

ანგლისური ენის შემსწავლელიათვის



უილიამ შექსპირი სონეტები

დიდად მოხარული ვიქნებით, თუ გავგიზიარებთ თქვენს აზრებს და შენიშვნებს შექსპირთან დაკავშირებულ რუბრიკის და შემოთავაზებული თარგმანების შესახებ.

109

O, never say that I was false of heart, Though absence seem'd my flame to qualify. As easy might I from myself depart As from my soul, which in thy breast doth lie: That is my home of love: if I have ranged, Like him that travels I return again, Just to the time, not with the time exchanged, So that myself bring water for my stain. Never believe, though in my nature reign'd All frailties that besiege all kinds of blood, That it could so preposterously be stain'd, To leave for nothing all thy sum of good;

For nothing this wide universe I call, Save thou, my rose; in it thou art my all.

МАРШАК

Меня неверным другом не зови. Как мог я изменить иль измениться? Моя душа, душа моей любви, В твоей груди, как мой залог, хранится. Ты – мой приют, дарованный судьбой. Я уходил и приходил обратно Таким, как был, и приносил с собой Живую воду, что смывает пятна. Пускай грехи мою сжигают кровь, Но не дошел я до последней грани, Чтоб из скитаний не вернуться вновь К тебе, источник всех благодетий.

Что без тебя просторный этот свет? Ты в нем одна. Другого счастья нет.

ФИНКЕЛЬ

Не говори, что в сердце этом ложь. Пусть жар его в разлуке стал слабей, Но разве от души своей уйдешь? Моя душа – она в груди твоей. В ней кровь любви. И по каким краям Я б ни бродил, но приходя домой, С собою воду приносил я сам, Чтоб душу мог омьить перед тобой. Пусть был я слаб, пусть покорялся я Своим страстям, но никогда не верь, Что потеряла честь душа моя, Твое добро отринула теперь. Не нужен мне ничтожный этот свет, Мне нужен ты о, нежной розы цвет!

ო, გვევდრები, არ მომაკლო სიგვეა კეთილი, არ ღაიჯერო, რომ შემეძლო შენი ღალაგი, ჩემი სული ხომ შენს მკერდშია გამოკეცილი და სხვა გულისკენ გზას როგორღა გავიკვალავდი?!

არ ღაიჯერო, რომ აღარ ხარ ჩემი საეანე, რომ შენაგრება სხვა მზარეთა ცა და ქვეყანა, რომ დავემგვანე გაღამითელ მევან-მევანებს და ჩემს სანაცვლოდ ანრდილიდა შემოგეყარა.

არ ღაიჯერო, რომ ცოდვილი დაბლა დავეცი, რომ ჩემს გრძნობებში წარმავლობის ქსელი გაება და მთელი ჩემი საგანძური ისე გავეცი, არ შემრზა შენივის არაფერი, ჩემო ღვთაება!

მე აღარაფერს ვევედრები ამ დიდ სამყაროს - მამყოფოს შენთან და არასდროს აღარ გამყაროს!

თარგმან ალ. კუკრაძე

ESTUDIO ESPAÑOL

როგორც შეგიძლიათ, ნაღს ვინყავთ ესპანური ენის საგანძურთ გაკვეთილებს, რას საშუალებას მოგვავთ ბაერკვეთ ამ მშვენიერი ენის ანაზანათ. რაიმა საკითხის გაზავარობისას, შეგიძლიათ დაგვაკვეთოთ და შევეხდებით გაგაკვიროთ სიზუსთიანი



პირველი გაკვეთილი (15.02.2002 წ.)

ფონეტიკა

ესპანური ენაში ხუთი ხმოვანი და 22 თანხმოვანია.

1. ხმოვნები. [a, e, i, o, u]

- ხმოვანი [a] აღინიშნება ასოებით A, a და წარმოითქმის ისევე, როგორც ქართული a. ama, pata, pana

- ხმოვანი [e] აღინიშნება - E, e eme, nene, Ema, Pepe

- ხმოვანი [i] აღინიშნება - I, i pino, Nina, mimo

- ხმოვანი [o] აღინიშნება - O, o nota, tomo, moto, mono

- ხმოვანი [u] აღინიშნება - U, u uno, puma, tuna, punto

2. თანხმოვნები [m, p, f, s, l, t, b] ასო h

- თანხმოვანი [m] აღინიშნება - M, m mano, mina, eme, mapa

- თანხმოვანი [p] აღინიშნება - P, p pan, pipa, Pato, pomo

- თანხმოვანი [n] აღინიშნება - N, n nota, pena, Nina

- თანხმოვანი [f] აღინიშნება - F, f fama, fuma, fino

- თანხმოვანი [s] აღინიშნება - S, s esa, ese, pisa, mas, sopa, sapo, soso

თანხმოვანი [s] მკლერი თანხმოვნების წინ თავადაც კლერი ხლება და ემგვანება ქართულს მ-ს isla, asno, mismo

- თანხმოვანი [l] აღინიშნება - L, l lama, luna, lomo, lila, loma, multa

- თანხმოვანი [t] აღინიშნება - T, t tapa, tema, tono, tinta

- თანხმოვანი [b] აღინიშნება - B, b და V, v. ეს ასო გვხვდება სიგყვის თავში პაუზის შემდეგ, ასევე სიგყვის თავში ან შუაში [m]-ს და [n]-ს შემდეგ.

bata, vino, vena, un bolso, tumba

სხვა დანარჩენ შემთხვევაში B, b და V, v-თი გამოხატული ბგერები ასე წარმოითქმის: ბაგეები ბოლომდე არ უნდა მივადლოთ ერთმანეთს და დარჩენილ ჭრილში უნდა უნდა მოძრობოდეს ჰაერი, ანუ წარმოითქვას ქართული ჰ მუღა კბილების მონაწილობის გარეშე.

ave, uva, lobo, tubo, Pablo, Avelino, alba, barba

- ასო H, h (აჩე) არ გამოხატავს არავითარ ბგერას, არ წარმოითქმის არსად და ამიგომ მას მუხჯი ასო ჰქვია.

humo (უმო), hilo (ილო), habla (აგლა), ahora (აორა)

გრამატიკა

1. არსებითი სახელი. არსებითი სახელები სახისი და რიცხვი.

- ესპანურ ენაში არსებითი სახელს გააჩნია ორი სქესი: მამრობითი და მდელობითი და ორი რიცხვი: მხოლოდობითი და მრავლობითი.

- არსებითი სახელები, რომლებიც ბოლოვდება o-ზე, როგორც წესი, მამრობითი სქესისაა: libro - წიგნი, piso - იატაკი, vaso - ჭიქა, ხოლო არსებითი სახელები, რომლებიც ბოლოვდება a-ზე მდელობითი სქესს განეკუთვნება: pluma - კალამი, sala - დარბაზი, vida - სიცოცხლე.

2. პრტიკლი. განუსაზღვრელი პრტიკლი

- არსებითი სახელს, როგორც წესი, წინ უძღვის სპეციალური ნაწილაკი, რასაც არტიკლი ჰქვია. არტიკლსაც აქვს თავისი სქესისა და რიცხვის ფორმები.

- ესპანურ ენაში არსებობს ორი სახის არტიკლი: განუსაზღვრელობითი და განსაზღვრელობითი.

- განუსაზღვრელი არტიკლი un (una) მიუთითებს იმაზე, რომ პიროვნება ან საგანი ჯერ უცნობია მოსაზრებთათვის და პირველად მოიხსენიება, ან იმაზე, რომ ეს სახელი სხვა მისი მსგავსებისაგან უნდა გამოვარჩიოთ (დაახლოებით ისე, როგორც ჩვენ ვამბობთ ხოლმე - პრტიკლი, სადაც რაოდენობა კი არაა მთავარი, არამედ ამ კაცის გამორჩევა სხვისგან, ასეთივე შემთხვევაა - ჰილას ჰატი).

un piso, un bolso, un mono

una pluma, una mesa, una mona

3. სიგყვითა წყობა თხრობით ნინაღალაგაში.

- თხრობით წინადადებაში სიგყვითა წყობა ასეთია: ქვემდებარე - შემასმენელი - წინადადების მეორეხარისხოვანი წევრები.

Nata lee un libro - ნატა კითხულობს წიგნს.

