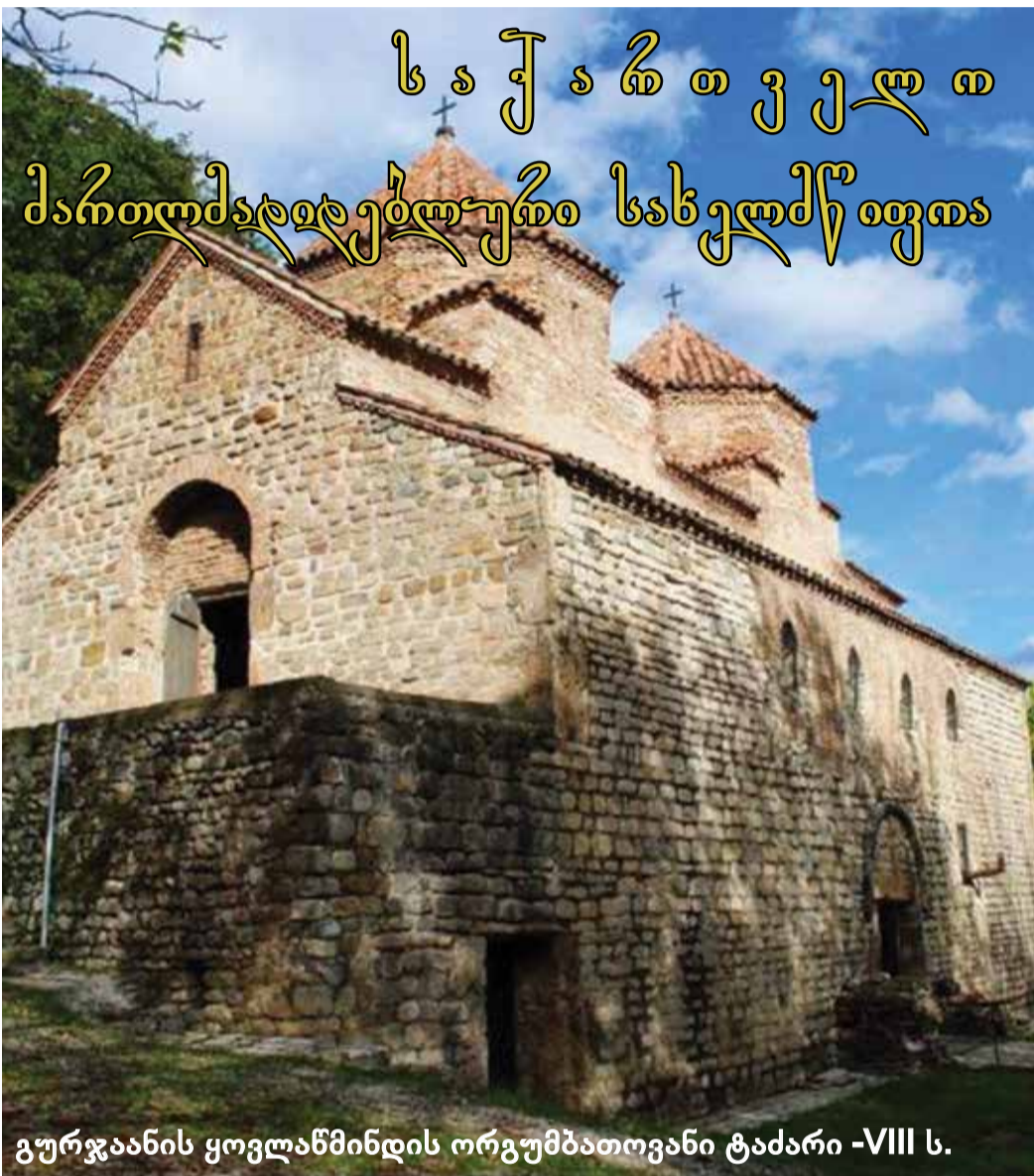


განმათავისუფლებელი

დამოუკიდებელი ეროვნული გაზეთი 2015 წ. დეკემბერი * №47 * ფასი 1 ლარი
გამოდის 2003 წლის დეკემბრიდან



ს ა ქ ა ზ თ ე ე ლ თ
მართლმადიდებლური სასკლქიფთა

გურჯაანის ყოვლანმინდის ორგუმბათოვანი ტაძარი -VIII ს.



ტანკთა ტონიკთა
ქითნუქობისთვის

უ ა ე უ ლ ო
ე ნ ა
ს ა ზ წ უ ნ ა ე ზ ა

დავით
ბეჟუაშვილი

ზვიად გამსახურდიას საგარეო პოლიტიკა და დასავლეთი

გვ. 34

საქართველოს ეკონომიკურ-ფინანსური პრობლემების საწყისი მიზეზები და შედეგები...

გვ. 5

თბერის მოქლერლის საბრეზიდენტო ამბიციები...



ლეილა ტოგაია

პოპულარული პერსონები, როგორც სოციალურმა ყოფამ წარმოაჩინა, მეტისმეტად ამბიციურები არიან და პოპულარობის რესურსს, მთელი ცხოვრების მანძილზე, სრულად იყენებენ და სიამოვნებითაც ირგებენ-კიდევ! ამ ნიშნით, განსაკუთრებული აქტივობით (მწერლებზე, მუსიკოსებზე და მხატვარ-მოქანდაკეებზე მეტად) გამოირჩევიან სცენის, კინოსა და სპორტის მოღვაწენი. ამადაც, ამ დარგში ყოფილ მოღვაწეთა სიმრავლე, არასოდეს აკლდა ჩვენს სახელისუფლო პოლიტიკურ სპექტრს და აკლია დღესაც (ვგონებ, სხვა ქვეყნებზე მეტად, ჭარბადაც!). პოპულარობის სიბლში ჩავარდნილნი, ვერ ელევინ რა პატივსა და კეთილდღეობას, პროფესიულ სფეროში საკუთარი შესაძლებლობების ზღვარის ამოწურვის მიჯნაზე, თვითდაჯერებულად მიაშურებენ ხოლმე პოლიტიკას და ბიზნესს;

61 წლის პაატა ბურჭულაძის პოლიტიკური ამბიციაც, უთუოდ ამ ფაქტორით ჩანს განპირობებული, მაგრამ უმაღლეს სახელისუფლო პოსტზე მისი განაცხადი ერთობ ყურისმომჭრელად უღერს და ვისიმე მარიონეტობის და პასუხისმგებლობისგან სტერილური პირის შთაბეჭდილებას ტოვებს. მართალია, ვია ხუხაშვილის თქმით, 2012 წელს პაატა ბურჭულაძეს მათ შესთავაზეს პრეზიდენტობა ბიძინა ივანიშვილის პრემიერობით, მაგრამ ვერ გარისკაო; არ არის გამორიცხული, რომ სწორედ იმ შეთავაზებამ მაპროვოცირებელი მუხტი შესძინა მას შემდგომ საპრეზიდენტო არჩევნებში. მანამდე კი, სახელმწიფო საქართველო, ხუთი წლით ნამდვილად გადაურჩა ოპერის მომღერლის პრეზიდენტობას, რომლის ბანი ნამდვილად ვერაფერში წაადგება სახელმწიფოს მართვის ურთულეს პოლიტიკურ და სამხედრო ტექნოლოგიებს.

2017 წლის საპრეზიდენტო არ- **გაგრძელება გვ. 2**

კონსტანტინე გაგასაშვილას (უპსკოსი) შპს-ის ჩამოშორება ნორჯი ჯაგაიძის მიერ



ნორჯი ჯაგაიძე, პირველი არხზე დასრულდა ფილმი ლარის შემოღებაზე, რომელსაც უკვე 20

წელი შეუსრულდა ოქტომბერში. ფილმში ნორჯი ჯაგაიძის (ბიძინას მიერ წამოყვანილი) კაცუნა, სისულელეს რომაელებს ზვიად გამსახურდიას შესახებ, რის თაობაზეც რომან გოციირიძე, ლარის ერთ-ერთი ავტორი, ხოლო ზვიად გამსახურდიას პარლამენტში ეკონომიკური რეფორმების კომისიის თავმჯდომარის მოადგილე იხსენებს:

"ნორჯი ჯაგაიძის ამბობს, რომ ზვიად გამსახურდიამ იკითხა, ხომ არ არსებობს მაგალითები ფულზე მოქმედი პრეზიდენტის გამოსახვის. მიმიხვდით, რა უნდა-

დაო smile ემოცია. არ დაიფეროთ. სრული სისულელე. ზვიადს არასდროს უთქვამს ეს. ჯაგაიძის რაიონული პატარა ბანკის მმართველი იყო და არ ჰქონდა ამ საკითხთან არავითარი შეხება. ძალიან კარგად ვიცით გივი თაქთაქიშვილი, ტარიელ გელანტიამ და მე თუ რა და როგორ იყო. სამწუხაროა, რომ დღემდე არ წყდება უაზრო ჭორები. ყოველ ასეთ რამეს დღეს უფრო მძაფრად განვიცდი, რადგან ვიყავი იმ საბუნებისწიერ პროცესების მონაწილე.

