ყოველდღიური გაზეთი

ახალი თაობა

ორშაბათი, 4 იანვარი, 2010 — №1 (5077) — ფასი: 30 თეთრი

3090

sms განცხადებები „ახალ თაობაში“

თუ გსურთ ბინის, ავტომანქანის ან სხვა რამის ყიდვა ან გაყიდვა, აკრიფეთ თქვენს მობილურ ტელეფონში შესაბამისი ტექსტი და გააგზავნეთ sms ნომერზე **3090** მაგთიდან და ჯეოსელიდან.

თქვენი განცხადება გამოქვეყნდება გაზეთ „ახალი თაობის“ უახლოეს ნომერში.

განცხადებები, რომლებშიც საკუთარი ტელეფონის ნომერი არ იქნება, არ დაიბეჭდება!

1 sms-ის ფასია 50 თეთრი

რუსეთი სააკაშვილის გადადგომას არ დაუშვებს

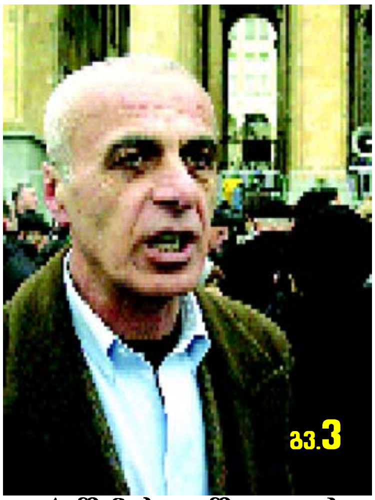
უკვე დროა, ინიციატივა ხალხმა აიღოს საკუთარ თავზე გვ.5

გვ.2

გია ჭანტურია საბოლოო პასუხს თვის ბოლოს გვეტყვის

ქრისტიან-დემოკრატების საკრებულოს თავმჯდომარობის კანდიდატის ვინაობას საიდუმლოებენ

ოპოზიციაში რუსული ფული არ ტრიალებს



გვ.3

რა შემთხვევაში იტყვის ოპოზიცია პრაიმერზე უარს

როგორ ჩატარდება არჩევნები — ეს ოპოზიციაზეა დამოკიდებული

გვ.4

წელს ომი მოსალოდნელი არ არის

2009 წელი რადიკალური ოპოზიციისთვის ყველაზე უშედეგო გამოდგა

გვ.4

გვ.7

„ჯეოსტარი 2009“ ნოდიკო ტატიშვილი გახდა

ოპოზიციამ გაეროს მიმართვა გუშინ გაუგზავნა

გვ.2

პატრიარქს დაბადების დღეზე გამოფენას მიუძღვნიან გვ.6

2 ევროკავშირის თავმჯდომარე ქვეყანა ესპანეთი გახდა

5 ღორის გრიპით საქართველოში უკვე 15 ადამიანი დაიღუპა

2 როკის გვირაბი ჩაიკეტა

3 უახლოეს დღეებში ციგი და ნალექიანი ამინდია მოსალოდნელი

გია ჭანტურია საბოლოო პასუხს თვის ბოლოს გვეტყვის

ქრისტიან-დემოკრატები საკრებულოს თავმჯდომარეობის კანდიდატის ვინაობას ასაიდუმლოებენ

ნანა მიშელაშვილი

ქრისტიან-დემოკრატების თბილისის მერობის კანდიდატი იანვრის ბოლოს დასახელდება. სავარაუდოდ, მანამდე გაგრძელდება გია ჭანტურიასთან ქრისტიან-დემოკრატების კონსულტაციები.

მერის კანდიდატურის დასახელების პარალელურად, ქრისტიან-დემოკრატები საკრებულოს თავმჯდომარის კანდიდატურის დასახელებას არ აპირებენ, ყოველ შემთხვევაში, ქრისტიან-დემოკრატი ლევან ვეფხვაძე ამბობს, რომ საკრებულოს თავმჯდომარე მუნიციპალიტეტში მთავარი ფიგურა არ არის, რომელსაც კონკრეტული პრობლემების მოგვარება შეუძლია. ამიტომ საკრებულოს თავმჯდომარის კანდიდატის დასახელება სკამისთვის ბრძოლასთან ასოცირდება.

ქრისტიან-დემოკრატები არც საარჩევნო სიის პირველი ნომრის ვინაობას ამხელენ. საბოლოო გადაწყვეტილებას პრაიმერში მონაწილეობა-არმონაწილეობასთან დაკავშირებით მას შემდეგ გამოაცხადებენ, რაც ამ იდეის ავტორებთან კონსულტაციებს გამართავენ.

„ახალი თაობა“ ვიცე-სპიკერ **ლევან ვეფხვაძეს** ესაუბრა.

— ოპოზიციის მოთხოვნის შემდეგ პარლამენტმა გადაწყვეტილება მიიღო, რომ 15 იანვრიდან თბილისში მოსახლეობის ჩაწერა აღარ მოხდება. მანამდე ჩაწერილები როგორ შემოწმდება?

— მანამდე ჩაწერილები შემოწმდება, ხელისუფლება პარტიებს ფულს მისცემს, ეს პარტიები შეთანხმდებიან სიების შემოწმებაზე. ამ შემთხვევაში შეთანხმება მოხდება ოლქების მიხედვით. იქ, სადაც აღმოჩნდება, რომ 80 ადამიანია ჩაწერილი და ბინის მესაკუთრე იტყვის, რომ არ იცის, ვინ არიან ეს ჩაწერილი ადამიანები, ცხადია, მისი განცხადების საფუძველზე შეიძლება ამოიწერონ, მაგრამ, თუ ბინის მესაკუთრე იტყვის, რომ არავის ეკითხება, ბინაში ვინ ჩაწეროს, ეს პრობლემებს შექმნის.

— ანუ თბილისში გაბერილი სიების პრობლემა ისევ რჩება?

— ნაწილობრივ ახალ გადაწერა-გადმოწერას ვაჩერებთ, მეორე მხრივ, თუკი რაიმე გაორებაა სიებში, მაგალითად, თუ ადამიანი კასპშიც არის ჩაწერილი და საბურთალოზეც, ამის მოგვარება ადვილია. ადამიანს არჩევანი ექნება, ან კასპიდან მოხდება მისი საარჩევნო სიიდან ამოღება, ან საბურთალოდან.

— ქრისტიან-დემოკრატები მოლაპარაკების რა ეტაპზე ხართ გია ჭანტურიასთან და როდის დაასახელებთ მას მერობის კანდიდატად?

— ჩვენ ინტენსიური და აქტიური მოლაპარაკება გვაქვს ჭანტურიასთან.

— ჭანტურია თქვენი მერობის კანდიდატი არ არის?

— როცა დასრულდება მოლაპარაკებები, შედეგს შემდეგ გამოვაცხადებთ.

— მოლაპარაკება ჭანტურიასთან რა საკითხებზე მიდის?

— მოლაპარაკება მიდის იმაზე, რომ ბატონი აფასებს საკუთარ რესურსებს, პირველ რიგში, ცოდნას, გამოცდილებას, ის შეაფასებს იმ მდგომარეობას, რაც ქალაქშია. ადამიანი რაციონალურად აზროვნებს, შევთანხმდით, რომ იანვრის თვეს ამ შეფასებებს მოანდომებს. ეს ადამიანი გარკვეული პერიოდი საქართველოში არ ცხოვრობდა, ფაქტობრივი სიტუაცია აქვს შესასწავლი.

— იანვრის ბოლოს საბოლოო გადაწყვეტილება იქნება მიღებული?

— იანვრის ბოლოს, ალბათ, საბოლოო გადაწყვეტილება იქნება მიღებული.

— მერთან ერთად საკრებულოს თავმჯდომარეობის კანდიდატსაც დაასახელებთ?

— მე წინააღმდეგი ვარ გამოვაცხადოთ, რომ ჩვენი სიის პირველი ნომერი საკრებულოს თავმჯდომარეობის კანდიდატი იქნება.

— რატომ?

— მერობის კანდიდატს როდესაც ასახელებ, ეს არის ადამიანი, რომელსაც კონკრეტულ პრობლემასთან შეხება აქვს და ამ პრობლემას აგვარებს. საკრებულოს თავმჯდომარე რეალურად არ არის მთავარი ფიგურა მუნიციპალიტეტში, რომელსაც შეუძლია კონკრეტული პრობლემის მოგვარება. ამიტომ საკრებულოს თავმჯდომარის კანდიდატის დასახელება ამომრჩეველში ასოცირდება სკამისთვის ბრძოლასთან.

— ვინ იქნება თქვენი სიის პირველი ნომერი?

— ახლა ვერ გეტყვით, იმიტომ, რომ ჯერ ჩამოყალიბებული არა ვართ.

— კანდიდატები ვინ გყავთ?

— ახლა ვერ ვიტყვი.

— თქვენი პარტიის წევრია, ვინც სიის პირველი ნომერი იქნება თუ უპარტიო ადამიანია?

— ჯერ ჩამოყალიბებული არა ვართ.

— დანარჩენ ოპოზიციასთან მოლაპარაკებები თუ გაქვთ, რომ ერთ კანდიდატზე ჩამოყალიბდეთ?

— კარდაკარ დადიან პარტიებში და ველოდებით, ჩვენს კარზე როდის მოაკაკუნებენ.

— პრაიმერთან დაკავშირებით ქრისტიან-დემოკრატების პოზიცია როგორია? თქვენ აღნიშნეთ, რომ კახა კუკავა ქრისტიან-დემოკრატებს ადრე გლანძღავდათ, ახლა კი კონსერვატორები პრაიმერში მონაწილეობას გთავაზობენ?

— მე ასეთი ფრაზა ვთქვი, რომ კუკავა გვლანძღავდა, მაგრამ ახლა ძალიან დიდი მადლობა, გვაღიარა და გავახსენდით. ჩვენ ღია და საჯარო ვართ და ვთქვით, რომ დაგვიდასტურონ, ეს არ იქნება რუსული ფული, რომელიც პრაიმერში დაიხარჯება და მეორე — შემოგვთავაზონ ისეთი მექანიზმი, რომელიც გამორიცხავს ხელისუფლების გავლენას საარჩევნო პროცესზე. თუ ჩვენ შევთანხმდებით და ბატონი გია ჭანტურია იქნება ჩვენი კანდიდატი, ეს კანდიდატი საკმაოდ წონიანი იქნება, უფრო მეტად წონიანი, ვიდრე ის სამეული, რომელიც პრაიმერის იდეას უჭერს მხარს. მე არ მინდა ისე მოხდეს, რომ წონიანმა კანდიდატმა წააგოს პრაიმერი. ხელისუფლებამ შეიძლება თავის მომხრეები მიიყვანოს. პრაიმერი უნდა ჩატარდეს ოპოზიციურ ამომრჩეველში. ჯერჯერობით ასეთი სქემა ვერ მოვიგონე, როგორ შეიძლება ოპოზიციურ ამომრჩეველში ჩატარდეს პრაიმერი.

— ამომრჩეველს ხომ ვერ აუკრძალავთ პრაიმერში მონაწილეობას? ვისაც უნდა, ის მიიღებს მონაწილეობას...

— რომ ვერ აუკრძალავ, ხელისუფლება 500 მიკროავტობუსით მიიყვანს ამომრჩეველს და დამთავრდება ყველაფერი.

> **ჩვენ ღია და საჯარო ვართ და ვთქვით7 რომ დაგვიდასტურონ7 ეს არ იქნება რუსული ფული7 რომელიც პრაიმერში დაიხარჯება და მეორე 2 შემოგვთავაზონ ისეთი მექანიზმი7 რომელიც გამორიცხავს ხელისუფლების გავლენას საარჩევნო პროცესზე8 თუ შევთანხმდებით და ბატონი გია ჭანტურია იქნება ჩვენი კანდიდატი7 ეს კანდიდატი საკმაოდ წონიანი იქნება7 უფრო მეტად წონიანი7 ვიდრე ის სამეული7 რომელიც პრაიმერის იდეას უჭერს მხარს8**

— პრაიმერით ოპოზიციური სუსტი კანდიდატის გამოვლენის მეტი შანსია, ვიდრე ძლიერის?

— თუკი ხელისუფლება ატარებს რეიტინგების კვლევას და ძალიან კარგად იცის, ვის რა რეიტინგი აქვს, შესაბამისად, დათვლილი აქვს ყველაფერი.

— ქრისტიან-დემოკრატები როდის იტყვით, პრაიმერში მონაწილეობას მიიღებთ თუ არა?

— როდესაც მოვლენ კონსულტაციებზე, სამეულებად ხომ დადიან, ჩვენ კარი დაკეტილი არ გვაქვს, შეუძლიათ, მოვიდნენ.

— ირაკლი ალასანიასთან თუ გაქვთ კონსულტაციები, თუნდაც ერთობლივ კანდიდატთან დაკავშირებით?

— როდესაც ალასანიას კანდიდატურა დასახელდა, მას ჩვენთან კონსულტაციები არ ჰქონია. ამიტომ ვერ ვხვდები, მე რატომ უნდა მქონდეს ვინმესთან კონსულტაცია? ჩვენ თუ ძლიერი მერობის კანდიდატი გვეყოლება და თუ მოვხსნით, შეიძლება საკრებულოში ვერც მოვხვდეთ. ჩვენი ამომრჩეველი და ირაკლი ალასანიას ამომრჩეველი ერთმანეთთან ძალიან ახლოს დგანან და, თუ ძლიერი კანდიდატი არ გვეყოლება, ჩვენს პარტიულ ხმებსაც ალასანია წაიღებს. ჩემთვის დიდი პატივია, თუ საკრებულოში დავით ბერძენიშვილი, დავით გამყრელიძე იქნებიან, მაგრამ გაცილებით დიდი პატივია, როცა საკრებულოში ქრისტიან-დემოკრატები იქნებიან.

— თუკი ოპოზიციას ბევრი კანდიდატი ეყოლება, ერთმანეთს ხმებს ხომ არ წაართმევთ?

— ამ შემთხვევაში ხმების წართმევა არის თუ არა, არავის დაუთვლია. მე მაქვს ნანახი ერთ-ერთი კვლევა. იმ შემთხვევაში, თუკი მარტო ირაკლი ალასანია და გიგი უგულავა რჩებიან, ამ კვლევაში ალასანიას დიდი პერსპექტივა არა აქვს. არის ე.წ. რადიკალური ხმები, რომელიც ალასანიაზე არ მოდის.

— თქვენი პროგნოზი როგორია, პრაიმერში ძიძიგური-დავითაშვილი-ნოღაიდელის გარდა, კიდევ ვინ მიიღებს მონაწილეობას?

— დღეს თბილისში 4-5 პარტია ჩანს რეიტინგებში, რომლებსაც 4%-ზე მეტი აქვს. ესენია: ნაციონალური მოძრაობა, ქრისტიან-დემოკრატები, ალიანსი საქართველოსთვის, ლეიბორისტები და ეროვნული ფორუმი. ეჭვი მეპარება, რომ ამ 4 ოპოზიციური პარტიიდან რომელიმემ მიიღოს მონაწილეობა. ეროვნული ფორუმი და ლეიბორისტები არჩევნებს ბოიკოტს უცხადებენ, ჩვენ ცალყბად გვეპატიჟებიან. ეჭვი მეპარება, რომ მთავარ კითხვაზე პასუხი მოვისმინო.

— რომელ კითხვაზე?

— ხელისუფლებას ექნება თუ არა გავლენა, პრევენციის რა მექანიზმი არსებობს და რუსულ ფულთან დაკავშირებით კითხვებზე პასუხი. ჯერ მეც ვერ მარწმუნებენ, რომ პრაიმერში უნდა მივიღო მონაწილეობა. ჩვენი კარი ღიაა, ჩვენ ხელს არავის ვკრავთ, დაკაკუნებაც არ უნდათ, ისე შეუძლიათ მოსვლა.

— თუმცა, ეს შეიძლება ისეთივე ცალყბა ნათქვამია, როგორც თქვენ თქვით, რომ ცალყბად გვეპატიჟებიანო...

— არა, ჩვენ ცალყბად არ ვლაპარაკობთ.

ოპოზიციამ გაეროს მიმართვა გუშინ გაუგზავნა

საქართველოში არჩევნების გაერო-ს ეგიდით ჩატარებასთან დაკავშირებით ორგანიზაციის გენერალური მდივნისადმი ოპოზიციური პარტიების მიმართვა ნიუ-იორკში გუშინ გაიგზავნა. ამის შესახებ „ინტერპრესნიუსს“ „ლეიბორისტული პარტიის“ პრესსამსახურში განუცხადეს.

ამასთან, მიმართვას 30 დეკემბერს შეურთდნენ „ახალი მემარჯვენეები“, „დემოკრატიული მოძრაობა — ერთიანი საქართველოსთვის“, „მოძრაობა თეთრები“, „მოძრაობა ერთიანი საქართველოსთვის“, „მოძრაობა სამართლიანი საქართველოსთვის“, „მრეწველობა გადაარჩენს საქართველოს“, „თავისუფლება“, „საქართველოს გზა“, „ეროვნული ფორუმი“, „კონსერვატიული პარტია“, „რესპუბლიკური პარტია“, „სოციალ-დემოკრატიული მოძრაობა საქართველოს განვითარებისთვის“, „ქალთა პარტია“, „ქართული დასი“, „ქრისტიან-დემოკრატიული მოძრაობა“, „ჩვენი საქართველო - თავისუფალი დემოკრატები“ და “ხალხის პარტია“, აგრეთვე — „დაიცავი საქართველო“, პარლამენტის დამოუკიდებელი დეპუტატები გია ცაგარეიშვილი და კარლო კოპალიანი.

30 დეკემბრის შეხვედრაზე, რომელიც სასტუმრო „თბილისი მარიოტში“ გაიმართა, ითქვა, რომ დღეისთვის არ არსებობს სათანადო პოლიტიკური და საარჩევნო გარემო, რათა საქართველოში ნებისმიერი ტიპის არჩევნები დემოკრატიულად ჩატარდეს.

მიმართვის ინციატორია საქართველოს ლეიბორისტული პარტია.

ინტერპრესნიუსი

ევროკავშირის თავმჯდომარე ქვეყანა ესპანეთი გახდა

ევროკავშირს 2010 წლის 1 იანვრიდან ექვსი თვის განმავლობაში ესპანეთი უხელმძღვანელებს. აღნიშნულ ორგანიზაციას აქამდე ჩეხეთი ედგა სათავეში.

ევროკავშირის ოფიციალურ ვებ-გვერდზე გამოქვეყნებული ინფორმაციით, ესპანეთის თავმჯდომარეობის პერიოდში განსაკუთრებული ყურადღება ლისაბონის ცნობილი შეთანხმების სრულ ამოქმედებასა და ევროკავშირში ფინანსური მდგრომარეობის გაუმჯობესებას დაეთმობა.

როგორც ესპანეთის პრემიერ-მინისტრი ხოსე ლუის როდრიგეს საპატერო აცხადებს, მისი ქვეყნის თავმჯდომარეობის დროსვე გატარდება შესაბამისი ღონისძიებები ტრანსატლანტიკური ურთიერთობების განმტკიცების, კვიპროსის გაერთიანებაზე მოლაპარაკებების ხელშეწყობის, ხმელთაშუაზღვისპირეთის, შუა აღმოსავლეთის, ლათინური ამერიკის ქვეყნებთან ევროკავშირის დაახლოებისათვის. მისივე თქმით, ასევე არსებობს რუსეთთან დაახლოების პროგრამები.

მედიანიუსი

როკის გვირაბი ჩაიკეტა

3 იანვარს დაახლოებით 03:30 საათზე რუსეთის საგანგებო სიტუაციათა სამინისტრომ ტრანსკავკასიური მაგისტრალი ჩაკეტა.

ამის მიზეზი დიდთოვლობა და ზვავის საშიშროებაა. სამინისტროს სპეციალურ განკარგულებამდე, მაგისტრალზე მოძრაობა აკრძალულია.

რუსულმა მხარემ ზემოხსენებულ საკითხზე ცხინვალის მარიონეტული რეჟიმის ინფორმირება მოახდინა.

მედიანიუსი

ეუთოს ყაზახეთი უხელმძღვანელებს

2010 წლის 1 იანვრიდან ევროპის უსაფრთხოებისა და თანამშრომლობის ორგანიზაციას (ეუთოს) ყაზახეთი ხელმძღვანელობს, რომელმაც საბერძნეთი შეცვალა.

ყაზახეთი არის ცენტრალური აზიისა და ყოფილი საბჭოთა კავშირის პირველი ქვეყანა, რომელიც ამ ორგანიზაციის თავმჯდომარე გახდა. როგორც ქვეყნის საგარეო საქმეთა მინისტრმა და სახელმწიფო მდივანმა კანატ საუდაბაევმა აღნიშნა, ყაზახეთი ძალისხმევას არ დაიშურებს იმისათვის, რომ “ვანკუვერიდან ვლადივოსტოკამდე“ უსაფრთხოება და თანამშრომლობა განმტკიცდეს.

მედიანიუსი

ახალი თაობა

გაზეთი გამოდის 1993 წლის 23 ივლისიდან

დამფუძნებლები: ნინო ბაკურაძე. ზურაბ ბერიძე. სოსო გოგინაშვილი
მთავარი რედაქტორი „ სოსო გოგინაშვილი
რედაქტორი – ლალი ასლანიშვილი
რედაქტორის მოადგილე „ შორენა მარსაგიშვილი

კონსულტანტები
ოთარ ნინიაშვილი. დავით ყიფიანი
საფინანსო სამსახური „ კლარა ბალავაძე
სარეკლამო სამსახური „ 94–02–55
გავრცელების სამსახური „ შერაზ ლეჟავაშვილი
დირექტორი „ ზურაბ ბერიძე
დაკაბადონება „ ინგა დვალიშვილი. ნონა კანდელაკი. მზია ქოქაშვილი

მისამართი: ქ. თბილისი, დავით აღმაშენებლის გამზირი, №89/24, თბილქალაქპროექტის მაღლივი კორპუსი, მე-11 სართული.
ტელეფონი/ფაქსი 95-25-89
E-mail: axtaoba@mail.ru

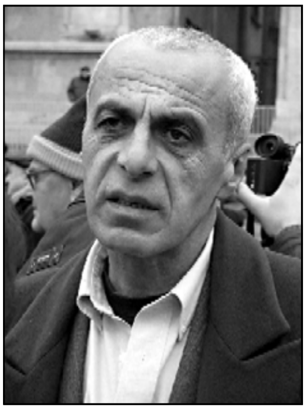
რედაქციაში შემოსული მასალები არ რეცენზირდება და ავტორებს არ უბრუნდება.
რედაქციის თანხმობის გარეშე გაზეთში დაბეჭდილი მასალების, სურათების და სარეკლამო განცხადებების სრული ან ნაწილობრივი გამოყენება აკრძალულია.
სტატიაში გამოქვეყნებული მასალების სიზუსტეზე პასუხს აგებს ავტორი.
საავტორო უფლებები დაცულია.

ოპოზიციაში რუსული ფული არ ტრიალებს

მიტინგებზე უაზრო ყვირილით გადაღლილი ოპოზიცია ხელისუფლებასთან დაპირისპირებას ახალი მეთოდით აპირებს. გაყალბებული არჩევნების მომსწრე ოპოზიციის ნაწილს მაინც სწამს, რომ ხელისუფლების შეცვლა არჩევნებით შეიძლება. იმასაც მიხვდნენ, რომ ხელისუფლების დამარცხება მხოლოდ ერთიანი კანდიდატით არის შესაძლებელი. ერთიანი კანდიდატის გამოსავლენად ოპოზიცია პრაიმერის ჩატარებას აპირებს.

ეს პრაიმერი ოპოზიციის ერთ ნაწილს მოსწონს მხოლოდ, მეორე ნაწილი კი ამტკიცებს, რომ ამ პრაიმერში ხელისუფლება სუსტ კანდიდატს გაამარჯვებინებს. თავად ხელისუფლება პრაიმერზე ირონიულად იღიმება, ოპოზიციის გააქტიურებას კი სულ სხვა რამეს უკავშირებს. ვარაუდობენ, რომ ისინი აქციების მესამე ტალღის აგორებას აპირებენ.

საპრაიმერო მზადებაში კონსერვატორები, ნოღაიდელის პარტია და ხალხის პარტია აქტიურობენ. დეკემბრის მიწურულს მათ სათითაოდ დაუარეს ოპოზიციურ პარტიებს. ზოგი დაითანხმეს, ზოგი — ვერა. ვინც ვერ დაითანხმეს, მათთან სტუმრობას იანვარში აპირებენ. პარტია-პარტია სიარულს მეპრაიმერეები დღეიდან შეუდგებიან. რატომ არის აუცილებელი პრაიმერის ჩატარება, რატომ არ არის სუსტი კანდიდატურის გამარჯვების საშიშროება, ამ და სხვა თემებზე „ახალ თაობას“ „ხალხის პარტიის“ ერთ-ერთი ლიდერი ალეკო შალამბერიძე ესაუბრება.



რა შემთხვევაში იტყვის ოპოზიცია პრაიმერზე უარს

[illegible]

— ბოლო პერიოდში ოპოზიციური პარტიები აქტიური კონსულტაციების რეჟიმზე გადახვედით. ეს არის მზადება პრაიმერისთვის თუ სხვა რამისთვის ემზადებით? უმრავლესობის წევრები აცხადებენ, რომ თქვენ შესაძლოა არჩევნებს ბოიკოტი გამოუცხადოთ.

— ჩვენ მიგვაჩნია, რომ ხელისუფლება არჩევნების გზით უნდა შეიცვალოს. არჩევნებში გამარჯვების მისაღწევად საჭიროა ოპოზიციას ჰყავდეს ერთიანი კანდიდატი. ეს ერთიანი კანდიდატი კი პრაიმერის მეშვეობით უნდა გამოვლინდეს. ჩვენი კონსულტაციები სწორედ ამ პრაიმერს უკავშირდება. „ხალხის პარტია“, „კონსერვატორები“ და „მოძრაობა სამართლიანი საქართველოსთვის“ ოპოზიციურ პარტიებთან წინა კვირას აქტიურ კონსულტაციებს ვაწარმოებდით. კონსულტაციები დღეიდან განახლდება. ჩვენ მიგვაჩნია, რომ პარტიებმა, რომლებიც არჩევნებში მონაწილეობენ, ერთიანი კანდიდატი უნდა დაასახელონ. ხელისუფლების კანდიდატის დამარცხება მხოლოდ ასეა შესაძლებელი.

— ოპოზიციური პარტიების ნაწილი, მათ შორის ირაკლი ალასანიაც მიიჩნევენ, რომ პრაიმერის ჩატარების შემთხვევაში ხელისუფლებამ შესაძლოა სუსტ კანდიდატს გაამარჯვებინოს, რომელიც შემდეგ იოლად დამარცხდება არჩევნებში ნაციონალების კანდიდატთან. თქვენ გამორიცხავთ, რომ მსგავსი რამე შეიძლება მოხდეს?

— ამ ქვეყანაში გამორიცხული არაფერი არ არის. არც ის არის გამორიცხული, რომ ხელისუფლებამ ამ პრაიმერში ვითომ ოპოზიციონერი, მაგრამ საკუთარი კანდიდატურა შემოაგდოს. პრაიმერში ერთიანი კანდიდატის გამოსავლენად, ბუნებრივია, თავის ხალხსაც მიაღებინებს მონაწილეობას. ამის მიუხედავად, პრაიმერი მაინც უნდა ჩატარდეს, რადგანაც ძლიერი კანდიდატურის გამოვლენა სუბიექტურად შეუძლებელია. ცოტა ხნის წინ დავით ბაქრაძემ თქვა, რომ მათ ჯანსაღი კონკურენციის არ ეშინიათ. სინამდვილეში სწორედ ჯანსაღი კონკურენციის ეშინიათ. თუ ჯანსაღი კონკურენცია იქნება, მაშინ პრაიმერში გამარჯვებული სუსტი კანდიდატურაც კი დაამარცხებს რეკლამებით განებივრებულ ნაციონალების რჩეულს. პრაიმერის მისამართით უნდობლობის გამოცხადება კი თავად ოპოზიციისთვის იქნება ცუდი. პრაიმერს ვატარებთ ჩვენ, აქ საარჩევნო კომისიები იქნება პარიტეტულ საწყისებზე დაკომპლექტებული და თავისუფლად შეგვიძლია თავიდან ავიცილოთ ხელისუფლების შემოჭრები. თუ პრაიმერის ჩატარების გვეშინია, მაშინ როგორ მივდივართ არჩევნებზე, სადაც ხელისუფლების მიერ დაკომპლექტებული საარჩევნო კომისიაა? აღარაფერს ვამბობ ადმინისტრაციულ რესურსზე. შეშინებულ პოზიციაში ყოფნას სჯობია, პრაიმერის ჩატარებაზე ვიფიქროთ, გამოვავლინოთ ერთიანი კანდიდატი. ამიტომაც დავდივართ ოპოზიციურ პარტიებთან.

— კონსულტაციებს პარტიებთან ცალ-ცალკე რატომ მართავთ, არ შეიძლება, ყველას ერთად შეხვდეთ?

— ასეთი შეხვედრებიც გაიმართება. ამ მომენტისთვის გვირჩევნია, პოლიტიკურ პარტიებს ცალ-ცალკე შევხვდეთ. ყველას კითხვებს გავცემთ პასუხს. დღეს მთავარი პრაიმერის ჩატარებაა. ამაში მთელი ოპოზიცია უნდა დავარწმუნოთ, მათ შორის ისინიც, ვინც მიიჩნევს, რომ ყველანი ძლიერის გარშემო უნდა გავერთიანდეთ. 2003 წელს თითქმის ყველა გაერთიანდა ძლიერის გარშემო. ასეთი ძლიერი მაშინ მიხეილ სააკაშვილი იყო. ხელისუფლების სათავეში მოსვლის შემდეგ აღმოჩნდა, რომ ის სუსტი ყოფილა. სუსტი და ძლიერი პოლიტიკოსებმა კი არ უნდა გამოვავლინოთ, არამედ მოსახლეობამ. შარშან ოპოზიციის აქციები რამდენიმე თვეს მიმდინარეობდა. მთავარი მოთხოვნა სააკაშვილის გადადგომა იყო. ოპოზიცია ამბობდა, რომ ეს მოთხოვნა ხალხის დაკვეთით დააყენეს. კარგია, როცა ოპოზიცია ხალხის დაკვეთას ასრულებს. ხალხის დაკვეთა უნდა შეასრულონ ახლაც. ხელისუფლების შეცვლა ჯანსაღი საარჩევნო გარემოთია შესაძლებელი. ერთიანი კანდიდატის დასახელებაც ხალხის დაკვეთაა, სხვათა შორის.

— ოპოზიციის ლიდერები გამუდმებით იმას ამტკიცებთ, რომ ხელისუფლება არჩევნებს გააყალბებს. ამის მიუხედავად, მაინც მონაწილეობთ არჩევნებში. თუ არჩევნები გაყალბდება, რა აზრი აქვს მასში მონაწილეობას?

— ხელისუფლება არჩევნების გაყალბებას ყოველთვის შეეცდება. ამის მიუხედავად, მაინც მიმაჩნია, რომ ხელისუფლება მხოლოდ არჩევნებით უნდა მოხდეს. ჩვენ, ოპოზიციურმა პარტიებმა, მთელი ძალისხმევა იქითკენ უნდა მივმართოთ, რომ საარჩევნო გარემო გაჯანსაღდეს. ამ გარემოს სასწრაფოდ სჭირდება გაჯანსაღება. ცოტა ხნის წინ შევიტანე საკანონმდებლო ინიციატივა, რომლის მიხედვითაც საარჩევნო ბარიერი 50% უნდა იყოს. ამ ინიციატივის განხილვა რომ დაიწყოს, საჭიროა ხელმოწერების შეგროვება. უკვე მოგროვილი გვაქვს 12 ათასი ხელმოწერა. იმედი მაქვს, ახალი წლის ზეიმის შემდეგ უფრო მეტი ხელმოწერა შეგროვდება. ამ საკითხთან დაკავშირებით ხალხი ძალიან აქტიურობს. ეს იმას ნიშნავს, რომ ხალხს ჯანსაღი საარჩევნო გარემო სურს. დღეს ყველა ამბობს, რომ საარჩევნო გარემო შესაცვლელია. ამის გამოსწორება მხოლოდ განცხადებების გაკეთებით შეუძლებელია. ამ გარემოს გაუმჯობესებისთვის ბრძოლაა საჭირო და ამ შემთხვევაში სულაც არ არის საჭირო ქუჩაში ხალხის გამოყვანა. ხალხს ხელმოწერებით შეუძლია თავისი უფლებების დაცვა. ჩვენ მოსახლეობა იმაშიც უნდა დავარწმუნოთ, რომ ხელისუფლებაში მოსასვლელად კი არ ვიბრძვით, არამედ სააკაშვილის უფლებების შეზღუდვა გვინდა. უკვე დროა, ამ ქვეყანაში ხელისუფლების უფლებები შეიზღუდოს. პრეზიდენტის ხელში არნახულად დიდი უფლებებია თავმოყრილი. მის ადგილზე ნებისმიერი რომ მოვიდეს, ისიც ისევე მოიქცევა. ამიტომ არის მთავარი, რომ პრეზიდენტის უფლებები შეიზღუდოს. ჩვენ ხალხთან ერთად ყველაფერი უნდა გავაკეთოთ სააკაშვილის ძალაუფლების შესაზღუდად. თვითმმართველობის არჩევნებში ოპოზიცია თუ გაიმარჯვებს, ამ ფრონტზე სააკაშვილის უფლებები შეიზღუდება.