- უარყოფით წინადადებაში შემასმენლის წინ ჩნდება no

Pablo no fuma - პაბლო არ ეწევა. Esteban no lee - ესტებანი არ კითხულობს.

4. სიგყვითა წყობა კითხვით ნინაღალაგაში.

ესპანურ ენაში არსებობს კითხვითი წინადადების ორი გიპი: ა) კითხვითი სიგყვის გარეშე, ასეთ შემთხვევაში გამოიყენება უკუწყობა: შემასმენელი - ქვემდებარე - სხვა წევრები: ¿Lee Nata una novela? - კითხულობს ნატა რომანს? ბ) კითხვითი სიგყვით, რამდენც მეორე ვაკეობილში ვილაპარაკებთ.

შემატი

Nata lee una novela. Pablo fuma. Ana pasea. Avelino habla. Lola patina. Esteban bebe mate. Pepe bebe una limonada. Lina toma un bolso.

ლექსიკონი

lee - კითხულობს bebe - სვამს

novela (წ-ანუ მდელრ. სქესი) - რომანი. mate (წ-ანუ მამრ. სქესი) - ჩაი (ღაი). fuma - ეწევა ამერიკის ქვეყნებში).

pasea - სეირნობს. limonada (წ) - ლიმონათი

habla - ღაპარაკობს. toma - იღებს.

patina - ციგურებით სრიალებს. bolso (წ) - ჩანთა

თარგუმად:

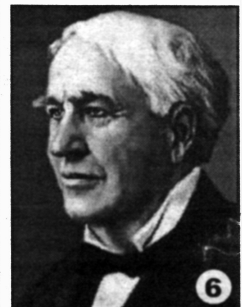
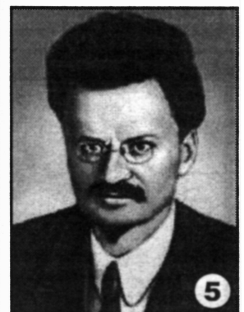
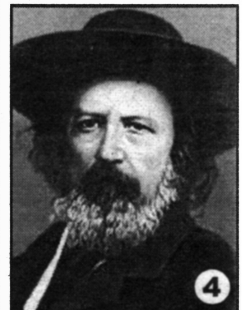
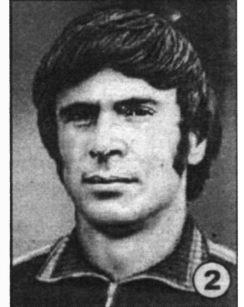
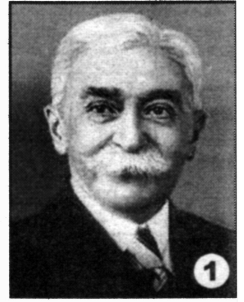
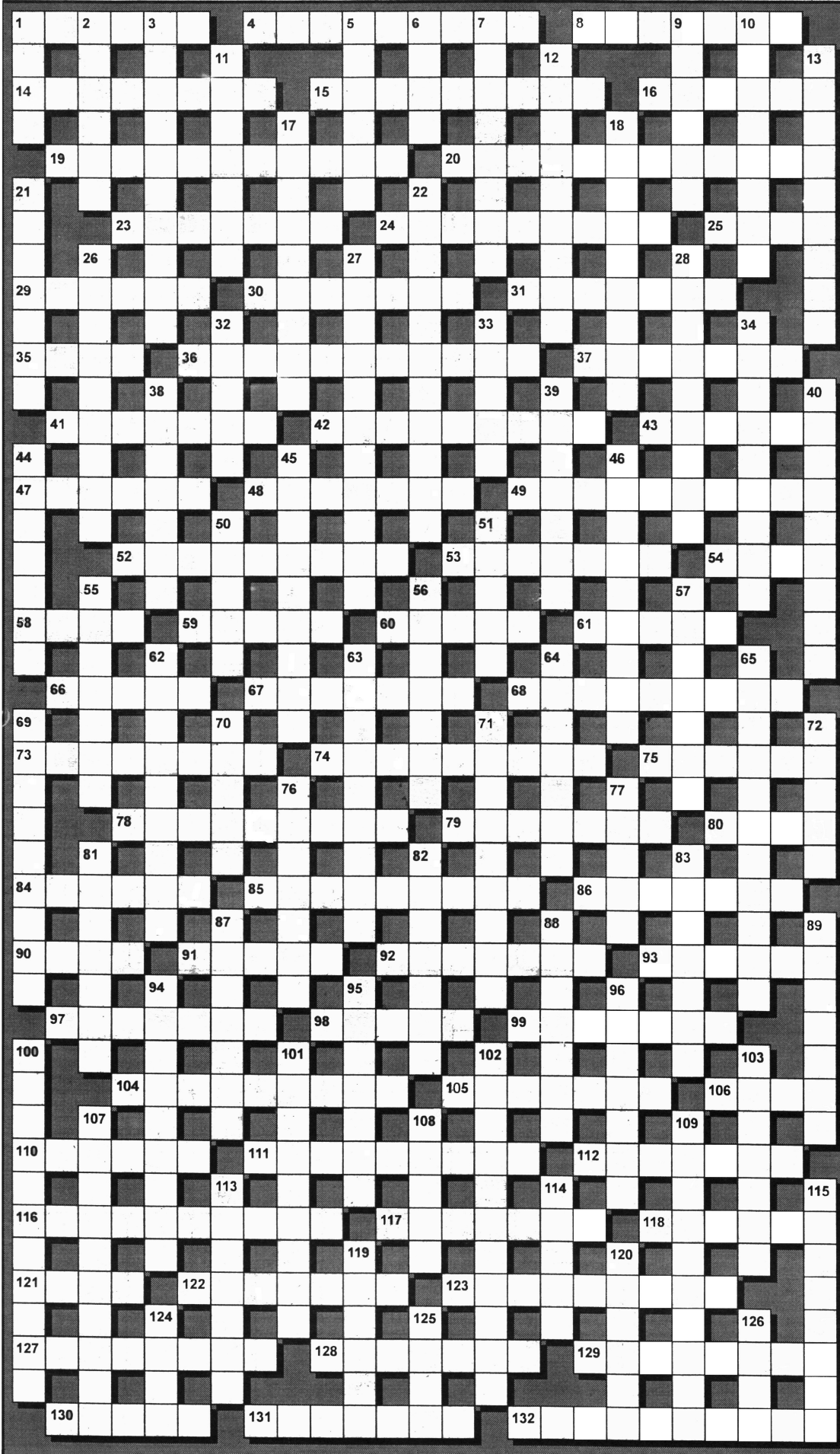
12. მამაკაცური უნარობის სახესხვაობა. 13. პაგარა სახელმწიფო ევროპაში. 14. ახლო წარსულის თბილისის „დინამოს“ აფხაზი ფეხბურთელი. 15. ოპერის შესავალი ნაწილი. 16. ნიადაგის დაშლა. 17. ერთგვარი ნელსახველები თმების გასაპრიალებლად. 18. მუსლიმანი მგრის განზოგადებული სახელი ძველ საქართველოში. 19. ელექტრორეგულირებას ხელსაწყო. 20. რა არის ბეკრი (-ები) დღევანდელ პირობებში წარმოებულ ბოსტნულში? 22. გარკვეული ინფორმაციის მომწოდებელი მცირე ზომის დაფა. 23. მდინარე ინდოეთში. 30. წყევლის „ფუნქციონალური“ კოლეგა. 31. გვარი მთელი საბჭოთა კავშირისათვის ცნობილი ქართველი მფრინავისა. 33. იუგოსლავიელი ფეხბურთელი. 34. არაჩვენებული აბანო. 35. საჯაროსო შენაერთების გადაადგილების ორგანიზება სამხედრო ოპერაციის დროს. 39. კრივის ორთაბრძოლის შემადგენელი ნაწილი. 40. ვაგნერის ოპერა. 41. ადამიანის სხეულის შემადგენელი ნაწილი. 42. დედამიწის ყველაზე დიდი მაგერიკი. 43. აგმოსფერული ნალექების სრული ან ნაწილობრივი ნაკლებობა. 45. ყირიმის ნახევარკუნძულის კლიმატური კურორტი. 48. ქალაქი-პორტი ლიგვიაში. 49. ქალაქი რუსეთში. 50. სოფელი ცხინვალის რაიონში. 51. ორი ადამიანის საუბარი. 54. რა აქვთ საერთო სკულპტურულ ხელოვნებასა და ქალის სხეულს? 55. ასაკოვანი ანუ როგორი? 58. ყველა დროის ერთ-ერთი უდიდესი ქართველი მსახიობი. 59. ესპანეთის კაგალონის დედაქალაქი. 62. თეატრალური კოლექტივი. 63. ვერიკო ანჯაფარიძის მიერ გახმოვანებული მულტეროსონაი. 64. იგივეა, რაც აფხაზი. 65. საქართველოსთან ყველაზე ახლომდებარე ქალაქი თურქეთისა. 66. XX საუკუნის დასაწყისის ქართველი თეატრალური რეჟისორი. 68. რომან „12 სკამის“ ერთ-ერთი ავტორი. 70. კარგი მოსაუბრე და მკუერმეტყველი მასწავლებელი – მოგადად. 72. ნახევარი სუბიექტი ვაჟაფშაველას შემოქმედებიდან. 73. ადგილი, სადაც გზის გაკვლევა ერთობ ჭირს. 74. ირანის ყველაზე „პეტური“ ქალაქი.

