



ხელის მოწერა და დასაწყისის წამყვანები მიიღება „საქართველოს“ რედაქციაში...

განცხადების წესი:

ჩვეულებრივი სტრიქონი პირველ გვერდზე პეტით ღირს 15 კ., უკანასკნელზე—10კ., სამგლოვიარო განცხადება პირველ გვერდზე თითოჯერ საღამოს 4 საათამდე ღირს 4 მან.,

დღევანდელ ნომერში 6 გვერდი

„საქართველოს“ კანტორისაგან

გაზეთი „საქართველო“ 1 აგვისტოდან წლის დამლევიანად ღირს 4 მან. 1 ოქტომბრამდე—2 მ. 25 კ., ერთი თვით—90 კ., ადრესის გამოცვლა—40 კ.

ოთხშაბათს, 12 აგვისტოს საღამოს 5 საათზე ქ. ქუთაისში გარდაიცვალა ლეჩხუმის მაზრის თავად-აზნაურთა წინამძღოლი თავადი იასონ დავითის ძე გელოვანი.

7 აგვისტოს სოფელ მუქუხანში გარდაიცვალა რაჭვან აბთხაძის ძე კვიციანი.

ახალი კლუბი ერთი კვირის პარობაზე 17-23 აგვისტომდე. ორშაბათი—ოპერეტა. სამშაბათი—სიმფონიური კონცერტი.

„ხარფუნის კლუბი“ პარობაზე 15-16 აგვისტომდე. საზაფხულო სადგომი, მიხეილის პროსპექტი, № 131.

„კაფე პარკი“ განისხნა წინანდელ შინაგარეობაში, სასახლის ქ. თ. აზნ. პარკსაღაში.

ხილუში, მადნეული და სამკურნალო წყლის ქარხნები. მ. ე. ლალიძე და კმს. თბილისში, ვოლკოვის პრ. № 6.

პირველხარისხიანი სასადილო „კაფე ბორდო“ მიხეილის პროსპექტზე, № 18 და მიხეილის ქუჩაში № 1.

დოქტორი მადონიძისა მოსე აბთხაძის მკვ. კალანდარიშვილი უფროსი ექიმი ტფ. კაპიტა კორპუსისა.

განაწილება სწრაფი მანქანისა საზოგადოებრივი და სახარკე მანქანისა მუშაკების სწავლავის ხელმძღვანელ ფახტოვი ქიხიშვილისა.

ოქმის დღიური

გიგონილივა იაკობშვილისა, რიგისა და დინესკის დასავლეთით კვლავ გრძელდება მკაცრი ბრძოლა.

სის მწვერავებს შეტაკება ჰქონდათ ქურთებთან. ომის ასპარეზის დანარჩენს ადგილებში ცვლილება არ მომხდარა.

დეკემბერი თბილისი, 13 აგვისტო. კავკასიის ჯარის შტაბისაგან. 11 აგვისტოს რუსის ჯარებმა პასინის ხეობაში კიხლიაის მთა აიღო.

ქურნალ-გაზეთიდან იტალია-გერმანიის ომი. ომის გამოუცხადებლად იტალიამ სამხედრო მიქმედება დაიწყო.

რუმინეთი. რადგან რუმინეთი გერმანელების სამხედრო მასალას არ უშვებს თავის ტერიტორიაზედ ოსმალეთში წასაღებად.

ებრაელთათვის. პეტროგრადიდან მიღებულ ცნობის მიხედვით, სატახტო ქალაქის გარდა ებრაელთა აკრძალული აქვთ დასახლება დონის ოლქში და თურქესტანში.

„დარდანელის აღება“ მოსკოვში. „რან. უტრო“ გვატყობინებს მოსკოვიდან მანიფესტაციის დროს ერთმა ორატორთაგანმა ისეთი სიტყვები იხმარა, რამაც პოლიციის ჩარევა გამოიწვია.

გროდნოს მნიშვნელობა. „რეჩი“ სწერს: კონგოს და ოსოვეციის ადგილს ეხლა გროდნო იქნება, რომელიც ძლიერს სიმარგეს წარმოადგენს.

