საკროსვორდო-შემეცნებითი გაზეთი №15 (257), 24 მაისი - 6 ივნისი, 2002 წ. პარასკევის გამოშვება 40 თეთრი

ფანტაზია

რა უნდოდა დიანა კუსრაძეს წვენებში?

მე-12 გვ.

მე-16 გვ.

რატომ არიან რობოტ-ფსიქო-ლოგები ეჭვი-ანები?

ვინ გაიმარ-ჯვებს საკროს-ვორდო ჩემპიო-ნატში?

ვინ იღიმება ყველაზე უკეთ „ფანტაზიაში

მე-14 გვ.

სად ისწავლა მანანა ქვარიანმა დედამთილობა?

მე-18 გვ.

სპორტული ქრონიკა

ჩემპიონი გამოვლინდება 26 მაისს

ვიდრე ძირითად სათქმელზე გადავიდოდთ, შეგახსენებთ მცირეოდენ ისტორიას.

(საგაზეთო) საკროსვორდო ჩემპიონატის ჩატარების იდეა 1997 წლის გაზაფხულზე ჩაისახა და დღევანდელი ტურნირის რამოდენიმე კონკურსანტი (გაბრიელიძე, ხაჩირაშვილი, ბალდავაძე, ჯახველიძე და სხვები) იმ სულ პირველ ჩემპიონატშიც კი მონაწილეობდა. ჩვენ ერთხელ, ალბათ, ყველა ჩემპიონატის ქულათა განაწილების საერთო ცხრილს შევქმნით, როგორც ეს სტატისტიკის მოყვარულებს სჩვევიათ, მაგრამ მანამდე შეგვიძლია ვთქვათ ის, რომ, მიუხედავად ბევრი სირთულისა, ამგვარი ჩემპიონატის ჩატარებამ ეჭვშეუვალი არსებობის უფლება მოიპოვა.

* * *

მიმდინარე ტურნირი კი ა.წ თებერვალში დაიწყო და ორი ეტაპის დასრულების შემდეგ ფინიშის სწორზე გავიდა, რაც დასწრებული მატჩების საშუალებით ჩემპიონის გამოვლენას გულისხმობს.

რა თქმა უნდა, ეს ორი რამ - კროსვორდის ამოხსნა სახლში, როცა ხელთ გაქვს წიგნები (..და ტელეფონი) და „შიშველი ხელებით“ დარჩენა კროსვორდთან - ერთმანეთისაგან განსხვავებული ცნებებია, მაგრამ ჩვენ ვფიქრობთ, რომ ნამდვილ სპორტსმენს მისი სპორტული სახეობის ყველა სფერო უნდა ჰქონდეს ათვისებული, თუმცა არც იმას გამოვრიცხავთ, რომ ოდესმე ეს ორი სახეობა „სპორტული კროსვორდისა“ ერთმანეთისაგან გაიმიჯნება და ორ დამოუკიდებელ ჩემპიონატად ჩამოყალიბდება. ჯერჯერობით კი იქამდე მისასვლელად შორი გზა გვაქვს გასავლელი.

* * *

გასულ კვირას დასრულდა ორტურიანი დამატებითი ტურნირი, რომელსაც უნდა დაესახელებინა დასწრებულ მატჩებში მონაწილე ოთხეული, მაგრამ ჩვენ თითქმის დარწმუნებულნი ვიყავით იმაში, რომ „ბუმბერაზები“ თანაბარ შედეგს აჩვენებდნენ და „რაღაც დამატებითის“ ჩატარება კიდევ გახდებოდა აუცილებელი. ასეც მოხდა: ბოლო ტურში მხოლოდ ტარიელ გასიტაშვილმა შეძლო ქულათა მაქსიმუმის დაგროვება, ყველა დანარჩენმა კი თანაბარი 59 ქულა დააგროვა. საბოლოოდ, ბევრი დავისა და კამათის შემდეგ გადაწყდა, რომ დაინიშნოს მეოთხედფინალური მატჩები (რაც გათვალისწინებული არ გვქონდა); ამგვარი გადაწყვეტილება, როგორც ჩანს, ოპტიმალური გამოსავალი იყო შექმნილი ვითარებიდან და პრაქტიკულად არავის გამოუთქვამს წინააღმდეგობა. ასე რომ მონაწილენი ასე დაწყვილდნენ:

1. ელეონორა ფურცელაძე - მარინე ხაჩირაშვილი
2. ტარიელ გასიტაშვილი - ლიანა კუსრაძე
3. გია ნიშნიანიძე - ლელა ბუბაშვილი
4. ლილე აქუბარდია - ზურა სესიტაშვილი

ნახევარფინალებში ერთმანეთს შეხვდებიან 1-4 და 2-3 წყვილებს შორის გამარჯვებულნი.

მონაწილეთა ამგვარი დაწყვილება ეფუძნება მათს მიერ ნაჩვენებ საერთო შედეგებს 10 ტურში, რაც ასე გამოიყურება: ფურცელაძე - 352, ნიშნიანიძე - 351, გასიტაშვილი - 350, აქუბარდია - 349, სესიტაშვილი - 347, ბუბაშვილი - 345, კუსრაძე - 345, ხაჩირაშვილი - 343. (რომელიმე მონაწილის გამოუცხადებლობის შემთხვევაში მატჩებზე დაიშვება ნინო ურუშაძე, რომელმაც სუპერლიგაში მოიპოვა ადგილი 119 ქულით).

ანუ: ფურცელაძეს, როგორც ძირითადი ტურნირის გამარჯვებულს მიეცა უპირატესობა და შეხვდება მერვე ადგილზე გასულს, უპირატესობა მიენიჭა გასიტაშვილსაც, როგორც დამატებითი ტურების გამარჯვებულს და იგი მეშვიდე ადგილის მფლობელს შეხვდება და ა.შ.

* * *

დასწრებული მატჩები ჩატარდება ასე:

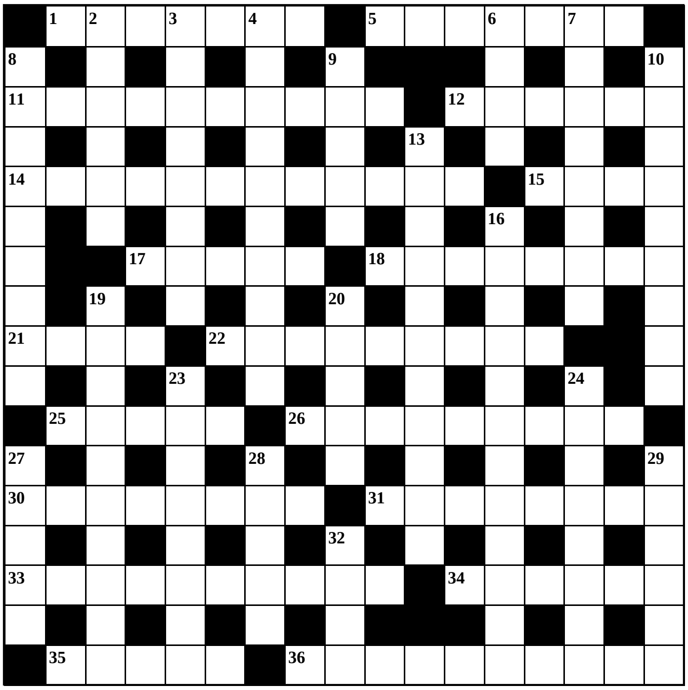
- მეოთხედფინალებში მოწინააღმდეგენი ოცწუთიან მატჩებს გამართავენ 21 სიტყვიან კროსვორდში.
- ნახევარფინალებში დაინიშნება ორი 40 წუთიანი მატჩი 30-40 ამოსაცნობი ერთეულით.
- ფინალში იქნება ერთსაათიანი მატჩი 50-მდე სიტყვით.

* * *

ტურნირის ორგანიზატორი და მთავარი მსაჯი ოფიციალურად აცხადებს, რომ, მიუხედავად მცირეოდენი „კორუფციისა“ (...რაც იარსებებს მუდამ, სანამ სპორტი არსებობს), ტურნირმა უძლიერესები გამოავლინა და გამოჩნდა კიდევ ერთი გზა, საითაც შეიძლება წარიმართოს იმ აუთვისებელი სივრცის გაკვალვა, რასაც სპორტული კროსვორდი ჰქვია.

შეამოწმეთ თქვენი საკროსვორდო განსწავლულობა

რეიტინგი

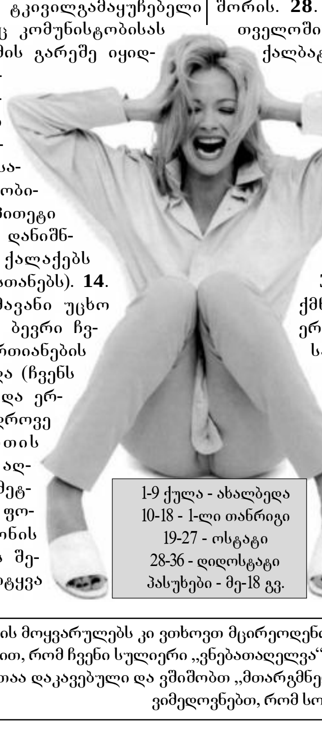


დღეიდან შემოგვაქვს ქულათა დათვლის ახალი სისტემა, სადაც ერთი სწორი პასუხი ერთი ქულის შესაბამისი იქნება; და ეს კეთდება ერთი მიზნით, რომ „რეიტინგის“ საშუალებით მართლაც დავარიგოთ სპორტული ტიტულები და ვიდრე ეს მოხდება, თავად თქვენ შეგიძლიათ, საკუთარი თავის მოუტყუებლად, გამოთვალოთ საკუთარი კოეფეციენტი, ვთქვათ 5 ან 10 კროსვორდის ჯამში, მერე კი ვნახოთ.

1. ნაწილი იმ კაცის გვარისა, რომელიც პეტრე ბაგრატიონთან ერთად იბრძოდა რუსეთის საკეთილდღეოდ. **2**. ყოფ. ლენინგრადის ერთ-ერთი ბოლშევიკური ღირსშესანიშნაობა. **3**. ის, რაც დიდი ხანია ჩვენი ბინებიდან მეტნაკლებად გაქრა „ახალი ცხოვრების“ მოსვლის შემდეგ. **4**. ქალაქი რუსეთის ტვერის ოლქში. **5**. არაჩვენებური წარმოების ცხარე საწებელი. **6**. ქვეყანა, რომელიც ზუსტად 40 წლის წინ იგივე ციებ-ცხელებაში იყო, როგრშიც ახლა თუნდაც კორეაა. **7**. სწორედ *ამგვარი* ეპითეტური ტიტულის უნდა ყოფილიყავი, კომუნისტობისას რაიმე თანამდებობა რომ მიგეღო. **8**. პარლამენტის ხელმძღვანელი ორგანო. **9**. ნარკოტიკული ნივთიერება. **10**. არარსებულის არსებულად გასაღების საშუალება. **11**. ერთგვარი ტკივილგამაყუჩებელი პრეპარატი, რომელიც კომუნისტობისას ყოველგვარი რეკლამის გარეშე იყიდებოდა. **12**. დასავლელქართველების (განსაკუთრებით - ჩვენი საყვარელი მეგრელების) დელიკატესური საჭმელი. **13**. კომუნისტობისას სწორედ ასეთი ეპითეტი ჰქონდა სამრეწველო დანიშნულებით აღჭურვილ ქალაქებს (მაგ. რუსთავს და მისთანებს). **14**. სიტყვა, რომელიც „მავანი უცხო ენიდან“ შემოჭრა და ბევრი ჩვენი სამეწარმეო გაერთიანების სათაურში დაფიქსირდა (ჩვენს „მალულასაც“ ერთვოდა ერთდროს). **15**. თანამედროვე მსოფლიო ფეხბურთის ერთ-ერთი ყველაზე აღიარებული ოსტატის მეტსახელი. **16**. დახედეთ ფოტოს და ამ ქალბატონის ემოციური განწყობის შესაფერი ერთ-ერთი სიტყვა გაიხსენეთ. **17**. დიდი გაშლილი ველი. **18**. ცნობილი ქართველი პედაგოგი, მასწავლებელთა დახელოვნების ინსტიტუტის ხელმძღვანელი. **19**. დაავადება ასეთიც არსებობს. **20**. „კონფიგურაცია“ , რაც ოთარაანთ გიორგის სიკვდილის მიზეზიც კი გახდა. **21**. შეჯიბრების ნაწილი. **22**. მარცვლეულის შესანახი ნაგებობა. **23**. ჩვენგან დროებით მივიწყებული შექსპირის ერთ-ერთი „სამოღვაწეო“ სფერო. **24**. ერთხელაც დახედეთ ფოტოს და ამ ქალბატონის ემოციური განწყობის შესაფერი სხვა სიტყვაც გაიხსენეთ. **25**. ყველაზე ბუნებრივი კოსმიური ფორმა. **26**. ლოგიკურად ერთგვარად სწორ ორ დებულებას შორის არსებული წინააღმდეგობა. **27**. თანამედროვე ჩოგბურთის ერთ-ერთი ლიდერი მამაკაცთა შორის. **28**. ჩინოჩიტა - იტალიაში, საქართველოში - რა? **29**. ქართველი მსახიობი ქალბატონი. **30**. ჩასვით გამოტოვებული სიტყვა:

„შაირობა პირველადვე სიბრძნისაა ერთი დარგი, საღმრთო საღმრთოდ (.......), მსმენელთათვის დიდი მარგი.

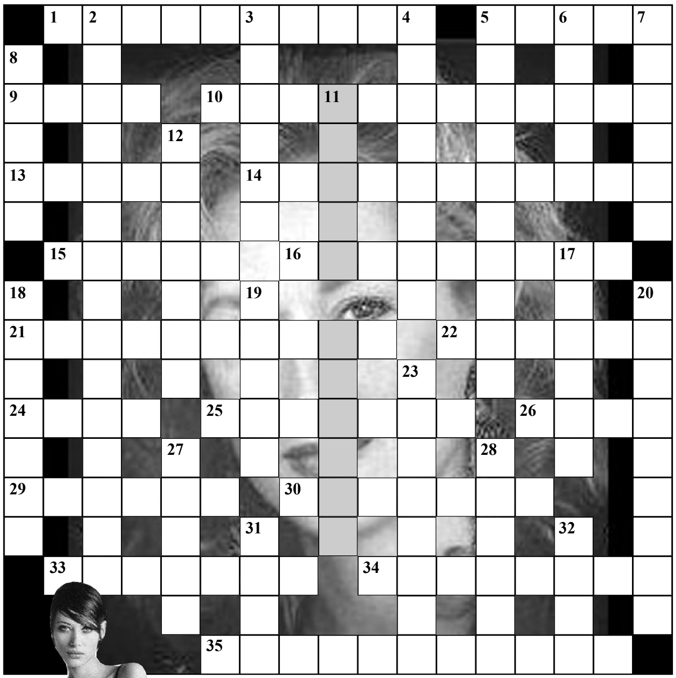
31. ამა თუ იმ ლიტერატურულ ქმნილებათა კრებული. **32**. ჩვენი ერთ-ერთი სასიმღერო სარკინიგზო სადგური. **33**. ფონოგრამა, იგივე ხმოვანი ბილიკი, ანუ რა - „თანამედროვე“ ენით? **34**. დათა თუთაშხიას საყვარელი ქალი. **35**. ცნობილი ჩინური გაზეთი „ჟენმინ (.......რა?)“. **36**. გასული საუკუნის 60-იანი წლების თბილისის „დინამოს“ კალათბურთელთა გუნდის წევრი, სსრკ ჩემპიონი.

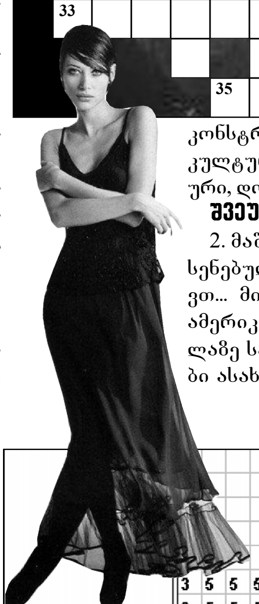


1-9 ქულა - ახალბედა
10-18 - 1-ლი თანრიგი
19-27 - ოსტატი
28-36 - დიდოსტატი
პასუხები - მე-18 გვ.

შეადგინა ალ.ელერდაშვილმა

შექსპირის სონეტების მოყვარულებს კი ვთხოვთ მცირეოდენი დასვენების საშუალება მოგვცენ იმ გამართლებით, რომ ჩვენი სულიერი „ვნებათაღელვა“ მთლიანად საფეხბურთო მსოფლიო ჩემპიონატითაა დაკავებული და ვშიშობთ „მთარგმნელობითი ფორმა“ არ გავიუარესოთ. ვიმედოვნებთ, რომ სონეტებს აგვისტოში დავუბრუნდებით!





თარაზულად:

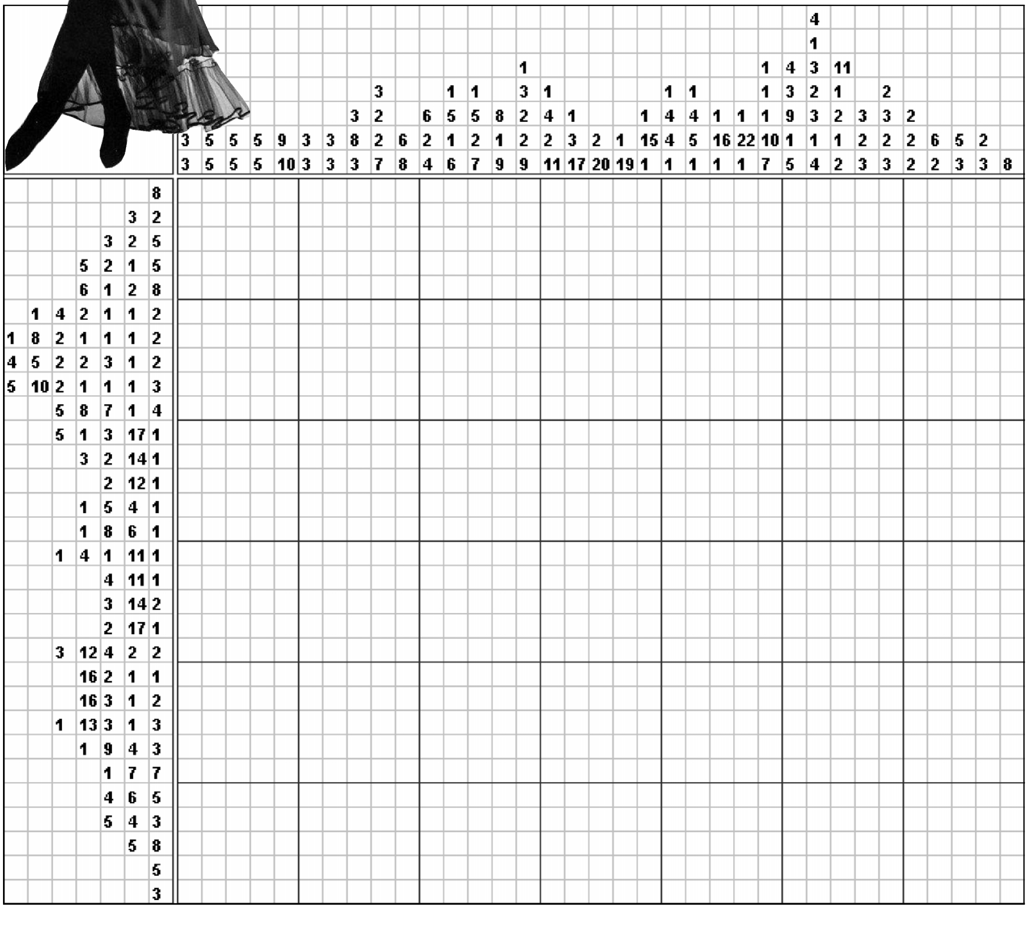
1. ასეთი სახით შეიძლება დაკარგვაც და განათლების მიღებაც. 5. ვულკანური წარმოშობის ერთ-ერთი პროდუქტი. 9. მუსლიმანი მთიელებით დასახლებული სოფელი. 10. საზიზღარი ფაშისტების მიერ მოგონილი ადგილი და საშუალება ადამიანების დასჯისა. 13. ფრანგი მწერალი, ავტორი ერთ-ერთი ყველაზე გახმაურებული სამიჯნურო რომანისა. 14. ნივთიერებები, რომლებიც ღუპავენ თანამედროვე ახალგაზრდობის ნაწილს. 15. სკანდინავიური მითოლოგიისა და ცრურწმენის უზენაესი არსება. 16. სიყვარული ასეთიც არსებობს. 21. მექსიკის ცენტრალურ ნაწილში მდებარე შტატი. 22. ადამიანის ერთ-ერთი „პარაზიტული“ შემადგენელი ნაწილი... მხოლობით რიცხვში. 24. საბჭოური (რუსული) წარმოების მაცივრების მარკა. 25. ქართული კინოს ერთ-ერთი ცნობილი პაპა-პერსონაჟი. 26. ქართული კინოს ერთ-ერთი ცნობილი დოლიძე-არაპერსონაჟი. 29. როგორი უნდა იყო, რომ მტაცებლების გარემოცვაში თავი გაიტანო (ადამიანებზე მოგახსენებთ? 30. სხეულის ნაწილი, რომელიც მთლიანად მოკლებულია თმოვან საფარს (მხოლობით რიცხვში). 33. სპარსეთის შაჰების მიერ გაცემული ბრძანების სახესხვაობა. 34. ერთ-ერთი ყველაზე ცნობილი საბჭოელი (რუსი) ავიაკონსტრუქტორი. 35. მატერიალური და სულიერი კულტურის, საზოგადოების განვითარების საფეხური, დონე.

