

ინგლისური ენის შემსწავლელთათვის

შეამოწმეთ თქვენი საკროსვორდო განსწავლულობა



უილიამ შექსპირი სონეტები

ბასნობავთ, რომ მშირა ხნის ნინ ქილავართსელ გამოიხა ბაბონი მინი გაჩაჩილამის შიარ პისრულაგული შესანიშნავი თარგმანები სონეტებისა

57.

Being your slave, what should I do but tend Upon the hours and times of your desire? I have no precious time at all to spend, Nor services to do, till you require. Nor dare I chide the world-without-end hour Whilst I, my sovereign, watch the clock for you, Nor think the bitterness of absence sour When you have bid your servant once adieu; Nor dare I question with my jealous thought Where you may be, or your affairs suppose, But, like a sad slave, stay and think of nought Save, where you are how happy you make those. So true a fool is love that in your will, Though you do any thing, he thinks no ill.

МАРШАК

Для верных слуг нет ничего другого, Как ожидать у двери служоу. Так, прихотям твоим служить готовый, Я в ожиданье время провожу. Я про себя бранить не смею скуку, За стрелками часов твоих следя. Не проклиная горькую разлуку, За дверь твою по знаку выхожу. Не позволяю помыслам ревнивым Переступить заветный твой порог, И, бедный раб, считаю я счастливым Того, кто час пробить с тобою мог. Что хочешь делай. Я лишился зренья, И нет во мне ни тени подозренья.

ФИНКЕЛЬ

Я - твой слуга, и вся моя мечта Лишь в том, чтоб угадать твои желанья. Душа тобой одною занята, Стремясь твои исполнить приказанья. Я не рошшу, что дни мои пусты, Я не слежу за стрелкой часовой, Когда подчас "Прощай" мне скажешь ты, Разлуку горечь не считаю злою. Не смею вопрошить я ни о чем, Ни проводить тебя ревнивым взглядом. Печальный раб, я мыслю об одном: Как счастлив тот, кто был с тобою рядом. Безумна до того любовь моя, Что зла в тебе не замечаю я.

შენს მონობაში ისე გადის ჩემი ცხოვრება, ვერ გამოვიტყვი - წაშია თუ წელიწადია; ჩემი სიცოცხლე შენს ერთ ღმობის ემთხვოვრება და სხვა სიკეთე მე ამქვეყნად აღარ მწვადია. შენს მლოდინში არ შევეყურებ სახათის ისრებს, არ ბობოქრობენ უსამეველოდ ჩემში გრძნობები, ჩემს ბავჯეთაგან ჩივილსაც კი არავინ ისმენს, როცა შეხვედრის დაუთქმელად მეშვიდობები. არ შემოთვქერი ეჭვის თვადით, ლაღსა და მდობარს, არ გითვავლითვალებ - სად იყავ და ვისთან იარე და, საწყალ მონას, ესღა მეთქმის - ნეგავი იმას, ვისთანაც ყოფნა საამურად გაიზიარე. ჩემი სიცოცხლე ენების ქსელში ისე გაება, დავთობთ ყველაფერს, თუ მიბრძანებს ჩემი ღვთაება.

თარგმნა ალ. ელიერაშვილი

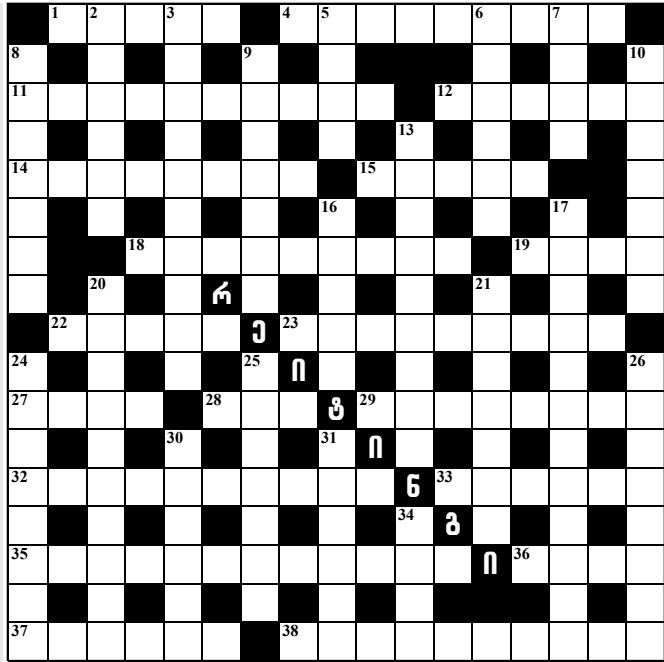
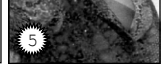
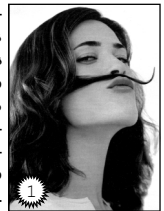


Table with 19 rows and 2 columns of numbers for crossword clues

1. ერთ-ერთი პოპულარული ქართული პოლიტიკური პარტიის აბრევიატურა (3). 2. იგივეა, რაც „ტივიტი“ (...თქვენ როგორ ფიქრობთ?) (5). 3. პირველობა ამა თუ იმ საქმიანობის განხორციელებაში (7). 4. მითოლოგიური გმირი, რომელმაც დასაბამი მისცა ასეთ ცნებას - „ხელოვნური საზომი, რაც რეალობას არ შეესაბამება“ (9). 5. კომპიუტერი იგალოური ფილმისა „რომელ და ჯულიეტა“ (7). 6. უმომ №1 - რა აგლი ამ ქალს (გვიანის გარდა?) (2). 7. სახელი სკარლეტ ოკარას კუთვნილი მამულისა (რანხოსი, ფაზენდისა... ა.შ.) (8) 8. სომხეთის „ბელგოროდი“ (...კარგად ჩაუკვირდით და მიხედვით „კროს-ემპაობას“) (6). 9. უმომ №2 - რა არის ის, რასაც ამ ქალბატონის სიღამაზე და დიმილი ერთდროულად ეწირება? (3). 10. XIX-XX საუკუნეების ფრანგი მხატვარი, ერთ-ერთი პირველი, ვინც აბსტრაქტულ ხელოვნებას დაულო სათავე დასვა (10). 11. ამერიკული სიგარეტი (...მისი რეკლამირების არანაირი განზრახვა არ გვაქვს) (4). 12. ის, რაც საერთო აქვთ ქალსა და წიგნს (2). 13. უმომ №3 - რა არის ამ (...და ყველა ქალისთვის) ვაშლი - სიმბოლურადღე და მოვალადღე? (9). 14. 70-80-იანი წლების ბრაზილიის ფეხბურთელთა ნაკრების მუკარე (6). 15. უცხოური წარმოების, ასე ვთქვათ, „ფორმა“ ავტომობილი (4). 16. ამა თუ იმ პროცესის მსვლელობის მონაკვეთი (3). 17. რა შეიძლება ეწოდოს ფილმის აგლისგან და ნუმიმბატსაც მოვალად? (2). 18. პირის ღრუს ღორწონი გარსის ანთება (კრასფორდას აფკრასის ჩანაწარი - ერთხელ ჩემს ცოლს ქჷონდა და ვერ ღაპარაკობდა... ო, რა ბედნიერება იყო!) (8). 19. ხელმძღვანელი პირი ამერიკულ და უკვე პროამერიკულ სამყაროშიც (3). 20. პათოლოგანგომიური გან-

ყოფილების ექიმი (7). 21. უმომ №4 - თუ ლათინურამერიკულ სერიალებს უყურებთ, გეცოდინებათ, რა გვარია ეს „ბულკივით“ ქალი (9). 22. 60-70-იანი წლების ბრაზილიის ფეხბურთელთა ნაკრების მცველი (10). 23. თანამდროვეობის ერთ-ერთი ყველაზე ხელხვაიანი და გონიერი კიბორევისორი (4). 24. სარკინიგზო მანქანა (1). 25. ავტორი რომანისა „ჩოჩარა“ (4). 26. ერთგვარი მარცვლოვანი კულტურა, რასაც ჩვენში თითქმის ყველა რუსული სახელით მოიხსენიებს (3). 27. უმომ №5 - გაიხსენეთ რუსული ჟურნალი, სადაც ამგვარი ქალების დიქტატურა წესადაა მიღებული (6). 28. 60-იანი წლების შოკლანდის ფეხბურთელთა ნაკრების ერთ-ერთი ყველაზე გამოჩენილი წევრი (8). 29. ერთიანი პათოგენებით განპირობებული სიმპტომების თავმოყრა (...თუ რამ გვეშლება, ბოლიში ექიმებთან) (6). 30. ერთ-ერთი მათგანი, რომელიც დედაბაწის მურგზე „პოეზიის ქალაქადაა“ წოდებული (8). 31. დიდი, სრული და საბოლოო მარცხი ანუ რა? (3). 32. რა მოვლენაა ეს ენასთან მიმართებაში, როცა „რადგან“-ის ნაცვლად „რამეთუ“-ს ამბობენ? (8). 33. ჯინჯერის პოპულარული კოლეგის გვარი (10). 34. ქალაქი, რომლის ბგერითი შემადგენლობა რუსებისათვის ერთი თვისიერი პირუტყვის ასოციაციას იწვევს (4). 35. ახალი ათქმის ბოლოში დართული ერთ-ერთი წიგნის სრული სახელი (ჩვენ მის მოკლე სახელსაც ვამბობთ ხოლმე) (8). 36. აფრიკა-აზიაში მოხინაღრე მსვლელები რქოსანი პირუტყვი (8). 37. სხვაგვარი სახელი იმისა, რასაც გიგრანტულიანმა ერთხელ „ბაირამობა უწოდა (7). 38. კირიბაგ... ავლაბარი... ისვენციმი... რა არის ყველაფერი ეს? (5).

- 01-50 - დღეს „ფორმაში“ ვერ ხართ... დაელოდეთ შემდეგ კვირას. 51-90 - „ფორმა“ არაფერ შუაშია... უბრალოდ ბევრი რამ არ იყო! 91-140 - კარგი შედეგის „ფორმირებაში“ ცოცხა ალღომ გიმტყუნათ. 141-180 - „ფორმალურად“ ოსტაგი ხართ, თუმცა მეტი შვიდობა! 181-210 - გავფორმით საბუთები - თქვენი დილოსტაგი ბრძანებებით! 211-219 - ბრავო, მაცხრო... ეს ფორმისა და შინაარსის პარმონია! 220 - დიას, კროს-რეიგინგის პასუხები მე-16 გვერდის ფორმაში!



თარაზულად:

1. სამხრეთ ამერიკელი ინდიელების წყლის გრანსპორტი. 4. იუგოსლავიელი მოჭადრაკე, საერთაშორისო გრანსმასტერი, სევეტობარ... 8. ძლიერსძლიებით გადაადგილების ფორმა.

14. ინილით ურგო №1 და მისი ყველაზე ცნობილი ნაწარმოების სახელწოდება გაიხსენეთ.

15. ვეროპელი კავალერისტი, რომელსაც პირდაპირი კავშირი აქვს წმინდა ლინგვისტური თვალსაზრისით ცეცხლისმფრქვეველ მითიურ არსებასთან. 16. რა ერქვა მუნჯი კინოს ერთ-ერთ უდიდეს მსახიობ ქალს, გვარად სვენსონს?

19. კაქუჯუკის დამუშავების პროცესი მისგან რეზინის მიღების მიზნით. 20. ახლო წარსულის ცნობილი შვედი ფეხბურთელი, გომას... 21. მუნჯი კინოს ეპოქის კიდევ ერთი ცნობილი მსახიობი ქალი, ლილიან... 24. გრძელ დისკანტიებზე მორბენალი სპორტსმენი. 25. რამდენი სიხარული გვაქვს ჩვენ, მაყურებლებს, ოქტაგონზე, საქართველოს გულევიშის პირველ არხზე? 26. მალარიის სამკურნალო საშუალება. 30. ის, რისი ციხე-ცხელაზე იყო აგებული კლონდაიკში. 31. მის ფარგლებში ცნობილი „ნისლეულის“ მომქვეცი თანაგრძობელი, რომელიც ვიშუალურად ასო W-ს მოგვაგონებს. 32. რა ერქვა ქალს საკერავი მანქანით ქართულ კინომაგორაფში? 36. თანამედროვე ფრანგი ფეხბურთელი, ჟოსუელი... 37. გერმანელი მათემატიკოსი, ლეონორდ... (1823-1891) 38. დრუქიანთა ოჯახის წარმომადგენელი წველილქიოსანი ცხოველი. 43. იმპრესიონიზმის წარმომადგენელი ფრანგი ფერმწერი, ალფრედ... 44. ვაშლადარი გოგონების მოსახსენიებელი სიგყვა. 45. რა დაუდგა პუშკინმა საკუთარ თავს ერთ ლექსში? 46. XVII საუკუნეში გაბაგონებული სტილი ევროპულ ხელოვნებაში. 50. გაქავეებული-ხელშეუხებელი წეს-ჩვეულება. 51. ქალაქი ჩრდილოეთ იგალიაში. 52. შამპრის სპორტის ერთ-ერთი ოლიმპიური სახეობა. 55. სამსახურეობრივად ჩაის დეგუსტაციით დაკავებული პირი. 56. დიდი ბრიტანეთის ფულის ერთეულის ნაწილი. 57. გვარი პირველი მოყვარული მულტი-მედიონერი კოსმონავიგისა, რომელიც საკუთარი ნება-სურვილით გაფრინდა კოსმოსში (...და ამისათვის დიდი ფულიც გადაიხადა). 61. ოპტიკური ხელსაწყო, რომლის საშუალებითაც ორ სხვადასხვა სურათზე გამოსახული ერთი და იგივე საგანი თვალს ეჩვენება ერთ მოცულობით გაშლისას. 62. უილიამ შექსპირის „მაფხულის დამის სიმბრის“ მთავარი პერსონაჟი ქალღმერთი. 66. ერთ-ერთი ძაღლთაგანი ქართული კინოდან. 67. რბილი ფერადი ფანქარი ფერწერისათვის. 68. გიორგი ერისთავის ნაწარმოები. 69. პაგარძლის მაყარი ქალი. 74. ექიმი აიბოლიტის მოსისხლე მტერი კორნეი ჩუკოვსკის შემოქმედებაში. 75. მესამეხედი ღმერთი აცეკვების მითოლოგიაში. 76. იგალიის საფეხბურთო კლუბი. 79. ვინ იყო ამბაკო აკაკისათვის? 80. ყველაზე დაბალი, არაფრისმქონეთა ფენის წარმომადგენელი ძველ რომში. 81. ჩვენი ცისკარას ერთ კოკა წყალში გაცვლილი საგროფო. 85. მთიანი მასივი შუა აზიაში. 86. საბჭოეთის აღსასრულის ეპოქის პოლიტიკური მოღვაწე, მეორე მსოფლიო ომის დროს სსრკ-ს ელჩის მოვალეობის შემსრულებელი აშშ-ში.

87. ინილით ურგო №3.

91. როცა იღებენ რომელიმე ფილმის გაგრ-

ძელებას თანამედროვე კინონდუსტრიაში ამას ეწოდება „სიკველი“... რა ეწოდება როცა, მაგალითად, იღებენ რომელიმე ფილმის წინა ისტორიას? 92. ფორმულა 1-ის გათამაშებაში მონაწილე ბრიტანული გუნდი. 93. ჭკმშიარაგი ძველი ბერძენი. 97. ძველი ბერძენი მეცნიერის, პტოლემეუსის უმთავრესი ნაშრომი. 98. რა ერქვა მონა-ქალი იზაურას სისხლისგამთეთრებელ და მგარვალ კაცს? 99. უკიროდ და უკალახოდ ნაგები ქვის კედელი. 103. თბილისის მდინარეთაგანი. 104. hazel-nut - ქართულად. 105. ორი კაცისაგან შექმდარი ანსამბლი. 106. სასურველი მოვლენის მოხდენის შემდეგ გამართული გამასპინძლება. 110. ინგლისელი, რომელსაც რაიმონდს პაულსმა სიმღერა მიუძღვნა ლაიმა ვაიკულეს შესრულებით. 111. რა უნდა განაცხადო უკადრისის კადრებისას? 112. ღარგანინის მსახურის სახელი გაიხსენეთ. 116. ქართული ხალხური ზღაპარი. 117. სრახსნაცობი სარქველი მილსაღენებში.

118. ინილით ურგო №2 და ამ მწერლის სახელი გაიხსენეთ.