მაშუკა გონგაძე ჰყვება საინტერესო რამეს: ერთ-ერთ ვერსიად

ამირანის ვარიანტი გვექონდა მონაზული და ზვიადმა თქვა, კარგი იქნებოდა, ამირანის სახე თუ მერაბ კოსტავას მიემგვანებოდაო. ესეც სასხვათაშორისოდ. მისი ერთადერთი სურვილი იყო ფულზე ყოფილიყო შოთა რუსთაველი. ეს ჩვენი ვიცოდით მაშინ."

უსულობით დამპლემო, კი არ დაგვიწყებია თქვენი მაშინდელი ჭორები, მოსკოვამდე და ვაშინგტონამდე რომ გაგქონდათ და გამოგქონდათ, ზვიად გამსახურდიამ კათალიკოს-პატრიარქს უბრძანა, სვეტიცხოველში მეფედ უნდა მკურთხეო. ასეთ ხმებს რომ აგრე-



ლემბით, დღეს ნორჯი ჩანს, რატომაც: ჯინაშკარ-ხიზულას ამზადებდით, თქვენს სულს თუ უსულობას შეუკურთხა სატანამ.

2016 წლიდან ეროვნული ბანკი მიმოქცევაში ეროვნული ვალუტის - ლარის განახლებულ ბანკნოტებს გამოუშვებს. ახალი ბანკნოტების პრეზენტაცია სებ-ის პრეზიდენტმა გიორგი ქადაგიძემ უკვე გამართა. 20, 50 და 100-ლარიანი ბანკნოტები ეტაპობრივად გამოვა და მიმოქცევაში იქნება წინა ემისიების ბანკნოტებთან ერთად.



"ეს არის ლარის 20-წლიანი ისტორიის მანძილზე, ბანკნოტების დიზაინის პირველი მნიშვნელოვანი განახლება. ეს პროექტი აერთიანებს ფულის ნიშნების წარმოებასთან დაკავშირებულ რამდენიმე მნიშვნელოვან თარიღს, მოვლენას და ფაქტორს: პირველი, როგორც მოგეხსენებათ 2015 წელი ეროვნული ვალუტის საიუბილეო თარიღია, ეს იყო ახალი ეპოქა ქართული ფულის ისტორიაში, შესაბამისად, დიზაინის განახლებაც ამ მნიშვნელოვან თარიღს დავამთხვიეთ; მეორე, მოგეხსენებათ, ეროვნული ბანკი პერიოდულად ავსებს ფულის ნიშნების მარაგებს, რითაც ანაცვლებს მიმოქცევაში არსებულ უკვე გაცვეთილ და დაზიანებულ ფულის ნიშნებს ახალი ბანკნოტებით. მოცემული პერიოდისთვის სებ-ს მარაგების შევსება უნევედა, შესაბამისად, ეს იყო საუკეთესო დრო,

ვინაიდან პროცესი არ მოითხოვდა დამატებით ფინანსურ რესურსს; მესამე ეს არის საერთაშორისო პრაქტიკა და ტექნოლოგიური პროგრესი - თავის დროზე ლარის ბანკნოტები საკმაოდ მაღალი სტანდარტის იყო და პასუხობდა საერთაშორისო მოთხოვნებს, წლების მანძილზე მნიშვნელოვნად დაინგენა ბეჭდვის პროცესი, შეიქმნა უფრო ძლიერი დამცავი ნიშნები - სწორედ ამიტომ მივიღეთ გადაწყვეტილება, გვექონოდა განახლებული დიზაინის ფულის ნიშანი", - განაცხადა ეროვნული ბანკის პრეზიდენტმა გიორგი ქადაგიძემ.
ლარის განახლებულ ბანკნოტების დიზაინის ავტორი ბაჩა მალაზონიაა.
წყარო: <http://www.tabula.ge/ge/story/101364-laris-ganaxlebuli-banknotebi-mimoqcevashi-2016-tsels-gamova>

„როდესაც მწეწათ ჩამონათვალში აღმოჩნდა კონსტანტინე გამსახურდიას, პრეზიდენტმა მისი ფულზე გამოსახვის შესაძლებლობა ჯატეგოლიურად გამოიყენა“

საქართველოს სახელმწიფო გერბის, საინვესტიციო და საცირკულაციო მონეტების ავტორი, მხატვარ-პერალდიკოსი მამუკა გონგაძე განახლებული 20, 50, და 100 ლარიანი ბანკნოტების კონკურსის გარეშე, ერთი მხატვრის მიერ შექმნას მახინჯ მემკვიდრეობას უნდადებს. გონგაძე საკუთარ განცხადებაში საზოგადოებრივი მაუწყებლის ეთერში გასული ფილმის შესახებ რამდენიმე დაზუსტებას აკეთებს.
„კვირას, 8 ნოემბერს, საზოგადოებრივი მაუწყებელზე გავიდა ფილმი „ლარის გზა“, სადაც ერთ-ერთი რესპონდენტი გახლდით მეც, რადგან 1991 წელს საქართველოს პრეზიდენტთან, ეროვნულ ბანკთან და უზენაესი საბჭოს სამუშაო ჯგუფთან ერთად ვქმნიდი ახალი ქართული ფულის ესკიზებს.
ყოველგვარი პოლიტიკური მიკერძოების გარეშე მინდა გავაყეთო რამდენიმე დაზუსტება: ფილმში ნათქვამი იყო, რომ გარკვეულ წლებში საუბარი იყო ახალ ქართულ ფულზე მოქმედი პრეზიდენტის ზვიად გამსახურდიას გამოსახვის შესახებ. სრული პასუხისმგებლობით შემიძლია განვაცხადო, რომ უშუალოდ პრეზიდენტთან მსგავსი საუბარი არასდროს არ ყოფილა. მეტიც, პრეზიდენტთან განხილვებისას, როდესაც წარდგინდ ფულის ოჯახში მწერალთა ჩამონათვალში აღმოჩნდა კონსტანტინე გამსახურდიას, პრეზიდენტმა მისი ფულზე გამოსახვის შესაძლებლობა კატეგორიულად გამორიცხა.
აღნიშნულ საკითხს არ მივაქცევდით განსაკუთრებულ ყურადღებას, რომ ზემოთ ხსენებული ყბადაღებული მიზეზი არ გამხდარიყო 1992 წელს - უკვე სამხედრო გადატრიალების შემდეგ - ახალი ფულის ნიშნების მომზადების სრული უფლებამოსილების ერთი მხატვ-

რისთვის გადაცემის საფუძველი. 1992 წელს 2 იანვარს, ფულის გამოშვების საქმესთან დაკავშირებით, სამუშაო ჯგუფის ვიზიტი ევროპის ქვეყნებში გაუქმდა. იმავე წლის 6 იანვარს ხელისუფლებამ დატოვა თბილისი, ხოლო 2 თებერვალს სამხედრო საბჭოს სხდომაზე - ახალი ქართული ფულის ნიშნების მომზადება - მიზეზით - „თქვენ ამირებდით ზვიად გამსახურდიას დახატვას ფულზე“ - სამუშაო ჯგუფებს შეუწყვედა უფლებამოსილება ერთი მხატვრის სასარგებლოდ.
ტრადიცია გრძელდება დღესაც. 2016 წელს მიმოქცევაში გავა განახლებული 20, 50, და 100 ლარიანი ბანკნოტები, რომლებიც შექმნილია იგივე მხატვრის მიერ (ბაჩა მალაზონიას - რედ.), ყოველგვარი კონკურსის, საზოგადოებრივი ჩართულობის, გამჭვირვალებისა და სახელმწიფო სიმბოლოსათვის აუცილებელი სტანდარტების დაცვის გარეშე.
დიდი მადლობა ფილმის ავტორებს, რომ დაინტერესდნენ ქართული სახელმწიფოებრიობისათვის ესოდენ მნიშვნელოვანი საკითხებით, აღნიშნული ფილმი მიუძღვნეს განახლებულ ლარს, ლარის შექმნიდან 20 წლისთავს, მაგრამ სამართლიანობა მოითხოვს ითქვას, რომ ლარმა გაიარა რთული გზა, უცილობლად დიდი მონაპოვარია სახელმწიფოებრივი თვალსაზრისით, მაგრამ როგორც 90-იანი წლების მახინჯი მემკვიდრეობა გასწორდა სხვა სფეროებში, აუცილებელია, ამ მემკვიდრეობის გამოსწორება ლარის შექმნის, განახლების და ღირსეული მომავლის უზრუნველყოფის საქმეშიც“, - აღნიშნულია განცხადებაში.
შეგახსენებთ, საზოგადოებრივი ჩართულობის გარეშე ახალი ბანკნოტების გამოშვებასთან დაკავშირებით, გონგაძის განცხადებებს ეროვნულ ბანკში უპა-

სუხეს. ბანკის აღმასრულებელი დირექტორის გიორგი მელაშვილის განცხადებით, ლარის ახალი ბანკნოტების შემუშავებაზე კონკურსი გამოცხადდებოდა იმ შემთხვევაში, თუ მოხდებოდა მათი თემატური ცვლილება.