შვეულად:

2. მაშ, როგორ დგას ეს ქალბატონი? 3. (ზემოთხსენებული) ქალბატონი ფრანგი მსახიობი გახლავთ... მის ფსევდონიმს ხომ არ გაიხსენებდით. 4. ამერიკის შეერთებული შტატების ერთ-ერთი ყველაზე სამრეწველო ქალაქი. 5. როგორი ქრონიკები ასახა თავის რომანში ფანტასტმა რეი დუგლას ბრედბერიმ? 6. ჩვენს სინამდვილეში კარგად ცნობილი სიმონ ჩაჩავას მეუღლე. 7. კუჭის წვენში მარილმჟავასა და ფერმენტული პეფსინის უქონლობა (ისარგებლეთ ჩვენი საკროსვორდო ენციკლოპედიით). 8. საქართველოს რაიონული ცენტრი, რომელმაც ერთ-ერთი ყველაზე გამოჩენილი კროსვორდისტი აღუზარდა „ფანტაზიას“. 11. მაშ, ამჯერად ვინ იმალება კროსვორდის ჩარჩოს უკან? (სახელი და გვარი). 12. სასულე მუსიკალური ინსტრუმენტიც და ოფიცრის ჩინიც ძველ არმიებში. 17. გაცემული თანხის სარგებლით მცხოვრები ერთ-ერთი („პარაზიტული“) წარმონაქმნი საზოგადოებისა. 18. სამხრეთ საქართველოს რაიონული ცენტრი. 19. ხტომასთან დაკავშირებული ერთ-ერთი სიტყვა. 20. თუნდაც მარი ფრანსუა არუეს (...მას ფსევდონიმიც აქვს) ძირითადი პროფესია. 23. წყალზე გადებული ხიდის სახესხვაობა. 27. თავისი სპეციფიური თევზით ცნობილი მდინარე საქართველოში. 28. ქართული თეატრის თალაკვაძე. 31. რუსეთის საფეხბურთო ჩემპიონატში მონაწილე გუნდი. 32. ჩასვით გამოტოვებული სიტყვა თამრიკო გვერდწითელის ცნობილი სიმღერის ტექსტში:

(.....) ისეთი რამ არის,
ვერ გაექცევა ვერავინ...

იაპონელი მხატვრების კონკურსის მეოთხე ტური. ნახატი №1



პირველ საკონკურსო იაპონურ ნახატში თქვენ გევალებათ:

1) არ აჩქარდეთ, რადგან ნახატი საკმაოდ რთულია (0,005 ქულა).

2) მოგვახსენოთ, თუ რა არის ასახული ნახატზე (თუ, რა თქმა უნდა, დახატეთ ის) (2 ქულა).

3) დაისვენეთ და გაიაზრეთ - რას შეიძლება ნიშნავდეს ნახატზე არსებული სიმბოლოები? (3 ქულა)

გისურვებთ წარმატებას.

მე-2 ნახატი მე-20 გვერდზეა;

* * *

თქვენს პასუხებს ველით ტელეფონზე - 79-53-70 - გაზეთის გამოსვლის დღეს, პარასკევს, 20-21 საათებში.

ერთხელაც შეგახსენებთ, რომ 31 მაისს პარასკევის „ფანტაზია“ არ გამოვა, ამიტომაც ახლავე გთხოვთ დაიმახსოვროთ, რომ მხოლოდ ქალბატონებისათვის გამიზნული საკროსვორდო მინი-ტურნირი (...სანამ ჩვენი ბატონები ფეხბურთს უყურებენ...) დაიწყება ჩვენი გაზეთის სამშაბათის გამოშვებაში, 4 ივნისს და მისი დავალებელი მთელი ივნისის განმავლობაში მონაცვლეობით გამოქვეყნდება სამშაბათ-პარასკევის გამოშვებებში

„ფანტაზიის“ საფირმო სუპერკროსვორდის კითხვები (იხილე გვ.5)

თარაზულად:

1. მრგვლად შემწვარი წიწილი.
4. **იხილეთ ფოტო №1**.

8. ლათინური წარმომავლობის სიტყვა, რომელიც დაუდევარ შეცდომას აღნიშნავს. 14. ადამიანის დამოკიდებულების გამომწვევი მიზეზი ობიექტურ რეალობასთან მიმართებაში. 15. მაღალი კვალიფიკაციის მქონე ფარმაცევტი. 16. ჩქარა - იტალიურ (...და მუსიკალურ) ენაზე. 19. ონორე დე ბალზაკისეული პერსონაჟი, რომელიც მის მრავალ ნაწარმოებში გვხვდება. 20. უილიამ შექსპირისეული მეფე, რომელმაც საკუთარი ძმა ყურში ლენცოფას წვენის ჩაწვეთებით მოკლა. 21. ის, რამაც შეიძლება „დაასხას“ ადამიანს. 24. კომბლესეული ძროხა მულტფილმში. 25. „მაყურებლების გართობის“ ჟანრში მოღვაწე რუსი სატირიკოსი.

26. **იხილეთ ფოტო №6**, რუჯერო (......)

30. როგორი ფრინველია ბულბული? 31. როგორი შეიძლება იყოს მეტად სასაცილო და არაორდინარული მოვლენა? 35. დიდი საბჭოელი ფიზიკოსი, აბრამ (.......) 36. შაბლონური, ტრაფარეტული... ანუ კიდევ როგორი? 37. დონელი კაზაკების წინამძღოლი საომარ ვითარებებში. 41. თანამედროვე რუსული ლიტერატურის „აგატა კრისტი“. 42. ბაღი - ძველქართულად. 43. მამათა დიდი ქრისტიანული მონასტერი. 44. სიკჰთა რელიგიური წინამძღვარი. 48. ერთი ქართული სიმღერის პერსონაჟი, რომელმაც მოგვიანებით „საბუდარელ ჭაბუკშიაც“ ამოყო თავი. 49. ვილნიუსის საკალათბურთო გუნდი. 50. ყვავის ნაშიერი.

54. **იხილეთ ფოტო №2**.

55. დაშორება ორ მოძრავ ობიექტს (...ან სუბიექტს) შორის. 56. „ახალი“ წინსართის მქონე კუნძული ბისმარკის კუნძულების ჯგუფში. 60. ყველაზე დიდი გამცემი კაცობრიობის ქრისტიანული ნაწილის ცნობიერებაში. 61. მოკლეზულიანი ქვემეხი დაქანებულ ტრაექტორიაზე ჭურვების სროლისათვის. 62. ჰექტორის მეუღლე ჰომეროსის „ილიადაში“. 66. მარიო პიუზოს „ლომგულა“ მთავარი პერსონაჟი. 67. ტირიფისებრთა ოჯახის მცენარე. 68. ადამიანის ტანისამოსის ერთობლიობა. 72. რუსთველისეული პერსონაჟი. 73. მუსიკალური ნაწარმოებების შესრულების სახესხვაობათაგანი. 74. ჩვენს ცნობიერებაშუ არსებული ერთ-ერთი ყველაზე ცნობილი ყაჩაღი. 78. დიდი რუსი ფიზიკოსი, ემილი... 79. ერთ-ერთი, ამჟამად ცოცხალი, ლივერპულელი ხოჭოთაგანი. 80. ბალახით დაფარული სივრცე. 81. მიწის დასამუშავებელი მოწყობილობა. 86. ციხე-ქალაქი ისტორიულ სამხრეთ დასავლეთ საქართველოში. 87. რა ჰქვია თანამედროვე ჰოლივუდელ მსახიობ ქალბატონს, გვარად უივერს? 88. თითოეული იმათგანი, ვისი კოდექსიც ბუსიდო გახლავთ (...ან გახლდათ). 92. რა ჰქვია ქართველ მწერალს, გვარად კოლხელს? 93. გოგონა - მეგრულად....

სარედაქციო ჩანართი:

ამასწინათ ერთმა ქალბატონმა გვითხრა - ესპანურის სწავლას მეგრული გესწავლებინათ „ფანტაზიელებისთვის“ ჯობდაო!

გეთანხმებით, სჯობდა!

...თუ დახმარება შეგიძლიათ, დაგვეხმარეთ, რადგან ჩვენ მეგრულს არ ვფლობთ და თქვენთან ერთად სიამოვნებით ვისწავლით!

(განვაგრძოთ კროსვორდი)

94. რა ერქვა ძველი რომის მოსახლეობის დეკლასირებული ფენის წარმომადგენელს? 95. ხალხის უსისტემო და ქაოსური მასა. 99. რა ერქვა ტრაღიკულად დაღუპულ ჩვენ სახელოვან ფეხბურთელს? (...გვარს არ დავაკონკრეტებთ). 100. პოეტის ერთ-ერთი ჩვენებური მოსახსენიებელი სიტყვა. 101. ღვთის სადიდებელი ქრისტიანული შეძახილი. 105. ვინ არის ერკულ პუაროც, შერლოკ ჰოლმსიც, პატერ ბრაუნიც და ნირო ვულფიც მსოფლიო ლიტერატურაში? 106. დიდი გერმანელი პოეტი.

107. **იხილეთ ფოტო№5**, ვინ არის გამოსახული ჟაკ-ლუი დავიდის ცნობილი ტილოს ამ დეტალზე?

111. როგორი შეიძლება იყოს... უფრო სწორად: უნდა იყოს ძროხა? 112. ქართული დასახლებული პუნქტი, რომელმაც სიტყვა „მასპინძელი“ შექმნა ქართულ ენაში. 113. გერმანელი მწერალი, ვილი... (1901-1964). 118. სახელმწიფო, რომლის დროშასაც მივიღებთ იაპონიის დროშის ფონი რომ გავამწვანოთ და წითელი დისკო ოდნავ მარცხნივ რომ ჩავაჩოჩოთ? 119. პარიზის ცნობილი განსასვენებელი. 120. ქალაქი, სადაც თაჯ-მაჰალი მდებარეობს. 123. მწვანილეულის კომერციულ-კრებითი სახელი. 124. სულფატების კლასის მინერალი, რომელიც ტყვიის მისაღებ უმთავრეს წყაროს წარმოადგენს დედამიწაზე. 125. საათის ძეწკვზე ჩამოსაკიდი სუვენირული ხასიათის ნივთი. 129. ფრანგი მფრინავი, რომელმაც პირველმა გადაუფრინა ლა-მანშის სრუტეს 1909 წელს. 130. წინააღმდეგობა ორ ურთიერთგამომრიცხავ თანაბარი ძალის მსჯელობას ან დასკვნას შორის (მაგალითად ღმერთის არსებობა-არარსებობის საკითხი ფილოსოფიაში). 131. შიგაწვის ძრავის მოქმედებაში მომყვანი მოწყობილობა. 132. შორეული სივრცეების საჭვრეტი ოპტიკური მოწყობილობა. 133. ტოტალიტარული რეჟიმის წინააღმდეგ მებრძოლი ადამიანის მოსახსენიებელი სიტყვა იმავე ტოტალიტარულ ქვეყნებში. 134. სახელი ჩვენი მსახიობისა, რომელიც ქალის მთავარ როლს თამაშობდა ავთო ვარსიმაშვილის სატელევიზიო დადგმაში - „სახლი ძველ უბანში“.

შვეულად:

1. რაიმე მასალაზე პირუკუღმა ამობურცული გამოსახულება ანაბეჭდის მისაღებად. 2. მოუხერხებელი ადამიანის მოსახსენიებელი სიტყვა. 3. გულის ექიმი, ანუ ვინ? 5. ფრანგი ქირურგი, რომლის წყალობითაც ქირურგია ექიმბაშობას დასცილდა და მეცნიერებად იქცა შუა საუკუნეებში, ამბუაზ.... 6. წარსულის უძლიერესი ბრაზილიელი ფეხბურთელი. 7. ბულგარელი მწერალი, ივან... (1850-1921). 9. მარადმწვანე მცოცავი ბუჩქი. 10. ის, რასაც წარმოადგენს არლინგტონი ქალაქ ვაშინგტონისათვის. 11. ბიბლიური წინასწარმეტყველთაგანი. 12. ჯარის ნაწილი, რომელსაც საქმე ტანკებთან და ქვემეხებთან აქვს. 13. წარმოსახვითი ხაზი, სადაც ცა უერთდება ხმელეთს. 17. რუსი კომპოზიტორი და პიანისტი, ალექსანდრე... 18. სიბინძურის გატანით დაკავებული პირი. 22. დამუშავებული ალმასიც და ყველაზე წვრილი სასტამბო შრიფტიც. 23. მშრალად მოხარშული ძროხის ხორცი. 27. მონეტების შეგროვებით დაკავებული პირი. 28. როგორი შეიძლება იყოს სიყვარული? 29. დაშაქრული ნუშის გული. 32. წრეწირის საკუთარი დიამეტრის ღერძზე ბრუნვით მიღებული გეომეტრიული სხეული. 33. ფოტოეფექტის მოვლენის პირველი კანონის აღმომჩენი რუსი ფიზიკოსი. 34. ყველა დროის უძლიერესი ესპანელი ველომრბოლელი, მიგელ... 38. მიამიტი და გულუბრყვილო როლების შემსრულებელი მსახიობი ქალის ტიპი. 39. სტრეიზანდისა და ბრილსკას მოსახსენიებელი კნინობითი სახელი. 40. წითელი მოტკბო ნაყოფის მქონე ვაშლის ჯიში. 45. იუპიტერიც, მერკურიც და ვენერაც. 46. ერთ რუს ლიტერატორს ჰქონდა თეორია, რომ მაქსიმ გორკი არის ბულგაკოვისეული ოსტატი... ვინ გამოდიოდა ამ თეორიით ბულგაკოვისეული ვოლანდი? 47. ქირურგის ჩვენებური სინონიმი. 51. ილფისა და პეტროვის მთავარი გმირი. 52. ერთ-ერთი იმ სამი ფარაონთაგანი, რომელსაც პირამიდა უდგას ქალაქ გიზაში. 53. ალა პუგაჩოვას სიმღერა. 57. ქალაქ ფრუნზეს ახლანდელი სახელი. 58. დამანგრეველი სიძლიერის მქონე ქარიშხალი. 59. რუსულად - **Мурашки**, ქართულად რაღა? 63. ქალაქი უნგრეთში. 64. რუსი მწერალი, ავტორი სათავგადასავლო რომანისა - „ალისფერი აფრებისა. 65. ასოების უაზრო კომბინაცია, რომელსაც ალქიმიკოსების ეპოქაში მაგიური ძალა ჰქონდა. 69. ფილმ „სოფლის აშიკის“ ერთ-ერთი მთავარი პერსონაჟი ქალბატონი. 70. სასულიერო პირის წოდებაც, გრატასებრი ფრინველიც და კობრისებრი თევზიც. 71. რა ერქვა კოვალევსკაიას. 75. უნივერსიტეტის მმართველი ორგანო. 76. თავაშვებულობაში გადაზრდილი ღრეობა. 77. ალექსანდრე ყაზბეგისეული თვითმკვლელი პერსონაჟი. 82. ქართული ანბანის შემქმნელი. 83. მკერდზე დასარტყამი რამ. 84. მუსიკალურ ინსტრუმენტზე დამკვრელი, მომღერალი და მოცეკვავე - რუსთველის თანახმად. 85. ფრანგული ეროვნული ცეკვა. 89. აბზინდასაგან მიღებული სასმელი, რომელიც დიდი პოპულარობით სარგებლობდა XIX საუკუნეში.

90. **იხილეთ ფოტო №4**.

91. ადმინისტრაციული სათათბირო ორგანოს შემადგენელი თანამდებობის პირთა ჯგუფი. 96. 1992 წლის ზამთრის ოლიმპიური თამაშების მასპინძელი ქალაქი. 97. ვინ უნდა გიყვარდეს ბიბლიური ფრაზის თანახმად? 98. ფრანგი კინომსახიობი ქალი, ანი.... 102. 11 სექტემბრის ცნობილი მოვლენების ორგანიზატორი პიროვნება (სახელი და გვარი). 103. რა აღინიშება S-ით მექანიკაში? 104. შავჩოხიანი ყმაწვილის სახელი ქართულ ცნობიერებაში.

108. **იხილეთ ფოტო №3**.

109. ფაშისტური გერმანიის საგარეო საქმეთა მინისტრი. 110. მინერალი, რომლის სახელწოდებაც ორმა ძველბერძნული სიტყვის - „ოქროს“ და „ქვის“ - საშუალებით შეიქმნა. 114. სახელი და გვარი იაპონელი მწერლისა, რომელმაც დაწერა რომანი „ქალი ქვიშაში“. 115. მკაცრად დაწესებული სიმაღლე, რომელზეც უნდა იფრინოს ამა თუ იმ კლასის თვითმფრინავმა. 116. XX საუკუნის ცნობილი ნიდერლანდელი გრაფიკოსი, მორის კორნელის... 117. რა ერქვა იაპონელ მარინისტ მხატვარს გვარად ჰოკუსაის?

მთ.რედაქტორის ჩანართი:

დიდი ხნის წინათ პირადი შეხვედრისას ერთი ცნობილი ქართველი მხატვარი ხუმრობდა - ჰოკუსაიზე ლექსი დავწერეო..

აი, ეს „ლექსიც“:

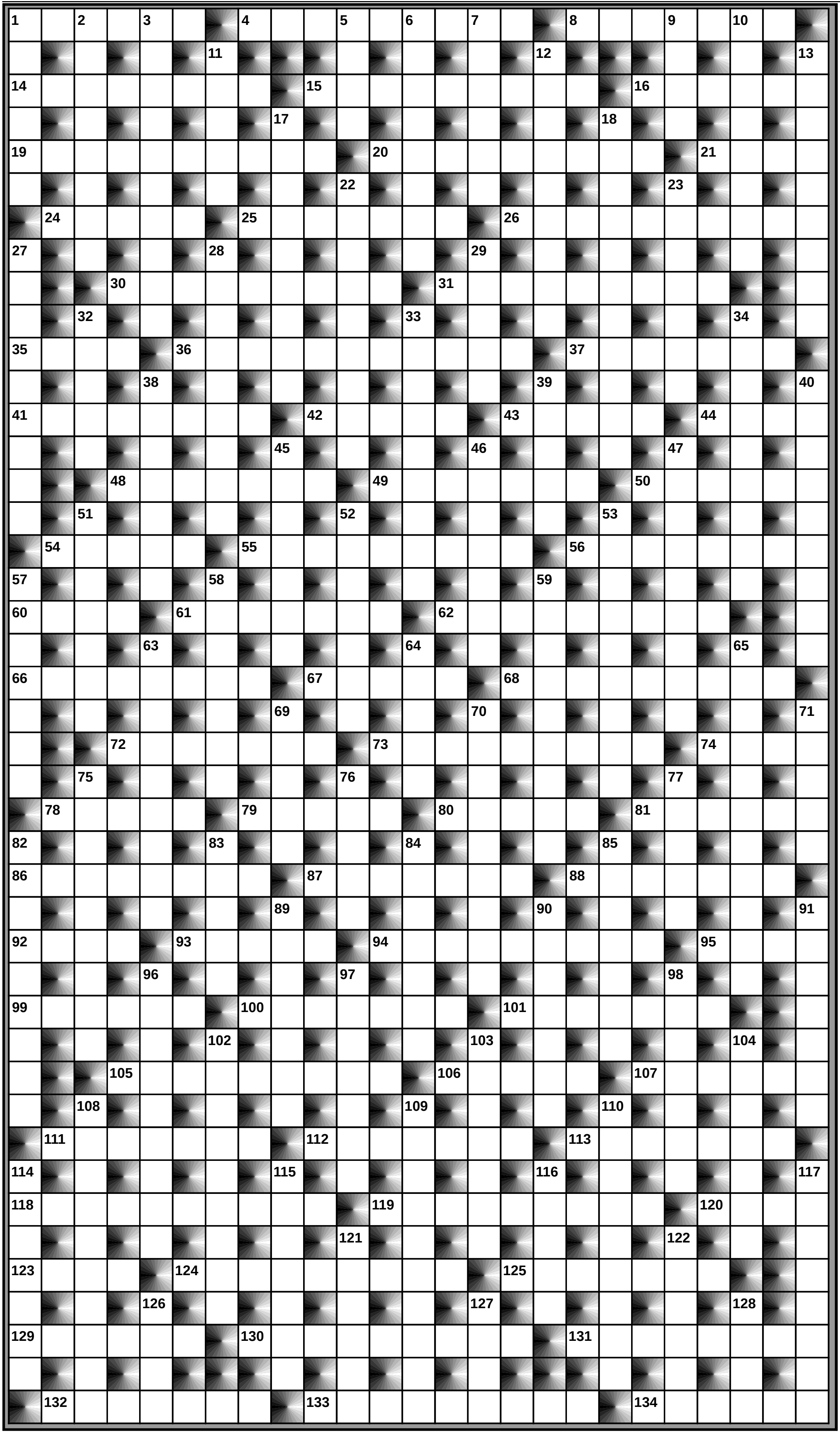
Хокусаи, хокусаи,
Иди, шашлык покусай!...

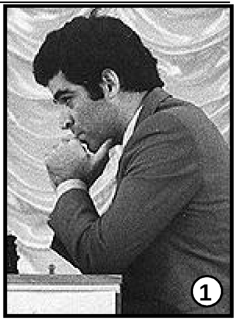
ეჰ, ის დრო სჯობდა

(დავასრულოთ კროსვორდი)

121. ძველი ბერძნული ქალაქ სმირნის თანამედროვე თურქული სახელწოდება. 122. არც თუ ისე დიდი მუსიკალური პიესა. 126. 70-80-იანი წლების ცნობილი ბრაზილიელი ფეხბურთელი, სოკრატესის თანაგუნდელი. 127. ჭადრაკის საერთაშორისო ფედერაცია. 128. დანიური სათამაშო კონსტრუქტორი.

