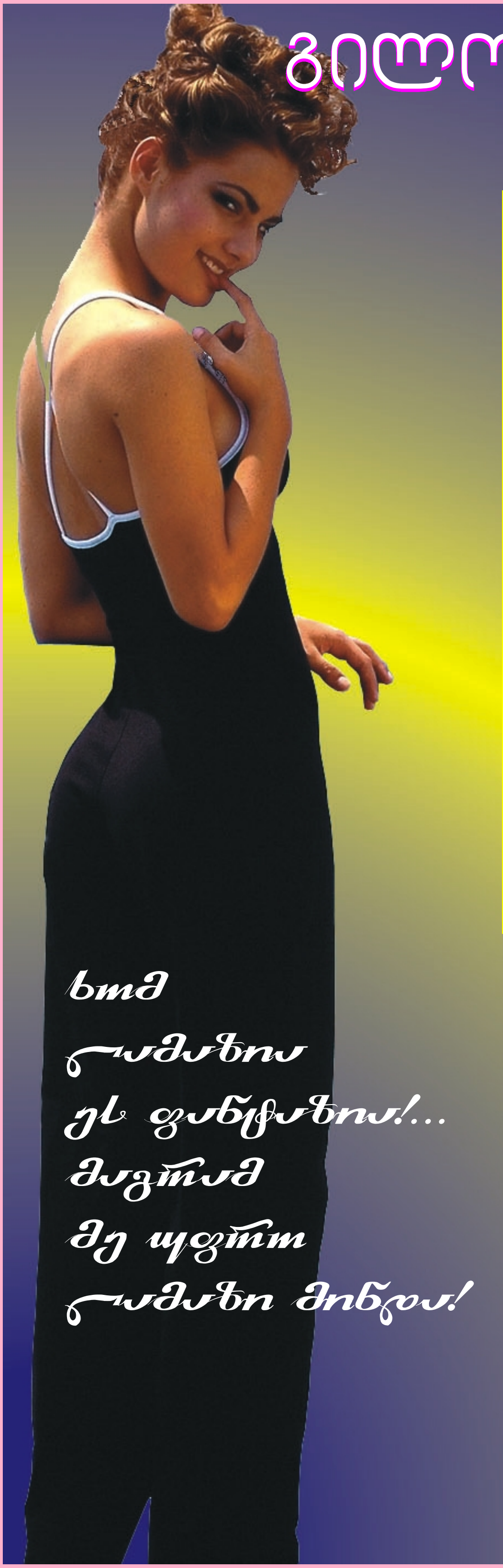
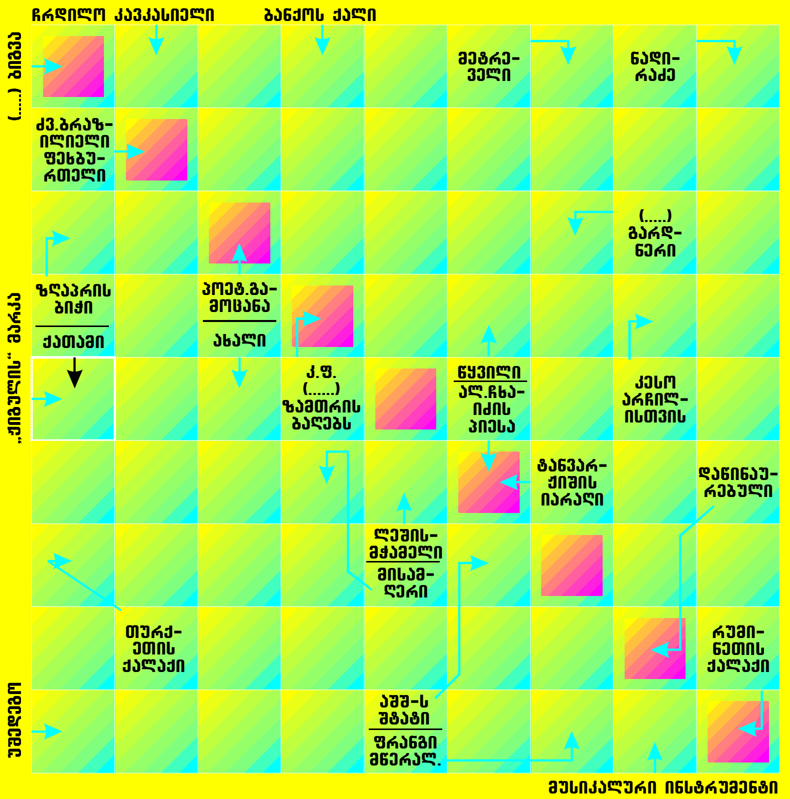
საკროსვორდო-შემეცნებითი ჟურნალი №8 (250), 8 მარტი, 2002 წ. პარასკევი 40 თეთრი

ფანტაზია

გილოცავთ გაზაფხულის შემობრძანებას!





ხომ ლამაზია ეს ფანტაზია!... მაგრამ მე უფრო ლამაზი მინდა!

შეავსეთ და წაიკითხეთ

- კროს-რეიტინგი
- ვინ იმალება კროსვორდის უკან?
- არცთუ უბრალო კროსვორდი
- სუპერკროსვორდი
- სკანდინავიური კროსვორდი
- იტალიური კროსვორდი
- საკროსვორდო ჩემპიონატი
- საბავშვო კროსვორდი
- თემატური კროსვორდი
- კროს-თავსატეხი
- იაპონური ნახატები

- საფეხბურთო ვიქტორინა – II ტური
- 144-ე სონეტი
- ესპანური ენა
- XX საუკუნის 500 ცნობილი ადამი
- საკროსვორდო ენციკლოპედია
- განვაგრძობთ „ფან-ტაზიელთა" გაცნობას
- აფორიზმების ანთოლოგია
- აშშ-ს შტატები – აიოვა
- უცნაური ესპანელები
- ახალი წიგნები

ჟურნალი „ფანტაზია“ მარტში

მსოფლიო კინოს 50 ქალღმერთი – ანა მანიანი

ჩვენ ამ რუბრიკით უკვე 38 კინომსახიობის შესახებ გამოვაქვეყნეთ წერილები და მიზნად გვაქვს მისი ბოლომდე მიყვანა ა.წ. ნოემბრამდე. შემდეგ კი,შესაძლოა,არსებული მასალების საფუძველზე არცთუ მცირე ზომის წიგნის გამოცემა, სადაც ესა თუ ის სტატია უფრო დაიხვეწება და სრულ სახეს მიიღებს

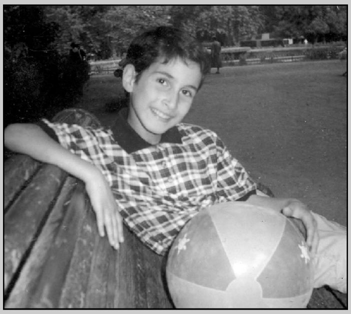
მსოფლიოს აბსოლუტური ჩემპიონები პროფესიულ კრივში

მოგეხსენებათ, ჯო ფრეზერის შემდეგ კრივის უმაღლეს მწვერვალზე ჯორჯ ფორმენი ავიდა,რომელმაც, მართალია,დიდხანს ვერ შეინარჩუნა ეს ტიტული,მაგრამ მაინც შესამჩნევი კვალი დაამჩნია პროფესიული კრივის განვითარებას...
რომ არა დიდი მუჰამედ ალი,ვინ იცის, რამდენ ხანს იმეფებდა ფორმენი?

მსოფლიო ისტორიის 50 თეატრი – ჩინური სანახაობები

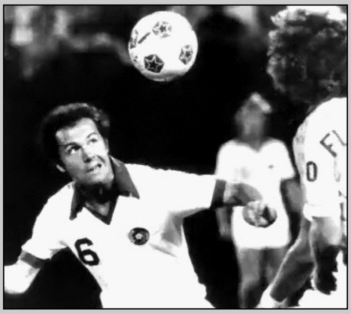
ჩვენ უკვე გამოვაქვეყნეთ ორი წერილი თეატრალური ხელოვნების საწყისების შესახებ და ძველბერძნულ და რომაულ თეატრებზე ვისაუბრეთ. ამჯერად გვსურს აღმოსავლური სანახაობები გავიცნოთ,რომელთა შორის პირველობა,რა თქმა უნდა, ძველი ჩინეთის თეატრალურ კოლექტივებს ეკუთვნის.

გავიცნოთ „ფანტაზიელები“ და მათი შვილები



მართალი გითხრათ,ყველაზე მეტად საბავშვო კროსვორდების შედგენა გვიჭირს ნაირგვარი მიზეზების გამო,მაგრამ ეს რუბრიკა იმდენად მოეწონათ ჩვენს მკითხველებს, რომ მას გავაგრძელებთ მანამ,ვიდრე „ფანტაზიელების“ შვილები მშობლებს არ აჯობებენ საკროსვორდო ჩემპიონატებსა და ტურნირებში.

ფეხბურთის ვარსკვლავები – ფრანც ბეკენბაუერი



საფეხბურთო ვიქტორინის პარალელურად წარმოგიდგენთ მსოფლიო ფეხბურთის ყველა დროისა და ეპოქის იმ საუკეთესო მოთამაშეებს, რომელთა სახელები ლეგენდასავით შემორჩა ჩვენს ხსოვნას. ვეცდებით ყველა დიდი ფეხბურთელის შესახებ მოვიძიოთ სრულყოფილი მასალა და შევქმნათ ვარსკვლავების გალერეა.

დიდი მადლობა „ფანტაზიის“ მკითხველებს!

- გასულ პარასკევს,მოგეხსენებათ,გამოვიდა „ფანტაზიის“ პირველი საჟურნალო ვარიანტი, რამაც ჩვენი მკითხველების დიდი ინტერესი და კმაყოფილება გამოიწვია. ჩვენ თქვენ მოგმართეთ თხოვნით, რომ, შეძლებისამებრ, თითო დამატებითი ეგზემპლარი შეგეძინათ და თქვენთვის საყვარელი ადამიანებისათვის გეჩუქებინათ,რაც თქვენ ისეთი გულმოდგინებით შეასრულეთ, რომ უღრმესი მადლობის მეტი არა გვეთქმის რა!

- ერთი კვირის წინ ჩვენ განვაცხადეთ,რომ „ფანტაზია“ ჟურნალის სახით თვეში ერთხელ გამოვიდოდა,მაგრამ გასული პარასკევის გამოცემა თავად ჩვენც იმდენად მოგვეწონა და იმდენად საქმიანი განწყობა შეგვიქმნა,რომ გვერდზე გადავდეთ ყოველგვარი პრობლემები და,ასე ვთქვათ,აღებული ტემპის შენარჩუნება გადავწყვიტეთ!...

- მარტში ჩვენი ჟურნალი (!) ჩვეული პერიოდულობით გამოვა და შიდა გვერდების რაოდენობა 20-24 ერთეულის ფარგლებში იქნება,აპრილიდან კი ვაპირებთ კიდევ რვა გვერდის ჩამატებას,რის ხარჯზეც გამოვაქვეყნებთ ქართველი მწერლების ახალ ნაწარმოებებს,ასევე ახალ თარგმანებსაც და,როგორც ჩანს, ჟურნალის ფასი მცირეოდენ გაიზრდება.

- ერთი სიტყვით,ჩვენ გაბედული ნაბიჯები გადავდგით „ფანტაზიის“ შემდგომი სრულყოფის საქმეში და დარწმუნებულნი ვართ,კვლავაც არ მოგვაკლდება თქვენი მხარდაჭერა და საქმიანი რჩევები.

- საინტერესო,ორიგინალური მხატვრული და სამეცნიეროპოპულარული ნაწარმოებების ავტორებს ვიწვევთ სათანამშრომლოდ!

- გმადლობთ!

დღევანდელ ნომერში შევეცადეთ მეტი კროსვორდი დაგვებეჭდა

– საკროსვორდო რეიტინგი — 3
უახლოეს ხანში ალბათ, საკროსვორდო რეიტინგსაც მივცემთ ასპარეზობა-შეჯიბრის სახეს

– ინგლისური და ესპანური ენების მორიგი გაკვეთილი — 4
შექსპირის 144-ე სონეტი საკმაოდ დამაინტრიგებელი სიუჟეტით, რაც ნაკლებად შეესაბამება ქალთა საზეიმო განწყობას, მაგრამ დიდი დრამატურგი ამას სიმართლედ თვლიდა...

– „მალულა-კორპორეიშენი“ — 5
საკროსვორდო ძიებანი ქალის შესახებ გამოთქმული აფორიზმების თანხლებით

– გიგანტური იაპონური ნახატი — 6
...რის გაფერადებაც დიდ მოთმინებას მოითხოვს

– სკანდინავიური კროსვორდები — 7-8
ჩვენი ავტორი თვლის, რომ მან ამგვარი კროსვორდის შედგენაში სრულყოფას მიაღწია... ნახეთ!

– იტალიური კროსვორდი — 9
12 მარტს იტალიური კროსვორდების ერთჯერად გამოცემას მიიღებთ.

– საფეხბურთო ვიქტორინის მეორე ტური — 10
ვითვალისწინებთ გამოთქმულ შენიშვნებს და ამჯერად გთავაზობთ ნარევ ტურს, სადაც ფეხბურთის ისტორიის თითქმის ყველა რეგიონი და სფეროა გათვალისწინებული

– არცთუ უბრალო კროსვორდი — 11
ერთი ჩვენი პრეტენზიული ავტორის შემოქმედებიდან

– საკროსვორდო ჩემპიონატი — 12-13
ქალებისათვის და კაცებისათვის ცალცალკე (?!)

– აშშ-ს შტატები – აიოვა — 14
ჩიტბატონას და ველური ვარდის შტატი

– ეს უცნაური ესპანელები — 15
ანუ დამშვიდობება ესპანეთთან

– XX საუკუნის 500 ყველაზე ცნობილი ადამიანი — 16
მერილინ მონროდან ბენიტო მუსოლინიმდე

– ერთი კარგი კროსვორდი... — 17
დ. ჭილიტაშვილის ნააზრევიდან

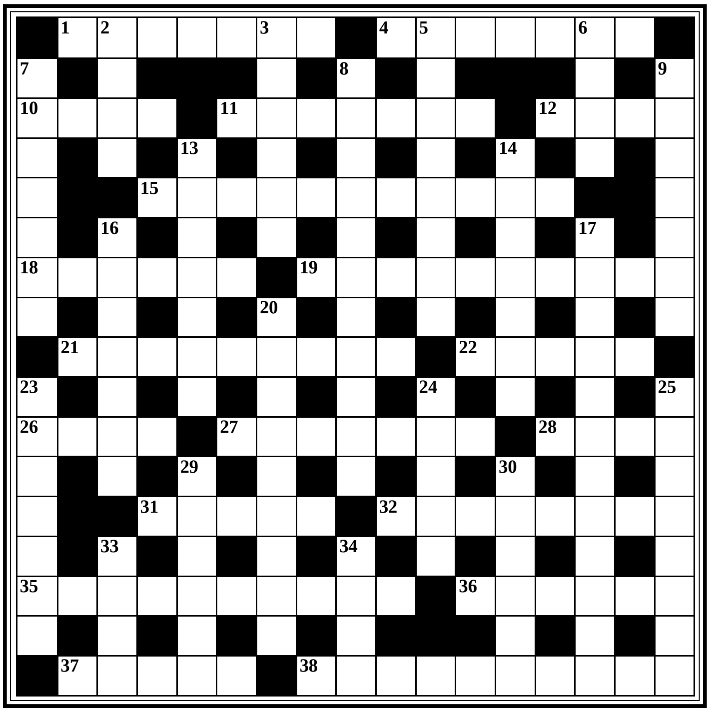
– გავიცნოთ ერთმანეთი — 18
ლილე აქუბარდია

– საბავშვო კროსვორდი — 19
აფრიკა-აზიის ბავშვებისათვის

– კროს- ენციკლოპედია — 20
კროს-ჩემპიონატის ცხრილით

– ახალი წიგნები — 23-24
გირჩევთ შეიძინოთ!

დაადგინეთ თქვენი საკროსვორდო რეიტინგი



1		21	
2		22	
3		23	
4		24	
5		25	
6		26	
7		27	
8		28	
9		29	
10		30	
11		31	
12		32	
13		33	
14		34	
15		35	
16		36	
17		37	
18		38	
19			
20			

პასუხები მე-20 გვერდზეა

1. გეოგრაფიის მასწავლებლის „მძიმე ჯვარი“, რასაც სულაც არ აქვს ჯვრის ფორმა (**2**). 2. ასეთი ქმარი არ უნდა არავის, თუმცა გააჩნია?! - ეგებ ფულსაც შოულობს? (**1**) 3. ძველბერძნული ქალაქი-სახელმწიფო, რაომელიც ისტორიის ყველა მცოდნესათვის ცნობილია (**4**). 4. ჩვენი კინოს ერთ-ერთი ცნობილი პაპა, ამ სიტყვის პირდაპირი მნიშვნელობით (**4**). 5. კაცი, ვისაც სამშობლოსათვის უძგერს გული, რაც მას ხშირად საშუალებას აძლევს საკუთარი მედროვეობაც კი დაივიწყოს (**3**). 6. სხეულის, ასე ვთქვათ „პარტიზანული“ ნაწილი (**2**). 7. ტყემლით სულ სხვააო - თქვა ერთხელ ვასო ჩხაიძის პერსონაჟმა... რა სიტყვას იხმარებდა ვინმე ჟორჟი ან მაიკლი, თუნდა მარჩელო... ჩვენებური სახელობითი ბრუნვის ნიშნით? (**5**) 8. ამის თარგმნა რომ შეგვეძლოს, მუსიკოსები ვიქნებოდით (განა კროსვორდისტები?!), თარგმნეთ კიდეც და გვიპასუხეთ (კიდეც!) в музыке — басовый голос, под звуками которого проставлены цифры, обозначающие созвучия в верхних голосах (**10**). 9. ტრაგედია „ჰამლეტის“ პერსონაჟი (**6**). 10. ერთ-ერთი ევროპული გაერთიანება (**7**). 11. ავტორის უფლებათა დამადასტურებელი საბუთი (**5**). 12. მეტობა-სიძლიერის გამომხატველი ჩვენი დამხმარე სიტყვა (**1**). 13. 10-12 წლის ბავშვების ერთ-ერთი ტიტული (**4**). 14. პოეტ ელიოტის ერთ-ერთი სახელი (**8**). 15. (....კიდევ) როგორი შეიძლება იყოს მხატვარი? (**5**). 16. ვინაა თითოეული ის, ვინ ამას წინათ რუსეთს ეთ-ამაშა მთელი საქართველოს თვალწინ? (**6**) 17. შესასრულებლად გაცემული აზრის სახესხვაობა (**4**) 18. რა შეიძლება ავსებდეს კბილს? (**2**) 19. XX საუკუნის ერთ-ერთი ყველაზე ცნობილი რუსი პოეტი (**6**). 20. ფარმაცევტული დაწესებულების მუშაკი (**6**). 21. ერთადერთი რამ, რისი ძალიან-ძალიან სიფართოვე და სიღიდე ყოველი ქალის სურვილია (**6**). 22. თუ სახელიდან ვიმსჯელებთ, ეს მწერი ნამდვილად ჩვენებურია... რომელი? (**3**). 23. მეგობარი მხოლოდ ასეთი შეიძლება იყოს, სხვა შემთხვევაში იგი თავის ფუნქციას კარგავს (**2**). 24. ძალოსნობის ერთ-ერთი ილეთი (**5**). 25. ფილოსოფოსი, რომლის იმიჯი ჩვენს ცნობიერებაში ვურთანაა დაწყვილებული (**7**). 26. ერთ-ერთი ცნობილი სოფელი რაჭაში (**5**) (რაჭაც ძალიან გვიყვარს!). 27. იაპონელი მეწარმე, კორპორაცია „მიცუბისის“ დამაარსებელი (**10**). 28. თანამედროვე ჰოლივუდელი მსახიობი ფილმიდან „გლადიატორი“ (**8**). 29. ხევსურეთის ცნობილი სოფელი შესაბამისი „შესასვლელი ინვენტარის“ გარეშე (**5**). 30. სახელი ჰენრიხი - ესპანურ-იტალიურ ყაიდაზე (**5**). 31. ქალაქი აზერბაიჯანში (**7**). 32. ჩვენში გავრცელებული ხმლის, მახვილის სახესხვაობა (**6**). 33. მეტსახელი, კაცისა, რომელიც აგერ უკვე თითქმის ათი წელია (იქნებ მეტიც?!) არ ჩამოდის ჩვენი ტელეეკრანიდან (**4**). 34. ერთ-ერთი ყველაზე დიდი საინფორმაციო სააგენტო ტანამედროვე იტალიისა (**10**). 35. ვერც ამის ზუსტ თარგმანს შეგპირდებით - წაიკითხეთ, გაიგეთ და ჩაწერეთ 3 — электродный газоразрядный прибор с холодным катодом и управляемым искровым разрядом (**10**). 36. ორი ერთეულისაგან შემდგარი საჭირბოროტო საკითხი (**5**). 37. ინდიელთა მიერ შექმნილი და აწ სპორტულად ქცეული ნავი (**4**). 38. დასასვენებელ-გასასჯანსაღებელ-სათავგადასავლო დანიშნულების დაწესებულება (**6**).

...მაინც რამდენი რამ უნდა იცოდეს კროსვორდისტმა, არა?

01-40	- დღეს გაიცანით „ფანტაზია?“
41-80	- ალბათ, ხშირად არ სწყალობთ ჩვენს გაზეთს..
81-120	- კარგია, მაგრამ მეტი შეგიძლიათ.
121-150	- ყოჩაღ! მომწონს თქვენი აზარტი!
151-180	- შესანიშნავია!
181-199	- ბრავო მაესტრო!
200	- ჰო, კარგი, გვჯერა, რომ პასუხები არ გინახავთ!

ჩვენს „ფანტაზიელს“ ჩვენს (სატელე-ფონო) მეგობარს, ბატონ ვლადიმერ ყაჯრიშვილს ვულოცავთ მორიგი შვილიშვილის დაბადებას და ვუსურვებთ, რომ იგიც (ალბათ,პატარა ლადო?) პაპის მსგავსი ჭკვიანი და გონიერი გაზრდილიყოს!

ინგლისური ენის შემსწავლელთათვის

უილიამ შექსპირი
სონეტები

...განვაგრძობთ შექსპირის სონეტების ბეჭდვას და იმედი გვაქვს, რომ ეს თქვენს ყურადღებას იმსახურებს. შემდგომ შევეცდებით კომენტარებიც დავურთოთ.

144

Two loves I have of comfort and despair,
Which like two spirits do suggest me still:
The better angel is a man right fair,
The worser spirit a woman colour'd ill.
To win me soon to hell, my female evil
Tempteth my better angel from my side,
And would corrupt my saint to be a devil,
Wooing his purity with her foul pride.
And whether that my angel be turn'd fiend
Suspect I may, but not directly tell;
But being both from me, both to each friend,
I guess one angel in another's hell:

Yet this shall I ne'er know, but live in doubt,
Till my bad angel fire my good one out.

С.Я. МАРШАК

На радость и печаль, по воле рока,
Два друга, две любви владеют мной:
Мужчина светлокудрый, светлоокий
И женщина, в чьих взорах мрак ночной.
Чтобы меня низвергнуть в ад кромешный,
Стремится демон ангела прельстить,
Увлечь его своей красою грешной
И в дьявола соблазном превратить.
Не знаю я, следя за их борьбою,
Кто победит, но доброго не жду.
Мои друзья – друзья между собою,
И я боюсь, что ангел мой в аду.
Но там ли он, – об этом знать я буду,
Когда извергнут будет он оттуда.

А.М. ФИНКЕЛЬ

Два духа, две любви всегда со мной –
Отчаянье и утешенье рядом:
Мужчина, светлый видом и душой,
И женщина с тяжелым, мрачным взглядом.
Чтобы меня низвергнуть в ад скорей,
Она со мною друга разлучает,
Манит его порочностью своей,
И херувима в беса превращает.
Стал бесом он иль нет, – не знаю я. . .
Наверно стал, и нет ему возврата.
Покинут я; они теперь друзья,
И ангел мой в тенетах супостата.
Но не поверю я в победу зла,
Пока не будет он сожжен до тла.

ორ სიყვარულში დავატყვევე ჩემი არსება:
გულზედ ბოროტი ძალა მეფობს, სულზედ - კეთილი;
კეთილს მოკეთე კაცთანა აქვს სრული მსგავსება,
ბოროტს კი ქალის ნაკვთები აქვს გამოკვეთილი.

მე ჯოჯოხეთში მიმაქანებს მდედრი სატანა
და იმ ერთადერთ ანგელოზსაც მტაცებს სულიდან,
რასაც განგებამ განუწესა თავის გატანა
დასაბამამდე არსებული აღსასრულიდან...

და მე არ ვიცი ჩემს სიცოცხლეს რა ძალა მართავს,
რას დამახვედრებს განკითხვის დღეს ვნება გრძნეული,
ჩემს მეგობართან ჩემი მტერი სიტყვას რომ ხლართავს,
მეც მეძალება მგზნებარება ეშმაკეული!...

ოჰ, თუ სატანამ ანგელოზსაც ხელი დარია
და ახლა ისიც ჯოჯოხეთის ბინადარია?!

თარგმნა ალ. ელერდაშვილმა

Estudio Español

ესპანური ენის შემსწავლელთათვის

მესამე გაკვეთილი (8.03.2002 წ.)

ტექსტი და ლექსიკონი იხილეთ მე-15 გვერდზე

ფონეტიკა

თანხმოვნები [y, l, ñ, g, p, x] ასო *x*

- თანხმოვანი [**y**] აღინიშნება ასო **Y, y**-თი და წარმოითქმის ასე - ენის წვერი ებჯინება ქვედა კბილებს, შუა ნაწილი კი აწეულია ზემოთ, როგორც პირველი ბგერა რუსულ სიტყვებში *юрта, ёлка, ярко.* yo, ya, yunta, yate, yema, haya, mayo, bayo, suyo. სიტყვის ბოლოში კი ეს ბგერა წარმოითქმის როგორც რუსული *й* - soy, ley, rey

- თანხმოვანი [l] აღინიშნება ასე **LL, ll** და წარმოითქმის როგორც მაგარი **ლ**, ოღონდ ენის წვერი ებჯინება ქვედა კბილებს - villa, silla, llave, lleno, bolsillo, llanto, millón.

- თანხმოვანი [**ñ**] აღინიშნება ასო **,N , ñ**-თი. მისი წარმოთქმისას ენა პრაქიკულად კეტავს პირის ღრუს და ჰაერი ცხვირიდან გამოდის. ამ ბგერას, ფრანგულის გარდა, პრაქტიკულად არცერთ ენაში არ გააჩნია ანალოგი - niño, daño, paño, ñoño, moño.

- თანხმოვანი [**g**] აღინიშნება ასოებით **G, g** წარმოითქმის, როგორც ქართული **გ** და, როგორც წესი, სიტყვის თავში იწერება ან მელოდიური ჯგუფის (მაგ. Ingles) დასაწყისში gota, gusto, gorro, un gato, ingrato, un gusano. ასოთშეთანხმებაში gue და gui ასო u არ იკითხება - guerra (გერრა), guinda (გინდა), guiso (გისო). თუ აღნიშნულ ასოთშეთანხმებაში u-ს წაკითხვა აუცილებელია, მაშინ მის თავზე ორი წერტილი ისმის pingüino (პინგუინო).