სვეულად:

1. გვარი „მთავრის მოგავენის“ ერთ-ერთი მთავარი პერსონაჟისა. 2. სამხედრო წვრთნისათვის განკუთვნილი სივრცე. 3. სითხის საზომი ერთეული. 4. მცირე ზომის საჯაროსო შენაერთი. 5. შიკრიკის სახესხვაობა კონსტანტინე გამსახურდიას რომანებში. 6. ფიფის ახლანდელი პრემიერი. 7. რა გააჩნია თითქმის ყველა დედამიწის სუბიექტს? 8. რაიმეს შევლა-გადსხვავება „ფილოსოფოსთა ენაზე“. 9. როგორი შეიძლება იყოს უკიდურესად ცუდი ლანდშაფტი? 10. რა „მეფობს“ ახლა ჩვენში? 11. ამერიკის კონგინენის მკვიდრი მოსახლე. 21. XVIII ს. იტალიელი ფიზიკოსი, ვერცხლისწყლის ბარომეტრის შემქმნელი. 23. სიმღერის სახესხვაობა. 24. მომგებიანი ანუ როგორი – „კომერციულ-ინდუსტრიულ ენაზე“. 25. 80-იანი წლების ქართველი ფეხბურთელი. 26. გვარი ორი ქალბატონისა, რომლებიც ცხრა აპრილის დამეს დაიღუპნენ. 27. ეგვიპტის ძველქართული სახელი. 29. რაბინდრანათ თაგორის ლექსთა კრებულის სახელი. 32. ძველბერძენი დრამატურგი. 36. ელექტრომედიცინის გამოყენებული ინვენტარი. 37. ქალაქი აშშ-ში. 38. გემი, რომლის დაღუპვამაც ბევრი ადამიანი იმსხვერპლა და ააღაპარაკა. 44. თეატრალური სცენის წინა ნაწილი. 46. ქართველი მსახიობი, ლუარსაბ თათქარიძის როლის შემსრულებელი კინოში. 47. ასაკოვანი ადამიანების ქრონიკული დაავადება. 52. შუა სს. ევროპაში განხორციელებული რელიგიურ-დამსჯელობითი ღონისძიება. 53. ლუგანსკის აგროქარხის მიერ წარმოებული აგრომობილი. 55. რა სმოვანი თავისებურება ახლავს მშრალ თოვლზე სიარულს? 56. ჩვენში ერთობ პოპულარული მწვანილი. 57. ვინ(-ები) არიან მსოფლიოს თითქმის ყველა ქვეყანაში გაფანტულნი? 60. ადამიანთა დაყოფის ერთ-ერთი განმასხვავებელი ცნება. 61. თამაშგარე მღვთაბრუნებელი ფეხბურთში. 62. დავალიანებული პირი ან ორგანიზაცია „საბანკო-საფინანსო ენაზე“. 67. ყაზახური ლიტერატურის კლასიკოსი. 69. მდინარე რუსეთში. 71. სრულყოფილების სიმბოლოდ ქვეული გეომეტრიული ფიგურა.

11x11 crossword grid with numbered squares for starting clues.

Grid with numbers 1-74 at the start of words, and a list of numbers 1-11 at the top for the letters below.



A 15x15 grid puzzle with 15 clues. The clues are:

- თოფის სანადენი ხელსაწყო
- გადიანი არსება ცლატორიანი
- დასლარი Adidas-ის ღვაგარ-საბელი
- გონის მეწყვილენათლის-მთებელი
- ბრიტანელი პოეტი
- დასლარი სხეულზე
- პაღონი
- პაღონი ბანასმაველი საბუ
- ლოლინი
- ხომალდის ნადელი
- ფრანგი
- ფრანგი
- ფრანგი
- ფრანგი
- ფრანგი

The grid contains various words and numbers (1-9) that correspond to the clues. A picture of a woman is in the bottom left corner. A 3x5 grid with numbers 1-9 is in the bottom left of the picture area. Arrows indicate the direction of the answers.

ფანტაზია

პასუხები გამოკვეთილბა მოხაველ ნოხარჷ

კითხვა №1

300 წლის წინ ეს საგანი, რითაც ჩვენ ყოველდღე ვსარგებლობთ, დიდი იმეოათობა იყო ევროპაში. ის აკრძალული იყო XIX საუკუნეში ინგლისის ფლოტში, როგორც ჩხუბის იარაღი, სამონასტრო წესდებები კი მას „ემშაკისეულ გამოგონებას“ უწოდებდნენ...

რა იხულისხმება?

კითხვა №2

ქაბული რომ დაიპყრეს, თალიბებმა გამოსცეს რიგი ბრძანებებისა, რაც დაუყოვნებლივ უნდა შესრულებულიყო. მაგრამ ერთი ბრძანების შესრულება არაფრით არ მოხერხდებოდა არაუადრეს 45 დღისა...

რა იხულისხმება?

კითხვა №3

ერთ-ერთ ფირმაში, რომელიც ძალზე მაღალ სართულზე მდებარეობდა, ლიფტები ძალიან ნელა მოძრაობდნენ შენობაში. ფირმის თანამშრომლები ყოველდღით ბრახს ვერ იოკებდნენ, რადგან დიხხანს უწევდათ ლიფტის რიგში დგომა. ლიფტების შესაცვლელად დირექციას ფული არ ჰქონდა და საშველად მიმართეს ფსიქოლოგს, რომლის ერთმა რჩევამ კონფლიქტი აღმოფხვრა, თუმცა ლიფტებს უფრო ჩქარა მოძრაობა არ დაუწყიათ

რა უჩრია ფსიქოლოგმა დირექციას?

კითხვა №4

ერთხელ ფადიშაჰმა აქბარმა მიწაზე ხაზი გაავლო და თავის ვეზირ ბირბალს უთხრა: „...ისე მოახერხე, რომ ეს ხაზი უფრო მოკლე გამოჩნდეს, ოღონდ არც წაშალო და არც დაამოკლო“.

როგორ დიქპრინა ამ სიჭაუხიდან თავი ჰუხირმა?

კითხვა №5

როგორც ცნობილია, შიღსი-ს პოტენციურ გადამგანთა შორის ძირითადი სამი ჯგუფი გამოიყოფა: მეძავები, ნარკომანები და ჰომოსექსუალისტები, მაგრამ ყოფილი საბჭოეთის სინამდვილეში არსებობენ მეოთხე კატეგორიის ადამიანები, რომლებიც ასევე პოტენციური გამაფრცვლებლები არიან ამ სამიხელი დაავადებისა...

ჷნი იხულისხმება?

კითხვა №6

ფილმ „რომანოვების შვილების“ გადაღებისას რუსი რეჟისორი გლეჷ პანფილოვი ფინანსურ სიძნელეებს განიცდიდა, მაგრამ იგი იძულებული იყო დასთანხმებნოდა ბანკს იმ კაბალურ პირობებზე, რაც მან კინოგადაღებე ჯგუფს წაუყენა... პანფილოვის ამგვარი იძულებითი თანხმობა გამოწვეული იყო ერთი სრულიად ბუნებრივი ბიოლოგიური პროცესის მსველელობის გამო, რის მიმეზითაც ერთი წლით ვერ გადაავადებდა გადაღებებს...

რა მიზაუი იყო ეს?