ვეფხისტყაოსნის სიღს 100 ათასი კოპიის სანაწილი უშოდა

მიმდინარე, 2015 წლის 13 ნოემბერს, 100 ათასი მონამის ხსენების დღეს, მეტეხის სიღს, წმინდა 100 ათასი ქართველი მონამის სახელობის მეტეხის სიდი ეწოდა დედაქალაქის მერის დავით ნარმანიას გადაწყვეტილებით.



ლიტერატურული ბიბლიოთეკა

ირაკლი ჭინჭარაული



მოდი, მიგლოცე უშენობის ურჩი არნივი, ან სიყვარულის ქარაფები გავითავისოთ, მდულარე სისხლით აღელვებულ ვენებს დავიჭრი, თუ ორგულობა შემიჩნდება საგულღამისოდ. ნახე, ჰორიზონტს ვეფერებთ მუ და ნისლეში, ნახე, სამშობლოს ზინდისფერი ჩობა აჯვია, დღეს გულნატკეპნი ხევსურივით გადავითვრები, ვერ განმიკურნავს მთვარის

სისხლი შენგან ნატყვიარს.

რეკვის ლანდები აპყვებინა სეობის ლანდემს, რქადაღენილი მწვერვლები დაინცემს ზორგვას, თუ სიკვდილია, როგა გინდა, სამოთხეს გავდეს, თუ სიწოქელია არასოდეს არ გავდეს ზოდვას. მოდი, მიგლოცე უღმერთობის ურჩი არნივი, ან სიყვარულის ქარაფები გავითავისოთ, მუ იღმლიანი ფათერაკის ნამებს დავითვლი და უშენობა შემიჩნდება საგულღამისოდ.

ზედი დასწყისს დედისაო, მზეერ თუ შეიღებმა მიმატოვეს, აკვან ვურნიე ნანინაო, მანერ რხელ გულზე დამათოვეს. უამი დალიეს რაშივითა, ოდეს ქარივით რა დატორეს, კვალი არიეს გახედნითა, სული ზეჩავი ზრმა დატოვეს. ვხედავ დარია ვედრებისა, ღმერთო აროდენ გლალატობდე, ჭვარი დამწერე შენეგნითა, ნულარ ეული ვანათობდე, ვზარდო ნისლეში ფერებითა, რისწყალი უხვად არაკობდეს, და ზილიკების ჭრელებითა, სამზეოს კვართი დანათოდეს.

გივი ილურიკა



- რუსთველიო ზრძობა გიკურთხა, ზნე გიკამკამა ზენამან; ზნით, - შენით, - მზენიერ აზენენა, ზნერა მით განამზენენა, მან! ნას, შენსას, ზაძვით მივებნით, შეგვერინა ამაზე, ნამან, - როკვით გვოგნა ჭვრეგანი, სმენანი - ლამაზ ენამან. - შენ, შარითა ფლორად მფენი, რუსთველად ზენამ გადადა; ვინ მოსთვალოს, - თქმანი გვირგი.

სად ვარდად და სად იადა!..

ერა, რიმრითა მრვრევად გვემერნა, ეს ხომ რხადზე რხადია და მზრდელიად მადლი დავგიბედდა (დად, დედად და გადადა!)

ქართულიო, თუ არ შენითა, მზე ზნესთან რამ აზიარა?! საჭურჭლე შენი ვიხილე, აღმომხდა: ლამაზია, რა! ზექთარიერ შენი ავისხი, ვგმე ლიქნი, თავაზი - არა! შოთავ, მით გულსა მელხინა, მირჩა, - ფარნავაზ, - იარა! - მტერიმერ, - ქართულიო, ვერ განყენს, თავსა არ აწყენ, თუ შენით: კუთხურსა გვინუნებდიან, არ კუთხურ (არ-კი, მრუქ) ენით:

რარ არ კუთხურით გვინუნეს, კუთხურვე მოვიშუშენით, მით ვიძვერ-ვისვან-ვიძესხნით, მუნ მითვე ვიფძავ-თუშენით! - სიტყვავე, - რიერთა ზნისა ხარ, - სწორორ და წართაულორვა! (ქართულიმან, უკუთხურონი წუნითა გადაულორვა; - კუთხურთა ძნათარ მოპყრიდა, კუთხურ ავარგა ულორვა!) ახლითარ სული მიდგია, გენარვა არქაულორვა!

დარდო, დედოსა რით მოჭავა, ზარნიერ რა რიგ რეკენი! - დროთა ქარაგმად რად მოგდგამს იქს-ენი და იგრეკ-ენი! მერ, უქარაგმოდ რა მექნა, - ჩანგი და ნაი გრეკენი, ნათქმნიერა, ზოგნი ვაიქსენ, ზოგნიერ ვაიგრეკენი.

თხრილსა ვზი სანუთროისა, ერთისა ვარ ამარა: ნის!.. თავს დამქერანის ასული, - მზეთა თუ არა, მა, რანის!.. აზვრის, აზადავს სანახთა (არ მთრობად არ ამარანის), მანგთა და ვარდთა ნანავსა ახშირს, ანარამარანის! წადილის დილარ გამითენდ, ჰირიზისაა - რა კორენა!.. მთასა გვირგვინად უსწორდა (ალაგიერ საარაკო რენა)!.. - ნისლო, მიმშვენდ, მილალდ, დამიროკდ, აიგავ-არაკო ორენა! როკვარ რო საიგავო გვირს, ხელთა მატე - საარაკორ, - ნა! ზენავ, შენსა ხმას მივენდე, სხვათარ, - თურა - ნამეგანი (წყრომის ნილერ, - რას ვიზიდი, თუ არ თმენით ამეგანი)! - კორდსა რვარნიერ მით არ ვაკელო, ვარდ-ზამძახთა ვნამე ტვანი: „ახ, ნეგათა“ მზენიერ ვსახნე („ახთა“, „ოხთა“ ჰლოანეგანი); თქმანი ვკონე, ხმათ ვეაჯე, გზა მიკვალთ ამ აჯამ და თქმათ და ხმათ თაიგულად, ფერთ და შუქთა გამა ჭამდა; იმავ ფერთა შუქთა ეტყო, - თქმით, რომ ართუ რამ აჯამდა; აჯათ ჭერთა ჭერნიერ მივჯარ, ჭერი ჭერთან გამაჯამდა.

ნათელა ბოხალაშვილი



ზვიადის ბოლო ნოტი

ჭინაშქარი დაეფარა წვიმამრავლო ღრუბელს, ზვიადს წვიმის ეს წვეთები უძიძებდა უბეს, მხრებზე აწვა საქართველოს ხანდაზმული ტვირთი, ზღვის ტალღებზე მონავარდე აზრდაწლილი ზვირთი. სევდიანად აუღერებდა უკანასკნელ ნოტემს, ამბავს რუმელით უყვებოდა რემბოსა და ზოდღერს,

ჭინაშქარში განმეორდა ნინამურის განრდა, ბოლო ნოტი ლილეოსი, საქართველოს გასრდა.

დავით ბუბუკის

მწუხრი ჰფენია საქართველოს ნაომარ მინდორს, წარსულ დიდებდას ვერ ივინყემს, გასქერის დიდგორს, ნეტავ, საიდან ჩავვისახლოდა სულში საჭანა, რა რიგ ძნელია შეგუება, ამის აჭანა. მოვა უამი და, ქართველი კვლავ დაიბადებდა, ზაგრატ მეფედ და ყრმა დემეტრე თავდადებულად, როტნე გაარღვევს საუკუნეს ერის სახსნელად, გაროქლოდებინა საქართველოს გადასარჩენად. დავითი გვეტყვის- რად მოუშვით მტერი აქამდე, საზღვარს ავდადგენთ,-ნიკოფსიდან დარუბანდამდე!