— გულწრფელად გჯერათ, რომ ოპოზიცია თვითმმართველობის არჩევნებში გაიმარჯვებს?

— ამ პირობებში არჩევნებში გამარჯვება ძნელი იქნება. დღეს არსებული საარჩევნო გარემო ოპოზიციას გამარჯვების მინიმალურ შანსებს აძლევს. ამის მიუხედავად, ჩვენ მაინც უნდა მივიღოთ არჩევნებში მონაწილეობა. არჩევნებში წარმატების მიღწევა ამ პირობებშიც შეგვიძლია. მთავარია, სწორად ვიმოქმედოთ. მხოლოდ საუბრით არაფერი გამოვა. თუ სწორად ვიმოქმედებთ, წარმატებასაც მივაღწევთ. ამის შემდეგ ოპოზიცია ნელ-ნელა დაიწყებს სააკაშვილის უფლებების შეზღუდვას.

— ერთ-ერთი მოსაზრებით თვითმმართველობის არჩევნები საპროტესტო აქციების ფონზე უნდა წარიმართოს. აქციები იმისთვის უნდა ჩატარდეს, რომ ხელისუფლებამ არჩევნების გაყალბება ვერ შეძლოს. რამდენად მოგწონთ ეს იდეა?

— ქუჩაში დგომა და ყვირილი დიდად არ მომწონს, თუმცა, თუ საჭირო გახდება, აქციებიც უნდა გაიმართოს. ამ აქციებზე „მიშა, წადი“ აღარ უნდა ვიყვიროთ. აქციებზე ოპოზიციამ და ხალხმა საარჩევნო გარემოს შეცვლა უნდა მოითხოვოს. საარჩევნო გარემოს შეცვლის შემთხვევაში ხალხი უკვე შეძლებს თავისი არჩევანის გაკეთებას. სააკაშვილი ხელისუფლების სათავეში აქციებით მოვიდა. მისი ხელისუფლებიდან გაშვება ოპოზიციამაც აქციებით სცადა. სააკაშვილის გაკვალული გზა ოპოზიციისთვის წარუმატებელი გამოდგა. ამიტომ საჭიროა ბრძოლაში ნოვაციების შეტანა. ხელისუფლებას ახალი მეთოდებით უნდა დავუპირისპირდეთ.

— ეს ახალი მეთოდები ოპოზიციას მოფიქრებული აქვს?

— როგორ არა. იგივე პრაიმერი ხელისუფლებასთან ბრძოლის ერთ-ერთი მეთოდია. ამიტომაც ვმართავთ ამდენი ხნის განმავლობაში კონსულტაციებს ოპოზიციურ პარტიებთან. ჩვენ მათ ჩვენს პოზიციას ვაცნობთ, ისინი თავისას გვეუბნებიან. თუ რაიმე საინტერესო შეთავაზება იქნება, ჩვენ შესაძლოა პრაიმერის ჩატარება აღარ მოვითხოვოთ.

— პრაიმერზე უარს რა შემთხვევაში იტყვით?

— ამ კონსულტაციების დროს ჩვენ ყურადღებით ვუსმენთ ოპოზიციური პარტიების წარმომადგენლებს. თუ ისინი უკეთეს იდეას შემოგვთავაზებენ, პრაიმერზე უარს ვიტყვით. ყველას ვარწმუნებ, რომ პრაიმერი ჩვენი ახირება არ არის. ჩვენ მიგვაჩნია, რომ დღეს ოპოზიციამ ერთიანი კანდიდატი უნდა წარმოადგინოს. ეს ერთიანი კანდიდატი კი პრაიმერის დახმარებით უნდა გამოვლინდეს. 4 იანვრიდან კიდევ სათითაოდ ჩამოვუვლით პოლიტიკურ პარტიებს, ჩვენ ჩვენსას ვეტყვით, ისინი — თავისას და საერთო პოზიციამდე მივალთ. ერთიანობის გარეშე ხელისუფლებასთან დაპირისპირება გაგვიჭირდება.

— ოპოზიციის ერთი ნაწილი არჩევნებს ბოიკოტს უცხადებს. მათთანაც აპირებთ დალაპარაკებას?

— რა თქმა უნდა, ყველას დაველაპარაკებით. ჩვენ ხელისუფლების შეცვლა გვინდა და მიგვაჩნია, რომ ეს მხოლოდ არჩევნების მეშვეობით უნდა მოხდეს. პარტიები, რომლებიც არჩევნებს ბოიკოტს უცხადებენ, ამაში უნდა დავარწმუნოთ. იმედი მაქვს, წარმატებას მივაღწევთ.

— პრაიმერის ჩატარებას თანხა სჭირდება. ვინ დააფინანსებს პრაიმერს?

— ეს საკითხი ჯერ გადაწყვეტილი არ არის. მასთან დაკავშირებით მოლაპარაკებები მიმდინარეობს. ხელისუფლებას უნდა, საქმე ისე წარმოაჩინოს, თითქოს პრაიმერს რუსული ფულით ჩავატარებთ. რუსული ფული ოპოზიციაში არ ჩადებულა. ასე რომ ყოფილიყო, ხელისუფლება ამას გამოააშკარავებდა. რუსული ფული არც პრაიმერის დასაფინანსებლად ჩაიდება. როგორ მოხდება პრაიმერის დაფინანსება, მოგვიანებით გაირკვევა. ამის შესახებ მოსახლეობას აუცილებლად ვაცნობებთ. ჩვენ მოსახლეობის დაკვეთის შემსრულებლები ვართ და ამიტომ მათ არაფერი არ უნდა დავუმალოთ.

— ხელისუფლებაც და ოპოზიციაც ძირითადად აქცენტს თბილისზე აკეთებთ, არჩევნები კი რეგიონებშიც უნდა ჩატარდეს. რეგიონებისთვის ბრძოლას არ აპირებთ?

— როგორ არ ვაპირებთ. ოპოზიციამ რეგიონებში გამარჯვებაზეც ისევე უნდა იზრუნოს, როგორც თბილისის მოგებაზე. რეგიონებშიც მალე დავიწყებთ მუშაობას. გაყალბებები, ბუნებრივია, იქნება. ამის მიუხედავად, მაინც შეგვიძლია გამარჯვება. გამარჯვების მისაღწევად მთავარია, ოპოზიციამ ერთმანეთს ხმები არ წაავართვათ. ამაში კი პრაიმერი დაგვეხმარება. სიძნელეებისა და სააკაშვილის პროვოკაციების არ უნდა შეგვეშინდეს, მით უმეტეს მაშინ, თუ სააკაშვილი შუშის პროვოკაციებს მოგვიწყობს.

— შუშის პროვოკაციებში რას გულისხმობთ?

— სააკაშვილს სხვადასხვა რალაცების ამოჩემება უყვარს. ჯერ შადრევნები ამოიჩემა, ახლა — შუშის შენობები. მალე შუშის ხიდსაც აგვიგებს. ცნობილი გახდა, რომ თავის რეზიდენციაში შუშის ვეფხვი უდგას. მართალია, ვეფხვის წელია, მაგრამ სააკაშვილის შუშის ვეფხვის არავის ეშინია, იმიტომ რომ ეს შუშის ვეფხვიც ისეთივე ფუყე და მსხვრევადია, როგორც სააკაშვილის რეჟიმი.

უახლოეს დღეებში ცივი და ნალექიანი ამინდია მოსალოდნელი

უახლოეს დღეებში საქართველოში უმთავრესად ნალექიანი ამინდი და ჰაერის ტემპერატურის დაცემაა მოსალოდნელი. როგორც „მედიანიუსს“ გარემოს დაცვისა და ბუნებრივ რესურსების სამინისტროს გარემოს ეროვნულ სააგენტოში განუცხადეს, 4 იანვარს დასავლეთ და აღმოსავლეთ საქართველოს დაბლობში იწვიმებს, მთაში მოთოვს. დღის მეორე ნახევარში გაძლიერდება ქარი. გუდაური-კობის მონაკვეთზე მოსალოდნელია ქარბუქი.

დასავლეთ საქართველოს დაბლობში ჰაერის ტემპერატურა ღამით 3, 8; დღისით 5, 10; მთაში ღამით -1, 4; დღისით 5, 10; მაღალ მთაში ღამით -5, 0; დღისით -2, +3; აღმოსავლეთ საქართველოს ბარში ღამით 1, 6; დღისით 4, 9; მთაში ღამით -2, +3; დღისით 2, 7; მაღალ მთაში კი ღამით -8, -3; ხოლო დღისით 0, 5 გრადუსი სითბო არის მოსალოდნელი.

თბილისში დროგამოშვებით იწვიმებს, დღის მეორე ნახევარში იქროლებს ქარი. ღამის საშუალო ტემპერატურა 3, დღის კი 8 გრადუსი სითბო იქნება.

5 იანვარს დასავლეთ საქართველოს დაბლობში ღამით 0, +5; დღისით +1, +6; მთაში ღამით -6, -1; დღისით -2, +3; მაღალ მთაში ღამით -10, -5; დღისით -5, 0; აღმოსავლეთ საქართველოს ბარში ღამით -3, +2; დღისით +1, +6; მთაში ღამით -8, -3; დღისით -4, +1; მაღალ მთაში ღამით -12, -7; დღისით კი -7, -2 გრადუსი ყინვა არის მოსალოდნელი. დასავლეთ და აღმოსავლეთ საქართველოში ნალექიანი ამინდი არის მოსალოდნელი, აღმოსავლეთში უმეტესად თოვლის, დასავლეთში კი თოვლჭყაპის სახით.

თბილისში უმეტესად უნალექო ამინდი იქნება მოსალოდნელი. ღამით ტემპერატურა 0, დღის კი +5 გრადუსი სითბო იქნება.

6 იანვარს საქართველოს მთელ ტერიტორიაზე უნალექო ამინდია მოსალოდნელი. იქროლებს სუსტი ქარი. დასავლეთ საქართველოს დაბლობში ღამით -4, +1; დღისით +4, +9; მთაში ღამით -10, -5; დღისით -3, +2; მაღალ მთაში ღამით -15, -10; დღისით -5, 0; აღმოსავლეთ საქართველოს ბარში ღამით -8, -3; დღისით +2, +7; მთაში ღამით -12, -7; დღისით -2, +3 ; მაღალ მთაში ღამით -17, -12; დღისით -5, 0; თბილისში კი ღამით -5, დღისით +5 გრადუსი სითბო არის მოსალოდნელი.

მედიანიუსი

[illegible]
ნომერზე 30-30 და [illegible]
[illegible]
[illegible] 30-30 და
[illegible]
შემოგვიერთდით, ერთად დავუბრუნოთ
ბავშვები თავიანთ ოჯახებს!
[illegible]

წალენჯიხის რაიონს ქარბორბალამ გადაუარა

გუშინ დაახლოებით 13.00. საათზე წალენჯიხის რაიონს ქარბორბალამ გადაუარა. სტიქია 7-8 წუთის განმავლობაში გრძელდებოდა.

როგორც „მედიანიუს?“ სამეგრელო-ზემო სვანეთის სამხარეო ადმინისტრაციის ს?ზოგადოებასთან ურთიერთობის სამსახურის უფროსმა ლალი გელენავამ განუცხადა, ქარბორბალამ ზუგდიდი წალენჯიხის მაგისტრალზე მდებარე 6 სახლს სახურავი გადახადა. დაზიანებულია ასევე ელექტროგადამცემი ხაზები და სოფელ ლიას სკოლა.

მისივე თქმით, შესაბამისი კომისია ზარალს უკვე ითვლის და მისი ზუსტი რაოდენობა, სავარაუდოდ, დღეს საღამოს ან ხვალ დილით იქნება ცნობილი. მოსახლეობას ზარალს გამგეობა აუნაზღაურებს.

მედიანიუსი

“!!!7§ იანვარი7 1!

როგორ ჩატარდება არჩევნები — ეს ოპოზიციაზეა დამოკიდებული

ნათია ხურცილავა

წელს ომი მოსალოდნელი არ არის

სამხედრო ექსპერტი ირაკლი სესიაშვილი ადგილობრივ არჩევნებამდე არ გამორიცხავს პოლიტიკურ მღელვარებას. მისი თქმით, ძალიან მნიშვნელოვანია, თუ რა სისტემით გამოვა ოპოზიცია ამ არჩევნებზე. თუმცა, სესიაშვილი ამბობს, რომ ხელისუფლებამ უკვე მითვალ-მოთვალა და არჩევნებში გამარჯვების პროცენტიც გამოიყვანა. ის აცხადებს, რომ ხელისუფლება გაყალბებისთვის ემზადება, მაგრამ, რისთვის ემზადება ოპოზიცია, ეს მიაჩნია მთავარ კითხვად, რაც განაპირობებს ქვეყანაში შემდგომ პოლიტიკურ პროცესებს. „ახალი თაობა“ **ირაკლი სესიაშვილთან** ინტერვიუს გთავაზობთ.

— ბატონო ირაკლი, როგორ განვითარდება მოვლენები, რას ელოდებით 2010 წელს პოლიტიკური თვალსაზრისით?

— განვლილი წელი ჩვენი ქვეყნისთვის ურთულესი იყო. ძალიან მტკივნეული პროცესები იყო. ერთ-ერთი არის მუხროვანის ამბოხი, რომელსაც ამბოხს ვერ დავარქმევდი. ეს იყო ინციდენტი, რომელიც, ეჭვი მაქვს, ინსპირირებული იყო ხელისუფლების მიერ, რა დროსაც უამრავი შეცდომა იქნა დაშვებული. ძალოვანი სტრუქტურები მთელი წლის განმავლობაში პოლიტიზირებული იყო. მიუხედავად იმისა, რომ ქვეყანაში თვეების მანძილზე უპრეცედენტოდ დაფიქსირდა საზოგადოების საპროტესტო გამოსვლები, ხელისუფლებამ არც ერთ შემთხვევაში არ გადადგა შემხვედრი ნაბიჯები. მეტიც, მიუხედავად იმისა, რომ ხელისუფლება თითქოს დიალოგისა და მოლაპარაკების, კომპრომისების ინიციატივით გამოდიოდა, რეალურად ყველაზე რადიკალური ხელისუფლება იყო, რომელიც სირაქლემას პოზიციაში ყოფნით ცდილობდა საპროტესტო მუხტის ჩახშობას. ძალადობის უპრეცედენტო ფაქტებიც იყო, რომლითაც ხელისუფლება ცდილობდა პოლიტიკური ოპონენტების წინააღმდეგ ფიზიკური წინააღმდეგობის გაწევას. ასევე იყენებდა პოლიციურ და სხვა სამართალდამცავ რეჟიმებს მათ წინააღმდეგ. ასევე 2009 წელს პოლიტპატიმრების უპრეცედენტო რაოდენობა დაფიქსირდა. გასულ წელს მოხდა ხელისუფლების პოლიტიკის სრული ლუსტრირება. ჩემთვის, როგორც ამ ქვეყნის მოქალაქისთვის, ცხადია, რომ არ ვცხოვრობთ დემოკრატიულ ქვეყანაში. ჩვენ ვცხოვრობთ სახელმწიფოში, რომლის მმართველობა ფორმალურად დემოკრატიულია, პრაქტიკაში კი ძალიან ახლოს არის ტოტალიტარულ მმართველობასთან. ხელისუფლება, პირველ რიგში, სააკაშვილი, ცდილობდა ემოქმედა საკუთარი

ძალაუფლების შენარჩუნებისათვის, სახელმწიფო ინტერესები ბოლო პლანზე იყო გადაწეული. ამ ყველაფერმა ჩვენი ქვეყანა სერიოზული პრობლემების წინაშე დააყენა. ეს პროცესი შეუქცევადია და ძალიან ძნელია დემოკრატიულ რელსებზე დაბრუნება, თუ საერთოდ ვიდექით ამ რელსებზე. ძალიან ბევრ კითხვას გაეცა პასუხი, მაგრამ, სამწუხაროდ, ეს პასუხები ჩვენი ქვეყნისთვის სასურველი არ არის.

— ამ ფონზე როგორი იქნება საერთაშორისო ურთიერთობები, თუნდაც ჩვენს პარტნიორ ქვეყნებთან?

— სანამ ამ ურთიერთობებზე გეტყოდეთ, ადგილობრივ არჩევნებზე მინდა გითხრათ. არჩევნებამდე პოლიტიკური მღელვარება იქნება.

— რას გულისხმობთ?

— წინასაარჩევნო პერიოდი ყოველთვის დატვირთულია პოლიტიკური აქტივობით. სადაც პოლიტიკური აქტივობაა, იქ ხელისუფლება ყოველთვის ცდილობს ოპონენტების წინააღმდეგ ძალის გამოყენებას. ამ შემთხვევაში, მოლოდინი იმისა, რომ წინასაარჩევნო პერიოდი დემოკრატიულად ჩაივლის, ნამდვილად არ მაქვს. უკვე არის ხელისუფლების მხრიდან მცდელობა, რომ შეიქმნას ისეთი საარჩევნო გარემო, სადაც წინასწარ „ნაციონალურ მოძრაობას“ ექნება გარანტიები ძალაუფლების შენარჩუნებისა. საარჩევნო კოდექსის ფორმირება მოხდა ისე, როგორც „ნაციონალურ მოძრაობას“ აწყობდა. ხელისუფლებამ უკვე მითვალ-მოთვალა და ამ არჩევნებში გამარჯვების ციფრიც მოხაზა, მაგრამ,მიუხედავად ამისა, მაინც არ ზოგავენ საბიუჯეტო სახსრებს იმისათვის, რომ როგორმე გაჭირვებული ხალხის ხმები მოიპოვონ. ასე რომ, წინა საარჩევნო პერიოდი საკმაოდ დაძაბული იქნება. ამაში დარწმუნებული ვარ. გარდა ამისა, ძალიან მნიშვნელოვანია, როგორი პოლიტიკური არქიტექტურა შეიქმნება ოპოზიციურ ფლანგზე არჩევნების წინ და რა სტრატეგიით გამოვლენ პოლიტიკური ძალები. ამას ძალიან დიდი მნიშვნელობა აქვს. ეს გავლენას მოახდენს ზოგადად ქვეყანაში პოლიტიკურ პროცესებზე. ვფიქრობ, რომ ამ პროცესს მაინც მოჰყვება გარკვეული მღელვარება.

— რუსული აგრესია ისევ აქტუალური შეიძლება გახდეს?

— ომის ნიშნები არ ჩანს, თუმცა პროვოკაციებს ჩვენი ქვეყანა მუდმივად უნდა ელოდოს. როგორც ისრაელი მუდმივად არის საგანგებო რეჟიმში, ისე ჩვენც მოგვიწევს ასეთ რეჟიმში ცხოვრება და ეს არ უნდა გაგვიკვირდეს, არსებული მოცემულობის გათვალისწინებით. ამიტომ, როდესაც ვამბობ, რომ სახელმწიფოებრივი აზროვნების დეფიციტია, პირველ რიგში ვგულისხმობ იმას, რომ ჩვენი ხელისუფლება და სხვა პოლიტიკური ძალები იღებენ ისეთ გადაწყვეტილებას, რომელიც საზიანოა ქვეყნისთვის, არ ჯდება სახელმწიფოებრივ აზროვნებაში და პირველ რიგში მათ ვიწრო პოლიტიკურ ინტერესებს ემსახურება. თუ ჩვენი ქვეყანა არ დაადგა რეალურად, ვიმეორებ, დემოკრატიულ გზას, მაშინ ჩვენი ქვეყნის მიმართ დასავლეთის დამოკიდებულება და მხარდაჭერა შეიცვლება. არადა, სწორედ დასავლეთია ჩვენი ქვეყნის უსაფრთხოების ერთადერთი გარანტია. ხელისუფლება ძალიან „მონდომებულია“ შეცდომების დასაშვებად.

— არჩევნების შესაძლო გაყალბებას გულისხმობთ?

— ჯერ ქვეყანაში არ ყოფილა არჩევნები, რომელიც არ გაყალბებულა, თუ არ ჩავთვლით რამდენიმე ეიფორიულ არჩევნებს. თავად საარჩევნო გარემო, რომელიც შექმნილია, მიანიშნებს, რომ ხელისუფლება გაყალბებისთვის ემზადება.

— ოპოზიცია რისთვის ემზადება, როგორ ფიქრობთ?

— აი, ეს არის მთავარი კითხვა. ამ კითხვაზე პასუხი განსაზღვრავს მნიშვნელოვანწილად, თუ რა სახით განვითარდება პოლიტიკური პროცესები უშუალოდ არჩევნების დროს.

აფხაზეთი რუსეთის სატელეფონო კოდზე გადავიდა

2010 წლის 1 იანვრიდან აფხაზეთი რუსეთის სატელეფონო კოდზე გადავიდა.

ნოემბერ-დეკემბერში აფხაზეთში რუსული და ქართული სატელეფონო კოდები პარალელურად მოქმედებდა. 1 იანვრიდან კი, ქართული კოდი გაითიშა.

ზემოხსენებული შეთანხმება რუსეთის ეკონომიკური განვითარების მინისტრის მოადგილემ ნაურ მარდერმა და სოხუმის მარიონეტული რეჟიმის ე.წ. სამთავრობო ინფორმაციისა და მასობრივი კომუნიკაციების საშუალებების სამმართველოს ხელმძღვანელმა კრისტიან ბჟანიამ შარშან 28 სექტემბერს გააფორმეს.

აფხაზეთმა რუსეთის ნუმერაციის ზონაში სატელეფონო კოდები მიიღო (საერთაშორისო კოდი 7). კერძოდ, ფიქსირებული კავშირის კოდი 840-ია, მობილურის კი, 940.

მედიანიუსი

სანზონაში ორმა ახალგაზრდამ ერთმანეთი დაჭრა

შაბათს თბილისში, სანზონაში ზიგზაგის ქუჩაზე ორი ბიჭი დაიჭრა. გავრცელებული ინფორმაციით, ახალგაზრდებმა ერთმანეთი დაჭრეს.

როგორც „მედიანიუსს“ გლდან-ნაძალადევის პოლიციაში განუცხადეს, ინციდენტი ურთიერთშელაპარაკებისას მოხდა. აღძრულია სისხლის სამართლის საქმე და გამოძიება მიმდინარეობს.

ინციდენტის დროს ლაშა კობალაძე მსუბუქად დაიჭრა, დავით ხელაძე კი, მეოთხე კლინიკურ საავადმყოფოში უგონო მდგომარეობაში მიიყვანეს და გადაუდებელი ოპერაცია ჩაუტარდა. ახლა მის სიცოცხლეს საფრთხე აღარ ემუქრება.

მედიანიუსი

2009 წელი რადიკალური ოპოზიციისთვის ყველაზე უშედეგო გამოდგა

2009 წელი საქართველოში არსებული რადიკალური ოპოზიციისთვის ყველაზე უშედეგო გამოდგა. ხელისუფლების ოპონენტების ნებისმიერ მოთხოვნას თუ თხოვნას, დაპირებასა თუ „დაგინებას“ აბსოლუტური კრახი მოჰყვა.

პოლიტიკური ბრძოლისთვის მზადება ოპოზიციამ ამ წელს „საკანი №5“-ით დაიწყო, რომელშიც მომღერალი გია გაჩეჩილაძე - იგივე „უცნობი“ და ოპოზიციის გამორჩეული ლიდერის, ლევან გაჩეჩილაძის ერთადერთი ძმა, 20 იანვრიდან „ჩაჯდა“. ტელეკომპანია მაესტროს ეთერში ამ ყველაზე ხანგრძლივად ქრონომეტრაჟიანმა ტელე-შოუმ და მისმა სტუმრებმა პირველი დღიდანვე მიიქციეს საზოგადოების ყურადღება. 7 ნოემბრის წლისთავზე იმედგაცრუებული ხალხის „გარკვეულზე მეტი“ ნაწილი ახალი მოლოდინების ილუზიაში გაეხვია.

სანამ უცნობი „გივის“ ეძახდა, 16 თებერვალს გაერო-ში საქართველოს ყოფილმა ელჩმა ირაკლი ალასანიამ პოლიტიკური გუნდის პრეზენტაცია გამართა. 23 თებერვალს კი ალასანიას პოლიტიკურმა გუნდმა, „ახალმა მემარჯვენეებმა“ და „საქართველოს რესპუბლიკურმა პარტიამ“ დააფუძნეს პოლიტიკური ერთობა — „ალიანსი საქართველოსთვის“. ალიანსმა ულტიმატუმი წაუყენა ხელისუფლებას, დაენიშნა ვადამდელი საპრეზიდენტო და საპარლამენტო არჩევნები.

აღნიშნული მოთხოვნის ირგვლივ ოპოზიციური სპექტრი დღითი-დღე ისედაც ძლიერდებოდა და პიკს 9 აპრილს მიღწია, როცა დედაქალაქში ფართომასშტაბიანი საპროტესტო აქციები დაიწყო. ვადამდელ არჩევნებს მიხეილ სააკაშვილის გადადგომის კატეგორიული მოთხოვნაც დაემატა და ხალხის ნაკადი თბილისის სხვადასხვა ადგილიდან პარლამენტის შენობისკენ დაიძრა, მოგვიანებით, მათ რეგიონებიდანც შეუერთდნენ.

ხელისუფლებისგან აბსოლუტური იგნორის გამო ოპოზიციამ თბილისში ცხოვრების რიტმი შეცვალა. მან საკუთარი თავი დააპატიმრა და საკუთარი ხელით გაკეთებულ “საკნებში“ გამოიკეტა. თბილისს ეწოდა „საკნების ქალაქი“ და პარლამენტთან, პრეზიდენტის ადმინისტრაციასთან და „საზოგადოებრივ მაუწყებელთან“ საკნები გაშენდა, სახელისუფლებო ენაზე რომ ვთქვათ — „გალიები“.

სატრანსპორტო მოძრაობის შეფერხებისა და არაჰიგიენურობის გამო ხელისუფლებამ ცივილურ ხერხს მიმართა და ოპოზიციას დიალოგი შესთავაზა.

პირველი შეხვედრა ოპოზიციასა და მიხეილ სააკაშვილის შორის 7 მაისს გაიმართა, რომელიც უშედეგოდ დასრულდა. პრეზიდენტმა ოპოზიციას მოთხოვნების სანაცვლოდ საკონსტიტუციო რეფორმა შესთავაზა. ოპოზიციამ კი სააკაშვილთან შეხვედრის შემდეგ მხარდამჭერებს აქციების გამწვავებისკენ მოუწოდა.

მიუხედავად ამისა, 11 მაისს პრეზიდენტი სახელმწიფო საკონსტიტუციო კომისიის შექმნის ინიციატივით გამოვიდა, რომელიც ქვეყანაში საარჩევნო გარემოს გაუმჯობესების მიზნით, მოქმედი, 1995 წლის 24 აგვისტოს მიღებულ კონსტიტუციაში ცვლილების შეტანაზე დღესაც მუშაობს.

ამ პერიოდისთვის 26 მაისი - საქართველოს დამოუკიდებლობის დღე ახლოვდებოდა და ორივე ბანაკში სამზადისი მიმდინარეობდა, რასაც თითქოს, დენთის სუნი ასდიოდა, მაგრამ მოვლენები სხვაგვარად განვითარდა. ძმები გაჩეჩილაძეების ორგანიზებით, ეროვნულ სტადიონზე არასაპარლამენტო ოპოზიცია და მათი მხარდამჭერები შეიკრიბნენ. ხალხის რაოდენობა თითქმის იმაზე მეტი იყო, რომელმაც თავის დროზე „ვარდების რევოლუცია“ მოახდინა, თუმცა, მიუხედავად საპროტესტო მუხტისა და ოპოზიციის ზოგიერთი ლიდერის მოწოდებისა, რომ ამ დღეს წერტილი დაესმებოდა მათ „გაუსაძლისობას“, ფართომასშტაბიანი შეკრების მონაწილეები, რომლებმაც სტადიონიდან სამების ტაძრისკენ გადაინაცვლეს, მშვიდობიანად დაიშალნენ.

მომდევნო მოვლენები იმით განვითარდა, რომ 8 ივნისს პრეზიდენტმა ხელი მოწერა დოკუმენტს სახელმწიფო საკონსტიტუციო კომისიის შექმნის შესახებ და კომისიის მუშაობაში პოლიტიკური პარტიები, ექსპერტები, 9 არასამთავრობო ორგანიზაცია და საკონსულტაციო სტატუსით საერთაშორისო ორგანიზაციები ჩართო.

საპროტესტო აქციების დაწყებიდან სამი თვის თავზე ოპოზიციის ერთ-ერთი ლიდერი, ლევან გაჩეჩილაძე თავის ძმასთან, გია გაჩეჩილაძესთან ერთად, ქმნის ახალ საზოგადოებრივ მოძრაობას „დაიცავი საქართველო“. მოძრაობის დამფუძნებელი შეკრება 10 ივლისს გაიმართა და მასში საზოგადოებისთვის ნაცნობი არაერთი პიროვნება გაწევრიანდა.

16 ივლისს „ალიანი საქართველოსთვის“ ერთ-ერთმა ლიდერმა ირაკლი ალასანიამ პოლიტიკური პარტია „ჩვენი საქართველო — თავისუფალი დემოკრატები“ დააფუძნა, რომელიც წევრია სამსუბიექტიანი პოლიტიკური ალიანსისა. ყოველდღიური საპროტესტო აქციები კი, რომელსაც ოპოზიციური პარტიების ჯგუფი, „ეროვნული ფორუმი“, „დემოკრატიული მოძრაობა — ერთიანი საქართველო“, „საქართველოს გზა“, „მოძრაობა ერთიანი საქართველოსთვის“, „ალიანსი საქართველოსთვის“, „კონსერვატორები“, „ხალხის პარტია“ და „მომავლის პარტია“, 9 აპრილიდან პრეზიდენტ სააკაშვილის გადადგომის მოთხოვნით ატარებდა, 24 ივლისს, დაწყებიდან 107 დღეში დასრულდა. აქციებში არ მონაწილეობდა ექსპრემიერ ზურაბ ნოღაიდელის მოძრაობა „სამართლიანი საქართველოსთვის“ .აქციების დასრულების მიზეზი შესაძლოა, ადგილობრივი თვითმმართველობის არჩევნები გახდა, რომლის 2010 წლის მაისში ჩატარების ინიციატივით პრეზიდენტი სააკაშვილი სწორედ ამ პერიოდში გამოვიდა. პარალელურად, საარჩევნო გარემოს გაუმჯობესების მიზნით საარჩევნო კანონმდებლობაზე მომუშავე ჯგუფი შეიქმნა, რომელიც ამერიკის ეროვნულ-დემოკრატიული ინსტიტუტის ფორმატში იმუშავებდა.

ოპოზიციამ ტაიმ-აუტი აიღო და მანამდე არაფერი იყო ცნობილი მათი გეგმების შესახებ, სანამ 22 სექტემბერს, „ალიანსმა“ არ განაცხადა, რომ თბილისის თვითმმართველობის არჩევნებში მერის კანდიდატურაზე ალიანსის ლიდერს, ირაკლი ალასანიას წარადგენს, ხოლო საკრებულოს თავმჯდომარედ — ყოფილ სახალხო დამცველს - სოზარ სუბარს. „ალიანსის“ გადაწყვეტილებამ გონზე მოიყვანა ოპოზიცია. ისინი მიხვდნენ, რომ არჩევნებისთვის ერთიან კანდიდატებზე თუ არ შეჯდნენ, სხვა შემთხვევაში გამარჯვება კითხვის ნიშნის ქვეშ დგას. სწორედ ამიტომ, „კონსერვატორებმა“ ოპოზიციას პრაიმერი შესთავაზეს და ერთიანი კანდიდატების გამოსავლენად წინასწარი არჩევნებისთვის მზადება ურჩიეს, თუმცა, უკვე ორი თვის თავზე, მათ განწყობას, მხოლოდ „ხალხის პარტია“ და მოძრაობა „სამართლიანი საქართველოსთვის“ იზიარებენ. სამი ინიციატორი პარტია დღემდე აქტიურად მართავს კონსულტაციებს სხვა პოლიტიკურ პარტიებთან. არადა, ოპოზიციაში უკვე მერობის რვა კანდიდატი დასახელდა.სამაგიეროდ, ოპოზიციის დიდმა ნაწილმა დადებითად შეაფასა და გაიზიარა კიდეც „ლეიბორისტების“ ინიციატივა საქართველოში საპრეზიდენტო და საპარლამენტო არჩევნების გაეროს ეგიდით ჩატარების თაობაზე.

მანამდე საარჩევნო კანონმდებლობაზე მომუშავე ჯგუფმა მუშაობა დაასრულა, მართალია უშედეგოდ და ფორმატის წესების დარღვევით, მაგრამ პარლამენტმა, ბოლო რიგგარეშე სხდომაზე, საარჩევნო კოდექსში ცვლილებები მაინც დაამტკიცა, თუმცა, ეს ოპოზიციას სათანადოდ არ გაუპროტესტებია - ბოიკოტი თვითმმართველობის არჩევნებს მხოლოდ რამდენიმე პარტიამ გამოუცხადა.