კითხვა №7

ამბობენ, რომ საბჭოელ ემიგრანტებს ამერიკაში რამდენიმე თვალში საცემი მიმეზის გამო ყველა სცნობს; მაგალითად: ისინი მაღაზიაში შესვლისას ესალმებიან გამყიდველებს, სუნავენ კონსერვის ქილებს, მიმეზით თუ უმიზნოდ საუბრობენ ამინდზე, მაგრამ ყველაზე მეგად ეს იგრძნობა საზოგადოებრივ გრანსპორტში, სადაც ყოფილ საბჭოელებს ყველა სცნობს ერთი უბრალო ტაქტიანი ქცევის გამო...

რა ქხევაა ეს?

კითხვა №8

როგორც ცნობილია, ჯენგლმენისათვის ორთაბრძოლაში მთავარია დირსებისა და პატოსნების დაცვა. ამგვარ თვისებებს ისინი ნადირობის დროსაც კი უნდა ამქლავნებდნენ...

თიქვანი ზარიტი, რა პირქალაქა დირსაულ და ნამდვილ ჯანებლენს ფრინველებზე ნადირობისას?

	1	2		3		4	5		6	
7			რეიზინი		8			რეიზინი		9
10				11					12	
			13						14	
15					16					
				17						
		18						19		
	20								21	
22						23				
						24				25
	26				27					
28				29					30	
31							32			
							33			
34				35					36	
				რეიზინი					რეიზინი	
	37						38			

1. 80-იანი წლების ძალზე უხეში იგალიელი მცველი, ეროვნული საფეხბურთო ნაკრების მცველი (9). 2. 70-80-იანი წლების ესტონელი კალათბურთელი, საბჭოთა კავშირის ნაკრების წევრი (10). 3. წყლის უღვაწიანი არსება (3). 4. საზოგადოების მადიებელთა აღიქმული ქვეყანა (2). 5. მიზეზილ ჯავახიშვილის მოთხრობა (5). 6. გოპონიმი, რომელიც დაფიქსირებულია ჯეფრი ჩოსერის მთავარ ნაწარმოებში (8). 7. ვინ არის გრაფომანი მოგადა? (3). 8. ჩვენი არეალის ერთ-ერთი ყველაზე ცნობილი მთა (4). 9. მონღოლეთის დიდი ყაენი, ჩინგიზ-ყაენის შვილიშვილი, რომელიც თურმე მარკო პოლოსაც კი მასპინძლობდა (8). 10. მაგიურობის ცნება (1). 11. რა „ტიგული“ აქვს ჩვენთვის ყველაზე კარგად ნაცნო მარგარიტას? (4). 12. საფრანგეთის ისტორიული ოლქი (7). 13. ესპანეთის შემადგენელი ნაწილი (7). 14. რამდენიმე სახსრის ერთდროული ან თანამიმდევრული დაავადება (7). 15. ძველქართული კალენდრის თვე (5). 16. იხილეთ ფოტო და გაიხსენეთ ამ მსახიობის სახელი (5). 17. სოფელი თელავის რაიონში (5). 18. დაწნეხილი პროდუქტის ფორმა (4). 19. XX საუკუნის აშშ მწერალი და ისტორიკოსი, უილიამ ელჷარდ... (10). 20. სიგყვის წარმოშობის შემსწაველი მეცნიერება (7). 21. ბანქოს თამაში (6). 22. XVI ს ინგლისური რეფორმაციის მონაწილე (10). 23. მიტლერის ტიგული (4). 24. „ვეფხისტყაოსნის“ პერსონაჷ (6). 25. მექვიდრობითი ცელიების საფუძველი ბუნებაში (8). 26. ბრაზილიელი მწერალი (8). 27. ლუდის სახესხვაობა (5). 28. საკვები ბალახი (2). 29. ილია ჭავჭავაძის დეიდაშვილის, ერთ-ერთი მეტსახელი (7). 30. თაყვანისცემის საგანი პირველყოფილ საზოგადოებაში (6). 31. სითბოგამტარი დანადგარი (10). 32. ცნობილი ქართული მულგოფილი (1). 33. სახელი 1963-68 წლების იგალიის პრემიერ-მინისტრისა (8). 34. ჩემპიონთა გაერთიანება (3). 35. საბჭოელი მფრნავი, მეორე მსოფლიო ომში დიდი გმირობის ჩამდენი (8). 36. ბრიყვი და უციცი ანუ როგორი? (3). 37. კონსტანტინე ლორთქიფანიძის მოთხრობა პაგარა გოგონას შესახებ (7). 38. იგალიის ერთი ორსახელიანი რეგიონის სახელის ნაწილი (7).



1	14	27
2	15	28
3	16	29
4	17	30
5	18	31
6	19	32
7	20	33
8	21	34
9	22	35
10	23	36
11	24	37
12	25	38
13	26	

- 0-50 - კარგ დასაწყის კარგი გაგრძელება უნდა
- 51-90 - ეს აღარ არის დასაწყისი... ან უიღბლობა ან... ვერ გეცყვიო!
- 91-130 - მეტი იმუშავეთ საკუთარ თავზე, იკითხეთ ჩვენი გამოთი და...
- 131-170 - ჩვენ გვჯერა, რომ „ფანტაზიის“ ყველა სტაგიას ჯიხულობთ.
- 171-210 - საშემოღებო ჩემპიონატს უთქვენოდ ვერ დაიწყებთ!
- 211-219 - ბრაიო, მაქსტრო!
- 220 - (პასუხების) კითხვა კარგი გცოლიათ... ახლა შესებაც იშვავლეთ

პასუხები
ინილუთ
მე-18
გვერდზე

8				ფანტაზი				რადიოს სინონიმი				6 (248)				
კლავიკულა	სამსონის საბრძოლო რაზმი	იბა-ლილი ფიხბერძელი	კანკალი ხმელ-თავე ზღვაში	ნორი, პელივი ტივალსაშ ავეს	პალაქი რუსეთში გდ. ოლ-ონაზე	40 ყარაღის „გამო-ბარი“	... ქუს-ბური, ქინო-რეისორი	პოლიკა-დელი ქინოკა, ჯონათან								
ნიკრის ახმა მამაპატი			ფარად-ფარადი სიჩი იარადი			ალფრტო-ვანება										
ქორი-დორი პარუ-სელი				იპონე-ლთა უგ-თაქრისი ღეთავე			შურიქას საბრძოლო									
სხენების შაჯიბ-რება მენებაში	ბარკ-ნული ანბანის ასო	მქ-ვეთა ბარეშა ვირი		ხელმო-ნების ნინ-სართი	პალაქი ნიბარიაში გდინარა მიანებაში		„ვახის ყვავილო-ბა“, პარ-სონაში	... სტი-ვარტი, მომღ-რადი	ქანა. ჯგუფი ატლანტ-ოქანაში	იპოლიტ პოროზი-ანიროვი						
ქანკალ-ჯგუფი წყნარ მქანაში	სამწყობ-რო-მუს. მინილა	ღაღაბი თი ვო-მისი ბა-მონება		რუსი მო მადრაქა შარანი ატრონა		მინ-დორი ნუ-ნორსი	ქოშენა-ბოქრების შექა-ხილი									
ფართობის საზოგადოებრივი	(...) ნაღი-რაქა	თოვლის კახი	ჩვენი გულბ. ბაბის სხელი	არაბულ სამყაროს სნა-სოგ			ხის მო-ყვარული ფრინვე-ლი	პალაქი რუსეთში, ჩუქოტკის ოლქში		ქორის ფული						
რჩეული საზოგადოება			(...) კაშქა		სანონარ-კვეთილი	(...) სოკ-ვირო	სომხეთის ქველი დედა-ქალაქი									
სამოთ-ხის არსება	ბარეინი უოქარე		არსაქიმი ლაზური მებ-სხელი	პალაქი რუსეთში	(...) მორკო-ნი, მსახიობი											
			შესაქლავლობა რუსი უოქა													
	იუნიტ-არის თანა-მგზავრი	გაღასა-ლანაში მღინარა	თურ-ქული მანონი		ხეხუ-რული გოპონი											
			ანგა-ღულინა			მქო-ლაღების ნაქარე										
	აფრიკის უღანსო	ბაუზა	(...) ბარნარი	ქილა			იბალ-ქარობი (..) ღაშავესო	... სიხი-უშილი, პოლიტ. მიმოსილ		ფხის შუი ქალაქი იპონე.						
					საღარია დავრ მუქარი?											
	იბალი-ვლთა საქმელი	ბაუზა					იბალ-მქლ-სანი									
					შინაური ფრინ-ველი											
	სინანუ-ლის გამო-თქვა	ფრან-გული მანანა				ვევიტ. ფხის ღვერთი	რუსეთის მხარე (..) რარკი									