ცხვრები მგლებს შორის

მონანიეზა

ყოველთვის, როცა მოახლოვდება ხოლმე დეკემბრის ის საბედინდრო დღეები, როცა საქართველოს მოლაპატე პუჩისტებმა იარაღის ძალით იერიში მიიტანეს მთავრობის სახლზე, განდევნეს ეროვნული ხელისუფლება და პრეზიდენტი, შემდეგ კი თავზე დაგვამხეს და ნაფლეთებად გვიტყვიეს საქართველო, ყურში ჩამესმის პრეზიდენტ ზვიად გამსახურდიას სიტყვები:

...ფაქტობრივად მე დამტოვეს მარტო, გაიხსენეთ ჩემი მოწოდებები დეკემბრის პუჩისტის წინ, მიტინგზეც აღარ მოდიოდა ხალხი. მართალია დაშინებული იყო, მე მესმის, მაგრამ, გაიხსენეთ ლიტვა, როგორ ამოუდგა ლიტველი ხალხი მხარში ლიტვის ხელისუფლებას, ლანდსბერგის 13 იანვარის მოვლენების დროს. თვეების განმავლობაში მორიგეობდა ათასობით ადამიანი ლიტვის პარლამენტთან. ჩვენთან კი, რა დაინახეს სიცარიელე მთავრობის სასახლის მოედნის წინ, სწორედ მაშინ დაიწყეს პუჩიზი („ქართველ ერს, საქართველოს მოსახლეობას, ეროვნულ-განმათავისუფლებელ მოძრაობას“ - ზ. გამსახურდია, გროზნო 15.01.1993 წ. გაზეთი „საქართველოს სამრეკლო“ თებერვალი, 1993, №3-5. ტექსტი გადმოღებულია ვიდეოჩანაწერიდან).

პრეზიდენტის ეს სიტყვები დღემდე სინდისის ქეჯნას ინვესტ ჩემში, გულში მჭრის და სულს მიფორიაქებს, რადგან იმ საბედისწერო ღამეს მეც დაეტოვე მოედანი. ბევრი ვიქექე მეხსიერების შრებში, რათა იმ დღეთა ისტორიაში რაიმე ხელმოსაჭიდი და გასამართლებელი მეპოვნა, მაგრამ ამაოდ. იმდენად დიდი აღმოჩნდა ჩვენი დაუდევრობით, წინგაუხედავობით და არაორგანიზებულობით გამოწვეული სავალალო შედეგები საქართველოსთვის, რომ ვერცერთმა მიზეზმა ის ვერ გადაფარა.

მიყვებოდა ფაქტებს, რომელიც იმ დღეებში მთავრობის სახლის წინ, როგორც სახალხო მიტინგების ერთ-ერთმა მომანილემ ჩემი თვალით ვიხილე და ჩემი ყურით მოვისმინე; 4 ოქტომბერს მთავრობის სახლის წინ, მოედანზე იმდენი ხალხი ვიყავით, რომ იტყვიან ნემსი არ ჩავარდებოდა. სწორედ ეს აღიზიანებდათ სააკაძეს მოსულთ და თავიანთი მზაკვრული შესასრულებლად ხალხის დაშინება და პროვოცირება განიზრახეს, რათა მოედანი გაეთავისუფლებინათ და გზა ხსნილი ჰქონოდათ შეიარაღებული იერიშისათვის.

უკანასკნელი ნაძირალებივით მუცლის არეში დაუტრიალეს დანები და არმატურის სინები კანონიერი ხელისუფლების მომხრე უიარაღო ვაჟკაცებს. გავარდა საბედისწერო ტყვია, რომელმაც იმსხვერპლა პრეზიდენტის დაცვის წევრი გია ტეტელაშვილი. ხალხმა შეიარაღება მოითხოვა, პოლიციაც შეუიარაღებელი იყო, თუმცა ისინი იმ დღეს ჩვენი დაცვისათვის თავს არ ინუხებდნენ. გადანყდა, აქცია შეუიარაღებული დარჩენილიყო.

„რა ვაკეთებ?... რას ვმერებოდი?“ იქვე მდგომ ადვოკატთა კოლეგიის წევრ ქალბატონებს ვთხოვე ტექსტი შეედგინათ იმის შესახებ, რომ გარკვეული ძალების მიერ, მთავრობის სახლის ალების მიზნით მოხდა პრეზიდენტის დაცვაზე შეიარაღებული თავდასხმა. მათ მომიწონეს აზრი, მოიტანეს საკანცელარიო რვეული და შეადგინეს ცოტა განსხვავებული ტექსტი, რომ მოხდა მთავრობის სახლის წინ მდგომი მშვიდობიანი მომიტინგეების ძალისმიერი რბევა. გადმოიტყეს რვეული და დავიწყე ხელმოწერები, მაგრამ საქმე ბოლომდე ვერ მივიყვანე, რადგან რუსთავისაკენ მიმავალ ბოლო ავტობუსისთვის უნდა მიმესწრო. რვეული გადავეცი ერთ ქალბატონს და ვთხოვე ხელმოწერების ჩამთავრების შემდეგ მიეტანა ვახტანგ ჭითავასთან, რომელიც იმ დროს მიტინგს უძღვევოდა. ჩემთვის დღემდე უცნობია იმ რვეულის ბედი. ვნანობ ჩემი წამოწყებული საქმე თავად ბოლომდე რომ ვერ მივიყვანე.

5 ოქტომბერს, რიუსხედავად წინა დღით დატრიალებული სისხლიანი ბარბაროსობისა, მთელი დღე მოედინებოდა ხალხის ნაკადი. იქვე შევითქვეთ გარენრებს მოშიშლილების შესაშინებლად 9 აპრილის მემორიალთან დილის 5 საათზე მორგიდან გამოტანილი ქალის გვამი დაედოთ.

ხალხის სიმრავლეს მოთმინებიდან გამოჰყავდა



ისინი და პროვოკაციებს უფრო მეტი ძალისხმევით განაგრძობდნენ. კარგახნის შეღამებული იქნებოდა, რომ მოულოდნელად ბომბის ზატქის ხმა გაისმა. სასახლის ექიმ კიდე უფრო გააძლიერა მისი ხმა. ჰარში ისროლეს. ვერ მივხვდით საიდან იყო სროლა. დაბნეულები და შეშინებულები ცხვრებივით ერთმანეთს ვინრო გასასვლელისკენ მივანქეთ, ნაწილმა სახლებს მიაშურა, ნაწილმა, ვინც ღამის თვეით ვიყავით მისულნი რუსთაველის კინო-თეატრს შევაფარეთ თავი. სროლა მთავრობის სახლიდან მომხდარა. დავეჭვდით, რაში დასჭირდებოდა მთავრობას საკუთარი მომხრეების გაფანტვა? ... სწორედ ეს ფაქტიც ჰქონდა ალბათ პრეზიდენტს მხედველობაში, როცა იმავე მიმართვაში აღნიშნა:

... „შეგინთაც ნახევარზე მეტი მოლაპატე იყო, ამ მხარე სიმართლეს დღეს გეუბნებით. მთავრობის სახლის დამცველთა შორის ნახევარზე მეტი და თვით შტაბის უფროსი მოლაპატე იყო“.

შუალამე კარგახნის გადასული იქნებოდა, შეგვრცხვა მოედანი ამდენი ხნით რომ დავტოვეთ. უკან დაბრუნებულებს კი უმძიმესი სურათი დაგვხვდა: მოედანზე თითო-ორი კაცი იდგა. თავად პრეზიდენტი დაცარიელებულ კიბეებზე მარტო ჩამოსულიყო(!). გული შემეკუმშა, მიწა რომ გამსკდომოდა და შიგ ჩავეტანე ის მერჩინა. გვირჩია ის ადგილები დაგვეკავებინა, საიდანაც შეიარაღებული თავდასხმის საშიშროება იყო მოსალოდნელი. ცოტა შევყოვნდით. შეგვატყო რა შიში, მოგვმართა: - „კარგი, მაშინ მე ნავალ და იქ ჩავდგები“ - და იქეთა მხარეს გასწია. მაშინ კი მოვწყდით ადგილებს და სწრაფად იქეთ გადავინაცვლეთ, სადაც ჩვენმა თავდადებულმა საქართველოსა და თავისი ხალხის უერთგულესმა პრეზიდენტმა მიგვითითა. ასე დასრულდა ეს განცდებიანი ღამე.

სიტუაცია თანდათან რთულდებოდა. მიტინგებიდან გასულ ხალხს ხვდებოდნენ, ეშუქებოდნენ, ამიტომ, შეღამებულზე მარტო ვეღარსად გავდიოდით.