„შინაგანი დაბრკოლება“

დამნაშავე უსაქმურობას იჩინეს ქართველი საზოგადოების ის ნაწილი, რომელსაც ჩვენი ქვეყნის უიღბლობამ მესვეურობის დროს ხელში დააპყრო.

საგარეო გუნდის კოლხინოეზი

7 აგვ. ქალაქ კოლხინოეში, რომელიც პეტროგრადიდან 25 ვერსის მანძილზეა, დიდი არეულობა მოხდა სიძვირის გამო...

ი. ოქრაშვილი.

ჩაი ანდერკი

როდესაც თვალს დავხუჭავ სასულდამო ძილითა, სიკვდილის რომ გავხეივებ დაკრეჭილის კბილითა...

ზოი მღვიმელი.

სახელგრიფო სათათბირო

(პეტროგრადის დეპუტატი საავტოროგანი)

პეტროგრადი, 13 აგვ. თავმჯდომარეობს რომიანკო. მორიგ საკითხებად შემდეგი საგნები წამოაყენეს: რა ზომები უნდა მივიღოთ...

კომისიის რედაქციის სახითვე მიიღეს 6-8 მუხლებიც. მუხლი მეათე, რომელიც ეხება იმ მამულების შემოსავალს...

საბჭოსი და საკრებულოს წევრთა არჩევნები, და რომელ წესების დარღვევას მოჰყოლია მუშათა წარმომადგენელთა რიცხვის შემცირება უმადლეს დამზღვევ...

ტულეოვი ათავებს თავის სიტყვას: „ერთ წუთით რომ დაგკარგოდე ის ღირსება რომელიც...“ (დარბაზში ხმაურობაა, ორატორს თავმჯდომარემ წართვა სიტყვის უფლება.)

ივერიის პალსიის შესახებ

უქანასკენლ ათის წლის განმავლობაში, ივერიის ეკლესიამ დიდი რყევა განიცადა. საზოგადოებას და სამღვდლოებს ნება მიეცა საქვეყნოდ გამოეთქვა...

ძის თავმჯდომარეობით და შეადგინეს ცნობილი პროექტი „საქართველოს ეკლესიის რეორგანიზაციის“ შესახებ.

რამდენიმე წელს იმყოფებოდა უდენსიოდ; აქედან ჯერ სახეისად ამოიყვანეს და მხოლოდ ათი წლის ტყვეობის შემდეგ დაუბრუნეს კათედრა რუსეთში.

გენერალ ტორმასოვის წინადადებით ფიქქევი განიხილა საქმე... აღნიშნული კანონები, რომლებიც შემოასა დაქრდვის ადამიანის სინდისისა და ქართველი ერის ისტორიულ-ნაციონალ აგ...

საქართველო

წლის რამდენიმე დღის 4 მ.; 1 ოქტომბრამდე—2 მ. 25 კ.; ერთის
თვით—90 კ.
ფოსტის ადრესი: თბილისი, მოსკოვის ქუჩა, 4. ფოსტის ყუთი 76.

ფობის გამო თავი არ მახსოვს. შენ ასე არ დამძრახავდი, რომ იცოდე, რა არის ჩემს თავს. ღმერთმა, დაო, ნურც გაცოდინოს! ამ ორ თვეში რაც მე ტანჯვა-წვალება გამოვიარე, ის ზეციერმა მტერსაც ააშოროს. აწ რა მომელის კიდევ? — კარგი არაფერი. ანუ, ავად ვარ იმნაირი სასიერებო სენით, რომ სულიერს ვერ ვეტივი მის შესახებ, ვერ შევსწავლობ ჩემს ტყვეობებს, რომ მით ცოტათი მაინც გული მოვიხიო. შენ ჰქონდა მაგარი სული. მაგრამ მით და, ალბად, გივივს, რას სწამხავს დარბო, კუხაზე ხომ არ გადასულაო. ნეტავი, მართლაც გადავრეულიყავი,—ეს პატრისანი ავადმყოფობაა,—მხოლოდ ამ ყოფაში არ ჩავდარდნილიყავი. ქმრის წაყვალა იმისთვის მიხაროდა, რამე სიკეთე დამეყრებამეთქი. ასეთი სიკეთე ჩემს ავის მდომს! ჩემს ავადმყოფობის წინა წერილში გწერდი, ჰაერი მცდის-მეთქი. კოწიასაც ასე ეგონა. მაგრამ ბო-

