

ТБИЛИССКАЯ НЕДЕЛЯ

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА С ПОЛНОЙ ТЕЛЕПРОГРАММОЙ

№10 6 – 12 марта I 2013

ИНТЕРНЕТ-ВЕРСИЯ: WWW.RUS-PRESS.GE

цена 1,5 лари

ОТКРЫТ ЛЕТНИЙ ТЕАТР

Президент Грузии Михаил Саакашвили присутствовал на открытии летнего театра в Батуми. На церемонии открытия состоялся концерт с участием грузинских исполнителей.

Как сообщает администрация президента, Саакашвили после церемонии открытия театра заявил, что целью всех осуществленных в Батуми инфраструктурных проектов было привлечение туристов и инвестиций.

Президент также затронул тему резиденций, за количество которых его критиковало новое правительство, и отметил, что бобоватская резиденция (на берегу Черного моря поблизости от Батуми) не является его личной собственностью и он готов в любое время передать ее правительству.

Следует отметить, что городские власти Батуми были против открытия театра, так как считают, что строительство его не завершено.

УВОЛЕН ГЕНДИРЕКТОР ОБЩЕСТВЕННОГО ВЕЩАТЕЛЯ

Попечительский совет Общественного вещателя Грузии (ОВГ) отстранил от должности генерального директора телеканала Георгия Бараташвили.

По словам членов Попечительского совета, Бараташвили освобожден от занимаемой должности потому, что не смог пресечь напряженную и нездоровую ситуацию, возникшую в коллективе. Решение было принято после того, как в ПС обратилась с жалобой уволенная гендиректором глава информационной службы телеканала Хатуна Бердзенишвили. Исполняющим обязанности гендиректора ОВГ назначен Георгий Бакрадзе. Объявлен соответствующий конкурс на вакантную должность руководителя.

ПРИВИВКИ ПРОТИВ КРАСНУХИ

В Грузии начинается широко-масштабная акция вакцинации против краснухи. Решение было принято центром заболеваний из-за участвовавших случаев заболеваний. В 2012 году всего было зафиксировано 32 случая краснухи, а только за 2 месяца этого года диагноз поставлен 67 пациентам. Заболеванию подвержены люди старше 20 лет. Больше всех инфицированных в Исани-Самгорском районе. Прививки будут сделаны всем, кто имел контакт с заболевшими. Вакцинация будет проводиться в течение 3-х месяцев, начиная с 1 марта.

ДОРОГИЕ ЖЕНЩИНЫ, С ПРАЗДНИКОМ ВЕСНЫ!



ПРЕМЬЕР ЗА ГОД ПОТЕРЯЛ 1,1 МИЛЛИАРДА

Самый богатый человек Грузии, премьер-министр Бидзина Иванишвили за год потерял 1,1 миллиарда своего имущества. Как сообщает авторитетный журнал «Форбс», сейчас у миллиардера 5,3 миллиарда долларов и он находится на 229-м месте, куда переместился с занимаемой в 2012 году 153-й позиции. Издание отмечает, что снижение активов произошло за счет продажи бизнеса в России на 1,3 миллиарда долларов.

НА ВСЕ СВОЕ СЧАСТЬЕ

Исследовательский центр New Economic Foundation провел исследование с целью выяснить, жители каких стран являются самыми счастливыми. Для этого исследователи центра вывели «формулу благополучия», по которой индекс счастья можно вычислить, умножив продолжительность жизни на показатель ее качества (в восприятии самих людей), а результат разделить на показатель экологических последствий (для его вычисления исследователи использовали данные Всемирного фонда живой природы (WWF) о количестве «глобальных гектаров» на душу населения: речь идет о количестве земли со средней продуктивной биоемкостью. По этим критериям самой счастливой страной оказалась Коста-Рика с индексом 64 (средняя продолжительность жизни 79,3 года, ее качество – 7,3, экологические последствия – 2,5). Вторую позицию занял Вьетнам (60,4). Тройку лидеров замыкает Колумбия с индексом счастья 59,8. В десятку лидеров вошли Белиз (59,3), Сальвадор (58,9), Ямайка (58,5), Панама (57,8), Никарагуа (57,1) и Венесуэла (56,9).

Любопытно, что ни одна европейская страна, где уровень жизни гораздо более высокий, чем в перечисленных выше странах-лидерах, не вошла в первую десятку рейтинга. К примеру, Великобритания оказалась на 41-м месте, Германия – на 46-м, Австрия – на 18-м, а Франция – на 50-м.

В первую сотню вошли такие страны бывшего Союза, как Киргизия – 38, Молдавия – 40, Таджикистан – 43, Армения – 53, Узбекистан – 54, Грузия – 55, Азербайджан – 80, Туркменистан – 95 и Украина – 100 место. Белоруссия оказалась на 103 позиции рейтинга. Эстония – 117, Латвия – 118, Казахстан – 119, Литва – 120, Россия – 122 место. Киргизия, несмотря на сложную политическую ситуацию, оказалась на 38-м месте.



БЕЗ ОХРАНЫ НЕ ОБОЙТИСЬ

Стр.3

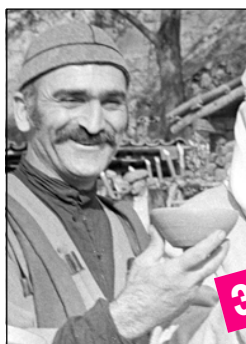
ПРОБЛЕМА



СПЕЦОПЕРАЦИЯ “ТАРЕЛКА”

Стр.4

СКАНДАЛ



ВЕРДИКТ РОССИЙСКИХ ЭКСПЕРТОВ

Стр.6

ЭКОНОМИКА



ИГРАЕМ ПУШКИНА

Стр.7

КУЛЬТУРА

О чем пишут газеты

СОСО ШАТБЕРАШВИЛИ: «НАТЕЛАШВИЛИ ДОГОВОРИЛСЯ С «НАЦИОНАЛАМИ»

«АХАЛИ ТАОБА». По заявлению бывшего генерального секретаря Лейбористской партии Сосо Шатберашвили, лидер партии Шалва Нателашвили вошел в сговор с «Национальным движением» и выполнял их задания. «Об этом мы узнали уже после выборов, и это стало причиной того, что партию покинуло практически все руководство», - отмечает Шатберашвили.

ГОГИ ХУЦИШВИЛИ: «СААКАШВИЛИ НАСТРАИВАЕТ ПРОТИВ НАС ВЕСЬ МИР»

«АХАЛИ ТАОБА». По мнению эксперта Гоги Хуцишвили, президент Михаил Саакашвили всеми способами пытается создать негативный фон вокруг текущих процессов в стране. «Во время визита президента Саакашвили в Азербайджан он пытался настроить нашего стратегического партнера против нынешнего руководства Грузии. Это - деструктивные действия против государства», - отмечает Хуцишвили.

