11-34, 893-65-56-21.

Частный одноэтажный, изолированный дом. Жилая площадь - 70 кв.м, площадь земли - 230 кв.м. есть возможность достройки. Адрес: ул. Б.Хмельницкого, прм.поселок Исани. Цена - 42000 долларов. Тел.: 96-81-33, 899-73-56-33.

1/2 доли капитального собственного дома с фруктовым участком площадью 330 кв.м, вход отдельный. Имеется 2,5 комнаты, кухня, ванна с туалетом, два балкона, подвал. Цена - 45000 долларов. Возможен обмен на однокомнатную квартиру с доплатой. Адрес: Московский пр. 32-а. Тел.: 70-34-68, 893-15-71-94.

с ремонтом, решетками на окнах, мебелью, природным газом. Цена - 270 лари. Тел. 897-23-55-37.

1,5-комнатная отремонтированная, чистая квартира. 9-й этаж. На окнах решетки. Варкетили, Земо плато. Корп.2. Тел. 45-54-05.

4-комнатная квартира в новом доме за гостиницей "Сакратво" с евроремонтom, центральным отоплением, мебелью и техникой. Цена договорная. Тел. 38-60-57.

2-комнатная квартира на Мтацминда в новом доме с евроремонтom. Есть мебель, горячая вода, отопление, техника. Цена - договорная. Тел. 38-48-77.

4-комнатная квартира под офис площадью 80 кв.м., бельэтаж, вход с улицы. Цена - 700 лари. Пр.Д.Агмашенебели, 38/5. Тел.: 79-76-22, 899-73-48-24.

2-комнатная кв. на ул.Грибоедова 1(5) со всеми удобствами и необходимой мебелью. Цена - 400 лари. Тел. 899-73-56-33.

3-комнатная кв. изолированная с евроремонтom и двумя санузлами, ванной и душевой, со всей необходимой мебелью, со стиральной машиной, 2(5), ул. Чоквадзе (Мтацминда). Цена - 500 долларов. Тел. 899-73-56-33.

3-комнатная квартира в Сабуртало в новом доме с евроремонтom, мебелью, техникой. Тел. 855-43-00-33.

1-комнатная квартира в Сабуртало со всеми удобствами, с ремонтom. Тел.: 30-29-72, 855-65-00-07.

УСЛУГИ

Реставрация и ремонт мягкой мебели, качественно и недорого. Тел. 98-66-72. Саша.

Малярные работы. Быстро, качественно, недорого. Тел. 77-59-76 Костя.

Делаю лечебный, спортивный и релаксационный массаж. Возможен приход на дом. Тел. 57-71-76, 855-71-69-90.

Принимаю заказ на изготовление вкусных блинов. Цена 30 тетри. Тел. 95-36-49.

Предлагаю квалифицированную медицинскую услугу тяжелым больным на дому. Выполню все назначения врача в домашних условиях. Тел.: 69-37-56, 898-92-77-39, Марина.

Делаю анализы сахара в крови с приходом на дом в любое время дня. Тел. 35-49-42. Звонить после 16 часов.

Грамотная машинистка, печатающая на русском языке. Тел. 66-10-06 Ангелина.

Предлагаю перевод и составление любых текстов, деловых бумаг с русского на грузинский язык. Тел. 60-33-36.

Сделаю перевод в стихах с любого стихотворения или поэмы с любого языка на русский. Тел. 855-74-32-60.

Регистрация фирм и изготовление печати по вызову. Оплата после завершения всех работ. Тел. 855-30-77-88.

Малярные и кафельные работы выполняю профессионально. Тел.: 96-17-57, 855-31-88-16.

Изготовление мебели из ламината и MDF: кухни, прихожие спальни. Тел. 899-19-99-74 Эрик.

Высококвалифицированный германист выполняет переводы текстов и документов, обучает немецкому языку с приходом на дом. Звонить после 7 часов вечера. Тел.: 93-62-05, 858-75-85-61.

Делаю гипсокартонные потолки любой сложности, под-

Как подать объявление в нашу газету

Заранее составить текст объявления, позвонить в редакцию по телефону: 95-52-01.

Все частные объявления публикуются бесплатно

Если ваше объявление связано с коммерческой деятельностью коллектива или с другими коммерческими проектами, позвоните в редакцию и мы по договорной (умеренной) цене опубликуем его на страницах нашей газеты.

Наши рубрики:

- РАБОТА
- УСЛУГИ
- ПРОДАЕТСЯ (ДОМ, КВАРТИРА, МЕБЕЛЬ, РАЗНОЕ)
- СДАЕТСЯ
- ОБУЧЕНИЕ
- ДЕЛОВЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ
- ЖИВОТНЫЕ.

Если вы продавали объявление по телефону, оно будет опубликовано 1 раз, а если вы принесли купон, то 3 раза.