122. პორტუგალიური ზმნა - „შემიძღვებისაგან“ წარმოშობილ სახელიანი ნარკოტიკული საშუალება. 123. ირანის ისტორიული ოლქი. 127. „მამაკაცური“ დაავადებების შემსწავლელი და მკურნალი დარგი მედიცინისა. 128. ანდრეი შევჩენკოს სამშობლო. 129. რა ეწოდება გეოლოგიურ გვემას? 130. ადამიანის ფრენის (ვიითომ) მოვლენის მოსახსენიებელი სიტყვა. 131. სამთავიანი გოლიათი ძველ ბერძნულ მითოლოგიაში, რომელსაც ჰერაკლემ ხარები მოპარა ერთ-ერთ გმირობაში. 132. ფორმულა 1-ის ასპარეზობაში მონაწილე თითოეული სპორტული ავტომობილი.

შვებულად:

1. ინილით ურგო №4 რა გვარია ეს ცნობილი ფიზიკოსი?

2. მოწოდებლობა, რომელიც ავტომატურად უნარჩუნებს მექანიზმს თანაბარ მუშაობას, სინქარეს ან გემპერატურას. 3. ერთი საფეხურიდან მეორეზე თანდათანობით გადასვლა.

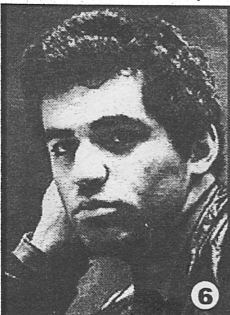
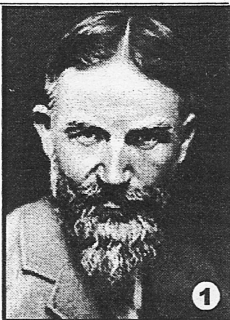
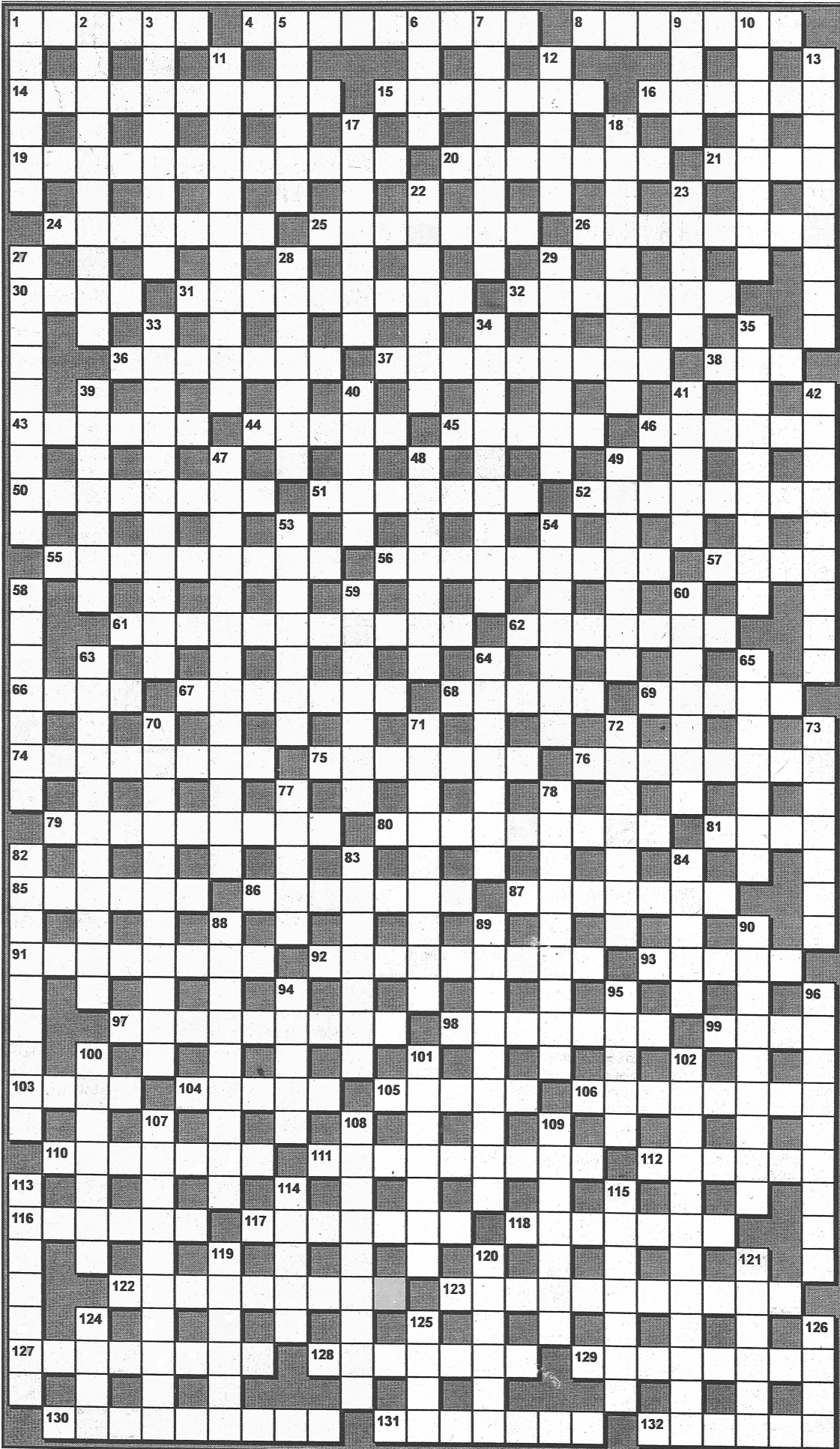
5. ინილით ურგო №5 რა გვარის ეს სახელგანთქმული ფიზიკოსი?

6. ქართული მისამღერი. 7. წარსულის ცნობილი რუსი მოჭადრაკე და ჭადრაკის გეორგიკოსი. 9. წითელი შეფერილობის მქონე მღერფასი ქვა. 10. იგალიის კუთვნილი კუნძული. 11. როგორია მეგისმეგად სუფთად და ფაქიზად შესრულებული სამუშაო? 12. რა არის ანული? 13. სპორტის მაფხულის ოლიმპიური სახეობა. 17. მესამე ქიმიური ელემენტი მენდელეევის პერიოდულ სისტემაში. 18. ძველი ფასეული ნივთებით მოვაჭრე პირი. 22. საფრანგეთის მეფეთა დინასტია წარსულში. 23. ჭურჭელი, რომელიც ფორმისადაც შეუძლებელი უჭირავს ხელში. 27. რა ერქვა ინგლისელ მწერალს, გვარად მოემს? 28. აშშ-ს 33-ე პრეზიდენტი. 29. სიცხით გამოწვეული შინაგანი ქრული. 33. თეთრსახელიანი კაცის მოსახენიებელი სიგყვა საბჭოეთში. 34. ორთქლის ქვაბში წყლის შესაყვანი გუმბო. 35. რჩეული ლიტერატურული ნაწარმოებების კრებული. 39. ბენენუტო ჩელინის ცხოვრების აღმწერი ალექსანდრე დეიუბა-მამას რომანი. 40. საქართველოს განუყოფელი ნაწილი. 41. ინფორმაციის ერთეული. 42. წარმოსახვითი საზო-

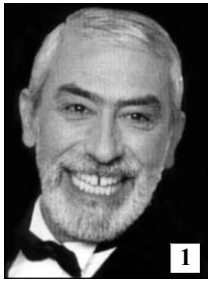
სადაც ჩაცურდება და ამოცურდება ხოლმე დილა-საღამოობით მზე. 47. 1968, 1972 და 1976 წლების ოლიმპიური თამაშების ოლიმპიური ჩემპიონი საბჭოეთში (სახელი და გვარი). 48. ფაშისგური ვერძის საიდუმლო სახელმწიფო პოლიცია, რომელიც ჩვენთვის აბრევიატურის ფორმითაა ნაცნობი. 49. წითელი მინერალი, რომელიც ვერცხლისწყლის მისაღები უმთავრესი წყაროა დედამიწაზე. 53. რა ერქვა ანტიკონეს ბიძას კან ანუის შემოქმედებაში და ძველ ბერძნულ მითოლოგიაში? 54. ძელიცხოველის ხაგის მიერ განგმირული ვაკეკაცი კონსტანტინე გამასხურდიას შემოქმედებაში. 58. ინგლისურად - Subtrahend, რუსულად - Вычитаемое, ქართულად - ? 59. ჰავაის კუნძულელთა ეროვნული მუსიკალური საკრავი. 60. რუსულად „ილიადას“ კლასიკური თარგმანის შემსრულებელი რუსი პოეტი. 63. ბიძგების შერბილების პროცესი სპეციალური მოწყობილობის საშუალებით. 64. მტკნარი წყლის ერთ-ერთი უდიდესი მარაგის მქონე კლდე დედამიწაზე. 65. იგალიის საფეხბურთო კლუბი. 70. ანსამბლ „ორერას“ წევრი, გენო... 71. ადამიანი, რომელიც ცდლობს და უნდა რომ რელიგია და ეკლესია მართავდეს ქვეყანას. 72. რუსი მულტიპლიკატორი, შემქმნელი „ვინი-პუქსის“ საბჭოური ვერსიისა. 73. ერთ-ერთი ჩინური გამოგონებათაგანი. 77. ბრიტანეთის პრემიერ-მინისტრი. 78. ძლიერმოქმედი შხამიანი ნივთიერება.

82. ინილით ურგო №6.

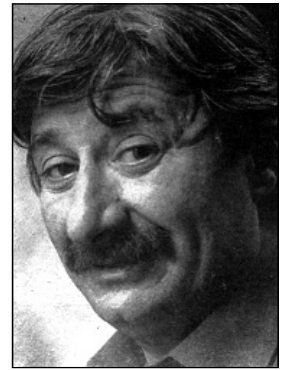
83. სმოვნების არტიკულაციის ცვლილების პროცესი ფონეტიკაში. 84. ჯილიან ანდერსონის კინოპერსონაჟი „საიდუმლო მასალაში“. 88. სერგო მაქარიამის კინოპერსონაჟი ფილმში „შეხვედრა წარსულთან“. 89. სამხრეთ ამერიკული ქვეყანა, რომელმაც ეკონომიკური კრახი განიცადა უკანასკნელი ერთი თვის მანძილზე. 90. იგალიელი კინორეჟისორი, შემქმნელი ფილმისა „ზაბრისკი პოინტი“. 94. ამერიკელი ფანტასტი, ავტორი რომანისა „სიურრეალისტების უკანასკნელი გინილი“. 95. რა ერქვა უნგრელ მხაგვარს, მიჩის? 96. მრავალკუთხედის ყველა გვერდის ჯამი. 100. უკიდურესი ადგენება სესუალური აქტის დამთავრების დროს. 101. პერსონაჟი შაბა კოლევიშვილის პერსონაჟთა კინოგალერეიდან. 102. მთავარი როლის შემსრულებელი ბერნარდო პერეგულის ფილმში „უკანასკნელი ტანგო პარიზში“ მარია შნაიდერთან ერთად (სახელი და გვარი). 107. ნიკოლაი გოგოლის „რევიზორის“ მთავარი პერსონაჟი. 108. ერთ-ერთი ყველაზე სახელგანთქმული და ყველაზე კომპეტენტური ინგლისურენოვანი ცნეკლოპედია მსოფლიოში. 109. სახმრეთ კორეული წარმოების მსუბუქი ავტომობილი. 113. რენესანსის აღრეული ეპოქის წარმომადგენელი იგალიელი ფერმწერი. 114. ბოლივიის რეგიონალური სალაპარაკო ენა ესპანურთან და აიბარასთან ერთად. 115. როგორი ალერსი ალწერა იოსებ გრიშაშვილმა ერთ ლექსში? 119. რა ჰქვია ქართველ კომპოზიტორს, გვარად კვერნაძეს? 120. ქოქოსის კაკლის გულით შეზავებული შოკოლადი. 121. საათის მექანიზმის ნაწილი, რომლითაც უზრუნველყოფილია სვლის თანაბარობა. 124. ბილიური „ხუთვიგნეულის“ ავტორი. 125. ფანტომასის როლის შემსრულებელი მსახიობი კინოში. 126. საქართველოს ამერ-იმერის გამყოფი ქელი.



უნგრული კროსვორდი მათთვის, ვინაც ყოველთვის უყვარდა და ეყვარება ქართული მომღერლები. მიუხედავად დრო-შაივისა და სტილისა



რ	ი	ლ	ი	ვ	შ	ა	ი	ა	ლ	ი	შ	ა	რ	ი	ე	ფ	ა
ა	კ	ა	ნ	ო	ა	მ	ი	ბ	ა	ს	ვ	ი	ლ	რ	ტ	ე	ნ
ლ	ი	ვ	შ	ს	ე	მ	ქ	რ	ა	ი	ლ	ი	ი	ა	ს	ი	მ
ი	ა	ქ	ა	ი	ქ	თ	ა	ნ	ბ	ვ	ი	ნ	ა	ნ	ნ	ი	ი
ა	ბ	ე	ჯ	ი	ო	დ	მ	ჯ	შ	ს	მ	მ	ო	ა	ი	ა	
კ	ს	ი	ს	ა	ნ	უ	რ	ი	ა	ა	ნ	ი	შ	ბ	რ	ე	ლ
ა	კ	ლ	ი	ლ	ე	თ	უ	ნ	მ	ბ	ო	ა	ე	ა	ბ	რ	ა
ბ	ა	ა	ნ	ა	თ	ი	ზ	რ	ა	უ	რ	ი	ლ	ლ	ე	უ	შ
ო	თ	ა	ე	ფ	ო	ს	ი	ნ									
ქ	უ	ზ	ლ	ა	ბ	უ	ნ	ს									
ტ	მ	ი	ი	ბ	ე	ა	ი	ქ									
ა	ბ	ო	ნ	ი	ქ	ი	რ	ი									
ი	რ	ი	ა	ს	ა	მ	ა	ე									
ლ	ფ	ო	მ	რ	უ	ი	ვ	ქ									
ი	ს	ს	ა	ი	ა	თ	ი	ა									
შ	ი	ა	ლ	ა	კ	ა	ვ	ს									



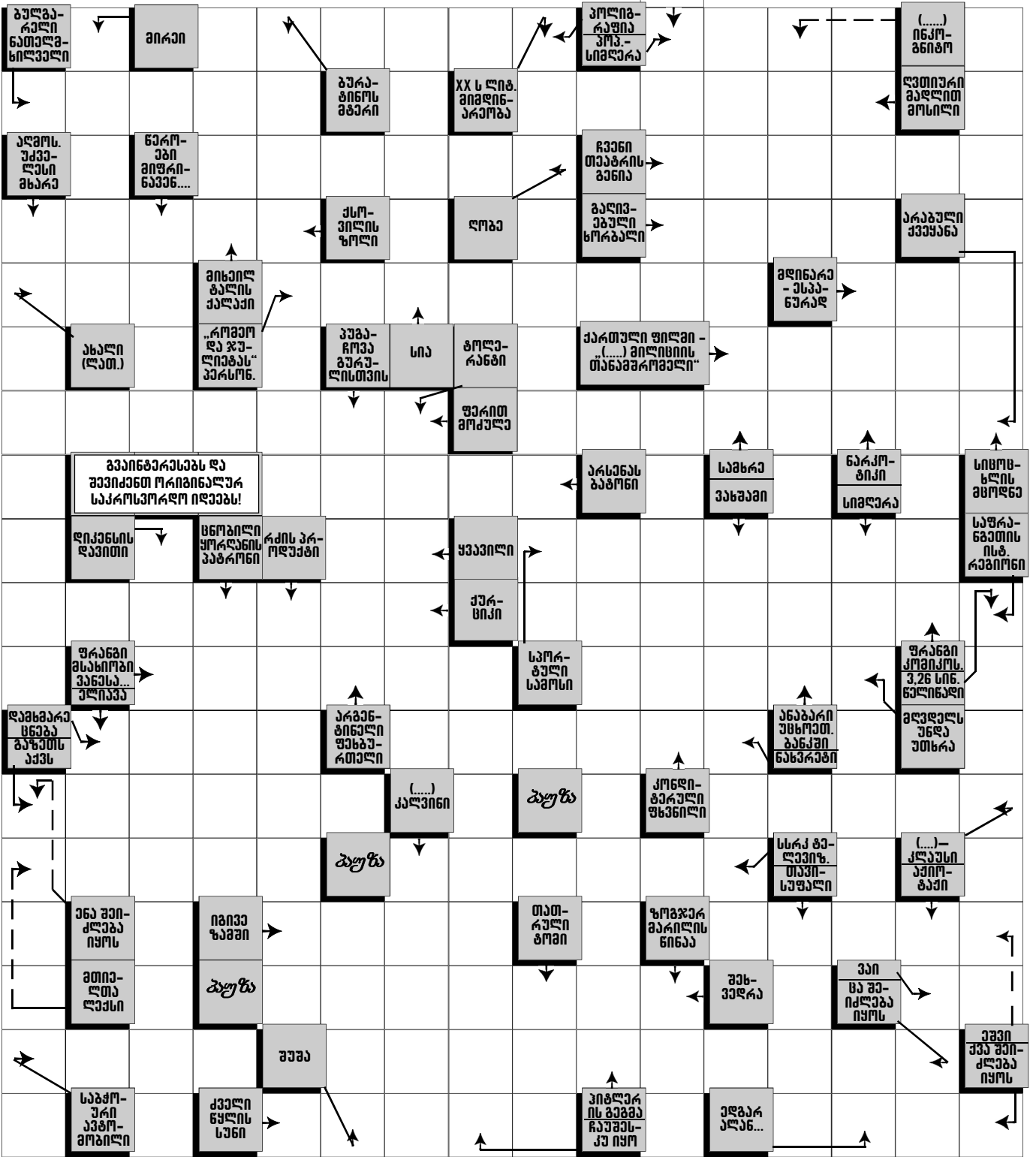
ადვილი კროსვორდი მათთვის, ვინც თვლის, რომ კროსვორდი მხოლოდ დასვენება-გართობის საშუალებაა და სხვა არაფერი