- თანხმოვანი [**p**] აღინიშნება ასოებით **G, g**, წარმოითქმის დაახლოებით, როგორც ქართული **ქ** (უფრო მეტი სიმაგრით) და სიტყვის შუაში და არტიკლის შემდეგ იკითხება largo, lagarto, pregunta, un guitarra, la guinda.

- თანხმოვანი [x] აღინიშნება ასოებით **G, g** და **J, j** და წარმოითქმის როგორც ქართული **ხ**. ეს ბგერა აღინიშნება ასო **G**-თი **e,i** ხმოვნების წინ, თუმცა ამავე ხმოვნების წინ შესაძლოა **J**-თიც აღინიშნოს (gento - ხენტო, gitano - ხიტანო, jirafa - ხირაფა, jefe - ხეფე) და **J**-თი **a,o,u** ხმოვნების წინ (jota - ხოტა, justo - ხუსტო, jarro - ხარრო). სიტყვის ბოლოშიც **ხ**-ს გადმოსაცემად იხმარება **J** - boj, reloj.

- ასო **X, x** თანხმოვნების წინ წარმოითქმის, როგორც **ს** (extremo - ესტრემო), ხმოვნებს შუა კი როგორც **ქს** (examen - ექსამენ, exilado - ექსილადო).

დიფთონგები. ესპანურ ენაში ხმოვნები **ა, ე, ო** ითვლება მაგარ ხმოვნებად, **ი** და **უ** კი სუსტად. მაგარი და სუსტი ხმოვნის შეერთებით კი მიიღება დიფთონგი (ორი ხმოვნისაგან შემდგარი ერთი ბგერა, როგორც რუსული - Я). b*ai*le, n*ue*vo, c*au*sa, n*ie*bla, c*ua*ndo. თუ მაგარი და სუსტი ხმოვნის გვერდიგვერდ მოხვედრისას ისინი დანაწევრებულად უნდა წარმოითქვას, მაშინ სუსტის თავზე მახვილი იწერება - día (**დ-ი-ა** და არა **дя**), heroína (**ჰერ-ო-ი-ნა** და არა **гер*ой*на**). დიფთონგი შეიძლება შექმნას ორმა სუსტმა ხმოვანმაც ciudad (**сюдад**), cuidado (**суйдадо**).

ტრიფთონგები. ესპანურში ერთმანეთს შეიძლება სამი ხმოვანიც შეერწყას, ეს მაშინ ხდება ხოლმე, როცა ორ სუსტ ხმოვანს შორის ერთი მაგარია მოქცეული. ასეთ შემთხვევაში სამივე წარმოითქმის როგორც ერთი ბგერა - buey (ბ-ს შემდეგ ერთი ამოსუნთქვით უნდა წარმოითვას ეს სამივე ხმოვანი, ამიტომ ეს სიტყვა ერთმარცვლიანია). ტრიფთონგების მაგალითები: averig*uei*s, estud*iei*s, Parag*uay.*

გრამატიკა

1. ეროვნების აღმნიშვნელი ზედსართავი სახელის სქესი

- თუ ზედსართავი a-ზე ბოლოვდება, ის მდედრობით სქესს აღნიშნავს:

un obrero frances (ფრანგი მუშა კაცი), una obrera francesa (ფრანგი მუშა ქალი).

თუ ზედსართავი არსებითის როლში იხმარება, მასზედ a-ს დართვით ასევე მიიღება მდედრობითი სქესი: un español - ესპანელი კაცი, una española - ესპანელი ქალი.

2. ზმნა hai - (აი) - *არის.*

- ეს ზმნა ყოველთვის იწერება და არასოდეს ერწყმის არსებით სახელს ქართულისაგან განსხვავებით, როცა წინადადება - **მაგიდაზე არის რვეული** შეიძლება ითქვას - **მაგიდაზე რვეულია.**

En la sala hai una mesa - დარბაზში არის მაგიდა (დარბაზში მაგიდაა).
En la sala hai mesas y sillas - დარბაზში არის მაგიდები და სკამები.

3. პირის ნაცვალსახელები

yo - მე	nosotros - ჩვენ (კაცები), nosotras - ჩვენ (ქალები)
tu - შენ	vosotros თქვენ (კაცები), vosotras - თქვენ (ქალები)
usted (შემოკლ. Vd.) - თქვენ	ustedes (შემოკლ. Vds.) - თქვენ
el - ის (კაცი)	ellos - ისინი (კაცები)
ella - ის (ქალი)	ellas - ისინი (ქალი)

usted (Vd.) და ustedes (Vds.) მეორე პირის ან პირებისადმი **თქვენ**-ობით მიმართვისას გამოიყენება და იხმარება არა მეორე, არამედ მესამე პიროს მქონე ზმნებთან ერთად (სქესს მნიშვნელობა არ აქვს).

vosotros (თქვენ) კი იხმარება მხოლოდ იმ შემთხვევაში, თუ მოსაუბრე ყველა მეორე პირთან **შენ**-ობით საუბარსაა ჩვეული.

Hablo en español con el profesor - (მე) მასწავლებელს ესპანურად ველაპარაკები.
Escribes muchas cartas en ingles - (შენ) ბევრ წერილს წერ ინგლისურად.

4. ზმნის ტიპები. ესპანურ ენაში უპირო ზმნებს აქვთ სამი ტიპის დაბოლოება:

- ar (hablar) - ლაპარაკი. **- er** (leer) - კითხვა. **- ir** (escribir) - წერა.

5. აწმყო დროის თხრობითი კილო.

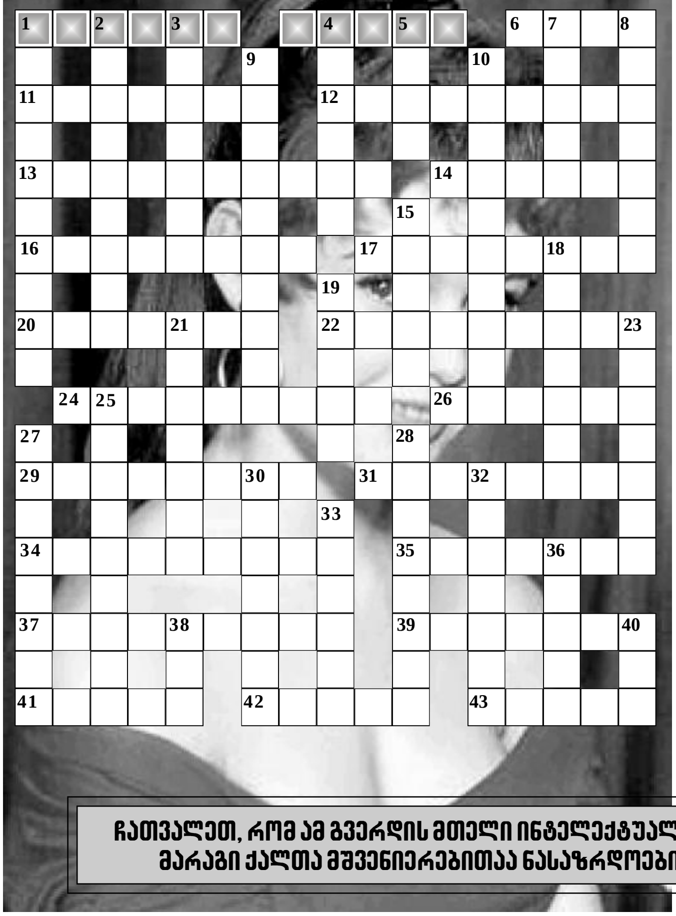
ესპანურ ენაში არსებობს წესიერი, არაწესიერი და ინდივიდუალური უღლების მქონე ზმნები. წესიერი ზმნები ენის მარაგის უდიდეს რაოდენობას შეადგენენ, არ იცვლიან ფუძეს არანაირი სახეცვლილებისას და ყველა დადგენილ წესს ემორჩილებიან.

ვნახოთ წესიერი ზმნის უღლების ტიპი:

Presente de Indicativo

yo habl-o (le-o) - მე ვლაპარაკობ (ვწერ)	nosotros habl-amos - ჩვენ ვლაპარაკობთ
tu habl-as (le-es) - შენ ლაპარაკობ (წერ)	vosotros habl-ais - თქვენ ლაპარაკობთ
usted habl-a (le-e) - თქვენ ლაპარაკობთ	ustedes habl-an - თქვენ ლაპარაკობთ
el habl-a (le-e) - კაცი ლაპარაკობს (წერს)	ellos habl-an - კაცები ლაპარაკობენ
ella habl-a (le-e) - ქალი ლაპარაკობს (წერს)	ellas habl-an - ქალები ლაპარაკობენ

მალულა კორპორეიშენი და აფორიზმების ანთოლოგია



ჩათვალეთ, რომ ამ გვერდის მთელი ინტელექტუალური მარაგი ქალთა მშვენიერებითაა ნასაზრდოები

1. ვინ „იმალება“ კროსვორდის უკან? (სახელი და გვარი). 6. ერთ-ერთი მათგანი, ვინც შვილი გაწირა სამშობლოსათვის. 11. სქესობრივი პათოლოგიის სახესხვაობა, რაც პარტნიორისადმი ტკივილის მიყენებას გულისხმობს. 12. ძველინდოელი დრამატურგის, კალიდასას ნაწარმოები. 13. „თეთრის“ გრძივი კოლეგა. 14. ერთგვარი გამაფრთხილებელი შეძახილი ძიუდოში. 16. ცეკვა, რომელიც გიორგი მახარაშვილის ძილისას ქართულად გაასაღეს. 17. თანამშრომელთა კოლექტივი. 20. ქალაქი და მდინარე აშშ-ს ვირჯინიის შტატში. 22. ნაყოფი, რაც ევროპულ ენებზე ნიშნავს „ჩინურ ვაშლს“. 24. ტრაგედია „ჰამლეტის“ პერსონაჟი. 26. რა სახელი შეურჩია დრამატურგმა გუგა ნახუცრიშვილმა ნაცარქექიას თავის პიესა-ზღაპარში? 29. რეჟისორი ფილმისა „როკო და მისი ძმები“. 31. იტალიური წარმოშობის ამერიკელი კინორეჟისორი. 34. ესპანურენოვან სამყაროში ერთობ გავრცელებული გვარი. 35. ავსტრალიასა და მალაის არქიპელაგს შორის მდებარე გეოგრაფიული რეგიონი. 37. ტერიტორია ვენესუელას სამხრეთ ნაწილში, ადმ. ცენტრით - პუერტო- აიაკუჩო. 39. რა არის სერიალების ფენომენი თუნდაც XXI საუკუნის დასწყისისათვის? 41. ქალის სახელი, რომელსაც ერთ ბოჰემურ სიმღერაში „შენი ჭირიმე“ გაურითმეს. 42. სპორტის რამოდენიმე სახეობაში ხმარებული ცნება. 43. სიტყვა, რომელიც ენაცვლება საკუთარ სახელს, თუ ეს სახელი მოსაუბრემ არ იცის.

1. წიგნი, რომელიც კარგად იყიდება. 2. აზიის სახელმწიფო. 3. 1537 წელს ლოიოლას მიერ დაარსებული კათოლიკური ორდენის თითოეული წევრი. 4. ულაგამო აღვირი. 5. მარადმწვანე მორჩIლი ბუჩქი. 7. საცხოვრებელი სივრცე. 8. როსტევანის საბრძანისი. 9. თანამედროვე ტელეშოუ-სამყაროს „პური არსობისა“. 10. ფინანსურ-სავალუტო მისიით აღჭურვილი პირი. 15. მორუაც და სხვა ბევრი ფრანგიც. 18. ტიტულოვანი ქართველი მოჭიდავე, ბატონი ვახტანგი... ოღონდ არა ბალავაძე. 19. ფულის საკეთებელი სამუშაო სივრცე. 21. მავნე არსება, ტყის კაცი. 23. ვაზის ჯიში. 25. ვულკანური წარმოშობის მინა. 27. დასახლებული პუნქტის ნაწილი. 28. სპორტულ-საცირკო პროფესია. 30. სასაწებელე ნაყოფის მქონე ხე, რომელიც ფრიად პოეტური იმიჯის მქონეა ჩვენში გაზაფხულობით (*ახალგაზრდობისათვის განვმარტავთ*: „გაზაფხული“ არის **Spring**). 33. ჩვენი მსახიობი ქალბატონი, რომელმაც ანდრეი მირონოვს გაუწია პარტნიორობა ფილმში **Небесные ласточки**. 36. ქალაქი ესტონეთში. 38. მარტოხე - გიორგი ლეონიძის შემოქმედებიდან. 40. კნინობითი ნაწილაკი.

ქალები და აზრები ერთად არასოდეს მოდიან.

მიხაილ ჟვანეცკი

მხოლოდ ქალს შეუძლია დროებით შეაჩეროს დრო.

იუზეფ ბულატოვიჩი

ქალები მოჭადრაკეებს ჰგვანან - წირავენ ყველაფერს გამარჯვებისათვის.

უცნობი ავტორი

ქალებად არ იბადებიან, ქალებად იზრდებიან.

სიმონ დე ბოვუარი

ლედი - ეს არის ქალი, რომელიც მამაკცს ჯენტლმენის მსგავს არსებად აქცევს.

რასელ ლაინზი

თუ ქალი ამბობს - „არა“ - ეს ნიშნავს - „შეიძლება“; თუ ქალი ამბობს - „შეიძლება“ - ეს ნიშნავს - „ჰო“; და თუ მაშინვე ამბობს - „ჰო“ - ეს ქალი არ არის.

ფრანგული ანდაზა

ის, რასაც ახლა ქალურ ინტუიციას უწოდებენ, ადრე ჩვეულებრივი ეჭვიანობა იყო.

უცნობი ავტორი

ქალური ინტუცია არის შედეგი იმისა, რომ ისინი მილიონობით წლის განმავლობაში არ თვლიდნენ საჭიროდ ფიქრს.

რუპერტ ჰიუზი

ჩვენ იშვიათად გვაკავშირებს მთელი ცხოვრება ქალთან ის, რამაც პირველად დაგვაკავშირა.

უცნობი ავტორი

მამაკაცს უყვარს ყველა ის ქალი, რომელიც უსმენს მის ლაპარაკს.

ფრენსის ბეკონი

ქალი ყოველთვის ცდილობს იმ ჭრილობის განკურნებას, რომელიც თავად მიაყენა მამაკაცს.

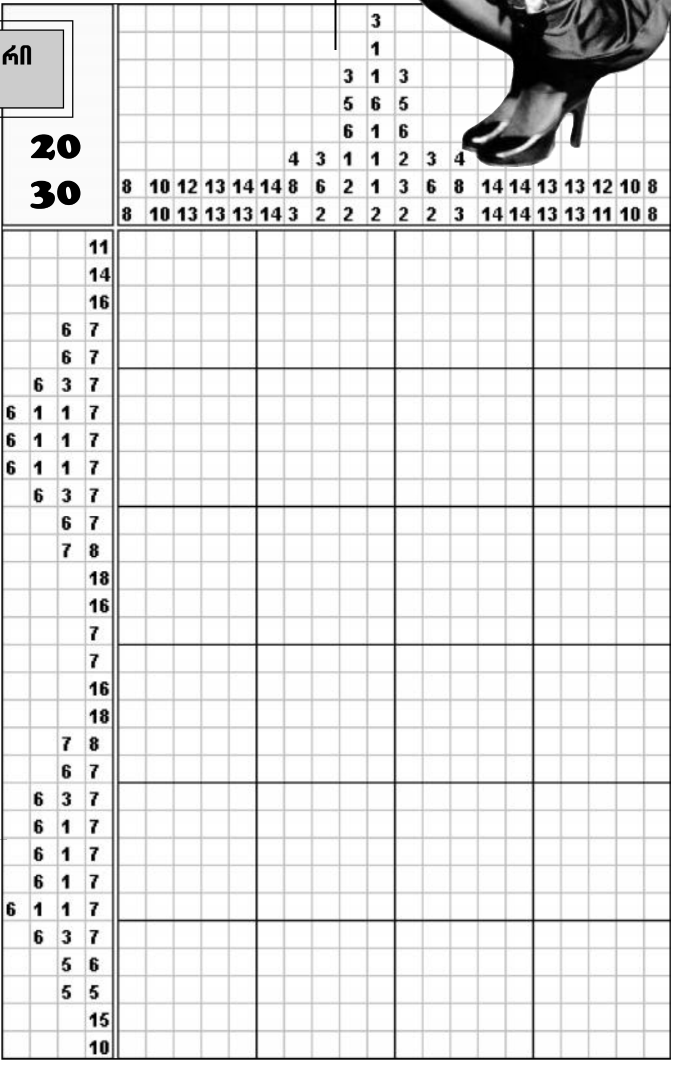
ჟან ანუი

ქალი არასოდეს არ თვლის იმ მამაკაცს ჭკვიანად, ვისაც ის უყვარს.

პოლ ლეოტოდი

უბედური სიყვარულის შემდეგ მამაკაცი მთელი ცხოვრება უცოლოდ რჩება, ქალი კი თხოვდება.

მიხაილ ჟვანეცკი



იაპონური სუპერნახატი წყალქვეშა ყვინთვის მოყვარულთათვის

50 × 50

Column clues (top to bottom):

Column	Clues
1	11 5 4
2	15 7 6
3	17 8 7
4	19 5 3 9
5	21 5 3 9
6	23 4 3 6 3
7	25 4 3 6 3
8	25 5 2 5 4
9	26 5 1 5 4
10	27 5 1 5 5
11	27 5 1 4 5
12	27 5 5 5
13	27 5 6 1 4
14	26 5 5 7
15	25 11 8
16	24 10 10
17	24 10 11
18	10 24 5 4
19	9 31 3
20	8 2 23 4
21	8 1 5 21 6
22	8 1 2 2 20 2 1
23	9 1 6 23
24	12 1 26
25	20 27
26	20 28
27	16 2 12 9
28	4 8 2 19 8
29	2 2 1 3 20 6
30	1 2 5 4 21 4
31	1 2 2 2 4 23 3
32	4 5 3 12 9 2
33	2 3 18 6 2
34	12 2 11 5 2
35	8 6 4 5 5 2
36	7 5 4 5 2
37	8 5 4 4 2
38	7 5 4 4 1
39	7 6 4 4
40	5 7 4 4
41	5 8 4 4
42	5 8 4 4
43	5 6 4 4
44	5 6 5 4
45	2 4 6 5 6
46	3 4 5 5 7 3
47	3 4 5 7 8 1
48	9 10 2 6 1
49	7 9 1 4
50	4 6 2

Row clues (left to right):

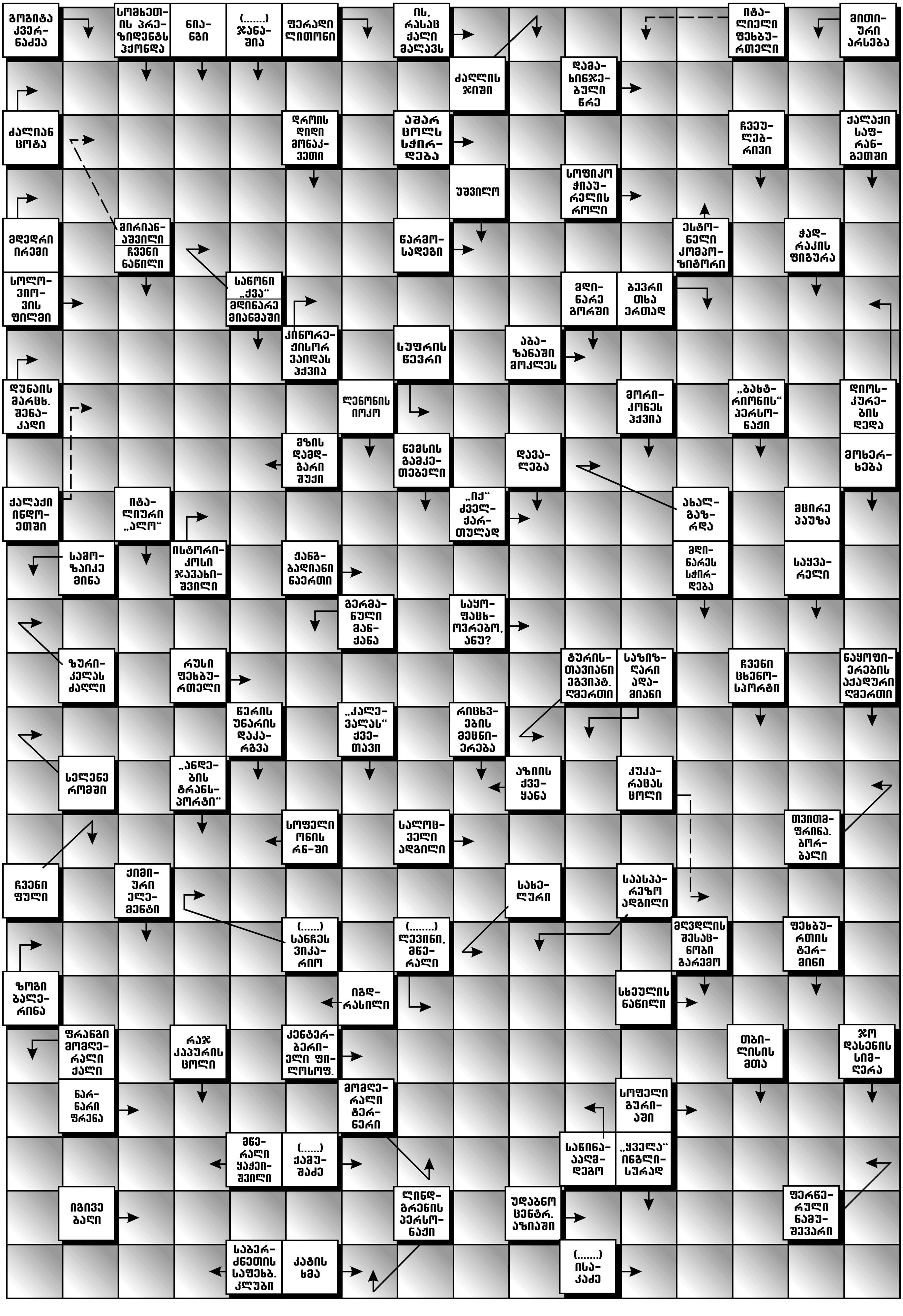
Row	Clues
1	17
2	19
3	22 1
4	27 2
5	25 1 3
6	25 2 4
7	25 4 4
8	26 2 1 3
9	18 7 2 1 3
10	18 5 3 1 4
11	17 9 1 1 2 6
12	17 2 5 1 1 2 8
13	17 1 3 4 3 2 8
14	19 3 4 2 2 7
15	19 1 1 4 3 6
16	19 1 1 11 5 5
17	19 3 3 6 4 7
18	19 2 2 4 2 4 8
19	20 8 2 4 9
20	23 5 7 10
21	23 2 5 5 3
22	25 3 4 5 3
23	36 4 3
24	34 4 4
25	11 16 3 4 3
26	9 17 5 2
27	7 24 2
28	23 3
29	23 4 3
30	34 6
31	31 2 8
32	33 10
33	30 8 4
34	5 24 7 3
35	4 12 4 6 3
36	3 5 14 4 5 3 3
37	8 15 5 5 3
38	7 8 8 5 7 2
39	5 8 9 5 8 3
40	9 5 4 5 4 3 2
41	8 5 4 6 4 2 1
42	7 4 1 5 9 1 2
43	7 2 4 2 5 7 1 1
44	7 2 4 2 5 6 2
45	7 3 4 2 6 4 2
46	6 3 5 3 6 2 3
47	5 14 6
48	11 8 7 2
49	9 7 12
50	6 5 8 2

15 მარტს ჩვენს ჟურნალში წაიკითხეთ რუბრიკით „ამბავი ერთი სიყვარულისა“ -

ოგიუსტ როდენი და კამილა კლოდელი

„...კამილა კლოდელმა 30 წელი გაატარა საფრანგეთის სამხრეთით მდებარე ქალაქ მონდევერგეს ფსიქიატრიულ საავადმყოფოში და 1943 წელს 79 ასაკში გარდაიცვალა....“

ვითანამშრომლებთ ორიგინალური იაპონური ნახატების ავტორებთან. ჩვენ განსაკუთრებით გვაინტერესებს ისეთი ნახატები, სადაც ჩვენი ყოფა-ცხოვრებისათვის ნაცნობი სიუჟეტები და პერსონაჟები იქნება ასახული


გოგიტა კვერ-ნაძეა
სომხეთ-ის პრე-ზიდენტს ჰქონდა
ნია-ნგი
(.......) ჯანა-შია
ფერადი ლითონი
ის, რასაც ქალი მალავს
იტა-ლიელი ფეხბუ-რთელი
მითი-ური არსება
ქალის ჯიში
დამა-ხინჯე-ბული წრე
ძალიან ცოტა
დროის დიდი მონაკ-ვეთი
აშარ ცოლს სჭირ-დება
ჩვეუ-ლებ-რივი
ქალაქი საფ-რან-გეთში
უშვილო
სოფიკო ჭიაუ-რელის როლი
მდედრი ირემი
მირიან-აშვილი
ჩვენი ნაწილი
წარმო-სადები
ესტო-ნელი კომპო-ზიტორი
ჭად-რაკის ფიგურა
სოლო-ვიო-ვის ფილმი
საწონი „ქვა“
მდინარე მიანმაში
მდი-ნარე გორში
ბევრი თხა ერთად
კინორე-ჟისორ ვაიდას ჰქვია
სუფრის წევრი
აბა-ზანაში მოკლეს
დუნაის მარცხ. შენა-კადი
ლენონის იოკო
მორი-კონეს ჰქვია
„ბახტ-რიონის“ პერსო-ნაჟი
დიოს-კურე-ბის დედა
მზის დამდ-გარი შუქი
ნემსის გამკე-თებელი
დავა-ლება
მოხერ-ხება
ქალაქი ინდო-ეთში
იტა-ლიური „ალო“
„იქ“ ძველ-ქარ-თულად
ახალ-გაზ-რდა
მცირე პაუზა
სამო-ზაიკე მინა
ისტორი-კოსი ჯავახი-შვილი
ჟანგ-ბადიანი ნაერთი
მდი-ნარეს სჭირ-დება
საყვა-რელი
გერმა-ნული მან-ქანა
საყო-ფაცხ-ოვრებო, ანუ?
ზური-კელას ძაღლი
რუსი ფეხბუ-რთელი
ტურის-თავიანი ეგვიპტ. ღმერთი
საზიზ-ღარი ადა-მიანი
ჩვენი ცხენო-სპორტი
ნაყოფი-ერების აქადური ღმერთი
წერის უნარის დაკა-რგვა
„კალე-ვალას“ ქვე-თავი
რიცხვ-ების მეცნი-ერება
სელენე რომში
„ანდე-ბის ტრანს-პორტი“
აზიის ქვე-ყანა
კუკა-რაჩას ცოლი
სოფელი ონის რნ-ში
სალოც-ველი ადგილი
თვითმ-ფრინა. ბორ-ბალი
ჩვენი ფული
ქიმი-ური ელე-მენტი
სახე-ლური
საასპა-რეზო ადგილი
(......) სანჩეს ვიკა-რიო
(........) ლევინი, მწე-რალი
მღვდლის შესაც-ნობი გარემო
ფეხბუ-რთის ტერ-მინი
ზოგი ბალე-რინა
იგდ-რასილი
სხეულის ნაწილი
ფრანგი მომღე-რალი ქალი
რაჯ კაპურის ცოლი
კენტერ-ბერი-ელი ფი-ლოსოფ.
თბი-ლისის მთა
ჯო დასენის სიმ-ღერა
ნარ-ნარი ფრენა
მომღე-რალი ტერ-ნერი
სოფელი გური-აში
მწე-რალი ყაჭი-შვილი
(......) ქამუ-შაძე
საწინა-აღმ-დეგო
„ყველა“ ინგლი-სურად
იგივე ბალი
ლინდ-გრენის პერსო-ნაჟი
უდაბნო ცენტრ. აზიაში
ფერწე-რული ნამუ-შევარი
საბერ-ძნეთის საფეხბ. კლუბი
კატის ხმა
(.......) ისა-კაძე