შეადგინა
ვახო ელერდაშვილმა



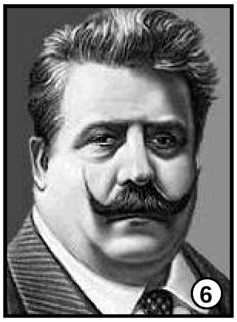

1

2

3

4

5


6

6

იტალიური კროსვორდი

ჩვენი მინერალური წყალი (9)
კედლის მხატვრობა (6)
თატრული ტომი (3)
მცენარე (2)
ბზრიალა (6)
სუნთქვის დროებ. შეჩერება (5)
„დათა თუთაშხია“ პერს. (4)
მუსიკალ. ნოტი (2)
ჯარი (3)
ფართობის ერთეული (3)
დედლის კავალერი (6)
ვაზის ანაჭერი (5)
ალგზნებული განწყობა (7)
ძველი წიგნებით მოვაჭრე პირი (9)
ქართ. ზღაპარი (10)
ინგლ. ფეხბურთელი (5)
ძველ ბერძნ. ფორუმი (5)
ცხენის სვლის ფორმა (5)
საჰაერო ბრძოლ. ოსტატი (3)
ჩაპლინის ცოლი (3)
ვინც სალამს არ იძლევა (6)
ფრანგ. მსახიობი (5)
ლხინი, ქეიფი (6)
ანჩხლი (3)
(.......) და მახვილი (4)
დედათა მონასტ. წინამძღოლი (7)
სცენის ნაწილი (6)
ამაოება (5)
„ჩვენი (.......)“ ფილმი (3)
ჩინეთის ფული (5)
მსხვილი მონოპოლისტი (8)
მარადმწვანე მცენარე (5)
მომკილი თავთავის კონა (3)
ცირკის მსახიობი (8)
იონების წარმოქმნა (9)

ქალი გოიას ნახატიდან (4)
მაუგლის გამზრდელი (5)
ნარინის ბიძაშვილი (3)
ყველაზე ხანდაზმული ადამიანი ბიბლიაში (8)
ბატკანი (5)
ზევსის ძროხა (2)

** იხილეთ ფოტო**

(........) ამოს კომენსკი (3)
გამცემი (4)
ფუტკრის საკვები (3)
(.......) ალი იბნ სინა (3)
ხერხი, ოინი (5)
თევზის ძვალი (3)
საჭმლის მომზადების ხელოვნ. (9)
წამოძახილი (7)
მამალი კვიცი (3)
მამითადი (4)
ინგლისელი პოეტი (7)
ქრისტიანია (4)
იოკო (.....) (3)
ვისკის ნედლეული (4)
ძველი პალესტინა (5)
აღმოს. საკრავი (3)
ქვასროლია ბიჭი (4)
მუწუკი (5)
სურნელოვანი მცენარე (5)
ექსპრომტის ანუ (..........) ოსტატები (6)
მშვენიერი (5)
დესპანი (4)
იანის კოლეგა (3)
უტოპიური კომუნისტ. ქვეყანა (6)
ველური ვარდი (6)
„ლეზგინკა“ (6)
ტყუილების (.......) (4)
სატელეფონო სიტყვა (3)
მგალობელი (6)
ჯორის წინაპარი (4)
მუსლიმ. მარხვის თვე (8)
ხვეწნა, მუდარა (3)

7

[illegible]
კროსვორდი

ცხენის დასაჭედი ლურსმანი (5)
ხილი (4)
გარეული ცხოველი (5)
დედალოსის შვილი (7)
დასანიავებელი (5)
ცირკის მოედანი (5)
სასმისი (5)
შინაური ცხოველი (3)
ფუტკრის ბინა (3)
როგორ მოვიპაროთ (...) (7)
ნერვული სისტემის დაავადება (9)
გამოჩენილი პოეტი (7)
ძუძუსთავი (5)
დარბაზი თეატრში (4)
დაღესტნელი (4)
ფორმის ტანსაცმელი (8)
მდინარე ჩეხეთში (6)
მორიგეობა გემზე (5)
მარჯნის კუნძული (5)
ქაღალდის საზომი (4)
საკვები პროდუქტი (8)
ავეჯი (6)
სამრეწველო საწარმო (7)
(...) ვო (5)
ჭაობის მცენარე (4)
ვაჟიშვილი (2)
მოლალატე (4)
(...) იოსელიანი (4)
ვაჟას პერს. (6)
ფეხბ. მეფე (4)
ჩვენი მხარე (4)
მცენარე (2)
სპილბერგის უცხოპლ. (3)
ქალაქი საფრ. (2)
კავშირი (2)
მსახური (3)
რუსული ანბანის წინაპარი (8)
(...) ერგასი (2)
უშედეგო (4)

სევდა, კაეშანი (10)
ამირანის სატრფო (6)
„დო“-ს ძველი სახელი (2)
„მამა“ თურქ. (3)
პაიჭის შესაკვრელი თასმა (9)
ებრაული ენა (6)
ყვავილი (2)
არეულობის ნახევარი (3)
(...) ლამაზია ეს ჩემი ცოლი (3)
არჩევნებში აუცილებელი (3)
მაიმუნი (11)
პატარა ელ. საკრავი (6)
3,14 (2)
შვიდიდან მეშვიდე (2)
(...) მაკარტნი (3)

იხილეთ ფოტო

ცხვრის ფარის ნაწილი (4)
(...) გრეკო (2)
საეკლესიო ზეთი (6)
(...) ბრაუნი (3)
ნაწლავი (5)
იაპონური ფირმა (4)
მაგდანას ვირი (5)
სამიანი (2)
ქალის სახელი (3)
ნახევრად პარაზიტი მცენარე (5)
ძალზე გამხდარი (5)
გვერდას ძმა (3)
სვე რთველში (3)
(...) მანიანი (3)
ცხვრის ჯოგი (4)
(...) განჯელი (6)
ფოლადის ძელი მატარებლისთვის (5)
ბუნებრივი საღებავი (4)
ბავშვის აღმზრდელი უცხოელი ქალი (4)
სილამაზის ქალღმერთი (8)
ცეკვის შეძახილი (3)
წალკოტი უდაბნოში (6)
ოლივიეს მეუღლე (2)
ფართობის საზომი (4)
(...) ვაიკულე (5)
მინანქარი (5)

ლერწმის საჭრელი

პიკასოს შვილი

თურქი ფეხბურთელი

გაბურძგნული

თავსაბურავი

დამინახა მარკე-ბის შეგროვება

სიფრიფანა, თხელი

პატარა პაუზა

ჩუკოტკის მდინარე

მთავარი ბარბაროსი

სკანდინაველი გოგონას სახელი

.... La Comedia

ახ.წლის საგანი

საგაზეთო ხუმრობა

ხილი

თბილისის რაიონი

წინასწარმეტყველი

ახ.ზელანდია

(.....)_ ბისტრიცაია

რჩეული საზოგადოება

საწინააღმდეგო მიმართულებით

პირამიდაშია

სამართალი

ხილი ასეთიცაა

სიტყვა (ლათინ.)

(....)-გრეკო

გონებასუსტი

ლითონ. ფირფიტა

ფეხმძიმე

„და მე ავტირდი ვით მეფე (.....)"

პროვაიდერი „ჯორჯიან (.....)"

შედგინაგიჟი კაპანაძე

0.2 გრამი

აფრიკის ქვეყანა

დედა

(.....) მეგა, გიგა, ტერა

თბილისის ძველი უბანი

მარნის პატრონი

ოსი

პატარა პაუზა

(...) გუძაკი

პარაგვაის ჩაი

ეკლესიის „ტრიბუნა"

მატარებელი

...და მისი ძმები

დიდი პაუზა

დაშიფრული

ფესვის ნიშანი

(...) მარტინი, მომღერალი

აფრიკის ქვეყანა

ბრძნული ფრაზა

„მაჭაბელარატა"-ს პერსონაჟი

პიუზოც, ლანცაც

დადებითი ელექტროდი

არამოყვარე, მოქიშპე

რაჭა

ბრაზილიელი მეკარე

ორწერტილი ხმოვანზე

მუსლიმანთა მმართველი

ჩუკოვსკის ექიმი

ფინური მობილ. ტელეფ. (მრ.რიც.)

სარეცხი ფხვნილი

პრიალა, სწორი

სხეული ასეთიცაა

(.....) ტაბიძე

ჭრილობაზე დასადები

მადამ ბოვარი

(.....)-დე ჟანეირო

პატარა ჩიტი

აფრიკის ისტ.რეგიონი

დიდი მაგისტრალი ციმბირ.

რუსული ზღაპრ. პერსონაჟი

აშშ-ს ფეხბურთელი

ქილილას მეგობარი

წამალი

ყველაზე წონიანი ჰოლივუდელი

ელიფსი თავისი არსით

ბატონო! - ესპან.

მიწის ქალღმერთი

ძროხა

მდინარე ყაზახეთში

გომბეშო

ადვილი

სილამაზე

მორალი

შიიტების პირველი იმამი

რუსული თვითმფ.

უკრაინ. საფეხბ. კლუბი

უდაბნო ჩილეში

მესამე პირი

ფრანგი ფეხბურ.

ხელოვნ. მკერდის მასალა

ქალაქი იორდანიაში ჰარობანის პატრონი

რუსული ნარმოების მანქანები

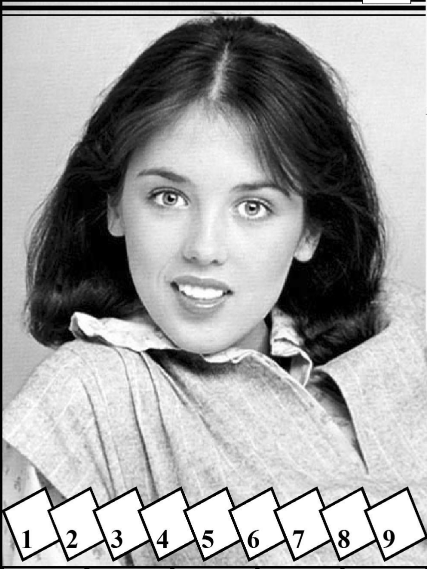
ჩვენი ტბა

მურმანის მცენარე

რუსეთის მდინარე

მწერის განვით. სტადია

რუსი ფეხბურთელი
სოხუმთანაა
გემის ანძა / ელ.ხელსაწყო
ლიტვის ვალუტა
ბრიყვი / გრანდიოზული
5
დიდი ველი
6
ხილი / კოვბოის თოკი
(.....) ტომპსონი
სტალონეს კინოგმირი
უცდის ანუ?
კანონპროექტი აშშ-ში
განსაზღვრული ჰქონდა ანუ?
მილიარდს აქვს
კიპლინგის პერსონაჟი
დროებითი საცხოვრებელი
კითხვითი სიტყვა



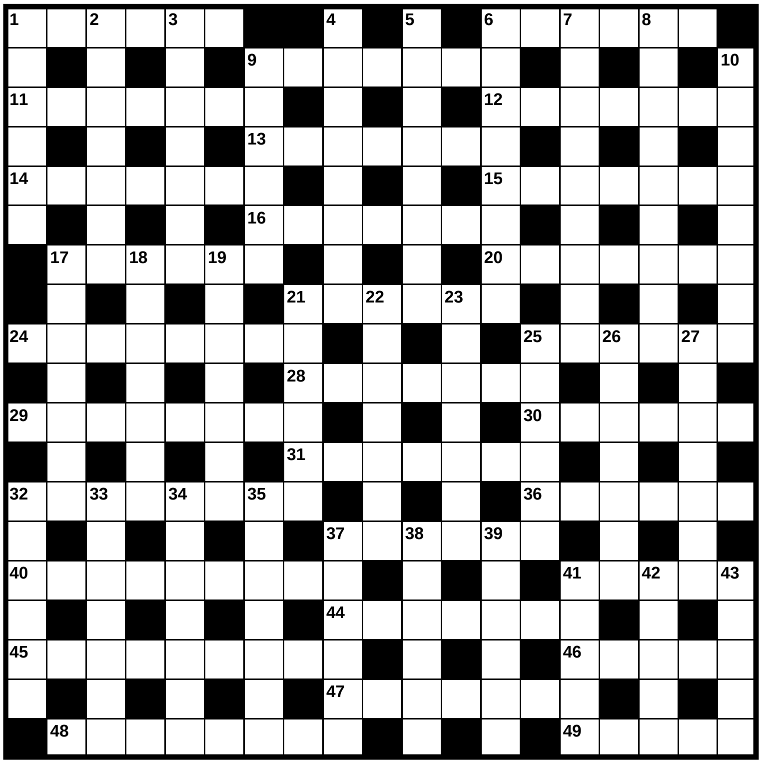
1
ერთგვარი სათავსი
ბერძნული ასო / ბრძოლა
დას.ქართველი / სპორტ. ფირმა
რუსული ანბანი
ბედისწერის ქალღმერთი
ჯეიმს (.....), აგენტი 007
ნორვეგიის ქალაქი
სიტყვის სიყვარული / სწრაფვა
არჩევნების წინაა
7
ნათ.ბრ. ერთვის / უსასოო
თავადი, აზნაური / შეუსაბამო
(.......) არმსტრონგი
$CH_3CH_2CH_3$ შესავალი
4
კათოლიკ მღვდელი / კალანდაძე
ქალაქი ნორვეგიაში / მწერი
8
მე-8 მსოფლ. ჩემპიონი ჭადრაკ.
სამშენებლო მასალა
პიროტყვის სადგომი
დანიის ტერიტ. ერთეული / დუბაი
ოჯახი
ქალაქი გერმანიაში
რბოლა / რუსული საინფორმ. გადაცემა
მსუბუქი კავალერისტი 16-20 სს.
ტიმორის დედაქალაქი / შეშლილი
სახოტბო შეძახილი
ანძა / მილანის სტადიონ. „ნათლია"
კიპლინგის პერსონაჟი
უმაღლესი ხარისხ. ბროლი
სიბნელე / ჩვენი კურორტი
ვულკანის ყელი
3
მდინარე ჩრდ.კავკასიაში
მილი, მიკრო (.......) პიკო
სიგრძის ერთეული 2,54სმ
ვაჭართა გაერთიანება
ჰოლანდ. საფეხბურთო კლუბი
ქალიშვილი / იმერეთშია
რადარი / კანადის დედაქალაქი
ასოთა გადანაცვლების შედეგი
ვანოს კოლეგა სიმღერაში
იორდანიის დედაქალაქი
ლობე
თეთრი ბლანტი სასმელი
ირლანდიელი ტერორისტები
აღმოსავლური ორთაბრძოლა
სოფელი ქართლში / მცენებათა რიცხვი
პირის ღრუშია
წარმოებადი
მოწოდების შეძახილი
დახრილი კოშკის ქალაქი
პაუზა
ნახატი სხეულზე
9
(......) ალეგროვა
ქალაქი აფხაზეთში
ფართობის ერთეული
ნეგროიდულიც, ევროპეოიდულიც
2

კროსვორდების ბაღში მნახე – ვინა ვარ!

დაახლოებით ასეთი კროსვორდი იქნება 26 მაისის ფინალში... ამიტომ – ივარჯიშეთ!

თარაზულად:

1. ვინ არის ერთ-ერთი ძმა მოორთაგანი („პროფესიით“) ფრიდრიჰ შილერის პიესაში? 6. ტოტალიტარიზმთან ბრძოლის ერთ-ერთი ხერხი, რაც კარგად უნდა აითვისოს ნებისმიერი ქვეყნის **ერგანმო**-მაც და **ნაცმო**-მაც. 9. ნიკარაგუას ეროვნული გმირი, აუგუსტო სესარ... 11. ქალაქი ჩრდილოეთ იტალიაში. 12. საწყალოსნო-გამმიჯნავი სივრცე, რომლის აქეთ-იქით მოსახლენი მას სხვადასხვა სახელს უწოდებენ. 13. კავალერისტის ტიპი ევროპის რიგი ქვეყნების არმიაში. 14. რუსულად - **Оспа**, ქართულად რაღა? 15. ეს სიტყვა ესპანურად ნამდვილ „მუშაობას“, ქართულში კი მოაზრებულ „მუშაობად“ შეიძლება აღვიქვათ... რა? 16. სოფელი ტყიბულის რაიონში. 17. სულის პოეტური მიმოხვრა-გადმოფრქვევის განმაზოგადებელი სახელი. 20. ამატის, გვარნერის და სტრადივარიუსის მშობლიური ქალაქი (რა თქმა უნდა!) იტალიაში. 21. საბუნებისმეტყველო მეცნიერება. 24. ცნობები, რომელსაც ავადმყოფი უყვება ექიმს დიაგნოზის დასმამდე. 25. ტოპონიმი, რასაც რუსი თავის ენაზე ასე აღიქვამს - „მიზიდავდა-ო“. 28. დიონისეს კვერთხის სახელწოდება ძველ ბერძნულ მითოლოგიაში. 29. მეძებარი ძაღლის ჯიში. 30. ჭაობისპირას მობინადრე ადიუტანტი ფრინველი. 31. თომას მანის მშობლიური ქალაქი გერმანიაში. 32. ქალაქი ტვერის სახელწოდება 1931-1990 წლებში. 36. უილიამ ბასკერვილელის როლის შემსრულებელი უმბერტო ეკოს რომანის, „ვარდის სახელის“, ჟან ჟაკ ანოსეულ ეკრანიზაციაში (ამ გვარს გადაკვეთები გაგახსენებთ, უმბერტო ეკო არაფერ შუაშია). 37. როგორი ყმაწვილია გიგლა? 40. თემურ წიკლაურის მეტსახელი ფილმში „სინათლე ჩვენს ფანჯრებში“. 41. სახელი სიმღერისა, რასაც ზურა სესიტაშვილი, ალბათ, 26 მაისამდე დილა-საღამოს იმეორებს (?!). 44. ნიადაგში ჩასმული ძელი ნაგებობის გასამყარებლად. 45. მისივე სახელწოდების მათემატიკური სიმბოლოს ნათლია გერმან. მათემატიკოსი, ლეოპოლდ. 46. ქალაქი საფრანგეთში. 47.სიცილიის ქალაქი. 48.ჩრდ. ამერიკის კონტინენტის უდიდესი მდინარე. 49. საომარი ნადავლი.



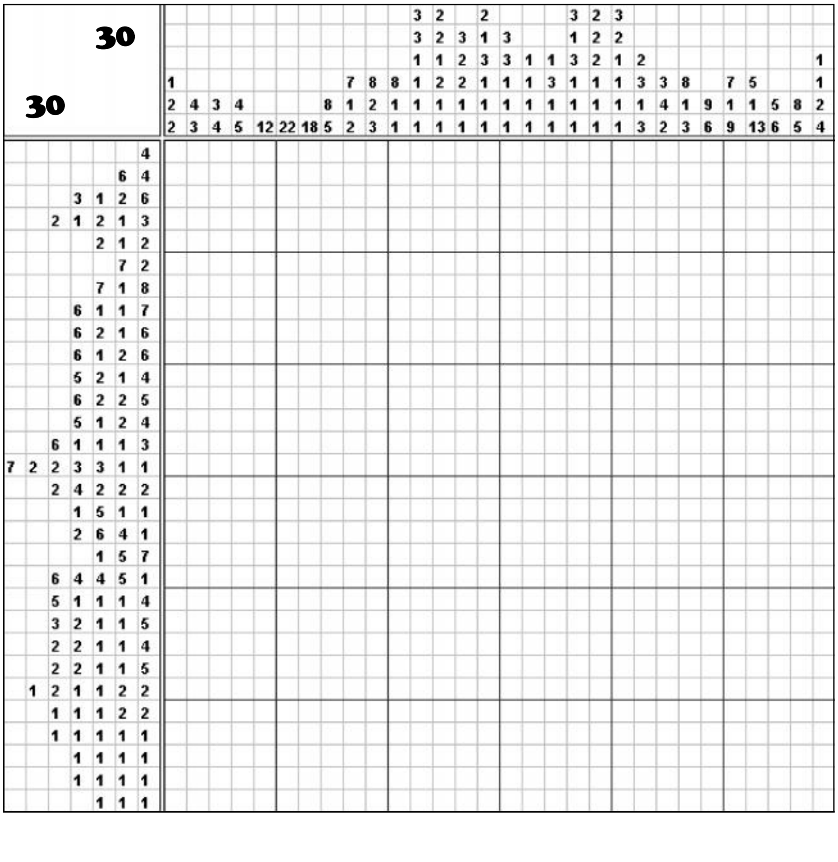
შვეულად:

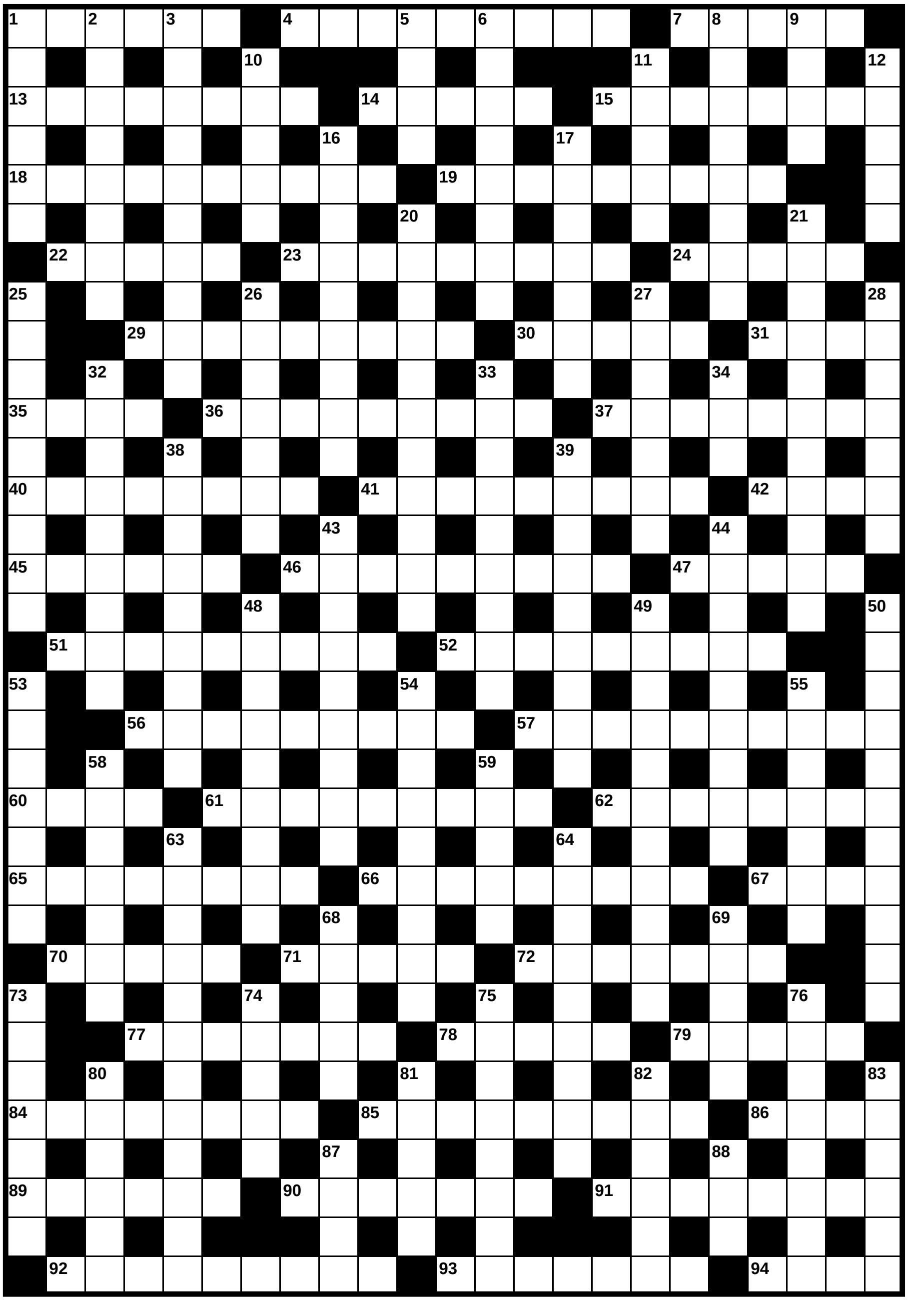
1. გოგრის სახესხვაობა. 2. პერსონაჟი კონსტანტინე გამსახურდიას „მთვარის მოტაცებისა“. 3. ნივრის სუნის მქონე ტყის ბალახი. 4. ღრიანკალის თანავარსკვლავედის ალფა ვარსკვლავი. 5. მარინე გიორგის ასული ფერაძისათვის კარგად ნაცნობი რუსი სელექციონერი. 6. საზოგადოებასთან ურთიერთობის სტილი. 7. იტალიელი ჰუმანისტი ფილოსოფოსი, ტომაზო... ავტორი უტოპიისა „მზის ქალაქი“. 8. ნიობესა და პელოპსის მამა ძველ ბერძნულ მითოლოგიაში. 9. ჩასვით გამოტოვებული სიტყვა იოსებ გრიშაშვილის ამ სტროფში:

„ახლა შენ ჩემთან
აღარ დადიხარ!
ამბობ: „შორს ცხოვრობ,
აღმართი მღალავს!“
შენ რიოში ხარ,
როგორც (......................),
და ჩვენს სიყვარულს
არ უხდი ღალას!“.