ПРОДАЮТСЯ КВАРТИРЫ

1

КОМНАТНЫЕ

В строящемся доме продается 1-комнатная квартира за Дворцом спорта, белый каркас 8(10), обшп., - 50 кв.м. Заключивается строительство в декабре. Цена 1 кв.м. - 650 долларов. Тел.: 99-52-70; 895-94-40-07.

1-комнатная квартира в Варкетили и подвалом около станции метро "Варкетили". Тел.: 89-97-43, 77-67-96.

1-комнатная квартира на Московском проспекте, перделанная, 1(4). Цена - 24000 долларов. Тел.: 70-32-87, 858-11-12-42.

1-комнатная угловая квартира с ремонтом, мебелью, 4(9) в центре Сабуртало, ул. Готуа. Тел. 38-64-25 Марина.

1-комнатная изолированная квартира с балконом (солнечная сторона) 3(4) около станции метро "Самгори". Тел.: 71-70-25, 899-94-57-70.

1-комнатная квартира в Авлабаре в общем дворе с фруктовым садом. Тел. 899-23-37-89.

1-комнатная квартира в Варкетили, с лоджией и подвалом, 3-й этаж. Цена договорная. Тел. 857-23-34-58.

1-комнатная квартира в Верхнем плато III массива, 9(9), Московский проект. Цена - 22000 долларов. Тел. 27-82-55. Звонить вечером после 18.00.

1-комнатная квартира в центре Дигомского мас-

сива 2(5) в хорошем состоянии. Есть балкон, решетки, дубовый паркет, телефон. Тел: 52-45-09, 898-10-32-97.

2-комнатная квартира, львовского проекта без ремонта 9(9). Тел. 75-56-59.

2-комнатная квартира с ремонтом. Площадь 76 кв.м. Проект Кавлашвили. Солнечная сторона, вид на город, увелич. холл, 2 туалета, отопление, горячая вода, дубовые, металлические пластиковые окна. Требуется малярка и цикловка. Имеется гараж. Адрес: плато Нуцубидзе, 4 м/р, 7 корп., 10(16). Тел. 31-40-68, 891-40-03-07, 893-16-30-00.

2-комнатная изолированная квартира с лоджией, гаражом, перспективной пристройкой и надстрожкой около станции метро "Морджанишвили" на ул.Цинцхадзе. Тел. 95-45-90.

Две комнаты общей площадью 38 кв.м. на первом этаже итальянского двора по адресу ул.Ладо Асатиани (Энгельса) № 38. Цена - договорная. Тел. 98-29-91.

2-комнатная квартира чешского проекта в Вазиусбани, III м/р, 1(9). Тел. 855-16-26-82.

2-комнатная отремонтирован-

ная квартира с двумя балконами. Цена - 65000 долларов. Тел. 34-81-85.

3-комнатная квартира в Гдани, "А" м/р. на 4-м этаже. Цена - договорная. Тел. 62-44-67.

3-комнатная квартира в III м/р в Варкетили с евроремонтom, на 7-м этаже. Все комнаты отдельные. Цена - 40000 долларов. Тел.: 75-68-20, 75-63-23.

3-комнатная квартира с мебелью. Цена - 35000 долларов. Тел. 77-62-76.

3-комнатная квартира без ремонта на пр.Казеги, 3(8). Тел. 39-23-19.

3-комнатная квартира в Самгорском р-не, 1(4). Тел. 40-13-20.

4

КОМНАТНЫЕ

4-комнатная квартира площадью 120 кв.м на Элиа, с гаражом, балконом, фруктовым садом площадью 300 кв.м. Тел. 899-72-27-18.

4-комнатная кв. в Ваке на ул.Кипишадзе на 11 этаже (12). Общая площадь - 120 кв.м. Три балкона, чулан, подсобная комната, капитальный гараж, подвал, мекрвые точки. Тел. 23-35-81.

4-комнатная квартира чешского проекта в Вазиусбани, II этаж, имеется подвал. Тел. 79-99-48.

4,5-комнатная нестандартная квартира в Надзаладовском районе, 4(5) с балконом. Цена договорная. Тел. 66-10-06.

5-комнатная квартира со двором, двумя входами, общей площадью 100 кв.м. Адрес: переулок Залдасанишвили №4, около ст. метро "Руставели". Цена - договорная. Тел. 98-79-32.

ДОМА

Капитальный дом с бельэтажем из 4-х комнат с садом. Земельный участок 360 кв.м. в центре Метропострой. Тел.: 99-05-15, 857-31-44-37.

Дом в Чугуретском районе. 4 комнаты. Со всеми удобствами, имеется гараж на 2 машины. Цена договорная. Тел. 96-08-73.

Двуэтажный дом в районе Исани. Имеются фруктовый сад, большой балкон, гараж с ямой и подвал. Цена - 55 тыс. долларов. Тел. 851-51-65-95.