21 დეკემბერს მუქარას უმატეს. დაგვცინოდნენ, ავტობუსები განით „უნდა ჩაგეხუტოთ“, თუმცა მეტრო „თავისუფლების“ მხრიდან კარი ყველა უიარაღოსათვის ღია იყო. მოგვიანებით ავტობუსები თავადვე უცერემონიოდ გაათრის, ზოგიც გადააბრუნეს. ჩვენ მათ პირისპირ აღმოჩნდით. მათი წარმომადგენლები ჩვენ ხალხს შეფარულად შეერივნენ და გვაშინებდნენ: „ჩვენ უკან დასახვეი გზები მოჭრილი გვაქვს, დატოვეთ მოედანი, თორემ სხვა გზა აღარ დაგვჩენია, აღარ დაგინდობთ, გესვრით!“. სიგუას მიტინგიდან კი რუსულან მიქაბერიძის მუზამ ომის დაწყება გვამცნო. მან ლექსით გაგაფრთხილა:

„გავიხედე სერზედაო სიგუა ზის ცხენზედაო,

წინ კიტოვანი მოუძღვის დაგვილი თქვენზედაო, ჭითავამ თქვა-ჩირგვში ვზივარ ვერვინ მოვა ჩემზედაო.“

მაშინ მე ეს ოუმორად ჩავთვალე და დიდი ყურადღება არ მიმიტყვევია მისი შინაარსისთვის. იმ დღეს ყველაზე უცნაურად კი ის მეჩვენა, რომ დილიდანვე მოდიოდა ხალხი წყვილ-წყვილად ან ჯგუფებად, დაგვხედავენ, მოივლიდნენ მოედანს, თითქოს ვილაცას ეძებნო და მალევე უკან ბრუნდებოდნენ. ეტყობა ქალაქში ცუდ ხმებს ყრიდნენ იმ საღამოს საშიშროებაზე. პანიკას თესდნენ. მოსალამოვებულზე ჩვენ საკმაოდ ბლომად ვიყავით. იქვე შევნიშნე რუსთავის პრეფექტი თანხლებ პირებთან ერთად. მანამდე ის საზღვარგარეთ იყო გულის ოპერაციის გასაკეთებლად. ისინი შეღამებულზე უკან გაბრუნდნენ. რუსთავის ილია მართლის წევრები კი დეკემბრის დღეებში საერთოდ არ შემინიშნავს(!). მოგვიანებით უნივერსიტეტის შენობის წინ გამართულ მიტინგებზე შემოგვიერთდნენ. რა დამაინწყებს მსველელობას და მიტინგს გამართულს მილიციის სკოლასთან, სადაც, ადვოკატმა თემურ გოქსაძემ ტაქტიკადა დალოკირებად გამართული ბრწყინვალე სიტყვით მართა მის დირექტორს გივი კვანტალიანს, რომ დაგვხმარებოდნენ მთავრობის სახლის დაცვაში. ამაოდ დავშვრით, არც კი გამოგვხედეს. გვითხრეს, გაფიცულები არიანო (!) რა დამაინწყებს მამა ამბროსის ქათამაძის მჭექარე გამოსვლას, მისი ხმის ზეციურ ტემბრს ორთაქალაში გამართულ მიტინგზე. 21 დეკემბრის ღამე უნდა გაგვეთენებინა იქ მოედანზე, სადაც საქართველოს ბედი წყდებოდა.

20-ში და 21-ში, სიცივეში, 12-12 საათიანი ფეხზე დგომის შემდეგ შემამცივნა. მივხვდი ღამის თევს ველარ შევძლებდი. ღამის 11 საათი იქნებოდა, მოედანს გადავხედე, ხალხის ხალვათობა შევნიშნე, მაგრამ ისეთი ინტენსივობით კლება აღარ მიმდინარებოდა. გავიფიქრე: ცუდად რომ გავხდე ამათ მეღა ვაკლივარ-თქო და მოედანი დავტოვე, რაც მთელი სიცოცხლის განმავლობაში სანანებელი გამიხდა.

მეორე დილით ფურცელადის ქუჩით ისევ მთავრობის სახლისაკენ მივქექანებოდი. რუსთაველზე ცხვირი ვერ გავყავი, ისმოდა სროლების ხმა. რა უნდა მომემოქმედა? გადავწყვიტე ქალაქი შემეთვალისწინა. ყველგან სიმშვიდე იყო. მოხუცები „სკვერებში“ ნარდს თამაშობდნენ, მაღალი ბიჭი ჩვეულებრივ ვაჭრობდნენ, ქუჩებში ბავშვებს დაასვირებდნენ. არავითარი აჯანყების და რევოლუციის ნიშან-წყალი არ შეიმჩნეოდა. ერთი მუჭა პუჩისტები იარაღით შესეოდნენ მთავრობის სახლს - სულ ეს იყო!

მომდევნო დღეებში პრეზიდენტმა რადიოთი მოუწოდა ხალხს მისულიყვნენ სასახლესთან და თავიანთი თვალეებით ენახათ რა ხდებოდა იქ, რათა შემდგომში ისტორიის გაყალბების საშუალება არავის მისცემოდა. ამ მიზნით რუსთავიდან, პედაგოგებით დატვირთული ორი ავტობუსი დაიძრა. როდესაც ავტობუსები „კორტებთან“ გაჩერდა, პროფკავშირის თავმჯდომარემ აუქრძალა პედაგოგებს ტრანსპორტიდან ჩამოსვლა. კოლმეურნეობის მოედნის დათვალეირების შემდეგ მან ავტობუსები, პედაგოგებითურთ, უკან გაატრიალა და თვითონაც მათ გაჰყვა(!)

კოლმეურნეობის მოედანზე უამრავი ხალხი მოგროვილიყო. მათ თავებზე, ხეებიდან, ტოტებისა და ფოთლების კორიანტელი სცვიოდა. სახურავებიდან ხალხის დასასმლელად ჰაერში ისროდნენ. ხალხი ადგილიდან არ იძროდა. მათ გადაკეტილი ჰქონდათ ის გზა, საიდანაც უნივერსიტეტთან მდგარ ბანდას იარაღითა და BTR-ებით ამარაგებდნენ, ახალგაზრდებს წინააღობად ძველი ავეჯისა და ნივთებისგან პატარა „ბარიკადიც“ გაეკეთებინათ. გულით გავიხარე როცა ხალხის ასეთი ერთგულება დავინახე.

უცებ, ფურცელადის ქუჩიდან ერთი დაგვაჯული, ტანდაბალი ახალგაზრდა მამაკაცი ჩამოვიდა. იდაყვებმოხრილს ორივე ხელის გულზე ხატები ესვენა, აქეთ-იქეთ დარბოდა და ხალხს ხატებს უჩვენებდა. ან მუნჯი იყო ან მუნჯობანას თამაშობდა. მამაკაცებმა ბოთლების ნავთით დასასრული გვ. 14

ქართული სუბკონსტიტუციური ენობრივი პოლიტიკა

საქართველოს ენობრივი პოლიტიკის მიზანმიმართული დაგეგმვა და მისი განხორციელების ეფექტური პირდაპირი განხორციელება მთელი ქვეყნის მომავალს, ათენის ხელშეკრულების საფუძველზე 2005 წლიდან ფუნქციონირებს ევროპის ენობრივი პოლიტიკის განხორციელება, რომლის მიზანია ევროკავშირისა და სამხრეთ-აღმოსავლეთ ევროპის სახელმწიფოების ენობრივი პოლიტიკის განხორციელება, რათა ევროკავშირის ენობრივი პოლიტიკის და ევროკავშირის კანონმდებლობის გაეროცდეს და ამ კავშირის არანეგატიურ ენობრივ ქვეყნებზე.

ევროკავშირის საქართველოს განხორციელება ევროპის ენობრივი პოლიტიკის განხორციელებაში განხორციელებული და ევროკავშირის კანონმდებლობის დანერგვა სათანადო ევროპულ ფინანსურ და ტექნიკურ დახმარებას გულისხმობს. ასევე ამ პროცესის თანხმდება დარგში ცივილიზებული შრომით ურთიერთობების, სოციალური პასუხისმგებლობის, დიალოგისა და პარტ-

ნიობის განხორციელება. გაერთიანებაში წევრობა ქვეყნისთვის ინსტიტუციური და ტექნიკური ნივთიერების ინტეგრირება და ევროპის ენობრივი პოლიტიკის განხორციელება და ამ დარგში ევროპული შრომითი სტანდარტების დამკვიდრება. ევროპის ენობრივი პოლიტიკის განხორციელება ინტეგრირების, ვაჭრობის, ენობრივი პოლიტიკის განხორციელება, ენობრივი პოლიტიკის განხორციელება და სოციალური განხორციელების თვალსაზრისით დიდი შედეგები მიიღწევა.