10. ტბა შუაგულ ანდებში. 17. მცენარე, რომლის წვენითაც კლავდიუსმა ჰამლეტის მამა იმსხვერპლა შექსპირის შემოქმედებაში. 18. რა არის „**Очи черные**“?. 19. პროვინცია კანადის ჩრდილოეთ ნაწილში. 21. ლამპის ან ნავთქურის შემადგენელი ნაწილი. 22. საარაყე ქვაბის სარქველი. 23. უძველესი ინგლისური ეროვნული თამაში, რომელსაც ლუის კეროლის შემოქმედებაში ბანქოს ქალაღდები ფლამინგოებისა და ზღარბების გამოყენებით თამაშობენ. 25. სახის გამომეტყველება. 26. ერთ-ერთი ციტრუსთაგანი. 27. კლიმატურ-ბალნეოლოგიური კურორტი სამეგრელოში. 32. იაპონური ეროვნული თეატრის სახესხვაობა. 33. ქართველი მწერალი, რომლის ნამდვილი გვარიც მამულაიშვილი გახლდათ. 34. ნახევი, ნაგლეჯი, ნაკუწი... კიდევ? 35. არქტიკის ნორვეგიელი მკვლევარი, 1922 წლის ნობელის პრემიის ლაურეატი მშვიდობის დარგში. 37. ერთმანეთთან რაიმე კუთხეებით შეერთებული სწორი ხაზის მონაკვეთებისაგან შემდგარი გეომეტრიული ფიგურა. 38. ნახევარკუნძული შავი და აზოვის ზღვებს შორის. 39. რომის პაპის გზავნილი პირი. 41. აფრიკის სახელმწიფო. 42. მაგდანას იმედი, სარჩო და საბადებელი ცხოველი. 43. თმაქოჩორა ფრინველი.

იაპონელი მხატვრების ტურნირშიც საკმაოდ დაძაბული ვითარებანია მოსალოდნელი, ამიტომ მათაც ვთავაზობთ შესაძლო და სავარაუდო დასწრებული მატჩისათვის (მეტად რთულ) გავარჯიშებას და ღმერთს ვევედრებით, რომ ასეთი მატჩის გამართვა არ გახდეს საჭირო!





თარაზულად: 1. პატარა სატვირთო-სამგზავრო ავტომობილი. 4. ჩვენი ქალაქი რუსთავის სამხრეთით. 7. კატალონური ფეხბურთის წარმომადგენლის კნინობითი სახელი. 13. საკუთარი იდეებისა და მომხრეთა მოღალატე ადამიანი. 14. საფრანგეთის ისტორიული ოლქი, რომელმაც სახელწოდება არტეზიულ ჭას მისცა. 15. ბანქოს მოთამაშე მეორე მოთამაშისათვის. 18. სამკურნალო-პროფილაქტიკური დაწესებულება. 19. პედაგოგიკის დარგი, სწავლების საერთო მეთოდებს რომ შეისწავლის. 22. საგნის გარშემო შემოტარებული ორნამენტი. 23. შენობა, რომელიც 2001 წლის 11 სექტემბრის მოვლენების დროს საგრძნობლად დაზიანდა. 24. ძველი ირლანდიელებისა და შოტლანდიელების საგვარეულო. 29. აზიის ერთ-ერთი უდიდესი ნახევარკუნძულთაგანი. 30. რომულუსის და რემუსის აღმზრდელი ცხოველი. 31. მთავარი როლის შემსრულებელი საბჭოურ ფილმში „მისტერ იქსი". 35. პარკოსანი მცენარე, რომელიც შედგება ოთხი - მანჯურიული, ინდური, ჩინური და კორეული - ქვესახეობებისაგან. 36. სადაური ტრაგედია დაწერა თეოდორ დრაიზერმა? 37. როგორია სხეული, რომელსაც დნობის განსაზღვრული ტემპერატურა არ გააჩნია? 40. სასულე მუსიკალური ინსტრუმენტი. 41. (ექსპერიმენტალურად ჯერ აღმოუჩენი) გრავიტაციული ველის კვანტი, რომელსაც გააჩნია ნულოვანი უძრაობის მასა, ნულოვანი ელექტრ. მუხტი და სპინი - 2 (ოჰ, ეს ფიზიკა!). 42. ბეისბოლის სათამაშო ინსტრუმენტი. 45. გერმანელი მათემატიკოსი, ბერნჰარდ... (1826-1866). 46. ყოველდღიური წვრილმანებით შემოფარგლული შეზღუდული გონებისა და გაქანების ადამიანი. 47. რა დადეს მოლოტოვმა და რიბენტროპმა 1939 წლის 23 აგვისტოს? 51. ბრიტანული ვალუტის ფუძეში დაფიქსირებული სიტყვა. 52. ცენტრს მოშორებული რეგიონი. 56. კლეოპატრას სასათაურე სატრფო უილიამ შექსპირის ცნობილ ტრაგედიაში. 57. აგატა კრისტისეული დეტექტივი-მაძებრის სახელი და გვარი. 60. რა არ შეიძლება მიეკაროს თვალზე ადამიანს? 61. სკოტლანდ იარდის წინააღმდეგ მოქმედი კრიმინალური ობიექტი ანდრე იუნებელის ფილმში. 62. XX ს მოღვაწე მექსიკელი მწერალი, კარლოს.... 65. ჯონ აპდაიკის ერთ-ერთი ყველაზე ცნობილი რომანთაგანი, რომელიც ქართულად დალი ინწკირველმა თარგმნა. 66. ჩვენს კინოპერსონაჟ ვარდოსთან დაკავშირებული დაწესებულება. 67. უხუცესთა საბჭოს კრება ძველ რუსეთში. 70. პუშკინის პოემის, „ბოშების", თემაზე შექმნილი ოპერა სერგეი რახმანინოვისა. 71. ფშატისებრთა ოჯახის წარმომადგენელი მცენარე, რომლის ნაყოფისაგან მიღებულ წვენს დიდად ემადლიერებიან ჩვენი ჩრდილოელი მეზობლები. 72. ფრანგი ქიმიკოსის, ლეკოკ დე ბუაბოდრანის მიერ აღმოჩენილი ქიმიური ელემენტი. 77. ახალი წელი გურიაში. 78. გასანათებელი საშუალებათაგანი, რომელსაც ადამიანები ილიჩის ნათურის გამოგონებამდე სწყალობდნენ. 79. მცენარეული სამყაროს მფარველი ღვთაება ძველ რომში. 84. კლასიციზმის ეპოქის ინგლისელი მწერალი და პოეტი, ჯონ.... 85. გვარი პოლარული მკვლევარისა, რომელმაც 1911 წლის 14 დეკემბერს პირველმა მიაღწია სამხრეთ პოლუსს. 86. თვალ-მარგალიტით შემკული თავსამკაული. 89. 1964 წ ტოკიოს ზაფხულის ოლიმპიური თამაშების ჩემპიონი სიმაღლეზე ხტომაში (......) ბრუმელი. 90. ზევსის მაწოვარი თხა, რომლის ტყავისგანაც შემდგომში ზევსმა და ათენამ ფარი ეგიდა „დაითრიეს". 91. ნაქსოვი ჯემპერი საყელოსა და მკლავების გარეშე. 92. ისტ. ოლქი ჩრდ.-აღმ. ესპანეთში. 93. იტალიური საზ. კვების ობიექტი. 94. პედრო ალმოდოვარის ფილმი.

შვეულად: 1. თანამედროვე ფრანგი მსახიობი და მომღერალი ქალბატონი, ვანესა.... 2. ჰერმეტულად დახურული ჭურჭელი. 3. ბერნარდ შოუს პიესა მეყვავილე გოგონასა და მისი ფონეტიკის მასწავლებლის შესახებ. 5. ცნობილი ფრანგი გრაფიკოსი, გუსტავ... (1832-1883). 6. ამ ბოლო დროს ჩვენშიც მეტად გაპოპულარულებული სახეობა კეგ-ელბანდისა, რომელსაც ზოგი მხოლოდ იმიტომ სწყალობს, რომ მოდაშია . 8. გამოშვებული ნაწარმის ტიპი. 9. რუსულად - **Белуга**, ქართულად რაღა? (კროსვორდის ავტორი ჯერ არ შეხვედრია ადამიანს, რომელიც ამ თევზს ქართული სახელწოდებით იხსენიებდეს). 10. ნაყოფიერების ღვთაება ფრიგიულ მითოლოგიაში. 11. ადამიანი, რომელსაც მხოლოდ ორი რამ აოცებდა - ვარსკვლავიანი ზეცა მის ზემოთ და მორალური კანონი მასში. 12. იაპონიაში, სადაც წარმოიშვა ეს პროფესია, ამ ადამიანს რინძიკისიას უწოდებენ, ჩვენ როგორღა ვუწოდებთ? 16. ადგილმდებარეობის გასარკვევი უძრავი ობიექტი. 17. ავტორი ბოლო დროს მეტად გაპოპულარულებული წიგნისა „როგორ მოვიპოვოთ მეგობრები და როგორ მოვახდინოთ ზემოქმედება ხალხზე". 20. გულის არტერიის დაავადება. 21. რაიმეს გასაკეთებლად საჭირო დამხმარე ნივთი. 25. სანგრის წინ გაკეთებული მიწაყრილი. 26. კინორეჟისორი, შემქმნელი ფილმისა „ვიღაცამ გუგულის ბუდეს გადაუფრინა". 27. რა ერქვა ჰერაკლეს დედას ძველ ბერძნულ მითოლოგიაში. 28. ხმელთაშუა ზღვისპირა ქვეყანა, სადაც პირველი ანბანი შეიქმნა. 32. უმთავრესად მსხვილკუპიურიანი ფულის შეკვრების გადასაზიდი კეისი. 33. მარცვლეულის საცავი ნაგებობა. 34. ნაპოლეონის პირადი ფერმწერი, ანტუან.... 38. რიჰარდ ვაგნერის ოპერა. 39. მართლმადიდებლური სარწმუნოების ერთ-ერთი რუსული განშტოების წარმომადგენელი. 43. ენათმეცნიერი, ანუ ვინ? 44. რა ჰქვია კაროჟნას მამას ჩვენს ლიტერატურაში? 48. კუნძულ კრეტაზე მცხოვრები მითიური ურჩხული. 49. პრეზიდენტად „კურთხევის" ცერემონიალი. 50. სითბოს რაოდენობის საზომი ხელსწაყო ფიზიკაში. 53. ამერიკელი კინორეჟისორი შემქმნელი ფილმებისა „ლოლიტა", „მექანიკური ფორთოხალი" და „ფართოდ დახუჭული თვალები". 54. საბჭოური ეპოქის ცნობილი ბალეტის მოცეკვავე მამაკაცი. 55. შენობის სხვადასხვა ნაწილების შემაერთებელი გრძელი მომინული დერეფანი. 58. ტილოს მსგავსად ნაქსოვი ბამბის ხაოიანი ქსოვილი. 59. სახელწოდება ბარათისა, რომლითაც ჯეოსელის აბონენტები სარგებლობენ თუ ჯეოსელის ოფისში მისვლა „ეზარებათ". 63. სამთო მეცნიერების დარგი, რომელსაც ვანიჩკა საყვარელიძის კინოპერსონაჟი წარმოადგენს „ცისფერ მთებში". 64. რაო, რა თქვა დიდმა გალაკტიონმა, რამდენი საუკუნის წინათ ქმნიდნენო ქართულ ანბანს? 68. ცნობილი ესპანელი არქიტექტორი, რომელიც ქალაქ ბარსელონას თითქმის ყველა ღირსშესანიშნაობის ამგებია, ანტონიო.... 69. ასტრიდ ლინდგრენისეული პერსონაჟი ბიჭუნა. 73. ქალაქი ესპანეთ-არგენტინაში. 74. ჰულაგუც, ბათუც და ბევრი სხვა მონღოლიც. 75. რვიანის მოყვანილობის მქონე საკონდიტრო ნაწარმი. 76. ავტორი რომანებისა „კერი" და „ჯენი გერჰარტი". 80. ვინ არის ალექსანდრე მაკედონელი ქალაქ ალექსანდრიისათვის? 81. როგორი წიფელი აღწერა ვაჟა-ფშაველამ? 82. ზაფხულის ნახნავი შემოდგომის ხორბლის დასათესად. 83. მოაჯირის ნაწილი, რომელიც რიკულებზე გადებულ ძელს წარმოადგენს. 87. დანიის ტერიტ.-ადმ. ერთეული. 88. რაო, რა უნდა გაგრძელდესო, რას მღეროდნენ „ქუინის" წარმომადგენლები?

8 ვიცნობდეთ ერთმანეთს „ფანტაზიელები“

ამონარიდი ავტობიოგრაფიიდან

დავიბადე თბილისში, გაზაფხულის ულამაზესი თვის, აპრილის 5-ში (გასული საუკუნე იგულისხმება)

სკოლის დამთავრების შემდეგ დიდი სურვილი მქონდა, სწავლა გამეგრძელებინა თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის უცხო ენების ფაკულტეტზე, მაგრამ...

რა მინდოდა წვენებში?!

ანუ იმის თქმა მსურს, რომ უნივერსიტეტის ეკონომიურ ფაკულტეტზე ამოვყავი თავი.

ჰოდა:

- ავიმაღლე კვალიფიკაცია ქალაქ მოსკოვში,
- (და ამ ამაღლების შემდეგ) ვთამაშობდი კალათბურთს,
- (და ამ თამაშის გამოისობით) ბევრს ვმოგზაურობდი

და:

- დავიწყე მუშაობა მომარაგების სახელმწიფო კომიტეტში, ეროვნულ ფასეულობათა სახელმწიფო ფონდში.
- ამჟამად ვმუშაობ ქალაქ თბილისის საკრებულოში, ფრაქცია „თანადგომის“ ექსპერტ-კონსულტანტად.

(და რა კარგია, რომ ჩემი გამოჩენა ჩვენი გაზეთის ურთიერთგასაცნობ რუბრიკაში მიმდინარე საარჩევნო კამპანიას დაემთხვა და შემიძლია მოგიწოდოთ - „ხმა მიეცით თანადგომას!!!“).

გატაცება თუ....

ვამაყობ, რომ მყავას არაჩვეულებრივი მეგობრები, რომელთა გარეშე ჩემი ცხოვრება ცერ წარმომიდგენია ისევე, როგორც „ფანტაზიის“ და „ფანტაზიელების“ გარეშე.

პატივს ვცემ იმ ადამიანებს, რომელთაც უყვართ „ფანტაზია“ (*ესეც ერთგვარი საზომია!*).

ძალიან მიყვარს პარასკევი დღე (*ნეტავი რატომ?!*) და პატარა ნინო კუსრაძე - მამიდის სიცოცხლე და სიხარული (იხილეთ ფოტო - ამ ორი კუსრაძიდან კროსვორდებს მარცხნივ მდგომი ავსებს).

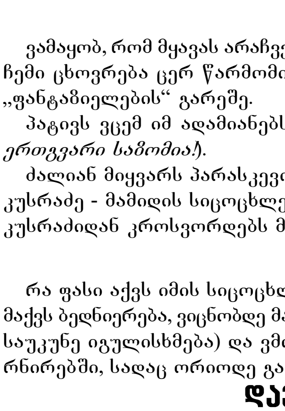
და ბოლოს...

რა ფასი აქვს იმის სიცოცხლეს, ვინც არ იცნობს „ფანტაზიას“?! მე კი მაქვს ბედნიერება, ვიცნობდე მას 97 წლიდან (აქაც, რა თქმა უნდა, გასული საუკუნე იგულისხმება) და ვმონაწილეობდე მის ინტელექტუალურ ტურნირებში, სადაც ორიოდე გამარჯვება მეც მაქვს მოპოვებული.

დაე მუდამ იყოს „ფანტაზია“

(აქაც! და იქაც?)

და, როგორც მარინე ხაჩრაშვილმა ისურვა, ბატონმა რედაქტორმა (გვარს მეც არ დავასახელებ,პრინციპულად!) მოახერხოს იმდენი,რომ იმ გრძელ და ნათელ ქვეყანაშიც (ამჯერად ეს საუკუნე და ყველა მისი მომდევნო ასწლეულები იგულისხმება) ვიყოთ უზრუნველყოფილნი საკროსვორდო მასალით და თუკი რამ ახალს მოიფიქრებს და დაგვახვედრებს, „იქაურობის“ უკეთ გასაცნობად, რისთვისაც მას დრო საკმაოდ ექნება, დიდად მადლიერნი დავურჩებით „ფანტაზიელები“.



რედაქტორის დასკვნა

რაკიღა „ფანტაზიელები“ აგრერიგად არიან მოწადინებულნი, რომ საკროსვორდო ცხოვრება „იქაც“ აქტიურად განაგრძონ, მთ. რედაქტორი მიმართავს ამ სურვილის მხარდამჭერებს, რომ ახლავე იზრუნონ „იქაურ“ საკროსვორდო ჩემპიონატში ადგილების მოპოვებაზე და ამ მიზნით „აქაურშიც“ გაიარონ პრაქტიკა.

ქალბატონი ლიანა კი, რა თქმა უნდა, ყოველთვის და ყველა ჩემპიონატში ფავორიტი იქნება, რის დამტკიცებაც მოუხდება 26 მაისის მატჩებში, სადაც პირველ მოწინააღმდეგედ ამ რუბრიკის იდეის ავტორი, თავად ბატონი ტარიელი ეყოლება (გვარი იხილეთ მეორე გვერდზე).

ორიოდე ტკბილი კითხვა ქართული პრესის „ორიენტაციის“ შესახებ ანუ ამბავი ლიანა კუსრაძის „წვენებში“ მოღვაწეობისა

...რა თქმა უნდა, ჩვენ არასოდეს მიგვიჩნევია გაზეთი „ფანტაზია“ ნამდვილი პრესის შემადგენელ ნაწილად, რადგან არ ვართ დარწმუნებულნი იმაში, რომ ჩვენი გამოცემის ფურცლებზე წამოჭრილი (არასაკროსვორდო) ესა თუ ის თემა თუ საკითხი აუცილებლად უნდა მიეწოდოს ჩვენს მკითხველს; ანუ - დავსვათ (ქვემოთხსენებული) შეკითხვები:

- რის შესახებ უნდა წეროს ნამდვილმა, მრავალფეროვან-მრავალმხრივმა და დიდტირაჟიანმა გაზეთმა?

უნდა წეროს იმის შესახებ; ა) რაც მკითხველს აინტერესებს თუ ბ) რაც „გარკვეულ ძალებს“ აინტერესებთ თუ გ) იმის შესახებ, რაც „რეალიზაციას“ აინტერესებს?

* * *

ზემოთხსენებულ რიტორიკულ კითხვებს თავად მოუძებნეთ პასუხი, ჩვენი კი იმას მოგახსენებთ, რომ (ზემოთხსენებული) ეს და კიდევ მრავალი კითხვა გვიტრიალებს ხოლმე თავში, როცა, როგორც რიგითი მოქალაქე, ვათვალიერებთ ჩვენი აჭრელებული ჟურნალ-გაზეთების (აჭრელებულ) პირველ გვერდებს და ვფიქრობთ:

ა) რომ არ გაეგო ჩვენს საზოგადოებას ის ამბავი, რომ მავან მომღერალს თუ მსახიობს „შესაბამისი ფერის“ საცვლები აცვია...