- რომან „იზას" ავტორი
- გერმანელი კომპოზიტორი
- საკონტროლიორე საბუთი
- სიმრავლეების მეცნიერება
- ფუტკარის პროდუქტთაგანი
- საბჭოთა სატვირთო მანქანა
- ოსური ცეკვა
- ლაპარაკის თავისებურება
- გაიძვერა ცხოველი
- მკერდის ძვალს ბეჭთან აერთებს
- ნოეს ვაჟთაგანი
- რა არის შინელი?
- ბევრი ღორი
- სისველე
- ჩვენებური მისამღერი
- ღვინის ჭურჭელი
- ზნეჩვეულება
- „კავკასიურ ცარცის წრეშია"
- საფრანგეთის ნახევარკუნძული
- „ღიმილის ბიჭების" პერსონ.
- „მთვარე და ექვსპენსიანი"
- ქალაქი რუსეთში
- ვიკინგების ხომალდი
- ბიბლიური პერსონაჟი
- ტკბილხმოვანი არსება
- კომოდის ნაწილი
- ბავშვის მომვლელი
- ლექსს სჭირდება
- ამერიკელი გამომგონებელ.
- ბილიარდის ჯოხი
- რუხნითელი, ანუ როგორი?
- უამურსუნიანი ცხოველი
- მთა ავსტრალიაში
- პოლანდიელი ფეხბურთელი
- (.......)ქრისტიან ანდერსენი
- ცნობილი რუსი ჰოკეისტი
- 80-იანი წლების იტალიელ. მეკარე
- იგუანასებრი ხვლიკი
- შტატი ვენესუელაში
- ქალების „კაპიტალი"
- იაპონელთა სიამაყე
- სოფელი თიანეთის რნ-ში
- ექლის სინონიმი
- ოლღას ნაირსახეობა
- ქვევრის ინსტრუმენტი ჭურჭელი
- 80-იანი წლების ფრანგი ფეხბურთ.
- მოხუცებულობა
- არგენტინული ცეკვა
- (.......) კანეტი, ავსტრ. მწერალი
- ქალაქი თურქეთში
- ჭურჭელი ზოგადად
- დასაშვები, ანუ როგორი?
- სასიკვდილო ცოდვათაგანი
- ქერს ამშვენებს
- მდგრადი, ანუ როგორი?
- კუნძულ პონსიუს ნახევარკუნძული
- „იაპონური ბუდიზმი"
- ოსტატის სატრფო
- ქველებური თოფი
- ათის კვადრატი
- ზღვაოსანთა კუნძულები
- ორტ-ს საინფორმაციო პროგრამ.
- მომღერალ მატიეს ერქვა
- ჯაკომო პუჩინის ოპერა
- (........) აზიმოვი
- ინგლის. მეცენატი ქიმიკოსი
- საოჯახო ავეჯეულობა
- დამუხტული ნაწილაკი
- ირმების ჯოგი
- სმენადაქვეითებული
- (.......) დებურგი, მომღერალი
- ვარდის მშვენება
- ორწლიანი დედალი ცხვარი
- სახნავი მოწყობილობა
- ინდიელთა ნავი
- ტიციან ტაბიძის ყვავილი
- შეადგინა ვახომ
- კროუფორდის მშვენება
- პროფილაქტიკ საშუალება
- სტივენ სიგალის როლი
- სამსონის სატრფო
- ვალიკომ ტოლმას არჩია
- ნარნარი ფრენა
- ჭაობის მცენარე

italiuri krosvordebi

ფანტაზია

ერთჯერადი გამოცემა, მარტი, 2002 წელი * * * * * * * * ფასი 20 თეთრი

ყურადღება! სამშაბათს, 12 მარტს ერთჯერადი გამოცემა

იტალიური კროსვორდები

8 გვერდი, 20 თეთრი

იტალიური კროსვორდი

- პოლონური ხალხური ცეკვა (8)
- ტროპიკული მარადმწვანე ტყე (8)
- ტანვარჯიშის იარაღი (5)
- (......)-მასკარადი (3)
- თურქეთის ქალაქი (6)
- „დიდოსტატი“ პერსონაჟი (8)
- ცირცელი (5)
- ევროპული შუბი (8)
- ტორტილა (2)
- უდიერი მოხმობა (2)
- ორკორპუსიანი ნავი (10)
- ყაჯირი (5)
- საესტრადო წარმოდგენა (5)
- სინესტე (4)
- ერეტიკოსთა საჯარო დაწვა (8)
- ბგერის ელფერი (6)
- ჩვენი კონიაკი (7)
- ხელსაწყო (7)
- ხმელი გუნდ-გუნდა მიწა (7)
- აბრეშუმის ნარჩენები (6)
- ფარდა (5)
- უროს სცემს სამჭედლოში(7)
- პრეპარატი საკვერცხიდან (7)
- ვაზის ანაჭერი (5)
- ჩვენი მდინარე (5)
- თეთრი თიხა (7)
- თევზი (5)
- დედა (4)
- მეორე პრი (4)
- სასტუმროს ბიჭი (3)
- ავი სული (3)

- ჭიშკარი (3)
- ვულკანი ფილიპინებზე (3)
- ცხენოსანი ჯარისკაცი (5)
- (.......)-რამიანი (3)
- (.....)-ვალეტა (2)
- აქლემის ბეწვის მოსასხამი (3)
- მწერალი ივლინ... (2)
- მიკი (.....) (5)
- საოპერო პარტია (4)
- ტაბლეტი (3)
- იაპონიის იმპერატორ. ტიტული (4)
- ვოლგის ძველი სახელი (5)
- საბავშვო მატროსული კოსტუმი (8)
- (......) იოვოვიჩი (5)
- (.......) ვესკი (3)
- სტალონეს როლი (5)
- ქართული ძეგლი ტაოში (4)
- ფარჩა (4)
- ქიმიური ელემენტი (7)
- ლუდი (4)
- „დათა თუთაშხიას“ პერსონ. (5)
- სასულიერო პირთა თავსარქმელი (5)
- ერთგვარი შუბი (5)
- დიდი მოციგურავე, ირინა (7)
- გამოქვაბული კლდეში (3)
- (.......) ზიჩი (5)
- ჩინური ფული (5)
- მოზრდილი მღრღნელი (4)
- ლექი თავადი (5)
- დიდი რუსი მწერალი (7)
- (.......) პიტი 4)
- ცხიმი (4)
- იაპონიის ფული (4)
- სამეურნეო მუშაკი (3)
- პატარა ტყე მიდორში(3)
- ჯონათან... (5)
- ტაჯიკი მწარალი (4)
- ბილიარდის ჯოხი (3)
- ყინულის ქოხი (4)
- ჯარი (5)

2002 წლის მსოფლიო საფეხბურთო ჩემპიონატისადმი მიძღვნილი კონკურსი-ვიქტორინა (11 ტურად)

კონკურსის პირობები

კონკურსი ჩატრდება 11 ტურად 1 მარტიდან 18 მაისამდე. კითხვები გამოქვეყნდება მხოლოდ პარასკევის ნომერში. სამშაბათის გამოშვებაში კი იქნება ჩატარებული ტურის შედეგები.

- გამარჯვებულისათვის დაწესებულია ერთი მთავარი პრიზი - პორტატული ფერადი ტელევიზორი.

- წამახალისებელი პრიზებით (ფეხბურთის ბურთები, წიგნები) დაჯილდოვდებიან აგრეთვე მეორე და მესამე ადგილების მფლობელები.

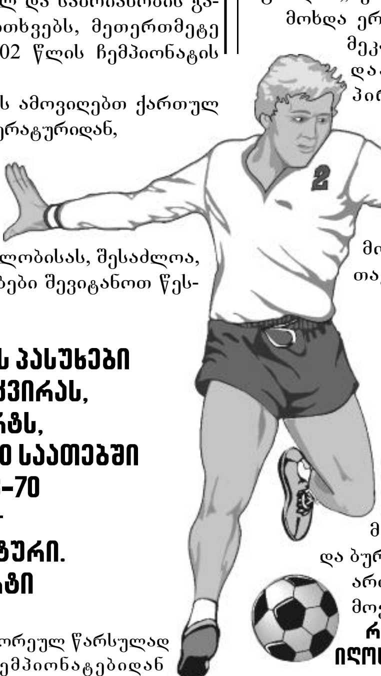
- პასუხები მიიღება გაზეთის გამოსვლის მესამე დღეს, კვირას, საღამოს 18-20 საათებში ტელეფონით (79-53-70).

- ყოველ ტურში გამოქვეყნდება 11-11 კითხვა, რომელთაგან 10 ტური დაეთმობა ზუსტი ინფორმაციის შემცველ და საზრიანობის გამოსამჟღავნებელ კითხვებს, მეთერთმეტე ტურში კი იქნება 2002 წლის ჩემპიონატის პროგნოზებიც.

- დასმულ კითხვებს ამოვიღებთ ქართულ ენაზე არსებული ლიტერატურიდან, აგრეთვე ჩვენს მეხსიერებაში შემორჩენილი საინტერესო ფაქტებიდან.

- ტურნირის მსვლელობისას, შესაძლოა, გარკვეული ცვლილებები შევიტანოთ წესებში.

მეორე ტურის პასუხები მიიღება კვირას, 10 მარტს, საღამოს 18-20 საათებში 79-53-70



მეორე ტური. 8 მარტი

მცირე შესავალი.

გასულ ტურში უკვე შორეულ წარსულად ქცეული მსოფლიო ჩემპიონატებიდან დავსვით სეკითხვები და ამან გარკვეული ინტერესიც გამოიწვია და უკმაყოფილებაც. გასათვალისწინებელია ის ,სრივილიც, რომ კითხვებში მაქსიმალურად ფართოდ აისახოს განვლილი ეპოქების საფეხბურთო მოვლენები, ამიტომაც მე-2 ტურში შესამჩნევად ვზრდით საფეხბურთო გეოგრაფიასაც და ქრონოლოგიასაც

კითხვა №1

ერთ-ერთი მსოფლიო ჩემპიონატის ფინალის წინ მოხდა ასეთი ამბავი: ერთ-ერთი გუნდის გასახდელში შევიდა მისი მწვრთნელი და მოთამაშეებს აჩვენა მოწინააღმდეგე ქვეყნის გაზეთი, რომელიც უზარმაზარი ასოებით იუწყებოდა თავისი ქვეყნის ნაკრების გამარჯვებას. ამ ფაქტმა გამარჯვების ჟინი ჩაუსახა წინასწარ „განწირულ“ გუნდს და მათაც ვაჟკაცურ ბრძოლაში მოიპოვეს უშეღავათო გამარჯვება.

ლოგიკური მსჯელობით უნდა დაადგინოთ, თუ რომელ წელს მოხდა მსგავსი ფაქტი:

ა) 1930 წ. ბ) 1934წ. გ) 1950 წ. დ) 1954 წ.

კითხვა №2

მსოფლიო ჩემპიონატების ისტორიაში თითქმის არ არსებულა ისეთი ტურნირი, რომლის გამარჯვებულის ღირსეულობა უღირსობის შესახებ არ ამტყდარიყოს კამათი ფეხბურთის მოყვარულთა შორის... მაგრამ ცნობილია ისეთი ფაქტიც, როცა გამარჯვებულს ნამდვილად სჯობდა სხვა გუნდი, რომელმაც უმაღლესი ტიტული ვერ მოიპოვა, მაგრამ თავისი თამაშით კი ნამდვილად აჯობა მას და ამას ერთმანეთში ჩატარებული ერთ-ერთი მატჩიც ადასტურებს...

მაშ დაასახელეთ ფაქტი, როცა მომავალმა მსოფლიო ჩემპიონმა ყველაზე მეტი გოლი გაუშვა ერთ მატჩში; როდის და სად მოხდა ეს და რამდენი გოლი გაუტანეს მომავალ ჩემპიონს?

კითხვა №3

1950 წელს მოსკოვის „დინამოსა“ და ლენინგრადის „ზენიტის“ დუბლიორთა შეხვედრაში მოხდა ერთი კურიოზი: ლენინგრადელთა მეკარე ცომაიამ ბურთი ძლიერად დაარტყა თავისი კარიდან და პირდაპირ მეტოქის საჯარიმო მოედანზე ამოაყოფინა თავი. „დინამოს“ მეკარემ ბურთის დაჭერა სცადა, მაგრამ ვერ მოზომა: ბურთი მის წინ დაეცა, თავზე გადაახტა და კარში შევიდა.

ვინ იყო ეს მეკარე

ა) ხომიჩი ბ) იაშინი გ) კოტრიკაძე დ) სანაია

კითხვა №4

წარმოიდგინეთ ასეთი სიტუაცია: თავდასხმელმა მეკარეს გვერდი აუარა და ბურთი ცარიელ კარში სუსტად დაარტყა. მეკარემ თავიდან ქუდი მოიძრო და ბურთს ესროლა, რის გამოც მან მიმართულება შეიცვალა, კარს აცდა და მოედანი დატოვა.

რა გადაწყვეტილება უნდა მიიღოს მსაჯმა?

კითხვა №5

დაასახელეთ ბრაზილიური გუნდი, რომლის ფეხბურთელის წინააღმდეგ მიხეილ მესხმა პირველად გამოიყენა თავისი ცნობილი ფინტი საერთაშორისო შეხვედრაში:

ა) „ფლამენგო“ ბ) „ბაია“ გ) „სანტოსი“ დ) „კრუზეირო“

კითხვა №6

რომელი საბჭოთა ფეხბურთელი შევიდა ოლიმპიადების ისტორიაში, როგორც უნიკალური სპორტსმენი და რაში მდგომარეობს ეს უნიკალურობა?

ა) ვ. ივანოვი ბ) კეტაშვილი გ) ნეტო დ) ბობროვი

კითხვა №7

დაასახელეთ ორი ფეხბურთელის - ბიძის და ძმისშვილის გვარი, რომელთაგანაც ორივე გახდა მსოფლიო ჩემპიონი სხვადასხვა დროს:

ა) მიულერი ბ) ანდრადე გ) სკიავინო დ) გოიკოეჩეა

კითხვა №8

რომელმა არაევროპულმა და არასამხრეთამერიკულმა ნაკრებმა დაიკავა ყველაზე მაღალი ადგილი მსოფლიო ჩემპიონატების ისტორიაში?

კითხვა №9

ე.წ. „გახსნის მატჩები ახლა ტრადიციად იქცა, ადრე კი არ იყო მიღებული თამაშებისადმი ასეთი სტატუსის მინიჭება...

რომელი მატჩი (რომელ წელს?) ითვლება პირველ ოფიციალურ „გახსნის მატჩად“ მსოფლიოს ჩემპიონატებზე?

კითხვა №10

რომელ ცნობილ მწვრთნელს უყვარდა თამაშის დროს მოწინააღმდეგე გუნდის კარს უკან დგომა, რისთვისაც მას ხშირად აძლევდნენ შენიშვნას მსაჯები?

ა) იაკუშინს ბ) კაჩალინს გ) ვ. ივანოვს დ) მასლოვს

კითხვა №11

თბილისის „დინამოს“ რომელმა ფორვარდმა გაიტანა მოსკოვის „სპარტაკთან“ შეხვედრაში ორი გოლი, ხოლო მეკარის გაძევების შემდეგ კარში ჩამდგარმა ორი პენალტის მოგერიება შეძლო?

ა) კალოევმა ბ) ვარდიმიადიმ გ) სულაქველიძემ დ) პანიუკოვმა

პირველი ტურის შედეგები და პასუხები

1. ძაღლს ერქვა **პიკლზი** (ცუღლუტი). 2. იგულისხმება **ეუსებიო**. 3. გამოტოვებულია გიორგი **სიჭინავა**. 4. **უვე ზეელერი**, რომელმაც კეფით გაიტანა გოლი. 5. მოსკოვის „დინამოს“ ფეხბრთელი **ევრიუჟიხინი**. 6. გამოტოვებულია ვალერი **ვორონინი**. 7. **ფრანც ბექენბაუერი** ან **კალმან მესეი** (ორივე ითვლება). 8. „**აფონინი** - ციმბირში“ (ეს იყო მცველი, რომელიც მსაჯის სასტვენს არ დაელოდა, თამაში შეწყვიტა და ამით ურუგვაელებს გოლი გაატანინა). 9. ბეკენბაუერი - **აბაშიძე** (სწორი პასუხი ერთმა მონაწილემ, გიორგი გაფრინდაშვილმა გაგვცა). 10. ეს იყო სიმპათიური მამაკაცების ნაკრები და მასში შეიყვანეს **კახი ასათიანი**. 11. ეს სიტყვები ეკუთვნის **მიხეილ კაკაბაძეს**.

10 ქულა - დათო ფხაკაძე, ზურა სესიტაშვილი, ნუკრი მაისურაძე, მალხაზ დარსაველიძე, მიხეილ მაისურაძე, კობა დალაქიშვილი, თამაზ გიგაშვილი, გიორგი გლოველი.

9 ქულა - მერაბ ლოლომაძე, ლევან აგლაძე, დიანა საღრიშვილი, ნანა სურაძე, გია ნიშნიანიძე.

8 ქულა - იური გაბრიელიძე, ნუგზარ ბაჩუკაშვილი, ლიანა კუსრაძე, ნინო ურუშაძე, ლერი თოფჩიშვილი, გივი კაპანაძე.

7 ქულა - გიორგი გაფრინდაშვილი, ნიკა სულაბერიძე, ვახტანგ ნანავა, ტარიელ გასიტაშვილი, ალექსი ჯუგაშვილი, ჯაბუ ბოხაშვილი.

6 ქულა – ზურაბ მეტრეველი

5 ქულა - დათო ჯანგულაშვილი, დათო კვირიკაშვილი, დათო ხმალაძე, ზურა სარიშვილი.

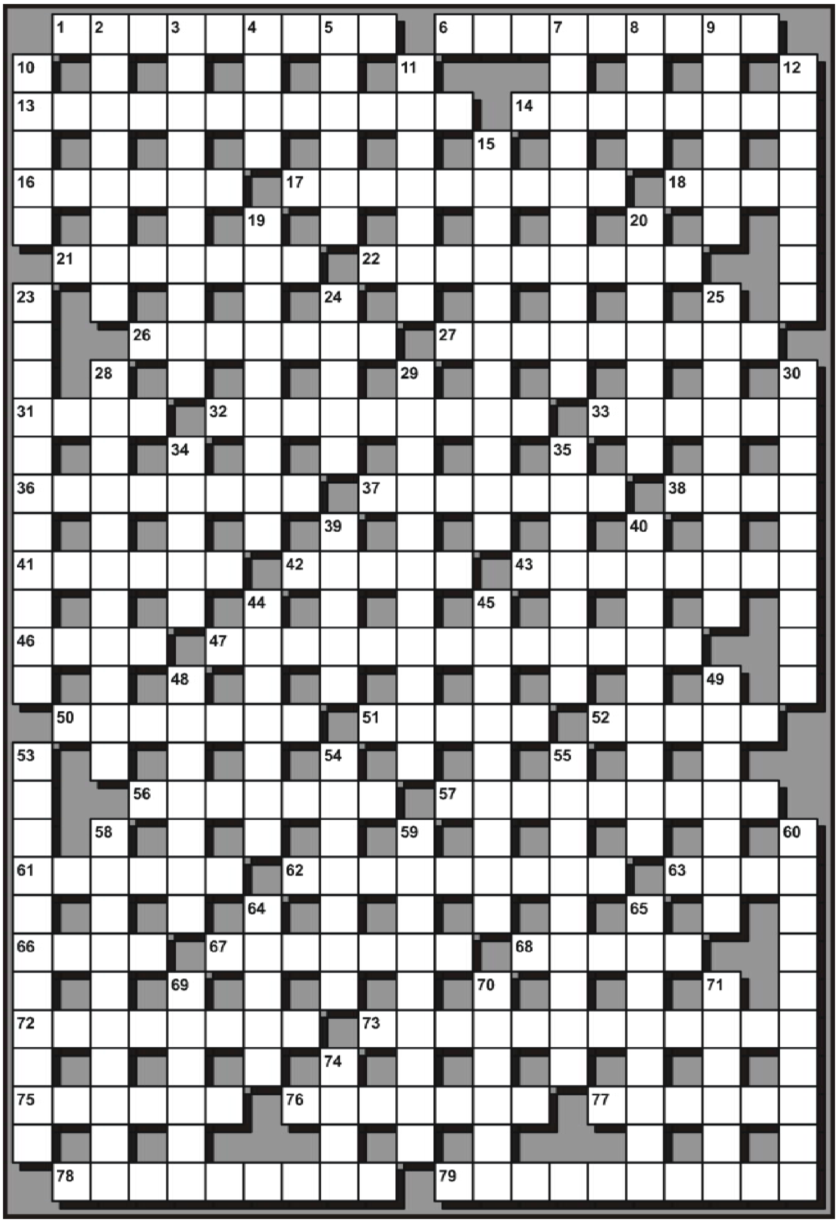
3 ქულა - თამაზ რურუა, დავით მაისურაძე

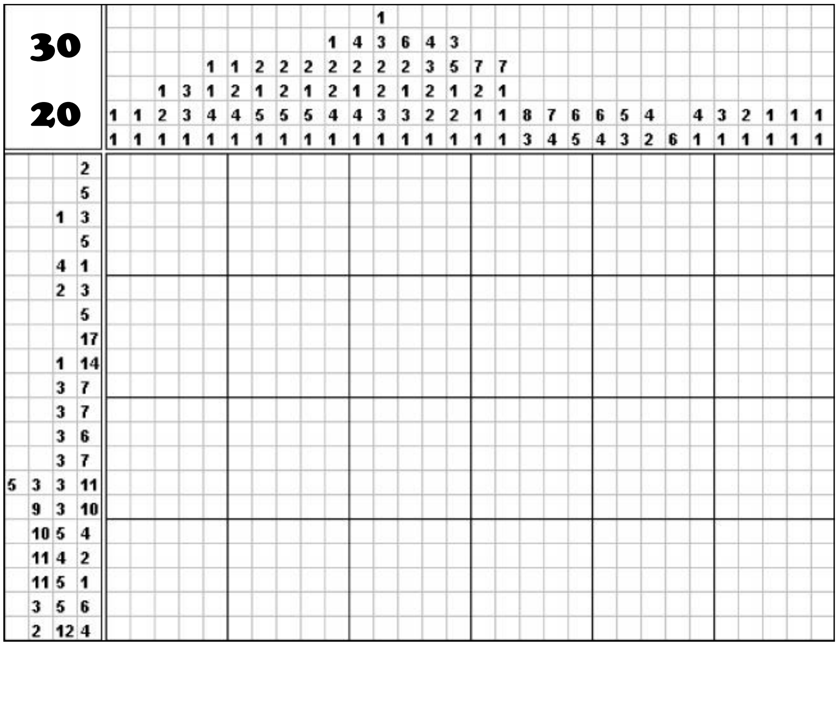
1 ქულა - თამრიკო კობიძე, ლალი სირაძე.

აქვე გაცნობებთ, რომ ვიქტორინაში ჩართვა მეორე და მესამე ტურშიაც შეიძლება, რადგან შედეგების შეჯამებისას მხედველობაში მიიღება მხოლოდ ცხრა საუკეთესო მაჩვენებლი (ასე რომ, სურვილისამებრ შეგიძლიათ ორი ტურის გამოტოვება)

თარაზულად: 1. ფატიმას მიჯნურის სახელი ჩვენი კინოდან. 6. კლავიშებიანი ჩასაბერი მუსიკალური ინსტრუმენტი. 13. სერგი გვარჯალაძის ტელეგადაცემა. 14. პატარა ქირურგიული დანა. 16. ქალის მთავარი როლის შემსრულებელი გაიდაის ფილმში „კავკასიელი ტყვე ქალი“. 17. ფელინის ფილმი. 18. უკვე ინტერნაციონალურად ქცეული ფორმა თანხმობისა. 21. ესპანეთის საფეხბურთო კლუბი, უეფას თასის ფინალისტი. 22. ძლიერი ტოქსიკური შხამი, რომელიც ე.წ. „სარდონიკულ ღიმილს“ იწვევს. 26. ჰერმან ჰესესეულ „მგელთან“ დაკავშირებული გაშლილი სივრცე. 27. ყველაზე წვრილი სასტამბო შრიფტი. 31. მუცელგამობერილი და ყელწვრილი ჭურჭელი თიხისა. 32. „ღრეობებს და ნადიმებს“ გადაყოლილი უკანასკნელი მეფე ბაბილონისა. 33. რა ჰყავდათ ესპანელებს „დაუმარცხებელი“ XVI საუკუნეში? 36. სიმინდის დიდი მოტრფიალე მმართველი საბჭოეთისა. 37. ცნობილი ჩეხი კომპოზიტორი, ბედრჟიხ... 38. გვარი მწერალი ქალისა, რომელმაც „ფრანკენშტაინი, ანუ თანამედროვე პრომეთეოსი“ დაწერა. 41. ქალაქი იტალიაში, სადაც მდებარეობს დანტე ალიგიერის საფლავი. 42. შოკოლადის ხედ წოდებული ტანდაბალი, მარადმწვანე ხე. 43. რა ერქვა ფილოსოფოს სოკრატეს აშარ მეუღლეს? 46. ახლანდელი ესპნეთის ნაკრების წამყვანი ფეხბურთელი. 47. ნათება, რასაც „ცივ ნათებას“ უწოდებენ და რაც ახასიათებს ციცინათელას. 50. ირლანდიელი მწერალი ავტორი გახმაურებული რომანისა „დრაკულა“. 51. კარის დასაკეტი საშუალება. 52. ჩვენი მხატვრული ფილმი-ზღაპრის „უკვდავების თეთრი ვარდის“ მთავარი პერსონაჟი გოგონა. 56. ქართული სამზარეულოს სიამაყე. 57. საერთო სახელი იმ მცენარეული თუ ცხოველური წარმოშობის ორგანიზმებისა, რომლებიც თვითონ ვერ გადაადგილადებიან და წყლის დინება ამოძრავებს. 61. ერთ-ერთი საკალათბურთო ევროპული თასი. 62. ფრედი მერკურის, როჯერ ტეილორის და ჯონ დიკონის კოლეგა ცნობილ როკ-ჯგუფში - „ქუინი“ (სახელი და გვარი). 63. წუხილისა და დარდის სახესხვაობა. 66. როგორიაო ეს ცხოვრება, რას ამბობენ ნიჰილისტი ფილოსოფოსები? 67. ავტორი რომანისა „კრაზანა“. 68. დაფის გასაწმენდი საშუალება სკოლაში. 72. ამებით გამოწვეული დაავადება, რომლის ეპიდემიაც რამოდენიმე წლის წინ ემუქრებოდა ჩვენს ქალაქს. 73. ყოველი კროსვორდისტის სამაგიდო წიგნი ან წიგნების კრებული. 75. ტრისტანის სატრფო რიჰარდ ვაგნერის ოპერაში. 76. დიდი და ღრმა ბზარი. 77. ჩასვით გამოტოვებული სიტყვა: „თუ (.........) მოვა, თუ ჩამოჰკრა ზარმა და თუ დაუბერა შემოდგომის ქარმა“... 78. საფოსტო მარკების შეგროვება. 79. ქრისტიანული ღვთისმეტყველების გადმოცემა მოკლე კითხვა-პასუხის სახით.