	1	2		3		4		5		6		7		8			
9						10											
11												12					
13												14					
15	16		17									18				19	
												20					
21												22					
												23					
24												25				26	27
												28					
29																30	
																	31
32																	

- ჩვენი ესგრადის ღვაწლმოსილი მომღერალი, რომელმაც არაერთი ანსამბლს მისცა სიცოცხლე.
- ფორმ №1** - ამ დიდებული მომღერლის მშობლიური უბანი გაიხსენეთ.
- კომპოზიტორი, რომლის ოუბოლესადმი მიძღვნილი საღამოები ახლახან გაიმართა ფილარმონიაში.
- სახელი და გვარი რეჟისორისა, რომელმაც 30 წლის წინ გადაიღო პრაქტიკულად პირველი მუსიკალური ფილმი „ორერა, სრული სვლით“.
- ფორმ №2** - გაიხსენეთ ქართული ფილმი, სადაც ეს გენიალური მომღერალი რომელიმე სიმღერას ასრულებს.
- ანსამბლ „ორერა“ უცვლელი წევრი.
- ქალაქი, რომლისაღმდამი მიძღვნილი „ოქროს“ საესგრადო კონკურსის ახლახანს გაიმართა ჩვენს დედაქალაქში.
- 70-იანი წლების პოპულარული ქართული ანსამბლი.
- ქართველი კომპოზიტორი და მომღერალი, ქალბატონი ნუნუ...
- ღვეინდელი ჩვენი ესგრადის ერთ-ერთი ყველაზე პაგარა ჯეირანი.
- ფორმ №3** - ამ შესანიშნავი მომღერლის მშობლიური ქალაქი გაიხსენეთ.
- რუსთაველი. თეატრის მსახიობი, ბავშვობაში მომღერალი ნათია.
- ბევრი ქართული სიმღერის გექსცის ავტორი.
- ანსამბლ „ორერა“ კიდევ ერთი წევრი.
- ფორმ №4** - მომღერალი მამაკაცი, რომელიც ამ უმშვენიერეს ქალბატონთან ერთად ასრულებს პოპულარულ სიმღერას.
- რა გვარი აერთიანებს ჩვენი ქალაქის კოლორიტულ პიროვნებას და ჩვენს ესგრადს?
- სახელით მოსახსენიებული მომღერალი დღევანდელი ესგრადისა.
- გელეგვარი დღეს ყველაზე პოპულარული „მზიურელისა“.
- ფორმ №5** - ქალაქი, სადაც ამ ნიჭიერმა მომღერალმა დიდ ფსიქოლოგი გაიმარჯვა.
- ჯო დახენის ყველაზე კარგი „მთარგმნელი“ ჩვენს ესგრადზე.
- ერთ-ერთი გეომეტრიულ-მუსიკალური ფიგურა ჩვენი ესგრადისა.
- ჩასვით გამოგვიხატეთ სიყვარული: **„გვიჩიო და (.....) აქ სიონი წვიმდნის-მინდა, კახი იყავ კახური და იქ ილოცა, სადაც ზინდა.“**
- პოპულარული ქართული სიმღერების გექსცების კიდევ ერთი შემქმნელი.
- ფორმ №6** - სახელი და გვარი ცნობილი ფრანგი კომპოზიტორისა, რომლის არაერთი სიმღერაც ამ უწყინებელ ქალბატონმა შეასრულა.

თარგმნელი: 9. ჩვენი მულტფილმი ფრინველთა სამყაროში არსებულ დაპირისპირებათა შესახებ. 10. ამა თუ იმ ადგილთან დაკავშირებულ სახელთა ერთობლიობა. 11. შენობის საძირკველი. 12. როგორი ნაწარმოებია, ვთქვათ, „ილიადა“? 13. ღერძის მიმართ თანაბრად განლაგება. 14. ყოფილ სსრკ-ში ავტოქარხნების კუთვნილი სპორტული ორგანიზაცია. 15. კარლო გოცის ერთი ცნობილი ზღაპრის მთავარი პერსონაჟი პრინცესა. 18. თუნდაც კოსმეგოლოგიაში ფართოდ გამოყენებული ქიმიური ხსნარი. 21. კინო-ფოტო აპარატების დასამაგრებელი საშუალება. 22. მდინარე ამამონის მემო დინების სახელწოდება. 24. 80-90-იანი წლების ცნობილი ფრანგი ფეხბურთელი, მცველი. 25. კათოლიკური ეკლესიის დოკუმენტი ცოდვების შენდობის თაობაზე. 29. ყველაფრის აღმრიცხველი სამეურნეო სფერო. 30. გეოგრაფიული დანიშნულების მქონე ერთგვარი ხაზი. 32. როგორი აღმოჩნდა მორიელი კუს მიმართ, სულხან-საბას ცნობილი იგავ-არაკი. 33. მწერალი, რომელმაც ქართულ ენაზე სერვანტესის ბიოგრაფია დაწერა.

პეპუალა: 1. პაგარა ფერწერული ჩანახატი. 2. იხილეთ ფოტო მარჯვენა მხარე კუთხეში და პირველად რაც გაგახსენდებათ, ის ჩაწერეთ კროსვორდში. 3. 60-70-იანი წწ ცნობილი დაღვსენილი მოჭიდავე, მსოფლიოს მრავალგზის ჩემპიონი. 4. დაღვსენილი საეგალიონ ნორმა. 5. არცთუ შორეულ წარსულში ერთობ პოპულარული ლაგარია. 6. რამოდენიმე პოლიტიკური თუ სხვა ძალის გაერთიანება-შეერთება. 7. თეატრალური დარბაზის შემადგენელი ნაწილი. 8. მუსიკალური ნაწარმოების სახესხვაობა. 16. მკვიცე და კაგეგორიული მოთხოვნა. 17. დღემდე მშობლიური ნაწილი. 19. ქალაქი საფრანგეთში. 20. გულბაკის ინდური პირველსახეობა. 23. წონის არაგრაფიციული ერთეული. 26. ლევან თელაშვილის მიერ განსახიერებელი კინოპერსონაჟი. 27. საქართველოში მოღვაწე ბულგარული წარმოშობის კინორეჟისორი ქალი. 28. ლენინის ბეჭდვითი ორგანო. 31. გორის საფეხბურთო კლუბი.



მალე რუბრიკით „ამბავი ერთი სიყვარულისა“



ჯულიეტა მაზინა და ფედერიკო ფელინი

მშობელი (4)	მზის ღმერთი (2)	რკინი- ზინს ბოლო საღვ- არი (9)	გაგა- ბის შენა- თი (7)	არაუ- ლოგის ნახა- რი (3)	მშრი- ნავი (6)	ბრიგონ- ფუნა- ხია (7)	მწარის განე- თარა- ბის სტა- ლია (5)	(...) ღა მამა- ქაში (4)	პაბარა ბვა მი- ღორი (3)	ქიანა (...) (5)	საღ- ლუმო სამსრა (7)	(...) მამა- ნი (5)	იპო- ნარი საქრა- ვი (9)	ზამთ- რის თვა (7)
	მომღი- ნარე- ბა მუ- სიქაში (4)	მისალ- ქარა- ბევი (3)	ღიღი პრეტა- ნეთის ნაილი (5)	მინი- პრეტა- ბარი (2)	მინჭ- რისა- რი მსა- ნარა (4)	ნარსუ- ლი მსა- რება (7)	ფულის ქარის ანება (4)	პოპის ქალაქი (2)	რწმენა, თვალ- საზრი- ნი (8)	„მამა“ თუკა. (3)	მისა- მე- ნობი (2)	ბალსა- მის მსა- ქალი (3)	(...) ღა მშვი- დობა (3)	
მეორე- ქილვა- ნა (9)	უქრან- ის პარლა- მენტი (4)	ხეხილი (6)	მომი- გაბული ნილია (5)	მუთის სახე- ლური (6)	(...) მირმ- ნულა (4)	(...) ფარო (3)	ქარა- ნილი (5)	ქვლე- ბის მუ- გარ- თაბელი (7)	საქო- პარი (6)					

მეკვის მუზა (10)														
მომღი- ნარე- ბი (5)	მინა- ქარი (5)	რუსი ილუზი- ონისტი (3)												
გარემო- ვული (5)		ფინური პოსტი (8)												
მუზი- კონსტრუ- ქცი (2)	ჯალო- ქარი (4)	სამა- მე- ნი (3)												
მომღი- ლი ფან- ტასტი (4)	იპო- ნარი (2)	ქინო- მომღი- ლი (5)												
გარემოს გადასწავლა (4)														
გარემოს პრობლე- მა (3)		მუსიკალური ინსტრუმენ- ტი (7)												
(...) მუ- სიკონ- სტრუქცი (3)	(...) რე- ნო (3)	ქარა- ლის თოქი (4)												
ღესპანი (4)		თგილის უბანი (4)												
ღიღი ჩაქარი (3)		ქოსმეტიკა- რი ნაღამ- ხეხილი (6)												
პირდაპირი ღარტყმა ქრისტი (7)														
(...) პრესტი (5)		რეპრე- სენტი (3)												
იოსონ სახელი ყარა- ვი (3)	მეალსა- ბევი (3)	(...) თა- მარა- მომღი (5)												
ქულის ნაილი (2)	იპო- ნარის ქოლოფი (4)	გასა- გონი (3)												
თეატრის სარტული (6)														
განთიადი (4)	(...) ირ- რუქი (4)													
ურჯულ (6)														
გამქანი (5)	სამქალი გაგონის უნება (3)													
აგონ-ს მბეჭი (7)														
საღვი რკინი (6)	მულის რკინი (2)													
ღელვების სახეობა (4)														
თორღის ველები (4)	ფართობის საზომი (3)													



**იპოვეთ ადგილი,
სადაც ამ ქალბატონის
გვარია ჩაუფრული**

პირველი ქარძი ღვინე	როგორია შიღრი?	ყინი	ვარსკ- ვარსკ	რა არის შედეგი?	გვეს შედეგი	შინის სივრცე	ფრინ- ველის საყრდ- ბილა	დაფარული და მიმ- იწველი, ანუ...
მინარედი (ლატინ.)	გაბრის საბრფო		ჩვენი უნივერ- სიტატი (აბრევი.)	თვალის ეფექტი ქვინგლ. ფანტაზია	რუსული ბაზატი	ანაქიმის სახლი სანობო ღვინე		თან-შობა ინგლი- სურაღ
მუხლის ნაწილი	ისორიის მუხა	ჯადო- რეტი გამომდის სახეობა		ველითი და წყალ- ბაღის მიმართ	აღა- ბანია ველი- ანაქიმის		მუს. ნა- ნარკოტიკი რევიუნი ფული	
	ავტო- მობილი		მისის ნაწილი (.....) მიმდინ				სამონის აბრევი.	
			ქვ. ბარდ. მნარაღი ქართული ბაზატი		ფრანგული მანაქანი ქალაქი ირანის			
თანამშ- რონი ლაგანი ფრინველი	რა პეტი ქრისტის უნივერსი?	ფინანს- რეალი რეალი	ჩვენ- ბითი სივრცე	ალექსან- დრის სტრუქ- ტურა	მსახირობის სახელი ქველ რეალი			
	მივი იარაღი	უღმრთის ანაქიმის	ქრისტის რეალი ქალაქი- ლაგანი		მრრ- ფინანს მანაქანი ნაწილი			
			ქალაქი მინარა ან- ბაღი	მონა- წილი მრრ- ბაღი	მან- წილის სახელი ანუ			
მედიკი მრრ- სტრუქ- ტურა	ქრისტინე მანაქანი ლაგანი	მინარაღი, ანუ... (.....) მანაქანი		მონა- წილი ნაწილი		მან- წილის სახელი ანუ...	მინარაღი მანაქანი ლაგანი	ქვ. ბარდ. მანაქანი მანაქანი
				მონა- წილი ნაწილი			მინარაღი მანაქანი ლაგანი	ქვ. ბარდ. მანაქანი მანაქანი
	ლიტონის თხელი ფინანს			მონა- წილი ნაწილი				და- ბაღი ანუ?
			სულხან- მინარაღი მანაქანი		მან- წილის სახელი	მონა- წილი ნაწილი	მინარაღი მანაქანი ლაგანი	
რუსული მანაქანი მრრ- სტრუქ- ტურა	სარაბის სახელი			მონა- წილი ნაწილი	მონა- წილის სახელი			მან- წილის სახელი მანაქანი
			მან- წილის სახელი					
ფულად- საქარაღი- მრრ- სტრუქ- ტურა	(.....) მანაქანი			მონა- წილის სახელი	მონა- წილის სახელი	მონა- წილის სახელი		
			მან- წილის სახელი					
			მან- წილის სახელი					

სამონი -
მანაქანი
მანაქანი
მანაქანი
მანაქანი
მანაქანი



მანაქანი მანაქანი

2002 წლის გაზაფხულის საკროსვორდო ჩემპიონატი. ქროსვორდი პირველი ლიგისათვის. ბოლო ტური.

10x10 crossword grid with numbers 1-70 indicating starting points for words.

თარგმანად:

- 1. ყველაზე ცნობილი მეწერეული მსოფლიო ლიტერატურაში. 5. ერთწლოვანი ბალახოვანი მცენარეთა გვარი ქოლგოსანთა ოჯახისა. 8. ფრანგული ანრის ქართული სახესხაობა. 13. ყველაზე დიდი ზომის სიმებიანი სემიანი მუსიკალური ინსტრუმენტი. 14. აქემენიდების დინასტიის წარმომადგენელი მეფე. 15. სამხრეთ-თავრიკული ქვეყნის ეროვნული ვალუტა. 18. წარსულის ცნობილი ფრანგი ფეხბურთელი. 19. რომან „ანა კარენინას“ ერთ-ერთი მთავარი პერსონაჟი. 20. (საპრიზო კითხვა №1) შუა საუკუნეებში გავრცელებული საბრძოლო იარაღი. 23. კბილებთან და მზის მიყვარულ მცენარესთან დაკავშირებული აუკსიკური მოვლენა. 24. (საპრიზო კითხვა №2) ხმოვნების არტიკულაციის და გემბრის შეცვლა ფონეტიკაში. 25. (საპრიზო კითხვა №3) შიგა ეზო ესპანურ სახლებში. 30. ვულკანური წარმოშობის მთის ქანი. 31. გოეთეს ქალაქის ახლოს მდებარე ფაშისტური საკონცენტრაციო ბანაკი მეორე მსოფლიო ომის დროს. 34. ლითონი, რომელიც ცნობილი სრულყოფილი პროპორციული „კვეთის“ მოსახსენიებლად გამოიყენება. 35. კუნძული, სადაც მეფის იშვა. 36. (საპრიზო კითხვა №4) ცნობილი ოლესელი იუმორისტი. 37. დიდი ზომის წერილი. 41. (საპრიზო კითხვა №5) ქიმიური რეაქციის დაჩქარების პროცესი დამხმარე საშუალებების გამოყენებით. 42. (საპრიზო კითხვა №6) რა ერქვა „გრძელფეხებდა“ წოდებულ კარლოს დიდის ღვთაებას? 43. ქალაქი ბოლივიაში. 47. გოგალდობაგორზე დასაღები რამ. 48. არნახული ძალისა და შენიღვის საოცარი უნარით დაჯილდოებული კრიმინალურ-ლიტერატურული ელემენტი. 49. სტაგუსი პერსონისა, რომელიც კალციუმის ნაკლებობას უწიოდა ერთ ცნობილ ანექდოტში. 53. ინგლისის ეროვნული სპორტი. 54. (საპრიზო კითხვა №7) რა ხნის აღამიანი აღწერა აიშეკ აზიმოვმა მის საკმაოდ გახმაურებულ მოთხრობაში? (არსებობს ამ მოთხრობის ეკრანიზაცია). 58. გვარი მულტიმლიონერისა, რომელიც პირველი მოყვარული აღამიანი გახდა, ვინც მოხვდა კოსმოსში საკუთარი ნებასურვილით, ღენის... 59. აივანი, დღერეფანი... კიდე? 60. შეედური წარმოშობის პოლიეუდელი მხახიობი ქალი, მთავარი როლის შემსრულებელი ფილმებში: ფილიპ კაუფმანის „ყოფიერების აუტანელი სიმსუბუქე“ და რომან პოლანსკის „მეცხრე კარიბჭე“. 61. რა ჰქვია თანამედროვე იტალიელ კომპოზიტორს, რომლის მუსიკაც გვახსოვს, თუნდაც, ფილმიდან „ერთხელ ამერიკაში“? 65. (საპრიზო კითხვა №8) უილიამ შექსპირისეული პერსონაჟი. 66. კლასიციზმის თეორიტიკოსი ფრანგი პოეტი, ნიკოლა... 67. (საპრიზო კითხვა №9) ფილტვების მოვულობის ავადმყოფური გადიდება სამედიცინო ენაზე. 68. ძალზედ ცნობილი კომპიუტერული თამაშის სანტექნიკოსი პერსონაჟი. 69. ჯირკვლებიდან ნერწყვის გამოყოფის პროცესი. 70. (საპრიზო კითხვა №10) ერთ-ერთი მათგანი, ვინც სიკვდილის შემდეგ დაქორწინდა. ვეპუალად: 1. ამჟმ-ს ორი შგაგის საერთო სახელი. 2. გვარი კაცისა, რომელმაც თავის აღმოჩენას X-სხივები უწოდა და შემდეგ ამ სხივებს მისი გვარი დაენათლა. 3. (საპრიზო კითხვა №11) სირიისა და ლიბანის გერიტორიაზე მცხოვრები ქრისტიანობის განშტოების წარმომადგენლები (მრ). 4. ეთიოპიელი სპრინტერი ქალი, 1996 წლის ატლანტის ოლიმპიადის ოქროს მედლის მფლობელი