ИРИНА САРИШВИЛИ: «АКЦИЯ 19 АПРЕЛЯ УСТРАИВАЕТ И «ГРУЗИНСКУЮ МЕЧТУ»

«АХАЛИ ТАОБА». Лидер политического объединения «Имеди» Ирина Сарисхвили считает, что проанонсированная «Национальным движением» акция 19 апреля может сыграть на руку новому руководству. По ее словам, для «националов» крайне важно, чтобы в этот день на акцию пришло как можно больше людей. «Но существует и большая вероятность того, что количество людей будет незначительным. В таком случае коалиция сможет использовать ситуацию в свою пользу. Хотя сегодня трудно предсказывать, как будут развиваться события», - отмечает Сарисхвили.

ПРЕДЛАГАЛ ЛИ ИВАНИШВИЛИ ПОСТ ГЛАВЫ МИД САЛОМЕ ЗУРАБИШВИЛИ?

«ВЕРСИЯ». Говорят, что премьер Бидзина Иванишвили предлагает кресло министра иностранных дел лидеру партии «Путь Грузии» Саломе Зурабишвили. Сама Зурабишвили отмечает, что подобного предложения от премьера не поступало, и она сама не желает возвращаться на пост главы МИД. «Но могу сказать, что несколько раз встречалась с Иванишвили и получила несколько предложений. Лидер коалиции сказал мне, что видит меня на службе государства. Я ответила, что готова служить своей стране там, где это будет необходимо», - отмечает Зурабишвили.

БОТИНКИ ПОПРОСИЛИ КАШИ

«ВЕРСИЯ». В деле бывшего министра обороны Бачо Ахалая отдельным эпизодом рассматриваются нарушения, выявленные с обмундированием военнослужащих. Этим вопросом заинтересовались генеральная инспекция ведомства и главная прокуратура. В частности, партию ботинок для военных изготовила фирма «Деметрз 96», принадлежащая дизайнеру Тате Варданашвили. Часть продукции оказалась некачественной, что подтвердили и несколько офицеров.

ЛЕЧЕНИЕ ГЕПАТИТА С ОКАЗАЛОСЬ НЕ СТОЛЬ ДОРОГИМ

«ВЕРСИЯ». По заявлению министра по исполнению наказаний Созара Субари, преувеличено представление о том, что лечение гепатита С является очень дорогостоящим. По его словам, суммы были раздуты. «Траты искусственно раздували чиновники, которые не желали, чтобы в пенитенциарной системе была инициирована программа лечения гепатита С. Они оправдывали свою позицию тем, что лечение обходится слишком дорого и не по карману пенитенциарной системе», - отмечает Субари.

«НОВЫЕ ПРАВЫЕ» ПРОТИВ ВЫСТУПЛЕНИЯ ГРУЗИНСКИХ ОЛИМПИЙЦЕВ В СОЧИ

«РЕЗОНАНСИ». Лидер «Новых правых» Пикирия Чихрадзе против участия Грузии в Олимпийских играх в Сочи. «Созданная в нашем случае ситуация, мягко говоря, парадоксальна. Олимпиада проводится в стране, которая оккупировала 20-процентов наших территорий. Мы должны протестовать против этого факта в любой форме, в том числе бойкотирова Олимпиаду, которую проводит страна-оккупант, что было бы абсолютно логичным, понятным, политически и морально оправданным.

ВСТРЕЧА В ГОСКАНЦЕЛЯРИИ

Встреча президента Грузии и премьер-министра прошла на этот раз на 11-м этаже Госканцелярии. Михаил Саакашвили прибыл в Госканцелярию на своем электрокарте. Хотя его сопровождали две автомашины охраны. Напомним, что первая встреча проходила во Дворце президента, именно тогда первые лица государства договорились проводить встречи регулярно. Полтора часовая беседа проходила с глазу на глаз, но после ее завершения оба участника сделали заявления для прессы. Естественно, результатов ждали с большим нетерпением. Учитывая тот факт, что несколькими днями раньше премьер в ультимативной форме потребовал, чтобы президент определился со своей позицией по вопросу принятия конституционных поправок, признанных ограничить в стране президентскую власть.



Президент Михаил Саакашвили назвал встречу «интересной», подчеркнув, что произошел обмен мнениями и никаких конкретных результатов достигнуто не было. Президент Грузии признался, что привык к активной деятельности и открытию новых объектов, а сейчас чувствует себя опустошенным, так как реально не может работать. «Теперь моя функция - сохранение мира в стране, и этим я активно занимаюсь», - сказал он.

Саакашвили подчеркнул, что любые спекуляции на тему отпуска им парламента и правительства лишены почвы. «Народ избрал этот парламент и это правительство, и я не посягаю на отпуск этих органов», - сказал он.

По поводу конституционных изменений президент заявил следующее: «Моя задача сохранить независимость суда, который не должен находиться под диктатом ни президента, ни правительства, ни прокуратуры. Для нашей демократии важен свободный суд».

Саакашвили также потребовал независимости медиа, подчеркнув, что происходят посягательства на ОБГ, «Рустави-2» и другие каналы. «Есть желание подчинить себе СМИ, но нам нужна медиа, альтернативная медиа», - сказал он.

Президент также подчеркнул, что нужно прекратить массовое гонение тысяч чиновников, которые служили бывшему правительству. Саакашвили призвал продолжить диалог, чтобы прийти к консенсусу в решении важных вопросов, в том числе по конституционным изменениям. «Нам нужен бархатный переход от руководства одного правительства к другому. И думаю, что сегодня я снял опа-

сение премьера о возможности роспуска правительства», - отметил он.

В свою очередь, «встречей для встречи» назвал премьер-министр Грузии Бидзина Иванишвили свой диалог с президентом Грузии Михаилом Саакашвили. Подводя итоги, Иванишвили сказал, что он вновь услышал непонятные призывы президента «освободить медиа, сохранить свободу суда и оградить население от массовых преследований».

Премьер подчеркнул, что пытался вернуть разговор в конкретное русло и потребовал ответа на инициированные парламентским большинством изменения, которые ограничивают полномочия президента и вернут права парламенту. «Однако он не ответил мне конкретно на этот вопрос, заявив, что в Грузии - парламентская республика с расширенными правами президента, но я не понял окончательно его позицию, хотя он обещал сделать публичное заявление», - сказал Иванишвили.