ლო დროს სულ უარესობა და უარესობა დამიწყო. ჩემს შემხედვარეს კოწიასაც ეკარგებოდა დღით-დღე ფერ-ხორცი. აგრე რომად იტანჯებოდა! ეს რომ შევტყვევებ, უფრო უმალავდი ჩემს სატიკვარს. გვიჭრობდი, დღეს ვამიარს, ხვალ-მეთქი. მაგრამ, თურმე, ასე იოლად მოგვეშველა! წარსულ კვირის ხუთშაბათი დღით კოწიამ მტკიცე გარდაწყვეტილებით მიიხრა: „დღეს უეჭველად ექიმთან უნდა წავიდეთ“. ასე წავიდა. ახლა ვაფიქვარა, ვაფიქვარა „წინადაც ბევრჯერ მიმიწვიდა ექიმთან, მაგრამ მე უარზე ვიყავი, მესიტყვებოდა როგორღაც. ახლა კი დავთანხმდით. ჩემი სატიკვარი რომ მცნობოდა, არ ვიცი, რომ წავყოლოდი; სჯობდა, ისე მომკვდარიყავი. ჯოჯოხეთი მე ექიმის კაბინეტში გავიარე. კოწიასაც უნდოდა ჩემთან ერთად ექიმთან შემოსვლა, მხოლოდ მე არ გვიწევდა. გულის ფანქვითით შევედი ოთახში. ექიმმა მაგიდას უჯდა და რალაცას სწერდა. მან ზანტად

აილო თმა-შევდრეხილი თავი და მომაშტერდა. მე შევწრდი და თავლები ძირს დავეშვი. წამყვამების ქვეშ რომ გავხედე მას, მის სახეზე ღრმა სევდა წაიკითხე. „ეხ“, ამოიოხრა მან და სახელ-გვარი დაწოდა მკითხა. გვარი რამდენჯერმე გაიმეორა, თითქოს ეცნობოდა. „თქვენ ჩემთან ყოფილხართ კვლავო“. არა-მეთქი. დამიწყო სინჯვა. „ასე ახალგაზრდა, მშვენიერი“, ლულულუღებდა ის თავისთვის. „რა ხარო, თუ უქმრო?“ დამეკითხა ექიმმა. „თქვენი ქმრის გვარია სნებაძე? ან, მობაგანდა... რა ჩაუდენია ეს იმ უსინდისოს!“. წამოიძახა მან უეცრად, თან მაშინათვე ბოდვი მოიხადა ჩემთან ლანძღვისთვის. „მე კი ვუბნებოდი მას, ნუ მოიყვან ქალს-მეთქი“, განაგრძობდა ის, „ან ცოტა კიდევ დაიცადე, სანამ მთლად ჩავაქრობთ ავადმყოფობას-მეთქი...“ „რა დაუდევრობაა!“. თქვენ ქმრისგან ხართ ავად“, სთქვა ექიმმა

დასასრულ და დამისახელო ჩემი სენი, მიკვირს, გული როგორ არ წამოვიდა ამის გაცებაზე, ალბად, ექიმის ნათქვამს უცბად ვერ დავუჯერე. ისე კი გავშეშდი მუმიასავით, ბირში ნერწყვი გამიშრა, მკერდ-ქვეშ რალაცა ძაფი გაწყდა. ის ძაფი იყო კოწიასადმი ნდობის და სიყვარულის... დაო, დაო ანუ, რად მოიქცა ასე უნაბუსოდ? თუ მოგწონდი და ვუყვარდი, რად შემერთო თვით დასწრეულ-სეულმა და მის სიზინძურში მეც გამსვარა?.. ეს არის სიყვარული?!. ღმერთო უხლოს... მაგრამ, საცოდავს რომ უყურებ, გული მიკვდება, ისე ჩამოვარდა ჩემი მაცერალი. თავზე მევლები, ფულს მიხარჯავს, საკუთარს ავადმყოფობასაც ივიწყებს თავის მართლებასაც სცდომლობს, მაგრამ, დაო, მე ეს რას მიშეველის? ამბობს: „მეგონა, მოვრიო, ექიმს კი არ დაუჯერე მე შტერმო. ვფიქრობდი, ის იმითმე მაფრთხილებს, უნდა ნელ-ნელა მამროს ტყავი-მეთქი. აბა, რა