Собственный двор в районе "Метропострой" с 3-я капитальными домами, со всеми удобствами, с двумя входами, двумя гаражами, с виноградником, фруктовым садом, двумя телефонами, пекарней с газовой печкой. Цена - 145000 долларов. Тел.: 45-70-25, 78-67-14.

Двуэтажный кирпичный дом, жилая площадь - 100 кв.м. Имеется участок - 360 кв.м. Начальна цена 100 тысяч дол-

ларов. Тел. 855-52-92-52.

Капитальный дом (в центре Метропострой) с бельэтажем из 5 комнат. Имеется земельный участок - 480 кв.м. Цена - 70 тысяч долларов. Уместен торг. Тел. 855-52-92-52.

Одноэтажный капитальный дом из 3-х комнат. Имеется благоустроенный подвал, земельный участок - 540 кв.м. Начальная цена - 50 тысяч долларов. Тел. 855-52-92-52.

Частный (угловой) одноэтажный дом площадью 108 кв.м. на ул.Цурцумия (в Авлабаре). Цена - 65000 долларов. Тел.: 27-61-83, 874-88-46-72.

Двуэтажный дом в Уреки с балконом и садом в 300 метрах от моря. Тел.: 858-61-11-34, 893-65-56-21.

Частный одноэтажный, изолированный дом. Жилая площадь - 70 кв.м, площадь земли - 230 кв.м. есть возможность достройки. Адрес: ул. Б.Хмельницкого, прм.поселок Исани. Цена - 42000 долларов. Тел.: 96-81-33, 899-73-56-33.

1/2 доли капитального собственного дома с фруктовым участком площадью 330 кв.м, вход отдельный. Имеется 2,5 комнаты, кухня, ванна с туалетом, два балкона, подвал. Цена - 45000 долларов. Возможен обмен на однокомнатную квартиру с доплатой. Адрес: Московский пр. 32-а. Тел.: 70-34-68, 893-15-71-94.

с ремонтом, решетками на окнах, мебелью, природным газом. Цена - 270 лари. Тел. 897-23-55-37.

1,5-комнатная отремонтированная, чистая квартира. 9-й этаж. На окнах решетки. Варкетили, Земо плато. Корп.2. Тел. 45-54-05.

4-комнатная квартира в новом доме за гостиницей "Сакратво" с евроремонтom, центральным отоплением, мебелью и техникой. Цена договорная. Тел. 38-60-57.

2-комнатная квартира на Мтацминда в новом доме с евроремонтom. Есть мебель, горячая вода, отопление, техника. Цена - договорная. Тел. 38-48-77.

4-комнатная квартира под офис площадью 80 кв.м., бельэтаж, вход с улицы. Цена - 700 лари. Пр.Д.Агмашенебели, 38/5. Тел.: 79-76-22, 899-73-48-24.

2-комнатная кв. на ул.Грибоедова 1(5) со всеми удобствами и необходимой мебелью. Цена - 400 лари. Тел. 899-73-56-33.

3-комнатная кв. изолированная с евроремонтom и двумя санузлами, ванной и душевой, со всей необходимой мебелью, со стиральной машиной, 2(5), ул. Чоквадзе (Мтацминда). Цена - 500 долларов. Тел. 899-73-56-33.

3-комнатная квартира в Сабуртало в новом доме с евроремонтom, мебелью, техникой. Тел. 855-43-00-33.



Фигурное катание

ЕЛЕНА ГЕДЕВАНИШВИЛИ - ВОСЬМАЯ В ЕВРОПЕ

В швейцарском Берне завершился чемпионат Европы по фигурному катанию. В женском одиночном катании Грузию представляла 21-летняя Елена Гедеванишвили. Она успешно откатала короткую программу и, заняв пятое место, получила право выступить в финале. Здесь ей предстояла борьба с опытными спортсменками в соревнованиях по произвольной программе. Однако из-за ряда досадных ошибок она не сумела по сумме очков пробиться в призеры и вышла на восьмую позицию.

Без медали завершился выступление и наш дуэт в парном катании Элисон Рид и Отар Джаларидзе. После короткой программы они занимали 16-е место и вышли в финальную часть, а по итогам двух программ заняли 17-е место, опередив сильные пары из Италии, Швейцарии и Израиля.

Гела ТАВАДЗЕ.

Футбол

"БАРСА" ЗАИНТЕРЕСОВАЛАСЬ ДЖАНО АНАНИДЗЕ

Агент грузинского полузащитника московского "Спартака" Джано Ананидзе Резо Челебадзе заявляет, что его клиентом интересуется испанская "Барселона".

- Весь футбольный мир знает Джано. Он лучший молодой игрок своей страны. Я двух 13-летних мальчишек отвоз в "Барселону". Меня там принимал человек, который выростил Иньесту. Так вот он сказал про Ананидзе: "Мы в нем заинтересованы". Я ответил: "Спартак" и "Джано".