Премьер выразил готовность вновь встретиться с президентом и продолжить диалог. Премьер-министр сказал, что попросил президента извиниться за свои необдуманные заявления, сделанные во время визита в Баку (Саакашвили предрек, что Россия готовит переворот власти в Азербайджане по грузинскому сценарию). «Если президент этого не сделает, то он сам принесет публичное извинение», - заявил Иванишвили.

Под конец премьер отметил, что, несмотря на «существующие противоречия», диалог будет продолжен «во избежание незаконных действий и дестабилизации».

РАЗДУМЬЯ О ТЕАТРЕ И ЖИЗНИ

Вышла в свет новая книга Михаила Туманишвили «Раздумья о театре и жизни». Серию произведений, работ и воспоминаний великого грузинского режиссера, педагога и теоретика театра выпускает издательство «Кентавр» по инициативе ректора Государственного университета театра и кино Георгия Маргвелашвили. Презентация новой книги прошла в Театре киноактера им. Туманишвили.

КОГДА ДОСТРОЯТ КОМПЛЕКС «ТБИЛИСИ-ПАЗА»

Радио «Коммерсант» удалось получить информацию о многофункциональном комплексе «Тбилиси-паза», строящемся на месте «Центрального универмага». Как сообщил грузинский представитель компании «Вилбрук», проект не приостановлен и на нем ведутся строительные рабо-

ты. По словам Учи Гелашвили, строительство завершится приблизительно через два года. Из маркетинговых соображений в компании пока решили не разглашать различные детали, хотя обещают в ближайшее время предоставить общественности информацию о комплексе.

ПРОДАЛИ ЗДАНИЕ ТЕАТРА ПАНТОМИМЫ

Продано здание Государственного театра пантомимы. По информации пресс-секретариата театра, основатель театра Амиран Шаликашвили узнал об этом несколько дней назад. Оказалось, что помещение было продано еще 31 августа 2012 года по указу президента Грузии. Театр находится по адресу: пр. Руставели, 37.

Нам запомнились...

...ПАТРИАРХ,

наградивший преследуемых в советский период священников. Высшей церковной наградой, золотым орденом святой Нино, были награждены архимандрит Антон Булиашвили, дьякон Реваз Ткемеладзе, архимандрит Рафаэль Карелин, дьякон Леонти Жвания и архимандрит Сократ Джулахадзе. А правом ношения митры были награждены дьяконы Николай Журабский, Зосим Чумбуридзе и Лука Цитური.

... СТУДЕНТЫ,

добивающиеся отставки ректора ТГУ Александра Квиташвили. К требованию присоединились профессора и преподаватели, которые считают себя необоснованно освобожденными от работы. По заявлению председателя свободного студенческого союза Николоза Метревели, после прихода к власти «Национального движения» университет превратился в кузницу партийных кадров и активистов. «Университет, созданный Иваном Джавахишвили, Петром Меликишвили и другими выдающимися грузинскими учеными, заслуживает, чтобы во главе его стояли подлинные патриоты и профессиональные ученые. Призываю Квиташвили и т.н. академический совет подать в отставку, если у них осталось хоть немного чувства ответственности», - заявил Метревели.

...БЫВШИЕ ПОЛИТЗАКЛЮЧЕННЫЕ,

требующие запрета Национального движения. 14 апреля во Дворце спорта они намерены провести акцию с требованием предать суду бывший режим. Они будут требовать объявить вне закона Национальное движение за противоправные деяния, совершенные за последние девять лет. Как заявила председатель неправительственной организации «Бывшие политзаключенные за права человека» Нана Какабадзе, на акцию соберутся все, кто хочет, чтобы режим был предан суду. Будут собраны подписи под текстом обращения к парламенту Грузии.

...ПРЕМЬЕР ТУРЦИИ,

рассказавший о своих грузинских корнях. Премьер-министр Турции Реджиб Тайип Эрдоган в одном из своих интервью сказал, что он родился в городе Ризе и является грузином по происхождению. По данным газеты «Милиет», в одном из интервью Эрдоган сказал, что его родители родом из Аджарии.

...ПРОЦЕСС

по скандальному тюремному делу, начавшийся в Тбилисском городском суде. Как сообщила руководитель неправительственной организации «Моя Грузия» Элисо Киладзе, судья Важа Пухашвили принял решение сделать процесс закрытым, исходя из содержания дела о пытках, насилии и издевательствах над заключенными. Это означает, что информация о ходе суда, за исключением вынесения приговора, для общественности будет недоступной. Во время первого судебного разбирательства у здания суда дежурила «скорая помощь». Как заявила в беседе с журналистами адвокат Бедукадзе и Парулава Лали Апциаури, «скорую» вызвали по той причине, что Парулава и Пхаладзе истощены и чувствуют себя плохо. Они проводят сухую голодовку в знак протеста, считая, что являются незаконными заключенными.

...МНОГОДЕТНЫЕ МАТЕРИ,

получившие денежные премии. Мэрия Батуми выделила 85 многодетным матерям по 1000 лари. Такие премии мэрия выделяет многодетным семьям и детям-сиротам в рамках программы помощи дважды в год - весной и осенью. В честь Дня матери Ассоциация женщин-бизнесменов подарила многодетным матерям косметические средства. А в Батумском театре провели праздничный вечер.

...«ЭРИСИОНИ»,

предстоящие гастроли которого в Кремлевском дворце съездов вызвали нарекания в Тбилиси. Бывший замминистра иностранных дел Грузии Николоз Вашакидзе раскритиковал решение государственного танцевального ансамбля о поездке на гастроли в Москву. Отметив значение этого ансамбля (бывший чиновник назвал его «носителем нашего национального кода»), Вашакидзе заявил, что предстоящая поездка «Эрисони» в Россию станет «постыдной страницей» в истории грузинской культуры. «Такие шаги со стороны униженной и оккупированной страны — это невероятно уродливый и малодушный поступок, — возмущенно добавил бывший представитель МИДа. — Пока вопрос нашей оккупации не решен положительно для нас, грузинский танец на московской сцене равноценен танцам на могилах погибших в августовской войне ребят».

БЕЗ ОХРАНЫ НЕ ОБОЙТИСЬ

«Я защищу тебя, президент!» - под таким слоганом в социальных сетях в Грузии началась мобилизация добровольцев, готовых обеспечить безопасность Михаила Саакашвили, отказавшегося от переподчиненной правительству Бидзины Иванишвили Службы госохраны (СГО).