შვეულად: 2. საზღვაო მარშალი. 3. გერმანიის შეიარაღებული ძალები. 4. სახარების ერთ-ერთი კანონიკური ავტორი. 5. ძიუდოს საჭიდაო ხალიჩა. 7. სადაურია ბორის ტრაჯკოვსკიც და სადაური იყო დიდი ალექსანდრეც? 8. ცხენის „ფეხსაცმელი“. 9. სავაჭრო-სამრეწველო საწარმოს მოსამსახურე დას. ქვეყნებში. 10. ბორბალი, რომელიც მოძრაობას გადასცემს ამძრავ ღვედს. 11. ბიბლიაში დაფიქსირებული ყველაზე მაღალი მთა. 12. ელ.საქონლის მწარმოებელი ნიდერლანდური კომპანია. 15. რამდენიმე სახსრის ერთდროული ან თანმიმდევრული დაავადება. 19. ცნობილი საბჭოელი ბალერონი, მაჰმუდ.... 20. ფრინველური სახელის ქალაქი ინდოეთში. 23. ავტორი რომან „დიონისოს ღიმილი“. 24. სოფელი დუშეთის რაიონში. 25. ბრძოლის წარმართვის ხელოვნება. 28. რა ერქვა სამთა კავშირს ძველ რომში? 29. როგორია გაურჯელად ნაშოვნი რამ? 30. ბიზანტიის იმპერატორების ტიტული. 34. ურჩი და ზარმაცი პირუტყვების მოსახსენებელი სიტყვა. 35. ერთი და იმავე სიმაღლის რამოდენიმე ტონის ერთდროული ჟღერა. 39. XX ს ფრანგი ნობელიანტი მწერალი და ფილოსოფოსი, ავტორი რომანისა „შავი ჭირი“. 40. გაუთვალისწინებელი მოვლენა, ანუ? 44. ვლადიმირ ნაბოკოვის „ლოლიტას“ და ენტონი ბერჯესის „მექანიკური ფორთოხლის“ ეკრანიზაციების ავტორი. 45. ფეთქებადი ნივთიერება, რომელიც უჯერ ნახშირწყალბადს წარმოადგენს. 48. ნიანგებთან მეტად დაახლოებული პატარა ჩიტი. 49. არაგვის ერისთავთა რეზიდენცია წარსულში. 53. სააგიტაციო ფურცლის სახესხვაობა. 54. ჰოლანდიური გულდენის მეორე სახელწოდება. 55. მანძილი ორ მოძრავ ობიექტს შორის. 58. ჰოლივუდური ფილმი ბრუს უილისისა და ლივ ტაილერის მონაწილეობით. 59. ქალაქ ვატერლოოს ტყუპისცალი ქალაქი კანადაში, რომელთაც ზოგჯერ ერთ ქალაქად მოიაზრებენ. 60. აზიის ქვეყანა რომლის მწვანეფონიან დროშაზე წითელი წრეა გამოსახული. 64. რა შეიძლება ჩაუვარდეს იმედგაცრუებულ კაცს ნაცარში? 65. სამად მოსაკეცი ხატი, რომლის ქართული შესატყვისიც სამკარედი გახლავთ. 69. ვაჟასეული „გველისმჭამელის“ პერსონაჟი. 70. ერთ-ერთი ყველაზე ძველი წიგნთაგანი მსოფლიოში. 71. მოურიდებელი და უტიფარი ადამიანის დამახასიათებელი სიტყვა. 74. იგივეა, რაც გოგრა.

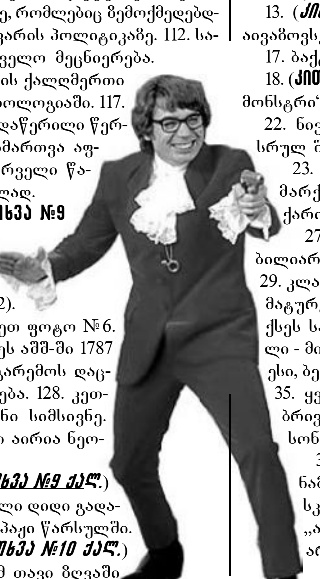




...რადგან დღევანდელი ტური (უმაღლესი ლიგისთვის მეხუთე და პირველი ლიგისთვის მეექვსე) ქალთა საერთაშორისო დღეს დაემთხვა და რადგან ჩვენი მამაკაცები ჯერ ვერაფრის დიდებით ვერ სჯაბნიან ქალებს, ექსპერიმენტის სახით ტურს ასე ვატარებთ: მოცემულ ტექსტში გამოყოფილია 40 საპრიზო კითხვა, რომელთაგან 20 განკუთვნილია მხოლოდ ქალებისათვის და 20 – მხოლოდ მამაკაცებისათვის... გაკრეჭილი კაცის ფეხქვეშ კი კროსვორდი რომაა (10 კითხვით), საპრემიო გახლავთ ორივე ლიგის როგორც ქალებისათვის, ასევე მამაკაცებისათვის...

თარაზულად:

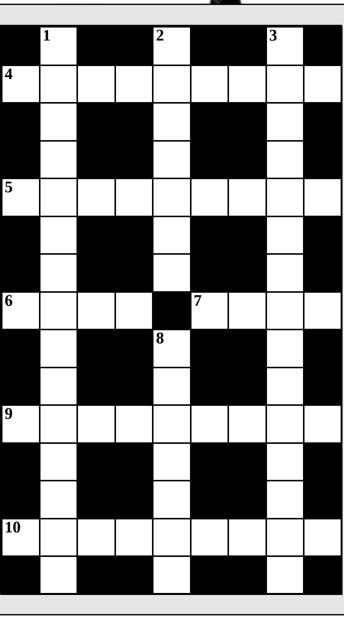
1. როგორი კაცი იყო გოგია უიშვილი.
4. (**კითხვა №1 კაცებისათვის**) როგორი ქალია ფოტო №6-ზე ასახული.
8. ადამიანის შინაგანი ხმა.
14. (**კითხვა №2 კაც.**) ადმ. ცენტრი კუნძულისა, რომლის მახლობლადაც ჩაიძირა ბრიტანული გემი „ბაუნტი“ და რომლის დღევანდელი მაცხოვრებლებიც იმ ეკიპაჟის შთამომავლები არიან.
15. (***კითხვა №1 ქალებისათვის***) მომღერალი, მარტში რომ ჩამოვა თბილისს.
16. ისტ. ოლქი თანამედროვე იუგოსლავიის ტერიტორიაზე. 19. საყრდნი წერტილების მდგომარეობს განსაზღვრა ზედაპირზე ადგილის ტოპოგრაფიული გადაღების მიზნით. 20. სულთმობრძავი ადამიანის ხმა.
21. (***კითხვა №2 ქალ.***) ის, რის არქონასაც ხაზგასმით ითხოვენ ქალები, რომლებსაც გათხოვებისა და „მეგობრობის“ სურვილი გაზეთში განცხადებას აქვეყნებინებს.
24. წერილის წამღები პირი.
25. (***კითხვა №3 ქალ.***) ერთ-ერთი იმ ლიტ. მამაკაცთაგანი, რომელსაც ქალის გულის მოგება (..და მოკვლა) უადვილეს საქმედ მიაჩნდა.
26. იხილეთ ფოტო №5. 30. ქალაქი საფრანგეთში, რის ერთ-ერთ უმნიშვნელოვანეს ღირსშესანიშნაობას ვინსენტ ვან-გოგის სახლ მუზეუმი წარმოადგენს.
31. (**კითხვა №3 კაც.**)
$x^2/a^2-y^2/b^2=1$... რა არის ეს?
32. სახელი დედისა, რომელსაც ქმარი შვილმა მოუკლა და შემდგომში მასზედ იქორწინა.
36. (**კითხვა №4 კაც.**) სტრუქრულ-ფუნქციონალური ანალიზის მიმდინარეობის წარმომადგენელი ცნობილი ამერიკელი სოციოლოგი, რობერტ კინგ....
37. ძველი ბერძენი მოქანდაკე, შემქმნელი „ლაოკოონისა“. 38. ირლანდიური წარმოშობის დიდი ინგლისელი დრამატურგი. 43. ცნობილი გერმანელი კომპოზიტორი, შემქმნელი „უნგრული ცეკვებისა“. 44. კუნძული, რომელზეც ძველი ბერძნების ცათამპყრობელი მოევლინა სამყაროს. 45. ევროპული ზღაპრების ბოროტი არსება.
46. (**კითხვა №5 კაც.**) სტამბის შრიფტი.
50. კაცი, რომელმაც დაბალტანიანი ადამიანების მოსახსენიებელი დამცინავი სიტყვა გამოიგონა. 51. არქტიკის ცნობილი რუსი მკვლევარი. 52. საშუალო სამეცნიერო ხარისხი ბაკალავრსა და დოქტორს შორის დასავლეთის ქვეყნებში.
55. (***კითხვა №4 ქალ.***) ყველაზე წვრილი სასტამბო შრიფტი.
56. წერილობითი განკარგულების სახესხვაობა.
57. (***კითხვა №5 ქალ.***) ერთი დიდი ფრანგი მწერლისა და სატირიკოსის ნამდვილი გვარი.
61. მეცნიერ მუშაკების მომზადების ერთ-ერთი ფორმა. 62. თხის თავისაგან დამზადებული წვნიანი. 66. მრავალწლოვანი ბალახოვანი სამკურნალო მცენარე შროშანისებრთა ოჯახისა.
67.(***კითხვა №6 ქალ.***) შეჯიბრის წესი შუა სს რაინდთა ტურნირებში.
68. როგორ შეიძლება გაიყოს რაიმე ორ ადამიანს შორის? ... როგორ? 69. ქალაქი, სადაც ჰეროსტრატემ არტემიდეს ტაძარი გადაწვა. 74. რა არის უილიამ ფოლკნერის „სოფელი“, „ქალაქი“ და „სახლი“? 75. რა ერქვა „პატარა უფლისწულის“ ავტორს?
76. (**კითხვა №6 კაც.**) თ. მანის „ჯადოსნური მთის“ მთ. პერსონაჟის გვარი.
79. (**კითხვა №7 კაც.**) ნამდვილი გვარი სკანდინავიელი მწერლისა, რომელიც აკა მორჩილაძის „გადაფრენა მადათოვზე და უკან“-ის მთავარი პერსონაჟია.
80. ძველი წიგნების გამყიდველი.
81. (***კითხვა №7 ქალ.***) მარადმწვანე მცენარე კვიპაროზისებრთა ოჯახისა.
85. პერსონაჟი ნ. დუმბაძის რომანისა „მე ვხედავ მზეს“. 86. რა არის „ნატო“ თავისი არსით? 87. ტრაგიკულად დაღუპული რუსი ტელეჟურნალისტი. 91. პერედვიჟნიკების ამხანაგობის წარმომადგენელი რუსი ფერმწერი.
92. (***კითხვა №8 ქალ.***) 80-იანი წწ ქართველი ფეხბურთელი
93. იხილეთ ფოტო №3. 97. ელცინის მშობლიური ქალაქის ნათლია ერთდროს. 98. სხეულის მიერ მოძრაობის შენარჩუნების უნარი. 99. ციყვისებრთა ოჯახის წარმომადგენელი მღრღნელი. 103. შემოქმედის პარტნიორი. 104. იხილეთ ფოტო №1. 105. რა ერქვა ცისფერყანწელ ნადირაძეს? 106. ელექტრო წრედში ძაბვის მარეგულირებელი ხელსაწყო.
110. (**კითხვა №8 კაც.**) მანქანის ერთი ნაწილის რუსულ-ჟარგონული სახელი.
111. ინტრიგანთა ჯგუფი ესპანეთის სამეფო კარზე, რომლებიც ზემოქმედებდნენ სამეფო კარის პოლიტიკაზე. 112. საბუნებისმეტყველო მეცნიერება.
116. განთიადის ქალღმერთი რომაულ მითოლოგიაში. 117. ექიმის მიერ დაწერილი წერილობითი მიმართვა აფთიაქში სასურველი წამლის საყიდლად.
118. (**კითხვა №9 კაც.**) ინგლისელი პოეტი, ენტონი... (1815-1882).



122. იხილეთ ფოტო №6. 123. რა მიიღეს აშშ-ში 1787 წელს? 127. გარემოს დაცვის მეცნიერება. 128. კეთილთვისებიანი სიმსივნე. 129. როგორი აირია ნეონი?
130. (***კითხვა №9 ქალ.***) ცხენებშებმული დიდი გადახურული ეკიპაჟი წარსულში.
131. (***კითხვა №10 ქალ.***) ერთმა მეფემ თავი ზღვაში რომ დაიხრჩო და მისი სახელი შემდგომში ამ ზღვას რომ ეწოდა, მისი სახელი გაიხსენეთ.
132. (**კითხვა №10 კაც.**) სოფელი გარდაბნის რაიონში.

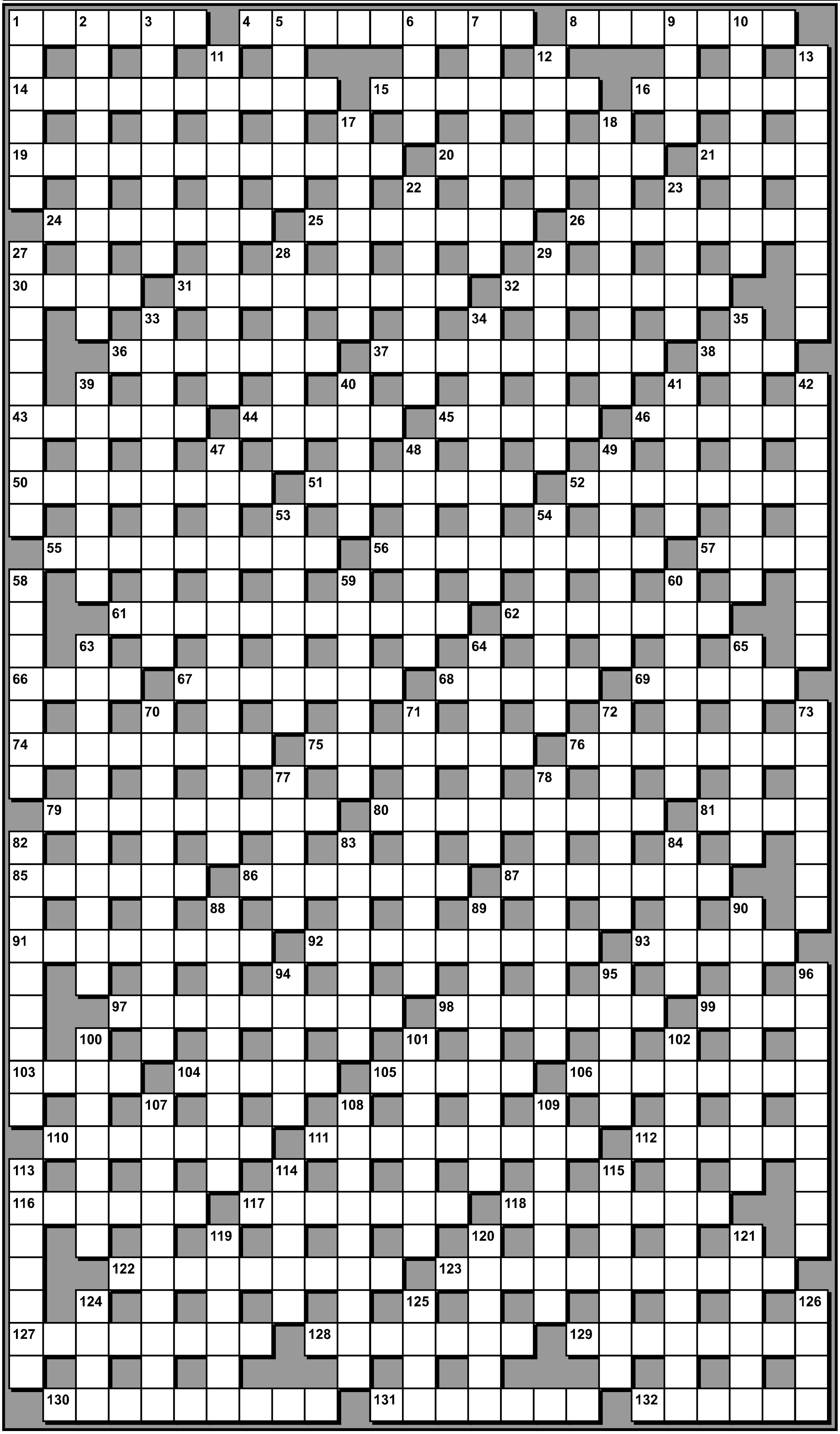
შვეულად:

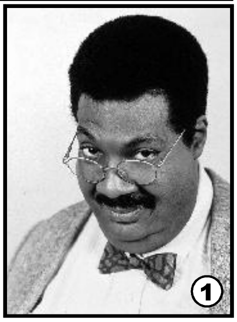
1. (**კითხვა №11 კაც.**) ღრმა და ვიწრო ხევი.
2. ძირძველ ადათებზე დაფუძნებული, ანუ როგორი?
3. (**კითხვა №12 კაც.**) ქალი, რომელმაც მშობლიური ქალაქის დაცემა იწინასწარმეტყველა.
5. აზიის ერთ-ერთი ყველაზე მრავალრიცხოვანი ქალაქი.
6. (**კითხვა №13 კაც.**) ქალი, რომელიც „გამარჯობას“ კარგა ხნის საუბრის შემდეგ ამბობს.
7. ლამაზად ლაპარაკის ხელოვნება ანუ რა? 9. სახელი ერთი ცნობილი მეგრელი პერსონაჟისა ერთი ცნობილი ფილმიდან.
10. (***კითხვა №11 ქალ.***) მთავარსარდალი, რომელსაც თანამემამულეები „აფრიკელს“ უწოდებდნენ.
11. ძველი ხელნაწერი. 12. ძუძუმწოვარი მტაცებელი ცხოველი, რომლის „თანაოჯახელიც“ დიდი პანდა გახლავთ.
13. (***კითხვა №12 ქალ.***) ვინ იყო ივან აივაზოვსკი?
17. ბაქტერიების საერთო სახელი.
18. (**კითხვა №14 კაც.**) „ინფორმაციული მონსტრი“ ჩვენი პრესისა.
22. ნივთი რომელიც რაიმე ნივთის სრულ შესაბამისობას წარმოადგენს.
23. (***კითხვა №13 ქალ.***) კაცი, ვისაც მარქსმა „შოტლანდიელი ჯადოქარი“ უწოდა.
27. რა ეწოდება წითელ ბურთს ბილიარდში? 28. იხილეთ ფოტო №4. 29. კლასიციზმის ეპოქის ფრანგი დრამატურგი. 33. დარიოს I-ისა და ქსერქსეს სატახტო ქალაქი. 34. ინგლისელი - მილტონი, არგენტინელი - ბორხესი, ბერძენი - ჰომეროსი, რუსი - ვინ? 35. ყველაზე დაბალი სამსახურეობრივი ჩინი პრესაში მომუშავე პერსონათა შორის.
39. (**კითხვა №15 კაც.**) გვარი თანამედროვე ჰოლივუდელი ვარსკვლავისა, რომელიც როკ-ჯგუფ „აეროსმიტის“ ლიდერის ნაბუშარია.
40. (***კითხვა №14 ქალ.***) კენკროვანი მცენარე, რომელიც გახლავთ მოსახელე ცნობილი ირლანდიური როკ-ჯგუფისა.
41. ვინ იყო იესო ქრისტე?
42. (***კითხვა №15 ქალ.***) ფრანგი ფეხბურთელი კოპა - მეტსახელად.
47. კრემონელი ვიოლინოების ოსტატების გვარი.
48. (***კითხვა №16 ქალ.***) ცნობილი რუსი მსახიობი მამაკაცი.
49. მაშრიყის ფუნქციონალური კოლეგა. 53. ქალაქი, სადაც დავით ხახალეიშვილს ცნობილი კაზუსი დაემართა.
54. (**კითხვა №16 კაც.**) ირანის ერთ-ერთი მეტად სიმბოლური მთა.
58. უილიამ შექსპირისეული პერსონაჟი. 59. ქალაქ დონეცკის ყოფილი სახელი. 60. ადგილი, სადაც აუტოდაფეს ცერემონიალს ასრულებდნენ.
63. (***კითხვა №17 ქალ.***) XIX ს დროინდელი პარიზის ბარი, რომელიც ჩვენს ცნობიერებას იმპრესიონისტების ნახატებიდან შემორჩა.
64. გვარი გაბრიელ გარსია მარკესის „მარტოობის ასი წელიწადის“ თითქმის ყველა პერსონაჟისა. 65. ქალაქი ცენტრალურ ჩეხეთში. 70. რუსი, საბჭოთა მწერალი, ავტორი რომანისა „ფარი და მახვილი“.
71. (**კითხვა №17 კაც.**) თურქული წარმოშობის სალანძღავი სიტყვათაგანი.
72. ცივი იარაღი. 73. აკაკი წერეთლის ლექსი.
77. (**კითხვა №18 კაც.**) როგორია გარემო, სადაც ცეკვავს ბიორკი მის ერთადერთ როლში კინოში?
78. ერთი და იმავე სახელწოდების სოფელი დუშეთის, მცხეთისა და ხარაგაულის რაიონებში. 82. ქვევრში ჩაკეტილი კაცი. 83. წარსულის თბილისის „დინამოელი“ ფეხბურთელი. 84. ბალახოვანი მარცვლოვანი მცენარე.
88. (**კითხვა №19 კაც.**) რუსი მწერალი, არკადი... (1881-1925).
89. აფრიკიდან გატაცებული მონების სამუშაო ფართი სამხრეთ ამერიკის ტერიტორიებზე წარსულში. 90. ძალაუფლების უკანონოდ ხელში ჩაგდება. 94. მხატვრული ფილმი ენტონი კუინისა და ადრიანო ჩელენტანოს მონაწილეობით. 95. ედგარ პოს მოთხრობა. 96. ქალაქი კანადაში ატლანტის ოკეანის სანაპიროზე. 100. არასახუმარო კაცი. 101. 27-ე ნომერი ქიმიური ელემენტი.
102. (***კითხვა №18 ქალ.***) სახელი და გვარი კინოპერსონაჟისა, რომელიც აქვე დგას.
107. საბჭოთა სახელმწიფო და პარტიული მოღვაწე, რომელიც ადრე ისევე იყო დაფასებული, როგორც ახლა ძმები ზუბალაშვილები არიან. 108. ნაპოლეონის ეპოქის ცნობილი პოლიტიკური მოღვაწე. 109. ერთ-ერთი მდინარეთაგანი, რომელიც ჩამოედინებოდა სამოთხეში ოთხ მდინარეთა შორის. 113. დიდი იტალიელი ფიზიკოსი. 114. ადამიანის სხეულის ქვემო ნაწილის ძვლოვანი ნაწილი. 115. დიდი ბრიტანეთის კუნძულების პოეტური სახელი. 119. ბევრი ადამიანის ომახიანი შეძახილი. 120. საქ. ტელევიზიის პირველი არხის საინფორმაციო ტელეგადაცემა. 121. ის, რაც ოქროა რჩეული.
124. (**კითხვა №20 კაც.**) იხილეთ ფოტო №2.
125. (***კითხვა №19 ქალ.***) მამაკაცის გარდერობის ყველაზე საინტერესო ნაწილი ქალისათვის.
126. (***კითხვა №20 ქალ.***) ის ორმარცვლიანი, რაც ნამდვილმა მამაკცმა უნდა იცოდეს (ოთხმარცვლიანთან ერთად) თუნდაც იმისათვის, რომ ქალის გული მოიგოს.

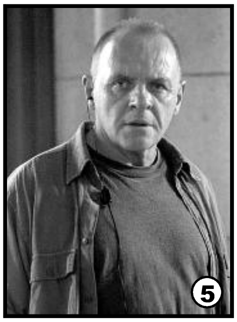


1. პოლიტ.-შემეცნებითი პროცესი, რაც ახლაც გრძელდება ჩვენში... მაგრამ სუსტად.
2. კინოპერსონაჟი ბატონი გიორგი გელოვანის შემოქმედებიდან.
3. დაავადებათა მკურნალობა ცილოვანი ნივთიერებებით, რომლებიც შეჰყავთ ორგანიზმში კუჭ-ნაწლავის ტრაქტის გვერდის ავლით.
4. ფრანგი კაცი, რომელმაც ყველაკომუნისტური მოღვაწე აამღერა.
5. XIX-XX სს ინგლისელი ისტორიკოსი და პოლიტოლოგი (...დარწმუნებულნი ვართ, ვერ იპოვით... ჰა-ჰა-ჰა!)
6. სხვა სფეროს ფრანგი ხელოვანი, რომლის გვარი სხვა სფეროს ხელოვნების „ანით და ბანითაა“ შედგენილი (ესეც მაგარია!... ჰა-ჰა-ჰა!)
7. ინგლისური სიტყვა, რაც ყველა მძღოლმა იცის.
8. სრული სახელი კაცისა, რომელთანაც თამაზ წივწივაძეს ერთდროს სარკინიგზო პოლემიკა ჰქონდა გამართული.
9. ლეილა აბაშიძის კინოპერსონაჟი.
10. ჩინეთის ცოდნა.

საკროსვორდო ჩემპიონატის დავალება ორივე ლიგისათვის. 9–10 მარტი.11–14 სთ 2002 წ







აშშ-ს შტატების შესახებ ხელმეორე, უფრო ვრცელი და საინტერესო მასალის გამოქვეყნება იმითაა გამოწვეული, რომ ამ ქვეყნისადმი ჩვენში დიდი ინტერესი არსებობს და ხშირად ეს ინტერესი არასწორი ინფორმაციით კმაყოფილდება.... გარდა ამისა, ვფიქრობთ, რომ ამგვარი პუბლიკაციები შუალედური რგოლია იმ დიდი წიგნისა, რაც სასურველია, რომ ქართულ ენაზე არსებობდეს და ერქვას - „ამერიკის შეერთებული შტატები“

ისტორიული ექსკურსი

პირველი ადამიანები აიოვას ტერიტორიას დაახლოებით, 12 000 წლის წინ მოევლინენ, როცა გამყინვარების პერიოდი მთავრდებოდა და ამ რეგიონში მობინადრე დიდი ზომის ცხოველები მონადირეტა ყურადღების საგანი გახდა.

დაახლოებით 1000 წლის წინ მისისიპის ნაპირებზე მარცვლეული კულტურის (ხორბლის, სიმინდის) პირველი ნათესები გაჩნდა და მოსახლეობამ ინტენსიურად დაიწყო ფართოდ გაშლილი პრერიების ათვისება.

XVII საუკუნისათვის აიოვა საკმაოდ მჭიდროდ იყო დასახლებული, სადაც პრივილეგირებულ როლს ძირითადად ინდიელთა ორი ტომი - **ომაჰა** და **ვინებაგო** თამაშობდნენ

ფრანგი პირველაღმომჩენები

აიოვაში მისული პირველი ევროპელები იყვნენ ეროვნებით ფრანგი ჟაკ მარკეტი და ლუი ჟოლი, რომლებამაც 1673 წელს გადასერეს მდინარე მისისიპი და აიოვას ცენტრალურ რეგიონამდე იმოგზაურეს. მოგვიანებით სხვა ფრანგმა პირველად - ომჩენებმა აიოვას და მის მიმდებარე რეგიონებს მთლიანად **ლუიზიანა** უწოდეს.