РАЙАН ГИГЗ ПРИЗНАН ВЕЛИЧАЙШИМ ИГРОКОМ "МАНЧЕСТЕР ЮНАЙТЕД"

Голосование проводилось в течение шести недель. Второе место болельщики отдали Эрику Кантона, третьим стал Джордж Бэст. "Я был очень рад, когда услышал эту новость, — признался Гигз. — Сначала даже не поверил, ведь список игроков был весьма звездным".

Вот список 10 величайших игроков "МЮ": 1. Райан Гигз; 2. Эрик Кантона; 3. Джордж Бэст; 4. Бобби Чарльтон; 5. Криштиану Роналду; 6. Пол Скоулз; 7. Дэвид Бекхэм; 8. Рой Кин; 9. Петер Шмейхель; 10. Уэйн Руни.

СУАРЕС - В "ЛИВЕРПУЛЕ"

Нападающий "Аякса" Луис Суарес подписал с "Ливерпулем" контракт на 5 лет, сообщает официальный сайт клуба.

В "Ливерпуле" футболист будет выступать под 7-м номером. Нападающий обошелся клубу в 26,5 миллиона евро.

БОЛЕЛЬЩИКИ СОЖГЛИ МАЙКУ ТОРРЕСА

Несколько десятков болельщиков "Ливерпуля" выразили свой гнев по поводу перехода Фернандо Торреса в "Челси" сожжением майки футболиста.

Торрес подписал контракт с "Челси" в последний день закрытия трансферного окна. Лондонцам форвард обошелся в 50 миллионов фунтов стерлингов.



Баскетбол

ЖЕРЕБЬЕВКА В ВИЛЬНЮСЕ

30 января в Вильнюсе состоялась жеребьевка команд-участниц финальной части чемпионата Европы. Сборная Грузии попала в группу "Д", где ее соперниками будут команды Болгарии, России, Украины, Бельгии и Словении.

Чемпионат стартует 31 августа. Первую игру сборная Грузии проведет с командой Бельгии. Календарь ее последующих встреч выглядит так: 1 сентября она играет со сборной России 3 сентября - со Словенией, 4 сентября - с Украиной, 5 сентября - с Болгарией.

Три сильнейшие команды из каждой группы выйдут во второй этап, где борьбу продолжат 12 команд, разделенные на две группы. Отсюда 4 лучшие сборные выйдут в четвертьфинал и продолжат борьбу по системе плей-офф.

Давид ЧУМБУРИДЗЕ.

Теннис

И СНОВА КИМ КЛИЙСТЕРС!

Бельгийка Ким Клийстерс стала победительницей открытого чемпионата Австралии в женском одиночном разряде.

В финале она в трех сетах одолела представительницу Китая На Ли - 3:6, 6:3, 6:3.

Эта победа стала для бельгийской теннисистки четвертой в карьере, одержанной на турнирах "Большого шлема".

Кстати, за два года, прошедшие после ее возвращения в большой теннис, она в третий раз выигрывает турнир "Большого шлема".

ДЖОКОВИЧ - ДВУКРАТНЫЙ ОБЛАДАТЕЛЬ "БОЛЬШОГО ШЛЕМА"

Серб Новак Джокович стал победителем первого в сезоне теннисного турнира серии "Большого шлема" - открытого чемпионата Австралии.

В финальном поединке сербский теннисист в трех сетах (6:4, 6:2, 6:3) переиграл британца Энди Маррея.

Для 23-летнего Новака этот успех стал вторым в карьере, добытым на турнирах "Большого шлема", он стал двукратным победителем "Australian Open".

Дзюдо

ВETERАНЫ ПОКИНУЛИ ТАТАМИ... МОЛОДЕЖЬ ИДЕТ НА СМЕНУ

В Тбилисском дворце спорта им. Гиви Картозия с 29 по 30 января проходил традиционный розыгрыш Кубка мира по дзюдо. Наряду с хозяевами турнира на татами вышли спортсмены Азербайджана, Армении, Белоруссии, Венгрии, Казахстана, России, Украины, Франции, всего представители 22 стран.

В первый день за призовые места спор вели атлеты весовых категорий 60, 66 и 73 кг. Нашим дзюдоистам успех сопутствовал лишь в одной категории — 73 кг. Молодой Амбако Авалиани принес сборной Грузии золотую медаль. Он провел пять схваток с соперниками, которые по рейтинговому показателю опережали его.

В стартовом поединке Авалиани обыграл представителя Армении Роберта Варданяна. Затем одержал победы над украинцем Дмитрием Бабичуком и израильянином Иосифом Палелашвили. В полуфинале ему противостоял опытный дзюдоист, чемпион Европы 2009 года украинец Володимир Сорока. Напряженная схватка в основное время не выявила победителя, а в добавочное грузинский атлет склонил чашу весов в свою пользу.

Финал сложился для нашего дзюдоиста легко. Уже на 37-й секунде Авалиани эффектным броском уложил на лопатки атлета из Белоруссии Алексея Романчука и впервые завоевал в розыгрыше Кубка мира золотую медаль.