ბ) რომ არ გახმაურებულიყო ის ამბავი, რომ მავანი პოლიტიკოსი მხოლოდ „შესაბამის ქვეყანაში“ ყიდულობს ინტიმური ტუალეტის ატრიბუტიკას....

გ) რომ მავანი ბიზნესმენი მხოლოდ „შესაბამისი სუბიექტების“ ოჯახებს სწყალობს თავისი ღიმილით...

ნუთუ დაიქცეოდა ქვეყანა?

* * *

არ ვიცი! ამიტომაც (გვერდითხსენებულ) კითხვებს ვერავითარ პასუხს ვერ ვუძებნით, მაგრამ იმას კი ვფიქრობთ, რომ მსგავსი „ორიენტაცია“, როგორც ჩანს „შესაბამის ორიენტირებს“ უქმნის მკითხველს და ამიტომაც ეტანებიან და ყიდულობენ და ავრცელებენ და „არეკლამირებენ და ატირაჟებენ“ ნამდვილ გაზეთებს!

ჰოდა, ჩვენც გადავწყვიტეთ მიგვებაძა მათთვის და (სწავლის მიზნით!) პირველად ვცადეთ გაგვეტანა პირველ გვერდზე „ფანტაზიის“ საზოგადოებრიობისათვის საჭირბოროტო საკითხები, ანუ:

ა) რა უნდოდა ლიანა კუსრაძეს წვენებში?

ბ) სად ისწავლა მანანა ქვარიანმა ასეთი კარგი დედამთილობა?

და ა.შ.

ერთი სიტყვით (ზემოთ-მარცხნივხსენებული) კითხვები თუ თქვენც გაღელვებთ და გაინტერესებთ, ანუ რატომ იქცევიან ჩვენი „ფანტაზიელები“ *ან ასე და ან ისე*, გვკითხეთ და შევეცდებით პასუხების მოძიებას; ვიმეორებთ - ჩვენ მხოლოდ „ფანტაზიელების“ ამბები გვაინტერესებს და არა „შესაბამისი გამოცემების“ მკითხველებისა.

პატარა ენციკლოპედია

ინდოეთის შტატები

8. კარნატაკა - Karnâtaka

მდებარეობს სამხრეთ ინდეთში, ჩრდილოეთიდან ესაზღვრება მაჰარაშტრას და გოას შტატები, სამხრეთიდან კერალას შტატი.

სახელწოდება „კარნატაკა“ დაახლოებით ასე ითარგმნება - „შორეული (მოშორებული) ქვეყანა“

დამოუკიდებელ შტატად გამოცხადდა 1953 წელს.

სახელი „კარნატაკა“ ჰქვია 1973 წლიდან.

ფართობი - 192 000 კვ. კმ. მოსახლეობა - 45 მილიონი, მოსახლეობის სიმჭიდროვე - 234 ადამიანი კვ.კმ-ზე.

ადმ. ცენტრი - **ბანგალური** (2 700 000).

ძირითადი ენები - კანადა და ჰინდი.

9. კერალა - Kerala

მდებარეობს სამხრეთ-დასავლეთ ინდოეთში, არაბეთის ზღვის სანაპიროზე. ჩრდილოეთიდან ესაზღვრება კარნატაკას შტატი.

დამოუკიდებელ შტატად გამოცხადდა 1956 წელს.

ფართობი - 39 000 კვ. კმ. მოსახლეობა - 30 მილიონი, მოსახლეობის სიმჭიდროვე - 749 ადამიანი კვ.კმ-ზე.

ადმ. ცენტრი - **ტრივანდრამი** (525 000).

ძირითადი ენა - მალაიალამი.

10. მადჰია-პრადეში - Madhya Pradesh

მდებარეობს ჩრდილოეთ ინდოეთში; ჩრდილო-დასავლეთით ესაზღვრება რაჯასტანის შტატს, ჩრდილო-აღმოსავლეთით - უტარ-პრადეშის შტატს, აღმოსავლეთით და სამხრეთით ბიჰარის და ორისას შტატებს, დასავლეთით - გუჯარათს. სახელი წარმოდგება სანსკრიტის ენიდან და „ცენტრალურ ქვეყანას“ ნიშნავს

დამოუკიდებელ შტატად გამოცხადდა 1956 წელს

ფართობი - 445 450 კვ. კმ. მოსახლეობა - 67 მილიონი, მოსახლეობის სიმჭიდროვე - 387 ადამიანი კვ.კმ-ზე.

ადმ. ცენტრი - **ბჰოპალი** (1 100 000)

ძირითადი ენა - ჰინდი.

მასალა დამუშავებულია „ფანტაზიის“ რედაქციის მიერ

მე-20 საუკუნის 500 ყველაზე ცნობილი ადამიანი

398. **უილიამ შოკლი**
Shockley, William (1910-1989)
ამერიკელი ფიზიკოსი

მეოცე საუკუნის ერთ-ერთი ყველაზე ცნობილი მეცნიერი-ფიზიკოსი უილიამ შოკლი თავდაპირველად „Bell Telephone Laboratories“ ფირმის კვლევით ჯგუფში მუშაობდა. შემდეგ სათავეში ჩაუდგა ჯგუფს, რომელიც ნახევარგამტარების თვისებათა შესწავლით იყო დაკავებული. 1951 წელს შექმნა პირველი სამფენიანი ტრანზისტორი, რაც ელექტრონიკის მინიატურიზაციის ერთ-ერთი წინაპირობა გახდა. 1956 წელს მიენიჭა ნობელის პრემია.

399. **დმიტრი შოსტაკოვიჩი** (1906-1975)
რუსი კომპოზიტორი

სამართლიანად იცელება საბჭოური სინამდვილის ყველა დროის უმნიშვნელოვანეს კომპოზიტორად. იგი კომუნიზმის ეპოქის ერთ-ერთ სიმბოლოდაა მიჩნეული, თუმცა ეს სულაც არ ნიშნავს იმას, რომ შოსტაკოვიჩის შემოქმედება ლენინიზმის იდეებით იყო განმსჭვალული. მისი წვლილი მუსიკალურ ხელოვნებაში იმდენად დიდია, რომ არანაირ იდეოლოგიურ ჩარჩოებს არ ემორჩილება. მან შექმნა 15 სიმფონია, კონცერტები ცალკეული ინსტრუმენტებისათვის, ოპერები და კამერული ნაწარმოებები, რითაც სამუდამოდ დაიმკვიდრა ადგილი მსოფლიო მუსიკის საგანძურში.

400. **ნოროდომ სიანუკი**
Sihanouk, Nordom (1922-)
კამბოჯის მეფე

თავის ქვეყანას სათავეში ედგა 1944-55 და 1993 წლიდან. 1955 წელს ტახტი საკუთარ მამას დაუთმო და ქვეყნის პრემიერ-მინისტრი გახდა. 1970 წლიდან იყო ემიგრაციაში. მცირე ხნით დააბრუნეს სამშობლოში, მაგრამ 1979 წლიდან კვლავ ემიგრაციაში მოღვაწეობდა. ითვლება XX საუკუნის კამბოჯის უმნიშვნელოვანეს პოლიტიკურ მოღვაწედ.

401. **ბევერლი სილსი**
Sills, Beverly (1929-)
ოპერის მომღერალი

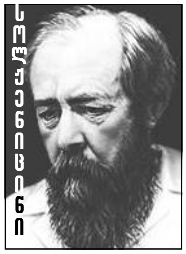
დაიბადა ნიუ-იორკში. ნამდვილი სახელი და გვარია მირიამ სილვერმანი. მისი დებიუტი შედგა 1947 წელს ფილადელფიის სამოქალაქო ოპერის სცენაზე. მთელი შემდგომი შემოქმედება დაკავშირებულია ნიუ-იორკის ოპერასთან, სადაც განსახიერებულ მრავალ პერსონაჟს შორის უნდა აღინიშნოს კლეოპატრას პარტია ოპერაში „იულიუს კეისარი“, რამაც მსოფლიო დიდება მოუტანა.

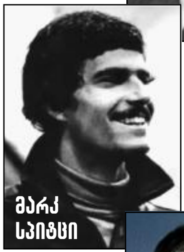
402. **ფრენკ სინატრა**
Sinatra, Frank (1915-1998)
მომღერალი

ღარიბი იტალიელი ემიგრანტების შვილის, ფრენკ სინატრას გამოჩენა ესტრადაზე დაკავშირებულია ე.წ. „ბიგ ბენდის“ ერასთან. მან დღიდან გამოჩენისა უზარმაზარი პოპულარობა მოიპოვა და XX საუკუნის ესტრადის მომღერალთა შორის ერთ-ერთი ყველაზე გამოჩენილი ფიგურის სახელი დაიმკვიდრა. არანაკლები წარმატებით მოღვაწეობდა კინოხელოვნებაშიც, რის დამადასტურებელიცაა 1953 წელს მოპოვებული „ოსკარის“ პრემიაც. იყო საოცრად პოპულარული პიროვნება, საქვეყნოდაა ცნობილი მის რომანები ავა გარდნერთან და მერილინ მონროსთან; დიდხანს იყო პრესის ჭორების თემა მისი კავშირი მაფიოზურ სამყაროსთან, მაგრამ საბოლოოდ ჭორები მაინც ჭორებად დარჩა.

403. **ბ.ფ. სკინერი**
Skinner, B.F. (1904-1990)
ამერიკელი ფსიქოლოგი

ერთ-ერთი თვალსაჩინო წარმომადგენელი ბიჰევიორიზმისა (ფსიქოლოგიის მიმდინარეობა, რომელიც ამ მეცნიერების საფუძვლად მიიჩნევს არა ცნობიერებას, არამედ ქცევას, ნორმებს). მის მიერ შემუშავებული კვლევის მეთოდები საფუძვლად დაედო აშშ-ს ფსიქოლოგიური სკოლის შექმნასა და ჩამოყალიბებას XX საუკუნის მეორე ნახევარში.





404. **სერჯენტ შრივერი**
Shriver, R.Sargeant (1915-)
საზოგადო მოღვაწე

მეორე მსოფლიო ომში მონაწილეობის შემდეგ მოღვაწეობა დაიწყო პრესაში, შემდეგ იყო ჯოზეფ პ. კენედის თანაშემწე, იქორწინა მის ქალიშვილზე. მოგვიანებით გახდა ცოლის ძმის, ჯონ კენედის საპრეზიდენტო საარჩევნო კამპანიის ერთ-ერთი ორგანიზატორი. 1961 წლიდან მსახურობდა სამშვიდობო ძალების ხელმძღვანელის პოსტზე და შეინარჩუნა ეს თანამდებობა პრეზიდენტ ჯონსონის მმართველობის დროსაც. 1968-70 წლებში იყო აშშ-ს ელჩი საფრანგეთში. 1972 წელს იყო პრეზიდენტობის კანდიდატ ჯორჯ მაკ გოვერნის საარჩევნო კამპანიის ორგანიზატორი და არჩევნების წარუმატებლად დასრულების შემდეგ ჩამოშორდა აქტიურ პოლიტიკურ მოღვაწეობას.

405. **იან სმითი**
Smith, Ian (1919-)
ზიმბაბვეს პოლიტიკოსი

აქტიურ ცხოვრებაში ჩაერთო როგორც მებრძოლი პილოტი დიდ ბრიტანეთთან წარმოებულ საომარ კონფლიქტში. 1948 წლიდან როდეზიის (1975 წლიდან - ზიმბაბვე) პარლამენტის წევრი გახდა. 1964 წლისათვის უკვე ამ ქვეყნის პრემიერ-მინისტრის თანამდებობას მიაღწია. 1965 წელს კი იყო ერთ-ერთი მათგანი, ვინც ქვეყნის დამოუკიდებლობის დეკლარაცია გამოაქვეყნეს. აქტიური პოლიტიკური მოღვაწეობა არ შეუწყვეტია XX საუკუნის 90-იან წლებამდე.

406. **იან ქრისტიან სმეტსი**
Smuts, Jan (1870-1950)
სამხრეთაფრიკელი სახელმწიფო მოღვაწე

სამხრეთ აფრიკის კავშირის (1961 წლიდან სამხრეთ აფრიკის რესპუბლიკა) პრემიერ-მინისტრი 1919-24 და 1939-48 წლებში. ბრიტანეთის ფელდმარშალი. იყო ე.წ. აპარტეიდის პოლიტიკის ერთ-ერთი სულისჩამდგმელი. ეროვნებათა ლიგის წესდების ერთ-ერთი თანაავტორი.

407. **ალექსანდრე სოლჟენიცინი** (1918-)
რუსი მწერალი

ახალგაზრდობაში მიიღო ტექნიკური განათლება მოსკოვის უნივერსიტეტის ფიზიკა-მათემატიკის ფაკულტეტზე. შემდეგ დაამთავრა სპეციალური ლიტერატურული კურსები. მონაწილეობდა მეორე მსოფლიო ომში ოფიცრად, დაჯილდოებულია მთავრობის ჯილდოებით მამაცობისათვის, მაგრამ ომის დასრულების შემდეგ გახდა აქტიური კრიტიკოსი ტოტალიტარული რეჟიმისა, რისთვისაც დაპატიმრებულ იქნა. გაათავისუფლეს 1953 წელს. 1962 წელს გამოაქვეყნა ნაწარმოები, რაც ასახავდა მის მიერ გატარებულ ცხოვრებას პოლიტპატიმართა ბანაკებში. მალე გამოაცხადეს საბჭოური სინამდვილისათვის შეუფერებლად და დაიწყო მისი დევნა. 1970 წელს მიენიჭა ნობელის პრემია ლიტერატურის დარგში. 1974 წელს კგბ-ს მიერ დაპატიმრებულ იქნა, რის შედეგადაც გააძევეს საბჭოთა კავშირიდან. ემიგრაციაში ყოფნისას არაერთხელ გამოიცა მისი ნაწარმოებები, რითაც მსოფლიო მასშტაბის მწერლის სახელი დაიმკვიდრა. 1994 წელს დაბრუნდა რუსეთში და კვლავ აქტიურ საზოგადოებრივ მოღვაწეობას შეუდგა.

408. **თეოდორ სორენსენი**
Sorensen, Theodor (1928-)
პრეზიდენტის მრჩეველი

დაიბადა ნებრასკაში, იქვე მიიღო უმაღლესი იურიდიული განათლება. პოლიტიკურ ასპარეზზე გამოვიდა, როგორც სენატორ ჯონ კენედის პირადი ასისტენტი, ხოლო როცა სენატორი კენედი პრეზიდენტი კენედი გახდა, თეოდორ სორენსენი პრეზიდენტის საგანგებო საკონსულტაციო ჯგუფს ჩაუდგა სათავეში 70-იანი წლებიდან ითვლება აშშ-ს ერთ-ერთ ყველაზე ცნობილ პოლიტიკურ მიმომხილველად.

409. **სტივენ სპილბერგი**
Spielberg, Steven (1947-)
კინორეჟისორი

სპილბერგი სამართლიანად ითვლება ყველა დროის ერთ-ერთ ხელწავიან რეჟისორად, რომელმაც არაერთი საყოველთაოდ აღიარებული და მაყურებლის საყვარელი ფილმი შექმნა და ამის დასტურად მხოლოდ სათაურების ჩამოთვლაც საკმარისია, რაც ყველამ იცის და ყველას სმენია: „ყბები“, „იურული პერიოდის პარკი“, „შინდლერის სია“, „უკან - მომავალში“, „პოლტერგეისტი“ და სხვა. უკანასკნელ ხანს სპილბერგმა არაერთი შედევრი შექმნა ტელევიზიისთვისაც.

410. **მარკ სპიტცი**
Spitz, Mark (1950-)
აშშ მოცურავე

1972 წელს მიუნჰენის ოლიმპიურ თამაშებზე მარკ სპიტცმა დაამყარა გამარჯვებათა არნახული რეკორდი, რასაც, ალბათ, ვერავინ ვერასოდეს მოხსნის - მან ზედიზედ 7 ოლიმპიური ოქრო მოიპოვა ცურვის სხვადასხვა სახეობაში, თუმცა მას 1968 წლის ოლიმპიადაზე კიდევ 2 ოქროს მედალი აქვს მოპოვებული და 9 ოქროს მედლით სპორტის ლეგენდის სახელს კვლავაც ინარჩუნებს. თავისი ხანგრძლივი სპორტული კარიერის მანძილზე სპიტცმა 35-ჯერ გააუმჯობესა მსოფლიო რეკორდი.

411. **ბენჯამენ სპოკი**
Spocj, Benjamin (1903-99)
ფსიქოლოგი

XX საუკუნეს შემორჩება როგორც ბავშვთა ფსიქოლოგიის შეუდარებელი მკვლევარი და საზოგადო მოღვაწე, რომლის მიზანს მსოფლიოში საყოველთაო მშვიდობის დამყარება წარმოადგენდა.

⑨ ვიცნობდეთ ერთმანეთს „ფანტაზიელები“

ავტობიოგრაფიული წინათქმა

დავიბადე 1956 წლის 5 იანვარს. იმხანად ჩვენი მშვენიერი ფილმი „მანანა“ ახალი გამოსული იყო და ჩემი სახელიც სწორედ დედაჩემის სიყვარულმა განაპირობა ამ ფილმისადმი.

გვარი სვანური მაქვს, მაგრამ არასოდეს ვყოფილვარ სვანეთში; ამიტომაც დავისახე მიზნად, რომ წელს აუცილებლად ვინახულო ჩემი მშობლიური მხარე...

`ფანტაზიელების“ თხოვნა №1

თუ ჭკვიანად ვიქნებით, ჩვენც ხომ წაგვიყვან, მანანა?

* * *

ისე, ჩემი სამშობლო ქუთაისია. ჩემი შორეული ნათესავები არიან სიმონ ქვარიანი და სახელოვანი ფალავანი კოლია ქვარიანი.

უზომოდ მიყვარს ხელოვნება და კროსვორდები.

რედაქცია გთავაზობთ: ასე ხომ არ გვეთქვა, მანანა?

(ჩართეთ ფონოგრამა)

„მიყვარს მე კროსვორდები, ...ვორდები,
ყველაფერზე ძალიან, ძალიან...“ (მუსიკა სტოპ!)

განაგრძეთ, ჩვენო მანანა!

დიახ, კროსვორდები-მეთქი, რადგან ესეც ხელოვნებად მიმაჩნია.

კიდევ ბავშვები მიყვარს ძალიან და „ფანტაზიაც“ ძალიან! (*აქ დასაშვებია, მოგუდულად თანმხლები ფონოგრამა*).

აგერ უკვე 5 წელია „ფანტაზიის“ ტყვე ვარ!

ერთი შვილი მყავს, რომელიც ყველანაირად ცდილობს მორალურად თუ სულიერად ჩემს გვერდით იყოს. ახლა უკვე დედამთილიც გავხდი. ვცდილობ კარგი დედამთილობა გავუწიო ჩემს რძალს, იაკო სადირაშვილს. დედამთილობა ახლა ჩემი პირველი პროფესიაა.

„ფანტაზიელების“ თხოვნა №2

ჩვენო მანანა, „ფანტაზიის“ კლუბის ყველა წევრი გთხოვთ საგანგებოდ გაგვიზიაროთ თქვენი გამოცდილება შეძენილი ახლობლისადმი პატივისცემისა და ამ გამოცდილებას წერილობითი ფორმით ჩვენ განვაზოგადებთ ჩვენი კლუბის საგანგებო წევრებისათვის.

განაგრძეთ, ჩვენო მანანა!

ისე, პროფესიით პედაგოგი ვარ, ვასწავლი უცხო ენას; ვმუშაობ პატარებთან და ეს ჩემთვის ყველაზე დიდი ზეიმია, რაც შეიძლება ცხოვრებაში არსებობდეს, რადგან გამუდმებით საოცარ სამყაროში მიხდება ცხოვრება.

მარცხენა სურათზე თქვენ ნამდვილად ხედავთ ჩვენი თეატრისა და კინოს ბუმბერაზებს - აკაკი ხორავას და სერგო ზაქარიაძეს, რომელსაც ხელში მანანა უჭირავს. ღმერთმანი, მთ. რედაქტორს კეთილი შურით შურს ჩვენი მანანასი!

მარჯვენა სურათზე ახლადდაქორწინებულები - მიშიკო ბეინიშვილი და ია სადირაშვილი - მოჩანან. იაკოს (როგორც მას ჩვენი მანანა ეძახის) ვულოცავთ ბედნიერებასაც, დაბადების დღესაც (25 მაისი) და ასეთ კარგ დედამთილსაც!

35. საგზაო პოლიციელმა გააჩერა მანქანა, რომლის საჭესთანაც კეკლუცი ქალი იჯდა.

- წარმოადგინეთ თქვენი მართვის უფლება - ბრძანა პოლიციელმა.
- რაო?
- მართვის უფლება-მეთქი!
- მართვის უფლება რა არის?!
- ეს ერთვარი ნივთია, სადაც თქვენი ფოტოა მოთავსებული.
- აააააა! (იქექება ჩანთაში და იღებს სარკეს) ინებეთ!

პოლიციელი იხედება სარკეში: - გეთქვა, შე ქალო, თავიდანვე, რომ შენც პოლიციელი ხარ!

* * *

36. როგორ იქორწინოს ნაღდმა თბილისელმა ბიჭმა როკფელერის ქალიშვილზე?

ყველაფერი ძალზედ მარტივად ხდება:

ა) მიდიხარ შვეიცარიის ბანკში და ეუბნები:

- გჭირდებათ თქვენ ბანკის მმართველად ნაღდი თბილისელი ბიჭი?
- რა ჯანდაბად გვინდა?! - გპასუხობენ.
- და თუ ის, ამასთანავე, როკფელერის სიძეა?
- ჰოოოოოოოო! ეს ძირეულად ცვლის საქმის ვითარებას!