ვიცოდი, არაფერი მტკიოდა და მაწუხებდაო“. ვეჭობ, დაო, გულწრფელად მეუბნება ამას კოწია, თუ სტყუის; ისე გამიტყდა ჩემდა უნებურად მიხედ გული. მხოლოდ ის კი, რა უნდა იცოდეს, უსწავლელმა კაცმა... სოფლის კლასი თუ გაუთავებია კოწიას, მეტი არა. ჩვენ კი, სოფელლებს, თუ კაცი კობტად გამოეწყო, ორი-სამი თვე ქალაქში გაიარ-გამოიარა, სწავლული გვეგონა, გონება გახსნილი. არ ყოფილა, დაო, მასე, არა. გადავხედე ჩემს დანახრებს და გამოვიკვირე: რამდენი დამიწერი! მაგრამ მეუბნებდა, თურმე, დაუსრულებელივ გალაცებებს. ბევრის ბევრი მაქვს სათქელსალაპარაკო, მაგრამ თავს არ მოგებუნებ, რომ ავშორებოდეს ჩემნაირი ხვედრო, ისეთს ქმარს წააკოლოდე, რომ შემდეგ სინანულად არ დაგვჩვენოდეს. მენი კარგად მყოფეთა შორის გამოითეული დარბოცო.

ი. ქავჭავაძე.
(დასასრული იქნება)

რატესიკო, ვეჭობდა იგი და არცა მალავდა ამას. მაგრამ ერთხელ კი ლაზარუკამ კუხა ასწავლა „ტუზემცების“ ავად ხსენებაზე, და შემდეგ ცოტა უფრო ენადამოკლა, თუმცა ზოგჯერ, ჩვეულებრივსაინებრ, წამოცდებოდა ზოგ-ზოგი ამხანაგობაშიც არავის თავს არ უყადრებდა, მხოლოდ კვინიხიქსთან იყო ცოტა ხათრანად, რადგან ატყობდა, რომ კვინიხიმე მანვე მეტი იცოდა სამსახურისა, ლაზარუკასაც იმ სანახსიერო შელაპარაკების შემდეგ ერიდებოდა და ოლას მოხელურის, უფროსულის თავაზიანობით მაგრამ სხვანაირ გულისთქმითაც ეპყრობოდა.

ლიად ჯანსაღად ვარ... ნურადრის გეშინიან... დედასაც გადაეცი ჩემი ამბავიო... გუშინვე გადაეცი დედა მისს, მინაღორას, დეკემა... რა განახლებული იყო! საღამოთაც ჩაიხე არ გამოიშვია... რა კარგი ქალია!.. რა ტკბილი, სათნოო... როგორ შევეწყობით... სულ არ ვემსგავსებით ჩვენ ჩვეულებრივ რაღად დემთილს... როგორ ვუყვარვარ! მაინც რაც კოწია ომში წავიდა, როგორ მანეზბიერებს!.. პირდაპირ შევიღად მივაჩნივარ... თითქო მთელი სინაზე კოწიას სიყვარულისა ჩემზე გადმოიტანაო... ან გინა შეიძლება კოწიას დედა სხვანაირი იყოს!.. ჩემი კოწია. ის სარსარაკი ის... მ... სარსარაკი! ეს სიტყვა თვითონ მასწავლა... რას ნიშნავს არ ვიცი, სიმბოლო თუ! მაგრამ ისე მომეწონა, რომ შემდეგ სულ ასე ვცხდები...