Близок был к бронзовой награде в этой же категории Звиад Базанджашвили, но уступил эстонцу Кунтеру Ротбергу, в итоге заняв пятое место.

В категории 60 кг хозяева остались вне призовых мест. Лучшими были Давид Асумбани и Паата Меребашвили, занявшие пятое место. Чемпионом стал Илгар Мушквев (Азербайджан).

Довольствовался лишь пятым местом и Шалва Кардава (66 кг). Высшую награду здесь завоевал Сергей Лим из Казахстана.

На следующий день состоялся поединки в категориях 81, 90, 100 и +100 кг. Финал в категории 81 кг оказался грузинским — спор за золотую медаль вели Антандил Чрикишвили и Давид Карбелашвили.

До решающего поединка Чрикишвили выиграл у Рустама Алимиди (Азербайджан), двукратного серебряного призера чемпионата Европы Иозла Развозова (Израиль) и Кристиана Тота (Венгрия). В полуфинале он взял верх над азербайджанцем Элханом Раджабли.

На пути к финалу Давид Карбелашвили иппоном завершил поединки с азербайджанцем Туралом Сангулиевым и украинцем Виталием Дудичком, а в схватках с казахом Исламом Бозбаевым и турком Ахметом Сари победил по очкам.



В решающей встрече Чрикишвили имел преимущество и завершил ее уверенной победой, завоевав золотую медаль, Карбелашвили получил серебряную.

В категории 90 кг финал был украинским — золотую медаль завоевал Вадим Сияновский, обыгравший Джушау Нхабали.



Четырьмя спортсменами была представлена наша команда в категории 100 кг — Ревазом Чикоидзе, Константином Муквани, Малхазом Ницарадзе и Давидом Лориашвили. К сожалению, ни один из них не стал призером. Первое место — у Асхада Костоева (Россия), который в финале выиграл у венгра Даниэла Хадфи.

Среди тяжеловесов золотую медаль получил также россиянин Александр Михайлин, победивший в финале своего соотечественника Алексея Волкова. Звиад Ханджалишвили удостоился бронзовой награды.

После завершения турнира своими впечатлениями поделился с нами вице-президент Европейской федерации дзюдо Даниэл Ласкау.

- Я не впервые нахожусь в Тбилиси, — сказал он. — В 1987 году в составе сборной Румынии принимал участие в традиционном розыгрыше Кубка мира. В последующие годы еще несколько раз бывал на турнирах в столице Грузии, но уже как представитель Европейской федерации. Нынешний турнир прошел на высоком уровне. Его участникам были созданы все условия для демонстрации своего мастерства. Меня всегда радуют высокие достижения грузинских дзюдоистов, которые занимают достойное место в мировой элите.

А вот что сказал нам глав-

ный тренер сборной Грузии Сосо Липартелиани:

- В связи с предстоящим в начале февраля турниром в Париже несомненным лидером нашей сборной мы предоставили отбых. В этом турнире рассчитывали на три-четыре медали и в прогнозе не ошиблись. Удовлетворен выступлениями обладателей золотых медалей Авалиани и Чрикишвили. Хорошие впечатления оставили и другие наши молодые дзюдоисты, которые имеют шанс войти в состав сборной Грузии и выступить на предстоящем чемпионате Европы.

В первый день розыгрыша Кубка мира во Дворце спорта состоялись торжественные проводы из большого спорта прославленных дзюдоистов Зураба Звиадаури и Нестора Хергиани. Ветеранов, которые отныне будут воспитывать молодых дзюдоистов, тепло по-