ისიც უნდა აღინიშნოს, რომ ამ შემოდგომაზე გამოკვეთილად გააქტიურდა ექსპრემიერი ზურაბ ნოღაიდელი. განსაკუთრებული პოპულარობა მას რუსეთში გახშირებულმა ვიზიტებმა მოუტანა, რომელიც ბოლოს იმით დამთავრდა, რომ ნოღაიდელი თვით ვლადიმერ პუტინს - საქართველოში ყველა უბედურების ინსპირატორს შეხვდა. მაგრამ ეს ყველაფერი ისე აშკარად და დაუფარავად გააკეთა, რომ ხელისუფლებას მოერიდა, ერისადმი ღალატისა და მტრის სპეცსამსახურებთან თანამშრომლობის ბრალდებით მასზე სისხლის სამართლებლივი დევნა გამოეცხადებინა, თუმცა ჯერ, უკვე გამოცხადებული „ერის მოღალტეები“ არ დასჯილან.

წლის ბოლო თვეს, დეკემბერში, ერთი უცნაური ამბავიც მოხდა - ოპოზიციის „შოუმენი“, ხან „წმინდა გიორგიდ“ და ხან „მხსნელად“ შერაცხული გია გაჩეჩილაძე, იგივე “უცნობი“ და ოპოზიციის გამორჩეული ლიდერის, ლევან გაჩეჩილაძის ძმა „საკანი №5“-დან, როგორც ამბობენ, გაიპარა.

ინტერპრესნიუსი

რუსეთი სააკაშვილის გადადგომას არ დაუშვებს

უკვე დროა7 ინიციატივა ხალხმა აიღოს საკუთარ თავზე

შორენა კოღოღაშვილი

— დღეს ხელისუფლებაშიც და ოპოზიციის შიგნითაც ძალიან ბევრი ადამიანი რესეთიდან იმართება. როგორც სადგურის მეძავი ქალები, ისე ადებენ ერთმანეთს ხელს ფეესბესთან თანამშრომლობაზე.

მარტო ფეესბე არ არის რუსეთის სპეცსამსახურები. იქ სხვა სპეცსამსახურებიც ფუნქციონირებს. რატომ არაფერს ამბობს სააკაშვილი ამ სპეცსამსახურებზე? იქნებ თვითონ თანამშრომლობს იმ სპეცსამსახურებთან და რომლებთანაც არ თანამშრომლობს, იმათკენ მიუთითებს ოპოზიციაზე საუბრისას, — აცხადებს ეროვნული მოძრაობის ერთ-ერთი ლიდერი მამუკა გიორგაძე, რომელიც დარწმუნებულია, რომ სააკაშვილი რუსული ინტერესებით იმართება და იქამდე შეინარჩუნებს ხელისუფლებას, სანამ ეს რუსეთის სპეცსამსახურების ინტერესებში იქნება.

„სახალხო პარტიის“ ლიდერს აინტერესებს, რატომ არ არის საუბრები ესვეერის დაზვერვაზე, გრუს დაზვერვაზე საქართველოში და ა.შ. რატომ მაინცდამაინც ფეესბეს გამოვყოფთ? — კითხულობს მამუკა გიორგაძე.

მისი თქმით, ეს ყველაფერი ნათლად მეტყველებს იმ გარემოებაზე, რომ, სამწუხაროდ, დღეს ქართულ პოლიტიკაში რუსული ინტერესები დომინირებს.გთავაზობთ ინტერვიუს „სახალხო პარტიის“ ლიდერ მამუკა გიორგაძესთან.

— ბატონო მამუკა, აქტიური პოლიტიკური ცხოვრების მინელებას რით ახსნიდით. რამდენად იგრძნობა, რომ ამ ოპოზიციას შეუძლია ხელისუფლების წინააღმდეგ შედეგზე ორიენტირებული პოლიტიკური ბრძოლის წარმართვა?

— კიდევ ერთხელ გამოჩნდა, რომ დღეს პოლიტიკურ პროცესებში ხელოვნური წინააღმდეგობებია; რომ ეს არ არის დაპირისპირება იდეოლოგიის, სისტემური, დაპირისპირება პოლიტიკური პრინციპების. არამედ ეს არის დაპირისპირება შემთხვევიდან შემთხვევამდე, მოვლენიდან მოვლენამდე. ეს კიდევ ერთხელ მეტყველებს იმაზე, რომ ოპოზიცია არ არის ჩამოყალიბებული თავის თავში, არ გააჩნია იდეოლოგია, პოლიტიკური პრინციპები და ელოდება რაღაც მოვლენას, რომლის შემდგომაც ხდება გააქტიურება, ემოციების ამოფრქვევა და მეტი არაფერი. ეს ემოციები ჩაცხრება და ე.წ. მდარე სეზონიც დადგება. ფაქტია, რეალური ბრძოლა არ მიმდინარეობს. რეალური ბრძოლა შეუძლებელია განსხვავებული იდეოლოგიისა და პოლიტიკური პრინციპების გარეშე. განსხვავებული იდეოლოგია და პრინციპები ხელისუფლებას და ოპოზიციას არ გააჩნიათ. მათ ერთი და იგივე პრინციპები აქვთ. ამიტომ ხდება საბაბის ძიება. სამწუხაროდ, საბაბამდე დადის საქმე. ძეგლი ააფეთქეს — საბაბია, ვიღაც დაიჭირეს — საბაბია.

— ოპოზიცია პოლიტიკური პრინციპების არქონაზე არ საუბრობს, მათი ნაწილი ხელისუფლებასთან გარიგებაზე ამახვილებს ყურადღებას.

— რა თქმა უნდა. როდესაც იდეოლოგია და პრინციპები არ აქვთ, შემდგომ უკვე ტექნიკურ დეტალებზე საუბრობენ. ტექნიკური დეტალებია: არჩევნებში მივიღოთ მონაწილეობა თუ აქცია გავმართოთ; ერთი მოთხოვნა დავაყენოთ თუ რამდენიმე; ერთიანობა იყოს თუ არა და ა. შ. რა, რომ არ იყოს ტალიავინის დასკვნა, არ უნდა იბრძოლონ? რატომ ელოდებიან ვინმეს დასკვნას ან რომელიმე უცხოელი ჩინოვნიკის განცხადებას? იმიტომ, რომ არ არის პრინციპების ბრძოლა; არ არიან ჩამოყალიბებული, როგორი საქართველო უნდათ. არ არიან ჩამოყალიბებული საკუთარ მრწამსშიც, რომლის გარეშეც ისინი არ იცხოვრებენ. უაფრო მეტი ყურადღება გარეთა მოვლენებზეა გამახვილებული, ვიდრე არსზე. ის, რომ სააკაშვილი ქართულ სახელმწიფოს ანგრევს და რომ ეს რეჟიმი დამღუპველია ქართული სახელმწიფოსთვის, ამის იდეოლოგიურ-პოლიტიკური დასაბუთება და ამის მოტივაცია არ გააჩნიათ. შესაბამისად, ბუნებრივია, უკვე აღმავლობის პროცესში ვისმენთ ბელეტრისტიკას, ხოლო დაღმავლობის პროცესში ვისმენთ ერთმანეთზე საყვედურს, ჩაშვებას, ადამიანურ ცოდვებში დადანაშაულებას და ა.შ. შემდეგ გამოდიან ეს პარტიები და იძახიან, რომ საკმაოდ რეიტინგულები არიან; რომ ძალიან ბევრი მომხრე ჰყავთ, ქმედითუნარიანები არიან. შე კაი დედმამიშვილო, თუ ასეთი რეიტინგული ხარ, გააგრძელე ბრძოლა, რატომ ელოდები, რომ ვიღაცა კიდევ შემოგიერთდება? შენ შენი იბრძოლე, ნაბიჯები გადადგი. თუ ხალხი მხარს გიჭერს, შენ გამოგყვება. მაგრამ კიდევ ერთხელ ვლინდება, რომ არც ერთი მათგანი არ არის რეალური პოლიტიკური ძალა; რომ ეს არის ტელეოპოზიცია. როგორც ხელისუფლებაა ტელეხელისუფლება, ასევეა ტელეოპოზიცია, რომლებიც ეწევიან ბრძოლის იმიტაციას. ფაქტობრივად, პოლიტიკური ცხოვრება მიმდინარეობს ტელეეკრანზე და არა რეალობაში. ამიტომაც ვართ ამ მდგომარეობაში. ამიტომაც არის, რომ არათუ შედეგს ვერ აღწევს ეს ოპოზიცია, არამედ კიდევ უფრო მეტი გაუარესდა. ელემენტარულად ბოლო სამი წლის მოვლენები და მდგომარეობა რომ შევაფასოთ, ჩვენ ვხედავთ, რომ ხელისუფლება უფრო მყარადაა; რომ უფრო მეტი რეპრესირებულია; ეკონომიკა უფრო მეტად გაჩანაგდა; ომი წაგებულია; უფრო მეტი ადამიანი გარბის ქვეყნიდან; ბიზნესი უფრო მეტადაა დარეკეტებული, ადამიანის უფლებები უფრო მეტადაა დაუცველი; უფრო მეტი ადამიანია დაპატიმრებული; გაიზარდა თვითმკვლელობების რიცხვი და ა.შ. ამ ფაქტებიდან გამომდინარე პასუხისმგებლობა უნდა იგრძნონ პოლიტიკურმა პარტიებმაც, რადგან ამაში მათი წვლილიც არის.

— ოპოზიციური პოლიტიკური პარტიების წარმომადგენლები აცხადებენ, რომ თავის წილ პასუხისმგებლობას გრძნობენ.

— რას ჰქვია გრძნობ პასუხისმგებლობას. როდესაც სააკაშვილს სთხოვენ, რომ აიღოს პასუხისმგებლობა, თვითონ რაში გამოხატეს ეს პასუხისმგებლობა, რომელ ქმედებაში? დაიწყეს შიმშილობა, მოშივდათ ჭამეს; მობეზრდათ საკნებში ჯდომა, წავიდნენ და მერე ხალხს დააბრალეს ყოველივე ეს. რაში გამოიხატება მათი პასუხისმგებლობა? რა რომელიმე მათგანმა თქვა, მე ვერ შევძელი და იმას დავუდგეთ გვერდში, რომელსაც ამის გაკეთება შეუძლიაო.

— პრეზიდენტის თქმით, საკნები ფესბეს პროექტი იყო და რომ ოპოზიციის აქციები რუსეთიდან იმართებოდა. რუსეთის მხრიდნ ოპოზიციის მართვა აშკარად იკვეთება?

— რუსეთი საქართველოში მართავს მთლიანად პოლიტიკურ ცხოვრებას. რუსეთს აქვს მექანიზმები საქართველოში. სამწუხაროდ, დასავლეთს არანაირი მექანიზმი არ გააჩნია, გარდა ერთისა — არ გამოუყოს სახელმწიფოს ფული, მაგრამ ეს ქმედება გამოყენებული არ იქნება ელემენტარული მიზეზის გამო — მაშინ მან უარი უნდა თქვას, პერსპექტივაში ქართველ ხალხთან თანამშრომლობაზე. სხვა მექანიზმი ამერიკელებს არ გააჩნია. ძირითადი მექანიზმი ხელში რუსეთს აქვს. ყველაფერს რომ თავი დავანებოთ, თავისი ძლიერი აგენტურა, რომელიც საქრთველოში საკმაოდ წარმატებით ფუნქციონირებს. რუსების ხელშია ბიზნესის ძირითადი ნაწილი. რუსეთი აკონტროლებს ტელევიზიებს. ყველაფერს რომ თავი დავანებოთ, ახლო წარსულის მაგალითები ხომ გვაქვს. ელემენტარულად თავის დროზე რუსთავი 2-ის მიერ გაშუქებული სიუჟეტები, რომელიც სწორედ რუსეთის დაკვეთა იყო. თუნდაც დაწყებული გილაევის რაზმის მოძრაობის გადაღებით; ასევე ყველას ახსოვს ე.წ. პლედების აქცია, როცა პლედებ გადაფარებული ხალხი გამოდიოდა პატარკაციშვილის ბინიდან. ყველას ახსოვს სკურატოვთან დაკავშირებული მისი მაკომპრომეტირებელი მასალები. ეს ყველაფერი ხომ ქართული ტელევიზიით გავიდა? ეს ხომ რუსეთის პოლიტიკურ ინტერესებში ჯდებოდა. რატომ გვგონია, რომ დღეს რაც გადის ტელევიზიით, რუსეთის ინტერესების გამომხატველი არ არის. მით უმეტეს, რომ ტელევიზიებს შეიძლება მეპატრონეები იურიდიულად შეეცვალა, მაგრამ მაშინაც და დღესაც ერთი და იგივე პოლიტიკური გუნდი მართავს. ამიტომ თუ ყოველივე ამას შევაჯამებთ, მივხვდებით, რომ პოლიტიკურ სპექტრში საკმაოდ ბევრია ისეთი, რომლებიც რუსდეთის ინტერესებს ემსახურებიან. ეს ხალხი თავის დროზე, როცა ხელისუფლებაში იყო და შემდეგ ოპოზიციაში აღმოჩნდა გარკვეული პიროვნული მიზეზების გამო, რა რუსეთთან თანამშრომლობაზე უარს იტყოდა? სააკაშვილმა ეს ყველაფერი ხომ კარგად იცის. თითოეულმა მათგანმა ეს ხომ კარგად იცის. ისინი ხომ ერთად თანამშრომლობდნენ რუსეთთან. 2003 წლის ე.წ. რევოლუციის დროს ყველა მათგანი ხომ რუსეთთან თანამშრომლობდა; რუსეთი ხომ ეხმარებოდა მათ. დაწყებული იგორ ივანოვით დამთავრებული იგორ გიორგაძით. მთელი რუსული სპეცსამსახურები მუშაობდნენ ამაზე. თუნდაც ასლან აბაშიძესთან კონფლიქტის დროს რუსული სამსახურები და რუსული სამხედრო ბაზები ხომ სააკაშვილის მხარეს დადგა. იმ დროს კი სააკაშვილის ხელისუფლებაში ოპოზიციის ბევრი წარმომადგენელი იყო. ამიტომ გასაკვირი აქ არაფერია, რომ დღეს ხელისუფლებაშიც და ოპოზიციის შიგნითაც ძალიან ბევრი ადამიანი რუსეთიდან იმართება. როგორც სადგურის მეძავი ქალები, ისე ადებენ ერთმანეთს ხელს ფეესბესთან თანამშრომლობაზე. მეორეც: მარტო ფეესბე არ არის რუსეთის სპეცსამსახურები. იქ სხვა სპეცსამსახურებიც ფუნქციონირებს. რატომ არაფერს იძახის სააკაშვილი სხვა სპეცსამსახურებზე? იქნებ თვითონ თანამშრომლობს იმ სპეცსამსახურებთან და რომლებთანაც არ თანამშრომლობს იმათკენ მიუთითებს ოპოზიციაზე საუბრისას. რატომ არაფერს ვამბობთ ესვეერის დაზვერვაზე, გრუს დაზვერვაზე საქართველოში და ა.შ. რატომ მაინცდამაინც ფეესბეს გამოვყოფთ? ეს ყველაფერი ნათლად მეტყველებს იმ გარემოებაზე, რომ სამწუხაროდ, დღეს ქართულ პოლიტიკაში რუსული ინტერესები დომინირებს.

— თქვენ სააკაშვილს რუსულ ინტერესებში ამხელთ. ექსპერტების ნაწილი კი რუსეთთან ახალ დაძაბულობას არ გამორიცხავს. შეიძლება საქმე ძალის გამოყენებამდეც მივიდეს?

— შედეგებს თუ გადავხედევთ, ვნახავთ, რომ ბოლოდროინდელი მოვლენები ნათლად მეტყველებს იმ გარემოებაზე, რომ სააკაშვილზე უკეთესად საქართველოში რუსულ ინტერესს ვერავინ მოემსახურებოდა. ტერმინი „სამხრეთ ოსეთი“ მან დაამკვიდრა. ახალგორი მან შეიყვანა ყოფილი სამხრეთ ოსეთის შემადგენლობაში. ზემო აფხაზეთის დარქმევა და სამშვიდობოების მანდატის არგაუქმება — ეს ყველაფერი სააკაშვილის გაკეთებულია. ამიტომ გასაკვირი არაა, თუ დღესაც დასჭირდება რუსეთს, სააკაშვილს შესაბამის შეკვეთას მისცემს და ის უზრუნველყოფს რუსეთის ინტერესებს შესაბამისი საბაბით. რაც შეეხება რიტორიკას, ბევრი მზვერავი და აგენტი ისე ემსახურება პატრონს, რომ გარეგნულად მასთან კონფრონტაციაშია. ამ ყველაფერს სააკაშვილის საბრალდებო დასკვნაში ჩაწერენ. სააკაშვილს მოუწევს აღიარებითი სიტყვების ჩაწერა აგვისტოს ომთან მიმართებაში.

— თქვენ ფიქრობთ, რომ სააკაშვილის გასამართლება მოხდება?

— მას მოუწევს გასამართლება. ქართველი ერი ამ ყველაფერს შესაბამის შეფასებას მისცემს. მაგრამ, სანამ ქვეყანას დავაღუპვინებთ, მანამ ჩვენ არ უნდა გამოვიდეთ იმ ეიფორიიდან, რომ ამ სიტყვების მიღმა არის ანტიქართული ქმედებები?!

— დასავლეთი ამ ყველაფერს, ანუ საქართველოს ხელისუფლების ორმაგ სტანდარტებს ვერ ხვდება?

— ძალიან კარგად ხვდება. შესაბამისადაც ექცევა საქართველოს. ეს რომ იცის, იმიტომაც არ ხდება უფრო მეტი ინტეგრირება საქართველოში დასავლურ სამყაროსთან. ამიტომაც არის, რომ პრაქტიკულად არც ერთი დასავლური ინვესტიცია არ მოდის საქართველოში. ამიტომ ვერ გავცდით იმ პროგრამებს, რომელსაც დასავლეთი აფრიკული ქვეყნებისთვის იყენებს. დასავლეთმა იცის, რომ სააკაშვილმა შეიძლება ხვალ საერთოდ აკრძალოს საერთაშორისო ორგანიზაციების ფუნქციონირება საქართველოს ტერიტორიაზე, იმიტომაც აძლევს მას ფულს. არ მისცემს ფულს და ლუკაშენკოსავით გააძევებს ამერიკის საელჩოს მინსკიდან და მთელი ბელორუსეთიდან. ლუკაშენკოს მაგალითი ამის ნათელი დადასტურებაა. საკმარისი იყო, დასავლეთისთვის ოდნავ მისაღები განცხადებები გაეკეთებინა და შეფერხებულიყო ცხინვალის და აფხაზეთის ცნობაზე, რომ მაშინვე მოუხსნა ბელორუსეთს და ლუკაშენკოს, როგორც პერსონა ნონგრატეს სტატუსი. ასევე ბელორუსეთთან თანამშრომლობაზე და საკმაოდ სერიოზული ფინანსური ინვესტირება გააკეთა ბელორუსეთის პოლიტიკურ ცხოვრებაში. ეს მაგალითი ჩვენ ხომ ბევრს გვეუბნება. ბოლო წუთამდე შევარდნაძეზეც არავინ ამბობდა ცუდს. მაგრამ დადგა მომენტში ის შეფასებები გაკეთდა, რაც იმ მომენტისთვის იყო საჭირო.

— რა გზა აქვს ასეთ ვითარებაში ქვეყანას და ოპოზიციას, რომელიც შედეგს ვერ აღწევს სააკაშვილის ხელისუფლებასთან ბრძოლაში?

— ქართველ ხალხს აქვს ორი გზა: ან აყვეს იმ სპექტაკლებს, რომელიც იმართება, ან და აიღოს თავის თავზე უფრო მეტი პასუხისმგებლობა და გამართული ეროვნული იდეოლოგიის მატარებელ, ჩამოყალიბებული პოლიტიკური ხედვისა და სტრუქტურის მქონე პოლიტიკურ ჯგუფებთან ერთად გადაარჩინოს ქვეყანა. სამწუხაროდ, ჯერჯერობით ქართველი საზოგადოება პირველ გზას ირჩევს. ელოდება თეთრ ცხენზე ამხედრებულ პრინცს, რომელიც დესპოტიზმისაგან იხსნის მასაც და ქვეყანასაც. ასეთი პრინცის როლი 2003 წელს სააკაშვილს შეასრულებინეს. ასეთი პრინცის ლოდინს თავი უნდა დავანებოთ და ჩვენს პრობლემას ჩვენვე მივხედოთ. ჩვენ უნდა ავირჩიოთ გზა, ის იდეოლოგია და ის ღირებულებები, რომელიც ქვეყანას ჩიხიდან გამოიყვანს. ვიბრძოლოთ ამ ღირებულებების გამარჯვებისთვის და ამ ბრძოლაში გამოჩნდება ლიდერი. ამ ბრძოლაში გამოჩნდება ლიდერი, რომელიც ყოველდღიურად დაუმტკიცებს ხალხს თავისი ცხოვრების წესით, რომ ის არის რეალური ლიდერი. უარი უნდა ვთქვათ, ხელოვნურ ტელევიზიებისგან თავსმოხვეულ ლიდერებზე. ჩვენ უნდა ვიბრძოლოთ და ბრძოლაში გამოჩნდება ლიდერიც და შედეგებიც. სააკაშვილის წასვლა არის საშუალება. გამომდინარე აქედან მეთოდები და გეგმები შემდეგ ისახება. სპექტაკლებით არ იბრძოლება. რეალური ბრძოლაა საჭირო.

— რა გზით შეიძლება შეინარჩუნოს ხელისუფლება სააკაშვილმა, რომლის მმართველობაც ბოლო პერიოდში გამყარდა?

— სააკაშვილმა შეიძლება შეინარჩუნოს ხელისუფლება მხოლოდ და მხოლოდ ერთი გზით: გააგრძელოს საქართველოს ნგრევა. ამაში სააკაშვილს ხელს რუსეთის სპეცსამსახურები შეუწყობენ. სანამ სააკაშვილი საქართველოს ნგრევას ახორციელებს, რუსეთის სპეცსამსახურები ყველაფერს გააკეთებენ იმისათვის, რომ უზრუნველყონ სააკაშვილის ხელისუფლების სიმყარე.

ცესკოში საკონკურსო განაცხადების შეტანა იწყება

დღეიდან საქართველოს ცენტრალურ საარჩევნო კომისიაში ამავე კომისიის წევრობის კანდიდატთა საკონკურსო განაცხადების მიღება იწყება.

როგორც „მედიანიუსს“ ცესკოს საზოგადოებასთან ურთიერთობის სამსახურის უფროსმა ნატალია ჩხეიძემ განუცხადა, ცესკოს 13 წევრი ჰყავს, რომლებიც სხვადასხვა დროს, 5 წლის ვადით დაამტკიცეს. აქედან სამს — გიზო მჭედლიძეს,ლუხუმი ბურჯალიანსა და ემზარ ფაჟავას უფლებამოსილება სწორედ 2010 წლისათვის უწყდებოდათ. საკონკურსო საბუთები ამჯერად ამ სამ ვაკანტურ თანამდებობაზე შევა.

მისივე თქმით, უფლებამოსილება ცესკოს თავმჯდომარე ლევან თარხნიშვილსაც შეუწყდა, თუმცა, ამის მიზეზი არა თანამდებობაზე ყოფნის ვადის გასვლა, არამედ საარჩევნო კოდექსშიშესული ცვლილება გახდა. კერძოდ, ამ ცვლილებით, ცესკოს თავმჯდომარეობის კანდიდატს პრეზიდენტი არასამთავრობო ორგანიზაციებთან კონსულტაციის შედეგად შეარჩევს და ცესკოს წარუდგენს. ცესკოში ოპოზიციური პარტიების მიერ წარდგენილი წევრები კი ხმათა უმრავლესობით ერთ-ერთს აირჩევენ.ცესკოში საკონკურსო განცხადების შეტანის ვადა 8 იანვარს იწურება.

მედიანიუსი

ღორის გრიპით საქართველოში უკვე 15 ადამიანი დაიღუპა

ღორის გრიპის ვირუსით დაინფიცირებულთა რიცხვმა მკვეთრად იმატა. ამ დროისთვის უკვე ვირუსით დაინფიცირების ლაბორატორიულად დადასტურებული 1121 შემთხვევაა.

როგორც „მედიანიუსს“ დაავადებათა კონტროლის ეროვნული ცენტრის უფროსის მოადგილემ შოთა ცანავამ განუცხადა, დღემდე საქართველოში ამ ვირუსით სულ 15 ადამიანი დაიღუპა, აქედან ექვსი ორსული ქალი იყო.

მისივე თქმით, გარდაცვალების შემთხვევა 2010 წელს არ დაფიქსირებულა და ეს მონაცემები 2009 წლისაა.

მედიანიუსი

საქართველოს პარლამენტი დსთ-ს საპარლამენტო ასამბლეას 22 იანვარს დატოვებს

2010 წლის 22 იანვრიდან საქართველოს პარლამენტი დამოუკიდებელ სახელმწიფოთა საპარლამენტო ასამბლეის წევრი აღარ იქნება. ეს განცხადება ასამბლეის საბჭოს თავმჯდომარემ სერგეი მირონოვმა გააკეთა.

მირონოვის თქმით, საქართველომ აღნიშნულ ორგანიზაციას მისი დატოვების მოთხოვნით 2009 წლის 22 ივლისს მიმართა. მოქმედი წესით, დსთ-ს საპარალამენტო ასამბლეის წევრობა ასეთი განაცხადის მიღებიდან ნახევარი წლის გასვლის შემდეგ წყდება.

როგორც მირონოვი მიიჩნევს, ქართველი დეპუტატები ხსენებული ორგანიზაციის დატოვებაზე 11 თვის განმავლობაში ფიქრობდნენ და, შესაძლოა, მათ სულაც არ სურდათ დსთ-ს საპარლამენტო ასამბლეის დატოვება.

— სხვათა შორის, ჩვენ კონსტრუქციულად ვმუშაობდით და ამის კარგი გამოცდილება გვქონდა, — აღნიშნა სერგეი მირონოვმა.

როგორც ცნობილია, საქართველომ რუსეთთან დიპლომატიური ურთიერთობების გაწყვეტისა და დსთ-ს დატოვების გადაწყვეტილება მას შემდეგ მიიღო, რაც 2008 წლის აგვისტოში რუსეთმა საქართველოზე შეიარაღებული თავდასხმა განახორციელა.

მედიანიუსი

ბათუმში ძლიერ ქარს ზარალი მოჰყვა

3 იანვარს ღამით ბათუმში ძლიერი ქარი ამოვარდა, რასაც ზარალიც მოჰყვა.

ხიმშიაშვილის ქუჩაზე ქარმა 9-სართულიან კორპუსს სახურავი ახადა, რაც ეზოში მდგომ ავტომანქანას დაეცა და მნიშვნელოვნად დააზიანა.

ძლიერი ქარის გამო ბათუმის რამდენიმე უბანში ელექტროენერგია დროებით გაითიშა. ქარბუქს სხვა ზარალი არ მოჰყოლია.

ინტერპრესნიუსი

პატრიარქს დაბადების დღეზე გამოფენას მიუძღვნიან

ეკა[illegible]შვილი

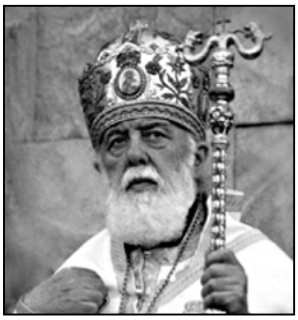
4 იანვარს სრულიად საქართველოს კათოლიკოს-პატრიარქის, უწმინდესისა და უნეტარესის ილია მეორის დაბადების დღეა. მის უწმინდესობას 77 წელი უსრულდება. ამ დღესთან დაკავშირებით საქართველოს ყველა მოქმედ ტაძარში პატრიარქის სახელზე პარაკლისი აღევლინება, ხოლო თავად იუბილარი პატრიარქი ღვთისმსახურებას სიონის ტაძარში აღავლენს.

საქართველოს პატრიარქი ილია (ერისკაცობაში ირაკლი) ღუდუშაურ-შიოლაშვილი 1933 წლის 4 იანვარს ვლადიკავკაზში გიორგი ღუდუშაური-შიოლაშვილისა და ნატალია კობაიძის კეთილმორწმუნე ოჯახში დაიბადა. ღუდუშაურთა გვარი ძველი დროიდან მოდის. ვახტანგ გორგასლის დროს ბრძოლაში თავი გამოუჩენია ვინმე სნოს. მეფეს მისი ვაჟი მოუნათლავს და ღუდუშაური დაურქმევია, ბავშვის სახელზე კი ციხე აუშენებია. ღუდუშაურები ხევში ცხოვრობდნენ და სახელოვანი ვაჟკაცნი იყვნენ. სიმამაცით გამორჩეული ყოფილა შიოლა ღუდუშაური. სწორედ მისი შთამომავალია სრულიად საქართველოს კათოლიკოს-პატრიარქი, უწმიდესი და უნეტარესი ილია II.

შიოლა ღუდუშაური VII საუკუნის დასაწყისში ცხოვრობდა. იგი ყოფილა მფლობელი ღუდუშაურთა ხეობისა, რომელშიც შედიოდა აჩხოტი და რამდენიმე სოფელი — სნო, ახალციხე, კარკუჩა და მთელი ხეობა. შიოლა ღუდუშაურის სახელი რომ დარჩენილიყო, მისი პირდაპირი შთამომავლობიდან ზოგიერთმა შიოლაშვილების გვარი მიიღო. არსებობს გადმოცემა, რომ შიოლა ღუდუშაურის დედა ბაგრატიონი იყო სამეფო სახლიდან და მას „მეფიანთ ქალს“ ეძახდნენ. არსებობს ცნობები ღუდუშაურებისა და ვაჟა-ფშაველას ნათესაობის შესახებ.

უწმინდესისა და უნეტარესის, ილია მეორის მამა, გიორგი ღუდუშაური, დაიბადა და ცხოვრობდა სნოში. დედა ნატალია კობაიძე კი სოფელ სიონიდან იყო. მათ 1927 წელს ქალაქ ვლადიკავკაზში შეიძინეს სახლი დროებით საცხოვრებლად იქ გადავიდნენ. გიორგი ღუდუშაურის ოჯახთან ბევრ სასულიერო პირს ჰქონდა ურთიერთობა, მათ შორის სრულიად საქართველოს კათოლიკოს-პატრიარქ კალისტრატე ცინცაძეს. პატრიარქი სწორედ მათი ოჯახის საშუალებით ამყარებდა ურთიერთობას ვლადიკავკაზში მცხოვრებ ქართველებთან.

ძაუგის (ვლადიკავკაზის) ქართული ეკლესია მაშინ საქართველოს კათოლიკოს-პატრიარქის იურისდიქციაში შედიოდა. ქრისტეშობის დღეს სწორედ ამ ქართულ ეკლესიაში მონათლეს სამი დღის ახალშობილი და ყრმას, მეფე ერეკლეს პატივსაცემად, ირაკლი დაარქვეს. საქართველოს მომავალი პატრიარქი კათოლიკოს-პატრიარქ კირიონის ყოფილმა მდივანმა არქიმანდრიტმა ტარასიმ (კანდელაკი) მონათლა. ბავშვის ნათლია იყო მონაზონი ზოილე (დვალიშვილი). არქიმანდრიტი ტარასი შემდეგში ხელდასხმულ იქნა წილკნის ეპისკოპოსად, იგი დაკრძალულია სვეტიცხოვლის ეზოში. მონაზონი ზოილე კი ჯერ ბედიის, ხოლო შემდეგ მცხეთის სამთავროს დედათა მონასტრის წინამძღვარი გახლდათ, შესანიშნავი საეკლესიო მოღვაწე, დიდად მორწმუნე და საღვთო მსახურების საუკეთესო მცოდნე. ნათლიას ხშირად დაჰყავდა თავისი ნათლული სამთავროს მონასტერში. სწორედ აქ, სამთავროს მონასტერში, შეხვდა ღვთის განგებით ერთმანეთს საქართველოს ორი პატრიარქი — ქართველი ერის სათაყვანებელი კათოლიკოს-პატრიარქი კალისტრატე ცინცაძე და ჯერ კიდევ სამი წლის ირაკლი შიოლაშვილი-ღუდუშაური. პატრიარქისგან პატარას ლოცვა-კურთხევა მიუღია.



გიორგი შიოლაშვილის შვილები თავიდანვე ეკლესიურ გარემოში იზრდებოდნენ. ოჯახი წმიდა ილია წინასწარმეტყველის სახელობის ეკლესიაში დადიოდა. გიორგის შინ ყოვლადწმიდა ღვთისმშობლის სახელზე მეორე ეკლესია მოუწყვია. ერთ ქადაგებაში კათოლიკოს-პატრიარქი ასე იხსენებს ამ დროს: „ყოველ საღამოს, ძილის წინ, მამაჩემი და-ძმებს ხატების წინ დაგვაყენებდა და ლოცვებს წაგვიკითხავდა, ზოგ ლოცვას ჩვენც გვაკითხებდა, 90-ე ფსალმუნს აუცილებლად რომელიმე ჩვენგანს გვათქმევინებდა, შემდეგ ნაკურთხ წყალს გვასხურებდა და დასაძინებლად გაგვიშვებდა, თვითონ კი ლოცვას აგრძელებდა და იმით ამთავრებდა, რომ ყოველთა წმიდათა ქართველთა ხატის წინ მუხლს იმდენჯერ მოიყრიდა, რამდენი წმინდანიცაა გამოხატული ამ ხატზე და ყოველი მათგანისგან ლოცვა-კურთხევას ითხოვდა“.