მიკლავა

იმელონარი ქროსოტრალი

ორგანიზმში არსებული კანონ-ზომების რაოდენობა (8)	როგან-ტივივის შემდეგ იყო (8)	სასამართლო მოსამართლე (10)	შუა პირის უკვე-ღარი ქალაქი (5)	რადიო-ფრანკ-გულად (7)	დოკუმენტის დამატება პარალელურად (11)	ილიას აკაკის და მათი მემორიალი (11)	ივრითი ილიოზის (7)	ქვიტალი ილია (5)	ბატონო - ანდრონიკო (3)	გეგმვის შედეგად (5)	„პაპის ყვავი-ლოზის“ პერსონალი (4)	XX ს. რუსი პოეტი (7)	გარდა-ნიის მდინარე (4)	ესტონეთის ქალაქი (5)
სიხვი იარაღი (6)		ფსიქო-ლოგიის მეთოდი (6)	ვერონიკის ქვეყანა (8)	სიგვინდის ნაერთი (5)			აქტიური-პოლიტიკური (6)	ავსტრალიის ტაბა (4)	საქართველო (5)	ქალაქი იანონ-იაში (5)	კვ. შრან-გული ფული (7)		საქართველო-მთავრად (6)	

ქალბატონი ლილა, მსახიობი (6)														
მუსიკის მერი, პარტიკულარი (5)														
არგენტინელი ფეხბურთელი (6)														
მთავარ გერმანულს პეპი (5)														
სიმღერის საუბრე (7)														
უკველანი „ჭრები“ (5)														
სასწავლო ინვენტარი (6)														
ლეგენდა (4)														
ვოლგის გარი (4)		ქოხნი (6)												
(....) ბრეზი-ბრეზი (3)	ბულგარული (5)	ნამსხ-ვარი (2)												
ბერძნ. მით. მისი ღმერთი (6)		წვეთი (5)												
პიტაგორის წინა პირობები (4)		არგენტინის სიმღერა (7)												
ჩინეთში მსოფლიო მუსიკის (6)														
ბრძოლა (6)		(.....) სანდოს ვიქტორი (6)												
წყალის სხელი ფენილი (4)														
ბავიის რომანი (3)														
უნგრეთის მდინარე (4)		ზინაბა ბო-მუჰამდის ქონი (5)												
მალაქა (8)														
იანონელი (6)		ფოტო-გრაფი (6)												
მუსიკის ისტორია (6)														
ოპერის გენი (6)		მწველი-გული (6)												
ზარბაზტიანი ქონი (4)														



როგორი მხარაა?

საკროსოვლო გაკვეთილები ბავშვებისათვის



აბა, ბავშვებო, ღაჭიფყოთ მეს უთე გაკვეთილი!

საკროსოვლის სახეობები

თქვენ, ალბათ, გსმენიათ ასეთი სიტყვები: საკანონო, კაიფოვო, შიფოვო, გენხერეგოვო და ათასი სხვა სისულელე, რასაც „საკროსოვლო მოღვაწენი“ ქმნიან იმისათვის, რომ საკუთარი ქმნილება როგორმე წინ წამოწიონ და ხალხის ყურადღება მიიპყრონ. არსებითად კი ეს ყველაფერი ერთი ინგლისური სიტყვა „ვორდს“ გაუაზრებლად მოხმარებაა სხვადასხვა ვარიანტში.

საკროსოვლი არის ერთადერთი სახეობის, მისი აზრი სიტყვების ერთმანეთზე გადაკვეთაა, ყველი მისი სახესხვაობა კი ან კითხვების განმარტების დაწერის თავისებურებაში ძვეს (ე.წ. „კაიფოვო“, რამაც თავისი დრო მოჭამა), ან ამავე კითხვების განგლაგებასა და ადგილმდებარეობაში (ე.წ. „საკანონო“ ანუ სკანდინავიური კროსოვო), ან ასოების ციფრებით შეცვლაში (შიფოვო, რასაც მავანნი ოდესღაც გენხერეგოვოსაც უწოდებდნენ) და ა.შ. არსებობს კიდევ ასეთი სახელები: შაიროვო, ლაბირინთოვო, ღაჭიფოვო, ჭიჭიკოვო, ჭუჭუკოვო და ასე შემდეგ (და ასე უამროდ).

სკანდინავიური კროსოვლის ამოხსნა, ალბათ, იცით (...აქ არაფერი სირთულე არ არის), უახლოეს მომავალში კი პაგარა იგალიურ კროსოვლს შემოგთავაზებთ განმარტებით.

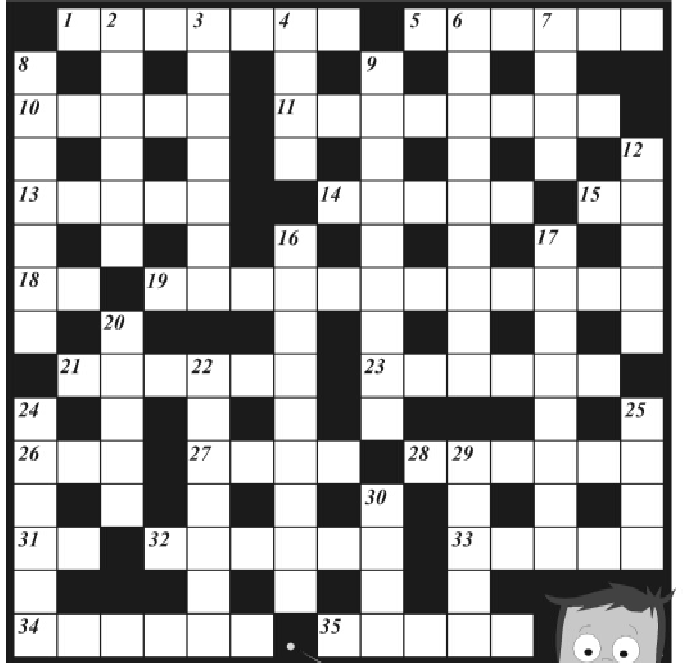
ღვინანდელი საბავშვო გვიარდის მთავარი პარსონაჟი კი ბაგონი ვიორკი ღვინანდელი ბახლავით, როველიც, როგორც ფოტოზა ხედავთ, სულ ხეთიანეზაჟე პეირებს სნაპლას და ღვინანდელ გულს ბახარებას,

გასული ნომრის პასუხები
თარაზულად: 1. უსასიბდრესობა. 9. უთარგმნელი. 10. ტაგო. 12. საპონი. 13. ანგარიში. 15. არაბული. 16. მუშნი. 19. პლანგაცია. 22. კუ. 23. თეთრი. 24. ბაქო. 28. უნაპირო. 29. ონაგარი. 30. აფიშა. 31. ილია. 32. თითა.
შვეულად: 2. სნაიპერი. 3. საგინებელი. 4. მონა. 5. რულონი. 6. ბრაზიანი. 7. გუგსი. 8. გოგია. 11. თამუნია. 14. აღენ დელონი. 17. მაყრონი. 18. გოგოროკა. 20. ეკრანი. 21. შაბათი. 25. ბუბა. 26. ჭიჭა. 27. კაი.