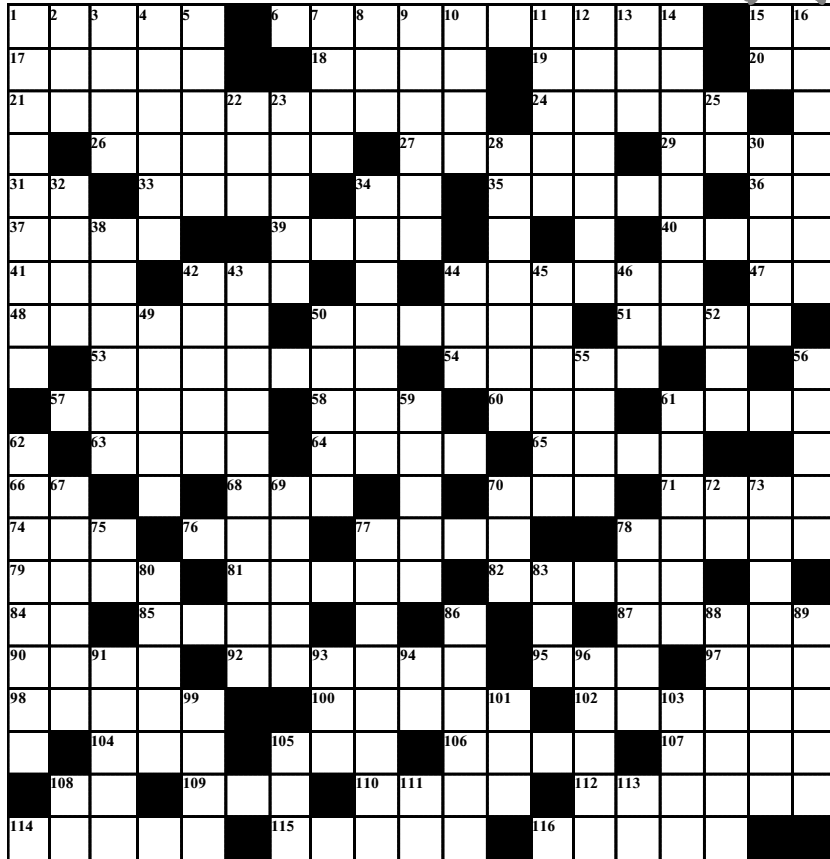
здравили и вручили им награды президент НОК Грузии Гия Нацвлишвили, министр спорта и по делам молодежи Владимир Вардзелашвили, президент Международной федерации дзюдо Мариус Визер, исполняющий обязанности президента Федерации дзюдо Грузии Георгий Алексидзе. В свою очередь НОК Грузии наградил Мариуса Визера, который активно поддерживал идею проведения в Тбилиси в 2015 году детского олимпийского фестиваля, золотой медалью.

Борис ЗАМБАХИДЗЕ, Дмитрий МЧЕДЛИДЗЕ.

На снимках: ветераны дзюдо Нестор Хергиани и Зураб Звиадаури; победители турнира Амбако Авалиани и Антандил Чрикишвили. Фото Варлама ГЕНГИУРИ.

СУПЕРКРОССВОРД

По горизонтали: 1. "Человек - это звучит гордо" (персонаж пьесы "На дне"). 6. Врач, наводящий порядок во рту. 15. Летчик-виртуоз. 17. Мексиканское растение, цветущее один раз в жизни. 18. Мастер оперетты в амплу актера-буфф. 19. Мини-лошадка. 20. Мопассан. 21. Стихотворение в прозе Горького. 24. Жена Озириса. 26. Саудовская... 27. Кишмиш с белыми ягодами. 29. "... вы словно две большие птицы, как вы летали, как оживляли все вокруг". 31. Французский микробиолог, ученик Пастера. 33. Государство в Азии. 34. Нота. 35. Четырехместная карета с открытым верхом. 36. Все прекрасно. 37. Пьеса А.Арбузова, в которой покорила зрителей Мария Бабанова. 39. Французский драматург ("Антигона", "Жаворонок"). 40. Южноамериканский верблюд. 41. Опереточная цыганка. 42. Хищная птица. 44. Цеховые объединения ремесленников по профессиям в старом Тбилиси. 47. Лаосская монета. 48. "Как открыть его, никак не догадался, а ... просто открывался". 50. Греческий вариант римского бога Ваха. 51. Река во Франции, приток Роны. 53. Городская ласточка. 54. Украинский телеканал. 57. Роман А.Толстого "Гиперболоид инженера...". 58. Приставка к немецкой фамилии, указывающая на дворянское происхождение. 60. Агрегатное состояние вещества. 61. Обрамление картины. 63. Чрево. 64. Православный монах. 65. Знак препинания. 66. Единица площади. 68. ...или пропал. 70. Экскурсовод. 71. Название лада в древнерусском церковном пении. 74. Гибрид однокоробого и двукоробого верблюда. 76. Стрельбище. 77. Медвежонок из мультфильма. 78. Марал, а также косуля, кабарга, лось - все это... 79. Драгоценный камень. 81. Котомка. 82. Фильм А.Роу "Барбара - ..., длинная коса". 84. Корейская единица длины. 85. Главный на столе. 87. Интермедия циркового клоуна. 90. Деревянная повозка. 92. Народный поэт Дагестана, отец Расула Гамзатов. 95. Антисептик. 97. Смола, подготовленная для применения. 98. Опера З.Палишвили. 100. Стадия в развитии насекомого, предшествующая оформлению взрослой особи. 102. "... марш", который звучит в произведениях Листа, Берлиоза и др., посвященных руководителю венгерского национального движения в XVIII веке. 104. В буддийской мифологии - эмблематическое божество. 105. ...или явь. 106. Архитектурная деталь. 107. Французский композитор, член "Шестерки". 108. Гора