ირაკლი შიოლაშვილი-ღუდუშაურმა დაამთავრა ვლადიკავკაზის 22-ე საშუალო სკოლა და სწავლა განაგრძო მოსკოვის სასულიერო სემინარიაში. მისი პირველი ხარისხის დიპლომით დამთავრების შემდეგ, როგორც საუკეთესო სტუდენტი, სასულიერო აკადემიის პირველ კურსზე ჩაირიცხა. იმ დროს წმიდა სამების მონასტრის წინამძღვარი იყო მომავალში მოსკოვისა და სრულიად რუსეთის პატრიარქი პიმენი. იქ არსებულმა სულიერმა გარემომ გადააწყვეტინა აკადემიის ახალგაზრდა, წარჩინებულ სტუდენტს ძნელად გადასაწყვეტი საქმე — ბერად შედგომა. 24 წლის ასაკში კათოლიკოს-პატრიარქ მელქისედეკ III ლოცვა-კურთხევით, თბილისის ალექსანდრე ნეველის ტაძარში სასულიერო აკადემიის II კურსის სტუდენტი ბერად ალკვეცეს. ბერად აღკვეცის საიდუმლო შეასრულა ეპისკოპოსმა ზინობიმ (მაჟუგა) და ბერს სახელად ილია უწოდა. იმავე წლის 18 აპრილს სიონის საპატრიარქო ტაძარში ბერი ილია ხელდასხმულ იქნა იეროდიაკვნად, ხოლო 1959 წლის 10 მაისს წმიდა სერგის მონასტრის ლავრაში იეროდიაკონი ილია მოსკოვისა და სრულიად რუსეთის პატრიარქის, უწმიდეს ალექსი I მიერ ხელდასხმულ იქნა მღვდელმონაზვნად. ჯერ კიდევ აკადემიაში სწავლის დროს, მეოთხე კურსზე, მღვდელმონაზონმა ილიამ დაწერა საკანდიდატო შრომა: „ათონის ივერიის მონასტრის ისტორია“, რისთვისაც მიენიჭა ღვთისმეტყველების კანდიდატის სამეცნიერო ხარისხი. იმავე წელს დაამთავრა მოსკოვის სასულიერო აკადემია პირველი ხარისხის დიპლომით, რის შემდეგაც აკადემიის საბჭომ, როგორც საუკეთესოთა შორის საუკეთესოს, საპროფესორო სტიპენდიანტად დარჩენა შესთავაზა. მას საშუალება ეძლეოდა, ლექციები წაეკითხა სასულიერო სემინარიასა და აკადემიაში, მაგრამ უწმინდესისა და უნეტარესის ეფრემ II კურთხევა სხვაგვარი იყო — მღვდელმონაზონ ილიას სამშობლოში უნდა დაეწყო მოღვაწეობა. მან უარი თქვა საპატიო კარიერაზე, სამშობლოში დაბრუნდა და ბათუმის საკათედრო ტაძარში მღვდელმსახურად გამწესდა. ამავე წლის 19 დეკემბერს აყვანილ იქნა იღუმენის, ხოლო 1961 წლის 16 სექტემბერს — არქიმანდრიტის ხარისხში.

1963 წელს, ხრუშჩოვის მმართველობის პერიოდში, როცა რუსეთში ხუთი სემინარია, მრავალი ტაძარი და მონასტერი დაიხურა, უწმიდესმა და უნეტარესმა ეფრემ II საქართველოში სასულიერო სასწავლებლის გახსნა მოახერხა, რომელსაც მეტი სიფრთხილისათვის, „საღვთისმეტყველო კურსები“ დაარქვეს. სწორედ ამ „საღვთისმეტყველო კურსების“ პირველ დირექტორად დაინიშნა არქიმანდრიტი ილია.

ამავე წლის 26 აგვისტოს, კათოლიკოს-პატრიარქი ეფრემ II მიერ საქართველოს ეკლესიის მღვდელმთავართა თანამწირველობით, არქიმანდრიტი ილია ხელდასხმულ იქნა ბათუმ-შემოქმედელ ეპისკოპოსად და დაინიშნა პატრიარქის ქორეპისკოპოსად. აჭარაში შვიდი წლის მოღვაწეობის შემდეგ, პარტიარქის ლოცვა-კურთხევით, 1967 წელს იგი ცხუმ-აფხაზეთის ეპისკოპოსად გადაიყვანეს. 1969 წელს აღყვანილ იქნა მიტროპოლიტის ხარისხში. მიტროპოლიტმა ილიამ სოხუმში 11 წელი დაჰყო. ამავდროულად იგი მოღვაწეობდა ქართული ეკლესიის მღვდელმსახურთა ახალი კადრების მომზადების სფეროში, იყო მცხეთის სასულიერო სემინარიის პირველი რექტორი — 1963 წლიდან 1972 წლამდე. ამავე წელს მან ჯილდოდ მიიღო მეორე პანაღიის ტარების უფლება, ხოლო სამი წლის შემდეგ — უფლება სკუფიაზე ჯვრის ტარებისა.

1977 წელს გარდაიცვალა სრულიად საქართველოს კათოლიკოს-პატრიარქი დავით V (დევდარიანი). 1977 წლის 9 ნოემბერს, წმიდა სინოდის განჩინებით, პატრიარქის მოსაყდრე გახდა ცხუმ-აფხაზეთის მიტროპოლიტი ილია. 23 დეკემბერს თბილისის სიონის საპატრიარქო ტაძარში გამართულმა საქართველოს სამოციქულო ეკლესიის XII ადგილობრივმა კრებამ განიხილა საქართველოს ეკლესიის ახალი კათოლიკოს-პატრიარქის არჩევის საკითხი და მიტროპოლიტი ილია ერთხმად იქნა არჩეული სრულიად საქართველოს კათოლიკოს-პატრიარქად და ეწოდა ილია II. ილია I საქართველოს ეკლესიას მართავდა 390-400 წლებში. 25 დეკემბერს საქართველოს სამოციქულო ეკლესიის საპატრიარქო ტახტზე, რომელიც ანდრია პირველწოდებულისა და სვიმონ კანანელისაგან იღებს დასაბამს, ახალი პატრიარქი იქნა აღყვანილი — ღვთის განგებით, მცხეთის საპატრიარქო ტაძარში შესრულდა ახალი კათოლიკოს-პატრიარქის, უწმინდესისა და უნეტარესის ილია მეორის აღსაყდრება. ეკლესიას იმ დროს მრევლი არც ჰყავდა. თვით პატრიარქის წირვა-ლოცვას ათიოდე კაცი ესწრებოდა. ახალი პატრიარქის ინტრონიზაციის დღეს კი სვეტიცხოვლის დიდებული ტაძარიც და მისი ეზოც ინტელიგენციის საუკეთესო წარმომადგენლებითა და ახალგაზრდებით გაივსო. ეკლესიისადმი ასეთი თანაგრძნობა კომუნისტური რეჟიმის დროს პირველი იყო.

— ვიდრე ვცოცხლობ, მუდამ ჩემ თვალწინ იქნება ის უხილავი და მაინც ხილული ტახტი, რომელზეც მეუფის ძლიერმა მარჯვენამ ამიყვანა. ჩემს გულზე წარუშლელად წერია ის მოვალეობანი, რომელნიც მისმა უსაზღვრო მოწყალებამ დამაკისრა, — ბრძანა საქართველო კათოლიკოს-პატრიარქმა.

მისი უწმინდესობის პატრიარქობის პერიოდში ბევრი მნიშვნელოვანი ღონისძიება გატარდა — აღდგა ისტორიული სამართლიანობა და მთელმა მართლმადიდებელმა სამყარომ სცნო საქართველოს უწმიდესი ეკლესიის ავტოკეფალია; საქართველოს ეკლესიის წმიდათა დასს მრავალი წმიდანი შეემატა; მცხეთის სასულიერო სემინარია გადმოტანილ იქნა თბილისში და დაარსდა თბილისის სასულიერო აკადემია და სემინარია; საუკუნეთა შემდეგ კვლავ აღდგა გელათის სასულიერო და მეცნიერებათა აკადემიები; საქართველოს სხვადასხვა კუთხეში გაიხსნა მრავალი სასულიერო სასწავლებელი, გიმნაზიები, სხვადასხვა საერო უნივერსიტეტებში დაარსდა საღვთისმეტყველო კათედრები, სადაც ლექციებს კითხულობენ თბილისის სასულიერო აკადემიის კურსდამთავრებულნი; თანამედროვე ქართულ ენაზე გამოიცა ბიბლია, საღვთისმეტყველო კრებული, გამოდის საეკლესიო ჟურნალ-გაზეთები, საეკლესიო კალენდრები, საღვთისმეტყველო წიგნები; საპატრიარქოსთან შეიქმნა მისიისა და ევანგელიზაციის, ხალხური რეწვის, საგარეო-ეკონომიკური, საფინანსო-სამეურნეო, სიმწმიდეთა მოძიების, სოფლის მეურნეობის, ჯანმრთელობის დაცვისა და სოციალური უზრუნველყოფის განყოფილებები, პრესცენტრი, ხუროთმოძღვრების, საეკლესიო გალობის აღდგენისა და შემსწავლელი ცენტრი, სასწავლო კომიტეტი; 2001 წლიდან ეთერშია საპატრიარქოს რადიო „ივერია“, რომლის მაუწყებლობა ვრცელდება საქართველოს მთელ ტერიტორიაზე, მათ შორის, აფხაზეთში; გაიხსნა ობოლ ბავშვთა სახლები ძეგვში, ბედიანში და ზესტაფონში, სადაც მონასტრები მფარველობენ მზრუნველობას მოკლებულ ყმაწვილებს; მისმა უწმინდესობამ მოინახულა საუკუნეთა მანძილზე სამშობლოს მოწყვეტილი ფერეიდნელი ქართველები.

კათოლიკოს-პატრიარქის ლოცვა-კურთხევით, საქართველოში გაიხსნა ეკლესიები და მონასტრები, აშენდა ახალი ტაძრები. 25 წლის წინ საქართველოში მხოლოდ 48 მოქმედი ეკლესია იყო, დღეს მათი რიცხვი 800-მდეა. 25 წლის წინ 40-მდე სასულიერო პირი გვყავდა, დღეს 1000-მდეა. საქართველოს ეპარქიათა რიცხვი 30-მდე გაიზარდა. აღდგა ტაო-კლარჯეთის ისტორიული ეპარქია და დაარსდა ახალი — დასავლეთ ევროპის მიტროპოლია.

2002 წლის 14 ოქტომბერს სვეტიცხოვლის საპატრიარქო ტაძარში სახელმწიფოსა და ეკლესიას შორის დაიდო საკონსტიტუციო შეთანხმება, რითაც აღდგა ისტორიული სამართლიანობა და განისაზღვრა ეკლესიის ადგილი ჩვენი ქვეყნის ცხოვრებაში. სრულიად საქართველოს კათოლიკოს-პატრიარქის, უწმიდესისა და უნეტარესის ილია II ლოცვა-კურთხევითა და ღვაწლით თბილისში აშენდა წმიდა სამების სახელობის საკათედრო ტაძარი, როგორც ქართველი ერის ღვთისაგან სინანულით მოქცევის სიმბოლო.

საქართველოში დემოგრაფიული პრობლემის აღმოსაფხვრელად მისმა უწმინდესობამ მიიღო გადაწყვეტილება, ყოველ ჯვარდაწერილ ოჯახში მესამე და მომდევნო ბავშვის ნათლია გამხდარიყო. პირველი საჯარო ნათლობა 2008 წლის 19 იანვარს ნათლისღების დღესასწაულზე გაიმართა. ამ დროისთვის პატრიარქმა ჩვილთა ცხრა საჯარო ნათლობა გამართა. უწმიდესს უკვე 4 000 ზე მეტი ნათლული ჰყავს.

მისი უწმინდესობის იუბილესთან დაკავშირებით საქართველოს ეროვნული მუზეუმისა და საქართველოს საპატრიარქოს თაოსნობით გამოფენა „ძველი და ახალი ქართული საეკლესიო ხელოვნება“ გაიმართება. გამოფენის მიზანია ერთ საგამოფენო სივრცეში წარმოადგინოს შუა საუკუნეებისა და XX-XXI საუკუნეების საეკლესიო ხელოვნების სხვადასხვა დარგის ნამუშევრები — ფერწერული და ჭედური ხატები, ქვაზე და ხეზე კვეთილობის, ნაქარგობისა და ტიხრული მინანქრის ნიმუშები.

გამოფენაზე ფართო საზოგადოება იხილავს შალვა ამირანაშვილის სახელობის ხელოვნებისა და სიმონ ჯანაშიას სახელობის საქართველოს მუზეუმების ფონდებში დაცული შუა საუკუნეების ძეგლებს, რომელთა დიდი ნაწილი პირველად იფინება. თანამედროვე ხელოვნების ექსპოზიცია კი წარმოდგენილი იქნება ეკლესია-მონასტრებში, სახელოსნოებში და კერძო მფლობელთა კოლექციებში შერჩეული საეკლესიო ნივთებით. აქვე გამოიფინება თანამედროვე კედლის მხატვრობის ფოტოებიც. საქართველოს ეროვნული მუზეუმი და საქართველოს საპატრიარქო გამოსცემს შუა საუკუნეებისა და ახალი ქართული საეკლესიო ხელოვნების ძეგლთა კატალოგებს.

გამოფენის პარალელურად იგეგმება საგანმანათლებლო საჯარო ლექციების კურსის ჩატარება, რომელსაც წაუძღვებიან სასულიერო და სამეცნიერო წრეების წარმომადგენლები.

მსოფლიო საოპერო სცენის დივამ — მონსერატ კაბალიემ სრულიად საქართველოს კათოლიკოს-პატრიარქს ილია II-ს ესპანეთიდან დაბადების დღე ვიდეომიმართვით მიულოცა: „თქვენო უწმიდესობავ, სრულიად საქართველოსა და მსოფლიო სულების პატრიარქო, ნება მიბოძეთ, ასე მოგმართოთ, გილოცავთ და მრავალს დაესწარით, რათა მრავალჯერ შეგვეძლოს თქვენთვის დაბადების დღის მოლოცვა“.

იტალიური კინოხელოვნება XXI საუკუნის პირველ ათწლეულში

გაუსაძლისი ცხოვრებისგან მეძავად ქცეული ქალი გაქურდულ იქნა კაცისაგან, რომელიც მასზე დაქორწინებას ჰპირდებოდა. ჯულიეტა მაზინას პერსონაჟი, კაბირია, მიუხედავად ამისა, ამაღლდა თავის თავზეც კი. გენიალური ფედერიკო ფელინის დაუვიწყარი ფილმი ერთგვარი სავიზიტო ბარათიც კი იყო იტალიურ უნატიფეს კინოხელოვნებაში. მაგრამ ეს ფილმი, „კაბირიას ღამეები“, XX საუკუნისაა. უმძიმესი ცხოვრება, ოჯახური ტრაგედია. დედის გარდაცვალების შემდეგ ობლად დარჩენილი ბავშვები, ალიონა და მისი ნახევარძმა, ნიკიტა, თავიანთი მამების მოსაძებნად მიდიან დიდ პოსტსაბჭოთა სივრცის ქალაქში. კაპიტალისტური ჟამის სურათი ყველაზე მტკივნეულად, თუ არ ვიტყვით ტრაგიკულად, სწორედ ბავშვებს შეეხოთ. გზაზე მათ უამრავი ადამიანი ხვდებოდა. მოქმედება ვითარდება მატარებელში, რკინიგზის სადგურზე, სუპერმარკეტებში, კაზინოებში, თოვლით დაფარულ ქალაქის ქუჩებში. შეხვედრებია კეთილებთანაც და ბოროტთანაც, ღარიბებთანაც და მდიდრებთანაც, ჭკვიანებთანაც და სულელებთანაც. უმთავრესი კი ყველას საერთო აქვს — ბავშვებისთვის არავინ მოიცალა, ყველა საკუთარი პრობლემებით არის დაკავებული, პოსტსაბჭოელებმა დაკარგეს თავიანთი სახე. მოქმედება ახალი წლის წინა ღამეს ხდება. დამშეული, გათოშილი ბავშვებისათვის ეს საოცარი ღამე კეთილი ზღაპრული დასასრულით ვერ იქნება. ალიონა მილიციამ დააკავა, როდესაც ის, მშიერი, სუპერმარკეტში პურს იპარავდა, არადა, სუპერმარკეტში სხვები ძვირფასეულობებს იპარავდნენ (ეს ერთგვარი ალეგორიაა), ხოლო ბიჭი, ნიკიტა, ერთ სარდაფში გაყინული და გარდაცვლილი ნახეს. ეს არ გახლავთ იტალიური ფილმი. იგი ცნობილ კინორეჟისორ კირა მურატოვას ეკუთვნის სახელწოდებით „მელოდია არღნისთვის“, რომელიც თბილისის X საერთაშორისო კინოფესტივალზე ახლახან იქნა ნაჩვენები იტალიურ ფილმებთან ერთად. ეს კიდევ ერთი ალეგორიაა იმისა, რომელიც იწყება ნიკიტა ხრუშჩოვის ე.წ. ოტეპელით და მთავრდება პატარა ბავშვის, ნიკიტას სიკვდილით.

კაპიტალისტური ზნეობის გამოაშკარავებას კი ყოველთვის ბრწყინვალედ ახერხებდა იტალიური კინოხელოვნება თავისი ნეორეალისტური შედევრებით, ე.წ. ბუმის პერიოდის ფილმებით თუ „პოლიტიკური კინოს“ ბრწყინვალე ნიმუშებით, უნატიფესი კინორეჟისორებით, გენიალური ფედერიკო ფელინითა და უდიდესი ლუკინო ვისკონტით, ხოლო პოლიტიკური კინოს „მეშვეობით დამიანო დამიანიმ და სხვა კინორეჟისორებმა არათუ სარკისებურად დაინახეს არსებული რეალობა, არამედ ერთგვარად „გეგმაც“ კი „შეიმუშავეს“ ამგვარი ყოფის შესაცვლელად. და რატომ? იმიტომ ხომ არა, რომ მმართველი კლასი თავად ახდენს ამის პროვოცირებას? გავიხსენოთ თავდასხმა იტალიის პრემიერ-მინისტრ სილვიო ბერლუსკონიზე.

ამჟამად XXI საუკუნის პირველი ათწლეულის დასასრულია. არსებობს კი ის უნატიფესი იტალიური კინოხელოვნება დღეს? რა თქმა უნდა, საძირკველი, ფუნდამენტი, რომელზეც აღმოცენდა ასევე ანტონიონის, პაზოლინის, როსელინის, დე სიკასა და სხვათა და სხვათა კინოსურათები, არსებობს, მაგრამ ძიებითი პროცესი ჟამის ადეკვატურობის დასადგენად კინოეკრანისთვის მიმდინარეობს, რასაც აქა-იქ ნაჩვენები იტალიური ახალი ფილმები გვიდასტურებენ, იქნება ეს თუნდაც თბილისის კინოფესტივალები, ტელეეკრანებსა თუ ვიდეოდისკებზე მოხვედრილი ფილმები. იტალიელები იღებენ აგრეთვე სხვა ქვეყნებთან ერთად ფილმებს და ცოცხალმა კინოკლასიკოსმა ბერნარდო ბერტოლუჩიმ (დაბ. 1941 წ.) 2003 წელს გადაიღო ფილმი „მეოცნებენი“, რომელშიც 1968 წლის მოვლენებია ასახული, ნამგლიანი და უროიანი წითელი დროშებით, მარქსისტული იდეოლოგიით, მაო ძედუნის პორტრეტებითა და ბარიკადებით, თუმცა სიუჟეტური ქარგა და ეპიცენტრი არა რევოლუციურ ბარიკადებზე, არა ცხოვრებისეულ სიღრმეებში, როგორც მან ფილმ-ეპოპეა „XX საუკუნეში“ აჩვენა, არამედ სასიყვარულო სამკუთხედში გადის. ისმება კითხვა: რატომ? იმიტომ ხომ არა, რომ XXI საუკუნე

გაგრძელება მე-7 გვერდზე

იტალიური კინოხელოვნება XXI საუკუნის პირველ ათწლეულში

დასაწყისი მე-6 გვერდზე

ბევრ ხელოვანს გაურკვეველ სიტუაციაში ამყოფებს? ფილმი არც ისე ახლოსაა ბერტოლუჩის დახვეწილობასთან, არის გაუკულმართებული ამაზრზენი სცენები, თუმცა მისი ჩვენების მოტივი, როგორც ადრე გადაღებულ ფილმებში იყო, ძნელი დასაჯერებელია... XXI საუკუნე. მე-20 საუკუნის ბოლოს იტალიურმა კინემატოგრაფმა ერთგვარად ესტაფეტასავით გადასცა ახალ საუკუნეს თავისი ფილმები. აქ გინდა უპირველესად ყოვლისა ჯუზეპე ტორნატორეს (დაიბ. 1956 წ.) ფილმი „ლეგენდა პიანისტზე ოკეანიდან“ გაიხსენო, რომელშიც სოციალური საკითხი თითქოს არცაა ნაჩვენები, მაგრამ დაკვირვებული მაყურებელი ამასაც დაინახავს. ფილმში ნაჩვენებია ისტორია ახალგაზრდა კაცისა, რომლის დედა მისი მშობიარობის დროს გარდაიცვალა. რა უნდოდა ქალს გემზე, თუ არა გაუსაძლისი ცხოვრება და არავითარ სამუშაოზე უარის თქმა? მატროსებმა აღზარდეს ბიჭი. მან შეისწავლა დაკვრა ფორტეპიანოზე, მოიხვეჭა ბრწყინვალე პიანისტის დიდება და ახლა რომ მოუსმინონ მის ფენომენალურ დაკვრას, ადამიანები აწყობენ კრუიზს ამ გემზე. პიანისტს ფეხი არ დაუდგამს მიწაზე... კინორეჟისორი ალექსანდრე კოლიცი (დაბ.1962 წ.) იღებს ფილმს „სტუმარი“ (1998 წ.), სადაც „სიურეალისტურ“ ელემენტებთან ერთად, შუახნის ქალბატონი თავის ქალიშვილებს თავის საყვარელს წარუდგენს, რომელიც დაახლოებით მათი თანატოლია. ფილმში გასაოცარია არა იმდენად ბანალობა, არამედ ქალიშვილის მთავარი გმირის რეაქცია, რაც იმდენად მძაფრია, რომ შესაძლებელია ეს კომიკური სიტუაცია ნამდვილ ფსიქო და სოციალურ დრამად გადაქცეულიყო...

ალესანდრო პივა (დაიბ.1966 წ.) 1999 წელს „შავი კომედიისათვის“ დამახასიათებელი კინოგამომსახველობითი საშუალებებით იღებს ფილმს „თავბრუსხვევა“, სადაც ნაჩვენებია ქალაქ აპულიის „მკვდარი“ ზონები და ბნელი უბნები; ნაგვით სავსე ვედროებით მიტოვებული შენობები, სადაც გულმოდგინედ იცავენ აქაც „მაფიოზურ კანონიკას“ თავისი სალაპარაკო ლინგვისტური წეს-ჩვეულებებით და ეს ყოველივე სოციალურ-პოლიტიკური კონსტრუქციით წარმოჩნდება. ე.წ. ჟურნალისტურ გამოძიებებში ერთობლივ კინოპროდუქციად შეიძლება აღვიქვათ ინლისელი კინორეჟისორის მაიკ ფიგისას (დაიბ. 1949 წელს) იტალიურ-ინგლისური ფილმი (სანდრა ჰაიკი მთავარ როლში) „სასტუმრო“ (2001 წ.). (კომპოზიტორი ე.მაჩინელი) სასტუმრო კი ვენეციაშია, სადაც გადაღებულ უნდა იქნეს ჯონ ვებსტერის „მალოკის გრაფინია“. სასტუმროს მომსახურე პერსონალი საკმაოდ არაორდინარულად და უცნაურადაც გამოიყურება, თუმცა გადამღებ ჯგუფს იტალიური გულთბილობით ხვდებიან. ფილმის რეჟისორმა ტრენგ სტიკერმა არ იცის, რომ პროდიუსერს მისი ადგილის დაკავება სურს, ანუ ფინანსური მოტივაცია შემოქმედებით ამბიციებში დაპირისპირდა.

ადამიანი ცნობისმოყვარეა, თუმცა ხშირად ეს ცნობისმოყვარეობა ამა თუ იმ პიროვნების წარსულთან შეხებასაც გულისხმობს. ახალგაზრდა ქალი, ჯოვანა, ქარხანაში მუშაობს, მისი ქმარი სარისკო სამუშაოს ეწევა. ჯოვანა დაინტერესდა მეზობლით, რომელსაც სახლის მოპირდაპირე ფანჯარაში ხედავს ხოლმე. ყოველივე ეს მსუბუქ ფლირტში გადაიზარდა. ამავე დროს, ჯოვანა სახლში ქმრის მიერ მოყვანილ ჰოლოკოსტის შედეგად გადარჩენილ ებრაელ მოხუცს უვლის. ჯოვანას მიზანია ებრაელი მოხუცის წარსულის გამოკვლევა და საოცნებო მეზობელთან შეხვედრა. ფილმი „ფანჯარა მოპირდაპირე მხარეს“ (იტალია, დ.ბრიტანეთი, თურქეთი, პორტუგალია) იტალიაში მცხოვრებმა თურქული წარმოშობის უკვე პოპულარულმა კინორეჟისორმა ფერზან ოსტოპეკმა 2003 წელს გადაიღო.

ერთობრივი კინოპროდუქცია შესაძლებელია სამი ქვეყნის სამი კინორეჟისორისაგან გაერთიანდეს სამი კინონოველით, როგორც ეს დახვეწილმა კინოხელოვანებმა მოახერხეს. ფილმი „ბილეთები“ (2004 წ.) იტალიელმა ერმნო ოლმიმ, ბრიტანელმა კენ ლოუჩიმ და ირანელმა აბას კიაროსტამიმ გადაიღეს. ცენტრალური ევროპიდან რომისკენ მიმავალ გზაზე სამი ამბავი ვითარდება. ფილმის გმირები ერთმანეთს შემთხვევით უკავშირდებიან. კინოეკრანზე სხვადასხვა ისტორია იშლება: ცხოვრებისა და კაპიტალის დაგროვებისგან გადაღლილი ბიზნესმენი ნუგეშს რკინიგზის სადგურში მატარებლის ლოდინის დროს პოულობს. მეორე მამაკაცი ცხოვრების ხალისს სიყვარულში იღებს, შოტლანდიელ ახალგაზრდებს კი, რომლებიც რომში ფეხბურთის მატჩზე დასასწრებად მიდიან, ხანგრძლივი მგზავრობის შემდეგ ცხოვრებისეული საკითხებისადმი დამოკიდებულება ეცვლებათ. რა თქმა უნდა, ეს მყისიურ რეჟიმში არ ხდება. ფილმი ერთ მატარებელში, სხვადასხვა ადამიანის ცხოვრებაში მნიშვნელოვან ცვლილებებს გვიჩვენებს. ეს არის ფილმი ცხოვრებისეული ღირებულებების შესახებ.

ფილმი „შუაღამის შემდეგ“ დავიდე ფერარიომ (დაიბ.1956 წ.) 2004 წელს გადაიღო. თანამედროვე იტალიური მუსიკის ფონზე მოქმედება ვითარდება იტალიის ინდუსტრიულ ქალაქ ტურინში, სადაც ურთიერთობა ახალგაზრდებს შორის არატრივიალურია. ერთი ვაჟი კინომუზეუმის დარაჯია, მეორე ქალაქის შემოგარენის ქურდია და მათ შორისაა გოგონა, რომელსაც არ მოსწონს ქურდის ქმედებანი. არადა, ერთხელ თავად ჩავარდა მძიმე მდგომარეობაში და პოლიციისგან თავდასაღწევად შეაფარებს თავს. ჩახლართული ისტორიები იტალიური რეალობის ცხოვრების ფონზე ფერარიომ ეს მოახერხა. იტალიელი კინორეჟისორები ექსპერიმენტს ყოველთვის ატარებდნენ. აქ მინდა გავიხსენო 2007 წელს თბილისში მოკლემეტრაჟიანი კინოფილმების ფესტივალზე წარმოდგენილი ალესანდრო ბრუჩინის ფილმი „ელექტრა“, სადაც ჟანრი, დოკუმენტალისტიკა, შესანიშნავად იყო შეზავებული მხატვრული კინოს კანონებთან. 2007 წელს ეკრანზეა კინორეჟისორ რიკარდო მილანის (დაიბ.1958 წ.) მიუზიკლი „პიანო, სოლო“, რომელშიც ასახულია პოპ-მუსიკოს ლუკა ფლორესის ხანმოკლე ცხოვრების ისტორია. ლუკა ფლორესი 1956 წელს დაიბადა, ბრწყინვალედ დაამთავრა კონსერვატორია კლასიკური პიანისტის სპეციალობით. დანაშაულის გრძნობა ბავშვობაში გადატანილი ტრაგედიის გამო (ლუკას დედა ავტოკატასტროფაში დაიღუპა) მთელი სიცოცხლის მანძილზე თან სდევდა. ეს ფსიქიკურ აშლილობაში გადაეზარდა. 1995 წელს უკანასკნელი ჩანაფიქრების დასრულებისთანავე ლუკა ფლორესმა თავად დაუსვა წერტილი თავის ხანმოკლე სიცოცხლეს. რეჟისორი არ ცდილობს იყოს მედიატორი. იგი გვიჩვენებს პალერმოს, რომს, მოზამბიკს დოკუმენტური კინოსთვის დამახასიათებელი თვისებებით ამ მხატვრულ ფილმში.

რეჟისორ დანელიე ლუკეტის (დაბ.1960 წ.) ფილმში „ჩემი ძმა დედისერთაა“ (2007) ნაჩვენებია XX საუკუნის სამოციანი წლები. ორი ძმა რომის სამხრეთ ნაწილში იზრდება. მანრიკო მემარცხენეა, შესაძლოა, კომუნისტიც, გულუხვი, მისი უმცროსი ძმა, აკაიო, კათოლიკურ სასწავლებელში — სემინარიაში სწავლობს. იგი მოგვიანებით ნეოფაშისტურ მოძრაობას უერთდება. ფრანჩესკა, სტუდენტი, არისტოკრატიული ოჯახიდანაა, მანრიკოს შეყვარებული და აკაიოს მეგობარია. ფილმში არის დაპირისპირებები არა მხოლოდ ქუჩაში სოციალური გამოსვლებით, არამედ ძმებს შორისაც ბავშვობის ასაკიდან. ყველა გამოცდას განიცდის ოჯახში, სიყვარულს, პასუხისმგებლობას, სიმძიმეს, რაც შემდეგ ძმის, მანრიკოს მკვლელობით სრულდება, ალბათ, ნეოფაშისტებისგან. აკაიო უკვე აღარ იქნება არასოდეს ნეოფაშისტური ორგანიზაციის წევრი(!) ვერ ვიტყვი, რომ დანიელე ლუკეტი უკომპრომისოა. იგი ყოველთვის სინატიფითა და დინამიზმში გვიჩვენებს ცხოვრებას. მისი ხელწერა ზოგჯერ ბერნადო ბერტოლუჩისას გვაგონებს.

ცხოვრების სიმშვიდეს სხვადასხვა მოვლენები არღვევს. თუნდაც დაკარგული მამის აღმოჩენა საპატიმროს ახალგაზრდა ზედამხედველის მიერ. ზედამხედველმა ფაბიომ კი თავისი და თავისი დის ცხოვრებიდან და მეხსიერებიდან მამა ამოშალა. თუმცა მთლად საქმე ასე არ არის. იგი დაუპირისპირდა თავის დას, რომელსაც არ სურს ძველი ჭრილობების გახსენება. მამამ ოჯახი, ალბათ, სოციალური საკითხებისა და მის ნიადაგზე არსებული დრამის გამო მიატოვა. ყოველივე ეს ნაჩვენებია ალესანდრო ანჯელინის (დაბ. 1971 წ.) ფილმში „მლაშე ჰაერი“ ალესანდრო ანჯელინის 10 წლის განმავლობაში მოუწია რიგ იტალიელ კინორეჟისორებთან: ნანი მორეტისთან, სარბო რუბინისთან, ფრანჩესკა კომენჩონისთან თანამშრომლობა. იტალიაში ამჟამად იღებენ სატელევიზიო სერიალებს: „კაპიტანი როკა“, „კარაბინიერები“, „მასწავლებელი“, „ლივონბროზა“, სერიალებს მაფიაზე. რა თქმა უნდა, ისინი განსხვავდებიან ისეთი სიძლიერის სერიალისაგან, როგორც იყო „რვაფეხა“ თავისი პროფესიონალიზმით ძლიერ განსხვავდებიან სამხრეთ ამერიკული „საპნის ოპერებისაგან“.