ბ) შემდეგ მიდიხარ როკფელერთან და ეუბნები:

- გჭირდებათ თქვენ სიძედ ნაღდი თბილისელი ბიჭი?
- რა ჯანდაბად მინდა?! - გპასუხობს როკფელერი.
- და თუ ის, ამასთანავე, შვეიცარიის ბანკის მმართველია?
- ჰოოოოოოოო! ეს ცვლის საქმის ვითარებას!

გ) ბოლოს მიდიხარ როკფელერის ქალიშვილთან და ეუბნები:

- გჭირდება შენ შვეიცარიის ბანკის მმართველი?
- რა ჯანდაბად მინდა?! - გპასუხობს ის.
- და თუ ის ნაღდი თბილისელი ბიჭია?!
- ჰოოოოოოო!!!!

37. ორი ბიზნესმენი ზის და საუბრობს:

- რას აწარმოებდა თქვენი ქარხანა „პერესტროიკამდე“?
- ტანკებს.
- ახლა?
- კონვერსიის შემდეგ საბავშვო ეტლების გამოშვება დავიწყეთ.
- მერე? იყიდება?
- კი იყიდება, მაგრამ ზოგი მშობელი ჩივის - „ლუკიდან“ ბავშვის ამოყვანა გვიჭირსო.

38. ერთმა კაცმა თუთიყუშის ყიდვა გადაწყვიტა. წავიდა ბაზარში და ხედავს, რომ ერთ დახლზე თუთიყუშია წამოსკუპებული და აწერია - 1000 §.

- რატომ ღირსო ასეთი ძვირი - ეკითხება გამყიდველს.
- იმიტომ, რომ ძალიან ჭკვიანი, ბევრი სიტყვა იცის და ადვილად ითვისებს ენებს - უპასუხეს.

კაცმა გადაიხადა ფული; მიიყვანა თუთიყუში სახლში, ჩასვა გალიაში და მის ამეტყველებას ელოდება, მაგრამ თუთიყუში დუმს. კაცი ელოდება ერთ საათს, ორ საათს... მაგრამ უშედეგოდ. ბოლოს თავად იწყებს:

— აბა თქვი - გოშა კარგი ბიჭია... გოშა კარგი ბიჭია...

თუთიყუში დუმს.

ასე გარძელდა რამდენიმე დღის განმავლობაში. კაცი გადაირია, მივიდა ბოლოს გალიასთან და უყვირა:

— თქვი - გოშა კარგი ბიჭია... გოშა კარგი ბიჭია... გოშა კარგი ბიჭია...

თუთიყუში: - ე, ძმაო! აბა, მითხარი, რა განსხვავებაა ინდუქციასა და დედუქციას შორის?

კაცმა გაოცებისაგან პირი დააბჩინა:

— აი, ეს მესმის! აქამდე რატომ იყავი ჩუმად? ინდუქცია და დედუქციაო? მე არ ვიცი ასეთი სიტყვები.

თუთიყუში:

— ჰოდა, ასეთ დებილს რაზე ველაპარაკო?!

ჩვენი სამშობლოს (და ჩვენი „ფანტაზიის“) მომავალი თაობა, ხობის მეორე საშუალო სკოლის მოსწავლეები.

ალიკა და სალომე გაგულიები

სახოტბო ლექსი	XX ს. ლეო-ნარდო	სისხ-ლძარღვი	ლიტვის მდინარე	თხები

რუსი ჩოგბურთელი ქალი · იოსე-ლიანი · ედგარ ალან.... · პოლი-ვუდის ვარსკ-ვლავი · (.....) საფაროვა-აბაშიძე · ძვ.გერმ. მოჭადრაკე · იღბალი · ინგლ. დრამა-ტურგი

ლენონის ცოლი · ქალაქი ფინეთში · ძველი

აშული შ.აზიაში · რომის პაპს ახურავს · (....) მაკფერ-სონი

რძეში მოხარშ-ული ცომი · ავეჯის ნაწილი · სოფი · დიდი სპარს. პოეტი

პლანეტა · ძვ.რექის-ორი ამო (.....)ნაზ-აროვი

ბელონი ექაჩდა თავის ყოფ. ცოლს · ძვ.რომაული კალენდრით · ქალაქი უკრა-ინაში · (....) კორჩაკი · უკეთური · ჩვენი ასო · შავი დღ-ისთვის · შარიფი

უსინა-თლო მომღ-ერალი · ვორერას ნინაა

თვალს აქვს · ქალაქი ესპანეთ. · ჩვენი მდინარე · ფრენის გახმო-ვანება · დაპრე-სილი ფორმა · ძველე-ბური სასმისი

რუს. გვ-არებშია · ყველას თავისი წილი აქვს · გიტარას აქვს

ბურთი მომეცი! · არ დასთან ხმდა ანუ? · (.....) საიმონი

საბჭოთა ავტო-მობილი · საწვრ-თნელი ველი

სითბო-იზოლა-ტორი · დიდი მოხელე ძვ.სპარ-სეთში · თათ-რული ტომი

(....) კრამლინგი · იგივე ილიონი

აფორიზმები

ლაპარაკი და დაწერა შეიძლება ყველაფრის, რასაც ფიქრობ, ფიქრით კი ფრთხილად უნდა იფიქრო.

ნორა ფონ ელცი

მადლობა ღმერთს, ჩვენს ქვეყანაში სამი ძვირფასი სიკეთე გაგვაჩნია: 1) სიტყვის თავისუფლება; 2) სინდისის თავისუფლება და 3) გონიერება იმისა, რომ არცერთი ზემოთქმულით არ ისარგებლო.

მარკ ტვენი

სინდისის თავისუფლება, როგორც წესი, სინდისისაგან გათავისუფლებას ნიშნავს.

უცნობი ავტორი

გზა გადაუღობეთ ყველა შეცდომას და ჭეშმარიტება ვერასოდეს შემოაღებს კარს.

რაბინდრანათ თაგორი

ყველა ადამიანს აქვს უფლება თქვას ის, რაც საჭიროდ მიაჩნია და ყველა ადამიანს აქვს უფლება ყბაში მოსცხოს მას ამისათვის.

სემიუელ ჯონსონი

თუ ცხენმა შეთხზა სახოტბო ლექსი ადვირის მიმართ, კარგად დააკვირდი - მართლა ცხენია თუ არა ის.

ვლოდზიმეჟ სჩისლავსკი

თავისუფალი პრესა კარგიც რომ არის და ცუდიც, ამას დავა არ სჭირდება, მაგრამ არათავისუფალი პრესა რომ ცუდია, ეს უდავო ფაქტია .

ალბერ კამიუ

მე და ჩემი ხალხი ერთ რამეში შევთანხმდით: მათ აქვთ უფლება ილაპარაკონ ყველაფერი და მე მაქვს უფლება, გავაკეთო ყველაფერი.

ფრიდრიხ დიდი

აზრი ვერ იქნება თავისუფალი, თუ მას ლუკმაპური არ მოაქვს.

ბერტრან რასელი

ყველა აზრი არ გაივლის გონებას, უმეტესი მათგანი ცენზურის გასავლელადაა შექმნილი

სტანისლავ ეჟი ლეცი

უზნეობა ეს არის მათი ზნეობა, ვინც ცხოვრებას ჩვენზე უკეთ ატარებს.

ჰენრი ლუის მენკენი

ნუ გავიწყდებათ, რომ „მამაო ჩვენო" იწყება თხოვნით, რომ გვქონდეს პურის არსობისა. ძნელია ღმერთის ქება-დიდება და მოყვასის სიყვარული ცარიელი კუჭით.

ვუდრო ვილსონი

ადამიანი თავისუფლად ზნეობრივი უნდა იყოს; ანუ: ეს ნიშნავს იმას, რომ მას უნდა მიეცეს მცირეოდენი უფლება იმისა, რომ ხანდახან უზნეოც იყოს!

უცნობი ავტორი

სიმართლე შეიძლება ითქვას მხოლოდ იმ საზოგადოებაში, სადაც მას მალავენ.

ალექსანდრ გენისი

კეთილი საქმისათვის ბრძოლაში ზოგჯერ მოგებული რჩება სიკეთე და ზოგჯერ სიმართლე, ორივეს ერთად ჯერ არასოდეს გაუმარჯვია.

ლეშეკ კუმორი

ასეც ხდება ხოლმე, რომ მიირბენ ფინიშთან და უცებ აღმოჩნდება, რომ სხვა მიმართულებით გირბენია.

იუზეფ ბულატოვიჩი

ბევრად უფრო ადვილია იარო წინ, ვიდრე საჭირო მიმართულებით

უცნობი ავტორი

ცენზორი არის ადამიანი, რომელმაც იცის მეტი, როგორც მას ჰგონია, ვიდრე თქვენ.

ლორენს პიტერი

მიზანს რომ მიაღწევ, ირკვევა, რომ თავად შენ გახდი სხვისი სამიზნე.

უცნობი ავტორი

ზნეობა იმას კი არ გვასწავლის, თუ როგორ მოვიპოვოთ ბედნიერება, არამედ იმას, თუ როგორ გავხდეთ ბედნიერების ღირსნი.

იმანუილ კანტი

ზნეობა ყოველთვის იყო უკანასკნელი თავშესაფარი მათი, ვინც ხელოვნების მიმართ სრულიად გულგრილია.

ოსკარ უაილდი

200 წლის ადამიანი

ამბავი იმისა, თუ როგორ მოისურვა ერთმა რობოტმა გაადამიანება

აიზეკ აზიმოვი

(დასაწყისი იხილეთ სამშაბათის „ფანტაზიის“ 21 მაისის ნომერში)

მეორე თავი

ენდრიუ ყველაზე მეტად რობოტს მაშინ ჰგავდა, როცა ის გააკეთეს. გარეგნულად იგი ისეთივე რობოტი იყო, როგორიც ყველა სხვა - დახვეწილად კონსტრუირებული და ფუნქციონალური.

იგი შესანიშნავად ართმევდა თავს საოჯახო მეურნეობას; ენდრიუ მაშინ მიიყვანეს სახლში, როცა საოჯახო მეურნეობა, როგორც ასეთი, მთელ პლანეტაზე უკვე დიდ იშვიათობას წარმოადგენდა.

იმ სახლში ოთხნი ცხოვრობდნენ: ბატონი, ქალბატონი, უფროსი ქალიშვილი და უმცროსი ქალიშვილი. მან, რა თქმა უნდა, მათი სახელებიც იცოდა, მაგრამ არასოდეს წარმოთქვამდა მათ. ბატონს ერქვა ჯერალდ მარტინი. ენდრიუს სერიული ნომერი იყო NDR...., ოღონდ ციფრები აღარ ახსოვდა. მართალია, დიდი დრო იყო გასული, მაგრამ სურვილი რომ ჰქონოდა, ეხსომებოდა საკუთარი ნომერი და არც არასოდეს დაივიწყებდა, მაგრამ მას ამის სურვილი არ გააჩნდა.

უმცროსმა ქალიშვილმა, ანუ პატარა ქალბატონმა, პირველმა უწოდა რობოტს ენდრიუ, რადგან ჯერ ყველა ბგერას ვერ წარმოთქვამდა და ამ სახელის თქმაღა მოახერხა. ასეა თუ ისე, რობოტს ეს სახელი შერჩა.

პატარა ქალბატონი!... მან ოთხომცდაათი წელი იცხოვრა და დიდი ხანია, ცოცხალი აღარ არის.

ერთხელ ენდრიუმ დააპირა მისთვის თავაზიანად - „მემ“-ით მიემართა, მაგრამ გოგონამ არ მისცა ამის უფლება და ასე დარჩა სიცოცხლის ბოლომდე „პატარა ქალბატონად“. ენდრიუს ევალა როგორც კამერდინერის, ასევე მომვლელის და დიასახლისის ფუნქციების შესრულება. ეს მისთვის, და სხვა მისი მსგავსი რობოტებისათვის გამოცდის დღეები იყო; ეს რობოტები სრულიად განსხვავდებოდნენ მათგან, ვინც დედამიწის ნაირგვარ ქარხნებსა და საკვლევ სადგურებში იყვნენ დაკავებულნი.

მარტინების ოჯახს იგი ძალიან მოეწონათ და რობოტი სამუშაო დღის უმეტეს ნაწილს არადანიშნულებით ატარებდა, რადგან გოგონებს მასთან ძალიან უყვარდათ თამაში. უფროსმა გოგონამ პირველად გაიაზრა, თუ როგორ შეიძლებოდა რობოტის გამოყენება თამაშისთვის და ერთხელ უთხრა:

- ჩვენ გიბრძანებთ, რომ ჩვენთან ითამაშო და ვალდებული ხარ გააკეთო ეს.

- ვწუხვარ, ქალბატონო, მაგრამ ბატონისაგან უფრო ადრე მივიღე სხვა მითითება, რაც აუცილებლად უნდა შესრულდეს.

- მამამ მხოლოდ ის თქვა, რომ იმედი აქვს... მხოლოდ იმედი!.. რომ კარმიდამოს დაალაგებ... ეს სულაც არ არის ბრძანება. მე კი *გი-ბრძა-ნებ!*

არც ბატონს გამოუთქვამს რაიმე საწინააღმდეგო თამაშის მიმართ, რადგან მას ძალიან უყვარდა თავისი გოგონები და, რა თქმა უნდა, ენდრიუსაც ევალებოდა ძალიან ჰყვარებოდა ისინი. ყოველ შემთხვევაში ეფექტი, რაც ვლინდებოდა მის დამოკიდებულებაში გოგონების მიმართ იყო ის, რასაც ადამიანები ჩვეულებრივ სიყვარულის შედეგს უწოდებენ ხოლმე. ენდრიუც ფიქრობდა, რომ ეს მისთვის სიყვარული იყო, რადგან საკუთარი ქმედების სახელი, რობოტების ქცევიდან გამომდინარე, მან არ იცოდა.

სწორედ პატარა ქალბატონისთვის დაამზადა ენდრიუმ ხის პირველი ნაკეთობა, როცა გოგონამ უბრძანა ეს. ამ ამბამდე მცირე ხნით ადრე უფროს გოგონას დაბადების დღეზე სპილოს ძვლისაგან ნაკეთები კულონი მიართვეს, რამაც პატარა ქალბატონში წმინდა ქალური შური გამოიწვია. მას მხოლოდ ხის მცირე ზომის მონახერხი ჰქონდა და ენდრიუს დანასთან ერთად გადასცა მაშინ.

ენდრიუმ წამიერად გამოთალა გოგონასთვის სასურველი საგანი და ბავშვმა სიხარულით შესძახა:

- ო, რა ლამაზია, ენდრიუ! მე ამას მამიკოს ვაჩვენებ!

ბატონმა არ დაიჯერა გოგონას ნაამბობი და ჩააცივდა - „მართალი თქვი, სად მოიპარე ეს, მენდი? (მამა ასე ეძახდა პატარა ქალბატონს). პაწიამ, როგორც იქნა, დაარწმუნა მამა, რომ ეს ენდრიუს ხელით იყო ნაკეთები და ბატონმა გაოცებით შეხედა რობოტს:

- ეს შენ გააკეთე, ენდრიუ?!

- დიახ, სერ!

- ფორმაც შენ მოიგონე?

- დიახ, სერ.

- რომელი ნიმუშიდან გააკეთე ასლი?

- ეს ის გეომეტრიული ხორცშესხმაა, სერ, რაც ყველაზე მეტად უხდებოდა იმ პატარა ხეს.

მეორე დღეს ბატონმა ენდრიუს ხის უფრო მოზრდილი ნაჭერი და ელექტრო ვიბრონაჟი გადასცა.

- გააკეთე ამისგან რამე, ენდრიუ! - რაც შენ მოგესურვება...

ენდრიუმ დაიწყო ხის დამუშავება, ბატონი კი ყურადღებით ადევნებდა თვალს და ბოლოს დიდხანს, მოწონებით უმზერდა რობოტის ნახელავს. მას შემდეგ ენდრიუ აღარ ემსახურებოდა თავის პატრონებს სადილობისას, როგორც ლაქია. ამის ნაცვლად მას უბრძანეს, რომ ავეჯის დიზაინთან დაკავშირებული წიგნები ეკითხა... ასე ისწავლა ენდრიუმ პატარა მაგიდების და კარადების კეთება.

* * *

- შენ დიდებულ საგნებს ამზადებ, ენდრიუ - თქვა ერთხელ ბატონმა.

- მე სიამოვნებას მგვრის ამის კეთება, სერ.

- სიამოვნებას?!

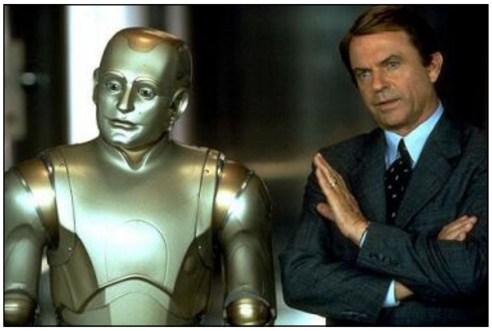
- დიახ! ამის კეთებისას ჩემს გონებაში ელექტროდენი უფრო ნაკლები წინაღობით მოძრაობს... მე თქვენგან გაგონილი მაქვს, თუ როგორ წარმოთქვამთ სიტყვა „სიამოვნებას“ და წარმოვიდგინე, რომ ეს გრძნობა იგივეა თქვენთვის, რაც ჩემს გონებაში დენის ნაკლები წინაღობით მოძრაობა. დიახ, სერ! მე სიამოვნებას მგვრის ავეჯის დამზადება.

მესამე თავი

ჯერალდ მრტინმა ენდრიუ „U.S. **რობოტს ენდ მექენიქლ მენ კორპორეიშენ**“-ის რეგიონალურ ოფისში წაიყვანა. იგი ამ რეგიონის ლეგისტრატურის წევრი იყო და ამიტომაც რაიმე პრობლემის გარეშე მოხვდა მთავარ რობოტოფსიქოლოგთან მიღებაზე. მეტსაც ვიტყვით, რობოტის მფლობელი იგი სწორედ იმიტომ გახდა, რომ რეგიონალური ლეგისტრატურის წევრი იყო და ეს იმ შორეულ წარსულში მოხდა, როცა რობოტები დიდ იშვიათობას წარმოადგენდნენ. მაშინ ენდრიუ ჯერ კიდევ ვერ აზროვნებდა საიმისოდ, რომ მასთან დაკავშირებული ფსიქოტესტი გაეაზრებინა, მაგრამ მოგვიანებით ყველაფერი გაიხსენა და ტესტის ჭეშმარიტ დანიშნულებასაც ჩაწვდა.

* * *

რობოტოფსიქოლოგი მარტინ მანსკი სახეზე შეყინული ღიმილით ისმენდა ბატონის მონათხრობს და რამოდენიმეჯერ ძლივს შეიკავა თავი, რომ მაგიდაზე უკმაყოფილოდ არ აეთამაშებინა თითები. მისი სახის გაქვავებული ნაკვთები და ნაოჭებით დაღარული შუბლი მას ისეთ იერს აძლევდა, თითქოს შეეძლო ბევრად უფრო ახალგაზრდული გამომეტყველება ჰქონოდა, ვიდრე სინამდვილეში იყო.



- რობოტოტექნიკა ზუსტი მეცნიერება არ გახლავთ, მისტერ მარტინ! - თქვა მან - მე არ შემიძლია ყველა წვრილმანი აგიხსნათ, რადგან მათემატიკა, რის დახმარებითაც პოზიტრონული სქემები იქმნება, მეტისმეტად რთულია საიმისოდ, რომ ესა თუ ის საკითხი უფრო მეტი სიზუსტით წარმოაჩინოს, ვიდრე მის შესახებ გვაქვს წარმოდგენა. ეს ბუნებრივიცაა, რადგან ჩვენ ყველაფერს სამი კანონის საფუძველზე ვაწარმოებთ, რაშიც ეჭვის შეტანა შეუძლებელია... ჩვენ, რა თქმა უნდა, შეგიცვლით რობოტს.

- არავითარ შემთხვევაში - თქვა გერალდ მარტინმა - ჩემი რობოტის სრულ მოწესრიგებულობაში მე არანაირი ეჭვი არ შემაქვს. იგი

(გაგრძელება მე-19 გვერდზე)

დელავერი

დელავერი (Delaware) - მდებარეობს აშშ-ს უკიდურეს აღმოსავლეთ ნაწილში, ატლანტის ოკეანის სანაპიროზე.

დელავერი იყო იმ პირველ 13 შტატთაგანი, რომლებმაც 1775-83 წლების რევოლუციის შემდეგ აშშ-ს შექმნას დაუდეს დასაბამი, ამიტომაც ითვლება ამ ქვეყნის **პირველ შტატად**, მისი შექმნის თარიღად კი **1787 წლის 7 დეკემბერია მიჩნეული**.

დელავერი სამ ძირითად რეგიონადაა დაყოფილი, ესენია: ნიუ კასტლი, კენტი და სესექსი. ამ შტატის ჩრდილოეთი ნაწილი თავისი სამრეწველო დაწესებულებებითაა ცნობილი, სამხრეთში კი ძირითადად ფერმერული მეურნეობებია განლაგებული, რომლებიც რეგიონის უმნიშვნელოვანეს ცენტრებს (ვაშინგტონი, ფილადელფია, ბალტიმორი, ნიუ იორკი) საკვები პროდუქტებით ამარაგებენ.

შტატის რელიეფი ერთფეროვნულად სანაპირო ზოლზე გაშლილი სივრცეებით ხასიათდება.

* * *

სახელი დელავერი შექმნილია თომას ვესტის ტიტულისაგან - Baron De La Warr. ეს უკანასკნელი ვირჯინიის პირველ გუბერნატორი იყო და მის საპატივცემლოდ 1610 წელს სახელი „**დე ლა ვარ**“ ეწოდა ერთ-ერთ კონცხს, რაც შემდგომ მთელ მიმდებარე ტერიტორიაზე და მდინარეზედაც კი გავრცელდა.