რად მოესმა ოლას არლოვისაგან, რომელსაც პოლიტიკური საუბარი უკვე გაეთავებინა. მოულოდნელი და უხეში იყო ეს შეკითხვა, ოლამ ინსტიტუტურად სურათი გადამადა და თვითონაც ეცურებამდე გაწვილდა. ლაზარუკამ შეამჩნია სურათის გადამაღვა და თითქო ბედს შერიგებულმა, მაგრამ მაინც „განაწყენებული“, კვლავ საშუალოს ჩაუღრმავდა. ოლამ აუხსნა არლოვს, რომ გუშინ მშვიდობის დეკემა ჰქონდა მიღებული. არლოვმა მოვალეობით ჩაითვალა ენუგეშინა ახლად დანიშნული ქალი და განუცხადებინა, რომ კოწიას არა და უშავდებოდა-რა. ოლამ თითქო ვერაფერი გაიგოვო არლოვისა, ერთი განკვირვებით შეხედა და საშუალოს მოჰკიდა ხელი.

ჩამოსხმული, ქანდაკება!.. აბა სხვა ჩვენ ტელეგრაფისტებს კი არა ჰგავს... პრანქია და გრებიები... დედაფალია! ეხლა ლაპარაკი! შაქარია, თაფლია?.. გულში მხიარულება იგრძნო ლაზარუკამ და თითქო გაბუნდინდა. კიდევ უფრო მეტის სიგიჟით უწყო გინება მის შორეულ ამხანავს, მაგრამ ამხანავმა ერთი ორი ისეთი მობრტყა, რომ სამამაცო გუნება სულერთიან მოეშალა. ეხლა უფრო ქვე-დაწველ კილოზე იწყო ფიქრი: ყველა ეს ასეა. დელოფალია; მაგრამ მერე მე რა?.. აა, ის შეჩვენებული კოწია.—კარგი ბიჭი კია ის წყეული... მერე რანაირად უყვარს ამასაც... იმითომ, აბა კარგი დედი—მისი შეილია ვინმემ ერთი რამე გაუბედოს... ეს ჩვენი არლოვი?.. დაიკარგოს... ქეციანი!

ბოხელნი ყველანი წამოცვიდნენ და გარემოვისდინ. არლოვსაც გამოეღვიძა. — რა მოგივიდათ, რა?—ვერავინ მიხვდა მიხეხს.

ბირველმა ლაზარუკამ წაიკითხა დეკემა.

— უუჰ, საწყალი!—ყველამ გულწრფელად შეიბრალო და ქალს მობრუნება დაუწყეს.

ოლა მობრუნდა, მაგრამ ცოტა ხნის შემდეგ ერთი ისეთი წეჭკვილა, ყველას გული შეზარა.

— დედაო... კოწია! და სოფლის ქალივით, რაც ძალი ღონე ჰქონდა, ლოკა ჩაიკაწრა.

ხელები გაუკავეს, ასწიეს, საპტოდან გაიყვანეს და დერეფანში სჩამოსეს.

ქ ღარაჯები და კასის მცველი რისკაცებიც შეგავუდნენ.

— Кто, кто телеграфирует?—კითხულობდა არლოვი.

— საქანდელიძე.—უბასუხა კვინიხიმე.

— Что за фамилия, Боже ты мой... Скандала... А надо проверить барышн... — ვითომ ანუგეშებდა არლოვი ოლას. —ჯერ შტაბიდან უნდა გავიგოთ ნაშდვილი ამბავი, თორემ ეგრე როგორ იქმნება...

მაგრამ გულ-ამომჯდარი ოლა საცოდავად ყმუოდა და ცრემლები არ ეკარებოდა მის თვალებს.

ქალაც ლაზარუკას არლოვის ლაპარაკზე გაეცინა. ვაიფიქრა: — მ... ეარშიყება!.. კუთით იყავ, თორემ...—მაგრამ არაფერი არ უთქვამს. ახალმა დეკემაში გაიტაცა. უეცრად წამოიყვირა: — Господи!.. ჩვენებს თათრის სახლვარზე უკან დაუხვივით.

— Не можете быть!.. ერთხმად შესახეს კვინიხიმე და არლოვმა. ოლამაც მიიტყია ამ ამბავს ყურადღება და ცოტა ფერმა გადაჰკრა.

ლაზარუკამ უჩვენა ლენტები. კვინიხიმე და არლოვმა თავები გაიქნიეს და გაიბა მათ შორის პოლიტიკური საუბარი.