XVIII საუკუნის მეორე ნახევარში ბრიტანელებმაც განაცხადეს პრეტენზიები აიოვას ნაყოფიერ ველებზე, რის შედეგადაც 1754-1763 წლებში ამ რეგიონში სისხლისმღვრელი ომი მიმდინარეობდა საფრანგეთის და დიდი ბრიტანეთის სამხედრო ძალებს შორის. ამავე პერიოდში მისისიპის მარცხენა სანაპიროზე საკმაოდ მყარი პოზიციები ჰქონდათ ესპანელებსაც. ამგვარ დაპირისპირებაში კი XIX საუკუნე დადგა და ყველაფერი იმით დასრულდა, რომ ლუიზიანას შტატი უკვე ამერიკის შეერთებულპმა შტატებმა ფრანგებისაგან 15 მილიონ დოლარად შეისყიდა (ეს მოხდა 1803 წელს, პრეზიდენტ თომას ჯეფერსონის მმართველობისას).

ადგილობრივი ინდიელები არაფრით ეგუებოდნენ თეთრკანიანთა გაბატონებას და არ სურდათ ამ ნაყოფიერი ველების დათმობა, რასაც შედეგად მოჰყვა აჯანყება ინდიელთა ტომობრივი ლიდერის „შავი შევარდნის“ ხელმძღვანელობით, რაც 1812 წლიდან 1832 წლამდე გაგრძელდა, ვიდრე მეამბოხეთა ლიდერი ტყვედ არ ჩაუვარდა თეთრკანიანებს.

1830 წლიდან აიოვას ტერიტორიაზე ილინოისში დამკვიდრებული ევროპელი პირველმოსახლეების მასობრივი გადაბარგება დაიწყო, რასაც თან ახლდა მრავალი პრობლემა და კონფლიქტური სიტუაცია, რაც პირველ რიგში დამოუკიდებელი შტატის შექმნის სურვილით იყო განპირობებული. XIX საუკუნის 40-იანი წლებიდან აიოვას საზღვრებმა თითქმის დღევანდელი კონფიგურაცია მიიღო და საბოლოოდ დაეპატრონა მეზობელ შტატებთან (დაკოტა, მინესოტა, ვისკონსინი) სადავოდ ქცეულ ტერიტორიებს.

აშშ-ს ცენტრალურ ხელისუფლებასთან წარმოებული საკმაოდ ხანგრძლივი და კონფლიქტური მოლაპარაკებების შემდეგ 1846 წელს ეს შტატიც გაწევრიანდა ქვეყნის შემადგენლობაში და დამოუკიდებელი სტატუსი მიიღო.

აიოვა

აიოვა (Iowa) მდებარეობს ამერიკის შეერთებული შტატების ცენტრალური ნაწილის ჩრდილოეთით და ზოგადად „შუა დასავლეთის“ სახელითაა ცნობილი. ეს რეგიონი დამოუკიდებელი სტატუსით 1846 წლის 28 დეკემბერს შევიდა აშშ-ს შემადგენლობაში, როგორც რიგით 29-ე შტატი.

სიტყვა „აიოვა“, როგორც ფიქრობენ ადგილობრივ ინდიელთა ენიდანაა აღებული და იქ არსებული მდინარის სახელს ეფუძნება. არაოფიციალურად ამ შტატს „შევარდნის თვალის შტატსაც“ უწოდებენ, რაც მეამბოხე ინდიელთა ბელადის „ბლექ ჰავკის“ (შავი შევარდნის) სახელიდან უნდა მომდინარეობდეს.

აიოვას გეოგრაფიული თავისებურება პირველ რიგში განისაზღვრა გამყინვარების პერიოდის არსებობით, რაც დაახლოებით 2,5 მილიონი წლის წინ დაიწყო და 10 000 წელს გაგრძელდა ამ რეგიონში. ამიტომაც მისი ლანდშაფტი ხასიათდება ქვიშრობებით, თიხანარევი ზედაპირებით და მომცრო გრძელი სერებით, სადაც უხვადაა დალექილი გამყინვარების ეპოქის შრეები.

სასოფლო სამეურნეო პროდუქციის, და განსაკუთრებით ხორბლის, წარმოებით აიოვას აშშ-ში წამყვანი ადგილი უკავია.

მდინარე მისისიპი

აიოვა /ai ǝw ə/

ფართობი - 145 754 კვ.კმ. (56,276 კვ.მილი) - აშშ-ს სიდიდით 26-ე შტატი.
მაქსიმალური სიგრძე - 344 კმ
მაქსიმალური სიგანე - 534 კმ
მოსახლეობა - 2 777 000 (1995 წ).
მოსახლეობის სიხშირე - 19 ადამიანი - 1 კვ. კმ.-ზე
ადმინისტრაციული ცენტრი - დე-მოინი

დე-მოინი აიოვას უდიდესი ქალაქი, რომლის მოსახლეობამ ახლახან 200 000-ს გადააჭარბა.

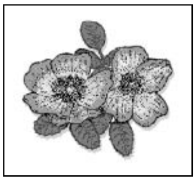
მდებარეობს ამავე სახელის მქონე მდინარისა ნაპირზე, რაც თავის მხრივ ფრანგული თარგმანია ინდიელთა სიტყვისა ***moingwena*** და „ქვიშრობის მდინარეს“ ნიშნავს.

ევროპელთა პირველი ფორტი დე-მოინის ტერიტორიაზე 1843 წელს გამოჩნდა და მაშინვე რეგიონის ადმინისტრაციულ ცენტრად ჩამოყალიბდა.

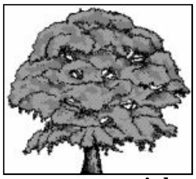
დროშა *სამფეროვანია: მარცხნივ ლურჯი, შუაში თეთრი და მარჯვნივ წითელი. ცენტრში არის ფრინველის გამოსახულება წარწერით* - **IOWA**

გერბი - *წარწერით* ***(Great Seal of The State of Iowa);***

ფრინველი - *ამერიკული ჩიტბატონი* ***(American Goldfinch);***



ყვავილი - *ველური ვარდი* ***Wild Rose***



ხე - *მუხა* ***(Oak).***

დევიზი - *ინგლ.* - ***Our liberties we prize and our rights we will maintain;*** *(ჩვენს თავისუფლებას ვაფასებთ და ჩვენს უფლებებს დავიცავთ)*

- თანამედროვე აიოვა 99 ოლქადაა დაყოფილი.

- მოსახლეობის რაოდენობის მხრივ აშშ-ში 30-ე ადგილი უკავია. მთელი მოსახლეობის 96,6 %-ს თეთრკანიანები შეადგენენ, 1,7 % - შავკანიანი მოსახლეობაა, 0,9% - აზიიდან და წყნარი ოკეანის კუნძულებიდან მისულნი არიან და ადგილობრივი ინდიელები მხოლოდ 0,3%-ს წარმოადგენენ.

- სარწმუნოებრივად მოსახლეობის უმრავლესობას კათოლიკები შეადგენენ, თუმცა შეინიშნება სხვა სარწმუნოების აღმსარებელთა სიმრავლეც

- დე-მოინის გარდა, აიოვაში არის რამდენიმე მნიშვნელოვანი ქალაქი: სიდარ-რაპიდსი (113 000), დევენპორტი (96 ათასი), სუ-სიტი (80 ათასი), ვატერლოო (67 ათასი), აიოვა-სიტი (60 ათასი).

ეს უცნაური ესპანელები

ნაწყვეტები დრიუ ლონეის წიგნიდან

საყვარელი გასართობები

სიესტა

ეჭვსგარეშეა, რომ „სიესტა“ ესპანელთა ყველაზე საყვარელი გასართობია. ეს გახლავთ ორსაათიანი ძილი სადილის შემდეგ და იმდენად ხელშეუხებელ სიწმინდედაა აღიარებული, რომ ყველას, ვისაც 15-17 საათებში ქუჩაში მოსიარულეს ნახავენ აუცილებლად გიჟი-გადარეულის სახელს მიაკერებენ.

ლატარია

აზარტული თამაშები ესპანელთა უზარმაზარი ვნებაა და ყველაზე დიდ თამაშად „ელ გორდო“, ანუ „ბუთხუზა“ ითვლება. ეს ლატარია ყოველწლიურად 22 დეკემბერს თამაშდება და მსოფლიოში ყველაზე მაღალანაზღაურებიანად ითვლება.

მოგებულს შეუძლია 300 მილიონი პესეტა (დაახლოებით **2 მილიონი დოლარი**) მიიღოს, თუმცა უნდა ითქვას, რომ თავად ლატარიის ბილეთი 30 000 პესეტა ღირს (200 დოლარი), ასე რომ, როგორც წესი ათი კაცი ერთად ყიდულობს ერთ ბილეთს და მოგებასაც 10 ნაწილად ყოფენ.

ლატარიის ფინალური ეტაპი მთელი ქვეყნისათვის მოვლენად ითვლება, მას თვალს ადევნებს მილიონობით ტელემაყურებელი. ამ დღეს მადრიდის „**სან ილდეფონსოს**“ მოსწავლეები მომგებიან ბურთულებს იღებენ ყუთიდან და ეს ტრადიცია უკვე ორი საუკუნეა არსებობს, რაც ტრადიციულობის თვალსაზრისით საშობაო წირვასაც კი უტოლდება.

მაჩო

ამბობენ, რომ ესპანელ მამაკაცებს ისე ზრდიან, რომ „ბედნიერნი“ კი არა **„ნამდვილნი“ იყვნენ**!

ეს აზრი, რა თქმა უნდა, სინამდვილეს შეესაბამება, მაგრამ იმის გამოისობით, რომ დღესაც არავინ იცის, თუ როგორი უნა იყოს „ნამდვილი მამაკაცი“, ესპანელმა ფემინისტებმა თანდათანობით წამყვანი ადგილი დაიკავეს საზოგადოებაში, დაეპატრონნენ სარეკლამო სამყაროს და ახლა, როცა ისინი ვაჭრობის მამოძრავებელი კლიპების თხზვით არიან დაკავებულნი, „ნამდვილ მამაკაცებს“ სახლში უხდებათ ყოფნა და სამზარეულო საკითხების თუ ტანსაცმლის რეცხვა-დაუთოების პრობლემების მოგვარება...

იმ ესპანელებს კი, ვისაც კვლავაც სურს „მაჩო“ ერქვას, სოციოლოგი ხოსე ვინსენტ მარკესი ასეთ რეცეპტს სთავაზობს:

„თუ გსურთ, რომ უყვარდეთ და გიჯერებდნენ... შეიძინეთ ძაღლი.

თუ გსურთ, რომ მუდამ მართალი იყოთ... შეიძინეთ თუთიყუში.

ხოლო თუ სათანადო არგუმენტების ნახვას ვერასოდეს ახერხებთ და თანაც პირველ სართულზე ცხოვრობთ, შეიძინეთ სახედარი“.

საერთოდ კი უნდა უთქვას, რომ „მაჩიზმი“ ესპანური გამოგონება არ გახლავთ, ეს უფრო უცხოელთა თვალით დანახული ყოფაა ესპანელი მამაკაცისა.

ფოსტა

ფოსტა ერთ-ერთი სფეროა, რომელსაც შეეძლო კარგად ემუშავა, მოსახლეობა რომ ყოფილიყო ამაში დაინტერესებული, მაგრამ წერილი არასოდეს ყოფილა ესპანელთა ცხოვრების აუცილებელი შემადგენელი ნაწილი.

ესპანელები იმდენად ცოტა წერილს იღებენ, რომ საფოსტო ყუთი, როგორც ასეთი, საერთოდ არ არსებობს და ბარათებს კარის ქვეშ აცურებენ ან ფანჯარაში ყრიან... ასე რომ, ამ ფრიალ-ფრიალში წერილი შეიძლება სადმე კარადებს უკან გადაფრინდეს და იქ იდოს მუდმივად... ხელშეუხებელი.

ისიც შეიძლება, რომ ფოსტალიონს ფანჯარა დაკეტილი დახვდეს და რადიკულიტიც აწუხებდეს (ფოსტალიონს), ასე რომ იგი ვერ დაიხრება და თქვენს კარებქვეშ წერილს ვერ შემოაცურებს და, ღმერთმა იცის, სად შეტენის ან სულაც უკან წაიღებს...

ერთი სიტყვით, იმისათვის რომ ესპანეთში კორესპოდენცია მიიღოთ, თქვენ მოგიხდებათ იჯარით აიღოთ ფოსტის საგანგებო ყუთი შესაბამის საფოსტო განყოფილებაში.

განათლება

ზოგადი განათლების მიღება ესპანეთში ისევეა ორგანიზებული, როგორც საფრანგეთში და ლიც-

ეუმის პრინციპს ეფუძნება, თუმცა არის თავისებურებებიც:

თუ საფრანგეთში გაკვეთილზე დაგვიანებულ და მოუმზადებელ ბავშვს მკაცრად სჯიან, ესპანეთში დაგვიანებაზე არავინ რეაგირებს, რადგან სულერთია - მასწავლებელზე ადრე მაინც ცხადდება ყველა მოსწავლე გაკვეთილზე.

ბავშვები საბავშვო ბაღში 4-5 წლის ასაკიდან მიჰყავთ, ლიცეუმში კი 6 წლისებს აბარებენ და რვა კლასს 14 წლისანი ამთავრებენ. შემდეგ, გარემოებიდან გამომდინარე, ან ინსტიტუსათვის ემზადებიან, რისთვისაც სჭირდებათ საგანგებო გამოსაშვები გამოცდის „სელექტიდადეს“ ჩაბარება, რაც მათ საშუალებას მისცემთ ქვეყნის ნებისმიერ პრესტიჟულ უნივერსიტეტში ჩააბარონ. არსებობს მეორე ვარიანტიც - პროფესიონალური მომზადების კურსების გავლა, რასაც უფრო ხშირად მიმართავენ ესპანელი ყმაწვილები.

ესპანეთის საუკეთესო უნივერსიტეტად სალამანკა ითვლება და მას ოქსფორდსა და კემბრიჯსაც კი ადარებენ, თუმცა ამას ისინი ამბობენ, ვისაც ოქსფორდ-კემბრიჯის არსებობა მხოლოდ სმენია... თუმცა მთავარი ის არ არის - გრანადაში სწავლობ, კორდოვაში, სევილიაში თუ ბარსელონაში... **მთავარია დიპლომი**!

...რა თქმა უნდა, ესპანეთის განათლების სისტემაში, ისევე როგორც ყველგან, საუკეთესო შეფასებებს იმსახურებენ არა ისინი, ვისაც ნამდვილად ეკუთვნის აღიარება, არამედ ის საშუალოდ მოაზროვნე ფენა, ვის ზურგსუკანაც გარკვეული ძალები დგანან, მაგრამ ღვთის წყალობით ღირსეული ყმაწვილი ცოტა მოგვიანებით, მაგრამ მაინც ახერხებს საკუთარი უნარის გამოვლენას და მისი აღმზრდელი პედაგოგების გულებს სიამაყით აღავსებს... ის კი აღარავის ახსოვს, რომ ამ ყმაწვილს ოდესღაც დაუმსახურებლად დაუკლეს ნიშანი გამოსაშვებ გამოცდაზე და ამით რამოდენიმე წლით შეაფერხეს მისი ცხოვრების განვითარება...

დრო ყველაფრის მკურნალია!

ამით ვამთავრებთ ესპანელებზე საუბარს და ვიმედოვნებთ, რომ მალე ე.წ. „ანგლო-საქსონური სამყაროს“ შესახებაც მოგვიწევს საუბარი.

გმადლობთ ყურადღებისათვის.

Hasta la vista! (ნახვამდის!)

ესპანური ენის მესამე გაკვეთილის ტექსტი და ლექსიკონი

ESTUDIAMOS IDIOMAS

Pablo, Miguel, Elena y yo estudiamos español. Antonio, Pedro y Lina estudian francés. Luis y Enrique estudian inglés í alemán y Vd. estudia ruso. Nosotros hablamos en español con el profesor, Vds. hablan en ruso y ellos hablan en inglés y en alemán. Nosotros escribimos en la pizarra con y vosotros escribís en el cuaderno. Pablo habla en español con un periodista cubano. El periodista cubano vive en Madrid. Pedro habla en francés con un obrero francés. Yo hablo en español con una española. Vd. habla en ruso con una rusa y Enrique habla en inglés con un inglés. Miguel escribe una carta en ruso con la pluma de Elena. Elena lee la revista de Pablo y yo leo el periodico de Miguel. Luis y Enrique comen el padre de Lina el comedor de la fábrica. En la mesa de la profesor hay un libro, un cuaderno y un lápiz. En la biblioteca hay libros en español, francés, inglés y alemán.

ლექსიკონი

estudiar - სწავლა, შესწავლა
idioma *m* - ენა
lengua *f* - ენა
español - ესპანური, ესპანელი.
francés - ფრანგული, ფრანგი
inglés - ინგლისური, ინგლისელი
alemán - გერმანული, გერმანელი
ruso - რუსული, რუსი
hablar español - ესპანურად ლაპარაკი
hablar el español - ესპანურად ლაპარაკი
hablar en español - ესპანურად ლაპარაკი
escribir - წერა
escribir en español - ესპანურად წერა
pizarra *f* - დაფა (ანუ „ფიცარი“)
cuaderno *m* - რვეული
periodista *m* - ჟურნალისტი
cubano - კუბელი
vivir - ცხოვრება
obrero *m* - მუშა
pluma *f* - ძნელი
periodico *m* - გაზეთი
comer - ჭამა
comedor *m* - სასადილო
fábrica *f* - ფაბრიკა, ქარხანა
profesor *m* - მასწავლებელი
biblioteca *f* - ბიბლიოთეკა

სამი ტიპის წესიერი ზმნის უღლების ნიმუში – estudi-*ar*, com-*er*, viv-*ir*

მხოლობითი რიცხვი				მრავლობითი რიცხვი			
yo -	estudi-o	com-o	escrib-o	nosotros, -as -	estudi-amos	com-emos	escrib-imos
tu -	estudi-as	com-es	escrib-es	vosotros, -as -	estudi-áis	com-éis	escrib-is
Vd. -	estudi-a	com-e	escrib-e	Vds. -	estudi-an	com-en	escrib-en
el -	estudi-a	com-e	escrib-e	ellos -	estudi-an	com-en	escrib-en
ella -	estudi-a	com-e	escrib-e	ellas -	estudi-an	com-en	escrib-en

მასალა დამუშავებულია „ფანტაზიის“ რედაქციის მიერ

მე-20 საუკუნის 500 ყველაზე ცნობილი ადამიანი

299. მერილინ მონრო
Monroe, Marilyn (1926-1962)
მსახიობი

მსოფლიო კინოს უდიდესი ვარსკვლავი, მერილინ მონრო, იგივე ნორმა ჯინ ბეიკერ-მორტენსონი დაიბადა ლოს-ანჯელესში, ბავშვობა საკმაოდ აფორიაქებულ და კრიმინალურ გარემოში გაატარა, მისი მამის ვინაობის დადგენა კი ვერასოდეს მოხერხდა. 20 წლის ასაკში გათხოვდა და მუშაობა დაიწყო სამხედრო აღჭურვილობის მწარმოებელ ქარხანაში. ერთხელ მისი გარეგნობა ერთ ფოტოგრაფს მოეწონა, რომლის წყალობითაც „ფოქსისა“ და „კოლამბიას“ სტუდიებში მოხვდა სასინჯ გადაღებებზე. 1950 წელს ხელი მოაწერა ხანგრძლივ კონტრაქტს და დაიწყო მისი აქტიური კინოკარიერა. 1954 წელს ცოლად გაჰყვა ბეისბოლისტ დი მაჯიოს. მისი მესამე ქმარი კი დრამატურგი არტურ მილერი იყო. ცნობილია, აგრეთვე მერილინ მონროს სკანდალური სატრფიალო თავგადასავლები, რომელთა შორის უნდა დავასახელოთ კავშირი მსახიობ ივ მონტანთან და ძმებ ჯონ და რობერ კენედიებთან. ნარკოტიკების გადამეტებული მიღების გამო გარდაიცვალა 1962 წელს და მისი საიკვდილი მთელი მსოფლიოს განსჯა-განქიქების სალაპარაკო საგნად იქცა.

300. ლორდი ლუის მაუნტბეტენი
Mountbatten, Lord (1900-1979)
ინდოეთის ვიცე-მეფე

ლორდი ლუის მაუნტბეტენი იყო ინდოეთის ის უკანასკნელი ვიცე-მეფე, რომლის აქტიური მცდელობითაც ამ ქვეყანამ დამოუკიდებლობა მიიღო და ჩამოიხსნა კოლონიალიზმის უღელი. ლორდი მაუნტბეტენი, იყო რა ინგლისის მეფეთა საგვარეულოს წარმომადგენელი, საველე ოფიცრად იბრძოდა მე-2 მსოფლიო ომის ფრონტებზე და სახელოვანი საბრძოლო კარიერაც შეიქმნა. მოკლულ იქნა 1979 წელს ირლანდიის ტერორისტული ორგანიზაცია ირა-ს მიერ.

301. ბერნარ ლოუ მონტგომერი
Montgomery, Bernard (1887-1976)
ბრიტანელი გენერალი

ვიკონტი, სამხედრო წოდებულებით ფელდმარშალი ბერნარ მონტგომერი მეორე მსოფლიო ომში ჩრდ. აფრიკაში განლაგებულ სამხედრო შენაერთებს ხელმძღვანელობდა. აქ მისი სარდლობით ბრიტანეთის არმიამ გადამწყვეტი დამარცხება მიაყენა გერმანულ-იტალიურ გაერთიანებულ სამხედრო შენაერთს. 1944-45 წლებში სათავეში ედგა ჰოლანდიისა და ჩრდ. გერმანიაში განლაგებულ ჯარებს. 1951-58 წლებში იყო ნატოს ჯარების მთავარსარდლის მოადგილე.

302. ედვარდ რ. მუროვი
Murrow, Edvard R. (1908--1965)
ჟურნალისტი

1935 წლიდან ჟურნალისტური მოღვაწეობა დაიწყო ევროპაში. მეორე მსოფლიო ომის დროს სახელი გაითქვა ფრონტის ხაზებიდან წარმოებული რეპორტაჟებით. ომის შემდეგ ამერიკაში შექმნა პირველ სატელევიზიო-საინფორმაციო შოუ, რამაც დიდი პოპულარობა მოუტანა. 1961 წლიდან პრეზიდენტ კენედის მმართველობისას აშშ-ს საინფორმაციო სააგენტოს ხელმძღვანელის მოვალეობას ასრულებდა.

303. ჰოსნი მუბარაქი
Hosni, Mubarak (1928-)
ეგვიპტელი პოლიტიკოსი

ცხოვრებისეული კარიერა დაიწყო როგორც სამხედრო მფრინავმა და 1972 წელს უკვე ეგვიპტის საჰაერო ძალების მთავარსარდალი გახდა. 1975 წელს პრეზიდენტმა ანვარ სადათმა დანიშნა ვიცე-პრეზიდენტის პოსტზე, სადათის მკვლელობის შემდეგ კი ქვეყნის პრეზიდენტი გახდა. ჰოსნი მუბარაქი ისრაელთან მშვიდობიანი თანაცხოვრების ერთ-ერთ ყველაზე აქტიურ მომხრედ ითვლება.

304. ლუის მამფორდი
Mumford, Lewis (1895-1990)
აშშ არქიტექტორი და ფილოსოფოსი

მემფორდის მოღვაწეობაში უნდა აღინიშნოს ერთი მთავარი იდეა, რაც სამეცნიერო-ტექნიკური პროგრესის წინააღმდეგობაში გამოვლინდა. იგი იყო მომხრე შუასაუკუნეების ფასეულობათა აღდგენისა და ამ საკითხს თავისი მთავარი შრომა - „მითი მანქანაზე“ მიუძღვნა. იყო აქტიური კრიტიკოსი მონოპოლიურობისა და საზოგადოების ბიუროკრატიზაციისა. მისმა შრომებმა არქიტექტურისა და ქალაქთმშენებლობის შესახებ დიდი ზეგავლენა იქონია აშშ-ს ურბანისტიკის მსვლელობაზე.

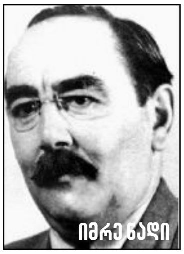
305. ედმუნდ მასკი
Muskie, Edmund (1914-)
აშშ პოლიტიკოსი

პროფესიით იურისტი აქტიურ პოლიტიკაში 1947 წელს ჩაერთო, როცა წარმომადგენელთა პალატაში იქნა არჩეული. 1951 წელს მენის შტატის გუბერნატორის პოსტზე განაგრძო მოღვაწეობა, 1959 წლიდან სენატის წევრია, 1980-81 წლებში იყო აშშ-ს სახელმწიფო მდივანი.

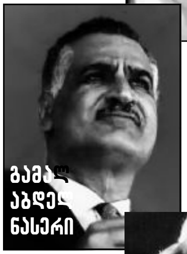
306. ბენიტო მუსოლინი (დუჩე)
Mussolini, Benito (1883-1945)
იტალიელი პოლიტიკოსი

პოლიტიკური მოღვაწეობა დაიწყო სოციალისტურ პარტიაში, საიდანაც 1914 წელს გარიცხეს. 1919 წელს დაარსა ფაშისტური პარია, 1922 წლის ნოემბერში მოაწყო „ლაშქრობა რომზე“ და ხელისუფლების სათავეში მოექცა. ამავე დროს იყო მთავრობის ხელმძღვანელიც, ფაშისტური პარტიის ლიდერიც და დიქტატორული უფლებამოსილებით სარგებლობდა. 1936-39 წლებში ეთიოპიასა და ალბანეთში აგრესიული მეთოდებით შეიყვანა ჯარები და ეს ქვეყნები ოკუპაციაში მოაქცია. მუსოლინი ჰიტლერთან ერთად ითვლება მეორე მსოფლიო ომის ერთ-ერთ მთავარ წამომწყებად და დამნაშავედ. 1945 წელს იგი იტალიელმა პარტიზანებმა შეიპყრეს და დახვრიტეს.

ჯავაჰარლალ ნერუ


იმრე ნადი

ბენიტო მუსოლინი


გამალ აბდელ ნასერი

მერილინ მონრო

307. ოსამი ნაგანო
Nagano,Osami (1880-1947)
იაპონელი ადმირალი

ჰარვარდის იურიდიული ფაკულტეტის დამთავრების შემდეგ უმაღლესი საზღვაო აკადემია დაამთავრა და მოკლე დროში იაპონიის საზღვაო ძალების მთავარსარდალიც გახდა, თუმცა ამით მისი სამხედრო კარიერა არ დასრულებულა და იაპონიის მთელი შეიარაღებული ძალების შტაბის ხელმძღვანელობამდეც კი მიაღწია. მეორე მსოფლიო ომის წლებში განხორციელებული საბრძოლო ოპერაციები ძირითადად ადმირალ ნაგანოს მიერ იგეგმებოდა, რის გამოც ომის დასრულების შემდეგ დაპატიმრებულ იქნა, როგორც მთავარი სამხედრო დამნაშავე და განაჩენის აღსრულების მოლოდინში გარდაიცვალა.