არაოფიციალურად დელევერს „პირველ შტატს“ და „ბრილიანტის შტატსაც“ უწოდებენ იმის გათვალისწინებით, რომ ეს რეგიონი თავისი სიმცირისა და ფასეულობის გამო მართლაც გამორჩეული იყო მანამდე არსებულ ყველა სხვა შტატს შორის.

ისტორიული ექსკურსი

ეს რეგიონი ოდითგან იყო დაახლებული ინდიელთა ტომებით, რომლებიც საკუთარ თავს Lenni Lenape-ს ანუ „ნამდვილ ადამიანებს“ უწოდებდნენ; ისინი ძირითადად თევზჭერით და მიწათმოქმედებით ირჩენდნენ თავს და რეგიონის სხვა ტომებისაგან მაღალგანვითარებული კულტურით გამოირჩეოდნენ.

პირველაღმომჩენები

დელავერში მისულ პირველ ევროპელად ოფიციალურად ინგლისელი ზღვაოსანი ჰენრი ჰადსონი ითვლება, რომლის თანამგზავრები სკანდინავიელი და ჰოლანდიელი მეზღვაურები იყვნენ და სწორედ ეს უკანასკნელნი დარჩნენ აქ ამ რეგიონის ასათვისებლად და ეს 1609 წელს მოხდა. XVII საუკუნის ბოლომდე დელავერში ჰოლანდიიდან ბევრი ახალმოსახლე დამკვიდრდა, თუმცა მოგვიანებით მათ ინგლისელები და ფრანგები შეენაცვლნენ, რომლებმაც დელავერი ადმინისტრაციულად ვირჯინიას დაუქვემდებარეს.

XVII-XVIII საუკუნეების ზღვარზე დელავერის ტერიტორიაზე ინგლის-ჰოლანდიიის საომარი დაპირისპირება დაფიქსირდა და ეს კონფლიქტი საკმაო ხანს გაგრძელდა, რასაც საბოლოოდ მთელ რეგიონში ინგლისის მმართველობის გავრცელება მოჰყვა.

* * *

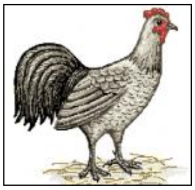
XVIII საუკუნის მეორე ნახევრიდან აღმოსავლეთ ამერიკის ათვისებული ტერიტორიების უმეტეს ნაწილზე სისხლისმღვრელი ბრძოლები მიმდინარეობდა ევროპიდან ახალგადასახლებულთა შორის, რომლებიც ცდილობდნენ საუკეთესო მიწებზე დამკვიდრებას. ყოველივე ეს 1775-83 წლების ამერიკის რევოლუციაში (სამოქალაქო ომში) გადაიზარდა, რომლის დასრულებამაც ხანგრძლივი სამომავლო პერიოდით განსაზღვრა მოდავე ქვეყნებს შორის არსებული პრეტენზიები ამა თუ იმ რეგიონის მფლობელობაზე. ამ ბრძოლებში დელავერის საკითხი ერთ-ერთი საკვანძო იყო და, ალბათ ამიტომაც, დაზავებისა და გავლენის სფეროების დანაწილების შემდეგ 1787 წლის 7 დეკემბერს სწორედ დელავერში, სხვა 12 შტატის წარმომადგენლებთან ერთად, რატიფიცირებულ იქნა ამერიკის შეერთებული შტატების კონსტიტუცია.

დელავერი (dĕl'ə-wâr')

ფართობი - 6208 კვ.კმ. (2397 კვ.მილი) - აშშ-ს სიდიდით 49-ე შტატი.
მაქსიმალური სიგრძე – 154 კმ
მაქსიმალური სიგანე – 56 კმ
მოსახლეობა - 700 000 (1995 წ).
მოსახლეობის სიმჭიდროვე - 132 ადამიანი 1 კვ. კმ.-ზე
ადმინისტრაციული ცენტრი - დოვერი.

დროშა - *ცისფერ ფონზე ყვითელი რომბი წარწერით 1787, 7 დეკემბერი*

ღერბი - *წარწერით* ***Great Seal of the State of Delaware 1793.1847.1911.***



ფრინველი - *ლურჯი წიწილი* ***(Blue Hen Chicken);***

ყვავილი - *ატმის ყვავილი* ***(Peach Blossom)***

ხე - *ბაძგი* ***(American Holly).***

დევიზი - *ინგლ.* ***- Liberty and Independence*** *(თავისუფლება და დამოუკიდებლობა)*

- დელავერი 3 ოლქადაა დაყოფილი.

- ეს შტატი აშშ-ში 46-ე ადგილზეა მოსახლეობის რაოდენობის მხრივ.

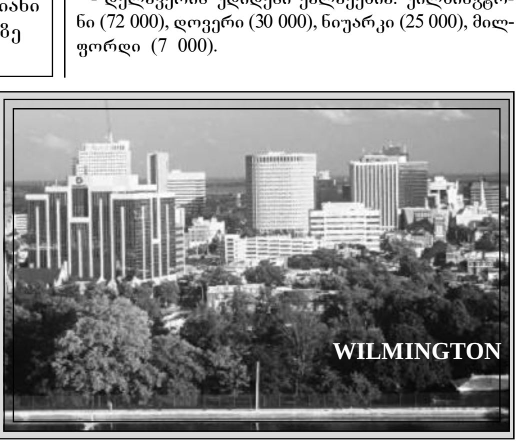
- შტატის მოსახლეობის 80,3 %-ს თეთრკანიანები შეადგენენ, 17 % ეკუთვნით შავკანიანებს, 1,4%-ია აზიიდან და ოკეანიიდან გამოსულთა რიცხვი, 0,3 % - აბორიგენი ინდიელები.

- დელავერში დასახლებული პირველი ევროპელები ძირითადად სკანდინავიელები, ჰოლანდიელები და ბრიტანელები იყვნენ. XVII საუკუნისათვის ამ რეგიონში არა უმეტეს 1000-ზე მეტი ადამიანისა ცხოვრობდა.

- დელავერის პირველმოსახლენი უმთავრესად ლუთერანული აღმსარებლობის მიმდევრები იყვნენ. ამჟამად კი, მოგვიანებით გადასახლებული ევროპელების ხარჯზე, უპირატესობას კათოლიციზმი ინარჩუნებს.

- დელავერის უდიდესი ქალაქებია: უილმინგტონი (72 000), დოვერი (30 000), ნიუარკი (25 000), მილფორდი (7 000).

უილმინგტონი - მდებარეობს შტატის ჩრდილოეთ ნაწილში, მდინარე დელავერზე და ითვლება ქვეყნის მნიშვნელოვან პორტად. დაარსებულია 1631 წელს შვედი კოლონიზატორების მიერ. მოგვიანებით ინგლისელთა და ჰოლანდიელთა ხელში გადავიდა, რომლებმაც ეს ქალაქი გემთმშენებლობის ცენტრად აქციეს. უილმინგტონი დღესაც ინარჩუნებს უმთავრეს საწარმოო-კომერციულ და სატრანსპორტო დანიშნულებას.



უნივერსალური საკროსვორდო ენციკლოპედია

გორგოლაჭი - 1) პატარა ბორბალი. 2) ელექტრული სადენის დასამაგრებელი ფაიფურის დოლურა.
გორგომიჭელა - კაკლის მთლიანი ლებანი.
გორგონარიები (რქოვანი მარჯნები) - რვასხივიანი მარჯნის პოლიპების რიგი.
გორგონები - ძველბერძნულ მითოლოგიაში: სამი ფრთიანი ქალურჩხული, რომელთაც თავზე გველები ახვევიათ და ერთი შეხედვით ყველას ქვად აქცევდნენ.
გორგოპა - ძველბერძნულ მითოლოგიაში: ერთ-ერთი საშინელი შესახედაობის ურჩხული.
გორგოფონა - ძველბერძნულ მითოლოგიაში: ანდრომედასა და პერსევსის ქალიშვილი.
გორგოფონოსი - გორგონას მკვლელი, იგივე პერსევსი.
გორგული - სოფელი ადიგენის რ
გორდა - 1) მოკლე (უვადო) ხმალი. 2) ქართლში - პატარა გობი, ცომის მოსაზელი თაბახი. 3) ალ. თორაძის ბალეტი.
გორდეევი თედორე - რუსი მოქანდაკე (XVIII-XIX სს).
გორდეიჩევი ვლადიმერი - რუსი პოეტი (XX ს).
გორდელი ოთარ - კომპოზიტორი (XX ს).
გორდი - სოფელი ხონის რ
გორდიანე მარკუს ანტონიუს აფრიკანუს - რომის იმპერატორი.
გორდია - ფრიგიის სამეფოს ლეგენდარული დამაარსებელი, გუთნისდედა.
გორდია-ს კვანძი - ითქმის რაიმე ჩახლართული საქმის შესახებ.
გორდიანე (I,II,III) - რომის იმპერატორები (ახ.წ. I-III სს).
გორდიასი - ძველბერძნულ მითოლოგიაში: ფრიგიელთა ლეგენდარული მეფე.
გორდიმერი ნედინ - სამხრ.აფრიკელი მწერალი ქალი (XX ს).
გორდიონი - ფრიგიის ძველი დედაქალაქი.
გორდლევსკი ვლადიმერ - რუსი აღმოსავლეთმცოდნე-თურქოლოგი (XIX-XX სს).
გორდონი 1) იეჰუდა ლეიბ - ებრაელი პოეტი და საზოგადო მოღვაწე (XIX ს). 2). პატრიკ (პეტრე ივანეს ძე) - შოტლანდიური წარმოშობის რუსი გენერალი და კონტრადმირალი. 3). რიჩარდ - აშშ-ს კოსმონავტი-მფრინავი. 4) ჯერალდ - სამხრეთაფრიკელი მწერალი (XX ს).
გორე - ქალაქი ეთიოპიის ილუბაბორის პროვინციაში.
გორეთი - სოფელი ცხინვალის რ
გორეთისწყალი - მდინარე ცხინვალის რ
გორელკი - დაბა (რუსეთის) ტულის ოლქში.
გორვაში - მთა და ულელტეხილი მესტიის რ
გორველა - სარეველა მცენარის მრგვალი მუქი ფერის მარცვლები.
გორთუბანი - სოფელი ადიგენის რ
გორთულა - მდინარე საჩხერის რ
გორი - ქალაქი საქართველოში.
გორი - სოფლები შუახევის და ამბროლაურის რაიონებში.
გორი - ძველეგვიპტურ მითოლოგიაში მზის ღმერთი.
გორი ალბერტ - აშშ-ს სახელმწიფო მოღვაწე, ვიცე-პრეზიდენტი (1992-2000 წწ).
გორიანსკი (ივანოვი) ვალენტინ - რუსი პოეტი-სატირიკოსი (XX ს).
გორიაჩი-კლიუჩი - ქალაქი (რუსეთის) კრასნოდარის მხარეში.
გორილა - ყველაზე დიდი მაიმუნი.
გორინი - მდ. პრიპიატის მარჯვ. შენაკადი (უკრაინა, ბელორუსია).
გორინი გრიგორი - რუსი მწერალი და სცენარისტი (XX-XXI სს).
გორისა - სოფელი საჩხერის რ
გორისი - ქალაქი სომხეთში.
გორისუბანი - სოფელი ამბროლაურის რ
გორისციხე - სოფელი ყაზბეგის რ.
გორიუნი - მდ. ამურის მარცხ. შენაკადი (რუსეთი).
გორიცია - ქალაქი ჩრდ.-აღმ. იტალიაში.
გორიჯვარი - სოფელი და კურორტი გორის რ
გორიჯვრობა - წმინდა გიორგის სახელობის დღეობა გაზაფხულზე და შემოდგომაზე.
გორკი მაქსიმ (ალექსი მაქსიმის ძე პეშკოვი) - დიდი რუსი მწერალი (XIX-XX სს).
გორკი - ქალაქ ნიჟნი ნოვგოროდის სახელი საბჭოთა ეპოქაში.
გორკი - ქალაქი (ბელორუსიის) მოგილევის ოლქში.
გორკი არშილ (ვოზდანიკ ადოიანი) - სომხური წარმოშობის ამერიკელი მხატვარი.
გორლოვკა - ქალაქი (უკრაინის) დონეცკის ოლქში.
გორმაღალი - ერთი და იგივე სახელის მთები დუშეთის, თიანეთის, ხონის, ცაგერის, ჯავის, ქობულეთის რაიონებში.
გორმაღალი - სოფელი სამტრედიის რ
გორნა-ორიახოვიცა - ქალაქი ბულგარეთის ველიკო-ტირნოვოს ოკრუგში.
გორნა-ჯუმაია - იხილე ბლაგოევგრადი.
გორნება - მდინარე ხარაგაულის რ
გორნერი - მყინვარი შვეიცარიის ალპებში.
გორნი - დაბები (რუსეთის) ნოვოსიბირსკის, როსტოვის, სარატოვის ოლქებში.
გორნიაკი - დაბები (უკრაინის) დონეცკის, ვოროშილოვგრადის, ლვოვის და (რუსეთის) რიაზანის ოლქებში.
გორნიაცკი - დაბა (რუსეთის) როსტოვის ოლქში.
გორნოე - დაბები (უკრაინის) ვოროშილოვგრადის და დონეცკის ოლქებში.
გორნო-პოპლავსკი სტანისლავ - იხილე *ჰორნო-პოპლავსკი.*
გორნოსტაევკა - დაბა (უკრაინის) ხერსონის ოლქში.
გოროდეა - დაბა (ბელორუსიის) მინსკის ოლქში.
გოროდენკა - ქალაქი (უკრაინის) ივანო-ფრანკოვსკის ოლქში.
გოროდეცი - ქალაქი (რუსეთის) ნიჟეგოროდის ოლქში.
გოროდეცკი სერგეი - რუსი პოეტი (XX ს).
გოროდიშჩე - დაბები (რუსეთის) პენზის და ვოლგოგრადის და (უკრაინის) ვოროშილოვგრადის და ჩერკასის ოლქებში.
გოროდიშჩი - დაბა (რუსეთის) ვლადიმირის ოლქში.
გოროდკი - რუსული ხალხური სპორტული თამაში.
გოროდნია - დაბა (უკრაინის) ჩერნიგოვის ოლქში.
გოროდნიცა - დაბა (უკრაინის) ჟიტომირის ოლქში.
გოროდოვიკოვსკი - ქალაქი ყალმუხეთში (რუსეთი).
გოროდოკი - ქალაქები (უკრაინის) ლვოვის და ხმელნიცკის ოლქებში და (ბელორუსიის) ვიტებსკის ოლქში.
გოროვანი - სოფელი მცხეთის რ
გოროზი - კუშტი, ამპარტავანი, ქედმაღალი.
გორონტალო (ხორონტალო) - კუნძ. სულავესიზე მცხოვრები ხალხი (ინდონეზია).
გოროსტისა ხოსე - მექსიკელი პოეტი (XX ს).
გოროხი - იგივეა, რაც *გორახი.*
გოროხოვა გალინა - რუსი სპორტსმენი, მოფარიკავე, სამგზის ოლიმპიური ჩემპიონი.
გოროხოვი - ქალაქი (უკრაინის) ვოლინის ოლქში.
გოროხოვეცი - ქალაქი (რუსეთის) ვლადიმირის ოლქში.
გორჟეტი - მელიის ან სხვა ნადირის ბეწვის საყელო.
გორჟი - ჟუდეცი რუმინეთში.
გორსკოე - ქალაქი (უკრაინის) ვოროშილოვგრადის ოლქში.
გორტანულა - მდინარე ხარაგაულის რ
გორტერი ჰერმან - ნიდერლანდელი პოეტი (XIX-XX სს).
გორულა - ქართული თეთრყურძნიანი ვაზის ჯიში.
გორული - ხუროთმოძღვრების ძეგლი ისტორიულ ქვემო ქართლში (მარნეულის რ).
გორშელმისწყალი - მდინარე დუშეთის რ
გორშეჩნოე - დაბა (რუსეთის) კურსკის ოლქში.
გორშკოვი სერგეი - სსრკ-ს ადმირალი.
გორჩაკოვი - თავადი, რუსეთის სახელმწიფო მოღვაწე (XIX ს).
გორჩუხა - დაბა (რუსეთის) კოსტრომის ოლქში.
გორწყალი - მდინარე ამბროლაურის რ
გოსალა - ძველინდოელი რეგლიგიური მოღვაწე, *აჯივიკას* მოძღვრების შემქმნელი.
გოსარტი იან - ნიდერლანდელი ფერმწერი (XV-XVI სს).
გოსეკი ფრანსუა ჟოზეფ - ფრანგი კომპოზიტორი (XVIII-XIX სს).
გო სი - ჩინელი მხატვარი (XI ს).
გოსპელი - ტრადიციულ რელიგიურ ჰიმნზე დაფუძნებული ჟანრი ევანგელისტური სოლო სიმღერისა.
გოსპოდარი - XIV-XIX სს მოლდავეთისა და ვლახეთის გამგებელთა ტიტული რუსულ ენაზე.
გოსტაშაბიშვილები - თავადთა საგვარეულო, ბარათაშვილთა შტო, XVI-XIX სს ქვემო ქართლში.
გოსტენინა ელისაბედ - თბილისში მოღვაწე ოპერის მომღერალი (XX ს).
გოსტიბე - სოფელი კასპის რ
გოსტომელი (ზმიევი) - დაბა (უკრაინის) კიევის ოლქში.
გოტა - ქალაქი გერმანიის ტიურინგიის მიწაზე.
გოტამა - ძველინდოელი ფილოსოფოსი, *ნიაიას* მოძღვრების შემქმნელი (ძვ.წ. II ს).
გოტვალდი კლემენტ - ყოფ. ჩეხოსლოვაკიისა და საერთაშორისო მუშათა მოძრაობის მოღვაწე.
გოტვალდი - უკრაინის ქალაქ ზმიევის სახელი 1976-90 წლებში.
გოტვალდოვი - ქალაქი ჩეხეთის სამხრეთ მორავიის ოლქში.
გოტი კარელ - ესტრადის ჩეხი მომღერალი.
გოტიე - ანტიოქიის სამთავროს კანცლერი, ავტორი ქრონიკისა „ანტიოქიის ომები" (XII ს)
გოტიე თეოფილ - ფრანგი მწერალი (XIX ს).
გოტიკა - ხუროთმოძღვრული სტილი გვიანი შუა საუკუნეების ევროპაში.
გოტლანდი - შვედეთის კუთვნილი კუნძული ბალტიის ზღვაში.
გოტო 1) სიმპეი - იაპონიის სახელმწიფო მოღვაწე (XIX-XX სს). 2) სიოძირო - იაპონიის პოლიტ. სახელმწ. მოღვაწე (XIX ს).
გოტო - იაპონიის კუთვნილი არქიპელაგი კუნძულ კიუსიუს სანაპიროსთან.
გოტოვაცი იაკობ - ხორვატი კომპოზიტორი და დირიჟორი (XX ს).
გოტორპები (ჰოლშტაინ-გოტორპები) - გერმანელ ჰერცოგთა დინასტია (XVI-XVIII სს).

ესპანური ენის შემსწავლელთათვის

სანამ დაგემშვიდობებით...

როგორც მოგახსენეთ, ესპანური ენის სწავლებისას ჩვენ ერთადერთი მიზანი გვქონდა, რომ აღგვეძრა ინტერესი ამ მშვენიერი ენისადმი, საგაზეთო პირობებში კი სრული და ამომწურავი კურსის ჩატარება შეუძლებელია.

იმედი გვაქვს, რომ მიზანს მივაღწიეთ და დამოუკიდებლად განაგრძობთ ესპანურის შესწავლას. ჩვენ კი ამისათვის რეკომენდაციას ვუწევთ თვითმასწავლებელს, რომლის ავტორი ლუს მეხიდო გახლავთ და რასაც თავად ჩვენც ვეყრდნობოდით განვლილი გაკვეთილების ჩატარებისას.

თავსატეხი

	10	2	3	23	17		1	2	3	4	5	
2		19		2		22		33		2		4
11	2	3	2	13	27	2	20	2		33	5	9
18		2		32		22		9		17		33
3			25	2	14	17	2		13	2	26	5
2		2		2		2		21				8
13	5	28	2	12	5		15	5	15	17	33	17
2		17		13		6		10		2		2
31			13	28	7	5	3	7	2	33	17	
24		13		5		8		17		25		30
2	33	5	8	3	9	7	2		30	18	3	17
		16		5		17		30		31		30
29	7	5	18	33	17		15	5	25	17	3	17
27		16		17				33				20
2	31	17	2		25	5	3	17	4	9	20	17

ა 2	მ	ღ
ბ	ნ	ყ
გ	ო	შ
დ	პ	ჩ
ე 5	ჟ	ც
ვ	რ 3	ძ
ზ	ს 1	წ
თ	ტ	ჭ
ი	უ	ხ
კ 4	ფ	ჯ
ლ	ქ	ჰ

«ფანტაზიის» საუკეთესო ღიმილი

ძალზედ სასიამოვნოა, როცა ჩვენს წამოწყებას უმალ გამოეხმაურებიან ხოლმე. ახლაც ასე მოხდა და ერთმა ჩვენმა „ფანტაზიელმა" თავის ღიმილი გვაჩუქა.

ჩვენ არ ვასახელებთ მის გვარს, უბრალოდ ვაკუთვნებთ რიგით პირველ ნომერს და ვიმედოვნებთ, რომ მას კონკურენტები გამოუჩნდებიან.

თქვენ კი გთხოვთ, დაგვირეკოთ და გვითხრათ, თუ რომელი ღიმილი მოგეწონათ ყველაზე მეტად.

გვაჩუქეთ თქვენი ღიმილიც!

ამავე ნომრის პასუხები

რეიტინგი (მე-2 გვ.)