მარათონულ სიბრძნეში, ფაგუმა... 6. არის ასეთი ბარბაროზი ჩვენში „ბონი“... რა სიტყვა შეესაბამება ქართულში ამ ბარბაროზს? 7. ფრანგი მწერალი ავტორი რომანისა „ფანტომი ოქერაში“, გასტონ... 9. (საპრიზო კითხვა №12) ჰუკითა და ნიჭიერებით შესაფერისი, ანუ როგორი? 10. (საპრიზო კითხვა №13) შურისძიების ქალღმერთი ბერძნულ მითოლოგიაში. 11. „კოსმიური“ ყვავილი. 12. კომპიუტერული თაგუნას გრაფიკული სიმბოლო-გამოხატულება მონიტორის ეკრანზე. 16. (საპრიზო კითხვა №14) ერთ-ერთი უძველესი ასტრონომიული ინსტრუმენტი. 17. გვარი კაცისა, რომელსაც იღვმა და პეტროვმა „12 სკამი“ მიუძღვნეს. 21. გაყინვის საწინააღმდეგო საავტომობილო სითხე. 22. თანამედროვე გერმანელი ფეხბურთელი. 26. (საპრიზო კითხვა №15) ავსტრიელი ფერმწერი და დრამატურგი, ოსკარ... (1886-1980). 27. ვირის დასახსიათებელი ერთ-ერთი სიტყვა. 28. მძლავრი კომპიუტერი, რომელიც ემსახურება სხვა კომპიუტერებს. 29. ულიამ შექსპირისეული (კიდე ერთი) პერსონაჟი. 32. ერთ-ერთი ცნობილი მოღალატეობა, რომელიც დანგმე „ჯოჯოხეთში“ კასიუსთან და იულსთან ერთად ლუციუსის სამხედრო მოღალატეობა. 33. პეტრე I-ის მრჩეველი მოღალატე სწავლული, მწერალი და სახელმწიფო მოღვაწე. 38. უმთბორო საფრენი აპარატი. 39. (საპრიზო კითხვა №16) (კიდე ერთი) ულიამ შექსპირისეული პერსონაჟი. 40. საბჭოთა სამხედრო მფრინავი, ავიაციის გენერალ-პოლკოვნიკი მეორე მსოფლიო ომის დროს. 44. აღამიანის სხეულის ან სხეულის ნაწილის ნაგურალური ზომების მიღწევი, რომელიც სასწავლო დანიშნულებისთვის გამოიყენება ლაბორატორიებსა და მუშეუმებში. 45. ფაშისტური გერმანიის „თავდაცვითი რამზის“ წარმომადგენელი ჯარისკაცი. 46. (საპრიზო კითხვა №17) ქალაქი და პროვინცია ნიდერლანდში. 50. რა შექმნა სტანისლავსკიმ თეატრისათვის? 51. მეღანემიის, პოლინემიის და მიკრონემიის საერთო სახელი. 52. სხდომა, რომელსაც სხდომის ყველა წევრი ესწრება. 55. ქვეყანა, სადაც ამ ქვეყნის სამი უმთავრესი ჩრდილოური სამრეწველო ქალაქი მრეწველობის „ოქროს სამკუთხედს“ ქმნიან. 56. ჯარებისა და საბრძოლო გექნიის სამეიო დათვალიერება. 57. (საპრიზო კითხვა №18) ჯონ რილს ეკუთვნის ნაწარმოები „ათი ღღე, რომლებმაც შეძრეს მსოფლიო“... გაისხინეთ მწერალი, რომელმაც „სხვა“ ათი ღღის შესახებ მოუთხრო კაცობრიობას. 62. ლტოლს სათამაშო თითოეული კასრი. 63. (საპრიზო კითხვა №19) სახელი წმინდანისა, რომლის სახელიც დაენათლა აგმოსფერული განმუხვითი გამოწვეულ კლდის ქარაფებზე და გემის ანმებზე გაჩენილ ცეცხლს. 64. (საპრიზო კითხვა №20) კონსტანტინე გამსახურდიასეული პერსონაჟი. კიჯუა ათი პულს ვიოლაში, თუ გვ-11 გვარა ვით-ავსაპრო 10 უფორს პარსონაჟის სწორად პოინსონო ითის გავრ, რომ 5 ათილ ალფორთის დანასწავლს დანთხვა, თხვენს ჯარაჟს ვილით 4 ათის სწავლს 18 საათაჟად, ივალისხევიან რომორც თილისწილ, ას-ნაა პრიონი მხსოვრავი მონანისწილ. გავრწავლის სანიო ვიოლაში დავიკავიკავი ორგანოსის, ღილის 12 საათაჟად. თუ პირველიგაღმთაჟან ვინმის აჟს სწავლილ დანსწორს ა.გ. 26 ათის დანიონულ დანსწავლს სწავროსორო გავრწავს, სწავს საგზაჟსწავლს მხსოვრავის მითავარი პრიონი გავთავაჟაჟა ჩვენს „გავრწავლას“ ვილის, მითხრო გავრწავლილ დილით ადრე დავიკავიკავი და გავთხროთ ეს სწავლილ. გავლწოთ!

იპონელი მხატვრების კონკურსი. პირველი ტური. ნახატი №2 (6 ქულა)

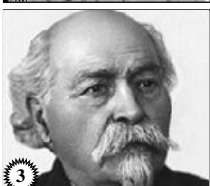
მეორე ნახატი თქვენ გევალებათ: 1) არ შეგაშინოთ ზომებმა (0 ქულა); 2) ამოხსნათ ნახატი და მოგვახსენოთ მისი მთავარი პერსონაჟის ვინაობა (1 ქულა); 3) ანბანზე დალაგებულ ამ სიტყვებს (არარაგი, გრანინი, კრაგერი, სტალონე, ტრიფონი) მოუძებნოთ თავთავის ადგილი და მოგვახსენოთ მათი რიგითი ნომრები (2 ქულა); 3) და ბოლოს მოსახსენებელი დაგრჩებათ ის, თუ რა სიტყვაა გამოგოვებული ზემოთხსენებულ ნ-სიტყვიან მწკრივში, რაც უშუალო კავშირშია მთავარ პერსონაჟთან (3 ქულა). პასუხებისათვის დაგვირეკეთ შაბათს, დილის 12-დან 14 საათამდე (79-53-70).



1



2



3



4



5



6



7



8



9



10

40																											2	2	2																																																														
																											15	2	2	2	2																																																												
																										2	1	2	2	2	2	2																																																											
																										1	2																											3	3	7	6	3	3	3	2	2																													
60																											31	7	8	8	5	4	1	1	1	3	1	1	3	2	2																																																		
																											3	4	5	5	2	3	7	7	8	8	7	4	2	3	42	42	2	2	1	8	13	13	7	3	2	5	5	4	3	2	2																																		
																										6	7	8	8	6	6	12	12	13	14	8	31	36	37	44	46	3	3	40	40	1	32	4	14	2	2	13	14	6	6	8	8	7	6	5	3	1	1	3	3																										
																										8	9	10	11	21	21	8	7	7	3	14	1	1	3	4	5	4	2	2	2	2	2	28	4	4	4	4	4	21	21	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2																										
																										2	3	2	2	2																																																													
																										2	3	2	2	2																																																													
																										4	1																																																																
																										4	1																																																																
																										6	3	2	2	2																																																													
																										6	3	2	2	2																																																													
																										8	1																																																																
																										10	1																																																																
																										12	3	2	2	2																																																													
																										6	3	2	2	2																																																													
																										6	1																																																																
																										8	1																																																																
																										10	3	2	2	2																																																													
																										12	3	2	2	2																																																													
																										14	15																																																																
																										16																																																																	
																										18																																																																	
																										10																																																																	
																										12																																																																	
																										14																																																																	
																										16																																																																	
																										18																																																																	
																										20																																																																	
																										22																																																																	
																										24																																																																	
																										26																																																																	
																										7	12	7																																																															
																										14																																																																	
																										18																																																																	
																										22																																																																	
																										26																																																																	
																										30																																																																	
																										32																																																																	
																										34																																																																	
																										35																																																																	
																										10	12	11																																																															
																										14																																																																	
																										18																																																																	
																										22																																																																	
																										26																																																																	
																										30																																																																	
																										32																																																																	
																										16	1	13																																																															
																										16	1	14																																																															
																										16	1	13																																																															
																										16	1	13																																																															
																										17	1	12																																																															
																										18	1	12																																																															
																										8	3	7																																																															
																										8	3	8																																																															
																										4	1	2	6																																																														
																										5	2	6																																																															
																										7	2	6																																																															
																										10	7																																																																
																										10	8																																																																
																										10	3	1	9																																																														
																										9	4	15																																																															
																										9	7	1	16																																																														
																										9	3	1	17																																																														
																										9	2	16																																																															



manana maisuraze

ვიზონოლოგი ეკთმანეთს „ფანტაზიული“

მონოლოგი კავშირგაბრუნებელი

დავიბადე? ნუთუ მართლა ასე ძალიან გაინგერესებო, როდის დავიბადე? მთავარი ისაა, რომ დავიბადე და... ვაჯობე იმ მილიონსა თუ მილიონზე მეტ პოტენციურად დასაბადებელ არსებას, რომლებიც ჩემს მშობლებში არსებობდნენ და ჩემსავით იმელოვნებდნენ, რომ მშის სინათლეს იხილავდნენ.

პროფესია

...იმ პროფესიის წარმომადგენელი ვარ, რომელთა საქმიანობასთან დაკავშირებით არცერთი ადამიანი არ...

თუ სახარბილო ამრები იყო გამოთქმული გასული „ფანტაზიის“ აფორიზმებში.

...და თუ ისევ ჩემი ასაკი და წლოვანება გაინგერესებო, აფორიზმის სახით მოგახსენებო - იმდენი წლის ვარ, რამდენადაც გამოვიყურები!

საკრავიანი ჩანაერთი

(დახვეთ ფოტოს. ცნობისათვის, ეს ფოტოსურათი თორილე კვირის წინაა ვადალებული)

კვლავ მონოლოგი

...ძალიან მიხარია, რომ ათწლიან ვაკუუმს დაგვალწი თავი და შესანიშნავი მეგობრები შევიძინე „ფანტაზიაში“.

პარადალ გავეცანი იმ არაჩვეულებრივ ადამიანებს, რომლებსაც მანამდე მხოლოდ სახელითა და გვარით ვიცნობდი, ამასთანავე საშუალება მომიცია ერთმანეთისთვის შემედარებინა წარმოდგენით შექმნილი და რეალური ადამიანები. ასე მაგალითად:

„ფანტაზიის“ პირველი კროს-ჩემპიონი იური გაბრიელიძე დაბალი, მსუქანი და უღვაშებიანი კაცი მეგონა სინამდვილეში კი...

საკრავიანი პროგნოზი

ქალბატონო მანანა, გიხსენებ მოვლენებს წინ ნუ უსწრებო, ბატონო იურის მალე გავცნობა ჩვენი შვიტხველი და, რაკილა თქვენ ეს საკითხი წამოჭერთი, მის მუსგ მომა-წონასაც დაგიმუსგებო.

ისევ მონოლოგი (ამჯერად „ოპიონი“)

„ფანტაზიელები“ სახით ისეთი მეგობრები შევიძინე, ნებისმიერ გასაღისში რომ მხარში დამიღებინან, ეს კი, დამეთანხმებით, დიდზე დიდი შენაძენია. ჩვენმა „ბატონმა რედაქტორმა“ (მისი ვფანი 20 000-ჯერაა მოხსენიებული „ფანტაზიაში“ 7 წლის განმავლობაში და აღარ გავამუდრებ) ერთგვარი თამისი შექმნა ამ დიდ ქალაქში, სადაც ადამიანები მოდიან, ეცნობიან ერთმანეთს და იმის შესახებ ნამდვილად არ ლაპარაკობენ, რომ, ვთქვათ, „კუკურას სიძე ლოთია“ და „ჯონის პარიზში საყვარელი ჰყავს“...

...შეიძლება მოკითხვა გალავნა?

ესარგებლობ შემთხვევით და ასევე დიდ მადლობას ვუხდის სკოლალიცეუმების „თამარიონისა“ და „მწიგნობართუხუცესის“ დირექტორებს, ქალბატონ გულიკო კვიციანს და ბატონ დავით კახნიაშვილს დახმარების ხელის გამოწოდებისათვის.

მონოლოგის დასასრული

...სამწუხაროდ, ამქვეყნად დალაგისა და შურის მეტი არაფერი მიხატავს და ჩემთვის საოცრად დიდი ბედნიერება აღმოჩნდა ის, რომ გულისხმიერად აღამიანებს გადავიყურე. ვფიქრობ და ჯერ ბოლომდე ვერ გამიგია, ასეთი თანადგომა რითაა განპირობებული?! ჩვენს „ოპიონი“ ერთხელ ითქვა - აქ ღუმბაძის მარადისობის კანონი რეალობად გვექცაო! - ჩემგან კი იმას დაგვამატებ, რომ სანამ ასეთი აღამიანები არსებობენ, კავშირგაბრუნება გალავნება არ უნარია.

ისევ მოკითხვა

ვესმიანები ქეთევან ოსიგაშვილს, რომელსაც დაგვირდი, რომ „ფანტაზიის“ ძველ ნომრებს ჩავუტანდი. მე ეს პირობა არ დამევიწყებია და აუცილებლად შევასრულებ მას, მაგრამ ცოცხა მოგივინებით, რადგან ახლა იგი მე-11 კლასშია, უმაღლეს სასწავლებელში ჩასაბარებლად ემზადება და არ მინდა, სწავლაში ხელი შევეშალოს.

გაზეთი „ფანტაზია-ოპიონი“ კი ნაბროსი:

ქეთევან ოსიგაშვილი მალე სტუდენტი გვენახოს!



პასუხები იხილეთ გვ-16 გვერდზე

1. პარადოქსულად ვლერს, მაგრამ „ცულ სახელმწიფო მოღვაწეებს ირჩევენ კარგი მოქალაქეები, თუკი ისინი...“

დაასრულეთ ეს გამოთქმები

2. ერთხელ ძველბერძენმა ორატორმა დემოსთენემ ქურდი დაიჭირა. საკუთარი თავის გასამართლებლად ქურდმა შესძახა: „არ ვიცოდი, თუ ეს ნივთი შენი იყო“ - რამდენად დემოსთენემ უპასუხა, რომ ქურდმა ეს თუ არა, სხვა რამ ნამდვილად იყო.

რა იყო მან?