სხვა მაგიდებზე კი ისევ-ისე შრილებდნენ ლენტები, ისევ ისე განუწყვეტლებ ვაკუნებდა მანქანები.

მხოლოდ ოლას გაუშტერდა თვალები და ცოტა ხნით მუშაობა შეწყვიტა. ფიქრებმა მოიცვა მისი ნახი თავი.

— უკან იხევენ... ჩემი კოწია ხომ ოსმალეთის ფრონტზეა... უუჰ, დასწყვეტლოს ღმერთმა, ეს საშინელი ომი... გუშინ ნაფეტვარიძეს არ მოუვიდა შვილის სიკვდილის ამბავი!.. რა მშვენიერი ბიჭი იყო!.. აარა, ღმერთმა დაიფაროს!.. მაგრამ რა სულელი ვარ... გუშინ არ მომივიდა დეკემა ჩემს კოწიასგან: „სრუ-

მოურევნელმა სურვილმა შეიბრა და „რიდიკულსაკენ“ ხელი გასწია. გაალო და რომ არავის შეემჩნია, „რიდიკულს“ ცხვირსახოცი მოაფარა და ამოღებულ პაწია ხურათს სიყვარულით დააჩერდა. ზედ-გამოსახული იყო ახალგაზდა, ცოცხალ-თვალეზიანი და კოკობ-ულვაშა ქართველი პორუჩიკი.

რამდენი რამ უთხრეს ამ თვალებზე, ამ ულვაშებმა ოლას შეგნებას: მთვარიანი ლამეები. ჰომოსკენ ეტლით სიარული. თეატრში ერთად ყოფნა და ოლას მოცილობის დროს გრძელი, დაუსრულებელი, ზამთრის ღამეები მათსა, ოლასს კოწიასთან ერთად... ან და აჰ, საპარატოში ხშირად მის გვერდით მჯდომი, განგებ, ოლას სანახავად მოსული კოწია... შემოიპარებოდა ხოლმე, ხშირად ნაშუაღამევს და ორივენი ეღურტულუდნენ ვინ იცის რას!.. ხშირად შეშლია დეკემის გადაცემა, გაჯავრებია კიდევ კოწიას, მაგრამ მაინც რა საბურთი იყო ეს წუთებიც... ერთი კიდევ დახედა სურათსა ტანში ტკბილმა ჟრუანტელმა დაურბინა: — ეხლა რალა იცით კოწიასი?—უეც-

რათ ეძახიან დელოფალს? ვინ დაარქვა?—ფიქრობდა თავიანქინდრული ლაზარუკა და მანქანის შემწვობით იმავ წამს სასტიკად აგინებდა ერთ ბათომელ ნაცნობ ტელეგრაფისტს. —ამოვივარდა ოჯახი! ეს რა გადმომიცე? ვერაფერი გავიგე!—უკაკუნებდა ლაზარუკა გაცხარებით ვინ დაარქვა?—უფუსუსებდა მაინც თავში. გაეცინა.—მ... ეს მითოლოგიური ამბავია... არაღის ახსოვს, გარდმოცემაც კი არ არსებობს... თავისთავად შეერქვა ოლას დელოფლობა... ამავნეეტარო საიდუმლოებისა, ტანალი, მოხდენილი, მკერდ-მალალი და ხელები.—ოო, ხელები... მართლა ბროლისაა თუ ყველას ეგრე გვეჩვენება?... ეხლა საქციელი, მიხვარა-მოხვარა, სიარული? ერთ ქალად მისი სიარული ღირს... ააჰ, ფეხები! რა ფეხები ჰქონია დალოცვილს...

„გადაეცით საბრალო კოწია ქინქლამის დედას, რომ მისი შვილი გმირულათ მოკვდა ბოძოლის ველზე. ზარბაზნის გასაღებთან ნახეს მიციებული“.

ამას იტყობინებოდა კოწიას ამხანავი პორუჩიკი საქანდელიძე. ატყობინებდა ერთ მის ნაცნობს ქუთაისში.

— ააჰ!—რალაც მხეცური ღრიალი აღმოხდა ოლას გულდგან და მოკვეთილვით დაეშვა სკამზე.

შალვა დადიანი.