ევროკავშირის ასოციაციის ხელშეკრულებით საქართველოს დღეს უკვე აკისრია ევროპის ენობრივი პოლიტიკის კანონმდებლობის პაკეტის განხორციელების ვალდებულება და მოლაპარაკება მიმდინარეობს გაერთიანებაში განხორციელების კონკრეტულ პირობებსა და ვადებზე. საქართველოში ევროპული ენობრივი პოლიტიკის კანონმდებლობის დანერგვა სათანადო ევროპულ ფინანსურ და ტექნიკურ დახმარებას გულისხმობს. ასევე ამ პროცესის თანხმდება დარგში ცივილიზებული შრომით ურთიერთობების, სოციალური პასუხისმგებლობის, დიალოგისა და პარტ-

ნიობის განხორციელება. გაერთიანებაში წევრობა ქვეყნისთვის ინსტიტუციური და ტექნიკური ნივთიერების ინტეგრირება და ევროპის ენობრივი პოლიტიკის განხორციელება და ამ დარგში ევროპული შრომითი სტანდარტების დამკვიდრება. ევროპის ენობრივი პოლიტიკის განხორციელება ინტეგრირების, ვაჭრობის, ენობრივი პოლიტიკის განხორციელება, ენობრივი პოლიტიკის განხორციელება და სოციალური განხორციელების თვალსაზრისით დიდი შედეგები მიიღწევა.

ევროპის ენობრივი პოლიტიკის განხორციელებაში ევროპული პოლიტიკის კანონმდებლობის დანერგვა სათანადო ევროპულ ფინანსურ და ტექნიკურ დახმარებას გულისხმობს. ასევე ამ პროცესის თანხმდება დარგში ცივილიზებული შრომით ურთიერთობების, სოციალური პასუხისმგებლობის, დიალოგისა და პარტ-

ნიობის განხორციელება. გაერთიანებაში წევრობა ქვეყნისთვის ინსტიტუციური და ტექნიკური ნივთიერების ინტეგრირება და ევროპის ენობრივი პოლიტიკის განხორციელება და ამ დარგში ევროპული შრომითი სტანდარტების დამკვიდრება. ევროპის ენობრივი პოლიტიკის განხორციელება ინტეგრირების, ვაჭრობის, ენობრივი პოლიტიკის განხორციელება, ენობრივი პოლიტიკის განხორციელება და სოციალური განხორციელების თვალსაზრისით დიდი შედეგები მიიღწევა.

ევროპის ენობრივი პოლიტიკის განხორციელებაში ევროპული პოლიტიკის კანონმდებლობის დანერგვა სათანადო ევროპულ ფინანსურ და ტექნიკურ დახმარებას გულისხმობს. ასევე ამ პროცესის თანხმდება დარგში ცივილიზებული შრომით ურთიერთობების, სოციალური პასუხისმგებლობის, დიალოგისა და პარტ-

სახლიდან მოზიდავი ნიღაბი...

2014 წლის 29 ივნისს სირიისა და ერაყის რესპუბლიკების ტერიტორიებზე სახლიდან ადგენა გამოაცხადდა. ამ სახელმწიფოებრივი წარმონაქმნის მიზანად თითქმის 14 საუკუნის წინ არსებული კონსტიტუციური კვლევა შეკრება იქცა.

გაზეთ „განმათავისუფლებელში“ ჩემს მიერ დაბეჭდილ სტატიაში „იმპერია თუ ხალიფატი“ (2007 წლის დეკემბერი, №15) აღვნიშნე, რომ „ისლამური“ ფუნდამენტალიზმის მთავარი მიზანი ხალიფატის ჩამოყალიბებაა.

რას წარმოადგენს ეს სახლიდან ადგენა? არსებითად იგი კაპიტალისტური ეკონომიკის მქონე სახელმწიფოებრივი წარმონაქმნი, სადაც პოლიტიკური ძალაუფლება კაპიტალისტური მფლობელი არისტოკრატის ხელშია. მმართველი ბირთვი ტოტალიტარული პოლიტიკურ-რელიგიური სექტაა, რომელიც ეკონომიკურ და პოლიტიკურ ძალაუფლებას ტერიტორიული დიქტატორის მეშვეობით ახორციელებს. სახლიდან ადამიანები სეგრეირებული არიან რელიგიური, ეთნიკური და სოციალური ნიშნით. ეკონომიკა კაპიტალისტურია, კერძო საკუთრება ტერიტორიული მეთოდებით დაცულია. სახლიდან თავის არეალს სამხედრო ლაშქრობებით იცავს და აფართოებს. კაპიტალისტური მფლობელი სამხედრო არისტოკრატის მთავარი სამიზნე ბუნებრივი სიმდიდრეებია, პირველ რიგში ნავთობი და გაზი. მმართველი ტოტალიტარული პოლიტიკურ-რელიგიური სექტა აქტიურად ვაჭრობს ტრანსნაციონალურ კაპიტალთან მის ხელში ჩაერადნობის ბუნებრივი რესურსებით და სირიისა და ერაყის ისტორიულ-კულტურული მემკვიდრეობით. სახლიდან არანაირი რევილუცია არ მომხდარა, პირიქით, სახეზეა კონტრევილუცია. მუშებმა, გლეხებმა და მშრომელმა ინტელიგენციამ ის მცირე სოციალური ორგანიზაციის უფლება კი დაკარგეს, რაც კი გააჩნდათ. სახლიდან კლასობრივი ჩაგვრის ყველაზე დიდი ფორმაა, ხოლო მისი მმართველი კაპიტალისტური მფლობელი სამხედრო არისტოკრატია მშრომელი მასების პირნაპირი კლასობრივი მტერი. საკუთრების, წარმოებისა და გაცვლის კაპიტალისტური წესი

ყველაზე კაპიტალისტურია დღეს არსებულთა შორის. სახლიდან კაპიტალისტური ექსპლუატაცია ხორციელდება ელემენტარული სოციალურ-შრომითი უფლებების უგულვლყოფის პირობებში. სახლიდან აბსოლუტური ვაჭრუკანული დამოკიდებულებით გამოირჩევა კულტურისადმი. მისთვის ის არსებობს, როგორც საბაზრო პროდუქტი და მეტი არაფერი. ვანდალიზმთან ერთად იგი აქტიურად ყიდის კულტურის ნიმუშებს და ამით დიდ ფინანსურ სარგებელსაც ნახულობს.

სახლიდან მსოფლიო კაპიტალისტური სისტემის პირშია. რელიგიური შირმის უკან, უაღრესად დიდი რეაქცია და ობსკურანტიზმი დგას შიშველი, მტაცებლური კაპიტალიზმის სახით. მორიგი ნიღაბი არ გამოვიდა.

1988 წლის შემდეგ, როდესაც მსოფლიო კაპიტალისტური სისტემის, თითქოსდა უდრეგინველად უნდა ეარსება, მაგრამ კრიზისულმა მოვლენებმა მას უბიძგა მსოფლიოს ერთ ნაწილში დემოკრატიულობის ყველა საფენელი თვით შემოქმედება და კაცობრიობის წინაშე წარმდგარიყო სრულიად დაუფარავი სახით.

სახლიდან არსებობა მსოფლიო კაპიტალისტური სისტემის მდგომარეობაზე დამოკიდებული. ფინანსურ-ეკონომიკური და სოციალურ-შრომითი კონფლიქტების გადანაცვლის უუნარობა წარმოშობს სახლიდან მსგავს რეაქციებს. კაპიტალისტური მფლობელი სამხედრო არისტოკრატის ტერიტორიით ხდება მცდელობა ჩაიხშოს მუშათა, გლეხთა და მშრომელი ინტელიგენციის სოციალური და პოლიტიკური პროტესტის ხმა. ერებისთვის კულტურული მემკვიდრეობის მოპარვით სურთ მათი ქცევა უსახურ ბრბოდ წარმოაჩინონ. ბუნებრივი სიმდიდრეებზე ტოტალიტარული პოლიტიკურ-რელიგიური სექტის კონტროლის დაწესებით სურთ განხორციელების საშუალება წაართვან დამოუკიდებელ ეროვნულ სახელმწიფოებს. სახლიდან უფრო მეტი მათი ვერ გადანაცვლება მსოფლიო კაპიტალისტური სისტემის წინაშე არსებული ისტორიული გამოწვევები და მხოლოდ პროცესების რადიკალიზაციას შეუწყობს ხელი.

თინათინ ხიდაშელი ცდება



თავდაცვის სისტემა სრულიად უსარგებლოა, თუ მას არ შეუძლია ბრძოლა საპაერო თავდასხმის საშუალებებთან. თავდაცვის ამჟამინდელი თუ ყოფილი მინისტრები როდესაც ჰაერსაწინააღმდეგო თავდაცვაზე იწყებენ საუბარს საზოგადოება მხოლოდ შეცდომაში შეჭყავს. სახელმწიფოებრივი დამოუკიდებლობის აღდგენისას საქართველოს ცა იმაზე უკეთესად იყო დაცული, ვიდრე დღეს არის დაცული NATO-ს წევრი ბევრი ქვეყნის ცა. 1991 წელს საქართველოში განლაგებული იყო:

- საზენიტო-სარტილერიო 1 დივიზია; 2 ბრიგადა და 2 პოლკი;
- საზენიტო-სარაკეტო 3 ბრიგადა და 2 პოლკი;
- საავიციო-გამანადგურებელი 2 პოლკი;
- რადიო-ტექნიკური 3 ბრიგადა და 1 ბატალიონი.