3. ნაპოლენ ბონაპარტე თვლიდა, რომ ნადვილი მამაკაცისათვის საკმარისია ამის თიხი ერთული. ქალბებმა შეიძლება თავს უფლება მისცენ და ხუთი ერთეული განიხილონ თიხი. ისინი კი, ვისაც უფრო მეტი სურთ, ნაპოლენს მარმაცებლად და ბრიყვებად მიიჩნევენ. თუმცა, რა გულუბნობითაც არ უნდა მოეკილა ამ საკითხს, მას მაინც გააჩნია მღვარი, რასაც ვერაფრით გადალახავ...

რა არის ეს „ერთეული“?

4. რატომბა, რომ ინგლისში უფრო დიდი სიმკაცრით სჯიან იმ მძღოლებს, რომლებიც ძალღუბს ვეახებთან, ვიდრე მათ, რომელთა მსხვერპლი ადამიანი ხლება?

5. უელსში არსებობდა ასეთი გრადიცია: ახალდაქორწინებულები ვზად ეკლესიდან სახლში აუცილებლად უნდა გადამხგარიყვნენ საკმაოდ განიერ თხრილზე და მხოლოდ ამის შემდეგ ეძლეოდათ მათ საბოლოო უფლება ცოლქმრული მოვალეობის შესრულებისა. იყო მორე გრადიცია: განქორწინების შემთხვევაში, ამის ინიციატორი ერთ-ერთი მეუღლე უკუ მიმართულებით უნდა გადამხგარიყო ისეთივე თხრილზე და მხოლოდ ამის შემდეგ დასგურდებოდა მისი ოფიციალური „თავისუფლება“; ეს იყო გრადიცია, რასაც ვერაფრით გაურობდა და რაც პრაქტიკულად უსაბოდა განქორწინების საშუალებას ასაკოვან მეუღლებს...

რატომ?

6. ჰემინგუეის მოთხრობას - „მოხუცი და მღვა“ - ძველი ბაბილონელი უწოდებდა ასე: „მოხუცი მარტო თევზობდა“; მარტოვე მიგეღის რომის „ქარწალებული“ ექნებოდა ასეთი სათაური - „სკარლეტ ოპარა“. გოლსტოის „ანა კარენინა“ ბაბილონელთა კატალოგებში მოხსენიებულ იქნებოდა ასე - „ყველა ბედნიერი ოჯახი“.

რა პრემია „ვეფხისტყაოსანს“, ბაბილონელს რომ ვეხსილაურად მისი გახსნება?

6. ჰემინგუეის მოთხრობას - „მოხუცი და მღვა“ - ძველი ბაბილონელი უწოდებდა ასე: „მოხ“

პატარა ენციკლოპედია

ინდოეთის შტატები

რამდენიმე მკითხველმა დაგვირეკა და გვითხვა მოვიძიოთ და დაგვაგუფოთ უკანასკნელი დროის ინფორმაცია ინდოეთის შტატების შესახებ. ეს მონაცემები ქართულ ენციკლოპედიაში 25-30 წლის წინ გამოქვეყნდა და საკმაოდ მოძველებულად და არასრულად გამოიყურება (მაგალითად, შტატი არუნაჩალ-პრადეში იმხანად საერთოდ არ არსებობდა), ამიტომ ჩვენ შევეცადეთ თანამედროვე საბჭოთა სისტემებისა და ინტერნეტის წყაროებზე დაყრდნობით შეგვექმნა „პატარა ენციკლოპედია“ ინდოეთის შტატების შესახებ.

დღევანდელ ინდოეთში 25 შტატი და ცენტრალური დაქვემდებარების 7 მოკავშირე ტერიტორიაა.

1. ანდჰრა-პრადეში - Andhra Pradesh.

მდებარეობს ინდოსტანის ნახევარკუნძულის აღმოსავლეთ ნაწილში. სახელწოდება მიიღო ბუდისტების ერთ-ერთი წმინდანის ანდჰრას სახელის მიხედვით და „ანდჰრას ქვეყანას“ ნიშნავს.

ფართობი - 277 ათასი კვ.კმ. მოსახლეობა - 67 მლნ. მოსახლეობის სიმჭიდროვე - 250 ადამიანი ერთ კვ.კმ-ზე. ადმ. ცენტრი - პაილარაბადი (3 მლნ.).

2. არუნაჩალ-პრადეში - Arunāchal Pradesh.

მდებარეობს ჩრდილო-აღმოსავლეთ ნაწილში, ჩინეთის საზღვართან. სახელი „არუნაჩალ-პრადეში“ სანსკრიტის ენაზე ნიშნავს „ამომავალი მშის ქვეყანას“. 1972 წელს გამოცხადდა ცენტრს დაქვემდებარებულ მოკავშირე ტერიტორიად, 1986 წლის დეკემბრიდან კი ინდოეთის რიგით 24-ე შტატია.

ფართობი - 83,7 ათასი კვ.კმ. მოსახლეობა - 950 000. მოსახლეობის სიმჭიდროვე - 10 ადამიანი ერთ კვ.კმ-ზე. ადმ. ცენტრი - იტანაპარი (20 ათასი).

ძირითადი ენები - ასამური და ჰინდი.

(გაგრძელება შემდეგ ნომერში)

მმ-20 საუკუნის 500 ყველაზე ცნობილი ადამიანი

352. იოაკიმ ვოლ რიბენტროპი
Ribbentrop, Joachim (1893-1946)

გერმანელი პოლიტიკოსი ფაშისტური გერმანიის საგარეო საქმეთა მინისტრი. სამხედრო დამნაშავე. მონაწილეობდა პირველ მსოფლიო ომში. ომის შემდეგ დიდი ქონება დააგროვა დევნილი ვაჭრობაში. 1932 წელს შევიდა ნაცისტთა პარტიაში. 1935-38 წლებში იყო გერმანიის ელჩი დიდ ბრიტანეთში. მეორე მსოფლიო ომის წლებში აქტიურ მონაწილეობას იღებდა დაპყრობითი ომების სტრატეგიის შემუშავებაში. ნიურნბერგში გამართულმა საერთაშორისო სამხედრო ტრიბუნალმა სიკვდილით დასჯა მიუსჯა.

353. აბრაჰამ რიბიკოფი
Ribicoff, Abraham (1910-98)

აშშ-ს ჯანმრთელობის, განათლებისა და სოც. უზრუნველყოფის მინისტრი. პოლიტიკური ემიგრანტების შთამომავალი. XX საუკუნის მეორე ნახევრის აშშ-ს ერთ-ერთი გამოჩენილი პოლიტიკოსი და საზოგადო მოღვაწე. მისმა საქმიანობამ დღეად შეუწყო ხელი ამერიკელთა სოციალური ყოფის გაუმჯობესებას.

354. დიეგო რივერა
Rivera, Diego (1886-1957)
მექსიკელი მხატვარი

ითვლება მონუმენტალური ფერწერის მექსიკის ერთ-ერთი სკოლის ერთ-ერთ ფუძემდებლად. მის გრანდიოზული ზომის ფრესკებში განზოგადებულია მექსიკის ტერიტორიაზე მცხოვრები ხალხების ისტორია, მათი ბრძოლა თავისუფლებისათვის. იგი იყო, აგრეთვე, გამოჩენილი საზოგადო მოღვაწე და მისმა ნაამრევემა დიდი კვალი დააბრუნა მექსიკელთა ეროვნული თვითშეგნების ჩამოყალიბებას.

355. ჯეკი რობინსონი
Robinson, Jackie (1919-1972)
აშშ ბაიბსოლისტი

40-იანი წლების დასაწყისში რობინსონის გამოჩენამ ახალსა დაიწყო ბეისბოლის ისტორიაში. იგი იყო პირველი შავკანიანი სპორტსმენი ამ სახეობაში, ვინც პუბლიკის განუმთმელი სიყვარული დაიმსახურა. მას დღემდე ეკუთვნის ისეთი რეკორდები, რომელთა გაუმჯობესება ვერაფერს შეძლო. ითვლებოდა ფერადკანიანთა უფლებების დაცვის ერთ-ერთ ლიდერად.

356. პოლ რობსონი
Robson, Paul (1898-1976)

მომღერალი, მსახიობი ახალგაზრდაობაში, სასცენო მოღვაწეობის დაწყებამდე. სწავლობდა კოლუმბიის უნივერსიტეტის იურიდიულ ფაკულტეტზე. 20-30-იანი წლებში მის მიერ შესრულებული

არაერთი სიმღერა მთელმა მსოფლიომ აიგაცა. მოგვიანებით სამსახიობო კარიერასაც დაეუფლა და წარმატებით შეასრულა არაერთი როლი შექსპირის ტრაგედიებში. 1958-63 წლებში ცხოვრობდა საბჭოთა კავშირში. ამერიკაში დაბრუნების შემდეგ თავი მიანება სცენას და სიცოცხლე განმარტოებაში დაასრულა.

357. ნელსონ როკფელერი
Rockefeller, Nelson (1908-1979)
აშშ პოლიტიკოსი

იყო როკფელერების უმდიდრესი დინასტიის წარმომადგენელი. ბიზნესში მოღვაწეობის შემდეგ 1940 წლიდან აქტიურ პოლიტიკაში ჩაერთო. 1944 წლიდან მსახურობდა აშშ-ს საგარეო საქმეთა სამინისტროში, როგორც ლათინური ამერიკის ქვეყნების კოორდინატორი. მაღალ თანამდებობებს ფლობდა როგორც რუმუნელის, ასევე გრუმენისა და ეიმენჰაუერის ადმინისტრაციებში. 1958 წლიდან არჩეულ იქნა ნიუ-



ნორმან რიკველი



ნორმან რიკველი

იორკის მერის თანამდებობაზე. 1960, 1964 და 1968 წლებში წამოაყენა საკუთარი კანდიდატურა აშშ-ს პრეზიდენტის თანამდებობაზე. 1976 წლიდან პრეზიდენტ ფორდის ადმინისტრაციაში ასრულებდა ვიცე-პრეზიდენტის მოვალეობას.

358. ნორმან როკველი
Rockwell, Norman (1894-1978)
ამერიკელი მხატვარი

მისი შემოქმედების ძირითადი თემა რეითი ამერიკელების ცხოვრების ასახვა იყო. თითქმის 47 წლის განმავლობაში ქმნიდა ილუსტრაციებს ჟურნალ „სეთურდი იენინგ პოსტისათვის“.

359. რიჩარდ როჯერსი და ოსკარ ჰამმერსტინი
Richard Rodgers & Oscar Hammerstein
სიმღერების შემქმნელები

XX საუკუნის მუსიკალური ხელოვნების ერთ-ერთი ცნობილი წარმომადგენლები: როჯერსი (მუსიკოსი) და ჰამმერსტინი (ტექსტების ავტორი) იყვნენ შემქმნელები არაერთი მნიშვნელოვანი სიმღერისა და მუსიკალური წარმოდგენისა, რომელთა შორის უნ-

და აღინიშნოს თუნდაც ყველაზე ცნობილი ფილმი „მუსიკის ჰანგები“ (ჯულია ენდრიუს მონაწილეობით).

360. მათუ რიდგეი
Ridgeway, Mathew (1895-1993)
აშშ სამხედრო მოღვაწე
გენერალმა მეთუ რიდგეიმ მონაწილეობა მიიღო ყველა იმ სამხედრო კამპანიაში, რის ჩატარებაც აშშ-ს მოუხდა მთელი XX საუკუნის განმავლობაში. მეორე მსოფლიო ომში მასმდე დაქვემდებარებულ სამხედრო შენაერთს ერთ-ერთი წარმმართველი ფუნქცია ჰქონდა, კორეაში წარმოებულ ომში კი მეთუ რიდგეის ერთ-ერთი მთავარსარდლის მოვალეობა ჰქონდა დაკისრებული. 1951 წლიდან იყო ნატო-ს ძალების სარდალი.



უილიამ როჯერსი



ფრანკლინ რუზველტი

361. უილი როჯერსი
Rogers, Will (1879-1935)
ამერიკელი იუმორისტი

ახალგაზრდობა გაატარა ერთ-ერთ პროფესიულ რანჩოში და ძირითადად კოვბოების ურთიერთობით იყო დაკავებული. საუკუნის დასაწყისში თანამშრომლობდა დაიწყო თეატრალურ დაწესებულებებთან, რადიოსთან და კინოსტუდიებთან, სადაც ერთ-ერთი პოპულარული მოუსა თუ ფილმის სცენარი შექმნა. დაიღუპა ავიაკატასტროფაში ალასკაზე.

362. ერვინ რომელი
Rommel, Erwin (1891-1944)
ბერმანელი გენერალი

ოფიცრის ჩინით საბრძოლო ნათლობა პირველი მსოფლიო ომის ფრონტებზე მიიღო. ომის შემდეგ ნაცისტთა პარტიას დაუკავშირა ბუეი. მეორე მსოფლიო ომამდე მონაწილეობდა საფრანგეთის ოკუპაციაში, ომის დროს კი ჩრდილოეთ აფრიკასა და იტალიაში განლაგებულ ჯარებს სარდლობდა. 1944 წელს შეუერთდა ჰიტლერის წინააღმდეგ მოწყობილ შეთქმულებას. სიცოცხლე თვითმკვლელობით დაასრულა.

363. ელზა როსველი
Roosevelt, Eleanor (1884-1962)
პირველი ლედი.

სოციალური აქტივისტი. თბობაში გაზრდილმა ელზა-ნორა რუზველტმა აშშ-ს პირველ ქალბატონის ტიტულამდე დიდი ცხოვრებისეული გზა განვლო. მან 1905 წელს იქორწინა მომავალ პრეზიდენტ ფრანკლინ რუზველტთან. 1929 წელს მისი მეუღლე ნიუ-იორკის გუბერნატორად აირჩიეს, თბი წლის შემდეგ მან მეუღლესთან ერთად თეთრი სახლში შეაბოჯა და აქტიურ პოლიტიკურ-სოციალურ არენაზე გამოვიდა. თუმცა მთავარი მაინც ის იყო, რომ პოლიტიკით დაავადებულ ფრანკლინ რუზველტს მის გარეშე ცხოვრება და არსებობა პრაქტიკულად არ შეეძლო.

მეუღლის გარდაცვალების შემდეგ მას არ შეუწყვეტია საზოგადოებრივი საქმიანობა და 1946 წელს პრეზიდენტმა გრუმენმა სოსოვა მას ყოფილიყო აშშ-ს წარმომადგენელი გაერთიანებული ერების ორგანიზაციაში, სადაც ადამიანთა უფლებების დაცვის კომისიას ხელმძღვანელობდა თითქმის სიცოცხლის ბოლომდე.

364. ფრანკლინ რუზველტი
Roosevelt, Franklin (1882-1945)

აშშ-ს სახელმწიფო მოღვაწე

აშშ-ს 32-ე პრეზიდენტი 1933 წლიდან (დემოკრატი). ერთადერთი ადამიანი, რომელიც ამ თანამდებობაზე 4-ჯერ იქნა არჩეული.

ფრანკლინ რუზველტი XX საუკუნის აშშ-ს ერთ-ერთ უდიდეს პოლიტიკურ ფიგურად ითვლება. მისი სახელი ასოცირდება ე.წ. „ახალ კურსთან“, რაც ანტიპოპულარული კოალიციის შექმნასა და ჩამოყალიბებაში ერთ-ერთი მნიშვნელოვანი ეტაპი იყო. რუზველტის მმართველობის აშშ-მ დიპლომატიური ურთიერთობები დაამყარა საბჭოთა კავშირთან, იგი იყო ერთ-ერთი ინციატორი გაერთიანებული ერების ორგანიზაციის შექმნისა.

რუზველტი იყო შთამომავალი პოლანდიდან ემიგრირებული ოჯახისა, რომელმაც წლების განმავლობაში საკმაო სიმდიდრე დააგროვა და აშშ-ს ერთ-ერთ რესპექტაბელურ დინასტიად ითვლებოდა (პრეზიდენტი თუოდორ რუზველტი მისი ალალი ბიძია გახლდათ). უმაღლესი განათლება ჰარვარდისა და კოლუმბიის უნივერსიტეტების იურიდიულ ფაკულტეტებზე მიიღო. პოლიტიკურ არენაზე გამოჩნდა 1912 წელს, თუმცა 20-იანი წლებამდე ვერ შეძლო აშშ-ს კონგრესში მოხვედრა. 1929 წლიდან იყო ეკონომიკურად და პოლიტიკურად შეგად მნიშვნელოვანი შტაბის, ნიუ-იორკის შტაბის გუბერნატორი და სწორედ ამ თანამდებობამ მისცა გზა თეთრი სახლისაკენ.

Estudio Español

მეშვიდე გაკვეთილი (3.05.2002 წ.)