в Приморском крае. 109. Город на севере Франции. 16. Минерал, в состав которого входит кремний. 22. Райская женщина. 23. Сорт яблока. 25. Лесная перелеска. 28. Прокатный стан. 30. Переносчик малярии. 32. Река во Франции, приток Сены. 34. Перейдя ..., Цезарь воскликнул: "Жребию брошен!". 38. Дельфин-единорог. 42. В русской мифологии - райская птица с женским лицом. 43. По-старому он богмаз. 44. Древний армянский город. 45. В нужный момент и к месту. 46. Метод комбинированной съемки: ... процедура, когда изображение накладывается на ранее снятый фон. 49. Река, впадающая в Черное море близ Батуми. 50. Титул наследника престола в средневековой Франции. 52. Пища. 55. Представитель этно-конфессиональной группы курдов. 56. Официальный язык Ирана. 59. Опера В.Беллини. 61. Фасон кроя рукава. 62. Продолжительная

артиллерийская стрельба из мощных орудий. 67. Оружие фехтовальщика. 69. Остров в архипелаге Малые Антильские в Вест-Индии. 70. Металлический крюк на судне для подъема тяжестей. 72. Украинский писатель, автор исторических романов. 73. Каменный уголь. 75. Египетский бог солнца. 77. Псевдоним писательницы Косач-Квитка. 78. Военные действия для взятия крепости. 80. Столица Тибета, религиозный центр ламизма. 83. Эдем. 86. Африканская охота. 88. Молочный продукт. 89. Вереск. 91. Двучлен. 93. Глубинная часть моря, озера. 94. Сотая часть метра. 96. Шумная, неорганизованная толпа. 99. Забава. 101. Американский попугай. 103. Кожа дерева. 105. Призыв о помощи в критической ситуации. 108. Марка вертолетов. 111. Интеллект. 113. Буква "о" в кириллице.

По вертикали: 1. Район в Тбилиси. 2. Детский лепет. 3. Упаковка. 4. Газета, основателем и редактором которой был Илья Чавчавадзе. 5. Жир, образующийся при варке. 7. Действующий вулкан на Курилах. 8. Река на северо-востоке Франции, приток Мозеля. 9. Пророк, получивший на горе Синай скрижали с десятью заповедями. 10. Пулеметчика. 11. Грузинский монастырь, где работали братья чеканщики, создавшие образцы этого искусства. 12. Курорт в Швейцарии на берегу Женевского озера. 13. Город в Западной Грузии. 14. Реакция ионного обмена между водой и веществом. 15. Мыс на полуострове Котантен

КТО, ГДЕ, КОГДА?

2 февраля
 День рождения врача-психиатра, академика Авлипия Зурабшвили (1902-1994).
 Родился литературовед, профессор Соломон Хуцишвили (1908-1997).
 День рождения кинорежиссера, лауреата премии имени Ш.Руставели Отара Иоселиани (1934).

3 февраля
 Родился первый грузинский авиатор Бесарион Кебурия (1870-1958).
 109 лет со дня рождения основоположника грузинской женской шахматной школы Вахтанга Карселадзе (1902-1994).
 Родился кинорежиссер и кинодраматург Павел Чарквиани (1935).

День рождения немецкого композитора, дирижера, пианиста и органиста Якоба Людвиг Феликса Мендельсона-Бартольди (1809-1847).

4 февраля
 Родился академик Иосеб Харашишвили (1923).
 Родился востоковед, семиолог, академик Константин Цецелели (1924).
 День рождения математика, академика Ревазы Гамкрелидзе (1927).
 78 лет со дня рождения российского актера театра и кино Игоря Кваша (1933).
 Национальный праздник Демократической Социалистической Республики Шри-Ланка - День независимости (1948).

ОТВЕТЫ НА ДЕТСКИЕ ЗАДАНИИ, ОПУБЛИКОВАННЫЕ В №7.

СКАНВОРД
По горизонтали: Лыжники. Воля. Жест. Калина. Олени. Юноша. Вон. Факт.
По вертикали: Пинокио. Неужда. Имя. Лиса. Лье. Сержант. Индюк. Сова. Шок.
Ключевое слово: январь.

ЧАЙНВОРД
 Булавки. Игрушка. Америка. Аэробус. Сарфан. Насморк. Картинг. Галстук. Козерог. Гандбол. Леденец. Царевич. Чемодан. Ночник.

КРОССВОРД
По горизонтали: 6. Елка. 7. Молоко. 8. Юбка. 9. Бусы. 10. Шар. 12. Маска. 13. Акула. 15. Газ. 17. Куст. 20. Каша. 21. Погода. 22. Вода.
По вертикали: 1. Улыбка. 2. Вата. 3. Смола. 4. Хлеб. 5. Вкус. 10. Шар. 11. Раз. 14. Лошадь. 16. Алмаз. 18. Угол. 19. Трон. 20. Ковш.

ЗАДЕРЖАНИЕ НЕДЕЛИ

УБИЛ НОЖОМ ОДНОСЕЛЬЧАНИНА

Сотрудники главного краевого управления полиции Мхцета-Мтианети задержали Василия Амрашвили, 1986 года рождения, который 26 января в селе Мухрани Мхцетского района, близ церкви Святого Георгия на почве ссоры убили ножом односельчанина Андри Пилишвили, 1986 года рождения, и скрылся с места преступления.