იტალია გენიალური მხატვრების, უდიდესი კომპოზიტორების სამშობლოა. სახელგანთქმულმა კინორეჟისორმა პაოლო ბენვენუტიმ (დაბ. 1946 წ.) 2008 წელს გადაიღო ფილმი „პუჩინი და ახალგაზრდა ქალი“, დიდი კომპოზიტორის ჯაკომო პუჩინის ცხოვრებიდან. ამ ფილმში ნაჩვენებია დიდი კომპოზიტორის მოახლე ქალის, დორია მანფრედის თვითმკვლელობის ამბავი. ქალმა, რომელსაც დიდხანს პუჩინის საყვარლად თვლიდნენ, თავი 1909 წელს მოიწამლა, როდესაც კომპოზიტორი ოპერაზე „გოგონა ოქროს დასავლეთიდან“ მუშაობდა. რამდენად მართალი იყო ეს ისტორია, ამაზე ქრონიკები ნაკლებად გვაწვდიან ინფორმაციას. რეჟისორმა პაოლო ბენვენუტიმ გაითვალისწინა უკვე არსებული კინოდოკუმენტები პუჩინის ყოველდღიური ცხოვრებიდან. მის სასახლეში მისი ნადირმოყვარეობა და ა.შ. იტალიის იდილია, ვნებებით სავსე ცხოვრება, ინტიმური და მტანჯველი წუთები. უკვე სცენარისტ პაოლა ბარონისა და თავად რეჟისორის პაოლო ბენვენუტის ნატიფმა ხელწერამ განაპირობა ამ მხატვრული ფილმის წარმატება. მთავარ როლში რიკარდო მორეტი.

რეჟისორმა ფედერიკო რიძომ (დაიბ. 1975 წ.) გადაიღო არაორდინარული ფილმი „გაქცევა სატელეფონო ცენტრიდან“ (2008 წ. მთავარ როლში ანჯელო პიზანი). სიუჟეტიც არაორდინარულია, თუმცა — ცხოვრებისეული რეალობის უკიდურესი ჩვენებით. ვულკანოლოგიის (I) სპეციალობით უნივერსიტეტის წარჩინებული კურსდამთავრებული ჯანფრანკო პირდაპირ ჯოჯოხეთში ხვდება, არა, ვთქვათ, ვულკანზე ვეზუვი ან ეტნა, არამედ სატელეფონო მომსახურების ცენტრში. უკუღმართი სამყარო, რომელსაც საეჭვო ფასეულობების მატარებელი პიროვნებები — ტიპები მართავენ და რომელშიც საუნივერსიტეტო ხარისხს, დიპლომებსა და უნარს ფასი არა აქვს. აბსურდულ რეალიზმში მყოფმა ჯან ფრანკომ აღარ იცის, როგორ ირჩინოს თავი, როგორ შექმნას ოჯახი მარციასთან. „საშინლად ძვირი“ ცხოვრება, რაც ხაზგასმულია ფილმში, დანგრევით ემუქრება არა მარტო მათ ურთიერთობას.

იტალიურ კინემატოგრაფს ყველა ჟანრი ყოველთვის ეხერხებოდა. გავიხსენოთ მათი ნეორეალისტური ანდა „პოლიტიკური კინოს“ კანონიკურად გადაღებული ფილმები. მაფია, კრიმინალი, სახელმწიფოებრივი სტრუქტურები და ყველგან თითქოსდა დეტექტიური ფაბულაა. მაგრამ იქ არათუ დეტექტიური ფაბულა იყო, არამედ მეტიც. და, აი, იტალიელმა კინორეჟისორმა ანდრეა მალაიოლიმ (დაბ. 1967 წ.) გადაწყვიტა, 2008 წლის „სუფთა წყლის“ დეტექტიური შინაარსის ფილმი გადაეღო, „გოგონა ტბის პირას“, რომელიც იტალიის კინოაკადემიის პრიზით „დონატელოს დავითით“ აღინიშნა საუკეთესო რეჟისურისათვის. მართლაც ფილმი გემოვნებით გადაღებული დეტექტივია: ალპური ტბის პირას ახალგაზრდა გოგონას გვამს პოულობენ. გამომძიებელი სანციო შუახნის პოლიციელია. მისი კარიერა დასასრულს უახლოვდება, ცოლი ფსიქიატრიულ კლინიკაშია, ვერავის ცნობს; პატარა ქალაქში მცხოვრებ საკუთარ პრობლემებში ჩაფლულ პოლიციელს ჩახლართული ისტორიის გახსნა მოუწევს... თურმე ქალს თავად სურდა, რომ იგი მოეკლათ. მაგრამ როგორ? მაყურებელმა თავად უნდა ნახოს ფილმი.

სოციალურ-პოლიტიკური რაკურსითაა გადაღებული კინორეჟისორ მატეო გარონეს (დაბ. 1968 წ.) გახმაურებული ფილმი „გომორა “, სადაც ფულზე, ანგარებაზე, კაპიტალზე, ძალაუფლებაზე დამყარებული ნეაპოლისა და კასერტას მცხოვრებნი ჟამის ყოველ მომენტში ეჩეხებიან. გომორა, ანუ სოციალური მაფია ადრე „კამორას“ სახელით ვიცოდით. მაგრამ მაფია, რა, პერსონიფიცირებული ცნებაა? თუ თავად სისტემა? მოსახლეობა იძულებულია „სისტემის“ ანუ გომორას წევრებს დაემორჩილოს. ფილმი რამდენიმე ისტორიისაგან შედგება. ფანტასმაგორიულობის ზღვარზე მდგარია ეს რეალობა, მაგრამ სწორედ რეალობასთან ძალიან ახლოს. სისტემა, რომელიც შობს ძალადობას, ალბათ, თავისთავად, თავისთვისაც ძალადობის ობიექტად აქცევს... მატეოს გარონემ სკურპულოზურად და გარკვეული „მეამბოხე“ რეჟისორის პოზიციიდან დაგვანახვა ყოველივე ეს...

2003 წელს, „მეოცნებეების“ წინ, ბერნანდო ბერტოლუჩიმ გადაიღო ფილმი „საცხოვრისი გარემო“ (1999 წ.), რომელიც ესტაფეტა უნდა ყოფილიყო 21-ე საუკუნისთვის. ფილმი ერთგვარი იგავია ქალზე და მამაკაცზე. რომის ცენტრში ნაქირავები ბინა ორი ახალგაზრდისთვის ერთგვარი თავშესაფარია. თეთრი — პიანისტი კაცი ინგლისელია, ხოლო აფრიკელი ქალი, ზანგი — დასაქმების მძებნელი. არის პრობლემების დაუსრულებელი ნაკადი, კამათი, ნევროზულობა, იმედები, ისმის ფორტეპიანოს ხმა... ისინი არსებობენ იტალიურ წიაღში, ე.ი. სიცოცხლე დედამიწაზე გრძელდება. აი, ასე მარტივადაა დეკლარირებული ყოველივე, თუმცა — ურთულესი სიბრძნითა და სიღრმით.

„ჯეოსტარი 2009“ ნოდიკო ტატიშვილი გახდა

„ჯეოსტარის“ სამთვიანი დაძაბული კონკურსი დასრულდა. „ჯეოსტარი 2009“ მაყურებლის და სრულიად საქართველოს გადაწყვეტილებით, თბილისის წარმომადგენელი ნოდიკო ტატიშვილი გახდა.

ყველასთვის კარგად ნაცნობი „ჯეოსტარი“ ბრიტანული შოუს „პოპ აიდოლ“-ის ლიცენზირებული ვარიანტია, რომელსაც დიდ ბრიტანეთში 2001 წლიდან უყურებენ. კონკურსში მონაწილეობენ ნიჭიერი, თამამი დამწყები მუსიკოსები, რომელთა სახელებსაც მალე მთელი ქვეყანა გაიგებს. ბრიტანულ ტელევიზიაში გამოჩენის შემდეგ პროექტი მსოფლიოს ბევრმა ქვეყანამ იყიდა, მათ შორისა აშშ, ავსტრალია, კანადა, ლათინური ამერიკის ქვეყნები, გერმანია, საფრანგეთი, ნორვეგია, ფინეთი, ჰოლანდია, ინდოეთი, არაბეთის ქვეყნები, ინდონეზია, ბულგარეთი, ფილიპინები, ვიეტნამი და ახალი ზელანდია. რამდენიმე წლის წინ მათ რიცხვს საქართველოც შეუერთდა.

„ჯეოსტარ 2009“-ში მაყურებელმა ნახა არა მარტო კონცერტები იმ 14 კონკურსანტის მონაწილეობით, რომლებმაც შესარჩევ ტურებში გაიმარჯვეს, არამედ გაეცნო კასტინგის მიმდინარეობას, თუ რა ხდებოდა შესარჩევ ოთახში და მის გარეთ, რას ფიქრობდნენ და განიცდიდნენ მონაწილეები და მათ საგულშემატკივროდ მისული ოჯახის წევრები და მეგობრები.

— სრულიად საქართველო ბევრი სიხარულისა და იმედგაცრუების მოწმე გახდა, რადგან ეს იყო რთული და დაძაბული ბრძოლა, რომელშიც საუკეთესოთა შორის საუკეთესომ გაიმარჯვა, — განაცხადა მარინა ბერიძემ.

კონკურსანტთა შერჩევა სრულიად საქართველოში სამ ტურად ჩატარდა. „ჯეოსტარი 2009“-ში მონაწილეობა 5 000-მდე მსურველმა მიიღო. კასტინგმა საქართველოს ყველა რეგიონი მოიცვა. თბილისმა, ბათუმმა, ქუთაისმა, ზუგდიდმა, ოზურგეთმა, თელავმა, ბორჯომმა და რუსეთის დაბომბვის შედეგად დაზარალებულმა გორმა კასტინგის პირველ ტურს უმასპინძლა. მეორე და მესამე ტურები კი თბილისში გაიმართა. განსაკუთრებით მნიშვნელოვანი და დაძაბული გამოდგა მესამე ტური, რადგან კონკურსანტებმა მუსიკალურ მონაცემებთან ერთად არტისტიზმი და სცენაზე თავის დაჭერისა და მაყურებლის მოხიბვლის უნარი წარმოაჩინეს.

ჟიურის წევრები იყვნენ მუსიკალური პროდიუსერი მარინა ბერიძე, მუსიკალური რედაქტორი ლანა ქუთათელაძე და რეჟისორი ლევან წულაძე. სწორედ მათ გადაწყვიტეს, 5 000-მდე მსურველიდან ვინ მოხვდებოდა იმ 14 იღბლიანი კონკურსანტის რიცხვში, რომლებიც ფილარმონიის დიდ საკონცერტო დარბაზში გამართულ კონცერტებში მიიღებდნენ მონაწილეობას. ფილარმონიის დიდ საკონცერტო დარბაზში კი ჟიურის წევრები მარინა ბერიძე, ლევან წულაძე და ბუბა კიკაბიძე იყვნენ. მონაწილეების ბედი მთლიანად მაყურებელზე იყო დამოკიდებული.

დაძაბულ კონკურსში პირველად იღებდა მონაწილეობას გურია. ქართლის, კახეთის, იმერეთის, აფხაზეთის, ხევსურეთის, ბათუმის, სამეგრელოსა და თბილისის წარმომადგენლებიდან მაყურებელი ყოველ ორშაბათს ერთ კონკურსანტს ატოვებინებდა „ჯეოსტარს“. ფინალში აფხაზეთის წარმომადგენელი ვაჟა მანია და თბილისის წარმომადგენელი ნოდიკო ტატიშვილი დარჩნენ. მათთვის ხმის მიცემა მთელი კვირის განმავლობაში მიმდინარეობდა. როგორც კომპანია „ჯეოსელის“ წარმომადგენლებმა განაცხადეს, ჯეოსტარის არსებობის მანძილზე ასეთი რეკორდული ზარები პირველად დაფიქსირდა — ვაჟა მანიასა და ნოდიკო ტატიშვილს 165 ათასმა აბონენტმა დაუმესიჯა. მაყურებელთა გადაწყვეტილებით „ჯეოსტარი 2009“ თბილისის წარმომადგენელი ნოდიკო ტატიშვილი გახდა, რომელმაც მაყურებლის ზარების 58% დაიმსახურა, ხოლო ვაჟა მანიას ხმების 42% ერგო. პროექტის მხარდამჭერი „თიბისი ბანკის“ გადაწყვეტილებით, ნოდიკო ტატიშვილი ელჯონ ჯონის კონცერტს დაესწრება, ხოლო ვაჟა მანია მისი ფავორიტის ელ ჯეროს კონცერტზე წავა.

ნოდიკო ტატიშვილი, „ჯეოსტარი 2009“:

— ამ პროექტმა ხალხის უზომო სიყვარული და პატივისცემა მომცა. უბედნიერესი ადამიანი ვარ. მინდა ეს მხარდაჭერა ჩემს საყვარელ მაყურებელს ხუთმაგად და ათმაგად უკან დავუბრუნო და ამას აუცილებლად შევძლებ. დიდი მადლობა ყველას, ვინც უპირატესობა მომანიჭა და „ჯეოსტარი 2009“ გამხადა.

მიმდინარეობს ხობის მონასტრის უძველესი ტაძრის რესტავრაცია.
შეიტანეთ თქვენი წვლილი საღვთო საქმეში.

დარეკეთ!

მაგთი, ჯეოსელი, ბილაინი 700 607
ახალი ქსელები 700 608
გაერთიანებული ტელეკომი 608 608

ანგარიშზე თანხის ჩასარიცხად
შეგიძლიათ გამოიყენოთ
სწრაფი გადახდის აპარატები

(იხ. მენიუში: სხვადასხვა – საქველმოქმედო – ხობის მონასტერი).

ერთად ვიზრუნოთ ტაძარზე.

რაფამ წელი მოგებით გახსნა

ზედიზედ მეორე წელიწადია საჩოგბურთო სეზონი აბუ დაბის საგამოფენო ტურნირით იხსნება. ჯიბესქელმა შეიხებმა მოახერხეს და რამდენიმე უძლიერეს სპორტსმენს მოუყარეს თავი საახალწლოდ, რითიც ადგილობრივ მოსახლეობას რამდენიმე დაუვიწყარი დღე აჩუქეს. საპრიზო ფონდმა 250.000 დოლარი შეადგინა.

წლევანდელმა საგამოფენო ტურნირმა მოქმედი ჩემპიონის გარეშე ჩაიარა, რადგან ენდი მიურეი ჰოფმანის თასის გათამაშებისთვის ემზადებოდა. გეხსომებათ, შარშან მიურეიმ ჯეიმს ბლეიკი, როჯერ ფედერერი და ლაფაელ ნადალი დაამარცხა და ისე იჩემპიონა. ესპანელი ნადალი კი წელსაც გავიდა ფინალში, სადაც ამჯერად შვედ რობინ სოდერლინგს გადაეყარა და რაც შარშან ვერ მოახერხა, წელს შეძლო.

სხვათა შორის, წელს ტურნირი შედარებით სუსტი გამოდგა. მართალია, აბუ დაბიში მსფლიოს 2 საუკეთესო ჩოგბურთელი იმყოფებოდა, მაგრამ მათ კომპანია რობინ სოდერლინგმა, სტანისლავ ვავრინკამ, ნიკოლაი დავიდენკომ და დევიდ ფერერმა გაუწიეს, რომელმაც ბოლო წამს შეცვალა ტრავმირებული ჟო ვილფრედ ცონგა. ფორმატი თითქმის უცვლელი დარჩა — საუკეთესოდ განთესილები პირდაპირ ნახევაფრინალით იწყებდნენ, მათთან მისასვლელად კი შედარებით სუსტებს ერთი ეტაპით მეტის გავლა უწევდათ. ერთადერთი სიახლე მესამე ადგილისთვის მატჩი იყო.

პირველი მატჩები ჯერ კიდევ გასულ წელს გაიმართა. თურნირის ოფიციალური გახსნა დავიდენკოსა და ფერერს ერგოთ. თავიდან უკეთესად რუსი ჩოგბურთელი გამოიყურებოდა, რომელმაც პირველი სეტი 6:2 მოიგო, მაგრამ ასეთივე ანგრიშით წააგო მეორე. მესამე სეტის დასაწყისიც რუსის იყო და 4:2-იც დაწინაურდა, თუმცა, შემდეგ ესპანელმა იძალა, მიჯრით 4 გეიმი მოიგო და ნახევარფინალში გავიდა.

მეორე მეოთხედფინალი უფრო დაძაბული გამოდგა. სოდერლინგმა 2 სეტში კი მოახერხა ვავრინკას დამარცხება, მაგრამ ორივეში გამარჯვებული მხოლოდ ტაი-ბრეიკზე გამოვლინდა — 7:6;7:6.

ახალ წელს საქმეში უკვე ფავორიტებიც ჩაერთვნენ. ნადალის მეტოქე ფერერი იყო, რომლებიც დევისის თასზე ესპანეთის ნაკრებში ერთად გამოდიან, ამჯერად კი, როგორც მეტოქეები, ისე შეერკინენ ერთურთს. ფერერმა წინააღმდეგობა მხოლოდ პირველ სეტში გაუწია მეტოქეს და გამარჯვებულის გამოსავლენად ტაი-ბრეიკი გახდა საჭირო (7:6), მეორეში კი რაფამ იოლად იმარჯვა — 6:3.

მეორე წყვილი ფედერერმა და სოდერლინგმა შეადგინეს. აქამდე ეს ჩოგბურთელები 12-ჯერ შეხვედრიან ერთმანეთს და ყოველთვის შვეიცარიელმა იმარჯვა, მათ შორის შარშან „როლან გაროსის“ ფინალში, ამჯერად კი გამარჯვება სოდერლინგს დარჩა. არადა, პირველი სეტი ფედერერის იყო — 7:6. ასეთივე ანგარიში დაფიქსირდა მეორე სეტშიც. ფედერერმა მეორე სეტის დასაწყისში მოახერხა და მეტოქეს მოწოდება აართვა, მაგრამ თამაში ცუდად გაარძელა და წააგო. მესამე კი შვედმა ჩოგბურთელმა არანორმალური სიზუსტით ითამაშა და კარიერაში პირველად მოუგო ფედერერს.

ფედერერმა თამაში მესამე ადგილისთვის მატჩში გამოასწორა. ფერერი პირველ სეტში საერთოდ შეარცხვინა — 6:1, მეორეში კი მოწოდება მხოლოდ ბოლოში აართვა და 7:5 იმარჯვა.

ნადალისა და სოდერლინგის ფინალი კი მართლაც, რომ ჩოგბურთის მშვენება გამოდგა — შესანიშნავი სიჩქარეები, ლამაზი კომბინაციები, ბრძოლის დრამატულობა. ამ ჩოგბურთელების გზა პირველად 2007 წელს გადაიკვეთა, როდესაც „უიმბლდონზე“ ნადალმა დიდი გაჭირვებით აჯობა მეტოქეს, მაგრამ 2 წლის შემდეგ სოდერლინგმა რევანში აიღო, თანაც პირველი ჩოგბურთელი გახდა, ვინც ნადალი „როლან გაროსეზე“ დაამარცხა. ოსდერლინგი ამას არ დასჯერდა და ნადალი უკვე ლონდონში გამართულ შემაჯამებელ ტურნირზე დაამარცხა. თავად ნადალს კი უკვე დიდი ხანია ტურნირი არ მოუგია და ამის წყურვილი კლავდა. ესპანელი ჩოგბურთელი გეიმიდან გეიმამდე უმატებდა თამაშს. მართალია, პირველ სეტში მოსაგებად ტაი-ბრეიკი დასჭირდა, მაგრამ იქ იოლად იმარჯვა — 7:3.

ნადალმა მეორე სეტის დასაწყისშივე აართვა მოწოდება მეტოქეს, მაგრამ სოდერლინგმა იქვე დაიბრუნა, თუმცა, წინა დღით ნახევარფინალში ჩადენილი გმირობის გამეორება ველარ შეძლო. ნადალმა კიდევ ერთი მოწოდება აართვა და სოდერლინგს სულ უფრო უჭირდა მისი შეჩერება. შვედმა მაინც გაიბრძოლა, 3 მატჩ-პოინტი გადაარჩინა, მაგრამ მეოთხედ ეს ველარ შეძლო — 7:5.

2009 წელს გადაყრილი ფინანსები

2009 წელს თუ ბევრი კარგი რამ მოხდა, სპეციალისტებმა ცუდიც დაინახეს და გასული წლის ყველაზე უიღბლო ტრანსფერების გრძელი სია შაედგინეს და ფეხბურთელებში გადაყრილი ფული ქარს გატანებულად მიიჩნიეს.

1. ანატოლი ტიმოშჩუკი („ზენიტი“ — „ბაიერნი“, 11 მილიონი ევრო)ამ ტრანსფერს ჩაგდებულზე უფრო მეტად, უცნაური ჰქვია. გერმანულ გრანდთან კონტრაქტის გაფორმების დროს ტიმოშჩუკმა საერთოდ არ იცოდა თუ მუშაობა ლუის ვან გაალთან ერთად მოუწევდა. ვან გაალმა გუნდში მოსვლისთანავე განაცხადა, რომ ტიმოშჩუკის ადგილს ვერ ხედავს „ბაიერნში“ და ეს აზრი დღემდე არ შეუცვლია.

2. კეირისონი („ბარსელონა“ — „ბენფიკა“, იჯარა)13 მილიონ ევროდ ნაყიდი ბრაზილიელი ფეხბურთელი „ბარსელონამ“ საჯირებაზე „ბენფიკაში“ გაუშვა. თავიდან, თითქოს ეს ქმედება ჭკვიანური ჩანდა, რადგან პორტუგალიაში ფეხბურთელს გაცილებით მეტი სათამაშო დრო ექნებოდა, ვიდრე კონკურენტუნარიან „ბარსელონაში“, მაგრამ იქაც ხავიერ სავიოლასა და ოსკარ კარდოსოს ჩრდილში მოექცა და 6-თვის შემდეგ ისევ კატალონიაში მოუწევს დაბრუნება და იმაზე ფიქრი, მოხვდება თუ არა 18-კაციან განაცხადში.

3. დიეგო („ვერდერი“ — „იუვენტუსი“, 25 მილიონი ევრო)შეზონის ტარტზე ძვირადღირებულმა ლათინოამერიკელმა ფეხბურთელმა რამდენიმე დასამახსოვრებელი მატჩი ჩაატარა, მაგრამ შემდეგ ძალიან მოუკლო და ჩრდილში მოექცა. „სტადიო ოლიმპიკოზე“ დიეგოს ისე აღარ ესალმებიან, როგორი დახვედრაც მოუწყვეს. როგორ გაგრძელდება დიეგოს კარიერა, ჯერ უცნობია.

4. კლაას იან ჰუნტელაარი („რეალი“ — „მილანი“, 15 მილიონი ევრო)მილანელები ვარაუდობდნენ, რომ ჰუნტელაარი შესანიშნავი მეწყვილე იქნებოდა ალეშანდრო პატოსთვის, მაგრამ ჰოლანდიელმა ფეხბურთელმა აშკარად წააგო ბრძოლა მარკო ბორიელოსთან. ჰუნტელაარმა მიმდინარე სეზონში მხოლოდ 2 ბურთის გატანა მოახერხა და ალბათ, მალე დატოვებს „სან სიროს“. არ არის გამორიცხული, ეს ყველაფერი უახლოეს დღეებში მოხდეს, რადგან ფეხბურთელის აგენტი არნოლდუს ოსტერვირი ამ თემაზე იტალიურ პრესაში უკვე ღიად საუბრობს.

5. მარკო არნაუტოვიჩი („ტვენტე“ — „ინტერი“, 8 მილიონი ევრო და 50-პროცენტიანი წილი) მილანში ახალ ზლატან იბრაჰიმოვიჩად ჩასული ავსტრიელი ფეხბურთელი მეოთხე თვეა ელოდება სადებიუტო მატჩს სერია აში, მაგრამ საშველი არ დაადგა. ვერც ვერავინ შეჰპირდა ავსტრიელ ფეხბურთელს, რომ უახლოეს მომავალში თამაში მოუწევს.

6. ალექსანდრ გლები („ბარსელონა“ — „შტუტგარტი“, იჯარა)ჯერ კიდევ „ბარსელონასთვის“ უიბლო ტრანსფერად წოდებული ბელორუსი ფეხბურთელი ვერც გერმანულ კლუბს შველის და „შტუტგარტიც“ გსავარდნ ზონასთან ტრიალებს. თავად ფეხბურთელი კი ისე ველარ თამაშობს, როგორც თავის დროზე გამოიჩინა თავი ბუნდესლიგაში.

7. ვაგნერ ლავი (ცსკა — „პალმეირასი“, იჯარა)სამშობლოში იჯარით დაბრუნებული ფეხბურთელი დიდი დაპირებებით მივიდა, მაგრამ ბოლო დროს უკვე იმას ფიქრობს კიდევ შეიცვალოს კლუბი. საქმე ის არის, რომ 3 თვის განმავლობაში ვაგნერმა უკვე მოასწრო ხელმძღვანელობასთან და გულშემატკივართან ჩხუბი.

8. ალბერტო აკვილანი („რომა“ — „ლივერპული“, 20 მილიონი ევრო)ზაფხულის სატრანსფერო ფანჯრის დაკეტვის ბოლო დღეს ხაბი ალონსოს მემკვიდრედ მიჩნეული ფეხბურთელის ყიდვამ ლივერპულელთათვის არ გაამართლა. ნიჭიერმა და დიდი ტალანტის მქონე ფეხბურთელმა ზუსტად იმდენჯერ მიიღო ტრავმა, რამდენ მატჩშიც მიიღო მონაწილეობა.

9. ფელიპე მელო („ფიორენტინა“ — „იუვენტუსი“, 18 მილიონი ევრო პლუს კრისტიანო ძანეტი და მარკო მარკიონი)კიდევ ერთი ფეხბურთელი, რომელიც „იუვენტუსში“ ვერ ათამაშდა. ფლორენციულ კლუბში და ბრაზილიის ნაკრებში შესანიშნავად მოთამაშე ფეხბურთელის „სტადიო ოლიმპიკოს“ გულშემატკივრებს ძალიან ეიმედებოდათ, მაგრამ გუნდში ვერ ჩაჯდა. თუ გავრცელებულ ხმებს დავუჯერებთ, მელო ტურინს იანვარშივე დატოვებს, მაგრამ რამდენად შეძლებს „იუვენტუსი“ თანხის თუნდაც ნახევრის ამოღებას, იტალიელ სპეციალისტებს ამის გაგება უჭირთ.

დასაწყისი მე-12 გვერდზე

ვინ როგორ შეხვდა ახალ წელს

მატჩებში 0:3-ის წაგებას, თუმცა, პრემიერლიგის ბოსები მათ გაძევებას ეწინააღმდეგებიან. წინააღმდეგი არიან პრემიერლიგის მონაწილე გუნდები, რადგან იმედი აქვთ, რომ სუსტი დაცვის მქონე გუნდს 3-ზე მეტ ბურთს ისედაც გაუტანენ.

„ევერტონის“ ფეხბურთელები კი გუნდის მთავარ მწვრთნელმა დევიდ მოიესმა კი ბაზაზე ჩაკეტა და გარეთ არ გაუშვა. ამასობაში „ევერტონის“ ფეხბურთელმა ჟომ ბრაზილიიდან თანამემამულე ვაგნერ ლავის მიპატიჟება მიიღო და ჟომაც გადაწყვიტა ახალ წელს სამშობლოში შეხვედროდა, მაგრამ ამასთან ვერც მოიესს შეეწინააღმდეგა და დაელოდა, სანამ მწვრთნელი ნაძვის ხეს გააწყობდა და ფეხბურთელებს საჩუქრებს დაურიგებდა. ჟოს ბაზასთან სპეციალური ვერტალიოტი ელოდა და ფეხბურთელმა ახალი წლის აღსანიშნავად სამშობლოში მწვრთნელის წაყვანაც მოისურვა, მაგრამ მოიესმა ვერ გაითვალისწინა 2010 წლის ბრაზილიაში შეხვედრის პერსპექტივა და მის მიპატიჟებაზე უარი განაცხადა. მწვრთნელმა წასვლა თავად ფეხბურთელსაც აუკრძალა, მაგრამ ჟომ მაინც დატოვა ინგლისი და ახლა კლუბისგან დისკვალიფიცირებულია.

„ლივერპული“ კი საახალწლოდ ორ ბანაკად იყო გაყოფილი. უფრო ზუსტად კლუბის ესპანურენოვან მწვრთნელ-ფეხბურთელები ცალკე აღნიშნავდნენ ახალი წლის შემობრძანებას, ხოლო ინგლისურენოვანები — ცალკე. პირველად მოხდა, რომ რაფაელ ბენიტეტის ხელში ახალი წლის აღნიშვნა ფერნანდო ტორესის ოჯახში გადაწყვიტეს, მაგრამ თავად ტორესს საღამოსთვის არ ეცალა, რადგან ინტერნეტიდან „ასტონ ვილას“ კარში თავის გოლის გადმოწერას ცდილობდა, მაგრამ მის ინტერნეტს დაბალი სიჩქარე აღმოაჩნდა და მთელი საღამო მოანდომა გოლის გადმოწერას. ამის შემყურე ბენიტესმა, გადაწყვიტა ტორესს საახალწლო საჩუქრად ჩქაროსნული მოდემი უყიდოს.

პრემიერლიგის რუსები (რომან პავლუჩენკო, ანდრეი არშავინი და იური ჟირკოვი) არშავინთან შეიკრიბნენ სახლში და რუსეთის პირველი არხის საახალწლო გადაცემას უყურებდნენ. თუმცა, სლოვენიის ნაკრებთან მატჩის წინ გახმაურებული ქეიფის ამბების გადამკიდე, არ არის გამორიცხული, რუსთა სამეული საახალწლოდ არყითაც გამომთვრალიყვნენ.

შედეგები

ფეხბურთი

ინგლისი. ასოციაციის თასი

ასტონ ვილა-ბლექბერნი	3:1
ბლექპული-იფსვიჩი	1:2
ბოლტონი-ლინკოლნი	4:0
ლესტერი-სუონსი	2:1
მიდლსბრო-სიტი	0:1
მილუოლი-დერბი	1:1
დონსი-ბარნლი	1:2
ნოტინგემი-ბირმინგემი	0:0
პლიმუთი-ნიუკასლი	0:0
პორტსმუთი-ქოვენთრი	1:1
პრესტონი-კოლჩესტერი	7:0
სანდერლენდი-ბეროუ	3:0
საუთჰემპტონი-ლუთონი	1:0
სკანთორპი-ბარნსლი	1:0
ტორკი-ბრაიტონი	0:1
ტოტენჰემი-პიტერბრო	4:0
უიგანი-ჰალი	4:1
ფულემი-სვინდონი	1:0
ჰადერსფილდი-ვესტ ბრომვიჩი	0:2
უენსდი-კრ.პალასი	1:2
ევერტონი-კარლაისლი	3:1
სტოკი-იორკი	3:1
რედინგი-ლივერპული	1:1

ესპანეთი. პრიმერა დივიზიონი

ვალენსია-ესპანიოლი	1:0
ბარსელონა-ვილეარეალი	1:1
ატლეტიკო-სევილია	2:1

ესპანეთი. სეგუნდა დივიზიონი

კასტელონი-ნუმანსია	0:1
ალბასეტე-ერკულესი	1:2
ბეტისი-უესკა	1:1
კართაგენა-კორდობა	0:0
რეალ უნიონი-სალამანკა	1:1
უელვა-ხირონა	2:2

პორტუგალია. ქვეყნის თასი

ოლივეირენსე-პორტუ	0:2

შოტლანდია. პრემიერლიგა

დანდი იუნ.-აბერდინი	0:1
სტ.მირენი-კილმანროკი	1:0

კალათბურთი

ნბა. რეგულარული ჩემპიონატი

ნიუ ჯერსი-კლივლენდი	86:94
მაიამი-შარლოტი	97:107
ვაშინგტონი-სან ანტონიო	86:97
ინდიანა-მინესოტა	122:111
ბოსტონი-ტორონტო	103:96
ნიუ ორლეანი-ჰიუსტონი	99:95
ჩიკაგო-ორლანდო	101:93
მილუოკი-ოკლაჰომა	103:97
ფინიქსი-მემფისი	103:128
იუტა-დენვერი	95:105
პორტლენდი-გოლდენ სტეიტი	105:89
საკრამენტო-დალასი	91:99

ჰოკეი

ნჰლ. რეგულარული ჩემპიონატი

რეინჯერსი-კაროლინა	1:2(ოტ)
დალასი-ვანკუვერი	1:3
ტამპა ბეი-პიტსბურგი	3:1
ლოს ანჯელესი-ატლანტა	5:5(1:0ბ)
კალგარი-ტორონტო	3:1
კოლამბუსი-კოლორადო	2:3
მინესოტა-ნიუ ჯერსი	3:5
ნეშვილი-ანაჰაიმი	3:1
სენტ ლუისი-ჩიკაგო	3:6
ფინიქსი-დეტროიტი	1:4
სან ხოსე-ედმონტონი	4:1

ტოტენჰემის ფეხბურთელებმა ღამის ბარში დრო გაატარეს

ლონდონის „ტოტენჰემის“ ფეხბურთელებს ძველი საქმეები ამოუჩიჩქნეს და როგორც ირკვევა, 12 დეკემბერს „ვულვზთან“ მატჩის წინ სპორტული რეჟიმი დაურღვევიათ და დუბლინის ღამის ბარში ალკოჰოლით გამობრუჟულან.