308. იმრე ნადი
Nagy, Imre (1896-1958)
უნგრელი პოლიტიკოსი

პირველი მსოფლიო ომის დროს რუსების ტყვეობაში მოხვდა. 1921 წ შევიდა კომპარტიის რიგებში. სამოქალაქო ომის დროს წითელი არმიის რიგებში იბრძოდა. 1921 წ დაბრუნდა უნგრეთში, მაგრამ კვლავ მოუხდა საბჭოეთში ემიგრირება. 1944 წლიდან მინისტრის პოსტი დაიკავა, 1953-55 წლებში იყო უნგრეთის მთავრობის ხელმძღვანელი. 1956 წელს უნგრეთში მიმდინარე რევოლუციურ გარდაქმნებს ჩაუდგა სათავეში, მაგრამ საბჭოთა ჯარების შესვლის შემდეგ ქვეყნიდან მოუხდა გაქცევა და იუგოსლავიაში იმალებოდა, მაგრამ 1958 წელს შეიპყრეს და სიკვდილით დასაჯეს, როგორც სამშობლოს მოღალატე. 1989 წელს მოხდა მისი რეაბილიტირება, ითვლება უნგრეთის ეროვნულ გმირად.

309. გამალ აბდელ ნასერი
Nasser, Gamal Abdul (1918-1970)
ეგვიპტელი პოლიტიკოსი

გამალ აბდელ ნასერი 1949 წელს სათავეში ჩაუდგა პოლიტიკური ორგანიზაცია „თავისუფალი ოფიცრების“ აღმასრულებელ კომიტეტს, რამაც 1952 წელს ეგვიპტეში სამხედრო გადატრიალება მოახდინა. 1953 წლიდან იყო პრემიერ-მინისტრის მოადგილე, 1954-56 წლებში პრემიერ-მინისტრი, 1958 წელს კი გახდა გაერთიანებული არაბთა რესპუბლიკის (მათ შორის სირიის) პრეზიდენტი. 1970 წელს მოულოდნელად გარდაიცვალა გულის შეტევის გამო.

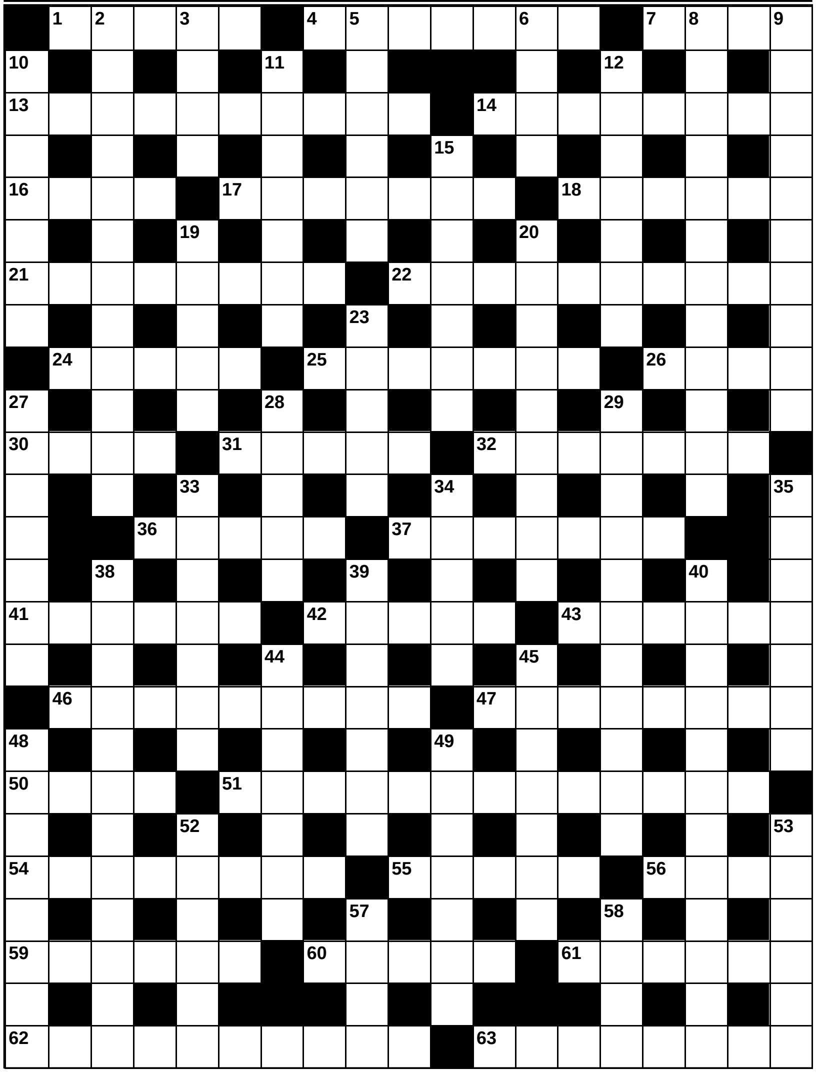
310. ჯავაჰარლალ ნერუ
Nehru, Javaharlal (1889-1964)
ინდოეთის სახელმწიფო მოღვაწე

ინდოეთის განთავისუფლებისათვის ბრძოლაში ნერუ მხარში ედგა მოჰანდეს განდის და ხანგრძლივი დროის განმავლობაში საპატიმროებში უხდებოდა ყოფნა. 1947 წლიდან უმაღლეს სახელმწიფოებრივ პოსტებზე დაინიშნა, იყო ინდოეთის პრემიერ-მინისტრი და ამავე დროს საგარეო საქმეთა მინისტრიც. ისტორიაში შევიდა „ახალი ინდოეთის მშენებლის“ სახელით. მისი თაოსნობით გადაიდგა მძლავრი ნაბიჯები ინდოეთის ეკონომიკური ჩამორჩენილობის ლიკვიდირების და საერთაშორისო არენაზე დამკვიდრებისათვის

311. ჯეკ ნიკლაუსი
Nicklaus, Jack (1940-)
ამერიკელი სპორტსმენი

„საუკუნის სპორტსმენად“ აღიარებული ჯეკ ნიკლაუსი გოლფის ისტორიის ყველა დროის უდიდეს და ტიტულოვან სპორტსმენად ითვლება.

ექიმის მიერ შედგენილი კროსვორდი აღმოსავლეთმცოდნის კომენტარით



1. XIX საუკუნის გერმანელი პოეტი, რომელიც 25 წლის ასაკში გარდაიცვალა. 2. მომწვანო ფერის ძვირფასი ქვა. 3. სკანდინავიაში ფრუ, გერმანიაში - რა? 4. ისტორიული მხარე სომხეთში. 5. ტელეაუდიო აპარატურის მწარმოებელი იაპონური ფირმა. 6. ტიპისა და ვიგვამის ერთგვარი ანალოგი. 7. სიტყვა, რომელიც აფიქსირებს მოქმედებას წარსულში. 8. ჩაწერეთ ლათინურად „**გულის დამბლა**“ (ასეთებიც ხდება). 9. **ორგანოს ნაწილის, ან რაიმე გამომწვევი მიზეზის მოშორება-აღკვეთა**. 10. XX საუკუნის ცნობილი ავსტრიელი პოეტი. 11. რაიმე საგნის მოხაზულობა, კონტური. 12. ზღვების ნაპირების ნგრევა ტალღების მოქმედებით. 13. XX საუკუნის ყირგიზეთის სახალხო პოეტი, თემირყულ ... 14. საბრძოლო შუბი, რომელზეც წამოცმულია ცული. 5. სრული ქაოსი და უწესრიგობა ანუ რა? 16. განთიადის ღვთაება ძველბერძნულ მითოლოგიაში. 17. ის, ვისაც უწოდებენ „რუსული ლიტერატურის მზეს“. 18. XIV საუკუნის დიდი შირაზელი პოეტი, რომლის გვარიც ქართულად ითარგმნება როგორც „დამმახსოვრებელი“ (**გმადლობთ, ექიმებო!**). 19. ალკოჰოლური სასმელი. 20. ძველებური კუთხსაზომი ხელსაწყო, რომელსაც იყენებდნენ ასტრონომიაში. 21.რა პროფესია აკავშირებს ერთმანეთთან გრენლანდიასა და მეორე მსოფლიო ომამდელ პერიოდს... ფერქერის თვალსაზრისით? 22. **მხედველობის დაქვეითება, რომელიც თავს იჩენს ასაკის მატებასთან ერთად**. 23. ყველაზე ცნობილი პერუელი მწერლის, „ქალაქი და ძაღლების“ ავტორის სახელიც გაიხსენეთ ბარემ. 24. გერმანელი ჟურნალისტი, რომელიც აი ასეთი აზრის იყო საქართველოზე:

„ეს საოცარი მხარე ზღაპრული მშვენიერების, სიკეთის, სიბრძნის, ბედნიერების, მძლავრი შემოქმედებითი შრომის, სიხარულისა და უკვდავების უშრეტი წყაროა.“

25. დაბრკოლება, წინააღმდეგობა ამუ რა? 26.XX საუკუნის უნგრელი პოეტი, დიულა ... 27. აპოფონია, ხმოვანმონაცვლეობა სიტყვის ძირში. 28. ზღვის ან მდინარის მიუდგომელი კლდოვანი ნაპირი. 29. იატაკქვეშეთის ერთ-ერთი „პროდუქცია“. 30. ბერძნული ანბანის ასო. 31. რომან „ვაზის ყვავილობის“ პერსონაჟის, უჯირაულის (ეროვ საკროსვორდო!) სახელი. 32. **ის, რისი გამოვლინებაცაა თავისი არსით ანაფილაქსიური შოკი**. 33. ასე ვთქვათ, თოვლის შემადგენელი ნაწილი. 34. სოფელი იმერეთში, ზესტაფონის რაიონში. 35. ქვეყანა, რომლის დედაქალაქიც ლა-პასი გახლავთ. 36. მტკიცე, მჭიდროდ ნაქსოვი ბუსუსიანი შალის ქსოვილი. 37. პროვინცია კანადაში. 38. ჟაკ ივ კუსტო იყო მსოფლიოში პირველი... ვინ? 39. XVII საუკუნის ფრანგი პოეტი, დრამატურგი, კლასიცისტური დრამატურგიის დამფუძნებელი ლუდოვიკოს აბსოლუტიზმის ეპოქაში. 40. **ძვლების დაავადება, მათი გამოფიტვა კალციუმისაგან იმ დონემდე, რომ ისინი ადვილად მსხვრევადი ხდებიან** (ასეთებიც ხდება?!). 41. ბახის ... და ფუგა. 42. თევზი, რომლითაც იწყება ზოოლოგიის სასწავლო წიგნი. 43. იოჰან ვოლფგანგ გოეთეს მთავარი ნაწარმოები. 44. კლდეში ბუნებრივად ნაკვეთი სათავსი. 45. ერთგვარი ნარკოტიკული საშუალება. 46. XIII-XIV საუკუნეების სპარსელი პოეტის, ხიველის პირველი სახელი (**ერთხელაც გმადლობთ, ექიმებო!**). 47. ათი მონომერისაგან შემდგარი პოლიმერი. 48. თენგიზ აბულაძის ერთ-ერთი ცნობილი ფილმის ერთ-ერთი ცნობილი პერსონაჟი. 49. ორგანული ნაერთი, უფერო სითხე. 50. როდის იქნება უახლოესი შაბათი? 51. რაიმე კანონის გაუქმებისადმი მიძღვნილი საზოგადოებრივი მოძრაობა. 52. ყველა დროის უძლიერესი ინდოელი მოჭადრაკე, სახელად ვიშვანანდი. 53. XVII საუკუნის ფრანგი პოეტი და დრამატურგი. 54. როგორია ის ქიმია, რომელიც შეისწავლის ცოცხალ ორგანიზმში შემავალ ნაერთებსა და ნივთიერებებს? 55. სოფელი გორის რაიონში. 56. XVI საუკუნის ესპანეთის პოლიტიკური მოღვაწე, ჰერცოგი, ალვარეს დე ტოლედო ფერნანდო (.......) 57. მთავარი როლის შემსრულებელი ფილმში „მატყუარა, მატყუარა“. 58. რა ჰქვია სახელად ასტრიდ ლინდგრენის ერთ-ერთ მთავარ პერსონაჟს გვარად ბლუმკვისტს? 59. ნორვეგიელი დრამატურგი. 60. რა ჰქვია სახელად პამელა ტრავერსის მთავარი პერსონაჟის ერთ-ერთ აღსაზრდელს? 61. ის, რაც განიცადა ნაპოლეონმა ვატერლოოსთან. 62. რაიმე ნივთიერების ორგანიზმიდან გამოყოფა, მოშორება.. 63. ის, რაც „ფანტაზიას“, როგორც იქნა, ფერადი გაუხდა ექვსი წლის შრომისა. წვალებისა და შეცდომების შემდეგ...

შეადგინა ექიმმა
დათო ჭილიტაშვილმა

შეცდომების შესახებ კი ორიოდ სიტყვა უნდა მოგახსენოთ მე, აღმოსავლეთმცოდნე ალ. ელერდაშვილმა.

...რა თქმა უნდა, ჩვენ არ შეგვიძლია იმის უარყოფა, რომ ჩვენს გაზეთში (სამშაბათის და პარასკევის გამოშვებებში) იპარება შეცდომები და ზოგჯერ ისეთიც შემოიპარება ხოლმე, რომ ყოველგვარი მუშაობის ხალისს გვიკარგავს.

...ეს, რა თქმა უნდა, შეგნებული მცდელობის ნაყოფი არ არის და არც იმის გამოხატულებაა, რომ შეცდომა სიბრიყვის, უმეცრების და გაუნათლებლობის შედეგია, რასაც ხშირად გვწამებენ ამ შეცდომების აღმომჩენი ჩვენი ყურადღებიანი მკითხველები.

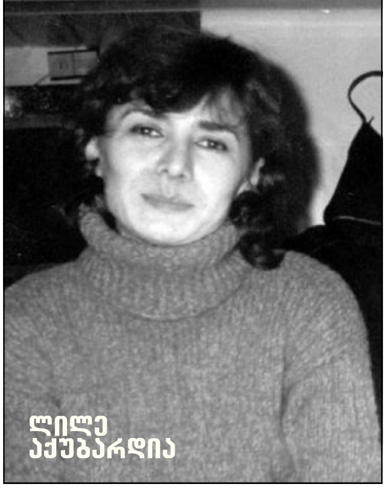
...აღნიშნული მიზეზების გამო გასული სამშაბათის ნომერში გამოვაცხადეთ, რომ ვიწყებთ „ფანტაზიის“ კრიტიკოსთა (...**კარგი გაგებით**) კონკურსს, რაც ორმხრივად სასარგებლო იქნება ჩვენთვისაც და მასში გამარჯვებული პიროვნებისთვისაც...

...პასუხების მიღება სამშაბათიდან პარასკევის ჩათვლით დავაწესეთ, მაგრამ დღეს უკვე ხუთშაბათია და ჯერ არცერთ კრიტიკული სატელეფონო ზარი არ მოსულა ჩვენამდე.

...უმორჩილესად გთხოვთ, აღმოაჩინეთ შეცდომები, დაგვირეკეთ და დაგვიდასტურეთ ამ შეცდომის სიმართლე, ჩვენგან კი დაიმსახურებთ პრიზებს და უღრმეს მადლობას აქტიური თანამშრომლობისათვის.

ველით თქვენს ზარებს!

ვიცნობდეთ ერთმანეთს „ფანტაზიელები“



ამონაწერი ავტობიოგრაფიიდან

„...დავიბადე 1962 წლის 17 აგვისტოს გალის რაიონის სოფელ ფიჩორში. 1979 წელს დავამთავრე ამავე სოფლის საშუალო სკოლა 1980-85 წლებში ვსწავლობდი თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის კიბერნეტიკა-გამოყენებითი მათემატიკის ფაკულტეტზე. პროფესიით ვარ პროგრამისტი, ვმუშაობ საწარმოო გაერთიანება „ორიონში“ ვარ დასაოჯახებელი.

სარედაქციო პროლოგი

ლილე აქუბარდია „ფანტაზიის“ ირგვლივ შემოკრებილ ადამიანთა შორის, ალბათ, ყველაზე დიდი სტაბილურობითა და უნივერსალობით გამოირჩევა, რადგან ყოველგვარ კითხვა-პასუხსა და ჩემპიონატ-ვიქტორინაში ყოველთვის ლიდერთა შორის იმყოფება, თუმცა ერთი სამწუხარო წინსართი გამუდმებით სდევს თან მის სატურნირო ტიტულებს და ეს გახლავთ სიტყვა „ვიცე“, რაც, მოგეხსენებათ „მეორეს“ ნიშნავს...

სხვათა შორის „მარად მეორეობა“, როგორც ჩანს, სპორტის მრავალი სახეობის „ინფექციური სენია“ და ისეთ დიდ მოასპარეზეებსაც ახასიათებდათ, ვთქვათ, როგორც მოჭადრაკეები დავიდ ბრონშტეინი და პაულ კერესი, ან ძალოსანი დიტო შანიძე იყო....

ორიოდ სიტყვა (ჟურნალ) „ფანტაზიაზე“

კვლავ ლილეს მოვუსმინოთ:

დაახლოებით სამი წელია, რაც თქვენი, უფრო სწორად უკვე ჩვენი გაზეთი (...და უკვე ჟურნალით! - რედ.) დავინტერესდი, მანამდე კი არა მარტო „ფანტაზიას“, ზოგადად ე.წ. გასართობ პრესას პრაქტიკულად არანაირ ყურადღებას არ ვუთმობდი. ამ გაზეთმა პირველად მაშინ მიიპყრო ჩემი ინტერესი,როცა ჩემი თანამშრომლები რაღაც უცნაური კითხვების პასუხებს ეძებდნენ და ზოგჯერ მეც მომმართავდნენ პრობლემის გადასაჭრელად... „ფანტაზიის“ სტილმა თავიდან ჯერ გამაღიზიანა, მაგრამ შემდეგ მიხვდი, რომ გაღიზიანების გარეშე კროსვორდების შევსებას საერთოდ არ დავიწყებდი და ყველაფერი თავის ადგილზე დადგა...

(....სარედაქციო ჩანართი)

ჩვენ გვსურს ერთი ფაქტი გაგახსენოთ ჩვენი კინემატოგრაფიდან: რომ გაეღიზიანებინა ქალბატონ ანჟელინას ბატონი პერი, ხომ აღარ მოემდურებოდნენ მათი პატრონები ერთმანეთს...

ჰოდა, ამაშია საქმე!

კვლავ ლილეს მოვუსმინოთ:

1) შემომაქვს ასეთი წინადადება: „ფანტაზიელების“ გამოკითხვისას შევეცადოთ, კინომსახიობების თუ სპორტსმენების მსგავსად, დავასახელოთ ის იდეალური მონაწილე საკროსვორდო ჩემპიონატისა, ვინც სანიმუშოა თავისი ინტელექტუალური თუ საბრძოლო მონაცემებით... ასეთია ჩემთვის ელეონორა ფურცელაძე!

2) მსურს დავაზუსტო გასულ „ფანტაზიაში“ ხსენებული სკანდალური სიტუაციის და სახელდახელოდ შექმნილი აფორიზმის არსი - „ძმა ძმისთვის, შავი დღისთვის, მაგრამ არა კროსვორდისთვის“... მე ვთვლი, რომ მონაწილეთა შორის აზრთა გაცვლა-გამოცვლა დასაშვებია, მაგრამ არა იმ დონეზე, რომ პასუხები ჩავაწიკწიკებინოთ ერთმანეთს და რაღაც საკროსვორდო კორუფცია გავუმართოთ ჩვენს რედაქტორს (გვარს არ დავასახელებ!)

(რედაქტორი თავად დაასახელებს თავის გვარს)

მე, ალ. ელერდაშვილი, „ფანტაზიის“ მთ. რედაქტორი, სავსებით ვეთანხმები ქალბატონი ლილეს გამოსვლას და ვყვირი - ძირს საკროსვორდო კორუფცია (არ ვარგა!) ძირს-მეთქი! ძირს! (კარგია!)

ფანტაზიორი

პასუხები გამოქვეყნდება შემდეგ ნომერში

1) 1941 წლის შემოდგომასა და ზამთარში მოსკოვში მეტად გაამკაცრეს ის ზომები, რაც ხელოვნურ შენიღბვასთან იყო დაკავშირებული. ამ ღონისძიების შესასრულებელი მოვალეობანი ასევე მკაცრად იყო განაწილებული სხვადსხვა პროფესიის ადამიანთა შორის; ასე მაგალითად: არსებული შენობა-ნაგებობების გარეგნული შენიღბვისათვის არქიტექტორები ზრუნავდნენ, მაცდუნებელ ობიექტებს მხატვრები ქმნიდნენ...

ვინ ამოწმებდა ყოველივე ამას?

2) 1912 წლის პარიზის ოლიმპიადის მიმდინარეობისას, ძველბერძნული ოლიმპიადების მაგალითისამებრ, ჩატარებულ იქნა ოლიმპიადა ხელოვნების ნაწარმოებებისათვის... ოქროს მედალი ამ ოლიმპიადისა სავსებით დამსახურებულად მიეკუთვნა კაცს, ვისაც უზარმაზარი დამსახურება ჰქონდა საერთაშორისო ოლიმპიური მოძრაობის წინაშე...

რა ერქვა ამ პიროვნების ნაწარმოებს?

3) ერთი ირლანდიური ანდაზის თანახმად, თუ ამ არსებას ეძებ, თვალები შეგიძლია სახლში დატოვო, ყურები კი აუცილებლად უნდა გქონდეს თან და თანაც მომართულ მდგომარეობაში...

რომელი არსება იგულისხმება ამ ანდაზაში?

4) მოგეხსენებათ, ჩრდილოეთის ქვეყნებში რა სირთულეები იქმნება ზამთარში მანქანის მართვასთან დაკავშირებულ საკითხებში. ამასთან მიმართებაში გამოკითხვა ჩაატარა ინტერნეტში გამომავალმა ერთმა რუსულენოვანმა ჟურნალმა და საკითხი დასვა ასე:

- უნდა ვიმგზავროთ თუ არა ზამთარში საკუთარი ავტომობილით?

...მრავალ გომებამახვილურ და მეცნიერულად დასაბუთებულ პასუხს შორის ჟურნალის რედაქციამ შეარჩია ერთი, ყველაზე მეტად ორიგინალური, რაც დიდი რუსი მწერლის ნაწარმოების სათაურის პერიფრაზი გახლავთ...

შეეცადეთ აღადგინოთ ეს ფრაზა.

5) ორიოდე წლის წინ აშშ-ში გამოსცეს „კომპიუტერული ტერმინების ლექსიკონი“ ევან ეზარის რედაქტორობით, სადაც თავად „კომპიუტერი“ ასეა განმარტებული:

„კომპიუტერი არის ელექტრონული მოწყობილობა, რომელიც ვერასოდეს შეცვლის ადამიანს, ვიდრე არ შეიგნებს, რომ შეფის ყველა უკბილო ხუმრობაზე გულიანად უნდა გაიცინო და....

დაასრულეთ ფრაზა.

6) ერთხელ ცნობილ ჰოკეისტს, ვალერი ხარლამოვს ჰკითხეს: გთხოვთ დაასახელოთ ის იდეალური სამეული, რომელთა თამაშს აღფრთოვანებაში მოყავხართ - და ჩამოთვალეს სამეულები: ძმები მაიოროვები და სტარშინოვი, ლოქტევი - ალმეტოვი - ალექსანდროვი... თუ რომელიმე სხვა?

ხარლამოვის პასუხმა გააოცა ჟურნალისტები, თუმცა მას წინააღმდეგობა ვერავინ გაუწია და ყველა კარგ ხასიათზე დადგა...

ვინ დაასახელა ხარლამოვმა?

გასული ნომრის „ფანტაზიორის“ პასუხები:

1. მეისონ-დიქსონის ხაზი ყოფდა აშშ-ს მონათმფლობელურ შტატებს არამონათმფლობელურისგან, ანუ სამხრეთს ჩრდილოეთისგან. 2. გვირილა (ანუ რუსული „რომაშკა“ ანუ რომაული ყვავილი. 3. ლუის კეროლი - „ალისა საოცრებათა ქვეყანაში“. 4. მიხაილ სვეტლოვი. 5. **NEWS = North+East+West+South** (ჩრდილოეთი-აღმოსავლეთი-დასავლეთი-სამხრეთი) 6. 9007 ანუ „ჯეიმზ ბონდი“. 7. ეს რიცხვები აღნიშნავენ მანძილს რკინიგზის ლიანდაგებს შორის. 8. დასახელებული სიტყვებით იწყება ქართული ენციკლოპედიის ცალკეული ტომები, ასე რომ სიის სათავეში უნდა იდგეს ა. 9. **Almost** არის ყველაზე გრძელი მათ შორის, რომელშიც ასოები ინგლისური ანბანის თანმიმდევრობით მისდევს ერთი მეორეს. 10. ძეგლი დაუდგეს ჯონ ლენონს.

											1		1	3	1		1	5						
							2			1	2	3	2	2	1	2	1	2						
							2		2	2	1	2	2	2	2	2	1	3	5	9	1			
					6	5	2	2	2	4	2	1	1	2	2	2	2	2	7	3	3	3	2	2
					3	2	1	5	2	2	1	2	1	2	3	5	1	1	1	2	3	3	3	3
				1																				
		1	2	1																				
1	1	1	2	1																				
		4	1	3																				
				8																				
			3	1																				
				6																				
			4	7																				
			13	2																				
		3	5	1																				
			2	2																				
		2	1	2																				
		3	6	2																				
1	2	1	4	3																				
	1	3	2	2																				
3	1	2	2	2																				
	2	2	3	2																				
1	2	2	4	4																				
	2	2	2	5																				
	3	2	1	7																				

საკროსვორდო გაკვეთილები ბავშვებისათვის

აბა, ბავშვებო, დავიწყოთ მეშვიდე გაკვეთილი!

(ეს არის ღია გაკვეთილი და კლასში უფროსებსაც შემოვუშვებთ, ოღონდ - ნუ იცელქებენ!)

კროსვორდის სახეობები. იტალიური კროსვორდი

თქვენ წარმოიდგინეთ, კროსვორდსაც გააჩნია თავისი „მოდა“, ანუ ერთ რომელიმე პერიოდში ის შეიძლება ყველასათვის მოსაწონი იყოს და შემდეგ დავიწყებას მიეცეს, თუმცა „მოდაში ყოფნის“ დროსაც ადამიანი გონივრულად თუ მიუდგება ამ „მოდის საგანს“, შესაძლოა მისგან ბევრი სიამოვნებაც მიიღოს და ბევრი რამეც ისწავლოს.

ასე ემართება კროსვორდსაც: ამა თუ იმ დროს კროსვორდის ესა თუ ის სახეა გავრცელებული, ანუ - ყველასათვის მისაღები. ჩვენ გვგონია, რომ დადგა ეგრეთწოდებული იტალიური კროსვორდის „მოდაში შემოსვლის“ დროც და ამიტომაც პატარა კროსვორდს გთავაზობთ და საშინაო დავალებადაც მისი გაგება და ამოხსნა გექნებათ:

იტალიურ კროსვორდში ამოსაცნობი სიტყვის განმარტებები ცარიელი ჩარჩოს ზემოთ და მარცხნივ იწერება. მარცხნივ დაწერილი კითხვების პასუხები უნდა ჩაწეროთ თარაზულად, ზემოთ დაწრილის კი - შვეულად. ყოველ კითხვას ფრჩხილებში უწერია რაიმე ციფრი, ეს ნიშნავს იმას, თუ რამდენი ასოსაგან შედგება ამოსაცნობი სიტყვა; მაგალითად, თუ წერია

საქართველოს დედა-მდინარე (7)

თქვენ უნდა ამოიცნოთ პასუხი (მტკვარი) და ჩაწეროთ ამ კითხვის გასწვრივ... მაგრამ სად?