ამ ძალების საერთო მართვას კი ჰაერსაწინააღმდეგო თავდაცვის არმიის შტაბი ახორციელებდა.

საქართველოს ჰაერიდან კიდევ უფრო დიდი საფრთხეები ემუქრება. როდესაც მინისტრი თინათინ ხიდაშელი მომავალში სავარაუდოდ განსახორციელებელ ცვლილებებზე საუბრობს, ძალიან ცდება თუ ფიქრობს, რომ 1991 წლის ჰაერსაწინააღმდეგო შესაძლებლობების მაჩვენებლის დაძველებულ ოდნავ მაინც უზრუნველყოფს ქვეყნის უსაფრთხოებას საპაერო თავდასხმისაგან.

საფრთხეები სრულიად რეალურია და აუცილებელია სრულფასოვანი ჰაერსაწინააღმდეგო თავდაცვაზე ზრუნვა.

სამხედრო მარხის მიზეზები (მე-20 საუკუნის 90-იან წლები)

მე-20 საუკუნეში ქართველ ერს ორჯერ მოუწია დამოუკიდებელი სახელმწიფოებრიობის შენების დაწყება, შესაბამისად დამოუკიდებელი სამხედრო ძალების ფორმირება. საქართველოს ეროვნული საბჭოს მიერ 1918 წლის 26 მაისს დამოუკიდებლობის აქტის მიღებისას სახეზე იყო მხედრული ცოდნითა და საბრძოლო გამოცდილებით მქონე ოფიცერთა კორპუსი. დიამეტრალურად საპირისპირო იყო სურათი 1991 წლის 9 აპრილს, როდესაც საქართველოს რესპუბლიკის პირველი მოწვევის უზენაესმა საბჭომ მიიღო სახელმწიფოებრივი დამოუკიდებლობის აღდგენის აქტი, მხედრული ცოდნითა და საბრძოლო გამოცდილებით აღჭურვილი ოფიცერთა კორპუსი უბრალოდ არ არსებობდა.

„თბილისის უმაღლესი სამეთაურო საარტილერიო სასწავლებლის შარშანდელი გამოცდებისთვის შეირჩა 247 კანდიდატი, გამოცდების ჩასაბარებლად გამოცხადდა 151, კურსანტი კი გახდა 54, რომელთაგან მხოლოდ 5 იყო ქართველი, ამ ხუთიდანაც 2 გაირიცხა პირველივე კურსიდან იმის გამო, რომ არ ჰქონდათ სწავლის სურვილი და იქცეოდნენ უდისციპლინოდ“.

(გაზეთი „ახალგაზრდა კომუნისტი“, 1987 წლის 14 მარტი №33 (10952)).

ოფიცერთა კორპუსი არ ნიშნავს „პარკეტის ოფიცერს“. კორპუსის ჩამოყალიბებას ათწლეულები სჭირდება. აუცილებელია როგორც ცოდნა, ასევე საბრძოლო მოქმედებებში მონაწილეობის გამოცდილება. 1956 წლიდან კი ეს ყოველივე უკიდურესად დაბალ დონეზე იყო, როდესაც დადგა 90-იანი წლები ოფიცერთა კორპუსის აზარსებობამ განაპირობა ათეულ ათასიანი მსხვერპლი და ოკუპირებული ტერიტორიები.

ეს ისტორიული გაკვეთილია.

ჯანმრთელობის გვერდი

ლიმონით მკურნალობა ქიმიოთერაპიაზე 10 000-ჯერ მეტ შედეგს იძლევა (!?)



ლიმონის წვენი ბევრ სასარგებლო თვისებას მიაწერენ. მას ანტიმკრობული პრეპარატის შეფასებას აძლევენ, რომელიც ბაქტერიული და სოკოვანი დაავადების წინააღმდეგ ეფექტურ, ქმედით საშუალებას წარმოადგენს. ლიმონი ასევე არეგულირებს სისხლის მიმოქცევას, არის ბრწყინვალე ანტიდეპრესანტი, ხსნის ნერვულ დაძაბულობას და ა.შ. აღარაფერს ვამბობთ ადამიანის ორგანიზმზე მისი, როგორც ვიტამინების წყაროს, პოზიტიურ გავლენაზე.

ლიმონის სასარგებლო თვისებებიდან ყველაზე საინტერესო გახლავთ ლიმონის მოქმედება სიმსივნურ დაავადებებზე. ეს საოცარი პროდუქტი ეფექტურად ანადგურებს მეტასტაზებს და ქიმიოთერაპიაზე მეტი შედეგიანობით გამოირჩევა.

მედიცინის მეცნიერებათა ინსტიტუტის ინფორმაციით (Institute of Medical Sciences, 819 N. LLK Goats Street, Baltimore, MD1201), 1970 წლიდან მოყოლებული 20-ზე მეტმა ლაბორატორიულმა კვლევამ დაამტკიცა, რომ ლიმონი ეფექტურად ებრძვის სიმსივნურ უჯრედებს. კვლევების თანახმად, ლიმონი 10 000-ჯერ უკეთესია Adriamycin-ის პროდუქტზე - პრეპარატზე, რომელიც ქიმიოთერაპიის სამყაროში გამოიყენება და მეტასტაზების ზრდას ანელებს. რაც ყველაზე საინტერესოა, ამ პრეპარატს ლიმონთან ერთად გაძლიერებული ეფექტი აქვს - მეტასტაზებს ანადგურებს ისე, რომ ჯანმრთელ უჯრედებს საერთოდ არ ეხება.

გავრცელებული ინფორმაციით, ამ ურთულესი დაავადების მარტივად მკურნალობის შესახებ საზოგადოების ინფორმირება, მსხვილი კორპორაციების ინტერესებიდან გამომდინარე, დღემდე არ ხდება. არადა,

ლიმონს, ქიმიოთერაპიისგან განსხვავებით, თანმდევი არასასიამოვნო შეგრძნებები არ ახასიათებს, უკეთესი ეფექტიც აქვს და გემოსაც სასიამოვნოს ტოვებს.

გთავაზობთ ონკოლოგების მიერ შემუშავებულ უნიკალურ რეცეპტს კიბოს და სხვა მრავალი დაავადების თავიდან ასაცილებლად.

ინგრედიენტები:

1. 15 ც. მწიფე ლიმონი
2. 12 თავი ნიორი
3. 1კგ. ნატურალური თაფლი
4. 400გრ. ხორბლის მარცვალი
5. 400 გე. ნიგოზი

მომზადების წესი:

დავფქვათ ხორბლის მარცვლები; შემდეგ დავფქვათ ნიორი და ნიგოზი ერთად; დავაქუცმაცოთ (ბლენდერის მეშვეობით) 5ც. ლიმონი კანიანად; შევურიოთ ყველაფერი ერთმანეთში და დავამატოთ დარჩენილი 10 ც. ლიმონის, მხოლოდ წვენი; ბოლოს ვამატებთ თაფლს და ხელახლა კარგად ვურევთ.

მიღებული მასა გადავიტანოთ მინის ქილაში, კარგად მოვარგოთ ხუფი და შევდგათ მაცივარში, 3დღის შემდეგ მზადაა გამოსაყენებლად.

გამოყენების წესი:

I ვარიანტი - 1-2 ს/კ ჭამამდე 30 წუთით ადრე, დღეში 4 ჯერ;

II ვარიანტი (ონკოლოგიური დაავადებების დროს) - 1-2 ს/კ ყოველ 2 საათში.

ეს უნიკალური რეცეპტი სასარგებლოა მთელი ორგანიზმისთვის:

- გულსისხლძარღვთა დაავადებების დროს;
- იმუნური სისტემის გასაძლიერებლად;
- ღვიძლის, თირკმლისა და სასუნთქი გზების გასაწმენდად;
- გონებრივი შესაძლებლობების

და მესხიერების გასაუმჯობესებლად; - ამცირებს გულის იშემიური დაავადებების განვითარების რისკს, არსებობის შემთხვევაში გამოიყენება მათ სამკურნალოდ;

- ალაღვენს ორგანიზმის სასიცოცხლო რესურსებს პოსტოპერაციულ პერიოდში;

- უნარჩუნებს სხეულს სიჯანსაღეს, ენერჯიას, ახალგზრდულ იერს, ვინაიდან შეიცავს ყველა საჭირო ვიტამინს, მინერალურ მარილებს, ბიოლოგიურად აქტიურ ნივთიერებებს, კარბოჰიდრატებს და ცხიმს.