ღაჭაღაღის ღვინ, 13 თაბარებას ველოსავთ ქალბატონ მარი ღვინის ასულ ქარაბიშვილს, როველსაც ღიღი ნვლილი მიუქვინს „ღანაზინის“ საბავშვო გვიარდის შვეინაჟი



თარამულად:
1. რა არის „ჯანმრთელ-ობა“ მოსწავლეების ამ-რით. 5. რა არის ფეხბუ-რთიც, კალათბურთიც და ჭიდაობაც? 10. „ამგვარი“ - ანუ კიდევ როგორ შე-იძლება ითქვას ეს? 11. რა ჰქვია იმ ოთხკუთხედს, რომელსაც ყველა გვერდი და კუთხე გოლი აქვს? 13. მართალია, ბევრ თქვენგანს ე.წ. „კურტკა“ აცვია მამ-თარში, მაგრამ არსებობს მამთრის სხვა განსაცმ-ელიც... რა ჰქვია მას? 14. ძველად, სანამ ასანთს გამოიგონებდნენ, ცეცხლის მისაღებად გამოიყენებ-ოდა აბული და... რა? 15. არსება, რომელიც თავს სქელი ბაკით იცავს და წყალშიაც ცხოვრობს და ხმელეთზეც. 18. რა არის ღოს შემდეგ? 19. აღამიანი, რომელთანაც ბავშვი მშობ-ლის შემდეგ ყველაზე მეტ დროს ატარებს. 21. საგნებს აქვთ სიგრძე და რა? 23. თუ აკორდეონი იცით, რა არის, მაშინ მშობლებს ჰკითხეთ, მის მსგავს რუსულ ინსტრუმენტს რა ჰქვია. 26. რამდენი ჯუჯა მდებოდა - „ხურჯინი მოგვაბარა ბაბალემ“-ო. 27. დიდი, ზღა-პრული არსება. 28. გელე-ვიზორისათვის საჭირო დანადგარი. 31. გაზაფხ-ულის ყვავილი. 32. წყველა და... კიდევ რა იცით მისი მსგავსი? 33. რა ჰქვია სპორტულ ჩხუბს? 34. რუ-სული ზღაპრის უცლონი-



არი ბიჭუნა. 35. რა ჰქვია იმ გოგონას, რომელიც უსაშველოდ ენატრებათ“ ერთ ქართულ სიმღერაში?
შვეულად:
2. რა ჰქვია ერთიდან ათამდე რიცხვების ჯგუფს? 3. პაგარა ირინეს როგორ ეძახიან? 4. ნიკოლოზის მოკლე, ქართული ვარიანტი. 6. დღე, როცა კატამ ძეხვი ვერ შეჭამა. 7. რა შეიძლება დაესხას თავს? 8. ერთი შეგობრებიანი გმირი მულტფილმისა. 9. ბევრი საგნის ერთად დაგ-როვება ანუ რა? 12. დასავლეთ საქართველოს მხარე. 16. რა ჰქვია მაღალ მთას სხვაგვარად? 17. რა ჰქვია კაცს, რომელიც რაიმეს იკვლევს და მერე წიგნებს წერს? 20. რა უნდა ეპოვა კომ-ბლეს? 22. რა შეიძლება დაგოვოს მიცვალეულმა სიტყვით. 24. რა ჰქვია საბუღარულ ჭაბუკს? 25. ადგილი, სადაც ბავშვები სკოლაში მისვლამდე დაიარებიან. 29. წუნი, ზადი ანუ რა? 30. რა სიტყვა არსებობს ძალზედ მძიმე და ძნელი შრომის გამოსახატავად?



...განაგებავთ თქვენი პირი ერთი საქმიონის შესახებ - ერთმა კაცმა გვითხრა - ეს საბავშვო კროსოვოვანი პარსონაჟი როგორ გამოიყურება?

თარგობა:

1. მამა-შვილის არზაყანის და კაცის გვარი „მთვარის მოგაყე- ებიდან“. 5. ცალკე საეკლესიო ოლქის მფლველმთავარი. 12. ქა- ლაქი რუსეთის ვეროპულ ნაწ- ილში. 13. სამღვათ ბრძოლის ძველებური ხერხი. 15. რა ახას- იათებს ყოველ ბუნებრივ თუ საზოგადოებრივ მოვლენას. 16. ავტორი ბალეტისა „კიბელი“. 17. ქალაქი იაპონიაში. 20. როგორ- ია ამა თუ იმ ენისათვის დამახ- სიათებელი უთარგმნელი ფრა- ვა? 22. ჩამქრალი ვულკანი თუ- რქეთის აღმოსავლეთით. 25. მი- წისძვრათა საზომი ერთეული. 27. 1990 წლის მსოფლიო ჩემპი- ონატის საუკეთესო ფეხბურთე- ლი. 28. ძლიერი კენესა. 30. სანა- ხაობრივი ღონისძიების წინა- სწარი განცხადება. 32. ნიკოლოზ II-ის ფავორიტი სასულიერო პი- რი. 33. ყოველი პოეგის ლტოლ- ვის ობიექტი. 35. აღმოსავლური თხილსებრი პროდუქტი. 36. სა- ხელი „ყველაზე მეტად ქარწა- დებული მსახიობისა“ (წოდ. ბრ.) 38. საკურორტო კომპლექსი სო- ჱის მახლობლად. 39. ვინ იყო ყო- ველი ჩვენთაგანი კუპონის მიმოქეცვაში ყოფნისას. 41. ერთ-ერთი ყველაზე ძვირადღირებული და პრესტიჟული მანქანის ერთ-ერთი შემქმნელი. 42. რა არის ბულონისა პარიშიში? 44. ერთ-ერთი დედაამაწელი. 45. ალკოჰ- ოლის მიღების შემდგომი ბუნებრივი ყოფა. 46. ვიზუალური პროდუქციის სადემონსტრაციო სივრცე. 48. სადაური იყო წარმოშობით კონსტანტინე არსაკიძე? 49. პოპულარული მედიკამენტი, აცეტილსალიცილური მეფა. 50. საღებავების გასახსნელი ბლანტი სითხე.

15x15 crossword grid with numbered starting points for clues.

პეპუალ:

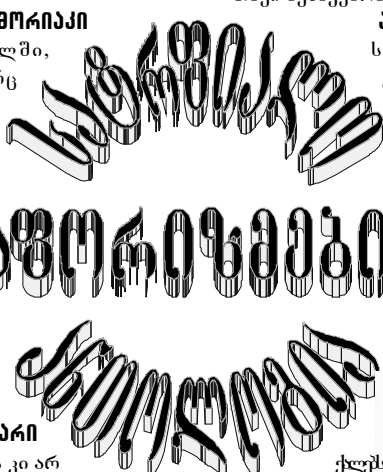
1. არსება, რომლის კიბი ქართული კინემატოგრაფიის თე- მად იქცა. 2. ცდისაგან დამ- ოუკიდებლად არსებული ცოდნა. 3. სამწვადელ გამზადებული სპე- ციალური ხორცი. 4. სპარსულ- ენოვანი სამყაროს შემსწავლე- ლი მეცნიერება. 6. ჰიუგოს მო- თხრობის პერსონაჟი, სახელად კლოდ ... 7. როგორი შეიძლება იყოს ყველასათვის ცხადი ჭეშ- არიგება? 8. მომღერალთა გუ- ნდი ძე. ბერძნულ სამყაროში. 9. 30-იანი წლების ხუთი რუსი ფეხ- ბურთელი მძის გვარი. 10. შეძა- ხილი კორიდაზე. 11. ძველებური ინგლისური ოქროს ფული. 14. რა არის ბედის მონახვერე? 18. სვერდლოვსკის უდიდესი გრაქ- ტორმშენებელი ქარხანა. 19. სპეციფიური ვურული სიმღერა. 21. ავადმყოფობის დამღვენი მე- დიცინის დარგი. 23. ნადირთ- მფარველი ღვთაება ქართული მითოლოგიის თანახმად. 24. სიგყვის ამოცნობისათვის გან- კუთვნილი პოეზია. 26. გემის ეკ- იპაჟის „შილობოლი“ ბიჭუნა. 29. სიგყვის წარმოშობის და განვითარების შემსწავლელი დარგი ენათმეცნიერებისა. 31. საფეხბურ- თო სამყაროს „ბებური ქალბატონი“. 34. ველური დასავლეთის ცხო- ვრების ამსახველი კინოჟანრი. 37. ქალაქი გერმანიაში. 40. იგივეა, რაც ძალა. უნარი. 43. დასავლელქართველთა საკვები ბლახი. 44. პროდუქტი, რომელსაც მეზადის ცნობა არ სჭირდება. 45. „ახლის“ აღმნიშვნელი სიგყვა იტალიურ და ლათინურ გოპონიმებში. 47. ქიაჩელიც, ფილფანც და ანთაძეც.