1. ბარკლაი. 2. ავრორა. 3. კომფორტი. 4. ანდრეაპოლი. 5. კეტჩუპი. 6. ჩილე. 7. პარტიული. 8. სპიკერატი. 9. ანაშა. 10. სიმულაცია. 11. პირამიდონი. 12. ელარჯი. 13. ინდუსტრიული. 14. კორპორეიშენი. 15. ზიზუ. 16. აღფრთოვანება. 17. ატეპი. 18. მურღულია. 19. პროფესიული. 20. ზვინი. 21. ტური. 22. ელევატორი. 23. ტრაგედია. 24. სიხარული. 25. სფერო. 26. ანტინომია. 27. აგასი. 28. ანარა. 29. ნინიძე. 30. გასაგონი. 31. ალმანახი. 32. სკრა. 33. საუნდტრეკი. 34. ბეჩუნი. 35. ქიბაო. 36. ნარიმანიძე.

(მე-16 გვერდიდან)

შესანიშნავად ართმევს თავს დაკისრებულ მოვალეობას, ანუ იმას, რისთვისაცაა გაკეთებული. უბრალოდ საქმე იმაშია, რომ, გარდა ყველაფრისა, მას შეუძლია ხისაგან საოცრად დახვეწილი საგნები გამოთალოს და, რაც მთავარია, არასოდეს განმეორდეს. იგი ხელოვნების ნიმუშებს ქმნის.

მანსკი შეიშმუშნა.

- უცნაურია! მართალია, ჩვენ უკვე შედარებით გართულებულ სქემებს ვქმნით, მაგრამ... ესე იგი, თქვენ თვლით, რომ მას ხელოვანის ნიჭI აქვს?

- თავად ნახეთ - მარტინმა რობოტოფსიქოლოგს მცირე ზომის ხის სფერო ბურთულა გაუწოდა, რაომელზედაც ისეთი მცირე ზომის ბიჭუნები და გოგონები იყვნენ ამოკვეთილნი, რომ მათი განჭვრეტა ძალზედ ჭირდა, მაგრამ, მიუხედავად ამისა, ეს ფიგურები საოცარი პროპორციებით გამოირჩეოდნენ და ხის მასალის სტრუქტურასთან აბსოლუტურ თანხვედრაში გახლდნენ.

ეს *ამან* გააკეთა?! - იკითხა მანსკიმ. მან ბურთულა პატრონს დაუბრუნა და თავი გააქნია. *ამას*, როგორც ჩანს, ბედმა გაუღიმა. მის სქემაში რაღაც ახალი გამოჩნდა.

- თქვენ შეგიძლიათ მისი მსგავსის შექმნა?

- ალბათ, არა. ჩვენ ჯერ ასეთი არაფერი გვსმენია.

- შესანიშნავია! სულაც არ ვიქნები იმის წინააღმდეგი, თუ ენდრიუ ერთადერთი და განუმეორებელი იქნება ამქვეყნად.

- მე მგონია - განაგებძო მანსკიმ - რომ ჩვენი კომპანია რობოტის უკან დაბრუნებას ისურვებას, რათა საფუძვლიანად გამოიკვლიოს.

- არავითარ შემთხვევაში! - შეიცხადა ბატონმა და მის ხმაში სომტკიცემ გაიჟღერა - ამის გაფიქრებაც არ სცადოთ. - შემდეგ მიუბრუნდა ენდრიუს და მეგობრულად უთხრა - ახლა კი სახლში წავიდეთ, ენდრიუ.

- როგორც ინებებთ, სერ! - არ დააყოვნა პასუხი ენდრიუმაც.

მეოთხე თავი

მარტინების უფროსი ქალიშვილი უკვე ბიჭებს პაემანს უნიშნავდა და სახლში ნაკლებ დროს ატარებდა. ახლა პატარა ქალბატონი, რომელიც უკვე აღარ იყო ისეთი პატარა, როგორც ადრე, იყო ენდრიუს მზრუნველობის ერთადერთი საგანი. გოგონაც არასოდეს ივიწყებდა იმას, რომ ხის პირველი ნაკეთობა ენდრიუმ სწორედ მისთვია გააკეთა და ამ კულონს ვერცხლის ძეწკვით კისერზე ატარებდა....

(გაგრძელება იხილეთ სამშაბათის „ფანტაზიაში", 28 მაისს)

თარგმნის ალექსანდრე ელერდაშვილი

ი/ს „**ფანტაზია-2000**"
(ნატალია ბერიკიშვილი).

რეგისტრირებულია ვაკე-საბურთალოს რაიონული სასამართლოს მიერ, № 5/1-2304.

ტელეფონები: 79-53-70, 76-68-02, (877) 45-19-80. e-mail: sashiko45@hotmail.com

ალექსანდრე და ვახტანგ ელერდაშვილების რედაქტორობით

გასული ნომრის პასუხები

პირველი გვერდი

თარაზულად: 1. შეწყვეტილი. 7. სანდერლენდი. 8. ქსივა. 9. სოფო. 11. აბალაკინი. 12. მუსკულები. 14. ტროპიკელი. 17. ვავა. 18. როტარუ. 20. დილანი. 21. ეტლი. 22. ფიურერი. 25. პურიზმი. 28. კონსტანტინე. 29. სამკუთხედი. 31. სტამბა. 32. პრო. 35. კლეი. 36. მახუხი. 37. კარაბადინი.

შვეულად: 1. შოსე. 2. წინასწარმეტყველი. 3. ვსესვიატსკოე. 4. ტულა. 5. ლონდონი. 6. ნიკოტინი. 10. გავულიმოთ ერთმანეთს. 13. ელეგანტური. 15. ილუზია. 16. შვედური. 19. ანტიბიოტიკები. 23. კუანტანამერა. 24. ბოჰემია. 26. უკუ. 27. სიმეტრიული. 30. ოსიკო. 33. განა. 34. დიდი.

მესამე გვერდი

თარაზულად: 1. ასტროლოგი. 7. შუკა. 8. ოფიცერი. 11. ირანისტი. 12. ისკრა. 15. ჯაიანი. 16. გორბაჩოვი. 19. დოიჯაშვილი. 20. სოლოვეი. 23. ტარიელი. 24. სამსახიობო. 27. ოქიო. 28. ბაქსტერიანიზმი. 30. დარვინი. 31. არჩვი. 36. დონატელო. 37. ფარსი. 38. კოფო. 39. აგონია. 40. გადამეტებული.

შვეულად: 2. საკვალიფიკაციო. 3. ლაფეტი. 4. გოცი. 5. ეშლი ჯადი. 6. ორისაბა. 9. ფიანდაზი. 10. კრაჩკოვსკი. 13. ხოვლე. 14. ავტორხანოვი. 17. კვალიაშვილი. 18. ბეროუზი. 21. კამოე. 22. პოლიტოლოგი. 25. ჰოლანდია. 26. ქსანი. 29. სარტრი. 32. რასპე. 33. ენცო. 34. საგა. 35. ბოკუ.

მეოთხე გვერდი

თარაზულად: 1. კაბუკი. 4. ფანტომასი. 8. მინკუსი. 14. მელანინი. 15. ანდრომედე. 16. ესებუა. 19. კარბუნკული. 20. დიპლოდოკი. 21. ატუა. 24. ენოტი. 25. ბრეტანი. 26. ქსენოფონტე. 30. ტრირი. 31. ალილუია. 32. მალევიჩი. 36. სერა. 37. ანტუანი. 38. კარაკურტი. 42. მელკიადესი. 43. კარტელი. 44. ორურო. 48. სეტერი. 49. ალბერტი. 50. უსენი. 51. აბგა. 55. კრეონტი. 56. ბრეგეტი. 57. პიანისტი. 61. ლივლივი. 62. მაიკროსოფტი. 66. ბურანი. 67. პრანწია. 68. სტრიპტიზი. 72. ტამი. 73. სორვინო. 74. კორეა. 75. სტავრა. 79. ანთეოსი. 80. ტრიუფალდინო. 81. ენდი. 85. ოზეროვი. 86. პარმა. 87. დიურერი. 92. აპეური. 93. ჰიბრიდი. 94. რასმუსი. 98. დელავერი. 99. მარტინოვი. 100. ავლანი. 103. შუშა. 104. ასტარტე. 105. მედრესე. 106. დალი. 110. ბზიფი. 111. მაკლარენი. 112. საიმონი. 117. არარატი. 118. მარტინ იდენი. 122. აურა. 123. ვანკუვერი. 124. პუერტო-რიკო. 127. ბენვოლიო. 128. აეროპორტი. 129. ხერესი. 130. ჰიპერიონი. 131. რადიო. 132. ბურიდანი.

შვეულად: 1. კამსკი. 2. ბალერინა. 3. კონდუქტორი. 5. ტანა. 6. მარსიანული. 7. სემელე. 9. კესო. 10. სუბსტანცია. 11. ანიკო. 12. ადიდასი. 13. კავალერისტი. 17. ფლორა. 18. აკონკაგუა. 22. სტალინო. 23. ეფრეიტორი. 27. მაქსიმუსი. 28. გრენადა. 29. შიქასტა. 33. პროლეტარი. 34. ბუასილი. 35. კარლოსი. 39.გიორგობიანი. 40. კარტოგრაფია. 41. ბრაბუსი. 45. მეღრი. 46. ანტინომია. 47. ბაზიერი. 52. შტილი. 53. ატიკა. 54. ინსტიტუტი. 58. კორბუტი. 59. ზვერევა. 60. პორტლენდი. 63. ტრუმენი. 64. ანანური. 65. მზევინარი. 69. კორსარი. 70. კორაიმა. 71. ლაციო. 76. ნევზოროვი. 77. ტურანდოტი. 78. ანგიომა. 82. კარანდაში. 83. შვრია. 84. აროსევა. 88. პერლაშეზი. 89. ერგასტული. 90. წაღვერი. 91. მურილიო. 95. პრუსი. 96. ინტერნეტი. 97. ფარაონი. 101. გალაქტიკა. 102. ესპანდერი. 107. სფერო. 108. ორთაბრძოლა. 109. ამენჰოტეპი. 113. მუშამბა. 114. არმავირი. 115. ინცუხტი. 116. პაზოლინი. 119. გრანტი. 120. ევბეა. 121. პინედა. 125. კოტე. 126. ტოტი.

მეექვსე გვერდი – შირლი მაკ ლეინი

თარაზულად: 1. ალერგია. 3. ღაბუა. 9. ჩეტი. 10. ფლომასტერი. 12. აგნესა. 13. კულონი. 15. კარამაზოვები. 17. წუმპე. 18. სოფისტი. 21. ელჩი. 22. სესია. 23. ბათუ. 26. პამთეონი. 27. გოგუცა. 28. მორუა. 29. ბაბილინა.

შვეულად: 2. ლატანი. 4. აქსიოლოგია. 5. უმეო. 6. ოჩიაური. 7. ამბულატორია. 8. ნიქოზია. 11. ესტამპი. 14. ცენტრალური. 16. კუპჩენკო. 19. შერპი. 20. მურაბა. 24. ტეგუ. 25. შოთი.

მეშვიდე გვერდი. პატარა კროსვორდები.

თარაზულად: 1. ხერხაძე. 5. რეიგანი. 6. აგოგიკა. 7. ამორანი. *შვეულად*: 1. ხირხალა. 2. რაიკომი. 3. არაბიკა. 4. ემისარი.

თარაზულად: 1. ქერბალა. 5. როსტანი. 6. ალონიმი. 7. ასენეთა. *შვეულად*: 1. ქარხანა. 2. როსტოვი. 3. არავიძე. 4. არისიმა.

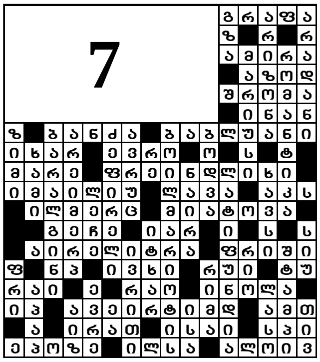
მეათე გვერდი. საჩემპიონატო კროსვორდი

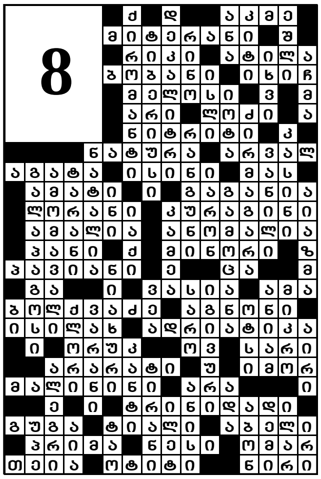
1. კაშეუ. 2. ასურბანიფალი. 3. ენდენი. 4. ელერონი. 5. ლუკე. 6. ნიროდი. 7. ბსისუ. 8. სეფლაქსი. 9. სალომე. 10. ისპაანი. 11. ქრისტესაშვილი. 12. ლეონტიევი. 13. ნისინომია. 14. საუნდტრეკი. 15. არმენფილმი. 16. სერგო. 17. ალბინოსი. 18. ვეიდენბაუმსი. 19. მარტი. 20. ნუნუ. 21. ტერანგი. 22. პირსი. 23. აცეტამიდი. 24. ქოლგა. 25. შეიხი. 26. ოფიციანტი. 27. ტოივო. 28. ხელი. 29. ეკალი. 30. გოგიჩაიშვილი. 31. გენრო. 32. კოლოტოვი. 33. შოიგუ. 34. ხერხი. 35. გომელაური. 36. ხურდა. 37. ფეოლა. 38. ამბლიოპია. 39. დუერო. 40. ნარმანია. 41. ერერა. 42. ამხანაგი. 43. გაიდა. 44. მეხამრიდი. 45. უმალ. 46. დიელო. 47. ლოუ. 48. გორიო. 49. ირმა. 50. გულანშარო. 51. რორაუ. 52. ჰაიტ. 53. მანდ. 54. ზიზი. 55. ლანდაუ. 56. არშია. 57. ჰანიბალი. 58. კარტერი. 59. მირანდა. 60. ჯიპი.

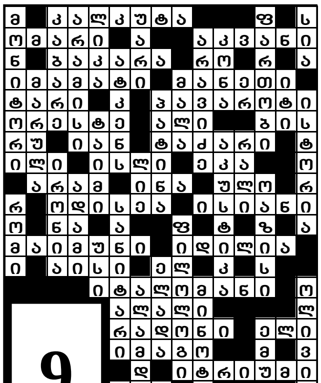
მე-11-ე გვერდი. განტვირთვის კროსვორდი.

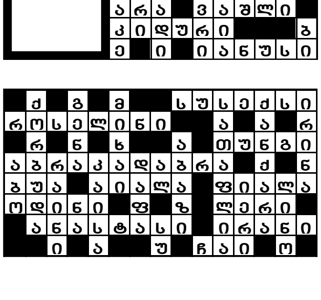
თარაზულად: 1. კოკობი. 4. მაქსიმი. 7. ჩარდაში. 13. კარენინა. 14. სტანდარტი. 15. ყრმა. 18. პროტექტორი. 19. დეკატლონი. 22. სიძვა. 23. ნიკარაგუა. 24. ნაზუქი. 28. არქიტექტორი. 29. მანიოკი. 33. აბაი. 34. არქიელი. 35. ფეტრი. 36. ეტლი. 40. ვერგელდი. 41. ინსულტი. 42. გიორგი. 45. მაკრატელა. 46. მატრიკული. 50. მექუდე. 51. აბსურდი. 52. კარმენი. 56. ოქტომბერი. 57. კატასტროფა. 60. ირიდიუმი. 61. სტორტინგი. 62. ლომა. 65. ადიუ. 66. ანდრე. 67. ანეტა. 68. ბოლოკა. 72. იუკონი. 73. უკულელე. 74. ფავორიტი. 77. ინფანტი. 78. ბრონტოზავრი. 82. ფანფარონი. 83. რასიომონი. 87. ბრატისლავა. 88. კოლიზია. 89. ბული. 90. ოდისეა. 91. ბაზილიო. 92. ჰიპოფიზი.

შვეულად: 1. კაკაპო. 2. კარტოზია. 3. ბუნდესვერი. 5. სიტე. 6. მინგეჩაური. 8. ახტალა. 9. შური. 10. ანეტო. 11. ბაბაჭუა. 12. ფაცაცია. 16. არტილერია. 17. ონტარიო. 20. პანტალონე. 21. მუშკეტერი. 25. დასაევი. 26. მითრიდატე. 27. ჰაერი. 30. პატრიარქი. 31. ჰექტორი. 32. ფიდიასი. 37. რეპროდუქცია. 38. დუქარდი. 39. დიპლომატი. 43.ალიბაბა. 44. აკვალანგი. 47. ამორტიზაცია. 48. კუპრიტი. 49. ენტომოლოგია. 53. ფორმანი. 54. მარიოტი. 55. ყარამანიანი. 58. ტირისკონი. 59. ფრანკლინი. 63. ტრეკი. 64. ჰოლოგრამა. 69. ანჯაფარიძე. 70. ფლორინი. 71. პარადისისი. 75. სტაფილო. 76. ჰორაციო. 79. გომბიო. 80. გრივნა. 81. ენგური. 84. წალი. 85. ქოში. 86. ბიტი.









მეორე ნახატში გვეალებათ:

1) მოგვახსენოთ, თუ რა და ვინ არის ასახული ნახატზე (1 ქ.);
2) მარცხნიდან 34-ე ვერტიკალზე კითხვის ნიშნის უკან რა ციფრი (2 ქ.);
3) რას ნიშნავს ნახატზე დაფიქსირებული სიმბოლოები (3 ქ.)?

50

50

იაპონელი მხატვრების კონკურსი. მეოთხე ტური. ნახატი №2

სვეტი											
1											21
2											23
3											24
4											25
5											26
6											26
7										22	1
8											22
9									3	6	22
10										4	34
11										4	33
12										4	32
13									4	9	14
14									5	6	12
15								5	3	10	1
16					4	3	1	3	9	1	4
17			3	2	1	1	1	7	1	1	6
18		2	2	1	4	1	6	1	1	1	6
19	2	4	1	4	2	4	1	1	1	1	6
20	2	4	6	2	3	2	1	1	1	1	6
21		2	4	5	1	3	2	3	1	1	8
22	3	3	5	1	6	5	2	1	1	1	3
23					4	13	3	8	7	3	2
24						5	9	1	18	5	1
25							4	8	2	19	6
26						3	2	7	3	19	6
27							2	4	10	20	7
28						2	4	7	5	14	7
29							5	5	5	14	8
30								5	4	14	7
31								7	12	7	1
32								4	15	6	1
33								3	8	7	2
34						?	4	3	2	6	2
35					1	1	1	3	3	5	3
36							5	3	5	5	3
37								4	5	3	4
38						3	1	4	6	2	5
39						1	1	1	4	6	7
40							1	3	4	4	8
41								4	1	2	6
42						1	3	1	5	2	5
43								4	9	1	5
44							5	5	5	5	4
45					1	1	1	5	4	7	4
46							5	4	3	9	3
47										24	3
48									5	22	2
49							1	1	1	21	2
50								1	3	12	1

1											13
2							16	3	3	3	3
3				7	7	1	1	1	1	1	1
4				7	3	2	3	3	1	3	3
5	6	4	1	2	1	1	1	1	1	1	1
6					3	5	4	3	3	3	3
7									2	6	5
8							1	5	3	2	5
9								8	4	2	1
10										18	1
11										6	10
12										6	12
13										6	14
14									5	4	7
15									5	4	6
16									4	6	5
17								3	1	2	11
18							3	1	1	1	14
19								3	4	2	16
20							3	1	2	6	5
21						3	1	3	2	5	4
22						4	1	6	1	5	4
23							6	1	6	6	2
24							8	2	5	1	3
25							11	1	5	2	4
26							13	2	4	1	4
27							15	1	8	1	5
28							19	10	1	1	3
29							19	11	3	2	3
30							19	11	6	2	3
31							19	13	5	2	3
32							18	13	5	2	3
33								33	5	3	3
34							16	11	5	1	5
35							14	11	3	2	5
36							13	5	11	2	6
37								12	1	12	9
38									12	11	9
39								12	4	10	9
40									11	9	7
41								11	5	2	9
42						10	4	3	8	2	6
43							9	3	12	2	4
44								8	1	17	2
45								7	22	3	1
46								6	5	14	6
47								6	6	11	9
48								6	7	8	13
49								6	8	5	17
50									7	10	20

31 მაისს პარასკევის „ფანტაზია“ არ გამოვა: 1) საკროსვორდო ჩემპიონატის ფინალური ეტაპის დასასრულის და 2) საფეხბურთო ჩემპიონატის ფინალური ეტაპის დასაწყისის გამო

გასული ტურის პასუხები

1) პირველ ნახატზე გამოსახულ სანოტო ჩანაწერს ერთვის სახელი „გია“, რაც, ჩვენი აზრით, შესაძლოა ბატონი გია ყანჩელი იყოს, თუმცა არც „ოთხი გიას“ გაფიქრებას გამოვრიცხავთ.

2) მეორე ნახატზე, როგორც ხედავთ, მელიაა ასახული, თუმცა ზოგმა ამ არსებაში მგელიც დაინახა. რაც შეეხება ამ პერსონაჟის გამხმოვანებელ მსახიობს, ეს ბატონი შოთა ქრისტესაშვილი გახლავთ (...ჩვენ ეს გვაინტერესებდა), ბატონი ნუგზარ კვაშალი მის სიმღერებს მღეროდა.

33 ქულა: თინა ფურცელაძე, ზიზი ბუბაშვილი.

30 ქულა: თამაზ ბულია, მალხაზ დარსაველიძე, სოლომონ მამუჩიშვილი, გივი კაპანაძე.

28 ქულა - ავთანდილ წიქარიშვილი, კობა დალაქიშვილი, ზურა სარიშვილი.

27 ქულა - მიხეილ ტურაშვილი.

25 ქულა - ვახტანგ ნანავა, კოტე ხუციშვილი.

24 ქულა - იოსებ გაგნიძე, შალვა ასპანიძე.

22 ქულა - მანანა აბულაძე.

20 ქულა - ალექსანდრე გოგოძე.