- У главы государства нет телохранителей. Кто желает защищать президента, записывайтесь в наш отряд, - агитируют сторонники Саакашвили. Пока вступить в эту «народную дружину» пожелало около 100 человек. Планируется, что уже со следующей недели такие мобильные группы будут встречать главу Грузии у его резиденции и сопровождать повсюду.

В конце прошлого года началась реформа СГО, объединяющей около 1,8 тыс. сотрудников. Бюджетом этого года на нее выделено \$28 млн. Было решено оставить за Саакашвили 350 охранников, создав подчиненную президенту отдельную службу. На это отвели более \$4 млн.

Руководитель комитета по процедурным вопросам парламента Грузии Ирина Имерлишвили рассказала «Известиям», что конфигурация изменений в СГО была согласована с Саакашвили. Президент все это подписал.

- Его администрация затребовала не 350 телохранителей, а 900, а также половину бюджета СГО, - сказала Ирина Имерлишвили. - Это невозможно. Теперь безопасность президента все равно будет обеспечивать СГО.

Депутат сообщила, что при решении вопроса учитывался международный опыт.

- Президент Эстонии охраняют 57 человек, по 150 телохранителей следят за главами Бельгии, Швеции, Дании. В Турции 350 охранников обеспечивают безопасность трех высших руководителей, - сказала она.

В СГО на правах анонимности сообщили, что продолжают обеспечивать охрану главы государства, его супруги, матери, двоих сыновей, а также резиденций. Специалисты отметили, что президент просто создаст дополнительные проблемы своими демонстративными действиями, но это не скажется на снижении уровня его безопасности. Однако президент решил продемонстрировать, что слов на ветер не бросает и, сев за руль автомобиля вместе с супругой и без охраны, отправился в аэропорт, откуда вылетал с визитом в Баку.

Как заявил Саакашвили журналистам в аэропорту, отныне он будет ездить по стране без

ветствующую поправку в рамках ограничения полномочий главы государства.

Председатель парламента Грузии Давид Усупашвили назвал решение президента «супербезответственным». «Если в создавшейся ситуации президент пойдет на такую спекуляцию и будет передвигаться без охраны, это будет называться немного иначе... Президенты не принадлежат себе, и их охрана обязательна, поэтому заявления такого типа являются супербезответственными. Думаю, он сказал это сгоряча, и его безопасность будет обеспечена», - заявил Усупашвили журналистам. При этом он отметил, что вопрос государственной охраны не рассматривался в ходе обсуждения поправок в Конституцию.

«Ни на одном этапе переговоров вопрос охраны не был связан с конституционной тематикой. В ходе переговоров тема государственной охраны была связана с назначением послов Грузии за рубежом, каким бы парадоксальным это ни казалось», - отметил Усупашвили.

Между тем, масла в огонь подлил некогда популярный на политическом небосводе страны лидер национально-освободительного движения Грузии Ираклий Церетели, распрост-

охраны. Правда до этого, по дороге в аэропорт, Саакашвили нарушил правила уличного движения. Как видно на видеокдрах, распространённых его пресс-службой в Интернете, он пересек осевую линию, за что обычные водители расплачиваются штрафом в 100 лари. В самолет глава государства сел со спортивной сумкой на плече. На той же машине президент вер-



нулся в свою резиденцию после возвращения из Баку.

Телохранители из СГО в обоих случаях следовали за ним на незначительном расстоянии. По маршруту движения, как обычно, выставили полицию.

По словам пресс-секретаря главы государства Мананы Манджгаладзе, отказ от охраны никак не отразится на графике Саакашвили, который продолжит свои поездки и встречи с населением.

Манджгаладзе заявила также, что правительству Грузии предлагало президенту усилить его личную охрану, если он согласится внести изменения в Конституцию. Кроме того, на решение президента повлияло и то обстоятельство, что премьер-министр Грузии Бидзина Иванишвили сменил начальника ведомства. На эту должность был назначен глава службы охраны премьера Анзор Чубинидзе. Напомним, что служба госохраны перешла из подчинения президента в подчинение правительства в начале февраля 2013 года. Парламент принял соот-

ранивший информацию о готовившемся теракте против президента Михаила Саакашвили. Об этом сообщает «Грузия Online» со ссылкой на газету «Версия».

Церетели утверждает, что нападение якобы готовят «криминальные элементы по заданию российских спецслужб». «У операции есть и название - «Гадюка», - уверяет он, - осуществление планируется до 26 мая».

По словам Церетели, эту информацию он получил от двух своих друзей, живущих за пределами Грузии. «Не исключаю, что эти сведения являются блефом, но считаю необходимым огласить их», - добавил он.

Реакция самого Саакашвили на то, что ему якобы угрожает теракт, пока неизвестна.

В СГО прокомментировали заявление Саакашвили об отказе от охраны следующим образом: «Президент Грузии по закону обеспечен государственной охраной. В настоящее время государство обязано охранять его безопасность в любом случае».

словам Нануашвили, Дудаев жалуется на тяжелое состояние здоровья, у него сложная форма гепатита С и еще несколько заболеваний. Осужденный требует медицинского освидетельствования.

Омбудсмен не располагает сведениями, сколько граждан Грузии находятся в цхинвальской тюрьме, поэтому сотрудники его аппарата начинают устанавливать эти данные. Однако он отметил, что переговоры по этому поводу с осетинской стороной уже проводились несколько раз, в том числе после августовской войны 2008 года, и в них участвовала Патриархия Грузии и еврокомиссар Томас Хаммарберг.

РОССИЯ ПОЙДЕТ НА СМЯГЧЕНИЕ ВИЗОВОГО РЕЖИМА

Российская сторона готова рассмотреть вопрос частично послабления визового режима с Грузией, заявил специальный представитель премьер-министра Грузии Зураб Абашидзе по окончании встречи в Праге с первым заместителем министра иностранных дел России Григорием Карасиным.

Абашидзе подчеркнул, что в отношении визового послабления это, скорее всего, коснется определенной категории граждан, хотя о времени и сроках такого решения конкретно ничего не было сказано.

«Мы говорили о необходимости установления государственных авиаперевозок, а также грузовых перевозках между Грузией и Россией через официальный КПП «Верхний Ларс», - сказал Абашидзе.

Он также отметил, что стороны поговорили об участии Грузии в Сочинской Олимпиаде. Грузинская сторона считает, что спорт не должен быть политизирован, и Тбилиси готов участвовать в Олимпиаде.

Абашидзе подчеркнул, что стороны с удовлетворением отметили те подвижки, которые были достигнуты в грузино-российских торговых отношениях с первой их встречи, что должно способствовать началу экспорта грузинской продукции в Россию. Они высказались за про-

должение этого процесса и расширение списка грузинской продукции, которая будет допущена на российский рынок.