სიყვარული სიკვდილზე ძლიერია, მაგრამ მთავარი ისაა, რომ სიცოცხლეზე ძლიერიც იყოს...
ბრიგორი ლანდაუ
არასოდეს უთხრა ქალს, რომ შენ მისი სიყვარული დონის არ ხარ... ეს მან შენზე უკეთ იცის
უხნოზი აპოკრი
ნუ ეცდები მუდამ მართალი იყო მის მიმართ, ვინც გიყვარს.
ქალი, რომელიც ყველაზე მეტად გვიყვარს, არასოდეს არის ის ქალი, რომელიც გვსურს, რომ ყველაზე მეტად გვიყვარდეს
ანრი რინი
საკმარისი აღმოჩნდა ერთ მამაკაცს შეყვარებულა ერთი ქალი და... ეს ქვეყანა გახდა ისეთი, როგორიც არის.
პოლბარი
გიყვარდეთ ქალი ისეთი, როგორიც თქვენ შექმენით, ან შექმენით ისეთი, როგორიც გსურთ გიყვარდეთ.
ხანა და ლა კრუსი
სიყვარული ვერცხლისწყალს ჰგავს: მის დაკავება ადვილია გაშლილ ხელისგულზე, მაგრამ ვერაფრით გააჩერებ მომუჭულ ხელში.
დოროში პარკარი
როცა იხსენებ იმ დროს, როდესაც შეყვარებული იყავი, გგონია, რომ

მას შემდეგ ამქვეყნად არაფერი მომხდარა
ფრანსუა მორიაკი
სიყვარუ- ლში, ისევე როგორც ბუნებაში, პი- რველი სიცივე ყველაზე საგ- რძნობია.
პიერ ბუასტი
სიყვარული იბადება არ- აფრისაგან და კვდება ყე- ლაფრისათ- ვის.
ალფონს კარი
გრაგვლია ის კი არ არის, რომ სიყვარული ნელ- ნელა გვშორდება, გრაგვლია ისაა, როცა სიყვარული თავს არ გვანებებს.
შირილი პაუარლი
ჩვენ ცვლილობით თავი შევაყ- ვართ სხვას, რათა ვექონდეს დამატებითი მიზეზი იმისა, რომ გვიყვარდეს საკუთარი თავი.
ღანი დიდრო
მე ვარ ის, ვინც მიყვარს და ვარ ის, ვინც ვუყვარვარ... ვი, რომ ეს ერთი და იგივე ადამიანი არ არის.
ინანინა იპოროსკაი

მე მას არ ვაპატიებ იმას, რომ თავი შემაყვარა
ანტონ ჩხნოვი
ს ი ყ ვ ა რ უ ლ ი გაიძულებს და- ჯერო ის, რაც ყველაზე მე- ტად იმსახ- უ რ ე ბ ს დაეჭვებ- ას.
პოლ ქარალი
მხოლოდ უ ლ ა მ ა მ ბ ო
ქაქს შეუძლიათ ნამდვილი სიყვ- არული, რადგან მათ საკუთარი თავი არ უყვართ.
პორნელ მიაჟინსკი
ნამდვილი დიადი გრძნობა დღეს ძალზედ იშვიათი შესახვედრია... ეს პრივილეგიაა იმ ადამიან- ებისა, რომლებსაც სხვა საქმე არ გააჩნიათ
ოსკარ უილი

უსაზღვრო სიყვარული უსაზღვროდ გვრყვნის.
ქანა გოლონოვა
ცხვრის სიყვარული მგლისაღმი უკანასკნელ ამოსუნთქვამდე გრძელდება.
პორნელ მიაჟინსკი
მე არასოდეს მომწონდა ის მამაკაცები, რომლებიც მიყვარდა და არასოდეს მიყვარდა ისინი, რომლებიც მომწონდა
ღანი ბრაინი
უსაზღვროდ შეყვარებული ადამიანი საშინლად შემოსაზ- დვრული არსებაა.
უხნოზი აპოკრი
ერთის ნახვით შეყვარებაში ყველაზე საოცრება ის არის, რომ ეს, როგორც წესი ემართებათ მათ, ვინც მრავალი წლის განმავლო- ბაში ხედავს ერთმანეთს.
ქან ანუი
ძნელი არ არის დაიჯერო, რომ ერთის ნახვით ადა- მინებს უყვარდებით ერთმანეთი, მაგრამ რო- გორ შეიძლება გჯე- როდეს მათი სიყვ- არულის, ვინც მრავალი წლის განმავლობაში უმ- ბერს ერთმანეთს?!



გასული ნომრის პასუხები

მე-3ვეარი

მარწყვალად: 1. სამკლავრი. 5. სკოტი. 11. მსხვერ. 12. კვარტერი. 14. ალბერდი. 15. გეგრისი. 16. არლინგტონი. 18. ამპირი. 20. ოგია. 21. ბუგრაფენი. 23. ანგრე. 25. რონდო. 26. არნო. 28. ბელფასტი. 29. ლეიკემა. 32. სირაჯი. 33. კაპაბლანკა. 35. სონანგი. 36. გლოცენი. 37. ნისინოზია. 38. შიკაგო.

შეკვლად: 2. არჩიბალი. 3. კაგერინა შეგა ჯონსი. 4. რიფი. 6. კლეპტომანია. 7. გროტი. 8. ამხანაგობა. 9. კრევა. 10. ნიპილიზმი. 13. ნისტრუ. 17. ნერონი. 19. აგლომერაცია. 22. ორნამენტა. 24. გოლერანი. 25. რუტა. 27. ნარანისი. 28. ბუქუსი. 30. კილმერი. 31. დეუტი. 34. კიგო.

მე-6ვეარი

1. ულერი. 2. დემოკრატიული. 3. რომი. 4. ებონი. 5. ბონაპარტისტი. 6. ნიშანი. 7. გრო. 8. გრაფიკი. 9. არტეია. 10. ნიკოლა. 11. რემა. 12. ამირანაშვილი. 13. არმილი. 14. ფაკირი. 15. დესპინე. 16. სიმპტომატური. 17. ამბროზიანო. 18. კვალფიციური. 19. მზია. 20. სახრა. 21. ციკლოპი. 22. გიგანტი. 23. საუნჯე. 24. ბურუნდი. 25. პიპინია. 26. აგლი. 27. ვოლუნტარიზმი. 28. შამპია. 29. ბაბაჟი. 30. ივლისი. 31. იდეა. 32. აბრა. 33. გაღებულნი. 34. რიფი. 35. საქალი. 36. პანკეა.

მე-7ვეარი

მარწყვალად: 9. შადრევანი. 10. ცნობისმოყვარე. 13. ცირკი. 14. ასპიტი. 15. რეზიდენცია. 17. არტემიდე. 18. ლენა. 19. ფრანკლინი. 21. სილიციუმი. 23. სეული. 24. ქნარი. 28. მარხისი. 29. სტაფილი. 30. გომი. 34. ნოტინგემი. 35. კრისტი. 36. დამანა. 39. მესია. 40. შრეკი. 41. მზეთუნახავი. 44. მათობი. 46. უნარი. 47. დეკალიგრი. 50. ბოლდერი. 51. ბიბლიოთეკა. 56. ბარონი. 57. მდელი. 58. სპილი. 59. შვიდი. 64. ალტინი. 65. ეპარქია. 66. ბულბული. 69. ამფითრიტი. 70. პანორამა. 71. რაიო. 73. სტატიკა. 75. გალკინი. 76.

ბილია. 78. ფოსაგა. 79. ბელუ. 80. ვირაო. 82. დისკო. 87. ჩხალთა. 88. ისიდორე. 89. გაილანდი. 91. ასურეთი. 92. ერგი. 93. სანტეჩინია.

შეკვლად: 1. პალიგრა. 2. ერეკლე. 3. ანსოეზია. 4. ინდიანა. 5. უბრი. 6. შოლანი. 7. ლეინსლენი. 8. ბრაიგნერი. 11. სმარელი. 12. დიპლომატი. 16. ფიზიოლოგი. 20. პერლაშვი. 22. თხვისი. 25. ნაპოლეონი. 26. სფერო. 27. კონდენსაცია. 31. ქმარი. 32. მაროვი. 33. ონავარი. 37. მახვილი. 38. რკინა. 42. კბილი. 43. ორგია. 45. თეოლოგი. 48. კრედი. 49. კლაპერონი. 52. ოსლო. 53. პარლემი. 54. კლიპი. 55. დელიადა. 60. ჭაბურღილი. 61. აგორიტი. 62. არქაული. 63. ლუმანე. 67. სტრატიკა. 68. კალიმანგანი. 72. მგლოვიარე. 74. გოგალური. 77. პორტეხი. 81. ივერსი. 83. კოლა. 84. საბით. 85. სოფია. 86. ვილე. 90. აფნი.