„ტოტენჰემის“ 16 ფეხბურთელს მთავარ მწვრთნელ ჰარი რედნაპისთვის უთქვამს, რომ დუბლინში გოლფის სათამაშოდ მიემგზავრებოდნენ, მაგრამ ფეხბურთელები გოლფის მოედნის ნაცვლად 1 საათი ლუდის ბარში შეუმჩნევიათ, შემდეგ კი მთელი ღამე ღამის კლუბში გაუტარებიათ.

სხვათა შორის, „ვულვზთან“ საშინაო მატჩი ლონდონელებმა 0:1 წააგეს. ფეხბურთელები გამოტყდნენ, რომ მწვრთნელი დაალალატეს და ბოდიშიც მოუხადეს, მაგრამ კლუბის ხელმძღვანელობა მათ ვერ დააჯარიმებს, რადგან მათ კონტრაქტებში მსგავსი ინცინდენტის გამო არაფერია მითითებული. თუმცა, ერთ შეთანხმებას მაინც მიაღწიეს — 16-ვე ფეხბურთელი 300.000 გირვანქა სტერლინგს ქველმოქმედებისთვის გაიღებს.

ზიდანი და რონალდო საქველმოქმედო მატჩს გამართავენ

მსოფლიოში საქვეყნოდ ცნობილი ფეხბურთელები, ზინედინ ზიდანი და რონალდო, რომლებიც გაერთიანებული ერების ორგანიზაციის კეთილი ნების ელჩებად ითვლებიან, 25 იანვარს ლისაბონში საქველმოქმედო მატჩს გამართავენ სიღარიბის წინააღმდეგ. ამ დღეს ერთმანეთის პირისპირ „ბენფიკა“ და „ვარსკვლავთა გუნდი“ წარდგებიან. მატჩი რიგით მეშვიდე იქნება, რომელიც სიღარიბის წინააღმდეგ ბრძოლის სერიით არის გათვალისწინებული. ბილეთების გაყიდვიდან შესული თანხა მთლიანად მოხმარდება აზიაში, აფრიკასა და სამხრეთ ამერიკაში ქუჩაში დარჩენილ ბავშვების ფონდში, მოხმარდება ქალბატონებს, რომლებსაც მცირე ბიზნესის წამოწყებას სურთ, აგრეთვე აშენდება სპორტული გამაჯანსაღებელი ცენტრები ინვალიდებისთვის.

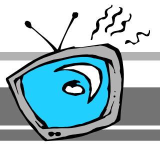
ტონის 30 ნომერი ერგო

როგორც იქნა, ლუკა ტონისა და მიუნხენის „ბაიერნის“ ურთიერთობა საბოლოოდ გაირკვა. იტალიელი თავდამსხმელი სამშობლოში დაბრუნდა და იჯარის წესით 6 თვე „რომაში“ ითამაშებს. ფეხბურთელი უკვე ოფიციალურად წარადგინეს და გუნდის 30-ნომრიანი მაისურიც გადასცეს.

თავად ფეხბურთელის მოხარულია ახალ კლუბში გადასვლის, რადგან „ბაიერნში“ გართულებული სიტუაცია ჰქონდა მთავარ მწვრთნელ ლუის ვან გაალთან და ძირითად შემადგენლობაში მოხვედრა უჭირდა.

— უზომოდ გახარებული ვარ, რომ „რომას“ მაისურს ჩავიცვამ. ყოველთვის ძალიან მინდოდა ამ კლუბში თამაში. იმედი მაქვს, ახალ კლუბს ბევრი გოლით დავეხმარები. „ბაიერნში“ ნამდვილად მქონდა პრობლემები ვან გაალთან ურთიერთობაში, მაგრამ ეს უკვე წარსულია. მთვარია, რომ კლუბის ხელმძღვანელობამ გაითვალისწინა ჩემი მდგომარეობა და წინააღმდეგობა არ გაუწევია „რომას“ ტრანსფერის განხორციელებაში. არ მინდა ვინმემ ისე იფიქროს, რომ „რომაში“ მხოლოდ იმიტომ გადმოვედი, რომ ამ კლუბიდან მსოფლიოს ჩემპიონატზე მოხვედრა გამიადვილდება — ამ გუნდს მართლაც ყველაზე დიდ პატივს ვცემ მსოფლიოში, — განაცხადა ტონიმ.თუ ტონიმ კლუბი მოძებნა, „მილანის“ რამდენიმე ფეხბურთელი ახალი კლუბის ძიებაში არიან და მათ შორის ისევ ფიგურირებს კახა კალაძე, რომელიც ახალ წლამდე კატეგორიულად უარყოფდა კლუბის გამოცვლას. ამჯერადაც მისი გადასვლის ყველაზე შესაძლო ვარიანტებად კიევის „დინამო“ და სანკ-პეტერბურგის „ზენიტი“ ფიგურირებენ.ჩემოდნებზე ზის „მილანის“ 2 მეკარე — კრისტიან აბიატი და ნელსონ დიდა, რომელთაც შესაბამისად „ფიორენტინა“ და „ჯენოა“ ეპატიჟებათ. იან ჰუნტელაარს კი სურვილი აქვს იჯარის წესით მშობლიურ „აიაქსს“ დაუბრუნდეს, ფილიპო ინძაგი კი იმედოვნებს, რომ კარიერას „პარმაში“ დაასრულებს.

მოამზადა მიხეილ□ყორყოლიანმა



ორშაბათი 4 იანვარი

07.00 მონტე-კარლოს ცირკის ფესტივალი 08.00 ჩვენი დილა 11.00 სამოთხის ვაშლები 12.00, 16.00, 20.00 მოამბე 12.30 სერ. "ანელიას სახე" 13.30 დოკ. ფილმი "ცივილიზაციის საუნჯეები" 14.00 მეხსიერება 15.00 სერ. "პირისპირ" 16.30 ან. ფ. "ტომი და ჯერი" 17.00 პლანეტა ბასტი-ბუბუ 18.00 დოკ. ფილმი "სანტა კლაუსი" 19.05 "მეხსიერება" 19.45 "ნანინა" 21.00 სერ. "ანელიას სახე" 22.00 მხ. ფილმი "შობა კრენკებთან" 00.00 კიკბოქსინგი 01.30 ღამის ჩვენება მაყურებელთა შერჩევით:
ა) მხ. ფ. "მის კონგენიალურობა" (U) (ს. ბალოკი)
ბ) მხ. ფილმი "ბეტმენი და რობინი" (U) (ჯ. კლუნი)

19.00 ან. ფილმი "პიტი და კენტროფი" 19.25 ნანინა 19.40 პლანეტა ბასტი-ბუბუ 20.10 მეხსიერება 21.05 მონტე-კარლოს ცირკის ფესტივალი 22.00 ჩვენებურები 23.00 ცხოვრება მშვენიერია 23.40 მხ. ფილმი "კევინი ჩრდილოეთიდან"

07.30 დილა მშვიდობისა 10.00 საბ. სერ. "გოგონა ჯუნგლებიდან" 11.00 საბ. სერ. "გუნივერ ჯონსი" 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 კურიერი 12.20 მხ. ფილმი "მიმინო" 14.30 სერ. "ქალაქი" 15.25 სერ. "ჩვენი ოფისი" 16.00 მხ. ფილმი "ფანტომი – მეორე ტრაგიკული" 18.30 სერ. "ჩვენი ოფისი" 19.00 სერ. "ისევ შემიყვარე" 1-ლი ს. 19.50 სერ. "ანხელის საიდუმლო" 22.00 მხ. ფილმი "მამა მია" 00.00 კონცერტი "ქეთი მელუა" 01.30 მხ. ფილმი "ალყაში 2"

08.00 ან. ფილმი "საშობაო აურზაური" 09.00 სერ. "შტრაუსების დინასტია" 10.00 სერ. "ჩემი შეყვარებული" 11.00 სერ. "ტყუპები" 12.00 სერ. "სი-ეს-აი" 12.45 მხ. ფილმი 15.00 სერ. "მეათე სამეფო" 16.00 მხ. ფილმი 18.00 სერ. "ტყუპები" 19.15 ანიმატორ დ. სიხარულიძის კვირეული 20.00 ზღაპარიყო 20.15 სიცილი მზეზე 21.25 ვიქტორინა "ქეშ შოუ" 22.30 სერ. "ჩემი შეყვარებული" 23.30 სერ. "სი-ეს-აი" 00.30 მხ. ფილმი

08.00, 11.30, 14.30, 17.30, 20.30, 22.30 "დრო" 08.15 მულტფილმი 09.35 მხ. ფილმი "გაფრენა სანტა კლაუსთან" 11.45, 21.00 სერ. "ცხოვრების ქარცეცხლში" 12.45 მხ. ფილმი "ინტერვიუ პირად საკითხებზე" 14.50 "ფერისცვალება" 15.20 მხ. ფ. "დიდი ვალსი" 18.00 დოკ. ფილმი "უცნობი ჩაპლინი" 19.00 ნოვოსტი 19.15 მხ. ფილმი "სამკაული ჩემი სატრფოსთვის" 22.00 პერსონა 23.00 მხ. ფილმი "ცხრანახევარი კვირა" 00.30 მხ. ფილმი "მისტერ და მისის სმითები"

ერთსულოვნება

08.30 დილის პროგრამა "განთიადი" 10.00 ახალი აღთქმის განმარტებანი 10.20 დოკ. ფილმი "ილია მეორე" 10.55 კვირიაკე 11.55, 14.55, 17.55, 20.55, 23.55 შვიდგზის ლოცვა 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 00.05 საგალობელი 12.10 მხ. ფილმი "აბეზარა" 13.30 კონცერტი 15.05 საეკლესიო კალენდარი 15.10 დოკ. ფილმი "ლიგურკე" 15.45 მხ. ფილმი "მაგდანას ლურჯა" 17.00 დოკ. ფილმი "ველური ბუნება" 17.30 გაცოცხლებული წარსული 18.05 ჩვენ ვუკრავთ კლასიკას 18.30 სატ. არქივიდან 18.55 ფოტო გალერეა 19.15 მხ. ფილმი "სამოთხის გვრიტები" 20.35 ძილი ნებისა 21.10 პატრიარქის ქადაგება 21.30 დედა ეკლესია 22.00, 00.00 სიახლენი 22.20 მილოცვა ხევიდან 22.45 მწუხრიდან განთიადამდე 23.00 საღამოს ლოცვა 23.15 პატრიარქის მოგზაურობა გობარი 00.30 საქართველო დღეს 01.00 მსოფლიო დღეს 01.15 მხ. ფილმი "მატრიცა" 03.35 მხ. ფილმი "ქალაქის პოლიცია"

სამშაბათი 5 იანვარი

07.00 მომავლის ცირკის 30-ე საერთ. ფესტივალი 08.00 ჩვენი დილა 11.00 სამოთხის ვაშლები 12.00, 16.00, 20.00 მოამბე 12.30 სერ. "ანელიას სახე" 13.30 დოკ. ფილმი "ცივილიზაციის საუნჯეები" 14.00 მეხსიერება 15.00 სერ. "პირისპირ" 16.30 ან. ფილმი "ტომი და ჯერი" 17.00 პლანეტა ბასტი-ბუბუ 18.00 დოკ. ფილმი "ჯორჯო არმანი" 19.05 "მეხსიერება" 20.45 "ნანინა" 21.00 სერ. "ანელიას სახე" 22.00 მხ. ფილმი "ოსტინ პაუერსი" (მ. მაიერსი) 00.00 ღამის ჩვენება მაყურებელთა შერჩევით:
ა) მხ. ფილმი "ათი მცნება" (U) 1-2 ს.
ბ) მხ. ფილმი "გემი მოჩვენება" (12) (გ. ბერნი)

19.00 ან. ფილმი "პიტი და კენტროფი" 19.25 ნანინა 19.40 პლანეტა ბასტი-ბუბუ 20.10 მეხსიერება 21.05 სერ. "პირისპირ" 22.00 სერ. "ანელიას სახე" 23.00 დოკ. ფილმი "სრული სიმართლე კვების შესახებ" 23.50 მხ. ფილმი "შობა კრენკებთან" (U)

07.30 დილა მშვიდობისა 10.00 საბ. სერ. "გოგონა ჯუნგლებიდან" 11.00 საბ. სერ. "გუნივერ ჯონსი" 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 კურიერი 12.20 მხ. ფ. "არ დაიდარდო" 14.30 სერ. "ქალაქი" 15.25 სერ. "ჩვენი ოფისი" 16.00 მხ. ფილმი "ხავერდოვანი ხელები" 18.30 სერ. "ჩვენი ოფისი" 19.00 სერ. "ისევ შემიყვარე" 19.50 სერ. "ანხელის საიდუმლო" 20.55 ეროვნული ლატარეა 22.00 ვა-ბანკი 23.00 სერ. "ექიმი ჰაუსი" 00.00 მხ. ფილმი "ბრიჯიტ ჯონსის დღიური" 02.00 მხ. ფილმი "დეტოქსიკაცია"

08.00 ან. ფილმი "როგორ გადაარჩინეს ციცინათელებმა შობა" 09.00 სერ. "შტრაუსების დინასტია" 10.00 სერ. "ჩემი შეყვარებული" 11.00 სერ. "ტყუპები" 12.00 სერ. "სი-ეს-აი" 12.45 მხ. ფილმი 15.00 სერ. "მეათე სამეფო" 16.20 მხ. ფილმი 18.00 სერ. "ტყუპები" 19.15 ანიმატორ დ. სიხარულიძის კვირეული 20.00 ზღაპარიყო 20.15 ეტალონი 21.25 ვიქტორინა "ქეშ შოუ" 22.30 სერ. "ჩემი შეყვარებული" 23.30 სერ. "სი-ეს-აი" 00.30 მხ. ფილმი

08.00, 11.30, 14.30, 17.30, 20.30, 22.30 "დრო" 08.15 მულტფილმი 09.30 მხ. ფილმი "ცუდი სანტა" 11.45, 21.00 სერ. "ცხოვრების ქარცეცხლში" 12.45 მხ. ფილმი "სამკაული ჩემი სატრფოსთვის" 14.50 პერსონა 15.20 მხ. ფილმი "წვიმაში მომღერალნი" 18.00 დოკ. ფილმი "უცნობი ჩაპლინი" 19.00 ნოვოსტი 19.15 ქართ. ფილმი "ბებერი მეზურნეები" 23.00 მხ. ფილმი "შობა" 00.40 მხ. ფილმი "ბინა"

ერთსულოვნება

08.30 დილის პროგრამა "განთიადი" 10.00 ახალი აღთქმის განმარტებანი 10.30 სატ. არქივიდან 11.00 მართლმადიდებლური ფილმების ფესტივალი "წმინდა ანდრიას ჯვარი" 11.30 ერთსულოვანი ოჯახი 11.55, 14.55, 17.55, 20.55, 23.55 შვიდგზის ლოცვა 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 00.05 საგალობელი 12.05, 15.05 საეკლესიო კალენდარი 12.10 მხ. ფილმი "სამოთხის გვრიტები" 13.30 კონცერტი 15.10 დოკ. სერ. "გეპატიჟებათ ბარტ ვულფი" 15.35 მხ. ფილმი "მე, ბებია, ილიკო და ილარიონი" 17.25 დოკ. ფილმი "ველური ბუნება" 17.30 დედა ეკლესია 18.05 მოკლემ. ფილმი "ქალალდის გული" 19.00 სიახლენი 19.15 მხ. ფილმი "ბებერი მეზურნეები" 21.10 პატრიარქის ქადაგება 21.30 დროის ჩანაწერები 22.00, 00.00 სიახლენი 22.15 მგზავრები წუთისოფლისა 23.00 საღამოს ლოცვა 23.15 მართლმადიდებლური ფილმების ფესტივალი "წმინდა ანდრიას ჯვარი"

პროგრამები იბეჭდება სააგენტო „ინფოზავრის“ ნებართვით

ოთხშაბათი 6 იანვარი

07.00 მასის ცირკის მე-17 საერთ. ფესტივალი 08.00 ჩვენი დილა 10.00, 12.00, 16.00, 20.00 მოამბე 11.00 სამოთხის ვაშლები 12.30 სერ. "ანელიას სახე" 13.30 დოკ. ფილმი "ცივილიზაციის საუნჯეები" 14.00 მეხსიერება 15.00 სერ. "პირისპირ" 16.30 ან. ფილმი "ტომი და ჯერი" 17.00 პლანეტა ბასტი-ბუბუ 18.00 დოკ. ფილმი "ბარბი" 19.05 "მეხსიერება" 20.45 "ნანინა" 21.00 სერ. "ანელიას სახე" 22.00 ჩვენებურები 23.00 "შობის" დღესასწაული (პირდ.)

07.00 მასის ცირკის მე-17 საერთ. ფესტივალი 08.00 ჩვენი დილა 10.00, 12.00, 16.00, 20.00 მოამბე 11.00 სამოთხის ვაშლები 12.30 სერ. "ანელიას სახე" 13.30 დოკ. ფილმი "ცივილიზაციის საუნჯეები" 14.00 მეხსიერება 15.00 სერ. "პირისპირ" 16.30 ან. ფილმი "ტომი და ჯერი" 17.00 პლანეტა ბასტი-ბუბუ 18.00 დოკ. ფილმი "ბარბი" 19.05 "მეხსიერება" 20.45 "ნანინა" 21.00 სერ. "ანელიას სახე" 22.00 ჩვენებურები 23.00 "შობის" დღესასწაული (პირდ.)

07.30 დილა მშვიდობისა 10.00 საბ. სერ. "გოგონა ჯუნგლებიდან" 11.00 საბ. სერ. "გუნივერ ჯონსი" 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 კურიერი 12.20 მხ. ფილმი "ივანე ვასილის /ე პროფესიას იცვლის" 14.30 სერ. "ქალაქი" 15.25 სერ. "ჩვენი ოფისი" 16.00 მხ. ფილმი "შეშლილი პროფესორი" 18.30 სერ. "ჩვენი ოფისი" 19.00 სერ. "ისევ შემიყვარე" 19.50 სერ. "ანხელის საიდუმლო" 22.00 ვა-ბანკი 23.00 სერ. "ექიმი ჰაუსი" 00.00 მხ. ფილმი "საბრინა" 02.00 მხ. ფილმი "მე რობოტი ვარ"

08.00 ან. ფილმი "ბედნიერ შობას გისურვებთ" 09.00 სერ. "შტრაუსების დინასტია" 10.00 სერ. "ჩემი შეყვარებული" 11.00 სერ. "ტყუპები" 12.00 სერ. "სი-ეს-აი" 12.45 მხ. ფილმი 15.00 სერ. "მეათე სამეფო" 16.20 მხ. ფილმი 18.00 სერ. "ტყუპები" 19.15 ანიმატორ დ. სიხარულიძის კვირეული 20.00 ზღაპარიყო 20.15 სიცილი მზეზე 21.25 ვიქტორინა "ქეშ შოუ" 22.30 სერ. "ჩემი შეყვარებული" 23.30 კონცერტი "ლილიკო ნემსაძე" 00.50 მხ. ფილმი

08.00, 11.30, 14.30, 17.30, 20.30, 22.30 "დრო" 08.15 მულტფილმი 09.55 მხ. ფილმი "საშობაო კოტეჯი" 11.45, 21.00 სერ. "ცხოვრების ქარცეცხლში" 12.40 მხ. ფილმი "ბებერი მეზურნეები" 14.50 მხ. ფ. "ჰელოუ დოლი" 18.00 დოკ. ფილმი "ავა გარდნერი" 19.00 ნოვოსტი 19.15 ქართ. ფილმი "იავნანა" 23.00 კონცერტი 00.00 საშობაო ლიტურგია

ერთსულოვნება

08.30 დილის პროგრამა "განთიადი" 10.00 ახალი აღთქმის განმარტებანი 10.30 დროის ჩანაწერები 11.30 მოგზაურობა სამშობლოში 11.55, 14.55, 17.55, 20.55, 23.55 შვიდგზის ლოცვა 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 00.00 საგალობელი 12.05, 15.05 საეკლესიო კალენდარი 12.10 მხ. ფილმი "ბებერი მეზურნეები" 13.20 გადაცემა "პერსპექტივა" 15.10 მხ. ფილმი "თოჯინები იცინიან" 16.40 ეთნოგრაფიული ჩანახატი 16.55 კვირიაკე 18.05 ჩვენ ვუკრავთ კლასიკას 18.30 სატ. არქივიდან 19.15 მხ. ფილმი "ივანე კოტორაშვილის ამბავი" 20.35 ძილი ნებისა 21.10 პატრიარქის ქადაგება 21.30 მართლმ. ფილმების ფესტივალი "წმინდა ანდრიას ჯვარი". 22.00 სიახლენი 22.20 მართლმ. ფილმების ფესტივალი "წმინდა ანდრიას ჯვარი". 23.00 "შობის" დღესასწაული (ტრანსლაცია სამების ტაძრიდან)

ხუთშაბათი 7 იანვარი

08.00 კლასიკური მუსიკის შედევრები 09.00 ან. ფილმი "გედის ხმა" 10.15 მხ. ფილმი "ქეროლის შობა" 12.00, 16.00, 20.00 მოამბე 12.30 სერ. "ანელიას სახე" 13.30 დოკ. ფილმი "ძველი ქართული საგალობლები" 14.00 მეხსიერება 14.40 დოკ. ფილმი "ქეთო და კოტეს ძიებაში" 16.30 ან. ფილმი "ტომი და ჯერი" 17.00 პლანეტა ბასტი-ბუბუ 17.30 საშობაო ზღაპარი "იყო და არა იყო რა" 19.05 მეხსიერება 19.45 "ნანინა" 21.00 სერ. "ანელიას სახე" 22.00 ქართ. ფილმი "ვერის უბნის მელოდიები" 00.00 ღამის ჩვენება მაყურებელთა შერჩევით:
ა) მხ. ფილმი "მზის ჩასვლამდე" (U) (ე. ჰიუკი)
ბ) მხ. ფილმი "სელენა" (U) (ჯ. ლოპესი)

08.00 კლასიკური მუსიკის შედევრები 09.00 ან. ფილმი "გედის ხმა" 10.15 მხ. ფილმი "ქეროლის შობა" 12.00, 16.00, 20.00 მოამბე 12.30 სერ. "ანელიას სახე" 13.30 დოკ. ფილმი "ძველი ქართული საგალობლები" 14.00 მეხსიერება 14.40 დოკ. ფილმი "ქეთო და კოტეს ძიებაში" 16.30 ან. ფილმი "ტომი და ჯერი" 17.00 პლანეტა ბასტი-ბუბუ 17.30 საშობაო ზღაპარი "იყო და არა იყო რა" 19.05 მეხსიერება 19.45 "ნანინა" 21.00 სერ. "ანელიას სახე" 22.00 ქართ. ფილმი "ვერის უბნის მელოდიები" 00.00 ღამის ჩვენება მაყურებელთა შერჩევით:
ა) მხ. ფილმი "მზის ჩასვლამდე" (U) (ე. ჰიუკი)
ბ) მხ. ფილმი "სელენა" (U) (ჯ. ლოპესი)

07.30 დილა მშვიდობისა 10.00 საბ. სერ. "გოგონა ჯუნგლებიდან" 11.00 საბ. სერ. "გუნივერ ჯონსი" 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 კურიერი 12.20 მხ. ფილმი "მემკვიდრეობა საშობაოდ" 14.30 სერ. "ქალაქი" 15.25 სერ. "ჩვენი ოფისი" 16.00 მხ. ფილმი "შეშლილი პროფესორი 2" 18.30 სერ. "ჩვენი ოფისი" 19.00 სერ. "ისევ შემიყვარე" 19.50 სერ. "ანხელის საიდუმლო" 22.00 პროფილი 23.50 სერ. "ექიმი ჰაუსი" 00.50 მხ. ფილმი "ვარსკვლავთკარიბჭე" 02.50 მხ. ფილმი "ბრიჯიტ ჯონსი: გონიერების ზღვარი"

08.00 კონცერტი "შინ ეგარი" 09.00 მულტფილმი "მძინარე მზეთუნახავი" 10.30 მხ. ფილმი (ტიტრიანი) 12.00 საბავშვო კონცერტი 14.00 მხ. ფილმი 15.00 სერ. "მეათე სამეფო" 15.50 მხ. ფილმი 17.30 გადაცემა "ხმა საქართველოდან" 18.00 კონცერტი "დ. არჩვაძე მეგობრებთან ერთად" 19.50 ზღაპარიყო 20.00 ეტალონი პლუსი 21.30 მხ. ფილმი 23.30 კონცერტი – დღესასწაული ყინულზე 00.30 მ-კოდი 01.00 მხ. ფილმი (სუბტიტრით)

08.00, 11.30, 14.30, 17.30, 20.30, 22.30 "დრო" 08.15 მულტფილმი 09.40 მხ. ფილმი "კავკასიელი ტყვე ქალი" 11.45, 21.00 სერ. "ცხოვრების ქარცეცხლში" 12.45 ქართ. ფილმი "იავნანა" 14.50 "სცენა" 15.20 მხ. ფილმი "მუსიკის ჰანგები" 18.00 დოკ. ფილმი 19.00 ნოვოსტი 19.15 ქართ. ფილმი "საშობაო საჩუქარი" 23.00 მხ. ფილმი "ქარწაღებულნი"

ერთსულოვნება

08.30 დილის პროგრამა "განთიადი" 10.00 ახალი აღთქმის განმარტებანი 10.30 გადაცემა "პერსპექტივა" 11.55, 14.55, 17.55, 20.55, 23.55 შვიდგზის ლოცვა 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 00.00 საგალობელი 12.05, 15.05 საეკლესიო კალენდარი 12.10 მხ. ფილმი "ივანე კოტორაშვილის ამბავი" 13.30 კონცერტი 15.10 მრავალჟამიერ 15.35 მხ. ფილმი "იავნანა" 17.00 კონცერტი 18.05 პატრიარქის ქადაგება 18.55 ფოტო გალერეა 19.00 სიახლენი 19.15 მხ. ფილმი "გიორგობის თვე" 20.35 ძილი ნებისა 21.10 პატრიარქის ქადაგება 21.55 ფოტო გალერეა 22.00 სიახლენი 22.20 ალილო 23.00 საღამოს ლოცვა 23.15 გაცოცხლებული წარსული 00.05 პატრიარქის ქადაგება 00.30 სიახლენი

პარასკევი 8 იანვარი

07.00 მომავლის ცირკის 29-ე საერთ. ფესტივალი 08.00 ჩვენი დილა 11.00 სამოთხის ვაშლები 12.00, 16.00, 20.00 მოამბე 12.30 სერ. "ანელიას სახე" 13.30 დოკ. ფილმი "ცივილიზაციის საუნჯეები" 14.00 მეხსიერება 15.00 სერ. "პირისპირ" 16.30 ან. ფ. "ტომი და ჯერი" 17.00 პლანეტა ბასტი-ბუბუ 18.00 დოკ. ფილმი "ვერსაჩეს სახლი" 19.05 "მეხსიერება" 19.45 "ნანინა" 21.00 სერ. "ანელიას სახე" 22.00 მე მიყვარს საქართველო 23.00 სერ. "სულებთან მოჩურჩულე" 00.00 წითელი ზონა 01.00 მხ. ფილმი "Loading Content" (U) (რეჟ. გ. ხაჩიძე)
დოკ. ფილმი "ერთ-ერთი მინისტრი"
დოკ. ფილმი "ლიდერი ყოველთვის მართალია"

19.00 მონტე-კარლოს ცირკის 33-ე საერთ. ფესტივალი 20.00 დოკ. ფილმი "სამყარო" 21.00 დოკ. ფილმი "იაკობ ტრიპოლსკი 90" 22.00 სერ. "ანელიას სახე" 23.00 დოკ. ფილმი "მსოფლიო ოდისეები" 23.50 მხ. ფილმი "სრული იზოლაცია" (12)

07.30 დილა მშვიდობისა 10.00 სერ. "შურისძიების ცეცხლში" 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 02.00 კურიერი 12.20 სერ. "გზა დიდებისკენ" 13.30 ბიზნეს-კურიერი 14.00 სერ. "უფრთხილდი ანგელოზს" 15.25 სერ. "ჩვენი ოფისი" 15.50 სერ. "გულის ძახილი" 16.50 სერ. "დონ ხუანი და ლამაზმანი" 18.30 სერ. "ჩვენი ოფისი" 19.00 სერ. "ისევ შემიყვარე" 19.50 სერ. "ანხელის საიდუმლო" 22.00 ვანოს შოუ 23.00 სერ. "ექიმი ჰაუსი" 00.00 პატრული 00.20 მხ. ფ. "ძირს ვარდნა"

08.00 ან. ფილმი "საშობაო ზანზალაკების რეპი" 09.00 სერ. 10.00 სერ. "ჩემი შეყვარებული" 11.00 სერ. "ტყუპები" 12.00 სერ. "სი-ეს-აი" 12.45 მხ. ფილმი 15.00 სერ. 16.20 მხ. ფილმი 17.30 პულსი 18.00 სერ. "ტყუპები" 19.00 გადაცემა "მძიმე სამუშაო" 19.40 ზღაპარიყო 19.50 სტუდენტური დემოკრატია 21.25 ვიქტორინა "ქეშ-შოუ" 22.30 სერ. "ჩემი შეყვარებული" 23.30 სერ. "სი-ეს-აი" 00.30 მხ. ფილმი

08.00, 11.30, 14.30, 17.30, 20.30, 22.30 "დრო" 08.15 მულტფილმი 09.40 მხ. ფილმი "დაუსრულებელი შობა" 11.10 მუსიკა 12.45 ქართ. ფილმი "საშობაო საჩუქარი" 14.50 მხ. ფილმი "ფეხშიშველა გრაფინია" 18.00 დოკ. ფილმი 19.15 ქართ. ფილმი "მარადისობის კანონი" 23.00 მხ. ფილმი "სანამ შენ გძინავს" 00.40 მხ. ფილმი "სიყვარულის სიგიჟე"

ერთსულოვნება

08.30 დილის პროგრამა "განთიადი" 10.00 ახალი აღთქმის განმარტებანი 10.25 დოკ. ფილმი "სულიკო" 11.20 სტუმარმასპინძელი 11.55, 14.55, 17.55, 20.55, 23.55 შვიდგზის ლოცვა 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 00.05 საგალობელი 12.05, 15.05 საეკლესიო კალენდარი 12.10 მხ. ფილმი "გიორგობის თვე" 13.30 კონცერტი 15.10 მრავალჟამიერი 15.35 მხ. ფილმი "ჭრიჭინა" 17.00 დოკ. ფილმი 18.05 სატ. არქივი 19.00 სიახლენი 19.15 მხ. ფილმი "შეხვედრა მთაში" 21.10 პატრიარქის ქადაგება 21.30 მოგზაურობა სამშობლოში 22.00 სიახლენი 22.20 მოკლემ. ფილმი 23.00 საღამოს ლოცვა 23.15 მართლმ. ფილმების ფესტივალი "წმინდა ანდრიას ჯვარი".