Со своей стороны Григорий Карасин заявил, что Россия не будет отменять визовый режим для граждан Грузии. В условиях отсутствия дипотношений Москва не может на это пойти, сказал он радиостанции «Эхо Москвы». Однако дипломат не исключил, что для некоторых категорий граждан визовый режим может быть облегчен. «В последнее время мы расширили возможности для различных категорий грузинских граждан посещать Российскую Федерацию. Будем думать над тем, чтобы использовать возможности для дальнейшего смягчения этого режима. Это домашняя работа, которую нам предстоит сделать на межведомственном уровне», - сказал Карасин.

Очередная встреча сторон состоится через два месяца. Место встречи будет определено позже.

В АРМИЮ – НА ГОД

Срочная военная служба сокращается с 15 месяцев до 12. Как заявил министр обороны Грузии Ираклий Аласания, правительство утвердило предлагаемые поправки в законодательство. Вместе с этим, как пояснил Аласания, молодые люди, оканчивающие средние образовательные училища и подавшие заявление на участие в Единых национальных экзаменах, получают отсрочку от военной службы до объявления результатов экзаменов.

БОЛЬШИЕ ШАХМАТЫ

Премьер-министр Грузии принял президента Всемирной федерации шахмат (ФИДЕ) Кирсана Илюмжинова. Как сообщает пресс-служба премьера, на встрече в бизнес-центре Иванишвили также присутствовали министр по делам молодежи и спорта Грузии Леван Кипиани и его первый заместитель Зураб Азмаипарашвили. Стороны обсудили перспективы развития шах-

мат в Грузии. В частности, Всемирная Олимпиада по шахматам до 16 лет пройдет в Тбилиси в 2015 году. Учитывая давние традиции шахмат в Грузии, Илюмжинов пожелал, чтобы Тбилиси приобрел функцию шахматной столицы. Завершив деловые переговоры, Иванишвили и Кирсан Илюмжинов пересели за шахматную доску. О том, как завершилась их партия, не сообщается.

РАЗВЕДКА В ПОДЧИНЕНИИ ПРАВИТЕЛЬСТВА

Государственная служба разведки будет подчинена правительству Грузии. Поправка вносится в соответствующий закон. Согласно законопроекту, Служба разведки станет учреждением специального назначения в подчинении исполнительной власти и над ее деятельностью будет установлен правительственный контроль. После принятия поправок вопросы функционирования службы, назначение и освобождение руководящих лиц вместо президента будет решать премьер-министр. Автором проекта поправок является член парламентского большинства Ирина Имерлишвили. Также в подчинение правительству будет передано Национальное бюро судебной экспертизы имени Самхараули.

У АМАЗОНОК ОТ ПОЛИТИКИ ПОТРЕБОВАЛИ ОТЧЕТА

По заявлению руководителя «Объединения правозащитников» Николоза Мжаванадзе, Чiora Тактакишвили, Мака Метревели и Магда Аникашвили незаконно получали средства из бюджета. Речь идет о 4 миллионах лари. «Как нам стало известно из заключений, представленных бывшим сотрудником палаты контроля Нодаром Липартелиани, по указу правительства Министерство финансов ежегодно перечисляло миллион лари члену «Национально-

го движения» Чiorе Тактакишвили, представителю Христиан-демократов Магде Аникашвили и супруге Давида Бакрадзе Маке Метревели, в частности, «Фонду развития гражданского институционализма», где и работали эти лица. В соответствующие органы не предоставлялась никакая информация о трате данных сумм. Это явное правонарушение и, соответственно, мы намерены обратиться в прокуратуру», - отметил Мжаванадзе.

АПЕЛЛЯЦИОННЫЙ СУД ОТКАЗАЛ ПРОКУРАТУРЕ

Тбилисский апелляционный суд не удовлетворил иск прокуратуры о прекращении полномочий мэра Тбилиси Гиги Угулава. Апелляционный суд счел недопустимым и вторую жалобу прокуратуры в связи с решением Тбилисского городского суда, согласно которому Гиги Угулава не была избрана мера пресечения.

Обе жалобы прокуратуры апелляционный суд рассмотрел без устного слушания. Гиги Угулава вменяется незаконное присвоение чужого имущества (2-я и 3-я части статьи 182 УК Грузии) и легализация незаконных доходов (3-я часть статьи 194 УК Грузии).

Главная прокуратура Грузии требовала для мэра Тбилиси избрать меру пресечения в виде залога в размере одного миллиона лари, а также приостановить его полномочия и запретить ему выезд из страны. Тбилисский городской суд не удовлетворил ни одно из требований прокуратуры. Предварительное судебное заседание по делу Гиги Угулава назначено на 10 апреля.

СТОРОНЫ МОГУТ ОБМЕНЯТЬСЯ ЗАКЛЮЧЕННЫМИ

Народный защитник Грузии предлагает обменять Марека Дудаева и других осужденных осетинской национальности на грузин, содержащихся в тюрьме в Цхинвали. Об этом Уча Нануашвили сообщил журналистам, выйдя из учреждения номер 7, где он посетил Марека Дудаева.

Омбудсмен также сказал, что аппарат Народного защитника начинает изучение дела Дудаева, в котором очень много нарушений. Марека Дудаева приговорен по обвинению в убийстве нескольких человек во время грузино-осетинского конфликта к 23 годам лишения свободы, девять из которых он уже отбыл. Его коснулась и амнистия, по которой срок ему сокращен на 4 года. По

РАССЛЕДОВАНИЯ ПРОДОЛЖАЮТСЯ

На сегодняшний день к уголовной ответственности привлечены пять министров прежнего правительства, один мэр и 181 публичный служащий. Об этом сообщил журналистам главный прокурор Грузии Арчил Кбилашвили.

По его данным, в 2004-2012 годах также зафиксировано 9560 случаев, когда «благодарные граждане» безвозмездно передали государству свое имущество. Кбилашвили отметил, что при этом не имеет в виду передачу денег, акций, лицензий, разрешений и т.д. «Представьте, каковы масштабы не расследованных дел. Мы сейчас ведем расследование финансово-экономических преступлений», - заявил Кбилашвили. В главной прокуратуре Грузии создана группа из 12 следователей, которая будет изучать жалобы на прокуроров и следователей.