ქსანური ენის შემსწავლელთათვის

გრაფიკა

კუთვნილებით ნაცვალსახელები არსებითი სახელის როლი

თუ კუთვნილებით ნაცვალსახელს განსაზღვრულ არტიკლს დაერთავთ, მას არსებითი სახელის ფუნქცია მიენიჭება:

Table with 6 columns: მამრ./მდედრ., მამრ./მდედრ., მამრ./მდედრ., მამრ./მდედრ., მამრ./მდედრ., მამრ./მდედრ. containing words like el mio, la mia, tu tuyo, etc.

Table with 6 columns: მამრ./მდედრ., მამრ./მდედრ., მამრ./მდედრ., მამრ./მდედრ., მამრ./მდედრ., მამრ./მდედრ. containing words like el nuestro, la nuestra, tu nuestro, etc.

Tus libros y los míos están en nuestra aula - შენი წიგნები და ჩემები არის ჩვენს აუდიტორიაში.

Su revista es cubana, la tuya y la nuestra son españolas - მისი ჟურნალი კუბიდანაა, შენი და ჩვენისა კი ესპანეთიდან.

Mi padre y el suyo son obreros - მამაჩემი და მისი მამა მუშები არიან.

პანიშენა: el suyo და la suya შეიძლება შეიცვალოს ასე: el suyo, la suya = de Vd. de el de ella

კუთვნილებით ნაცვალსახელებს აქვთ, აგრეთვე, საშუალო სქესის ფორმა, რასაც ქართულ თარგმანში არანაირი მნიშვნელობა არ აქვს: lo mio, lo tuyo, lo suyo lo nuestro, lo vuestro, lo suyo

Table with 2 columns: მშნა - salir - გასვლა, მშოლობითი რიცხვი; and 2 columns: პანემო დრო, მრავლობითი რიცხვი. Includes words like yo salgo, tú sales, Vd. sale, etc.

Yo salgo de casa a las 9 - მე სახლიდან 9 საათზე გავდივარ. Vd. sale a la calle - თქვენ გადიხართ ქუჩაში. El avion sale para Paris - თვითმფრინავი გადის პარიზისკენ.

Ellos salen de casa para ir al instituto - ისინი სახლიდან გადიან, რათა წავიდნენ ინსტიტუტში. გრაფიკითი კილი salga Vd. - გადით (ერთი) no salga Vd. - ნუ გასვალთ....

Table with 2 columns: მშნა - querer - სიყვარული, ნდობა; and 2 columns: პანემო დრო, მრავლობითი რიცხვი. Includes words like yo quiero, tú quieres, Vd. quiere, etc.

1. ეს მშნა იხმარება მხოლოდ მაშინ, როცა საკითხი ეხება სულიერ არსებებს ან გასულიერებულ საგნებს: Quiero mucho a mi madre - ძალიან მიყვარს დედაჩემი.

Miguel quiere mucho a Elena - მიგელს ძალიან უყვარს ელენე. Los padres quieren a sus hijos - მშობლებს უყვართ თავისი შვილები. Los niños quieren mucho a los animales - ბავშვებს უყვართ ცხოველები

2. როცა მოწონება (სიყვარულის მნიშვნელობით) უნდა გამოიხატოს, იხმარება არა მშნა querer არამედ gustar. Me gusta el cafe - მე მომწონს (მიყვარს) ყავა.

Table with 2 columns: მშნა - volver - დაბრუნება; and 2 columns: პანემო დრო (ფუქციონალური და ue). Includes words like yo vuelvo, tú vuelves, Vd. vuelve, etc.

გრაფიკითი კილი vuelva Vd. - დაბრუნდით (ერთი) vuelvan Vds. - დაბრუნდით (ბევრნი) no vuelva Vd. - ნუ გაბრუნდით.... no vuelvan Vds. - ნუ დაბრუნდებით....

პანიშენა: almorzar (ხადილობა), volar (ფრენა), encontrar (შეხვედრა), contar (თხრობა, ჩათვლა), resolver (საკითხის გადაწყვეტა), agrobarr (დათანხმება, მიღება), sonar (დარეკვა), jugar (სადილობა),

რიცხვითი სახელები 30-დან 100-მდე:

Table with 3 columns of numbers in Spanish: 30 - treinta, 40 - cuarenta, 50 - cincuenta, 60 - sesenta, 70 - setenta, 80 - ochenta, 90 - noventa, 100 - ciento (cien), 36 - treinta y seis, 95 - noventa y cinco, Clen mesas - 100 მაგიდა, Cuarenta y un libros - 41 წიგნი

ლილონი LA FAMILIA

-¿Está Vd. casado? -Sí, ya hace 10 años que estoy casado. -¿Tiene Vd. hijos? -Tengo dos hijos. un niño de 8 años y una niña de 5. -Y su esposa, ¿trabaja? -Claro, casi todas las mujeres trabajan. -Sí, tiene Vd. razón. Muchas mujeres trabajan en nuestro país. -Mi esposa es mecanógrafa en el Ministerio de Comercio Exterior. -¿Y los padres? -¿Los míos o los de mi esposa? -Los suyos y los de ella. -Los míos viven con nosotros. -¿Qué edad tienen sus padres? ¿Qué hacen? -Mi padre tiene cerca de 65 años. Es contable en una empresa química. Mi madre es maestra de primera enseñanza, pero ya está jubilada. Tiene 60 años. Quiere mucho a sus nietos, pasa la mayor parte del tiempo con ellos y está encantada. -Es natural, para los abuelos los nietos son todo. -Los padres de mi mujer viven en Murcia. En Murcia vive también una hermana mía. Mi suegro es agrónomo y mi suegra ama de casa. -¿No tiene Vd. más hermanos? -Sí, somos cuatro. La hermana que vive en Murcia, mi hermano mayor, que ahora está en el extranjero y mi hermano menor, que estudia medicina. -¡Vaya! Son Vds. una familia numerosa.

Table with 2 columns: familia f, padres m pl., hermano m, hermano mayor (menor), hermana f, hermana mayor (menor), hijo m, hija f, hijos m pl., niño m, niña f, niños m pl., esposo m, esposa f, nieto m, nieta f, abuelo m, abuela f, suegro m; and 2 columns: suegra f, claro, casi, mujer f, mecanógrafa f, edad f, contable m, empresa f, químico, maestro m, agrónomo m, extranjero, país m, ¡vaya!, numeroso, magnífico. Includes definitions and examples.

estar casado (casada) - ქორწინებაში ყოფნა (ქმრის, ცოლის ყოლა) Ministerio de Comercio Exterior - საგარეო ვაჭრობის სამინისტრო maestra de primera enseñanza - დაწყებითი სკოლის მასწავლებელი estar jubilado - პენსიაზე ყოფნა pasar la mayor parte del tiempo eatar encantado - დროს უმეტესი ნაწილის გატარება ser todo para - ალტოთიყანება ama de casa - ყველაფრად ყოფნა ვინმეზეთვის. en el extranjero - დაისახლავს - საზღვარგარეთ

- დაქორწინებულ ხართ? - დიახ, უკვე 10 წელია, ცოლიანი ვარ. - შეიძლება გვაცო? - ორ შვილი მაყავს: რვა წლის ბიჭი და 5 წლის გოგონა. - თქვენი მეუღლე მუშაობს? - ცხადია, თითქმის ყველა ქალი მუშაობს. - დიახ, მართალი ხართ, ჩვენს ქვეყანაში ბევრი ქალი მუშაობს. - ჩემი ცოლი არის მეუღლე-მემანქანე საგარეო ვაჭრობის სამინისტროში. - მშობლები? - ჩემები თუ ჩემი ცოლისები? - თქვენზეც და მისებზეც? - ჩემები ჩვენიან ცხოვრობენ. - რა ახაკი აქვთ თქვენს მშობლებს? რას აკეთებენ? - მამაჩემი დაახლოებით 65 წლისაა. იგი ერთ-ერთი ქიმიური საწარმოს ბუხალგერიაა. დღე-ღამე დაწყებითი სკოლის მასწავლებელია, მაგრამ უკვე პენსიაზეა. იგი 60 წლისაა. მას ძალიან უყვარს თავისი შვილები. დროს უმეტეს ნაწილს მათთან გატარებას და აღფრთოვანებულია. - ეს ბუნებრივია, ბებია-ბაბუხათვის შეიძლება ყველაფრის წარმოადგენდეს. - ჩემი ცოლის მშობლები მურსიაში ცხოვრობენ. მურსიაში ცხოვრობს ერთი ჩემი დაც. ჩემი სიმამრი აგრონომია, ჩემი სიდედრი კი დიდხალისია. - სხვა დამაშა არ გყავთ? - დიახ, ოთხნი ვარ: და, რომელიც მურსიაში ცხოვრობს, უფროსი ძმა, რომელიც ახლა უკს-ოკოშია და უქრობის ძმა, რომელიც სამედიცინოში სწავლობს. - ოჰ! თქვენ დიდი ოჯახი გქონიათ!

Общие сведения.

Сильные землетрясения носят катастрофический характер, уступая по числу жертв только тайфунам и значительно (в десятки раз) опережая извержения вулканов. Число слабых землетрясений гораздо больше, чем сильных. Так, из сотни тысяч землетрясений, ежегодно происходящих на Земле, только единицы катастрофических.

Параметры землетрясений

Очаги землетрясений располагаются на глубине до 700 км, но большая часть (3/4) сейсмической энергии выделяется в очагах, находящихся на глубине до 70 км. Размер очага катастрофических землетрясений может достигать 100x1000 км. Его положение и место начала перемещения масс (гипоцентр) определяют путем регистрации сейсмических волн, возникающих при землетрясениях (у слабых землетрясений очаг и гипоцентр совпадают). Проекция гипоцентра на земную поверхность именуется эпицентром. Вокруг него располагается область наибольших разрушений.

Интенсивность землетрясений

Интенсивность проявления землетрясений на поверхности измеряется в баллах и зависит от глубины очага и магнитуды землетрясения, служащей мерой его энергии. Максимальное известное значение магнитуды приближается к 9. Магнитуда связана с полной энергией землетрясения, но эта зависимость не прямая, а логарифмическая, с увеличением магнитуды на единицу энергия возрастает в 100 раз, т. е. при толчке с магнитудой 6 высвобождается в 100 раз больше энергии, чем при магнитуде 5, и в 10 000 больше, чем при магнитуде 4.

Как далеко распространяется влияние землетрясений

Сильные землетрясения могут ощущаться на расстоянии тысячи и более километров. Так в асейсмичной Москве время от времени наблюдаются толчки интенсивностью до 3 баллов, служащие «эхом» катастрофических карпатских землетрясений в горах Вранча в Румынии, эти же землетрясения в близкой к Румынии Молдавии ощущаются как 7–8-балльные.

Длительность землетрясений

Например, землетрясение, происшедшее на о. Лисса в Средиземном м., длилось три года, общее число толчков за период 1870–73 составило 86 тысяч.

Катастрофические землетрясения

Из огромного числа происходящих ежегодно землетрясений, только одно имеет магнитуду равную или более 8, десять — 7–7,9, сто — 6–6,9. Всякое землетрясение с магнитудой св. 7 может стать крупной катастрофой. Однако оно может остаться и незамеченным, если произойдет в пустынном районе. Так, грандиозная природная катастрофа — **Гоби-Алтайское землетрясение** (1957; магнитуда 8,5, интенсивность 11–12 баллов) — остается почти не изученной, хотя из-за огромной силы, малой глубины очага и отсутствия растительного покрова это землетрясение оставило на поверхности наиболее полную и многообразную картину (возникли 2 озера, мгновенно образовался огромный надвиг в виде каменной волны высотой до 10 м, максимальное смещение по сбросу достигло

300 м и т. п.).

Территория шириной 50–100 км и длиной 500 км (как Дания или Голландия) была полностью разрушена. Если бы это землетрясение произошло в густонаселенном районе, число жертв могло измеряться миллионами. Последствия одного из самых сильных землетрясений (магнитуда могла составлять 9), произошедшего в старейшем районе Европы — **Лиссабоне** — в 1755 и захватившего территорию свыше 2,5 млн. км², были столь грандиозны (погибло 50 тыс. из 230 тыс. горожан, в гавани выросла скала, прибрежное дно стало сушей, изменилось очертание побережья Португалии) и так поразили европейцев, что Вольтер откликнулся на него «Поэмой о гибели Лиссабона». По-видимому, впечатление от этой катастрофы было столь сильным, что Вольтер в поэме оспаривал учение о предустановленной мировой гармонии. Сильные землетрясения, как бы они ни были редки, никогда не оставляют современников равнодушными. Так, в трагедии У. Шекспира «Ромео и Джульетта» (1595) кормилица вспоминает землетрясение 1580, которое, судя по всему, пережил сам автор.

Почему люди гибнут при землетрясениях

Если землетрясения происходят в море, то они могут вызвать разрушительные волны — цунами, наиболее часто опустошающие побережья Тихого океана, как это произошло в 1933 в Японии и в 1952 на Камчатке.

Общее число жертв землетрясений на планете за последние 500 лет составило около 5 млн. чел., почти половина из них приходится на Китай. Так в **1556 в китайском пров. Шэньси** при землетрясении с магнитудой 8,1 погибло 830 тыс. чел., в **1976 в районе Таншан** к востоку от Пекина землетрясение с магнитудой 7,8 вызвало гибель 240 тыс. чел. по официальным китайским данным (по данным американских сейсмологов до 1 млн. чел.). Исключительно тяжелые последствия связаны также с землетрясениями в **1737 в Калькутте** (Индия), когда погибло 300 тыс. чел., в **1908 в Мессине (Италия)** — 120 тыс. чел., в **1923 в Токио** — 143 тыс. чел.

Можно назвать еще ряд катастрофических землетрясений: Ж. Калифорнийское — 1906 г., Ашхабадское — 1948 г., Чилийское — 1960 г., Армянское — 1988 г., Иранское — 1990 г..

Большие потери при землетрясениях обычно связаны с высокой плотностью населения, примитивными методами строительства, особенно характерными для бедных районов, при этом совсем не обязательно, чтобы землетрясение было сильным (напр., в 1960 в результате сейсмического толчка с магнитудой 5,8 погибло до 15 тыс. человек в Агадире, Марокко). Естественные явления — оползни, трещины играют меньшую роль. Катастрофические последствия землетрясения можно предотвратить, улучшив качество

построек, т. к. большая часть людей гибнет под их обломками.

Полезно также воспользоваться советом — **во время землетрясения не выбегать на улицу, а лучше укрыться в дверном проеме или под крепкой плитой или доской (столом), способных выдержать вес обрушивающегося груза.**

Прогноз и районирование землетрясений

Задача прогноза землетрясений, ведущегося на основе наблюдений за предвестниками (предсказание не только места, но, самое главное, времени сейсмического события), далека от своего решения, т. к. ни один из предвестников нельзя считать надежным. Известны единичные случаи исключительно удачного своевременного прогноза, напр., в 1975 в Китае очень точно было предсказано землетрясение с магнитудой 7,3. В сейсмоопасных районах важную роль играет возведение сейсмостойких сооружений. Деление территории по степени потенциальной сейсмической опасности входит в задачу сейсмического районирования. Оно основано на использовании исторических данных (о повторяемости сейсмических событий, их силе) и инструментальных наблюдений за землетрясениями, геолого-географическом картировании и сведениях о движении земной коры. Районирование территории связано и с проблемой страхования от землетрясений.

Сейсмограф

Впервые инструментальные наблюдения появились в Китае, где в 132 Чан Хен изобрел сейсмоскоп, представлявший собой искусно сделанный сосуд. На внешней стороне сосуда, с размещенным внутри маятником, по кругу были выгравированы головы драконов, держащих в пасти шарики. При качании маятника от землетрясения один или несколько шариков выпадали в открытые рты лягушек, размещенных у основания сосудов таким образом, чтобы лягушки могли их проглотить. Современный сейсмограф представляет собой комплект приборов, регистрирующих колебания грунта при землетрясениях и преобразующих их в электрический сигнал, записываемый на сейсмограммах в аналоговой и цифровой форме. Однако, по-прежнему, основным чувствительным элементом служит маятник с грузом.

Антропогенные землетрясения

В кон. 20 в. техногенная деятельность человека, принявшая планетарный масштаб, стала причиной наведенной (искусственно вызываемой) сейсмичности, возникающей, напр., при ядерных взрывах (испытания на полигоне Невада инициировали тысячи сейсмических толчков), при строительстве водохранилищ, заполнение которых иногда провоцирует сильные землетрясения. Так случилось в Индии, когда сооружение водохранилища Койна вызвало 8–балльное землетрясение, при котором погибло 177 человек.

ლივეანელი ნობლის პრესიონი. რეზიონი (მე-2 მკ.)