შაბათი 9 იანვარი

08.00 დოკ. ფილმი "მსოფლიო ოდისეები" (ათენი, ჩეხეთი) 09.00 პლანეტა "ბასტი-ბუბუ" 11.00 სერ. "ფანტაგირო" 12.00, 16.00, 20.00 მოამბე 12.15 მხ. ფილმი "ელფი" 14.00 ქართ. ფ. "სერენადა" 14.20 ფილმი-ბალეტი "ოტელო" 15.00 მასის ცირკის მე-16 საერთ. ფესტივალი 16.15 სიმღერის კვალდაკვალ 17.00 დოკ. ფილმი "ცივილიზაციის საუნჯენი" 17.30 ჩვენი ქალაქი 18.00 ვ. კახიძის საიუბილეო კონცერტი 21.00 ქართული დოკუმენტალისტიკა 22.00 სერ. "ორმაგი შეცდომა" 23.00 სერ. "ტიუდორები" (15) 00.00 მხ. ფილმი "საწვრთნელი დღე" (15) (დ. ვაშინგტონი) 02.15 მოამბე 02.35 მხ. ფილმი "ბერმუდის სამკუთხედი 1" (12) (კ. ბელი)

19.00 მომავლის ცირკის 29-ე ფესტივალი 20.00 ქართ. ფილმი "მხიარული რომანი" 21.05 კონცერტი – ვილი ნელსონი და მეგობრები 00.00 წითელი ზონა 01.00 მხ. ფილმი "Loading Content" (U) (რეჟ. გ. ხაჩიძე)
დოკ. ფილმი "ერთ-ერთი მინისტრი"
დოკ. ფილმი "ლიდერი ყოველთვის მართალია"

08.00 კურიერი 08.30 მულტსერ. 09.00 საბ. სერ. "გუნივერ ჯონსი" 10.00 საბ. სერ. "ბინდი ჯუნგლებიდან" 11.00 ვისწავლოთ ხატვა 11.30 მულტსერ. "ნარუტო" 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 02.40 კურიერი 12.20 პროფილი (გან.) 14.00 დოკ. ფილმი "ვარსკვლავური ცხოვრება" 15.20 სერ. "ჩვენი ოფისი" 15.50 მხ. ფილმი "ჭრიჭინა" 18.30 სერ. "ჩვენი ოფისი" 19.00 სერ. "ისევ შემიყვარე" 19.50 სერ. "ანხელის საიდუმლო" 21.00 კურიერი 22.00 სერ. "ფსიქო" 1-ლი ს. 23.00 ქლაბ-შოუ 00.00 დოკ. ფილმი "ბოლო სიჩქარე" 01.00 კინოჰიტი "ზღვარზე"

09.00 ცირკი 10.00 მულტფილმი "მეფის ასულთა სასახლე" 11.00 პულსი 11.30 "საიმედო ავტო" 12.00 ეტალონი 13.00 მხ. ფილმი 15.00 სიცილი მზეზე 16.00 მხ. ფილმი 18.00 გადაცემა "მძიმე სამუშაო" 18.30 მ-კოდი 19.00 სერ. "ჩენტო ვეტრინე" 20.00 მხ. ფილმი 22.30 სერ. "ჩემი შეყვარებული" 23.30 სერ. "სი-ეს-აი" 00.30 მხ. ფილმი

08.30 ან. ფილმი "შრეკი 3" 10.00 "დილის ტალღა" 12.00 "ფერისცვალება" 12.25, 21.00 სერ. "ცხოვრების ქარცეცხლში" 13.15 ქართ. ფილმი "მარადისობის კანონი" 14.30 დროის ვექტორი 15.00 საახალწლო მულტკოლექცია 16.00 მხ. ფ. "მერი პოპინსი" 17.30, 20.30, 22.30 "დრო" 18.00 მხ. ფილმი "პიკასო. 8 ისტორია სიყვარულზე" 19.30 ქართ. ფ. "ნატვრის ხე" 22.00 რელიგიური ფილმების რეტროსპექტივა 23.00 მხ. ფილმი "ვიკი, კრისტინა, ბარსელონა" 00.35 მხ. ფილმი "ანგელოზი"

ერთსულოვნება

09.10 მხ. ფილმი "მეტიჩარა" 10.45 კვირიაკე 11.55, 14.55, 17.55, 20.55, 23.55 შვიდგზის ლოცვა 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 00.05 საგალობელი 12.05, 15.05 საეკლესიო კალენდარი 12.10 მხ. ფ. "შეხვედრა მთაში" 13.30 კონცერტი 14.30 დოკ. ფილმი 15.10 ოპერა 17.30 ერთსულოვანი ოჯახი 18.05 სატ. არქივი 19.10 ტრაპეზი 19.25 მხ. ფილმი "მხიარული რომანი" 21.10 პატრიარქის ქადაგება 21.30 შარავანდედი 22.00, 00.05 სიახლენი 22.20 გამოყენებითი ხელოვნება 22.30 მოკლემ. ფილმი 23.00 საღამოს ლოცვა 23.15 მართლმ. ფილმების ფესტივალი "წმინდა ანდრიას ჯვარი".

კვირა 10 იანვარი

08.00 დოკ. ფილმი "მსოფლიო ოდისეები" (რომი, კარიბის კუნძულები) 09.00 პლანეტა "ბასტი-ბუბუ" 11.00 სერ. "ფანტაგირო" 12.00, 16.00, 20.00 მოამბე 12.15 მხ. ფილმი "კონკიას ამბავი" 14.00 ჩვენი ეზო 15.00 კიკბოქსინგი 16.15 მიზანი 17.00 ფილმი ფილმის შესახებ "სახლი სიხარულისა" (მ. კოკოჩაშვილი) 18.20 კონცერტი – ი. სოხაძე 19.40 ქართ. მხ. ფილმი "პირველი მერცხალი" 21.00 ცხოვრება მშვენიერია 22.00 სერ. "H_2O" (12) 23.00 სერ. "ტიუდორები" (15) 00.00 მხ. ფილმი "უნებლიე მილიონერი" (U) (ა. სენდლერი) 02.00 მოამბე 02.20 მხ. ფილმი "ბერმუდის სამკუთხედი 2" (12) (ე. სტოლცი)

19.00 მასის ცირკის მე-16 ფესტივალი 20.00 ცხოვრება მშვენიერია 21.00 ვ. კახიძის საიუბილეო კონცერტი 22.50 მე მიყვარს საქართველო 00.00 მხ. ფილმი "საწვრთნელი დღე" (15)

08.00 "კურიერი პ.ს." დაიჯესტი 08.30 მულტსერ. 09.00 საბ. სერ. "გუნივერ ჯონსი" 10.00 საბ. სერ. "ბინდი ჯუნგლებიდან" 10.25 ვისწავლოთ ხატვა 11.00 საბავშვო ამბები 11.30 მულტსერ. "ნარუტო" 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 02.00 კურიერი 12.15 დოკ. ფილმი "ექსტრემალები" 12.45 მხიარული სტარტები 13.30 მულტფილმი "მხიარული ფერმა" 14.00 დოკ. ფილმი "ვარსკვლავური ცხოვრება" 15.20 სერ. "მასწავლებელი" 17.25 თ. ჩაგელიშვილის დოკ. ფილმი 18.30 სიცილის ზონა 19.00 სერ. "ისევ შემიყვარე" 19.50 სერ. "ანხელის საიდუმლო" 20.45 "მაგთის" გათამაშება 21.00 კომედი-შოუ 22.00 სერ. "ფსიქო" 23.00 კინოჰიტი "პატიოსანი კურტიზანები" 01.20 მხ. ფილმი "ეშმაკს აცვია პრადა"

08.30 ცირკი 09.30 მულტფილმი "ლამაზი ბალერინა" 11.00 "პულსი" 11.30 "საიმედო ავტო" 12.00 ეტალონი პლუსი 13.00 მხ. ფილმი 15.00 სიცილი მზეზე 16.00 ხმა საქართველოდან 17.00 სტუდენტური დემოკრატია 19.00 სერ. "ჩენტო ვეტრინე" 20.00 მხ. ფილმი 22.30 სერ. "ჩემი შეყვარებული" 23.30 სერ. "სი-ეს-აი" 00.30 მხ. ფილმი

08.35 ან. ფილმი "ბარბი: ჯადოსნური მოგზაურობა" 10.00 "დილის ტალღა" 12.25, 21.00 სერ. "ცხოვრების ქარცეცხლში" 13.30 ქართ. ფილმი "ნატვრის ხე" 15.00 საახალწლო მულტკოლექცია 15.50 მხ. ფილმი "ქორწინება იტალიურად" 17.30, 20.30, 22.30 "დრო" 18.00 დოკ. ფილმი "ცნობილი ოჯახები" 19.00 ქართ. ფილმი "მე ვხედავ მზეს" 22.00 მუსიკა 23.00 მხ. ფილმი "ავსტრალია"

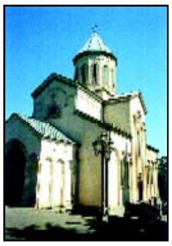
ერთსულოვნება

08.00 დილის ლოცვა 08.20 სახარება 08.55, 11.55, 14.55, 17.55, 20.55, 23.55 შვიდგზის ლოცვა 09.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 00.05 საგალობელი 09.05, 12.05, 15.05 საეკლესიო კალენდარი 09.10 მხ. ფილმი "უკვდავების თეთრი ვარდი" 10.30 ტრაპეზი 10.45 კონცერტი 11.45 გამოყენებითი ხელოვნება 12.10 მხ. ფილმი "მხიარული რომანი" 13.40 მულტფილმი 14.30 დედა ეკლესია 15.10 პატრიარქის ქადაგება 15.30 დროის ჩანაწერები 16.00 მგზავრები წუთისოფლისა 16.30 გადაცემა "პერსპექტივა" 18.05 პატრიარქის ქადაგება 18.30 მრავალჟამიერი 19.10 სად უჩინარდებიან ჩემპიონები 19.30 მხ. ფილმი "რობინზონიადა ანუ ჩემი ინგლისელი პაპა" 21.10 პატრიარქის ქადაგება 21.30 "კვირიაკე" 22.45 დოკ. ფილმი 23.00 საღამოს ლოცვა 23.15 გაცოცხლებული წარსული 00.00 პატრიარქის ქადაგება

ბედნიერების მსგავს შეგრძნებას უკვე მივაღწიე

დღის კალენდარი

4 იანვრისთვის



წლის მე-4 დღე,
ახალ წლამდე დარჩა
361-ე დღე.

საეკლესიო კალენდარი

სულთმოფენობიდან 31-ე შვიდეული. ორშაბათი.

ხსენება დიდმოწამე ანასტასია მწვალებლობათა დამხსნელისა (დაახლ. 304); მოწამეთა: ქრისტოგონისა, თეოდოტიასი, ევოდოსი, ევტიხიანესი და სხვათა (დაახლ. 304).

დაიბადნენ:

1643 - ისააკ ნიუტონი, ინგლისელი მათემატიკოსი და ფიზიკოსი. გარდაიცვალა 1727 წელს.

1709 - ჯოვანი პერგოლეზი, იტალიელი კომპოზიტორი.

1785 - იაკობ გრიმი, ცნობილი მეზღაპრე.

1847 - ნიკო დადიანი, სამეგრელოს უკანასკნელი მთავარი. გარდაიცვალა 1903 წელს.

1933 - ილია II (ერისკაცობაში ირაკლი ღუდუშაურ-შიოლაშვილი), სრულიად საქართველოს კათოლიკოს-პატრიარქი.

გარდაიცვალნენ:

1941 - ანრი ბერსონი, ფრანგი ფილოსოფოსი-იდეალისტი, ნობელის პრემიის ლაურეატი.

1960 - ალბერ კამიუ, ფრანგი მწერალი, ნობელის პრემიის ლაურეატი.

1961 - ერვინ შრედინგერი, ავსტრიელი ფიზიკოს-თეორეტიკოსი.

1965 - თომას ელიოტი, ამერიკელი პოეტი, ნობელის პრემიის ლაურეატი.

მოვლენები:

1493 - ქრისტეფორ კოლუმბი ამერიკის აღმოჩენის შემდეგ უკან გამოემგზავრა.

1772 - პრუსიის მეფე ფრიდრიჰ მეორე და რუსეთის იმპერატრიცა ეკატერინა მეორე საიდუმლოდ შეთანხმდნენ პოლონეთის გაყოფაზე.

1774 — ლევან ბატონიშვილის ინიციატივით ქართლ-კახეთის სამეფოში შეიქმნა რეგულარული ლაშქარი — მორიგე ჯარი (1174).

1867 — ნიკო დადიანს უარი ათქმევინეს სამთავრო ტახტზე, რის შემდეგაც გაუქმდა სამეგრელოს სამთავრო.

1943 - ჟურნალმა “თაიმმა“ წლის ადამიანად იოსებ სტალინი გამოაცხადა.

წინა ნომერში გამოქვეყნებული კროსვორდების პასუხები

კროსვორდი ა

შვეულად: 1. პერკუსია; 2. სლოგანი; 3. ვილია; 4. მურმანი; 5. ლამარია; 10. ვესტერნი; 11. სერვანტესი; 12. ტრიესტი; 15. სარაცენია; 16. იბერია; 17. ატაკამა; 20. ნოკია.

თარაზულად: 6. მეგალომანია; 7. ფუტზალი; 8. პლატინა; 9. ასტანა; 13. ვაკე; 14. ვეზირი; 18. რეზერვატი; 19. ატაშე; 21. გონჯი; 22. ბაზელი; 23. სამთავისი; 24. ტრაქტატი.

კროსვორდი ბ

შვეულად: 1. გუდაური; 2. აჯიკა; 3. ბაიადერა; 4. ბაბაჭუა; 5. კალვადოსი; 9. ნატალი; 12. დუაიენი; 14. კომცია; 15. პეჟო; 17. კასტა; 18. კრკა.

თარაზულად: 6. დურუჯი; 7. ფანტაზია; 8. ნაბუკო; 10. აჭარა; 11. ვინჩესტერი; 13. აკროპოლი; 16. ბუზუკი; 19. რენეგატი; 20. მაცარელა.

ცნობილ ინგლისელ მსახიობს ენტონი ჰოპკინსს გასული წლის უკანასკნელ დღეს 72 წელი შეუსრულდა. ასაკის მიუხედავად, იგი პენსიაზე გასვლას არ აპირებს. თებერვალში ეკრანებზე გამოვა მორიგი ფილმი მისი მონაწილეობით, „ადამიანი მგელი", წლის განმავლობაში კი ჰოპკინსი კიდევ ექვსი ფილმის გადაღებაში მიიღებს მონაწილეობას. ინტერვიუში, რომელიც მას ჰოლივუდში, ბევერლი ჰილზის „ფორ სიზნის" სასტუმროში გაზეთმა „ტრუდმა" ჩამოართვა, მსახიობი წარსული ცხოვრების, თავისი ახალგაზრდობისა და სამომავლო გეგმების შესახებ საუბრობს.

— წონაში დაიკელით?

— ძალიან. ჩემს ჯანმრთელობას სერიოზულად მოვკიდე ხელი. კვირაში მინიმუმ ხუთი დღე ტრენაჟორებზე ვვარჯიშობ, თუმცა, დიდ სიჩქარეს არ ვკრებ. ვიკეთებ კარდიოს, რაც ძალიან ლოს-ანჯელესურია, ამას ემატება ვარჯიშები სიმძიმეებით. სწორად ვიკვებები. პური მიყვარს, მაგრამ უარი ვთქვი მასზე. ჩემმა მეუღლემ შემომთავაზა დიეტა, რისი წყალობითაც შიმშილის გრძნობა არ მაწუხებს. ლანჩზე სამი კვერცხის ცილის ომლეტი ვითხოვე, კარტოფილით და მოთუშული პომიდორით — ასე ვიღებ აუცილებელი ცილების დღიურ ულუფას. დღეს ვახშმობას არ ვაპირებ, კრეკერებს შევჭამ, ლანჩზე ჩემს აგენტს თუ ვხვდები, ბევერლი ჰილზის რესტორან „გრილში“ მივდივარ. ჩვეულებრივ, მოხარშულ კარტოფილს ვუკვეთავ ხოლმე ხმალთევზასთან ერთად. ასაკში შესულ, ტანსრულ მამაკაცებს რომ ვხედავ, ჩემთვის გავიფიქრებ ხოლმე, რომ არ მინდა მათ დავემსგავსო.

ტანსრული აღარ ვარ, ალბათ, ამიტომ, ოსკარების ცერემონიალზე იფიქრეს, რომ ავად ვარ ან დეპრესია მჭირს. მაგრამ არა, ჯანმრთელად ვარ, დეპრესია კი საერთოდ არ მჩვევია.

— დეპრესია უპირველეს ყოვლისა, მათ ემართებათ, ვინც ხშირად იხედება უკან.

— წარსული უკვე წავიდა. იქ ყველაფერი მკვდარია. ვიცნობ რამდენიმე თანატოლ მსახიობს, რომლებიც დღემდე წარსულით ცხოვრობენ, მისი ტკივილებით და სინანულით. ასე მოქცევა არ შეიძლება, დღევანდელი დღით უნდა იცხოვრო. დილით რომ გავიღვიძე და თქვენთან შეხვედრის შესახებ გამახსენდა, გამიხარდა. უკან მოხედვა კარგია, ამას პერიოდულად ვაკეთებ, ამიტომაც ვიცი, რატომ ვარ აქ, ჩემს დღევანდელ მდგომარეობაში. მაგრამ წარსულით არ ვცხოვრობ, უკან ტრიუმფის გრძნობით ვიხედები — მეტად უჩვეულო დასაწყისი მქონდა. სკოლაში კარგი მოსწავლე არ ვიყავი, აუტსაიდერობის შეგრძნება ცეცხლივით მწვავდა.

— მართალია, რომ თანაკლასელები კომუნისტად მიგიჩნევდნენ?

— სკოლა-ინტერნატში ვსწავლობდი, თავისუფალ დროს ვკითხულობდი. ერთხელ ტროცკის წიგნს „რუსული რევოლუციის ისტორია“ ვკითხულობდი, მახსოვს, ვილაცამ მითხრა „კომუნისტი ხარ, არა?“. არ მესმოდა, რა უნდოდათ ჩემგან, ის წიგნი წამართვეს. ვილაცამ მითხრა „შენ ბოლშევიკი ხარ“. ამის შემდეგ კიდევ უფრო დავშორდი სხვებს.

— მთელს სამყაროს გაუნაწყენდით?

— დიახ, ძალიან გავბრაზდი, მაგრამ ჩხუბი არ დამიწყია — ჩემთან ჩხუბს თავს არიდებდნენ. პატარა რომ ვიყავი, მამამ ჰანტელები მიყიდა, კუნთები გავიმაგრე და ბიჭები ჩემთან ჩხუბს თავს არიდებდნენ.

— საიდუმლო არ არის, რომ ახალგაზრდობაში დალევა გიყვარდათ. როგორ მოახერხეთ თავის დანებება?

— ხშირად დილით აღარ მახსოვდა ხოლმე, თუ სად ვიყავი წინა ღამით. ერთხელაც ვიფიქრე, „მორჩა, საკმარისია“ და გავჩერდი. სათქმელად ადვილია, სინამდვილეში კი ასე არ ყოფილა, უბრალოდ საკუთარი თავის ნეხვის გროვად შეგრძნება მომბეზრდა.

— თუ გენატრებათ ის დრო, როდესაც დღე არ გაივლიდა სასმელის გარეშე?

— სულაც არა. არ მინდა ისევ იმ მდგომარეობაში აღმოვჩნდე, რომელშიც ვიყავი. ამიტომ, სასმელი აღარ მენატრება, ასე ოცდათოთხმეტი წელია. მოწევაც მიყვარდა, მოწევა დალევაზე უფრო მეტად მიყვარდა, მიყვარდა ამ ორი სიამოვნების შეთავსება, საღამოს ბარში შევლა, დალევა და რამდენიმე სიგარეტის გაბოლება.

— ლონდონი ლოს-ანჯელესზე გადაცვალეთ. რა მოგწონთ აქ ყველაზე მეტად?

— ამერიკელები არასდროს არ ბოდიშობენ იმ წარმატების გამო, რომელსაც დაძაბული შრომით მიაღწიეს. ბევრი ინგლისელი მეკითხება ხოლმე: „როგორ ძლებ იქ“. მათ მიაჩნიათ, რომ ლოს ანჯელესი საშინელი ადგილია, მე კი ვფიქრობ, რომ აქაურობა შესანიშნავია, სიცოცხლე აქ ლონდონზე ნაკლებად არ დუღს. მომწონს აქაური კლიმატი, ხოლო როდესაც საღამოს ოკეანის ნაპირზე ვსეირნობ, სიყვარულის მოძალებას, მსოფლიოსთან ახალი დიალოგის შესაძლებლობას ვგრძნობ.

— ბედნიერი ხართ?

— ჩემს ხანგრძლივ ცხოვრებაში რაღაც ბედნიერების მსგავს შეგრძნებას მივაღწიე, შევეგუელ ჩემს ყველა ნაკლს. მეტად სისხლსავსე ცხოვრება მქონდა, ახლაც კიდევ რაღაცრაღაცებს ვაკეთებ, ვხატავ, მუსიკას ვწერ.

— რას ხატავთ?

— აკრილის საღებავებს, ფოტოგრაფიულ ქაღალდს და ნაბდის ფუნჯებს ვიღებ. ძალიან ლამაზი გამოდის. პეიზაჟებს ვხატავ, ყველაფერს, რასაც ვხედავ. მხატვრის არავითარი უნარი არ გამაჩნია. ვაშლის ან ლარნაკის დახატვა არ შემიძლია. საკუთარი, საოჯახო სტუდია მაქვს. ხშირად, უბრალოდ ვხატავ, შემდეგ ვაკვირდები, რა გამომივიდა, ერთ ნახატს რომ ვამთავრებ, მაშინვე მეორეს ვიწყებ, ზოგჯერ კი რამდენიმე კვირის განმავლობაში საღებავებს არ ვეკარები.

— ვიცოდი, რომ მუსიკოსი იყავი, მაგრამ ამბობენ, რომ ახლა გასტროლირებაც დაიწყეთ.

— არცთუ დიდი ხნის წინ კვლავ დავუბრუნდი მუსიკას. ამას მრავალი წლის განმავლობაში, ჩემი ცხოვრების მეტი ნაწილი ვაკეთებდი, შემდეგ შევისვენე, თუმცა, ფორტეპიანოზე დაკვრას მაინც ვაგრძელებდი. მუსიკის შეთხზვისაკენ ჩემი ცოლი მიბიძგებს, მიაჩნია, რომ ვალდებული ვარ, ეს საქმე ვაკეთო. გასულ წელს კორტონის მუსიკალურ ფესტივალში მივიღე მონაწილეობა, სადაც ჩემი სამი სიმფონია შევასრულე. მომავალ წელს ავსტრალიაში ვაპირებ წასვლას, რუსეთშიც მეპატიჟებიან...

— ვინ მოახდინა ზეგავლენა თქვენს მუსიკალურ სტილზე?

— უფრო სტილების ნარევს ვუწოდებდი. მე კლასიკური მუსიკალური განათლება არ მაქვს, ამიტომ შემიძლია თავს უფლება მივცე, შევთხზა ის, რაც მინდა. ხანდახან მეკითხებიან, „როგორ მოახერხე?“ და ვპასუხობ „არ ვიცი“.

— მსახიობის პროფესია ჯერ კიდევ გიყვართ?

— დიახ, თამაში ჯერ კიდევ მანიჭებს სიამოვნებას, მაგრამ ჩემთვის ეს საქმე გადაშლილი წიგნია. ამ პროფესიისათვის დამახასიათებელი პრობლემების დაძლევა აღარ მიხდება. გავხდი ის, ვინც მინდოდა გავმხდარიყავი, მსახიობი, ვისაც შეუძლია იმუშავოს მაშინ, როდესაც მოუნდება. ეს-ესაა დავამთავრე სამუშაო და ვაკეთებ იმას, რაც მომწონს, ვხატავ და მუსიკას ვთხზავ. მძიმე სამუშაო მაქვს, მაგრამ არ მინდა მთელი ცხოვრება მას მივუძღვნა, არ მინდა ვამტკიცო, თუ ვინ ვარ და რა შემიძლია, ჩემთვის სულ ერთია, ვინ და რას იფიქრებს ჩემზე. ჩემს როლს ზეპირად ვსწავლობ, გადაღებებზე დროულად მივდივარ. მაგრამ სადღაც გადაკარგულში რაღაც ტრეილერში ჯდომა და ლოდინი სულაც არ არის ის, რასაც ჩემი ცხოვრების დარჩენილი დღეები შეიძლება მოვანდომო. ამიტომ, მეტად წუნია გავხდი.

— დღემდე შესანიშნავი როლების მიღებას ახერხებთ, როგორ?

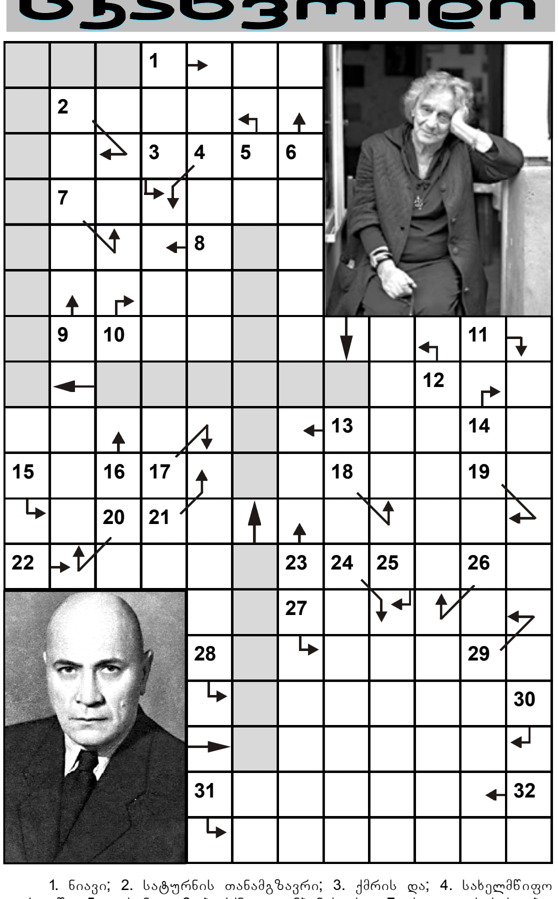
— არ ვიცი, სიმართლე თუ გინდათ, რაც უფრო ნაკლებად ვინტერესდები ახალი როლებით, მით უფრო მეტს მთავაზობენ. თუ ვგრძნობ, რომ რომელიმე მათგანი სიამოვნებას მომანიჭებს, კონტრაქტს ვაფორმებ. ახლა ჩემი ცხოვრების ყველაზე სტაბილური პერიოდი ამქვს — სოლიდური, საფუძვლიანი, ეს პერიოდი დადგა იმიტომ, რომ ჩემს ცხოვრებას უფრო მეტად ვაფასებ, ვიდრე ოდესმე ვაფასებდი. ახალგაზრდობაში თვითგანადგურებით ვიყავი დაკავებული, საკუთარ სიცოცხლესა და ჯანმრთელობას საფრთხეში ვაგდებდი. ახლა მოლიპულ გზაზე შემდგარ ახალგაზრდა, წარმატებულ მსახიობებს რომ ვადევნებ თვალს, ვფიქრობ, რომ თავის დროზე მეც ალბათ ასეთი ვიყავი. როდესაც მივხვდი, რომ ცუდად წავიდოდა ჩემი საქმე, კალიფორნიაში გადავედი. ახლა უკვე ველარ ვპოულობ საკუთთარ თავში იმ ცინიზმს, რითაც ადრე სავსე ვიყავი.

— საიდუმლო არ არის, რომ დღეს ადამიანები ფუფუნებას ესწრაფვიან. თქვენთვის რა არის ფუფუნება?

— მომწონს სასტუმროში საუზმობა. მომწონს კალიფორნიაში წელიწადის ეს დრო, ძალიან ლამაზია აქაურობა, თუმცა, ვერავინ იტყვის

გაგრძელება მე-11 გვერდზე

სკანვორდი



1. ნიავი; 2. სატურნის თანამგზავრი; 3. ქმრის და; 4. სახელმწიფო აფრიკაში; 5. ... სანდი; 6. ბერძნული ანბანის ასო; 7. ქაღალდის სახეობა; 8. საჰაეროს აღმნიშვნელი წინსართი; 9. მესამე ნოტი; 10. სპორტის სახეობა; 11. მეცნიერების დარგი; 12. გაზაფხულის ყვავილი; 13. ელიტური საზოგადოება; 14. სამიანი კამათელზე; 15. „... დაიდარდო“; 16. იაპონური თეატრი; 17. მწყობრში რიტმული სვლა; 18. ხშირი წიწვოვანი ტყის ზოლი; 19. რისამე შუაგული; 20. ... პიტი; 21. ეგვიპტელი მწერალი (1865-1908); 22. გულის ქინძისთავი; 23. გონებასუსტი ადამიანი; 24. სისხლის თხევადი ნაწილი; 25. ნაბიჯი ცეკვაში; 26. ფართოწვერიანი კალამი; 27. ქიმიური ელემენტი; 28. ქვითკირის სამარე; 29. სელაპის მსგავსი ცხოველი; 30. ბზიკი; 31. გულის კედლების გარეთა ფენა; 32. ერთგვარი ჩხვლეტა ფარიკაობაში.

§2!%იანვარი
ამინდის პროგნოზი

სოხუმი
4.01 წვიმა, დღისით — 7-8, ღამით — -2 -1
5.01 ღრუბელი, დღისით — 4-5, ღამით — -2 -1
6.01 მზე, ღრუბელი, დღისით — 10-11, ღამით — 6-7
7.01 მზე, დღისით — 15-16, ღამით — 7-8
8.01 მზე, დღისით — 16-17, ღამით — 10-11
9.01 ღრუბელი, დღისით — 16-17, ღამით — 10-11
10.01 ღრუბელი, დღისით — 16-17, ღამით — 8-9

ზუგდიდი
4.01 წვიმა, დღისით — 8-9, ღამით — 1-2
5.01 ღრუბელი, დღისით — 6-7, ღამით — 0-1
6.01 მზე, ღრუბელი, დღისით — 10-11, ღამით — 8-9
7.01 ღრუბელი, დღისით — 17-18, ღამით — 9-10
8.01 მზე, დღისით — 16-17, ღამით — 11-12
9.01 მზე, ღრუბელი, დღისით — 17-18, ღამით — 11-12
10.01 მზე, ღრუბელი, დღისით — 16-17, ღამით — 10-11

ბათუმი
4.01 წვიმა, დღისით — 11-12, ღამით — 4-5
5.01 ღრუბელი, დღისით — 8-9, ღამით — 3-7
6.01 მზე, ღრუბელი, დღისით — 13-14, ღამით — 10-11
7.01 ღრუბელი, დღისით — 18-19, ღამით — 12-13
8.01 მზე, დღისით — 19-20, ღამით — 12-13
9.01 ღრუბელი, დღისით — 18-19, ღამით — 12-13
10.01 მზე, ღრუბელი, დღისით — 17-18, ღამით — 10-11

ქუთაისი
4.01 წვიმა, დღისით — 9-10, ღამით — 1-2
5.01 ღრუბელი, დღისით — 6-7, ღამით — 0-1
6.01 მზე, ღრუბელი, დღისით — 11-12, ღამით — 7-8
7.01 ღრუბელი, დღისით — 16-17, ღამით — 10-11
8.01 მზე, დღისით — 16-17, ღამით — 10-11
9.01 მზე, ღრუბელი, დღისით — 16-17, ღამით — 10-11
10.01 მზე, ღრუბელი, დღისით — 16-17, ღამით — 9-10

გორი
4.01 წვიმა, დღისით — 7-8, ღამით — -3 -2
5.01 მზე, დღისით — 4-5, ღამით — -4 -3
6.01 მზე, დღისით — 7-8, ღამით — -1-0
7.01 მზე, ღრუბელი, დღისით — 9-10, ღამით — 2-3
8.01 მზე, დღისით — 13-14, ღამით — 2-3
9.01 მზე, ღრუბელი, დღისით — 11-12, ღამით — 4-5
10.01 ღრუბელი, დღისით — 13-14, ღამით — 5-6

თბილისი
4.01 წვიმა, დღისით — 7-8, ღამით — -1-0
5.01 მზე, ღრუბელი, დღისით — 5-6, ღამით — -1-0
6.01 მზე, დღისით — 5-6, ღამით — 2-3
7.01 მზე, ღრუბელი, დღისით — 10-11, ღამით — 3-4
8.01 მზე, ღრუბელი, დღისით — 8-9, ღამით — 2-3
9.01 ღრუბელი, დღისით — 6-7, ღამით — 4-5
10.01 ღრუბელი, დღისით — 9-10, ღამით — 4-5

გურჯაანი
4.01 წვიმა, დღისით — 6-7, ღამით — -3 -2
5.01 მზე, ღრუბელი, დღისით — 4-5, ღამით — -5 -4
6.01 მზე, დღისით — 5-6, ღამით — -4 -3
7.01 ღრუბელი, დღისით — 7-8, ღამით — 1-2
8.01 მზე, ღრუბელი, დღისით — 11-12, ღამით — 0-1
9.01 მზე, ღრუბელი, დღისით — 9-10, ღამით — 1-2
10.01 ღრუბელი, დღისით — 12-13, ღამით — 3-4

მანგლისი
4.01 წვიმა, თოვლი, დღისით — 5-6, ღამით — -3 -2
5.01 მზე, ღრუბელი, დღისით — 3-4, ღამით — -3 -2
6.01 მზე, დღისით — 3-4, ღამით — 0-1
7.01 ღრუბელი, დღისით — 5-6, ღამით — 2-3
8.01 მზე, დღისით — 8-9, ღამით — 2-3
9.01 მზე, ღრუბელი, დღისით — 8-9, ღამით — 0-1
10.01 მზე, ღრუბელი, დღისით — 5-6, ღამით — 0-1

დმანისი
4.01 თოვლი, დღისით — -6 -5, ღამით — -17 -16
5.01 თოვლი, დღისით — -7 -6, ღამით — -19 -18
6.01 მზე, ღრუბელი, დღისით — -4 -3, ღამით — -15 -14
7.01 ღრუბელი, დღისით — 0-1, ღამით — -12 -11
8.01 მზე, ღრუბელი, დღისით — 1-2, ღამით — -14 -13
9.01 მზე, ღრუბელი, დღისით — 1-2, ღამით — -11 -10
10.01 მზე, ღრუბელი, დღისით — 1-2, ღამით — -11 -10

ბედნიერების მსგავს შეგრძნებას უკვე მივაღწიე

დასაწყისი მე-10 გვერდზე

დანამდვილებით, ზამთარია თუ შემოდგომა, რადგან აქ წელიწადის სხვადასხვა დროს ამინდი დიდად არ განსხვავდება. მომწონს კითხვა, სპორტულ დარბაზში სიარული. ვხვდები, რომ ეს ძალიან სპარტანულად ჟღერს, მიყვარს ფორტეპიანოზე დაკვრა, ვასრულებ ბახს, ბეთჰოვენს, შოპენს. მიუხედავად იმისა, რომ მაინცადამაინც კარგი შემსრულებელი არ ვარ, მაინც არ ვეშვები ამ საქმეს. იმიტომ, რომ ვამჯობინებ, ტვინი მუდმივად დაძაბული მქონდეს, უკანასკნელ ნეირონამდე.