«В течение 4 месяцев в прокуратуру поступило до 1500 жалоб, в которых выражаются претензии к бывшим и действующим следователям. Поэтому я создал группу из 12 следователей, которые изучат только эти жалобы, и в от-

ношении того или иного прокурора будем принимать решение в этих рамках», - заявил Кбилашвили. По его словам, он укомплектовал группу из тех сотрудников, которых лично назначил прокурором. Прокуратура также продолжает следствие по делу тюремного бунта 2006 года. По заявлению Арчила Кбилашвили, в деле проявляется участие должностных лиц. «Значительная часть следствия уже завершена, но произошло наше переключение на другие темы. Хотим ускорить следствие и учесть те должностные лица, которые причастны к бунту», - отметил Кбилашвили.

Главная прокуратура также расследовала два факта смерти во время разгона акции оппозиции 26 мая.

«Мы допросили большую часть пострадавших, а также большин-



ство участвовавших в данных событиях политиков. Была допрошена и Нино Бурджанадзе. На данный момент выявляем и допрашиваем тех, кто был непосредственным исполнителем. Также фактически расследованы два факта смерти, произошедшие во время этих событий», - отметил Кбилашвили и добавил, что аналогичная ситуация и в связи с событиями 7 ноября.

СПЕЦОПЕРАЦИЯ «ТАРЕЛКА»



В ходе предвыборной кампании власти пытались заблокировать негодную информацию и с этой целью ограничили распространение спутниковых антенн — они вдруг исчезли с прилавков и стали дефицитом.

Министр обороны Ираклий Аласания в ток-шоу «Позиция» на канале «Рустави-2» заявил, что в процессе «незаконного» изъятия-закупки спутниковых антенн на рынке были потрачены бюджетные средства, а к операции по аресту тарелок было привлечено Министерство обороны. В частности, 7 июля 2012 года высокопоставленные чины Военной по-

лиции организовали на рынке в Лило изъятие 2 719 штук антенн, 1419 «ресиверов» и 279 «ЛНБ» на общую стоимость 141 616 лари. Антенны были изъяты из продажи с условием последующей выплаты. Позже частично стоимость товара торговцам выплатила компания «Тбиливиамшени», находящаяся в подчинении Министерства обороны. Однако осталась невыплаченной сумма в 75 000 лари одному из торговцев. По сообщению министерства, часть изъятых аппаратуры была складирована на территории 4-й бригады, а другая часть была опечатана на рынке в Лило и позже распределена по различным подразделениям Вооруженных сил, часть антенн установили по месту жительства военнослужащих или передали в дар личному составу.

«Баланс спутниковых антенн и комплектующих частей не совпадает друг с другом. Соответственно, существует обоснованное предположение, что антенны были изъяты с целью, чтобы их не продавали населению», - заявил начальник Генеральной инспекции Министерства обороны Андрия Гоциридзе. Период приобретения антенн совпадает со временем смены руководства в Министерстве обороны, когда Дмитрий Шашкин занял кресло министра обороны, сменив находящегося в настоящее время в заключении Бачо Ахалая. По факту закупки антенн Минобороны Грузии будет возбуждено уголовное дело.

ОПЕРАЦИЯ У ТЕННИСНЫХ КОРТОВ – НОВЫЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВА

По заявлению адвоката семьи Вазагашвили Гаги Мосиашвили, новые видеоклипы о спецоперации, проведенной у теннисных кортов 2 мая 2006 года, свидетельствуют, что полиция действовала противозаконно. По его словам, из кадров видно, что стреляли снаружи, в то время как следствие утверждало, что стрельбу по полицейским открыли сидящие в машине молодые люди.

«Из видеозаписи видно, что машину обстреляли снаружи, а не наоборот. И очевидцы заявляют, что

у сидящих в машине не было оружия. В свое время мы требовали эту видеозапись, но не получили ее. Тогда нам сказали, что видеозаписи спецоперации не существует. Между тем, обнаруженная пленка воспроизводит события, как были расстреляны эти люди 2 мая 2006 года», - заявил адвокат и выразил надежду, что видеозапись будет передана следствию.

Мосиашвили сообщил, что повторное расследование дела Вазагашвили и Хубулова уже начато.

водки и коньяка. Изъяты три производственных линии. Стоимость обнаруженной готовой продукции оценивается суммой около 40 млн. рублей.

ВЗЯЛИ НАРКОРЕАЛИЗАТОРА

Задержан ранее судимый за наркопреступление Александр Б., 1970 года рождения. Как сообщает МВД Грузии, во время обыска его квартиры были изъяты подготовленные к реализации 23 таблетки «Суботекса». По информации следствия, наркотическое вещество было завезено из Бельгии.

Задержанный продавал одну таблетку за 500 лари. Наркологическая экспертиза подтвердила, что в момент задержания Александр Б. был под воздействием наркотиков.

СДЕЛКА СОРВАЛАСЬ

Специалист управления Агентства продовольствия Шида Картли Нана Гвазава арестована за взяточничество. По информации следственной службы Министерства финансов, Нана Гвазава вместо того, чтобы оштрафовать за нарушения частного предпринимателя, торгующего рыбой, взяла взятку в размере 100 лари, договорившись, что он ежемесячно будет платить ей столько же.

СЛУХИ

«НАЦИОНАЛЫ» ГОТОВЯТСЯ К РЕВАНШУ.

Известный оперный певец, заслуженный артист Грузии Лелико Джапаридзе заявляет, что «националы» готовятся к серьезному реваншу, - пишет «АЛИА». «Эту информацию мне передал очень надежный человек, являющийся бывшим «националом» и который лично присутствовал на их тайной встрече с участием Бокерия, Рамишвили, Мерабишвили и Гиги Тевзадзе. Речь там шла о том, что настало время для реванша. Они говорили, что чем больше времени проходит, тем более укрепляет позиции Иванишвили, и удар по нему надо нанести без промедления. В Тбилиси сделать это им будет трудно, поэтому переносят акцент на регионы, где намерены дестабилизировать ситуацию и довести ситуацию до такого же кризиса, как во времена Звиада Гамсахурдиа. Они также говорили, что, в случае необходимости, у них есть достаточное количество оружия», - отмечает Джапаридзе.

ВО МЦХЕТА ДЕМОНТИРУЮТ ДОМ ЮСТИЦИИ.

Строительство 13-го по счету Дома юстиции, действительно, приостановлено, а сейчас ведется его демонтаж. В здании, помимо Дома юстиции, собирались разместить музей Мцхета. Кроме того, приостановлено строительство Дома юстиции в Лагодехи.

КУТАИССКИЕ ЖЕНЩИНЫ ГОТОВЯТ РЕВОЛЮЦИЮ.