ლიმონის წვენი ანტიცეპტიკური და სოკოს საწინააღმდეგო ფუნქცია გააჩნია. ლიმონმწვაა, რომელიც ამ ციტრუსში დიდი რაოდენობით მოიპოვება შეამცირებს სოკოს გავრცელების ფარგლებს. აიღეთ ახლად დანურული ლიმონის წვენი და ნაისვით ფრხილზე, გაიჩერეთ 10 წუთით და თბილი წყლით ჩამოიბანეთ. ეს პროცედურა შეიძლება ჩაიტაროთ ერთხელ დღეში მინიმუმ ერთი თვის განმავლობაში. დილით. უზომოზე და დღის განმავლობაშიც წყურვილის დროს სვით ლიმონჩაწურული წყალი!

ექიმების ბოლო სამედიცინო გამოკვლევები - რისი ბაპეითაა არ შეიძლება ჭამის შემდეგ:

არ შეიძლება: სეირნობა.

ბევრი თვლის, რომ კარგად დანაყრების შემდეგ ფეხით სეირნობა სასარგებლოა, თუმცა, ეს მცდარი აზრია. ეს შესაძლოა, კუჭის დისპეპსიის მიზეზი გახდეს.

როგორც ჩანს, ჩვენს ორგანიზმზე გავლენას არა მხოლოდ საკვები ახდენს, არამედ ისიც, რას ვაკეთებთ ჭამის შემდეგ. იზრუნეთ საკუთარ თავსა და ჯანმრთელობაზე.

ადამიანებს ათასობით ჩვევა აქვთ, რომლებმაც დროთა განმავლობაში ტვინში „საფუძველი“ გაიმყარეს და ბევრი მათგანი, შესაძლოა, ჩვენი ცუდად ყოფნის მიზეზიც კი გახდეს.

არ შეიძლება: ხილი.

ფიქრობთ, რომ ხილი დესერტის სახით, ჭამის დასრულებისთანავე აუცილებლად უნდა მიიღოთ? ესეც მცდარი აზრია. ჭამის შემდეგ მიღებული ხილი არღვევს საჭმლის მომწელებელი სისტემის ნორმალურად მუშაობის პროცესს. უმჯობესია, ხილი ჭამამდე ერთი საათით ადრე ან ჭამიდან, მინიმუმ, 2 საათის შემდეგ მიიღოთ.

არ შეიძლება: ჩაი.

ექიმები არ გვირჩევენ ჭამის შემდეგ ჩაის მიღებას, რადგან ის შეიცავს მუავებს, რომლებიც რკინის აბსორბირებას იწვევს. საკვებზე ჩაის დაყოფით, ადამიანის ორგანიზმი კერძოდან საჭირო რაოდენობის რკინას ვერ

იღებს, ამიტომ ჩაის დასალევად იდეალური დროა - ჭამიდან ერთი საათის შემდეგ.

არ შეიძლება: ძილი.

ადამიანების უმეტესობას ჭამის შემდეგ დაძინება ყველაფერს ურჩევნია, მაგრამ დაიმახსოვრეთ, ეს ძალიან მავნებელია. მწოლიარე მდგომარეობაში კუჭ-ნაწლავის წვენი საყლაპავ მილში გროვდება, რაც გულ-ძმარვას იწვევს. იმისთვის, რომ ეს პრობლემა თავიდან აიცილოთ, დაიძინეთ ჭამიდან მხოლოდ 2 საათის შემდეგ.

არ შეიძლება: აბაზანის მიღება.

თბილ წყალში ბანაობა მთელ სხეულში სისხლის მიმოქცევას აჩქარებს. შესაბამისად, კუჭის გარშემო სისხლის ნაკადი შედარებით მცირდება. წყლის პროცედურები ჭამიდან ნახევარი ან ერთი საათის შემდეგ შეგიძლიათ შეასრულოთ.

არ შეიძლება: მოწვევა.

ჭამის შემდეგ სიგარეტის მოწვევა გალიზიანებული ნაწლავის სინდრომს იწვევს. ის, ასევე, ნეგატიურად მოქმედებს მსხვილი ნაწლავის კუნთებზე. შეიძლება: თბილი წყალი.

საჭმლის სწორად მოსაწელებლად ჭამიდან ერთი საათის შემდეგ ორგანიზმს ენერჯია და სითბო სჭირდება. ამიტომ, სასურველია, ძირითადი კერძის მიღების შემდეგ ცივი კერძები მალევე არ მიიღოთ. მაგალითად: ნაყინი. ჭამის შემდეგ ყველაზე კარგია



ცოტაოდენი თბილი წყლის მიღება.

შეიძლება: საუბარი ახლობლებთან.

სისხლის სწორი მიმოქცევისა და საჭმლის სწორად მოწელებისთვის, ჭამის შემდეგ მოერიდეთ ფიზიკურად და ფსიქოლოგიურად დაძაბულ საქმიანობებს. ამ დროს, ყველაზე კარგია სასიამოვნო საუბრები ახლობლებთან, ყველანაირი კამათისა და ჩხუბის გარეშე.

შეიძლება: თავისუფალი სტილის ტანსაცმელი და ქამარი.

იმისთვის, რომ თავიდან აიცილოთ გასტროენტოვოგური რეფლექსური დაავადება, ნუ ჩაიცვამთ მჭიდრო ტანსამოსს და მოერიდეთ ქამრებს.

წყარო: <http://funtime.ge/saknatuno-ambebi/sami-sheizleba-da-eqvsi-ar-sheizleba>

✠ სულთანა ✠

გაზეთ „განმათავისუფლებლის“ რედაქცია სამიძი-მარს უცხადებს, უალრესად კეთილშობილ, დახვეწილ ინტელიგენტს ქალბატონ დალი აბულაძეს ეროვნული მოძრაობიდან, ძმის

ნოდარ აბულაძის

გარდაცვალების გამო და შესთხოვს ღმერთს, რათა ნათელში დაამკვიდროს ახალშესვენებულის სული, ამინ!

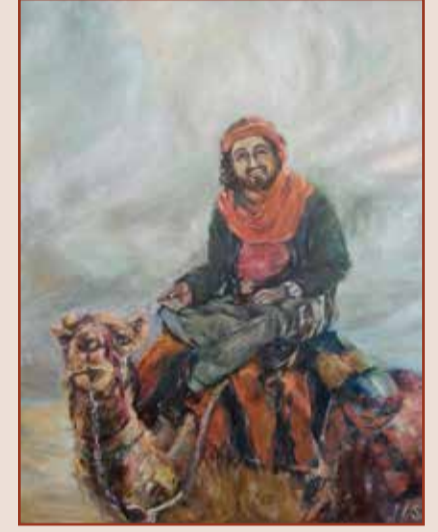


ძირიამ სოლოლაშვილის მხატვრობა



დავიბადე 1961 წელს, თბილისში. პედაგოგების ოჯახში (დედით ებრაელი ვარ). დავამთავრე თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის ფერწერის ფაკულტეტი. პარალელურად, ტექნიკური უნივერსიტეტი. ფერწერას გავდიოდი ლადო ასათიანის და გია ბულაძის კლასში. შემდეგ დავოჯახდი. ამჟამად ვცხოვრობთ ისრაელის ცენტრში, ქალაქ ხოლონში, თელ-ავივთან ახლოს. ივრითის შესწავლასთან ერთად სავაჭრო ცენტრში მენეჯერად მოვეწყვე.

პერსონალური გამოფენა თელ-ავივის ფეშენ რაიონში, სასტუმროების და სანაპირო ცენტრში, ჯგუფური გამოფენები თელ ავივის მთავარ თეატრში- „აბიმა“, ასევე გამოფენები- ქ.აშდოდში, ბათ-იამში. ვმუშაობ ზეთის საღებავით, ტილოზე. დავდივარ თელ-ავივში, მხიბლავს, კაფეების ინტერიერი, ადამიანები, მათი ფიქრების გამოცნობას ვსურვილობ. მაქვს კაფეების სერია. სამხრეთ ისრაელში ბედუინების ყოფა მომწონს, ერთი შეხედვით ეგ ზოტიკა, რომელიც უამრავ ისტორიას იტევს. კაბალის მეცნიერება ამოუწერავია, პერიოდულად ვუსმენ პროფესორ მიხეილ ლაიტმანის ლექციებს. ვხატავ კაბალისტურ თემებს, წმინდა ადგილებს, ვცდილობ სამი კონფესიის თავშეყრას...



დაბეჭდილ წერილებში მოყვანილ ფაქტების სიზუსტეზე პასუხისმგებლები არიან ავტორები.

რედაქტორი ლეილა ცომაია
საკონტაქტო ტელეფონი: 92 36 55

გაზეთი გამოდის შემოწირულობებით
ვებგვერდი: <http://ganmatavisuflebeli.webs.com>
ელ. ფოსტა: ganmatavisuflebeli@yahoo.com