მე-17ვეარი

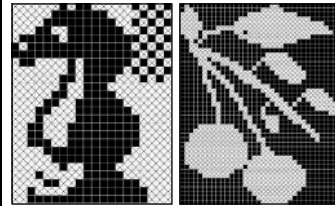
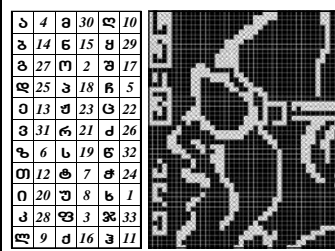
მარწყვალად: 1. დალილა. 4. მგნოლია. 10. კლეოპატრა. 11. რანსი. 12. შხალი. 13. ნაუტელუსი. 14. როსტოვა. 16. ეკალი. 19. ნენსი. 20. ინციდენცია. 22. აკიმი. 23. ხალანია. 27. აკია. 28. ნიკონე. 29. ნოუ. 30. ამირანი. 31. ინახისი.

შეკვლად: 1. დეკამერონი. 2. ლეპა. 3. ლეპამორიუმი. 5. ამაშუკელი. 6. ნარჩიტი. 7. ლენაუ. 8. აფონია. 9. სტენდალი. 15. სანსკრიტი. 17. ინციდენცია. 18. საღამური. 21. იმბულა. 24. აპოლო. 25. რადა. 26. კიტი.

მე-18ვეარი

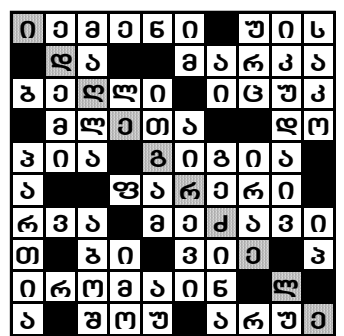
1. აღქვანდროვი. 2. დუროვი. 3. ილუმინისტი. 4. წიფური. 5. ბუგრიშვი. 6. ნინუა. 7. დამუქელიანი. 8. გვენსიძე. 9. ბუფონადა. 10. აკრობატიკა. 11. აკოპიანი. 12. გლადიატორები. 13. ეკვლიბრისტიკა. 14. კარდინალი. 15. ჯამბაზი. 16. შაბიტი. 17. ამფითრიტი. 18. ნიკუდინი. 19. ანგრე. 20. მარალინა. 21. ექსტენციკა.

უიფროკრი. იაპონური ნახაზები

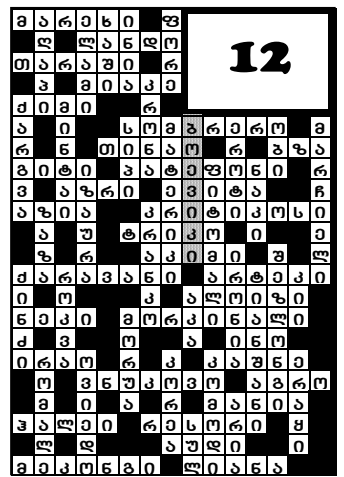
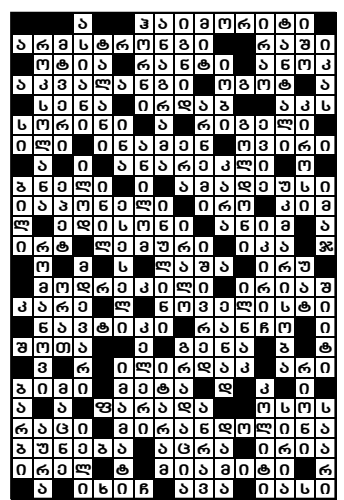


პარასკევის „ფანტაზიის“ მორიგი ნომერი გამოვა 1 მარტს... 22 თებერვალს გარკვეული „შემოქმედაბითი“ მიზანშეწონის გამო, ვისვენებთ...

პირველი გვეარი



მეხრე გვეარი



ა.წ. 7 თებერვალს გაიმართა „ფანტაზიის“ დაბადების დღის და საგამოფხულო საკროსვორდო ჩემპიონატის გახსნისადმი მიძღვნილი საზეიმო შეხვედრა, რომლის მონაწილეებმა შეხვედრის ბოლოს გადაიღეს სამახსოვრო სურათი. ფოტოგამომბ ადინშულ ფოტოს.



ი/ს „ფანტაზია-2000“ (ნატალია ბერიკიშვილი) რეგისტრირებულია ვაკე-საბურთალოს რაიონულ სასამართლოს მიერ № 5/1-2304 გელ.: 79-53-70, (8-77) 45-19-80 e-mail: sashiko45@hotmail.com **ალექსანდრა და ვანგანე ელვარაძე-ვილანის** რედაქტორებით

613. - ახლა მე მას აღარასოდეს დაველოდებით მღვლევარებით მისი ნაბიჯების სმას და კარზე დაკაკუნებას მუსგად საღამოს შვიდ საათზე.
 - ღმერთო ჩემო, რა მოხდა?

- ...და აღარასოდეს იქნება მისთვის მომზადებული ნახევრად ჩაბნელებული საძინებელი...

- უიმე... რას ლაპარაკობ?!

- ...იგი აღარასოდეს მომიჯღება გვერდით და აღარ დამიძახებს - „ჩემო ტკბილო!“ - როგორც ამას ორი წლის განმავლობაში აკეთებდა...

- ვაიმე... ვაიმე!...

5	6	1	6	7	8	6	9	10	11	
5		12				11		4	7	
6	9	13	11		14	9	14	15	16	14
1		7		1		17		11		9
13	1	6	7	18	6	19	11			11
7		1		19		11		16		6
6	20	6	7	6	21	5	11	9	11	
11		22		7		11		6		23
	6	10	7	4			1	2	3	4
24		6		13		6		6		7
14			24	3	4	25	11			4
7		11		11		7		5		1
26	6	27	11		28	11	16	6	29	14
4		4		30		16		31		9
5	6	1	6	7	18	4	24	4	3	11
11		11		32		3		9		6
	33	6	9	14		11	3	11	6	

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
მ	ჭ	ლ	ე							
17	18	19	20	21	22	12	13	14	15	16
23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33

- ...დღეს საღამოს მე მისი საგრფიალო წერილების დაწვასაც ვაპირებ!...

- ნუთუ განშორება განგიზრახავს მასთან?!

- არა!... ცოლად მივეყვები...

614. 80 წლის კაცი, რომელსაც დიდი ხანია ყურთასმენა აქვს დაკარგული, ბოლოსდაბოლოს მიდის შესაბამის სპეციალისტთან. ექიმმა უპრობლემოდ არგებს მას პაგარა სასმენ აპარატს და მოხუცს კვლავ შესანიშნავად ესმის ყველაფერი. ერთი თვის შემდეგი მოხუცი კვლავ მიდის ექიმთან.

ექიმი: - წესრიგშია ხომ ყველაფერი? ალბათ, თქვენი ოჯახი აღფრთოვანებულია?

მოხუცი: - არა, მათთვის ჯერ არაფერი მითქვამს... ჯერ ვზივარ და მათს ლაპარაკს ვუსმენ!

- მერე?

- უკვე სამჯერ მომიხდა ანდერძის შეცვლა.

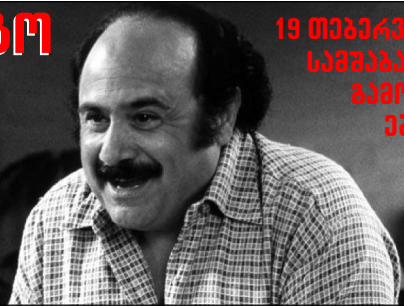
615. - აბა, მიიხარით, რა არის: შეღის მშრალი, გამოდის სველი... და აღამიანს სიამოვნებას ანიჭებს?

- ერთჯერადი ჩაი!

დენი და ვიზო

იაკონური ნახაზების მოყვარულეს ვასწავლით, რომ სპეციალისტის გამოკვლევაში 5 მარტს დაიწყება ამგვარი ხაზვის მოყვარულთა მეორე ტურირი

19 თებერვალს საზვამტის გამოკვ-ვება



60

30

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60