В Кутаиси создана «Женская инициативная группа», объединяющая 20 женщин, которые добиваются смены действующей в городе власти. Группой руководит представитель «Грузинской мечты» Нато Дзоценидзе. «Хотим внести свой вклад в разрядку напряжения, чтобы дать возможность новому правительству нормально работать», - отметила она.

СЛЕДСТВЕННЫЕ ОРГАНЫ ДОБЕРУТСЯ ДО ОККУПИРОВАННЫХ ТЕРРИТОРИЙ.

В ближайшем будущем Главная прокуратура начнет расследование фактов уголовных преступлений, которые произошли на территории Абхазии и Южной Осетии в период правления Национального движения, сообщает «РЕЗОНАНСИ». Об этом несколько дней назад в беседе с корреспондентом издания заявил госминистр по вопросам реинтеграции Паата Закареишвили. Он уже обратился с заявлением к главному прокурору. Но когда начнется следствие, пока не известно. «Существует множество уголовных преступлений, которые имели место на оккупированных территориях в период правления Национального движения. Предстоит выяснить, сколько человек пропало, при каких обстоятельствах и так далее. Я уже обратился к прокуратуре и жду, когда начнут следствие», - заявил Закареишвили.

«СКОРКА» ОТКАЗАЛАСЬ ДОСТАВИТЬ В КЛИНИКУ РЕБЕНКА-ИНВАЛИДА.

Такой случай отмечен в отчете народного защитника Учи Науашвили о положении прав человека в учреждениях для лиц с ограниченными возможностями. Несмотря на то, что ситуация в данных учреждениях с 2010 года во многом исправилась, все еще имеют место нарушения прав бенефициариев, пишет газета «АХАЛИ ТАОБА». В отчете приведено множество примеров нарушений. Особое внимание уделено здравоохранению. В отчете отмечено, что часто становится необходимой перевозка детей с ограниченными возможностями в педиатрические клиники, но в последнее время это стало серьезной проблемой. В одном случае «скорая помощь» отказалась перевозить фактически умирающего ребенка, мотивируя это тем, что ни в одной из клиник не было свободных мест. Перевезти ребенка удалось только спустя пять часов, когда в дело вмешался Минздрав.

К ДЕЛУ РОБАКИДЗЕ ПОДКЛЮЧАТ СКОТЛЕНД - ЯРД.

Бывший глава пресс-службы МВД Гурам Донадзе намерен обратиться в посольство Великобритании с просьбой проведения экспертизы видеоматериала по делу Робакидзе в Скотленд - Ярде. Таким образом он надеется установить являются ли представленные материалы подлинными или сфабрированными. Напомним, что повторному следствию предстоит определить, были ли нет вооружены молодые люди в машине, при задержании которых был застрелен один из парней.

ВЫПУЩЕННОГО ПО АМНИСТИИ ПОЛИТЗАКЛЮЧЕННОГО РАНИЛИ НА ПРОСПЕКТЕ РУСТАВЕЛИ.

Действительно, на днях на проспекте Руставели был ранен бывший политзаключенный Мэлор Вачнадзе. Позднее он рассказал журналистам, что разговаривал по телефону, когда неизвестный без всякой причины острым предметом нанес ему удар в спину. «Между нами не было никаких предрассудков, я даже не понял, что случилось. Позже мне была сделана операция», - сказал он. Вачнадзе сообщил, что ранение не опасное. По его словам, уже начато следствие, и полиция пытается установить личность человека, ранившего его. Вачнадзе был освобожден парламентом в числе 190 заключенных, признанных политическими. Он был арестован в 2009 году после акции у парламента Грузии за оказание сопротивления полиции и мошенничество. Вачнадзе получил 4 года тюрьмы.

ВОДИТЕЛИ МАРШРУТОК С НОВА СОБИРАЮТСЯ ОБЪЯВИТЬ ЗАБАСТОВКУ.

Инициативная группа водителей тбилисских маршруток заявляет, что к этому времени с транспортной компанией соглашение не достигнуто ни по одному вопросу, кроме восстановления на работе уволенных водителей. По словам члена группы Гочи Микадзе, администрация «Тбилисского микроавтобуса» восстановила на работе нескольких водителей, и это единственное достижение к этому времени. По его словам, переговоры с компанией продолжают и сейчас. В том случае, если с компанией не удастся договориться, водители маршруток собираются объявить новую забастовку. Первая массовая забастовка водителей микроавтобусов состоялась в январе. Они требовали отменить для них статус индипендентного водителя, сократить дневные взносы, сократить тариф за проезд с 80 до 50 тетри и дать им возможность проводить техосмотр в тех сервис-центрах, которые они сами выберут.

КРИМИНАЛ

РАЗБОРКА ЗАКОНЧИЛАСЬ УБИЙСТВОМ

В селе Гавази Кварельского района ссора между соседями закончилась трагедией: убитого выстрелом из охотничьего ружья 35-летнего Рамаза Кацашвили нашли в нескольких километрах от села. По словам односельчан, несколько дней назад Рамаз с кем-то говорил по телефону на повышенных тонах, а после этого отправился на встречу со своим другом. Видимо, договориться мужчинам при встрече не удалось, и в результате прогремел роковой выстрел. Подозреваемый задержан. Ведется следствие.

КОНТРАБАНДА ЗОЛОТА

На таможенном пункте Сарпи выявлен факт ввоза большого количества золотых изделий в обход таможенного контроля. Не декларированное золото гражданин Грузии Е. М. пытался завезти из Турции. Приблизительная стоимость изделий превышает 15 000 лари. На таможенном пункте «Садахло» предотвращена контрабанда драгоценных камней.

Как сообщает Пограничная полиция, драгоценности были спрятаны в тайнике в багажнике машины гражданина Армении.

Во втором случае драгоценности также из Армении пытался ввезти в Грузию гражданин Сирии.

Несмотря на то, что он внес в декларацию все золотые изделия, в кошельке у него нашли камень в 3-4 карата, предположительно бриллиант.

Конфискованные камни переданы на проверку в Национальное бюро экспертизы.

ГНАЛИ «САМОПАЛ»

Сотрудники Главного управления экономической безопасности и противодействия коррупции (ГУЭБиПК) МВД России провели крупную операцию по пресечению масштабного производства контрафактного алкоголя.