— ***თებერვალში გაქირავებაში გამოდის თქვენი ფილმი „ადამიანი მგელი“. თქვენი პერსონაჟი აქ მონსტრის რომელ სახესხვაობას განეკუთვნება?***

— მონსტრი არ მითამაშია, მამა ვითამაშე. უფლება არ მაქვს, გითხრათ, რა და როგორ, მაყურებლისთვის სიურპრიზად უნდა იქცეს. მაგრამ სიმართლეს გეტყვით, ვფიქრობ, თავის ტვინის მხოლოს ერთი ნახევარი მაქვს, რადგან რა ვითამაშე, ბევრი რამ აღარ მახსოვს.

ეს როლი მის შესახებ გავრცელებული შეხედულების საწინააღმდეგოდ ვითამაშე, ჩემი ჯონ ტელბოტი აისბერგის უხილავ ნაწილად ვაქციე, ძალიან მშვიდი და წყნარია. არ მეშინოდა, რომ ცოტათი გაუგებარი იქნებოდა, სამაგიეროდ იდუმალი გამოვიდა. ეს მოუწესრიგებელი მამაკაცი, გრძელი, ჭუჭყიანი ფრჩხილებითა და დამპალი კბილებით მართლაც მეტად უცნაური სანახავია.

— ***წყევლისა თუ გჯერათ?***

— არ ვიცი, არ მიფიქრია ამაზე, ჩვენი ცნობიერება ისედაც საკმაოდ პირქუშია, რომ მსგავს ულრანში შევაღწიოთ.

— ***ფილმები, რომელშიც თქვენ თამაშობთ, ასევე საკმაოდ პირქუშია, მაგრამ მაყურებელს მოსწონს. როგორ ფიქრობთ, რატომ?***

— ჩვენ ყველანი საკუთარ სამყაროში ვცხოვრობთ. ვიცით, რომ მოვკვდებით, სუპერმენი, ბეტმენი და სხვა სუპერგმირები ამიტომ გვაინტერესებს. მაგრამ მე ფსიქოლოგი არ ვარ, მახსოვს, ბავშვობაში ძალიან მიყვარდა კაპიტან მარველის კომიქსები და მინდოდა მისი ძალ-ღონე მქონოდა. ვფიქრობდი, რომ ყველა ამაზე ოცნებობდა. ახლა კი დარწმუნებული აღარ ვარ. ჰანიბალ ლექტერზე რომ მეკითხებიან, ვპასუხობ ხოლმე, რომ იგი არის ადამიანი, ვის გონებასაც მონსტრები დაეუფლნენ. ბავშვობაში დრაკულათი აღტაცებული ვიყავი, თუმცა, არ ვამხელდი ამას.

— ***საშინელებათა ფილმები რატომ მოგწონდათ, თავს მარტოსულად რომ გრძნობდით, იმიტომ?***

— არა, უბრალოდ კინოში სიარული, სიბნელეში მოციმციმე ეკრანი მომწონდა.

— ***კმაყოფილი ხართ, რომ „ადამიანი მგელი“ ლონდონში გადაიღეს?***

— დიახ, მშობლიურ ქალაქში დაბრუნება ყოველთვის სასიამოვნოა. ვიყავი უელსში, ვნახე ძველი მეგობრები. დღემდე მიყვარს აქაურობა, იგი მშვენიერია.

— ***რომ ვერ გიცნონ, მზის სათვალეს თუ იკეთებთ?***

— არა. ეს სისულელე იქნებოდა. ამას წინათ ტაქსიში ჩავჯექი და „გროსვენორის სასტუმროში“, მძღოლმა მიპასუხა „გამარჯობა ტონი, გუშინ ტელევიზორში გნახე“. ძალიან სასიამოვნოა.

— ***თუ მოგწონთ, „სერს“ რომ გიწოდებენ?***

— რაინდის წოდება დიდი პატივია ჩემთვის, ცოტათი შებორკილად ვგრძნობ თავს, თუმცა, ამერიკელებს მოსწონთ „სერ ჰოპკინსით“ რომ მომმართავენ. მე ჩვეულებრივ, ვპასუხობ, ხოლმე, „თუ შეიძლება, ტონი დამიძახეთ“. ლოურენს ოლივიესთან ვმუშაობდი და „სერს“ რომ ვუწოდებდი, „ლარი“ მპასუხობდა. თუმცა, ლარის მაინც ვერ ვუწოდებდი, ამიტომ, თუკი ადამიანი ჯიუტად მოითხოვს, რომ „სერ“ მიწოდოს, რა პრობლემაა.

— ***ადამიანის ხასიათის რომელი თავისებურება გაშინებთ ყველაზე მეტად?***

— ის ადამიანები, ვისაც მიაჩნიათ, რომ თქვენი და თქვენი სიცოცხლის განკარგვის უფლება აქვთ. მყავდა მეგობარი, და ერთხელ მივხვდი, რომ მიაჩნდა, ამის უფლება ჰქონდა. ხშირად ვიმეორებდი, „უფრთხილდით სუსტების ტირანიას, ისინი ყველაფერს გამოგწოვენ. ღმერთს ვთხოვ, ბედნიერება მიანიჭოს მათ — მე მათზე დროის კარგვა არ შემიძლია“

— ***რისა გეშინიათ ამქვეყნად?***

— უკვე აღარაფრის. თუმცა, ადრე ბევრი რამ მაშინებდა.

— ***თუ არსებობს რაიმე ცხოველი, რადაც გადაქცევასაც ისურვებდით?***

— დათვი.

— ***რატომ?***

— წარმოდგენა არ მაქვს.

— ***მართალია, რომ ლოურენს ოლივიე გეუბნებოდათ, რომ კინოში არ დაგეწყოთ მუშაობა?***

— დიახ, თუმცა, თავად ყველაზე მეტად კინოში გადაღება უნდოდა.

ენტონი ჰოპკინსი 1937 წლის 31 დეკემბერს უელსში, ხაბაზის ოჯახში დაიბადა. კარდიფის მუსიკალურ-დრამატული კოლეჯის სამსახიობო განყოფილებაში სწავლობდა, სადაც ლეგენდარული ლოურენს ოლივიეს მოსწავლე იყო.

კინოში პირველად 30 წლის ასაკში გადაიღეს ფილმში „ლომი ზამთარში“ (1968)

„ოსკარი“ მას „კრავების დუმილში“ (1991) ჰანიბალ ლექტერის როლმა მოუტანა. ამას მოჰყვა ოსკარზე სამი ნომინაცია ფილმებისათვის „დღის მიწურულს“ (1993), „ნიქსონი“ (1995), „აამისტადი“ (1997).

თავდაჯერებულობის კომპლექსი მჭირს

დასაწყისი მე-12 გვერდზე

— დარწმუნებული ვარ, რომ ის ადამიანები, ვინც კარგად იცნობენ და უყვართ შერლოკ ჰოლმსი, მის ჩემეულ ხედვას მიიღებენ. თუმცა, ვგრძნობ, რომ მაყურებელს მაშინვე თვალში უნდა ეცეს რამდენიმე მომენტი. ერთ-ერთი მათგანია რეკვიზიტი, რომელსაც ჩვეულებრივ ჰოლმსს მივაწერთ ხოლმე, მიუხედავად იმისა, რომ იგი კონან დოილის არც რომანებსა და არც მოთხრობებში მოხსენიებული არ არის. ასე მაგალითად, ჰოლმსს არასდროს ხურებია ის მონადირის ქუდი, რომელშიც ხშირად გამოსახავენ ხოლმე.

— ***ყველაზე მეტად ამ პერსონაჟში რა მოგეწონათ?***

— მისი უნიკალურობა. გარდა ამისა, დიდი ხანია არ მითამაშია როლი, რომელშიც დიალექტს უნდა შევჩვეოდი. რა თქმა უნდა, შემიძლია ვთქვა, რომ უიღბლო ჯარისკაცებში აფროამერიკულ დიალექტზე ლაპარაკი მიხდებოდა, მაგრამ ჰოლმსი მაინც სულ სხვაა. ეს ფილმი ძალიან იყო დამოკიდებული კარგად შერჩეულ გუნდსა და მომზადებაზე.

— ***კუნგ ფუს გაკვეთილები ფილმისადმი მზადების ნაწილად იქცა?***

— რა თქმა უნდა, მე მგონი, ძალიან საწყენი უნდა იყოს, თუკი გოგოს შენი ცემა შეუძლია, ამიტომ, რაც შემეძლო, ვვარჯიშობდი.

— ***რა გაგიჭირდათ ყველაზე მეტად გადაღებების დროს?***

— არა მგონია, რომ ჩემთვის რაიმე ძალიან რთული ყოფილიყო. თავდაჯერებულობის კომპლექსი მჭირს. „შერლოკ ჰოლმსის“ გადაღებების დროს მოედანზე მართული არეულობა სუფევდა. ფილმის მეტი ნაწილი ბრიტანეთშია გადაღებული. ამის შემდეგ ცოტა მრცხვენოდა შტატებში დაბრუნებას, სადაც ჩვენ ვმუშაობთ დევიზით „მოკვდი, მაგრამ ყველაფერი დროულად გააკეთე“. ევროპაში კი მუშაობენ პრინციპით, „მოდი, ფინჯანი ჩაი დავლიოთ და მერე გავაგრძელოთ“. რაღაც გაურკვეველი შრომის ფილოსოფია აქვთ. როგორც ამერიკელს, აქ მხოლოდ საკუთარი თავის, ფილმის პროდიუსერის, ჩემი მეუღლის, სიუზან დაუნის, აგრეთვე პროდიუსერ ჯოელ სილვერის შესახებ შემეძლო რაიმეს დანამდვილებით თქმა. იცით, ფილმზე მუშაობის დროს იყო სიტუაციები, როდესაც ვამბობდით ხოლმე „რაკი აქ ვართ, მოდით, ყველაფერი ბოლომდე მივიყვანოთ, შემდეგ კი რამე ვჭამოთ“. მაგრამ ვერ მოგართვეს, ძალიან სწრაფად ამიხსნეს, რომ სამუშაოს შესრულების უფრო ცივილიზებული მეთოდებიც არსებობს, როდესაც ადამიანები ჯერ ჭამენ, შემდეგ ჩაის სვამენ, შემდეგ კი საქმეს აკეთებენ. მას შემდეგ მეც ასე ვიქცევი.

რობერტ დაუნი-უმცროსი, მსახიობი, დაიბადა 1965 წლის 4 აპრილს რეჟისორ რობერტ დაუნი-უფროსის ოჯახში. სახელი გაითქვა 1992 ელს ფილმში „ჩაპლინი“ მთავარი როლის შესრულებით. ნარკოტიკების გამო სტუდიიდან დაითხოვეს, 1996 წელს 16 თვით პატიმრობა მიუსაჯეს. ეკრანებს 2003 წელს ფილმით „გოტიკა“ დაუბრუნდა. გადაღებულია ფილმებში „რკინის კაცი“(2008), „უიღბლო ჯარისკაცები“ (2008)

ტორტით ცხვირი მხოლოდ საახალწლოდ შეიძლება გაიტეხოს კაცმა

დასაწყისი მე-12 გვერდზე

ცხვირის გატეხვა მოახერხა. საშობაოდ ოჯახის წევრებმა მხიარულ თამაშში მონაწილეობა შესთავაზეს. თამაშის პირობების მიხედვით იატაკზე დადგმული თეფშიდან რაც შეიძლება მეტი ტორტი უნდა შეეჭამა, ოღონდ ხელის დაუკარებლად. ოჯახის უფროსმა წონასწორობა ვერ შეინარჩუნა და ტორტში თავით ჩაერჭო. დაცემისას თეფშზე ცხვირი გაიტეხა.

მეორე შემთხვევაში, სამი წლის ბავშვმა გრძელი სააახალწლო გირლიანდა მთლიანად გადაყლაპა. მსგავსი შემთხვევის თავიდან აცილების მიზნით ექიმები მშობლებს ბავშვების კარგად დაპურებას ურჩევენ.

ექიმი ჯონ ჰეივორთის თქმით, ყოველწლიურად საშობაოდ მასთან მიღებაზე მოდიან ადამიანები ნაძვის ხეზე ნათურის გასკდომის დროს მიღებული დამწვრობით, ხშირად მინის ნამსხვრევები ამ დროს თვალში ხვდება.

ერთი მამაკაცი კი საშობაოდ ცოლის მიერ ნაჩუქარმა თბილმა სვიტერმა ისე გაახარა, რომ პირდაპირ სუფრასთან გადაწყვიტა მისი მორგება, ალბათ, ძალიან ჩქარობდა და ელვა შესაკრავში ქუთუთოები მოჰყვა.

ჩვეულებრივ მოვლენას წარმოადგენს საშობაოდ ექიმთან იმ ბავშვებისა და ხანდაზმული ადამიანების სტუმრობა, რომლებიც საჩუქრის ასაღებად არცთუ მოხერხებულად შეძვრნენ ნაძვის ხის ქვეშ და სათამაშოებით დამძიმებული ხე თავზე გადმოემხოთ.

გარდა ამისა, ყოველ ახალ წელსა და შობის დღესასწაულზე ექიმთან აუცილებლად უნდა მივიდეს პაციენტი, რომელმაც სიმთვრალეში საახალწლო ინდაურისა და იხვის დაჭრისას კერძს თითიც მიაყოლა...

კიდევ ერთ უცნაურ და გავრცელებულ საშობაო ტრავმას წარმოადგენს მაგიდაზე დანით მიჭედებული ხელისგულები ან თითები. როგორც წესი, ეს დანის საშუალებით ავოკადოდან კურკების ამოგდების, ან კაკლის დანით დამტვრევის მცდელობის შედეგს წარმოადგენს...

კიდევ ერთი გავრცელებულ საახალწლო ტრავმის მიზეზი თვალში მოხვედრილი შამპანურის საცობი გახლავთ. ხშირად ეს ტრავმა ახალი წლის დადგომას ემთხვევა.

ალარაფერს ვამბობთ თოვლის პაპებისა და სანტა კლაუსების ცეცხლმოდებულ წვერებზე და ტანისასმოსზე, აგრეთვე ჰაერლუმელებიდან კერძების გადმოღებისას დამწვარი დიასახლისების სახეებსა და ხელებზე.

მოამზადა გენადი თვაური

სამგლოვიარო განცხადებები

ნანა რამაზის ასულ ჩაჩიბაიას გახსენება

სულ რამდენიმე დღის წინ დატოვე ეს წუთისოფელი. პირველი ახალი წელი, პირველი დაბადების დღეა უშენოდ, ჩემო ნანა. შენ მხოლოდ 41 წლის გახდებოდი. შენით გამოწვეული ტკივილი მოურჩენელია. ტანჯვა-წამებისთვის დაგვტოვე სააქაოს. დაგეძებ, იქნება სადმე ხომ არა ხარ? გეძებს შენზე უზომოდ შეყვარებული ნიკუშა, მაგრამ ამაოდ.

ისევ მოიჩქარის სახლისკენ მამა, ეფერება იმ ადგილს, სადაც შენ ორი წელიწადი იყავი მიჯაჭვული.

მოვალთ შენს საფლავთან შენს დაბადების დღეზე შენი დედ-მამა, ეკა თავისი ოჯახით, შენი საყვარელი ძმისშვილი ბაია, გოჩას მაგივრად მოეფერება შენს საფლავს. შენი ნონა, შენი მადლიერი მეგობრები, ახლობლები, ნათესავები. ვინ იცის, რამდენი ცრემლი, ყვავილი და სანთელი იქნება.

წახვედი ჩვენგან, ფიქრით და დარდით დაღლილი, ტკივილით დამძიმებული, მაგრამ იმედიანი, უთქმელი, ყველასათვის საყვარელი. დაგვიტოვე დიდი ტკივილი და დარდი.

ღმერთმა ნათელში ამყოფოს შენი ლამაზი, სპეტაკი და ალალი სული!

გჯეროდეს, ჩემო შვილო, შენს სახელს დავიწყება არ უწერია.

შენი ოჯახი7 ახლობლები7 მეგობრები

სამგლოვიარო განცხადებები მიიღება ყოველდღე, კვირის გარდა, 12-დან 17 საათამდე.

განცხადებები

● გთავაზობთ ეპილაციას უმაღლესი ხარისხით. ჭარბთმიანობას აქრობს სწორად გაკეთებული ეპილაცია, რომელსაც გთავაზობთ უწვრილესი ვოლფრამის ნემსით. მისამართი: მოსკოვის პროსპექტის ბოლოში, ტელ: 70-68-73; 855-492-934 კოსმეტოლოგი მერი.

● სილამაზის სალონ „შარმში“ უკრაინიდან ჩამოსული გოგონა, მაღალი კლასის სტილისტი, შეგასწავლით სტილისტ-ვიზაჟისტის პროფესიას, გაიცემა სერთიფიკატი, სწავლა მაღალ დონეზე. მომსახურება: თმის შეჭრა, დავარცხნა, დახვევა, საბანკეტო, საქორწილო ვარცხნილობები. მის: მ.მარჯანიშვილი, აღმაშენებლის 93. ტელ: 96-38-27; 893-39-04-87.

● შევიძენ ყველა სახის წიგნებს, გამოცემულს 1917 წლამდე, ტელ: 855 29-40-39 ლაშა.

● ქირავდება ქალაქის ცენტრში, მეტრო ნაძალადევის ეზოში, 113-ე საშუალო სკოლის სამხრეთ კედელთან ევროპული სტილის პრესტიჟული ოფისი, 2 ოთახით. ტელ: 66-41-38. პლატონ ქავთარაძე.

ახალი თაობა

გაზეთის ელექტრონული ვერსია ინტერნეტში:
http://www.opentext.ge/akhalitaoba

საქართველოს ეროვნულმა ბანკმა 2009 წლის 4 იანვრის ლარის მიმართ უცხოური ვალუტის შემდეგი კურსი დააფიქსირა:

აშშ დოლარი — 1,6825
ევრო — 2,4035
ინგლისური გირვანქა სტერლინგი — 2,7536
რუსული რუბლი — 0,0533

ამინდის პროგნოზი 4 იანვრისთვის

ქართული ფლორის საოცრება „სალხინო" უებარი წამალია

„სალხინო" ეკოლოგიურად სუფთა მცენარეული ნედლეულისაგან მიღებული წამალია.

პრეპარატ „სალხინოს" ახასიათებს ანტიბაქტერიული, ანტისეპტიკური, სპაზმოლიზური, ტკივილგამაყუჩებელი, შარდმდენი მოქმედება. ხსნის შეშუპებებს, არეგულირებს სხეულის ტემპერატურას.

წამალი გამოიყენება მასტიტების, მასტოპათიების, ჭრილობების, კანისა და ლორწოვანის ჩირქოვანი და ანთებითი პროცესების დროს. პირის ღრუს სასუნთქი და საშარდე სისტემის ჩირქოვანი ანთებითი დაავადებების, ბრონქიტის, რინიტის, გინგივიტის, პაროდონტიტის, პიელონეფრიტის, კოლპიტის, ენდომეტრიოზის, პროსტატიტის, ცისტიტის, შარდის შეუკავებლობის, ქოლეცისტიტის, კოლიტის, ბუასილის მკურნალობისა და პროფილაქტიკისათვის, კუჭ-ნაწლავის ტრაქტის მოქმედების მოსაწესრიგებლად, რბილი ქსოვილების ჩირქოვანი ანთებითი პროცესების სამკურნალოდ.

გამოყენების წინ გაეცანით ინსტრუქციას.

"სალხინოს" შესახებ ვრცლად ინფორმაცია მოთავსებულია ვებგვერდზე www.salkhino.ge წამალი იკითხეთ აფთიაქებში.

ვინ როგორ შეხვდა ახალ წელს

ეს დღეები მთელი მსოფლიო საახალწლო განწყობით სუნთქავდა. იყო გაუთავებელი ბანკეტები, სადღესასწაულო სადღეგრძელოები, სუჩუქრები. ინტერნეტსივრცეში უკვე გამოჩნდა ინფორმაციები, თუ ვინ და როგორ გაატარა ახალი წელი.

2010 წელს ყველაზე მხიარულად ინგლისური პრემიერლიგის კლუბი „ჰალი სიტი" შეხვდა. სტადიონ „კინგსტონ კომიუნიეიშენის" მფლობელი მეტსახელად ვეფხვებს ატარებენ და იმედი აქვთ, ვეფხვის წელიწადში ფორტუნა მათ მხარეს იქნება და პრემიერლიგიდან გავარდნას თავიდან აიცილებენ. სადღეისოდ კი ვეფხვები სატურნირო ცხრილში ბოლოსწინა ადგილზე არიან და საქმე რთულად აქვთ, მაგრამ ამას ხელი არ შეუშლია, საახალწლო ღამეს მოელხინათ. არ იფიქროთ, რომ ფეხბურთელებმა რეჟიმი თვითნებურად დაარღვიეს — გართობის ყველა ხარჯი კლუბის ხელმძღვანელობამ გაიღო.სამაგიეროდ, საერთოდ არ გასჩენიათ სურვილი ფეხბურთელებისთვის თუნდაც ცენტი გაეღო „ბოლტონის" ხელმძღვანელობას. მეტიც, ახალი წლის წინა დღეს მწვრთნელი გარი მეგსონი უმუშევარი დატოვეს.

ინგლისური კლუბების 3 იტალიელი მწვრთნელი, რობერტო მანჩინი, კარლო ანჩელოტი და ჯანფრანკო ძოლა ზუსტად 31 დეკემბერს ლონდონში განთქმულ ადგილს ეძებდნენ, რათა ახალ წელს ერთად შეხვედროდნენ. სამწუხაროდ, შეხვედრის ორგანიზატორები, მანჩინი და ანჩელოტი ინგლისურ ენას ვერ ფლობენ. ისინი ძოლას ინგლისურის ცოდნას დაეყრდნენ, მაგრამ „ვესტ ჰემის" მწვრთნელს დაავიწდა საყვარელ ბარში მაგიდის წინასწარ შეკვეთა და იტალიელი მწვრთნელების სამეული ახალ წელს ლონდონის ქუჩაში შეხვდა. დილის 5 საათისთვის ძოლას მანქანას 5 შეზარხოშებული „ჩელსის" გულშემატკივარი მიუახლოვდა, რომლებმაც მაშინვე იცნეს ამ კლუბის ყოფილი ფეხბურთელი ძოლა და ახლანდელი მწვრთნელი ანჩელოტი და თავიანთი მაგიდისკენ გააქანეს. მანჩინის კი, რომელსაც არანაირი შეხება არ ჰქონია „ჩელსისთან", მანქანის ყარაულობა მოუწია.

საფეხბურთო კლუბ „უიგანის" ფეხბურთელები კი „მანჩესტერთან" კომმარული მარცხის შემდეგ (0:5), პირდაპირ ნაძვის ხის ზეიმზე გაემართნენ და კონვერტში ჩადებული თხოვნები ჩამოკიდეს. საქმე კიდევ ისაა, რომ „უიგანში" ყველაფერი კარგად არ არის და კლუბის ხელმძღვანელობა პრემიერლიგის უფროსობას გუნდის გათამაშებიდან მოხსნას სთხოვდა და დარჩენილ

გაგრძელება მე-8 გვერდზე

ტორტით ცხვირი მხოლოდ საახალწლოდ შეიძლება გაიტეხოს კაცმა

ახალი წლის წინა დღეებში ბრიტანულმა გაზეთმა „დეილი ტელეგრაფმა" ექიმებისაგან მიღებული საშობაო ანგარიში გამოაქვეყნა, რომელშიც მედიკოსებმა საკუთარი პრაქტიკიდან სადღესასწაულო ტრავმების უცნაური შემთხვევები ჩამოთვალეს. როგორც ირკვევა, ძნელად თუ წარმოიდგენს ადამიანი, თუ რა მრავალფეროვანი ტრავმების მიღება შეიძლება შობისა და ახალი წლის დღესასწაულების დროს და ხიფათი სრულიად მოულოდნელ მომენტებსა და ადგილებში არის ჩასაფრებული.

ასე მაგალითად, შუა ხნის ბრიტანელმა მამაკაცმა საახალწლო ტორტით

გაგრძელება მე-11 გვერდზე

თავდაჯერებულობის კომპლექსი მჭირს

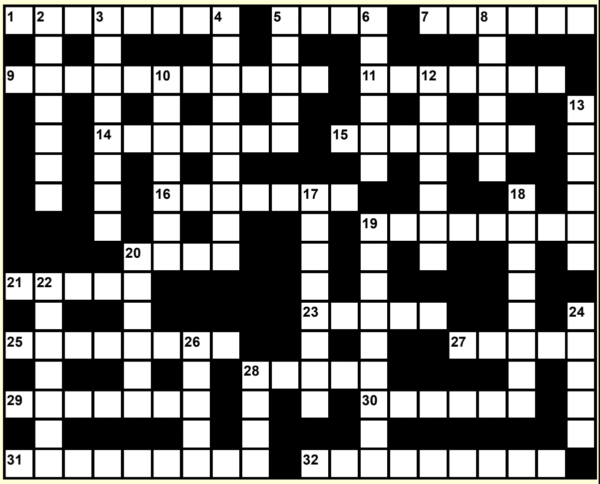
ინგლისელი რეჟისორის, გაი რიჩის ფილმში „შერლოკ ჰოლმსი" მთავარ როლს მსაიხობი რობერტ დაუნი უმცროსი ასრულებს. ფილმის პროდიუსერი მისი მეუღლე სიუზან დაუნია და სცენარი მსახიობმა სწორედ მისგან მიიღო.

როგორც შემდეგ აღიარა თავად მსახიობმა, თავდაპირველად სცენარი მას გადაჭარბებულად ორიგინალური ეჩვენა, მაგრამ კონან დოილის გადაკითხვის შემდეგ მიხვდა, რომ ჰოლმსი სწორედ ასეთი უნდა ყოფილიყო.

— არ გეშინიათ, რომ ფილმის ეკრანებზე გამოსვლის შემდეგ ამ კლასიკური ნაწარმოების თაყვანისმცემლებმა პირველწყაროსაგან დაშორების ბრალდებები წამოგიყენონ?

გაგრძელება მე-11 გვერდზე

კროსვორდი



თარაზულად: 1. ფრანგი მწერალი; 5. მდიდრული აგარაკი; 7. უჯრებიანი დგამი; 9. შტატი აშშ-ში; 11. პარტიზანული ომის სახელწოდება ესპანეთში; 14. მოწყობილობა, რომელიც ეკრანზე გრაფიკულ ინფორმაციას იძლევა; 15. სოფელი ზუგდიდის რაიონში; 16. დიდი ტანის ძუძუმწოვარი მტაცებელი ცხოველი; 19. ქიმიური ელემენტი; 20. სასწორის თეფში; 21. ბანქო; 23. ამერიკელების მეტსახელი ევროპაში; 25. ვარსქენ...; 27. ტყის მსხალი; 28. ...შოუ; 29. ხეობა აღმოსავლეთ საქართველოში; 30. წინასწარი მონახაზი; 31. მაზუთისაგან მიღებული გამჭვირვალე ზეთი; 32. კლიენტთა ერთობლიობა.

შვეულად: 2. თვალის ქრონიკული გადამდები დაავადება; 3. ქალაქი არხანგელსკის ოლქში; 4. გარკვეული კლასის შეხედულებათა სისტემა; 5. ერთგვარი არაყი; 6. გრძელი საბჯენი ჯოხი; 8. ვაზის ავადმყოფობა; 10. პატარა მაიმუნი; 12. საუკეთესო შედეგი სპორტულ შეჯიბრებაში; 13. სახის მიმიკის მოშლა; 17. დაბა მოსკოვის მახლობლად; 18. ველური ცხენი; 19. გრძელნისკარტიანი ფრინველი; 20. პატარა სატვირთო, სამგზავრო მანქანა; 22. ბოროტების ღვთაება სპარსულ რელიგიაში; 24. მოჩუქურთმებული ქვა ან ნიჟარა; 26. წყნარი, უქარო ამინდი; 28. დამუხტული ატომი ან ატომთა ჯგუფი.

შეადგინა ოლივერ კოჩამ

იუმორი

* * *

— ხელისგულზე ხაზები გვამცნობს, რომ... ხელები უფრო ხშირად უნდა დაიბანოთ...

* * *

— მამაკაცებს ცოლად ლამაზი ქალები მოჰყავთ, განქორწინებით კი სულელებს შორდებიან...

* * *

80 წლის პაციენტი ექიმთან მივიდა:

— იცით, ექიმო, მესამე დღეა დილის ერექცია აღარ მაქვს.

ექიმმა სათვალე მოიხსნა, ნიკაპი ხელით მოისრისა, დიდხანს და ყურადღებით აკვირდებოდა პაციენტს, შემდეგ ფანჯარაში გაიხედა და ეუბნება:

— თქვენს ასაკში ასეთი რამ ხდება ხოლმე, სამწუხაროდ, ამიერიდან მხოლოდ შუადღის და საღამოს სექსით უნდა დაკმაყოფილდეთ...

* * *

ჯენტლმენმა მიმზიდველი გოგონა შეამჩნია, მიუახლოვდა, გაცნობა სურს.

— უკაცრავად, კრიკეტს თამაშობთ? არა? შემიძლია გასწავლოთ.

გოგონამ უსიტყვოდ გახსნა ხელჩანთა, სამი ფოტოსურათი ამოიღო და გაუწოდა.

— რა მშვენიერი ბავშვებია, რა ჰქვიათ?

— ჩოგბურთი, გოლფი და სამთო თხილამურები...

ასტროპროგნოზი 4 იანვრისთვის

ყველამ გაითვალისწინეთ!

ჰარმონიული დღეა

ვერძი — ფულს შოულობთ, პრობლემები არ გაქვთ. **კურო** — ეს დღე საკუთარ თავს დაუთმეთ, სხვები მოიცდიან. **ტყუპები** — სიყვარულში გიმართლებთ, გელით საჩუქარი. **კირჩხიბი** — სახლში სიახლეა, გელით საჩუქარი. **ლომი** — ახალი პროექტი გაამართლებს, იაქტიურეთ. **ქალწული** — გზიდან ფულს მიიღებთ, შეიძლება ვიღაც ჩამოვიდეს. **სასწორი** — ყური მიუგდეთ ინტუიციას, ის არ გიღალატებთ. **მორიელი** — ფულს შოულობთ, ნავაჭრით კმაყოფილი დარჩებით. **მშვილდოსანი** — წარსულიდან ვიღაც ბრუნდება, მას თქვენთვის რაღაც აქვს სათქმელი. **თხის რქა** — სახლში სიახლეა, საქმე აწყობილი გაქვთ. **მერწყული** — ის საქმე აკეთეთ, რაც იციათ. **თევზები** — ნუ იქნებით კრიტიკული, იყავით მიმტევებელი.

გისურვებთ ბედნიერ დღეს!

რაზე მეტყველებს თქვენი ხელწერა? ტესტი

1. ასოების ზომა:
ა. ძალიან პატარა (3); ბ. პატარა (7); გ. საშუალო (17); დ. მსხვილი (2).

2. ასოების დახრა:
ა. მარცხნივ (2); ბ. ოდნავ მარცხნივ (5); მარჯვნივ (14); გ. მკვეთრად მარჯვნივ (0); დ. პირდაპირ (5).

3. ასოების ფორმა:
ა. მომრგვალებული (9); ბ. უფორმო (19); გ. კუთხოვანი (19).

4. სტრიქონების დახრა:
ა. ზემოთ (16); ბ. პირდაპირი სტრიქონები (12); გ. ქვემოთ (1).

5. ინტენსიურობა და კალმის დაწოლის ძალა:
ა. მსუბუქი (8); გ. საშუალო (15); ძალიან ძლიერი (2).

6. წერის მანერა:
ა. გადაბმული ასოები (11); ბ. განცალკევებული ასოები (18); გ. შერეული (15).

7. ზოგადი შეფასება:
ა. აკურატული (13); ბ. ზოგი ასო იკითხება, ზოგი არა (9); გაურკვეველი (4).

პასუხები

45 ქულაზე ნაკლები: ავადმყოფი ან ძალიან ხანდაზმული ადამიანების ხელწერა.

45-55 ქულა: გაუბედავი, პასიური, ფლეგმატური ადამიანი.

55-75 ქულა: გაუბედავი, რბილი, დახვეწილი მანერების მქონე ადამიანი.

75-85 ქულა: პირდაპირი, გულახდილი, საკუთარი ღირსების შეგრძნების მქონე ადამიანი.

85-95 ქულა: პირდაპირი და კეთილსინდისიერი ადამიანი მდგრადი ფსიქიკით.

95-105 ქულა: ინდივიდუალისტი, ფეთქებადი ხასიათის, სხვაზე დამოკიდებული, ნიჭიერი ადამიანის ხელწერა.

105-ზე მეტი ქულა: უპასუხისმგებლო ადამიანი, ზოგჯერ არადისციპლინირებული, უხეში.

მოამზადა გენადი თვაურმა