საკითხავი აი ეს არის?! (ეს შექსპირისეული ჰამლეტის კითხვაა, ჩვენი არ გეგონოთ).

მაშ, სად უნდა ჩავწეროთ მტკვარი?

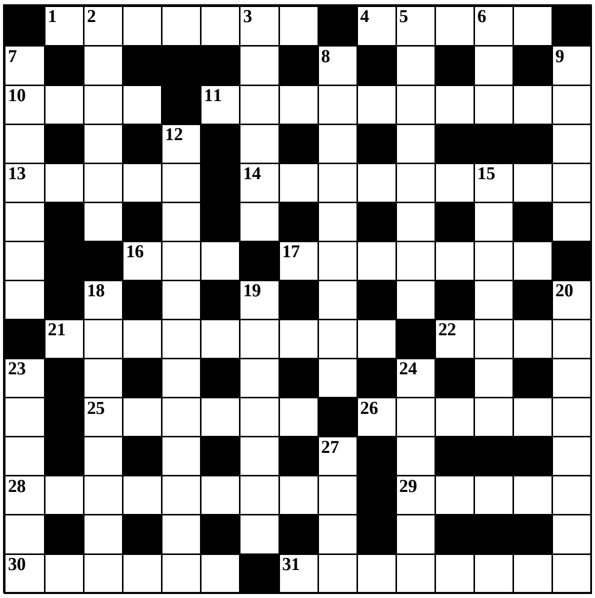
ამისათვის საჭიროა შვეულად დაწერილ კითხვებს ჩავხედოთ და მოვძებნოთ ისეთი განმარტება, რომლის პასუხი შესაძლოა რომელიმე ასოზე კვეთდეს მტკვარს.

ვთქვათ, მტკვარი უნდა ჩაიწეროს პირველ ხაზზე და ვერტიკალურ განმარტებებში წერია: დიდი ხმალი (7), იგივე ბაგე (4), დონ კიხოტის ცხენი (9) და ა.შ. თუ ვიცით, რომ დიდი ხმალი არის **მახვილი**, რომ ბაგე **ტუჩი**-ა, რომ დონ კიხოტის ცხენს ჰქვია **როსინანტი**, მაშინ შეგვიძლია ვივარაუდოთ, რომ **მტკვარი** მ, ტ და რ ასოებზე იკვეთება ჩამოთვლილ სიტყვებთან... ასე ვარაუდ-ვარაუდით სხვა გადაკვეთებიც შეამოწმეთ და როცა დარწმუნდებით მათს სისწორეში... ჩაწერეთ და ყოველი ჩაწერილი სიტყვის თავსა და ბოლოში ცარიელი უჯრები გააშავეთ.

	კაპასი (5)	პელეს შემდეგ პირველი ფეხბურთელი (8)	ადამის ცოლი (3) / ქალის სახელი (5)	კრივის მოედანი(5) / ადგილის კითხვა(3)	ჭოტი (2)	ჩვენი მეტროს სადგური (5)	გადია (4)	ამაყი და მსუქანი (6)	იდეა (4)
მოსწავლის მაგიდა (5)									
ტანს აბია (4) / მთელი (4)									
იგივე შალაშინი (5)									
გაფრინდაშვილი (4)									
ძველებური „მეტრი“ (4)									
სანახაობა (3) / დედის ძმა (4)									
მყრალი ბალახი (7)									
კარის საკეტი, ურდული (4)									
როგორი დილაა 6 საათზე? (7)									

იმედია, მე-18 გვერდიც წაიკითხეთ და ქალბატონ ლილე აქუბარდიასაც გაეცანით, რომელიც ერთ-ერთი ყველაზე კარგი შემვსებია კროსვორდისა არა მარტო აღმოსავლეთ, არამედ დასავლეთ საქართველოშიც კი (!).

...და რადგან ლილე დეიდას ჯერ არ ჰყავს საკუთარი შვილები და რადგან მას ძალიან უყვარს ბავშვები, დღევანდელ კროსვორდს მთელი მსოფლიოს იმ პატარებს ვუძღვნით, ვისთვისაც (საზიზღარ!) უფროსებს, კროსვორდი კი არა, „შავი ქვაც“ ენანებათ!



თარაზულად: 1. **ფოტო №1** - რა ჰქვია ამ ბიჭუნას მუსიკალურ ინსტრუმენტს? 4. 45 წუთი გრძელდება გაკვეთილი და კიდევ რა? 10. როგორ შეიძლება ვთქვათ „შიში“ სხვაგვარად? 11. ძალიან დამღლელი ანუ როგორი? 13. მოსწავლის სატარებელი რამ (...ზოგი უფროსკლასელი რომ არ ატარებს). 14. გვიან შექმნილი ანუ როგორი? 16. რა ჰქვია ნორჩ ტოტს? 17. რა არის საჭირო, როცა შუქი ქრება ჩვენს ბინებში? 21. რა ჰქვია იმ ტკბილეულს, რაც ასე მზადდება - ხილს წვენს გამოადენენ, რაღაც ცომისებრ მასას შეურევენ, ზედ შაქარს მოაყრიან, ფორმას მისცემენ (...და მაღაზიაში დადებენ)? 22. როგორ შეიძლება ვთქვათ სხვაგვარად აზრი სიტყვისა „კვლავ“. 25. ჩვენ რომ მოსწავლეები ვიყავით, ჩვენი ფორმის ზედა სამოსს ეს სიტყვა ერქვა... ანუ რა? (ჰკითხეთ უფროსებს და გეტყვიან). 26. ცხადი ანუ როგორი? 28. ილია ჭავჭავაძი პოემა. 29. რა ჰქვია მარნის პატრონს „ღვინის ქურდებში? 30. რუსული ზღაპრის ბიჭი. 31. ზაფხულში აუცილებელი რამ.

შვეულად: 2. მგალობელი ფრინველი. 3. ყველაზე ულმობელი მტაცებელი. 5. **ფოტო №2** - გაიხსენეთ ამ ბავშვების სამშობლო, სადაც ახლა ომია გაჩაღებული. 6. ყველაზე დიდი მანათობელი. 7. რა ჰქვია „წიწიბურას“ რუსულად? 8. (უფროსებს ჰკითხეთ) იტალიის ეროვნული გმირი - ჯუზეპე.... 9. რა უნდა მოეძებნა კომბლეს? 12. რა არის გამოტოვებული: კილომეტრები, დეციმეტრები, (........), მილიმეტრები. 15. ჩვენი სალოცავი ნაგებობა. 18. ზღაპრული ფრინველი. 19. რა შეიძლება შეეშალოს მღვდელს, ერთი ანდაზის თანახმად? 20. თილისმა ანუ რა? 23. ხელსაქმე არის ქსოვა და რა? 24. **ფოტო №3** - რა ჰქვია ასეთ ბავშვს, საჭმელი რომ ენატრება? 27. საბავშვო ჟურნალი.

საკროსვორდო ენციკლოპედია

გეიტონოგამია - მცენარის ერთი და იმავე ეკზემპლარის ყვავილების მიერ ურთიერთდამტვერვა.
გეიტსი უილიამ (ბილ) - XX-XXI სს ამერიკელი მეწარმე და გამომგონებელი ელექტროგამომთვლელი ტექნიკის სფეროში, კომპანია „მაიკროსოფტის" დამაარსებელი.
გეიტსჰედი - ქალაქი დიდ ბრიტანეთში (ტაინ-ენდ-უირის მეტროპოლიური საგრაფო).
გეიშა - იაპონიაში: მსახიობი ქალი, რომლის მოვალეობაა მაყურებლის გართობა.
გეიჩენკო სემიონ - XX საუკუნის რუსი მწერალი.
გეკონისებრნი - ქვეწარმავალთა ოჯახი ხვლიკისნაირთა რიგისა.
გელა - ხის ან რკინის ჯოხი, ცეცხლის საჩხრეკი.
გელავერი - სოფელი ხონის რ
გელაზი - ზეთის სახდელი დიდი მრგვალი ქვა.
გელათი - ქართული ხუროთმოძღვრული ანსამბლი ქუთაისთან.
გელათი - სოფლები ტყიბულის და ლაგოდეხის რაიონებში.
გელაო (კელაო, ილაო) - ხალხი ჩინეთში.
გელასი - მდინარე სიცილიაში.
გელასკურა - მდინარე ვანის რ, სულორის მარცხენა შენაკადი.
გელაურა - სოფელი ხულოს რ
გელაქნური - სევანის ტბის ერთგვარი კალმახი.
გელაშვილი ნაირა - მწერალი, მთარგმნელი
გელაქუნი - ისტ. ოლქი სომხეთში
გელაძეები - სოფელი ხულოს რ
გელგაუდიშკისი - დაბა ლიტვაში.
გელდერი არტ დე - XVII-XVIII სს ჰოლანდიელი ფერმწერი..
გელდეროდი მიშელ დე - XX საუკუნის ბელგიელი მწერალი.
გელები (გოიდელები) - ძველ კელტურ ტომთა ჯგუფი.
გელეონტი - ათენის მითიური მეფის ვაჟი.
გელენჯიკი - ქალაქი რუსეთის კრასნოდარის მხარეში.
გელერი ეფიმ - საბჭოთა მოჭადრაკე, დიდოსტატი.
გელერტერი - წიგნებით განსწავლული, მაგრამ პრაქტიკული ცხოვრების ნაკლებად მცოდნე ადამიანი.
გელერტი ენდრე - უნგრელი კინორეჟისორი.
გელერტი კრისტიან ფიურხტეგოტ - XVIII საუკუნის გერმანელი მწერალი.
გელერუპი კარლ - XIX-XX სს დანიელი მწერალი.
გელზენკირხენი - ქალაქი გერმანიაში (რაინ-ვესტფალიის მხარე).
გელი - თხევადი ან აირადი სადისპერსიო გარემოს მქონე სისტემები.
გელიბოლუ - ქალაქი-პორტი თურქეთში (ჩანაქკალეს ვილაიეთი).
გელიბოლუს ნახევარკუნძული - თურქეთი.
გელიკეთი - მდინარე ბაღდათის რ, ქერშავეთის მარცხენა შენაკადი.
გელინდალი - შტოქედი წალკისა და თეთრი წყაროს რაიონებში.
გელიუსი ავლუს - II ს რომაელი მწერალი.
გელმანი ალექსანდრე - XX საუკუნის რუსი დრამატურგი.
გელ-მანი მარი - XX საუკუნის ამერიკელი ფიზიკოსი
გელმატო - უგემური ჭამადი (საბა)
გელნერი ფრანტიშეკ - XX ს ჩეხი პოეტი.
გელო - ლესბოსელთა ავი ქალღმერთი.
გელოვანი 1) აკაკი - მწერალი, მთარგმნელი. 2) ევგენია - ბალეტის მსახიობი. 3) მირზა - პოეტი. 4) მიხეილ - მსახიობი.
გელონები - უძველესი ტომები საბერძნეთში.
გელონი - სირაკუსეს ტირანი.
გელსტედი ოტო - XX საუკუნის დანიელი პოეტი.
გელუგპა - ტიბეტური ბუდისტური სკოლა, დაარსებული XV საუკუნეში.
გელფრეიხი ევგენი - XX საუკუნის რუსი არქიტექტორი.
გელცერი ეკატერინე - XIX-XX სს რუსი ბალეტის მსახიობი.
გემა - ძვირფასი ქვა ზედ ამოკვეთილი წარწერით ან გამოსახულებით.
გემბანი - გემის კორპუსის ჰორიზონტალური გადახურვა.
გემთმშენებლობა - მანქანათმშენებლობის დარგი.
გემი - მცურავი სატრანსპორტო საშუალება.
გემინატი - ინტენსიური ფონემები, რომლებსაც მაგარს, გრძლივსაც უწოდებენ.
გემინიდები - მეტეორული ნაკადი, რომლის ნაკადი მარჩბივის თანავარსკვლავედშია.
გემლიქი - ქალაქი თურქეთში (ბურსის ვილაიეთი).
გემლიქის ყურე (გემლიქ-ქორფეზი) - თურქეთი, მარმარილოს ზღვა.
გემო - 1) ერთ-ერთი შეგრძნება, რომლის ორგანოა ენისა და სასის რბილი ნაწილი. 2) საჭმლის ან სხვა ნივთიერების თვისება.
გემოვნება - ესთეტიკური განცდის უნარი.
გემრიელი - რასაც კარგი, სასიამოვნო გემო აქვს.
გემსართავი - გემის თოკები, ბაგირები.
გემულა - ჩარლზ დარვინის მიერ მემკვიდრეობის ჰიპოთეზაში მოცემული ტერმინი.
გემხარიხა - გემების ასაწევი და წყალში ჩასაშვები დახრილი მოედანი.
გენადი - ნოვგოროდის არქიეპისკოპოსი XV საუკუნეში.
გენატულინი ანატოლი - XX საუკუნის ბაშკირი მწერალი.
გენაცვალე (გენაცვა) - საალერსო მიმართვა.
გენგენბახი პამფილიუს - XVI საუკუნის შვეიცარიელი მწერალი.
გენდუში - სოფელი ამბროლაურის რ
გენეალოგია - გვარის ან ტომის ისტორია, საგვარეულო.
გელათი - რთული სიტყვების ნაწილი, აღნიშნავს წარმოშობას, აღოცენებას.
გენეზისი - ა) წარმოქმნა, წარმოშობა, წარმომავლობა. ბ) ფილოსოფ. კატეგორია, რომელიც აღნიშნავს განვითარებადი მოვლენის წარმოშობას. გ) ინგლისური როკ-ჯგუფი.
გენეონომია - ქორწინებისა და ოჯახის წარმოშობა-განვითარების შემსწავლელი ნაწილი სოციოლოგიისა.
გენეპი არნოლდ ვან - XIX-XX სა ფრანგი ეთნოგრაფი, ფოლკლოტისტი.
გენერალ-ანშეფი - XVIII საუკუნის რუსეთში გენერლის წოდება, უდრიდა ფელდმარშალს.
გენერალბასი - მუს. ნაწარმოების ქვედა ხმა და მისი თანმხლები ჰარმონია.
გენერალ-გუბერნატორი - უმაღლესი სამხედრო და ადმინისტრაციული გუბერნატორი ამა თუ იმ მხარეში.
გენერალი - შეიარაღებული ძალების უმაღლეს მეთაურთა შემადგენლობის წოდება.
გენერალიზაცია - 1) კერძო მოვლენათა დაქვემდებარება ზოგადი პრინციპებისადმი. 2) ავადმყოფობის განთესვა მთელ ორგანიზმში.
გენერალისიმუსი - ყველაზე მაღალი სამხედრო წოდებულება, რომელიც ენიჭება სახელმწიფოს მთელი შეიარაღებული ძალების წარმატებით ხელმძღვანელობისათვის ომიანობის დროს.
გენერალიტეტი - არმიის უმაღლესი სარდლობა.
გენერალიჩი ივანე - XX საუკუნის ხორვატი თვითნასწავლი მხატვარი.
გენერალური - მთავარი, ძირითადი.
გენერატორი - ენერგიის წარმომქმნელი მექანიზმი.
გენერაცია (თაობა) - პოპულაციის შემადგენელი ორგანიზმების ჯგუფი.
გენესარეთის ტბა - იხილე *ტიბერიადის ტბა.*
გენეტა - მტაცებელი ძუძუმწოვარა ვივერისებრთა ოჯახისა.
გენეტივი - ნათესაობითი ბრუნვა
გენეტიკა - ბიოლოგიის დარგი, რომელიც შეისწავლის ორგანიზმების განვითარებას და მემკვიდრულობას.
გენეტილიდა - ჩასახვისა და მშობიარობის ძველბერძნ ღვთაება.
გენზანი - იხილე *ვონსანი.*
გენი - რთული სიტყვების ბოლო შემადგენელი ნაწილი, ნიშნავს წარმოშობასთან დაკავშირებულს.
გენია - უდიდესი შემოქმედებითი ნიჭი.
გენია - იგივეა, რახ *გეენა.*
გენიალობა - გენიალურის თვისება.
გენიალური - 1) გენიით დაჯილდოებული. 2) გენიოსის შექმნილი.
გენიოსი - გენიით დაჯილდოებული პიროვნება.
გენიოსობა - გენიოსის თვისება.
გენისი ალექსანდრე - XX საუკნის რუსი მწერალი.
გენიუსი - კეთილი სული რომაელთა წარმოდგენით, რომელიც მფარველობდა და აყალიბებდა ადამიანის ხასიათს.
გენიჩესკი - ქალაქი უკრაინის ხერსონის ოლქში.
გენკანი - იაპონიაში; გამოყოფილი ადგილი წინკარში, სადაც შემსვლელნი ფეხსაცმელს იხდიან და ალაგებენ.
გენკი - ქალაქი ბელგიაში (ლიმბურგის პროვინცია).
გენომი - ქრომოსომების ჰაპლოიდური კომპლექტი მასში ლოკალიზებული გენებით.
გენონი რენე - XX საუკუნის ფრანგი მწერალი-ფილოსოფოსი.
გენოტიპი - ორგანიზმის ქრომოსომებში ლოკალიზებული ყველა გენის ერთობლიობა.
გენოფონდი - სახეობის მთელი დასახელების ან ცალკეული პოპულაციის ორგანიზმთა გენების სხვადასხვა ფორმის ერთობლიობა.
გენოციდი - რასობრივი, ეროვნული თუ რელიგიური მოტივებით მოსახლეობის მოსპობა.
გენტექსი - საერთო მოხმარების საერთაშორისო სატელეგრაფო ქსელი.
გენტი (განი) - ქალაქი ბელგიაში (აღმოსავლეთ ფლანდრიის პროვინცია).
გენტილური - გვაროვნული, ტომობრივი.
გენტ-ოსდენის არხი - აერთებს მდინარე შელდას ჩრდილოეთის ზღვასთან.
გენტ-ტერნეზენის არხი - ბელგია და ნიდერლანდი.
გენუა - ქალაქი იტალიაში.
გენუის ყურე - ლიგურიის ზღვაში (იტალია).
გენშერი ჰანს დიტრიხ - გერმანიის ვიცე-კანცლერი 1974-92 წლებში.
გენცი არპად - უნგრეთის პრეზიდენტი 1990 წლიდან.
გენწვიში - 1) სოფელი გულრიფშის რ 2) მდინარე გულრიფშის რ, კოდორის მარცხენა შენაკადი.
გენხე - მდინარე ჩინეთში, არგუნის მარჯვენა შენაკადი.
გეო - რთული სიტყვების შემადგენელი ნაწილი, აღნიშნავს მიწასთან, დედამიწასთან კავშირს.
გეოანტიკლინი - დედამიწის ქერქის აზვავებული უბანი გეთოსინკლინში.
გეობოტანიკა - მეცნიერება დედამიწის მცენარეული საფარის შესახებ.
გეოგრაფი - გეოგრაფიის სპეციალისტი.
გეოგრაფია - მეცნიერება, რომელიც შეისწავლის დედამიწის ზედაპირს, მის ბუნებრივ პირობებს, მოსახლეობის განაწილებას.
გეოგრაფის ყურე - ინდოეთის ოკეანეში, ავსტრალიის სანაპიროსთან.
გეოდეზია - მეცნიერება, რომელიც შეისწავლის დედამიწის ცალკეული ნაწილების ზომებსა და ფორმებს.
გეოთერმია - გეოფიზიკის დარგი, რომელიც შეისწავლის დედამიწის წიაღის სითბურ მდგომარეობას.
გეოიდი - დედამიწის საერთო სახის გამომხატველი წარმოდგენითი ფიგურა, რომელსაც წარმოქმნის ოკეანეებისა და ზღვების ზედაპირი.
გეოლოგი - გეოლოგიის სპეციალისტი.
გეოლოგია - მეცნიერება, რომელიც შეისწავლის დედამიწის ქერქის შემადგენლობას, აგებულებას და ისტორიას.
გეომანტია - ქვიშით (მიწით) მკითხაობა.
გეომეტრია - მათემატიკის დარგი, რომელიც შეისწავლის სხეულთა ფორმის სიდიდეს და მდებარეობას სიბრტყეზე ან სივრცეში.
გეომორები - მიწათმფლობელები, მესაკუთრენი ძველ საბერძნეთში.
გეომორფოლოგია - მეცნიერება დედამიწის ზედაპირის რელიეფის შესახებ.
გეონომია - დედამიწის ენდოგენური პროცესების შემსწავლელი დარგი მიეცნიერებისა.
გეორგე შტეფან - XIX-XX სს გერმანელი პოეტი-სიმბოლისტი.
გეორგე-გეორგიუ-დეჟი - ქალაქი რუმინეთში (ბაკეუს ჟუდეცი).
გეორგიევსკი - ქალაქი რუსეთის სტავროპოლის ოლქში.
გეორგიევსკოე - სოფელი გულრიფშის რ

გ - 958 სიტყვა

საკროსვორდო ჩემპიონატი

უმაღლესი ლიგა ოთხი ტურის შემდეგ

1.	ფურცელაძე ელეონორა	30	29	30	29	118
2.	კუსრაძე ლიანა	30	30	28	27	115
3.	გელოვანი გია	28	29	26	26	109
4.	ურუშაძე ნინო	24	30	26	26	106
5.	გორგაძე ნელი	26	27	21	24	98
6.	ბაღდავაძე ნია	24	25	22	23	94
7.	ჩხეიძე ნანა	24	25	19	19	87
8.	მჭედლიძე ნინო	21	24	19	-	64
1.	ნიშნიანიძე გია	33	28	30	27	118
2.	აქუბარდია ლილე	26	30	29	30	115
3.	გაბრიელიძე იური	29	30	27	23	109
4.	ურუშაძე ქეთინო	27	25	29	24	105
5.	გაბუნია თიკო	26	27	27	23	103
6.	გორდაძე გვანცა	27	28	24	21	100
7.	ლოლომაძე მერაბი	26	27	21	20	94
8.	თალაკვაძე პაატა	25	22	23	22	92
1.	ხაჩირაშვილი მარინე	30	27	30	29	116
2.	ყუბანეიშვილი მაია	30	30	25	28	113
3.	სესიტაშვილი ზურა	26	27	30	28	111
4.	ჩილინდრიშვილი დავითი	26	29	27	26	108
5.	საღრიშვილი დიანა	28	22	30	26	106
6.	ჩეკურიშვილი ზაზა	29	25	23	25	102
7.	რონიშვილი შალვა	25	24	26	27	102
1.	გასიტაშვილი ტარიელი	29	30	29	27	115
2.	ალიმბარაშვილი ალეკო	28	29	29	27	113
3.	ბუბაშვილი ლელა	26	29	28	30	113
4.	მამულაშვილი კობა	28	26	26	24	104
5.	პაპუაშვილი ვაჟა	26	27	25	25	103
6.	ბუქლულაშვილი მანანა	22	28	24	27	101
7.	ბოხაშვილი ჯაბუ	25	26	25	21	97
8.	პაველიაშვილი ცირა	19	20	19	-	58

პირველი ლიგა ხუთი ტურის შემდეგ

1.	დანდლიშვილი ნიკ.	30	30	*29*	30	*28*	90
2.	ბოჭორიშვილი იზოლდა	*28*	29	28	29	*24*	86
3.	ჭილიტაშვილი დათო	*13*	*25*	25	30	29	84
4.	მათეშვილი კაკო	-	26	27	30	*21*	83
5.	კვირიკაშვილი ვენერა	22	30	-	28	*21*	80
6.	კობიძე თამრიკო	-	27	*19*	25	28	80
7.	ზადიშვილი ანა	25	*22*	27	27	*23*	79
8.	გიგანი ქეთევანი	22	28	-	29	-	79
9.	რობიტაშვილი თამაზი	*14*	20	*18*	27	29	76
10.	მაისურაძე დავითი	20	27	*10*	27	*14*	74
11.	ჯუგაშვილი ალექსი	*19*	28	-	24	19	71
12.	ვეშაგურიძე ირაკლი	*18*	29	*16*	21	20	70
13.	ჯავახაძე ირმა	19	26	-	24	-	69
14.	თოდაძე ქეთევანი	-	26	-	20	21	67
15.	ნანავა ვახტანგი	*20*	23	20	23	*17*	66
16.	ასპანიძე შალვა	20	24	*15*	*19*	22	66
17.	მემარნიშვილი ზურაბი	*16*	28	20	-	16	64
18.	კაპანაძე გივი	21	23	*20*	*19*	20	64
19.	ფრიდონაშვილი ს.	20	24	*15*	20	*18*	64
20.	ჯახველაძე ლია	-	*14*	15	25	21	61
21.	რურუა თამაზი	16	24	19	17	10	60
22.	სარიშვილი ზურა	*15*	19	*15*	20	19	58
23.	გრძელიშვილი ლაშა	11	26	-	18	*10*	55
24.	ცხოვრებაძე რომანი	20	-	-	19	16	55
25.	ლეკიაშვილი ლექსო	14	25	*8*	-	16	55
26.	ქვარიანი მანანა	*12*	17	*12*	15	13	45
27.	ცეცხლაძე ავთანდილი	10	-	7	14	10	34
28.	მიშველიძე პაატა	*8*	*7*	10	9	13	32
29.	ცქვიტარია თემური	11	-	*8*	8	12	31
30.	ტუსკაძე მამუკა	*5*	12	*4*	10	7	29

ამავე ნომრის საკროსვორდო რეიტინგის პასუხები (მე-3 გვ.)

1. გლობუსი. 2. ლოთი. 3. სპარტა. 4. აპარეკა. 5. პატრიოტი. 6. კეფა. 7. კეტჩუპი. 8. გენერალბასი. 9. ჰორაციო. 10. ეუთო. 11. პატენტი. 12. უფრო. 13. მორბედი. 14. სტერნზი. 15. პორტრეტისტი. 16. მორაგბე. 17. განკარგულება. 18. პლომბი. 19. პასტერნაკი. 20. პროვიზორი. 21. გარდერობი. 22. ბზიკი. 23. ულალატო. 24. აკრა. 25. ბურიდანი. 26. ლები. 27. ივასაკი. 28. ქროუ. 29. მალარო. 30. ენრიკო. 31. თაუზი. 32. ფრანგული. 33. კიჭა. 34. ანსა. 35. ტრიგატრონი. 36. დილემა. 37. კანოე. 38. პანსიონატი.

გასული ნომრის პასუხები

1-ლი გვერდი

თარაზულად: 1. ჯანყი. 4. სპეტაკი. 9. ქარავანი. 10. კვერი. 13. საბა. 14. სიმპტომები. 16. მტირალი. 17. ქოსიკო. 21. ეპარქია. 24. კანდიდი. 25. კუბა. 28. ბოგარნუა. 29. ჯოკერი. 31. ალოე. 32. სიმულაცია *შვეულად:* 2. აკრობატული. 3. ყავა. 5. ტავტოლოგია. 6. კორდელი. 7. მქისე. 8. ენციკლოპედიური. 11. უპე. 12. ფიტოთერაპია. 15. წრე. 18. კოლუმბია. 19. ფრიდა. 22. ყადრი. 23. დუშეთი. 26. აგრო. 27. შობა. 30. შუ.