В результате проведенных по горячим следам оперативно-розыскных мероприятий подозреваемый был задержан на следующий день близ села Мухрани.

ОТВЕТЫ НА СУПЕРКРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В №6

По горизонтали: 1. Коксит. 7. Фармаколог. 15. Овин. 16. Египет. 18. Осака. 19. Лавина. 20. Рента. 22. Ксани. 23. Блик. 24. Трон. 26. Инд. 29. Европа. 31. Ктитор. 33. Па. 34. Борза. 36. Ер. 37. Рапан. 39. Ка. 40. Саллишты. 44. Аккорд. 45. Ур. 46. Илион. 47. Фрау. 48. Ислам. 51. Сангина. 53. Шнек. 56. Яхонт. 58. Ярка. 59. Кито. 61. Еда. 64. Ат. 65. Мао. 66. Га. 67. Неясыть. 69. Вор. 70. "Бег". 72. Га. 73. Идол. 74. Браво. 75. Ро. 76. Псалом. 78. Спирт. 80. Брест. 82. Тля. 83. Риони. 86. Ливи. 88. Слово. 91. Маг. 92. Цехин. 93. Бином. 94. Старей. 96. Ген. 97. Евро. 99. Ирбис. 101. Ли. 102. Она. 103. Аура. 104. Иран. 106. Апр. 107. Да. 108. Марр. 109. Охра. 110. Ивняк.

По вертикали: 1. Колба. 2. Овал. 3. Киви. 4. Сникерс. 5. Театрал. 6. Сироп. 7. Фен. 8. Атик. 9. Мо. 10. Аск. 11. Кастор. 12. Ока. 13. Лань. 14. Го. 17. Пена. 21. Антей. 25. Роялист. 27. Дир. 28. Санд. 30. Взаимодействие. 32. Ракушка. 33. Паркет. 34. Барс. 35. Стог. 38. По. 39. Куин. 41. Юла. 42. Синг. 43. Иния. 44. Ар. 47. Фактория. 49. Ля. 50. Ахен. 52. Нрав. 54. Ниоба. 55. Конго. 57. Наяда. 60. Тагор. 62. Рыло. 63. Лье. 66. Гарбо. 68. Соль. 71. Евангелия. 74. БТР. 76. Псих. 77. Мали. 78. Створ. 79. Пломбир. 81. Елена. 84. Имам. 85. ОАР. 87. Инвар. 88. Сбор. 89. Они. 90. "Асса". 92. Цена. 95. Цирк. 96. Год. 98. Рур. 100. Ира. 105. Ни. 106. Ан.

БЕСПЛАТНЫЕ КУРСЫ ГРЕЧЕСКОГО ЯЗЫКА

ОБЩЕСТВО ИРАКЛИЦ II И РЕДАКЦИИ ГАЗЕТЫ "ЭЛИНИКИ ДИАСПОРА"

ОБЪЕВЛЮТ НАБОР

на бесплатные курсы по изучению новогреческого языка.

Запись производится по телефону: 95-16-30 и 95-03-64.

обучение

Дают уроки математики. Недорого. Тел. 899-58-13-39.

Обучу детей русскому языку. Могу повести в школу и привести из школы, делить с ними уроки. Тел. 71-49-59, 857-25-24-70.

КУПЛЮ

любую посуду: сервизы, хрустальные цветные бокалы, вилки, ложки, серебро в стиле рококо, кобальт, кинжалы, роги. Тел.: 52-51-82, 895 77-16-74.

Ответственность за достоверность информации, содержащейся в публикациях газеты и рекламных материалах, несут авторы публикаций и рекламодатели. Публикации, оплаченные авторами, помечены знаком г. Наш адрес: 0112 Тбилиси, ул. Георгия Чубинашвили, 50, 3 этаж. Контактные телефоны: (00995-32) 95-16-10, 95-16-30, 95-16-31. Факс: (00995-32) 95-52-01.

За публикацию материалов, не заказанных редакцией, авторский гонорар не выплачивается.
 Дежурный по номеру: Л. Шенгелая.
 Корр.: Ж.Хачатурова, М.Тумасян.
 Компьютерное обеспечение: Г. Карапетян, А. Аколова, Г. Григорян.

Главный редактор Вадим АНАСТАСИАДИ.
 РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ: Юрий ГАВВА, Гарун КАРАПЕЦЬ, Нана МЕЛИК-ОГАНЦЬ, Маквала ОСИШВИЛИ, Леван ШЕНГЕЛАЦ, Валерий СВАРЧУК, Тенгиз УРУШАДЗЕ, Гия ЧУБАБРИЦ, Гарольд ШМАЛЬЦЕЛЬ.

Газета отпечатана в типографии "Сакрателос мацне" ISSN 1987-5746