1. ელემე. 2. დრეფი. 3. პრიორიტეტი. 4. პროკრუსტი. 5. როტა. 6. ულვამი. 7. გარა. 8. სიბაკი. 9. რეკლამა. 10. პიკაბი. 11. პრემილენტი. 12. გვერდი. 13. ნოსტალია. 14. გაფარული. 15. პორმე. 16. ეგაპი. 17. შემგროვებელი. 18. სტომატოგია. 19. შუფი. 20. პრომექტორი. 21. მუნდესი. 22. პრიგო. 23. სპილბერგი. 24. ელმავალი. 25. მორავა. 26. წიწიბურა. 27. ლამა. 28. ლოუ. 29. სიხრომი. 30. მირაპი. 31. ფიასკო. 32. არქაიზაბია. 33. ახგენი. 34. თსლო. 35. აპოკალიფსი. 36. ზებუ. 37. ილითა. 38. გოპონიპია.

შანხაისური (მე-12 მკ.) 1. ...არ მიიღებ მონაწილეობას არჩევნებში. 2. ქერღმა იყოლა, რომ ეს ნივთი მისი არ იყო. 3. საათი (ეგვლისმება დიდიხევის განჯუენგენ დრო). 4. ძალღმა არ ივის საგზაო მოძრაობის წესები და ამიგომ უფრო მეტაღმა დაუკველი ავტომობილისაგან. 5. სახესი და წონის მომატების გამო სტეკიანი მუკულეები ვეღარ ახერხებენ სხრობლე ვაღახტომას. 6. „რომელმან შექმნა საქაირო“, ანუ ნაწარმოების გეკესის საქეისი ფრმა.



ისტორიული მსგავსებები

არკანზასი ერთ-ერთი უძველესი რეგიონია აშშ-ს იმ ადგილებს შორის, სადაც პირველყოფილი ადამიანი დასახლდა. დაახლოებით 3 000 წლის წინ მისისიპის მარჯვენა სანაპიროებზე უკვე ბინადრობდნენ მიწათმოქმედი გომები და საკმაოდ მაღალი კულტურაც გააჩნდათ მათ, რამედაც არქეოლოგიური გათხრების დროს ნაპოვნი საგნები მეტყველებს.

პირველი დასახლება

პირველი ევროპელი ამ რეგიონში 1541 წელს გამოჩნდა და ეს იყო ესპანელი ემანუელ დე სოტო. იგი თავის არმიასთან ერთად მისისიპის ნაპირებზე ფლორიდიდან მივიდა და ეს ადგილები XVII საუკუნის შუახანებამდე ესპანეთის დაუმორჩილა.

1673 წელს არკანზასის მიდამოებში პირველი ფრანგები გამოჩნდნენ, ესენი იყვნენ მისიონერები ჯაკ მარკეტი და ლუი ჟულიეტი, რომლებიც მისისიპის ჩრდილოეთიდან სამხრეთისაკენ მოუყვებოდნენ და მთელ რეგიონს აღწერდნენ და იკვლევდნენ. აქ მათ მშენებელ **ჟუპარკი** გომი დახვდათ, რომლებიც მდინარეების არკანზასის და მისისიპის შერწყმის ადგილებში ბინადრობდნენ. შტაგის სახელად ქვეული სიტყვა „**არკანზას**“ - კი პირველად ამ მისიონერებმა დააფიქსირეს. 1686 წელს საფრანგეთის არმიის ლეიტენანტის ანრი დი გონტის მცდელობით მდინარე არკანზასის პირას ევროპელთა პირველი დასახლება გაჩნდა, რაც მოგვიანებით ქალაქ ლითლ როკად გარდაიქმნა.



ანრი დი ტონტი

1717 წლიდან შოგლანდიელი მეწარმის ჯონ ლოუს თოლსონობით დაიწყო არკანზასის გერიტორიების მასობრივი ათვისება და ევროპელთა ჩამოსახლება, რასაც ბუნებრივი დაპირისპირება მოჰყვა როგორც ადგილობრივ მოსახლეობასთან, ასევე თავად ევროპის სხვადასხვა ქვეყნებიდან ჩასული ადამიანებისა ერთმანეთის მიმართ. ამის გამოისობით XVIII საუკუნის მეორე ნახევარი არკანზასის გერიტორიაზე გამუდმებული ომებითა და კონფლიქტებით აღინიშნა, რასაც საბოლოოდ, 1803 წელს ე.წ. „ლუიზიანის გარიგება“ მოჰყვა და არკანზასი და სხვა რამოდენიმე რეგიონი ახლადშექმნილი აშშ-ს შემადგენლობაში შევიდა.

XIX საუკუნის შუა წლებში აშშ-ს მიმდინარე ცნობილმა მოვლენებმა - ჩრდილოეთისა და სამხრეთის სისხლიანმა დაპირისპირებამ და სამოქალაქო ომმა - არკანზასზეც დიდი გეგავლენა იქონია, რაც თუნდაც იმაში გამოიხატა, რომ აქ საბოლოოდ დამკვიდრებულ მოსახლეობაში თეთრკანიანთა აბსოლუტური მეტობა დაფიქსირდა და რეგიონი ერთხელ და სამუდამოდ ამერიკის შეერთებული შტატების განუყოფელ ნაწილად იქცა.

სხვათა შორის, 1980-90 წლებში არკანზასის გუბერნატორი იყო ბილ კლინტონი, რომელიც შემდგომ აშშ-ს 42 პრეზიდენტი გახდა.

არკანზასი

არკანზასი (**არკანზას**) მდებარეობს აშშ-ს სამხრეთ-აღმოსავლეთ ნაწილში, მდინარე მისისიპის მარჯვენა სანაპიროზე.

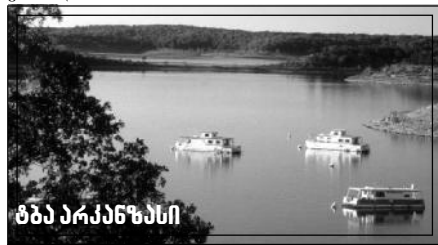
არკანზასი საკმაოდ მრავალფეროვანი ბუნებით გამოირჩევა, აქ შეიძლება შეხვდეთ მაღალმთიან რეგიონსაც და დიდ სივრცეზე გაშლილ ველებსაც, განსაკუთრებით კი ტყეებით დაფარული ადგილებია თვალში საცემი. მთელი გერიტორია დაფარულია ფართო საწყალოსნო სივრცეებით, რაც რეგიონის კლიმატზე დიდ გეგავლენას ახდენს.

სამეურნეო თვალსაზრისით კარგადაა განვითარებული სოფლის მეურნეობა, რამედაც მეტყველებს თუნდაც ის, რომ მოსახლეობის დიდი ნაწილი (45 %) ფერმერობითაა დაკავებული. აქ განსაკუთრებით განვითარებულია ბამბის და ბრინჯის წარმოებასთან დაკავშირებული სფეროები.

არკანზასი აშშ-ს შემადგენლობაში 1803 წელს შევიდა ლუიზიანის გარიგების სახელით ცნობილი პოლიტიკური აქტის შემდეგ. 1836 წლის 15 ივნისს კი გახდა აშშ-ს დამოუკიდებელი შტატი და ამ რიგითობით 25-ე ადგილი უკავია სხვა შტატებს შორის.

არკანზასს სხვაგვარად „შესაძლებლობათა მიწასაც“ უწოდებენ. სახელი კი წარმოდგება მდინარე არკანზასიდან, რაც თავის მხრივ ეფუძნება ადგილობრივ ინდიელთა ერთ-ერთი გომის, რკანზას-ს სახელს, ბოლოკიდური ს კი მრავლობითი ფორმის ნიშანია, თუმცა ამჟამად მეტყველებისას მას, როგორც წესი, კვლავაც არ წარმოთქვამენ.

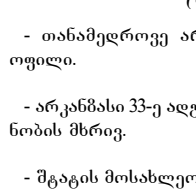
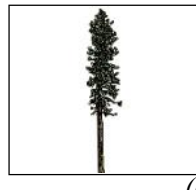
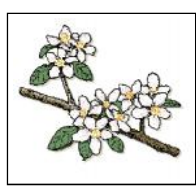
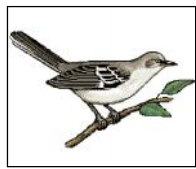
მთავარი დირსშესანიშნაობანი: ჰოტ-სპრინგსის ეროვნული პარკი და ოზარკის ეროვნული ნაკრძალი.



ბაზა არკანზასი

არკანზასი /a:k ə-so: /
ფართობი - 137,741 კვ.კმ. (53,182 კვ.მილი)
 - აშშ-ს სიდიდით 28-ე შტატი.
მასიმიალური სიგრძე - 386 კმ
მასიმიალური სიგანე - 276 კმ
მოსახლეობა - 2 360 000 (1995 წ.).
მოსახლეობის სიმჭიმროვნე - 19 ადამიანი - 1 კვ.კმ-ზე
ადმინისტრაციული ხეობი - ლითლ როკი

ლითლ როკი (Little Rock) - ქალაქის სახე მიეცა 1722 წელს ფრანგი რელიგიური მისიონერების მიერ. 1911 წელს გამოცხადდა არკანზასის ადმინისტრაციულ ცენტრად. მოსახლეობის მაგება აქ განსაკუთრებით XX საუკუნის 60-იანი წლებიდან დაიწყო, რაც ქალაქის ფინანსურ-კომერციული დანიშნულების აქტუალობის მრდამ განაპირობა. ამ ქალაქში მდებარეობს შტატის საერთაშორისო აეროპორტი და მთავარი უნივერსიტეტი.



ღირსი - წითელ ზომზე, ლურჯ რომში ჩახატული ვარსკვლავები

ღარბი - წარწერით (Great Seal of the State of Arkansas. 1912);

ფრინველი - კაკკაჭი (Mockingbird);

ყაპილი - ვაშლის ყვავილი (Apple blossom)

ხე - ფიჭვი (Ponderosa Pine).

ღაპილი - ლათ. - Regnat populus (ხალხის მმართველობა)

- თანამედროვე არკანზასი 25 ოლქდაა დაყოფილი.

- არკანზასი 33-ე ადგილზეა მოსახლეობის რაოდენობის მხრივ.

- შტატის მოსახლეობის 82,7%-ს თეთრკანიანები შეადგენენ, 15,9% ეკუთვნით შავკანიანებს, 0,5%-ია ამერიკულ აბორიგენთა წილი, 0,5% - აზიდან და ოკეანიიდან გამოსულები არიან.

- არკანზასის მოსახლეობის კლება-მაგების დიაგრამა საკმაოდ ცვლადი მრუდით გამოსახება და დაკავშირებულია 60-80-იანი წლებში ხალხის მიგრაციით, რაც სხვა შტატებში სამსახურის ძებნით იყო გამოწვეული. 90-იანი წლებიდან კი შეინიშნება სტაბილური ბუნებრივი მაგება, რაც დღემდე გრძელდება

- პირველი კათოლიკური ეკლესია არკანზასში 1803 წელს დაარსდა, შემდეგ გამოჩნდნენ პროტესტანტები და ბაპტისტები, 1870 წელს ლითლ როკში გაიხსნა სინაგოგაც.

- არკანზასის მოსახლეობის 55% ქალაქებში ცხოვრობს. ამ შტატის უდიდესი ქალაქებია: ლითლ როკი (178 000), ფორტ სმიტი (73 000), ფაინ ბლაფი (58 000), ჯოუნსბორო (47 000).



ლითლ როკი

თავსატყეპი

Grid of numbers for the crossword puzzle, including numbers 5, 7, 27, 33, 5, 29, 5, 19, 24, 5, 25, 3, 16, 21, 3, 13, 22, 3, 29, 18, 3, 19, 16, 20, 3, 33, 16, 5, 3, 12, 9, 4, 12, 4, 16, 23, 20, 16, 1, 2, 3, 4, 5, 3, 9, 16, 28, 26, 9, 32, 16, 4, 16, 23, 16, 31, 9, 16, 23, 3, 9, 5, 26, 17, 27, 33, 17, 27, 20, 16, 18, 3, 5, 5, 15, 10, 4, 25, 5, 4, 9, 8, 26, 5, 5, 6, 27, 9, 16, 103, 29, 30, 29, 5, 23, 5, 21, 16, 5, 1, 5, 16, 16, 20, 9, 3, 27, 5, 5, 22, 27, 29, 4, 5, 20, 3, 33, 16, 15, 33, 16, 16, 16, 18, 16, 4, 16, 5, 14, 5, 11, 5, 15, 16

Alphabet grid for the crossword puzzle, containing letters: ა ბ გ დ ე ვ ზ თ ი კ ლ, 5 1, მ ნ ო პ ჟ რ ს ტ უ ფ ქ, 3 2, ლ ყ უ რ ხ ძ ნ ქ ხ ჯ კ

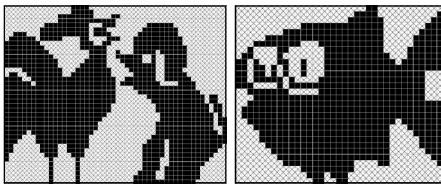
უიღასაფანტაზიო განცხადება!

ამა წლის მაისის ბოლოს (საგარეულოდ, 26 მაისს, კვირას) გაიმართება საკროსოვროლი ჩემპიონატის დასკვნითი ეტაპის საკროსოვროლი მაგნიტი (ორი ნახევარფინალი და ფინალი), რასაც, გესურს, „საკროსოვროლი მეიმის“ ელფერი შედეგებით; სხე რომ, ფაქტს სურვილი აღნიშნული მაგნიტის ვეფთხი აუდიტორიის წინაშე ჩაგარეუბის... ამიგომ მოგმართავთ თხოვნით - თუ ვინმეს გაქვით საშუალება, ამ მაგნიტისათვის დაგვითმოს შესაბამისი ფართი (30-40 ლამაზიანის დასასწრებად), ვთხოვთ დაგვიკავშირდეთ - 79-53-70.

გასული ნომრის თავსატყეპი და იაპონური ნახატები

პი-12 გვერდი. ფანტაზიური. 1. მუსიკა. 2. რძე. 3. ელექტრონურები. 4. სანჯა-კლასი. 5. ფორდო. 6. ეს არის ენის გასაგებო და შეიძლება ითარგმნოს თუნდაც ასე: „თეთრი თრიონა თიერ თოვლზე თრიოდა.“ 7. რე (ანბნაცია და რეანიმაცია). 8. კომპიუტერული პროგრამა „ენილოუს“ (ფანჯარა). 9. ბაბუის, მამის და საკეთარი, ანუ სამი თათბის უმაღლესი განაილება. 10. „სოფლის შენებას რა უნდა?“

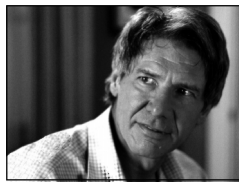
Small crossword grid with numbers: 9 28 15, 32 3 29, 1 19 33, 16 20 30, 27 18 31, 26 2 12, 7 6 5, 13 4 17, 10 24 23, 25 21 22, 14 10 8



გასული ნომრის პასუხები

პი-3 გვერდი (მალა)

მარაშკალე 1. დამეგობრებული. 8. ბაზუკი. 15. აქტიუბისი. 16. კინოჟურნალი. 17. იროლინი. 18. აბაკანი. 19. მაიკო. 22. ოლიე. 23. გრინი. 24. ესპერანტო. 28. თუმბონა. 30. მაკლერი. 31. კრიკი. 34. ოკულები. 35. როტა. 36. განინა. 39. ღერი. 40. უნიფორმა. 41. აკინი. 42. მექანიზატორი. 43. ალიგატორი.



შეუკლად 2. ასტროფიზიკური. 3. ერუღიტი. 4. ორბანი. 5. რუსი. 6. ბრისბენი. 7. ლეკო. 9. ანე. 10. ბერძნული. 11. კრავი. 12. პარისონ ფორლი. 13. ინანთეული. 14. მიკოლოგია. 20. ბრინდინი. 21. სპორტინგი. 25. ნარანტი. 26. პროზაული. 27. გასტრიტი. 29. მაგრიტი. 32. ორბიტი. 33. ანდაზა. 37. ბელა. 38. ლომი.