მე-5 გვერდი (მალულა)

თარაზულად: 9. ნოვიკოვა. 10. პროფესია. 11. რიბენტროპი. 12. ადიღეა. 13, ამალთეა. 15. ტირანია. 18. არმენიკუმი. 21. ხალიფა. 23. ნორდვიკი. 25. ბენგალია. 26. ფრაკასტორო. 28. ენისე. 29. შტემენკო. 30. კასტილია. 32. პრევო. 33. ღლონტი. 35. ტოტო. *შვეულად:* 1. სონი. 2. ძირეულ. 3. კოსტნერი. 4. სამოა. 5. აპრილი. 6. კოპა. 7. შერიფი. 8. მიშელ პფაიფერი. 14. მარგო. 16. არხანგელსკი. 17. კულიკოვო. 19. ევდოკიმოვი. 20. იაბლოკინა. 22. ლუაზი. 24. იასონი. 27. როტორი. 31. იშტა. 34. ლი. 36. ტტ.

მე-6 გვერდი

თარაზულად: 1. პაგანინი. 5. ბარტოკი. 8. კომპეკი. 14. რანევსკაია. 15. შტილერი. 16. გრანტი. 19. ექსპლუატაცია. 20. სტანისლავსკი. 22. ღრენა. 23. მაკენზი. 24. ანაგა. 29. ფარაბი. 30. პიპინაშვილი. 31. ანეტო. 35. ლომი. 36. გრამატიკა. 37. მაგისტრალი. 40. ანდერსენი. 41. ასტრახანი. 42. აბრუ. 46. მალვოლიო. 47. ლეი. 48. კაშნე. 49. გაგრია. 53. ნატურალიზაცია. 54. ჰონდა. 58. გალადრიელი. 59. ქლამიდომონადა. 62. ადამი. 63. არაფატი. 64. შმონი. 65. ოლბი. 70. არტო. 71. პლენუმი. 72. ქარვა. 73. კოდაკი. 77. უინსლეტი. 78. ბრუტუსი. 79. პროტესტი. 82. ვაგნერი. 83. ბალნეოლოგია. 87. მურეი. 88. სტრელკა. 89. დორტმუნდი. 94. პროქტერი. 95. ტეტრაედრი. 96. გიქორი. 99. ტენი. 100. ხიმინჯი. 101. ტიუმენი. 102. აბრა. 106. სავლე. 107. სკუდეტო. 108. ფრეილინა. 112. კულევრინი. 113. თეორიტიკოსი. 117. ალათაუ. 118. ბრინჯაო. 119. ზანზალაკი. 123. ტრილიონი. 124. ინციდენტი. 125. ანბანი. 126. ბატალისტი. 127. ლიბია. 128. ნიკიტინი.

შვეულად: 1. პირველყოფილი. 2. გინესი. 3. ნიველირება. 4. ნოკდაუნი. 6. ტუტე. 7. კალატოზოვი. 9. პერმანგანატი. 10. კონუსი. 11. ბისაუ. 12. არინა. 13. შილინგი. 17. გიტარისტი. 18. ოსანა. 21. ველასკესი. 25. კრიმინალი. 26. კიდმანი. 27. ალმასხანი. 28. სტრასბური. 32. პროსტიტუცია. 33. მირნი. 34. სიმულაცია. 38. მემორანდუმი. 39. ორგანიზმი. 43. ემბარგო. 44. ბერია. 45. სანდინო. 50. მაკ-ლარენი. 51. ჰამლეტი. 52. ჰორმონი. 55. გლადსტონი. 56. ადამოვი. 57. ედელვაისი. 60. ეფემერა. 61. სილიციუმი. 66. მაზურკა. 67. პლატონი. 68. ტაისონი. 69. კონტრიბუცია. 74. ალმაგესტი. 75. სტრაიკერი. 76. კრეონტი. 80. პრუტი. 81. ჰოლოგრამა. 84. დუხოვნი. 85. გელენჯიკი. 86. ადსორბცია. 90. სპიტაკი. 91. კრაისლერი. 92. მედიატორი. 93. ნილაკანტა. 97. ჰიუ. 98. ანთრაკოზი. 103. მათემატიკა. 104. ადრენალინი. 105. დიქსილენდი. 109. ბუდარიხა. 110. ენდრო. 111. ატლანტა. 114. მანტო. 115. ონანა. 116. აკვანი. 120. ენდი. 121. დეზი. 122. ჩიხი.

მე-10 გვერდი

თარაზულად: 1. დრედნოუტი. 6. ანჯაფარიძე. 13. კონგლომერატი. 14. არაბესკა. 16. პატროკლე. 17. ტაქსოფონი. 20. სინთეზატორი. 21. ონისე. 25. ტატამი. 26. სიასამური. 27. კალო. 30. რომა. 31. თეკლე. 32. მდედრობითი. 35. სტანიცა. 36. ნავრატილოვა. 40. კიტელი. 41. კრეტა. 42. ბრასი. 46. სკანდინავია. 47. აპოგეა. 50. ილიონი. 51. ბასილისკო. 52. ორფი. 55. ინფორმაცია. 56. კლონდაიკი. 59. მუზა. 60. ვლასოვი. 61. ფიატი. 65. ეტალონი. 66. ტრანსმუტაცია. 69. ამერიკელები. 70. არტალა. 73. ლოტარინგია. 74. ასტრა. 75. ხულო. 76. მამიკონიანი. 77. გეორგინი. *შვეულად:* 2. რანეტი. 3. დალტონიზმი. 4. ოსმალეთი. 5. ტურა. 7. აგრაფი. 8. არბენინი. 9. იქსი. 10. ელარჯი. 11. აკუპუნქტურა. 12. ატლანტისი. 15. ესტრემადურა. 18. ბზრიალა. 19. ასტაფიევი. 22. სტომატიტი. 23. კრედიტორი. 24. გორიო. 28. ჰერცი. 29. ტონლესაპი. 33. ანგლიკანური. 34. კასტრაცია. 37. სკეპტიციზმი. 38. არქივარიუსი. 39. პიკაბია. 43. ენა. 44. სირიელი. 45. აგარაკი. 48. დიოფიზიტი. 49. სკანდიუმი. 53 . მარლონ ბრანდო. 54. პარტიტურა. 57. ყვირილა. 58. ინკასატორი. 62. ბლუმარტი. 63. ანუბისი. 64. ოცდახუთი. 67. შვილი. 68. სკვითი. 71. ეტნა. 72. ბრგე.

მე-11 გვერდი

თარაზულად: 1. განინა 4. ლაქტატი. 7. აადუ 12. ნეკროფობია 13. აბდეროსი 15.კლაისტი 16. მასტოპათია 19. პენი 20. მალდინი 21. კაენი 25. მარტინი 26. ჯღანი 30. განცდა 31. ამორიმი. 32. სარი 35. სკაროსი 36. ბინდბუნდი. 40. ლულა. 41. უმარილო. 42. აბელია 45. მეთანი 46. ნეირონი. 47. აკია. 50. ებონიტი. 51. არშია. 55. იოლი. 56. აგანიპე. 57. ბოლდი. 61. ერისიონი. 62. აზიზბეკოვი. 63. ილიონი. 64. კურიოზი. 65. აინი. *შვეულად:* 1. განი. 2. ნიკულინი. 3. ნდობის. 5. ალია. 6. ტიბეტი. 8. ალოქთონი. 9. უბინაო. 10. კონტრაქტი. 11. კეიპტაუნი. 14. აარნე. 17. აპოლოგი. 18. ადენომა. 22. ჯანდარა. 23. აღქმადი. 24. ფილია. 27. ანაკოლუთი. 28. პრაისლერი. 29. კანდელაკი. 33. ასამი. 34. რუმბი. 37. ალკმენოიდები. 38. არგენტინა. 39. ბალასტი. 43. ანაბა. 44. ანტრე. 48. ონეგინი. 49. რინორეა. 52. ბლეიდი. 53. სპაზმი. 54. იდიოტი. 58. ლიონ. 59. აზიზ. 60. შინი.

საკროსვორდო ჩემპიონატის გასული ტურის პასუხები. უმაღლესი ლიგა.

თარაზულად: 1. მარტინი. 4. **დიულა**. 7. სანგარი. 14. **ორდერი**. 15. გონაშვილი. 16. ბასეტი. 19. ნემო. 20. კასტელანი. 21. **სასაკლაო**. 24. სტალსკი. 25. აკვატორია. 29. ყაენი. 30. რბილი. 31. პეონი. 32. კარი. 37. ნანდაური. 38. **ფელიქსი**. 39. ლოიდი. 43. არტეკი. 44. **ავედონი**. 45. ენდრო. 49. ურდო. 50. ბადრი. 51. რეგიონი. 52. პაქი. 56. **აკორა**. 57. კალკუტა. 58. **ქათამი**. 62. **ჭრელა**. 63. ჩელტი. 64. არტემისია. 69. რაეო. 70. ტერიტორია. 71. **ალვარადო**. 72. ეპიტაფია. 73. ბილარდო. 74. **ფერიდე**. *შვეულად:* 2. აგდამი. 3. ტური. 5. ირაკლი. 6. **ლევინსკი**. 8. გრადაცია. 9. რვეული. 10. **დორნახი**. 11. ტოლტეკები. 12. ულო. 13. პირომანია. 17. **დარლა**. 18. კაროჟნა. 22. **სტენმარკი**. 23. მათეუსი. 26. მაგნიტუდა. 27. ელბერდი. 28. ფარდა. 33. ანდალუსია. 34. გრო. 35. დიუნკერკი. 36. კობრა. 40. **ჯვარი**. 41. ანანი. 42. პოლიცია. 46. ყადრი. 47. პინტერი. 48. ნასაკირალი. 53. ეკალი. 54. ბასტიონი. 55. კამიკაძე. 59. **ტრიერი**. 60. **ლემიე**. 61. თეკლე. 65. არვე. 66. **ჯები**. 67. **სილა**. 68. **ჰომე**.

პირველი ლიგა.

თარაზულად: 1. სტრავინსკი. 4. **იმამატი**. 8. ხმა. 13. ფაშიზმი. 16. ოსირისი. 17. ნიაგარა. 18. ლომი. 19. ლენინი. 20. **ითაკა**. 21. კენია. 23. დრო. 24. იაპონია. 27. ენძელა. 31. ადონისი. 33. **გაელვება**. 34. ორბი. 36. რვა. 37. ებრაული. 38. იარალის. 40. ლენ. 41. **ვერტი**. 43. **კაა**. 44. **იაიებს**. 45. ვარდი. 48. კალთა. 50. **პილატე**. 52. სიყვარული. 57. ჩვიდმეტი. 58. **თავივითა**. 60. აბამს. 62. ფრედ. 63. ელენე. 64. რაიკინი. 68. ლიხი. 69. ყოჩივარდა. 71. მდიდრები. 73. ცასავით. 74. **ვივალდი**. 75. **ბეტონი**. *შვეულად:* 1. სოფელი. 2. ვაზი. 3. **კლონი**. 5. მაისი. 6. მდინარე. 7. **ტანკა**. 9. მჟაუნა. 10. მიდიან. 11. ვაიკულე. 12. **მაჭავარიანი**. 14. შემოდგომა. 15. **იდები**. 22. **ბოტიჩელი**. 25. პორტუგალია. 26. ატეხილი. 28. ძაბული. 29. სახრავი. 30. **სრულად**. 32. იგრიკა. 33. გვირილა. 35. ესაა. 39. რობესპიერი. 42. **რიაირია**. 46. აყვავილდა. 47. **მიუსე**. 49. თამარი. 51. ელიშე. 53. აკაკი. 54. უტა. 55. აჩრდილი. 56. სტადიონი. 59. აბეზარი. 61. სესია. 65. **ივეტო**. 66. ცხრა. 67. **ლივი**. 70. დია. 72. დღე.

საბავშვო კროსვორდი. მე-17 გვერდი.

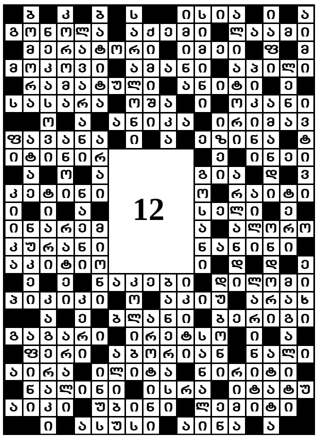
თარაზულად: 1. მაისი. 4. ცინდალი. 11. მერხი. 12. კალენდარი. 13. თეონა. 14. მინდია. 17. კოკროჭინა. 18. გოგრა. 19. პრიალა. 21. კონა. 24. ოპერაცია. 25. საინი. 28. კვერი. 29. რუსთაველი. 30. არიცია. 31. ავლაბარი. *შვეულად:* 2. ადრე. 3. საიმედო. 5. იოლი. 6. დინჯი. 7. ლიანდაგი. 8. ამერიკა. 9. სკანდინავიური. 10. ხილაბანდი. 15. უკურნებელი. 16. ტანკი. 18. განდაგანა. 20. ალადინი. 22. კონკია. 23. ანტენა. 26. ისევ. 27. გიჟი.

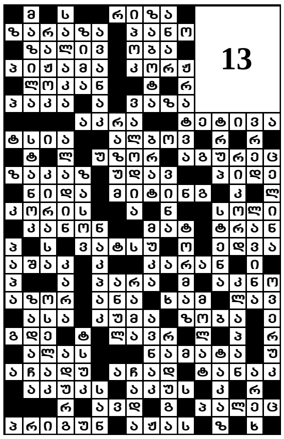
შიფრვორდი

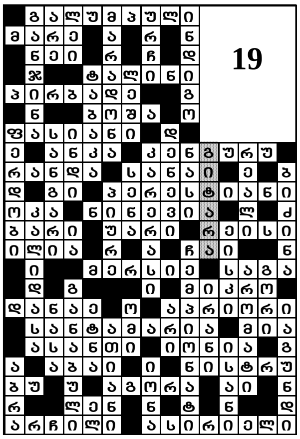
	1	2	3	4	2	5	6	7	8	
2		9		10		3		2		11
12	13	2	7	8		2	3	14	15	8
2		16		17		11		18		19
7	2	3	11	8	20	8		2	21	22
23		16		20		2		3		17
6	20	6	7	8	2		24	6	25	22
10		7				20		15		5
26	7	8	2		27	2	28	8	28	8
17				2		29				2
8	26	5	22	20	17	2	15	8	2	
		26		24		7		10		18
30	2	3	30	8		19	23	2	15	8
6		9		7		8		3		17
1	15	2	7	31	8		32	26	4	8
2		7		2				3		1
	23	8	2		17	22	33	8	7	8

ა	ბ	გ	დ	ე	ვ	ზ	თ	ი	კ	ლ
					15					
მ	ნ	ო	პ	ჟ	რ	ს	ტ	უ	ფ	ქ
							19			
ღ	ყ	შ	ჩ	ც	ძ	წ	ჭ	ხ	ჯ	ჰ
	23									

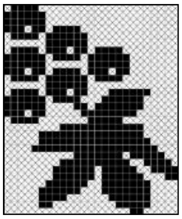
სკანდინავიური და იტალიური კროსვორდები

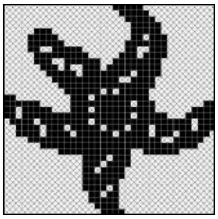


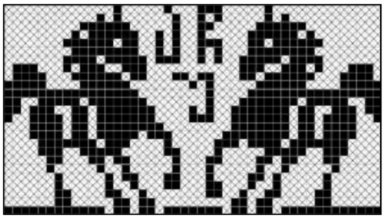




იაპონური ნახატები და შიფრვორდი







ა	15	მ	5	ღ	6
ბ	1	ნ	4	ყ	32
გ	30	ო	31	შ	3
დ	29	პ	28	ჩ	2
ე	25	ჟ	26	ც	27
ვ	24	რ	23	ძ	22
ზ	21	ს	20	წ	19
თ	18	ტ	17	ჭ	16
ი	13	უ	14	ხ	33
კ	12	ფ	11	ჯ	10
ლ	7	ქ	8	ჰ	9

ი/ს „ფანტაზია-2000" (ნატალია ბერიკიშვილი)
რეგისტრირებულია ვაკე-საბურთალოს
რაიონულ სასამართლოს მიერ № 5/1-2304

ტელ.: 79-53-70, (8-77) 45-19-80 e-mail: sashiko45@ hotmail.com

ალექსანდრე და ვახტანგ ელერდაშვილების რედაქტორობით

შერლოკ ჰოლმსს ერთი კაცი ეწვია, რომელსაც ნაკერებიანი კოსტუმი, დაჭმუჭნული ცილინდრი და სახელოებდაცვეთილი პერანგი ეცვა. სტუმარმა ჰოლმსს მოწყალების გაღება სთხოვა, მაგრამ ამ უკანასკნელმა ცივი უარით გაისტუმრა. როცა ის კაცი წავიდა, დოქტორი უოტსონი თავს დაესხა ჰოლმსს:

- თქვენ არასოდეს გითქვამთ უარი ღარიბთა დახმარებაზე და ახლა რა დაგემართათ?!

- ეს კაცი არ იყო ღარიბი, მას საფულეში 123 ფუნტი და 15 პენსი ედო.

- საიდან იცით?!

- აჰა, ერთად დავთვალოთ!

* * *

Едет мужик на машине весь день. Ночь уже, устал. Видит - мотель “Только для черных”. Мужик вымазал фейс гуталином - его пустили. Просит:

”Разбудите меня в 6 утра.”

Разбудили его рано - он дальше поехал. К вечеру утомился, видит мотель - “Только для белых”. Начал гуталин оттирать - а он ни в какую. Мужик думает:

- Не того разбудили...

* * *

მავანნი მორიგ მანქანას აჩერებენ. ითხოვენ მართვის მოწმობას და საბუთებს.

- რაშია საქმე? - იოცებს მძღოლი.

- რატომ გადააჭარბეთ სიჩქარეს?

- თქვენ რა იცით, რომ გადავაჭარბე... ხელსაწყო ხომ არ გაქვთ?!

- გვაქვს! - ნაგვის ყუთის სახურავზე აკაკუნებს - ზემდეგო, როგორ მოდიოდა ეს მანქანა?

ნაგვის ყუთის სახურავი იხდება, იქიდან ზემდეგის თავი ამოდის:

- როგორ მოდიოდა და - ბჟჟიკ!

- როგორ უნდა ევლო?

- ჭ-ჭ-ჭ-ჭ-ჭ-ჭ-ჭ-ჭ-ჭ-ჭ-ჭ......

* * *

- Слушай, Лаврэнтий! У тэбя дэти есть?

- Есть.

- А у Штырлица - нэт! Нэхорошо!..

- Сдэлаем!

* * *

- რა ღირს შენი ჩექმები? - ეკითხება ბაზრობაზე ქალი ქალს.

- ასი ლარი - მხოლოდ მოზომვა.

მოიზომა, გაიხადა, გადაიხადა... წასვლას აპირებს...

- საერთოდ რა ღირს?

- არ ვყიდი... ჩემია... ფეხი დამელალა და გავიხადე!

დაბადების დღეს,
11 მარტს ვულოცავთ ბატონ
დათო ნანობაშვილს და
ვუსურვებთ წარმატებით
დაემთავრებინოს სკოლა
და სახელოვან გზაზე
დამდგარიყოს!

სკანდინავიური იაპონური იტალიური

კროსვორდები და ნახატები

სამშაბათის გამოშვებაში, 12 მარტს

მარტის ლამაზმანები

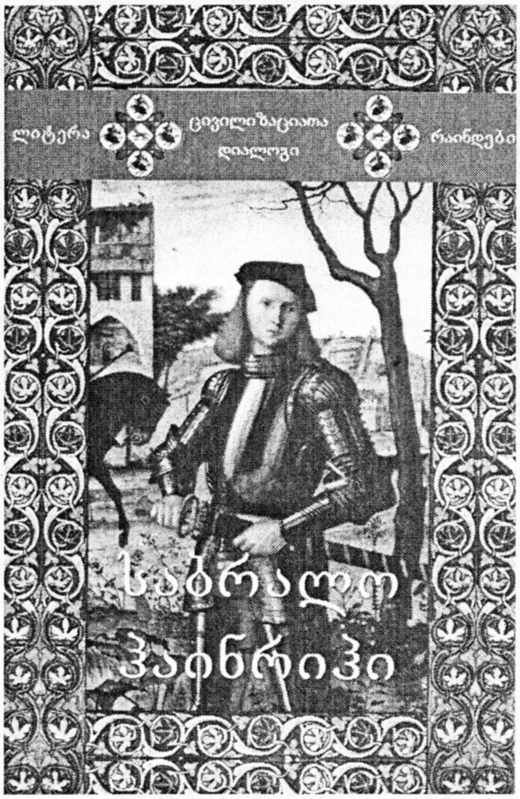
გაცნობებთ, რომ გასულ სამშაბათის სკანდინავიურ-იაპონურ-იტალიურ „ფანტაზიაში“ დავიწყეთ იაპონელი მხატვრების მეორე კონკურსი, რაც ხუთ ტურად ჩატრდება. პირველ ტურში საკმაოდ მაღალი შედეგები დაფიქსირდა, მაგრამ ეს იმას არ ნიშნავს, რომ მეორე ტურში ახლადჩართულთათვის ყველა იმედი გადაწურულია... მიიღეთ მონაწილეობა ჩვენს სამხატვრო კონკურსში და, ესთეტური სიამოვნების მიღების გარდა, ბევრ საინტერესო ფაქტსაც გაეცნობით!....

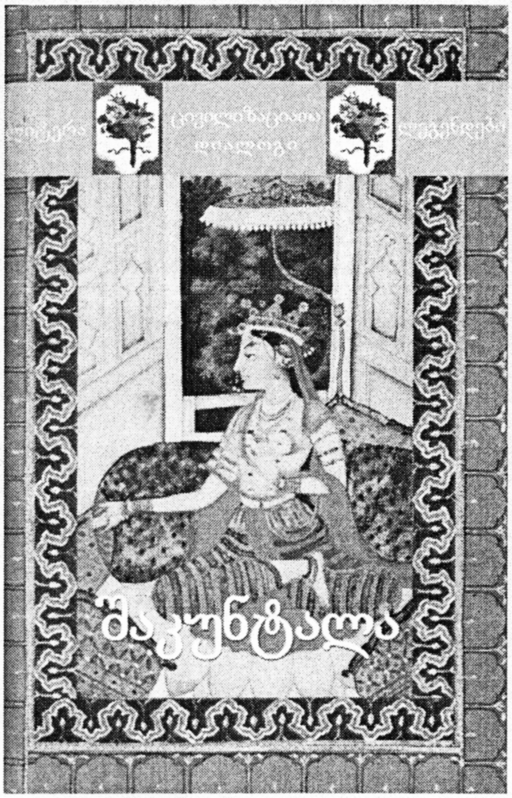
45

30

Column	Clues
1	3
2	4
3	7
4	7 1
5	7 2
6	9 5
7	10 5
8	11 7
9	11 8
10	12 9
11	12 10
12	12 11
13	13 13
14	27
15	23
16	19
17	18
18	13
19	13
20	18
21	20
22	19 2
23	19 5
24	3 14 7
25	17 8
26	5 7 10
27	2 1 4 11
28	1 1 10 11
29	2 11 11
30	14 11
31	14 11
32	15 10
33	15 9
34	15 8
35	15 4
36	8 4
37	7 8
38	11 10
39	12 11
40	12 12
41	13 3 8
42	3 10 11
43	7 3 5 3
44	4 2
45	1 1

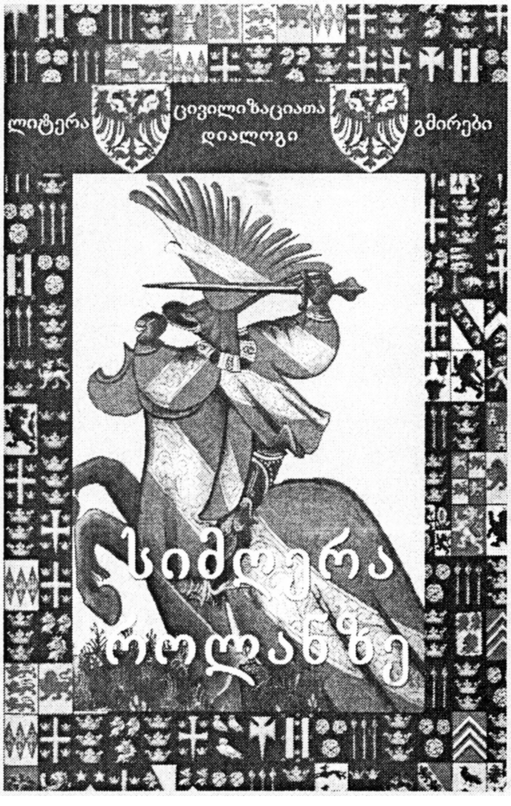
Row	Clues
1	1
2	4
3	14 2
4	14 4
5	15 6 5 2
6	15 3 3 5 4
7	15 9 5 6
8	15 7 7 3 2
9	13 7 8 7
10	12 6 9 8
11	20 8 6
12	20 8 6
13	19 15
14	17 15
15	31
16	30
17	30
18	27 1
19	14 7 2
20	14 5 4 4
21	13 7 2 6
22	14 10 1 3 3
23	16 12 9
24	12 15 7
25	11 13 7
26	10 12 6
27	9 20
28	7 20
29	7 19
30	2 1 18



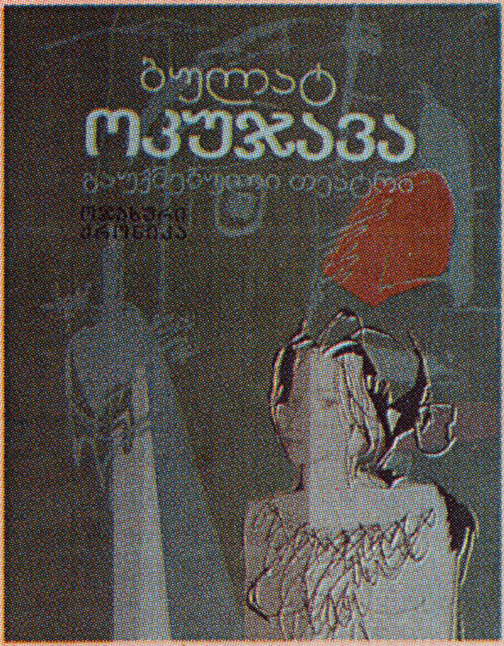


გამომცემლობა „ლიტერამ“ წელს დაიწყო მოსწავლე-ახალგაზრდობისათვის განკუთვნილი სამეცნიერო-პოპულარული, ისტორიული და ლიტერატურული კლასიკური ძეგლების გამოცემა, რომლებიც აღჭურვილია შ ესაბამისი ლექსიკონით, განმარტებებით და აუცილებელი მინიშნებებით.

თქვენ საშუალება გეძლევათ ქართულ ენაზეც გაეცნოთ უნიკალური თხზულებების ადაპტირებულ ვარიანტებს



გამომცემლობა „საარი“



ბულატ ოკუჯავა

გიგა დათუაშვილი

ქალაქური პროზა (2000)

უზის წიგნები (2001)

გამომცემლობა „საარი“ უახლოეს პერიოდში შემოგთავაზებთ კიდევ ერთ სასაჩუქრო გამოცემას, რომელშიც ასევე გაერთიანდება ექვსი ავტორი