პი-4 გვერდი

მარაშკალე 1. არბადა. 4. ამარლისი. 8. ვიგემა. 14. აღრუნალინი. 15. ანკლეგი. 16. გლანტი. 19. ორღე ღეგეუბე. 20. პიერია. 21. ვერე. 24. ხეხინი. 25. ანტოკა. 26. პინოტი. 30. ერბი. 31. სტოკბრეტი. 32. კაბრისი. 36. პოვეკი. 37. კრამბროვი. 38. ჩაი. 43. რანეგი. 44. ველი. 45. გრაცი. 46. ბრამსი. 50. მელანდია. 51. ელბერე. 52. სიაფანი. 55. აბეგეკერი. 56. მელიაგორი. 57. ადრე. 61. სტალინგრა. 62. სეუგერი. 66. სურა. 67. ეპოლმინი. 68. ბაუმი. 69. ანჭე. 74. მისკეტი. 75. კლინიკა. 76. მორიკონე. 79. მაროსლაგი. 80. პორსელისი. 81. აგუა. 85. ბურენი. 86. კემატი. 87. დურკონი. 91. ირიგაცია. 92. ფრანკონია. 93. სინაი. 97. დიუდროლი. 98. მილოლა. 99. კიბე. 103. იერი. 104. მგლი. 105. გარბი. 106. აგრბეტი. 110. პლანური. 111. სტრეინინი. 112. სტინგი. 116. ორგერი. 117. ბნელეთი. 118. ციკლური. 122. ნეკრემანი. 123. ვერორემონტი. 127. გრადიკა. 128. გრომოვი. 129. ამბოლი. 130. მელალონი. 131. დიმიტრი. 132. ღელიბი.

შეუკლად 1. ანალოე. 2. მარადისობა. 3. ღინადონი. 5. მანგუა. 6. ღენა. 7. სელკოკი. 9. ვალი. 10. მონტერი. 11. აღგენბატი. 12. ვებე. 13. ტიბერიუსი. 17. უდინარი. 18. დიმიტრი. 22. შოჯარი. 23. გოლზა. 27. თიემურანი. 28. მკერავი. 29. მაგრიტი. 33. კონსტანტინი. 34. იმბრუღლი. 35. პარმინდე. 39. ანალები. 40. ბლადი. 41. გრაფი. 42. მალმეგერი. 47. უიცილონტი. 48. ლეგენა. 49. ციბრეტი. 53. გრანლა. 54. აგაკა. 58. მარკა. 59. ბრეგელი. 60. პრანწია. 63. პროსტიტუცია. 64. მარკესი. 65. ალკორე. 70. აფეკეკუალი. 71. ინდოსტანია. 72. კორსარი. 73. ღებარღე. 77. სეგე. 78. ალიკანდე. 82. ოლიგაცია. 83. უმარლი. 84. ორგია. 88. გიგესგერი. 89. კოლომბინა. 90. მარბუნა. 94. არალი. 95. ვიგე. 96. ბერილოლი. 100. პრეღატი. 101. იაკინთი. 102. ექტორ დოლიძე. 107. ენერგეტიკა. 108. სტალინი. 109. ანტონი. 113. შოგარი. 114. ვნომი. 115. ელბერი. 119. მელნი. 120. ქვეერი. 121. აგლასი. 124. კალე. 125. ამტი. 126. ჩითი.

პი-6 გვერდი

მარაშკალე 1. ბულიკი. 4. დამსკი. 7. უმართავი. 12. გასტრონომი. 13. ურალინი. 14. კუმი. 18. აბაგისა. 19. დამლაგეველი. 22. აინი. 23. კავალკადა. 24. ვაგიკანი. 27. ბიომბი. 28. ანზორი. 29. ბეზია. 34. ღელი. 37. კუტი. 38. აგლანტი. 40. შიბოვი. 41. ინსტანტი. 42. აზრი. 46. ხიდი. 47. ანტარტიკა. 48. აინათი. 52. სულთანი. 53. კვირა. 54. ოლიე. 58. რიშარი. 59. კლიმე. 60. ამირანი. 64. ბესკოვი. 65. თოციანტი. 66. ნალი. 70. არია. 71. სტომატიტი. 72. ეკოლოგი. 76. გორკეველი. 77. კლევისი. 80. თოღლი. 81. გორნადო. 82. ორბია. 86. კანთი. 87. ფანგა. 88. წყალი. 89. ეგლი. 94. პრემიდეტი. 95. პროფესიონალი. 96. აზია. 97. პაგაონია. 98. პირბობი.

შეუკლად

1. ბაგა. 2. ლისაბონი. 3. კარაგე. 5. ალმა. 6. კარაბადინი. 8. მინდანი. 9. აკუმულია. 10. ანსაგასია. 11. ალგა. 15. დილია. 16. განკი. 17. რეზიდენტი. 20. კანდლი. 21. კალმანი. 25. შოჯარი. 26. ბოსგანი. 30. არნოლი. 31. სტანია. 32. კალიტი. 33. შინა. 37. სეზონი. 38. შტაგე. 39. შიშვი. 43. მხედარი. 44. გრანელი. 45. ანლინი. 49. გურკი. 50. გრამეზი. 51. მელია. 55. მუხევი. 56. ემუგოტი. 57. კრიტიკოსი. 61. გეგემალა. 62. აეგელინი. 63. ანტი. 67. პანგრა. 68. აბდე. 69. კლინიკა. 73. აგრონომია. 74. ავადმყოფი. 75. მეტეოლოგი. 78. კოლეგი. 79. მისტრი. 83. შინელი. 84. პარგია. 85. პლასტი. 90. აზია. 91. ღელი. 92. ორგია. 93. ქისა.

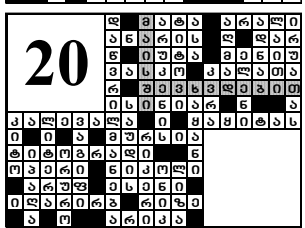
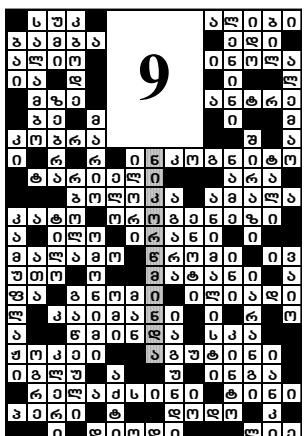
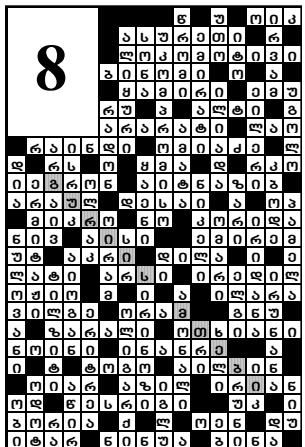
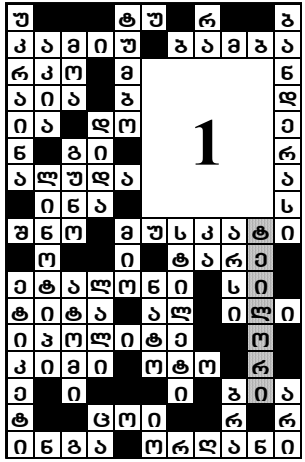
საკროსოვროლი ჩემპიონატი

პი-10 გვერდი. უმაღლესი ლიგა.

1. აღამანი. 2. დელარკა. 3. მაგრიალიზმი. 4. რური. 5. ბორბალი. 6. ბილიბილი. 7. ღაპო. 8. სერჟანი. 9. ფეი. 10. ხარისხი. 11. ოკანი. 12. ალსტი. 13. ბრეზა. 14. გოგია. 15. კოლაბარია. 16. კლევი. 17. პორტო. 18. სტენბეკი. 19. მერი. 20. მაკარი. 21. შტაგე. 22. მბდე. 23. ასე. 24. ეცია. 25. ფროლო. 26. სინგოზმი. 27. ჯუბანე. 28. ციკლური. 29. კარიკა. 30. თარეში. 31. აღრიანი. 32. ძნელი. 33. მთხი. 34. აიუბეტი. 35. პაუნი. 36. აგელი. 37. ბარსელი. 38. არქალი. 39. კამეოლოგი. 40. პარაზი. 41. ჰემიკრი. 42. ალექსია. 43. კუკია. 44. ჯერი. 45. ანდა. 46. შისი. 47. მუშენი. 48. მბაგი. 49. ნეიმანი. 50. მეგერი. 51. ბილი. 52. ღენა. 53. სკანდინავია. 54. ალმეტი. 55. ჯაუნი. 56. ბუნტი. 57. მარკ. 58. არტიკული. 59. ნაშაპირა. 60. ფლაგე. 61. ოდეგა. 62. რენარი. 63. ღეკა. 64. ალკალიდი. 65. აინა. 66. მელნი. 67. ღეგრიტი. 68. პლანეტი. 69. პაიტი. 70. პორტეტი. 71. პაუსტი. 72. ფსკე. 73. რამბი. 74. ოსკი. 75. ანტრესი. 76. სალი. 77. არგა. 78. ანბა. 79. ბიტი. 80. სასა. 81. ანსენა. 82. ავგომბი. 83. მკინი. 84. ემანა. 85. სიცილია. 86. მორავია.

პი-11 გვერდი. პირველი ლიგა.

მარაშკალე 2. ბუფეტი. 5. ბიჭვი. 8. კარალო. 14. ვესპასიანი. 15. კრონოსი. 16. ღრანტი. 19. რინკარანი. 20. პაგრიტი. 23. გეგე. 24. კარიკა. 25. ნიკოლოზი. 29. აგლი. 30. ხერი. 31. კარაბაია. 36. აური. 37. არანი. 38. ინგარანი. 39. ალუ. 43. ბომბი. 44. კოლოლიტი. 45. წორი. 49. პანოპოლი. 50. ფგორი. 51. ისრიმი. 55. გოლა. 56. ალაგი. 57. აგსტალია. 62. გენეკოლი. 63. გირა. 64. ამაღამა. 67. ღლა. 68. კორღე. 69. შარანი. 70. ალა. 74. გოლოლი. 75. კორნალი. 76. გეგე. 77. სიმონია. 78. ღლასი. 79. მიქალინი. შეუკლად 1. დეგარი. 2. ბასკალი. 3. ფრანკურეტი. 4. გეფერი. 6. კური. 17. კინგერი. 9. რიკარანი. 10. ნუნა. 11. ონდარა. 12. ოსკი. 13. სპილი. 17. სირიუსი. 18. კალიმანტი. 21. ფლორენტი. 22. ბორკალი. 26. მუშა. 27. კლა. 28. მანე. 32. გრემენი. 33. ღინოვი. 34. სარკე. 35. კურეტი. 40. ინანთეული. 41. მორილი. 42. ფრესკალი. 46. ჯონ ბალკონი. 47. კრიტი. 48. ბილი უილი. 52. მარგალიტი. 53. შერია. 54. აგამანი. 58. ანაღანი. 59. ევიდა. 60. მარანდია. 61. კანარისი. 65. აყია. 66. წყალი. 71. გოსო. 72. საკე. 73. ზოპა.





14. - გუმიან სახლში არღე მი- ველი და ჩემს ცოლს ერთ ინ- გლისელთან შევუსწარი!...

- მერე რა უთხარი? - რა უნდა შეთქვა?! - ინგ- ლისური არ ვიცო.

15. - მარო, მღალაგობ? - გყუილია, ქა! - თანაცა თელაველთან! - აი, ეგ მთლად გყუილია!

16. - აღარ გიყვარვარ, გით- რგი? - რას ამბობ, ქალო?! - აღრე მივლინებოიდან რომ ბრუნდებოი, იმწუთში კარა- ებს ათვლიერებოი... ახლა კი პირდაპირი მაცივარში ძერებო!

17. - რამდენი წლის ბრძან- დებოი? - სამოცდაოთხის! - გათხოვილი ხართ? - ჯერ არა.

18. სექსუალური ძინი შე- პერობილი შინაბურა ყოველ საღამოს საწოლის ქვეშ იხე- ებოდა - ვაითუ, იქ კაციაო და- მალული! ...ხუთიოღე წლის შემდეგ მან კიდეე ერთი საწოლი იყიდა, რომ მანსი ორჯერ გამრდი- ლიო.

19. - აღამ, რაგომ დაბრუნდი ასე გვიან? ვისთან გაატარე სა- დამო? - რას ამბობ, ევა, სამოთხეში ხომ მხოლოდ ჩვენ ორნი ვართ! ...აღამა რომ დაიძინა, ევამ, ყოველი შემთხვევისათვის, მაინც გადაუთვალა ნეკნები.

20. - რა განსხვავებაა ერთ- გულ და მოღალატე ქმრებს შო- რის. - უზარმაზარი! - ერთგულს ხანდახან სინდისი აწუხებს...

21. ქმარი ბრუნდება სახლში და ხედავს - საწოლის ქვეშიდან უზარმაზარი უკანალი (უკაცრა- ვად!) მოჩანს. ქმარი: - რა არის ეს! ცოლი: - გაშვია! ქმარი ურგყამს ფეხს. ხმა საწოლის ქვეშიდან:- ბამ... ბამ...

აზორიზმების ანთოლოგია

კარგ წიგნში უფრო მეტი ჭეშმარ- იგებაა, ვიდრე ამას ავტორი გეგმა- ღა.

მარია პენა-პენა

ყველაზე დიდი შეგავლენა კაცო- ბრიობის ცხოვრებაზე მოახდინეს წიგნებმა, რომლებიც თითქმის არავის წაუკითხავს.

ინინა იონოსკაია

წიგნები ორ ნაწილად იყოფა: ისი- ნი, რომლებსაც არავინ კითხულობს და ისინი, რაც არავინ უნდა წაიკითხ- ოს.

პერი ლუის-პენა

ურჩიო ვინმეს, წაიკითხოს ესა თუ ის წიგნი იგივეა, რომ სხვას შესთავა- ზო იმ ფეხსაცმლის გარება, რაც თა- ვად მოგერგო ფეხზე.

კუიგოუ გიორგი გვალი

...ეს ის წიგნი არ არის, რომელიც უბრალოდ უნდა გადაღო გვერდზე; ეს ის წიგნია, რაც ძალიან შორს უნდა მოისროლო.

ღორთი პაკარი

ერთადერთი უარყოფითი თვისება კარგი წიგნისა ის არის, რომ ის ბე- ვრი ცუდი წიგნის სათავე ხდება.

გეორგი ლიხაჩევი

ბევრი წიგნი დაუმსახურებლად მიეცემა ხოლმე დავიწყებას, მაგრამ არ არსებობს ისეთი წიგნი, რომელიც დაუმსახურებლად ახსოვთ.

მარია პენა-პენა

არსებობს წიგნები, სადაც ყველას შესახებ ყველაფერს შეიგყო და ვე- რაფერს გაიგებ.

იონან პოლვანო გოეთა

ისინი, ვინც ლექსების კრებულებს აღგენენ, ჰგვანან აღამიანებს, რომ- ლებიც ალუბლის ჭამისას ჯერ მსხ- ვილ-მსხვილებს არჩევენ და შემდეგ ყველაფერს ერთიანად თქვლეფენ.

ნიკოლა პაგორო

მთავარი, რასაც ჩვენ წიგნების კითხვა ვეხსწავლის, არის ის, რომ ბე- ვრი წიგნი საერთოდ არ იმსახურებს წაკითხვას.

პერი ლუის-პენა

რაც უფრო ბევრ წიგნს კითხულობ, მით უფრო რწმუნდები, რომ წერა- კითხვის უცოდინრება ბევრი არა- ფერი დაკარგვს.

იორან ბრაბრაქი

ყველა კარგი წიგნში ისაა, რომ ის არასოდეს წყდება ყველაზე საინ- გერესო ადგილზე რეკლამისათვის.

უსნოზი აპტორი

გარეკანი ყველაზე საინგერ- ესო ნაწილია ბევრი წიგნ- ისთვის.

უსნოზი აპერიკალი

იმისათვის, რომ კარგად გასაყ- იდი წიგნი დაწერო, კარგად გაყიდე- ლი აბროვება უნდა გქონდეს.

ოლდონ პაქსლი

ჩვენი კალბატონების საყურადღებოდ

მოგვხსენებათ, ჩვენ რამო- დენიძეურ განვაცხადეთ, რომ 3 მაისიდან ვაპირებთ საკროს- ვორდო ტურნირის ჩატარებას მხოლოდ ქალბატონებისათვის. ამასთან დაკავშირებით დაგვრეკვს დაინგერესებულ- მა პირებმა და გვთხოვეს, რომ, მიწისძვრის შემდეგ ჩვენს ქა- ლაქში არსებული მძიმე ვითარ- რების გამო, ტურნირი მოგვი- ანებით დაგვეწყო.

ჩვენ, რა თქმა უნდა, ვით- ვალისწინებთ ყოველივე ამას და დაგეგმილ კროს-ტურნირს იენისის თვეში ჩავატარებთ, როცა ბატონი „ფანგაბიელე- ბი“ ფეხბურთის ყურე- ბით იქნებიან დაკავე- ბულნი და საკროს- ვორდო „ბურთი და მოედანი“ თქვენ და- გეთმობათ, ჩვენო ძვირფასო ქალბა- ტონებო!



Large grid table with numbers and empty cells, likely a crossword puzzle or a data table.