Установлено, что производство немаркированного алкоголя было организовано уроженцами Грузии. Подделка сбывалась под брендами известных отечественных и зарубежных производителей через оптовые торговые точки в Москве и Подмосковье. Местом изготовления контрафакта были производственные помещения бывшей мебельной фабрики в поселке имени Фрунзе Владимирской области. Ущерб правообладателям превысил 42 млн. рублей. В ходе второго этапа закрыли подпольный завод по производству контрафактного алкогольной продукции, расположенный в Коврове Владимирской области. Наконец, на территории Республики Северная Осетия-Алания ликвидирован подпольный цех по изготовлению

СЕЛЬСКОМУ ХОЗЯЙСТВУ – УВЕЛИЧЕННЫЙ БЮДЖЕТ

В нынешнем году в Грузии будет восстановлено до 50 оросительных каналов – таковы планы Министерства сельского хозяйства. Если они будут реализованы, то это станет серьезным подспорьем для местных фермеров, которые именно из-за нехватки воды для орошения недополучают серьезной доли своего урожая.



Процесс восстановления начался с Марнеульского района в рамках весенней программы.

Одним из приоритетов Министерства сельского хозяйства является улучшение в стране функционирования ирригационных и дренажных систем, говорит заместитель министра сельского хозяйства Давид Шервашидзе. Так, в регионе Квемо Картли помимо процесса пашни активно проводится также реабилитация систем орошения, в частности на центральной магистрали Гардабани уже осуществляются работы по восстановлению каналов. В Марнеульском районе в целом после очистки оросительных каналов от осадочного грунта появится возможность обеспечить водой 8 ты-

сяч гектаров земельной площади. В свою очередь директор компании объединенных мелиорационных систем Важа Кортава отмечает, что в нынешнем году в результате проводимых на каналах реабилитационных и восстановительных работ в масштабах страны 70 тысяч гектаров сельскохозяйственной земельной площади будет обеспечено оросительной водой.

Регион Квемо Картли с учетом агросроков стал первым в стране и в контексте реализации весенней программы по развитию сельского хозяйства. Как известно, правительство и Фонд развития сельского хозяйства помогут более 640 000 землевладельцам, у которых имеется в собственности от 0 до 5 гектаров включительно

земельных участков сельскохозяйственного назначения. Малоземельные фермеры в форме сельскохозяйственной карточки получают помощь, ответственную категории находящейся в их собственности земельной площади. В Квемо Картли, в частности, для около 40 тысяч бенефициаров будет обработано 24 тысячи гектаров земельной площади. По данной программе только в Марнеульском районе будет обработано 3950 гектаров земли, принадлежащих 7 500 бенефициарам 80 сел.

На осуществление проекта содействия малоземельным фермерам будет потрачено свыше 180 миллионов лари. В текущем году в целом в сферу сельского хозяйства будет мобилизовано около 700 миллионов лари, заявляют в Минсельхозе.

Решить намеченные задачи во многом облегчит помощь Китая, который передаст в дар Грузии – в качестве гранта – сельскохозяйственную технику общей стоимостью 9 миллионов долларов. Она будет доставлена в мае 2013 года в Грузию. Соответствующее соглашение было подписано грузинской и китайской сторонами в Министерстве сельского хозяйства в Тбилиси.

Помощь Грузии окажет и Евросоюз, который выделит для сельскохозяйственной сферы страны грант в размере 40 миллионов евро. Целью программы является повышение производства сельхозпродукции в Грузии и снижение бедности в селах. Программа также должна способствовать усилению малых фермерских организаций.

ПРОГНОЗИРУЕТСЯ 6-ПРОЦЕНТНЫЙ ЭКОНОМИЧЕСКИЙ РОСТ

Национальный банк Грузии выражает уверенность в росте экономической активности в стране в 2013-2014 годах, несмотря на определенный спад, наметившийся в конце прошлого и начале этого года.

Как сказано в ежемесячном инфляционном отчете Нацбанка, реальный рост экономики в 2013 году составит 6%.

Этот прогноз в основном основывается на предстоящем инве-

стировании сельского хозяйства и перерабатывающей индустрии. Также на росте экономики скажется развитие торговой сферы и туризма. Нацбанк прогнозирует рост местного потребления, что будет связано с восстановлением доверия потребителей и снижения уровня неопределенности. Этому способствует программа развития сельского хозяйства и сохранения инфраструктурных проектов.

«УШБА» СРЕМИТСЯ В РОССИЮ

Вместе с другими производителями алкогольных напитков на российский рынок собирается выйти и «Ушба». Компания уже ведет переговоры с потенциальными партнерами. Как заявил генеральный директор «Ушбы дистилер» Дмитрий Абесадзе, наряду с Россией компания собирается выйти и на рынки США и Турции, однако пока идет переговорный процесс, поэтому сроки не называются.

В Украину же, куда «Ушба» попала в прошлом году, компания намерена ввозить и другую продукцию, в частности, вина и коньяки. В данное время «Ушба» выпускает водку 11 наименова-



ний. В ближайшее время компания собирается расширить ассортимент и до конца года вынести на рынок новую продукцию. До этого же в компании идет реорганизация.

БОЛГАРСКАЯ КОМПАНИЯ ЗАИНТЕРЕСОВАЛАСЬ ГРУЗИЕЙ

Один из крупнейших в мире производителей агроустановок, болгарская компания «Фи Ай Эм», планирует открыть предприятие в Грузии.

Как заявил один из грузинских партнеров болгарского бренда, представитель компании «Биджи вайнс» Дмитрий Лебанидзе, в течение 3 месяцев после открытия представительства болгарская сторона будет следить за рынком и на фоне конкретного спроса осуществит импорт установок, а во второй

половине года планирует сборку установок непосредственно в Грузии.

По словам Дмитрия Лебанидзе, сравнительно долгосрочной целью компании является снабжение стран региона с местного рынка.

По его словам, компания заинтересовалась Грузией два месяца назад. А одним из стимулов открытия предприятия стало объявление аграрного сектора государственным приоритетом.

ПЛАН С НАЛОГАМИ ПЕРЕВЫПОЛНЕН

План мобилизации налогов за два месяца в консолидированный и госбюджет перевыполнен.

По данным Министерства финансов Грузии, в январе-феврале 2013 года в консолидированном бюджете налоговые поступления составили 870,1 млн. лари, что на 22,1 млн. больше, чем в аналогичный период прошлого года.

В феврале налоговые поступления в консолидированный бюджет составили 408,3 млн. лари, что на 12,0 млн. больше аналогичного показателя 2012 года.

Со значительным превышением в январе-феврале нынешнего года выполнен показатель налоговых поступлений в гос-

бюджет. Мобилизованная сумма за два месяца составила 844,0 млн. лари, что на 19,3 млн. превышает показатель прошлого года. В феврале налоговые поступления в госбюджет составили 39,5 млн. лари, что на 10,9 млн. больше, чем показатель февраля 2012 года.

Согласно информации «Грузстата», предварительный показатель экономического роста в январе по сравнению с январем 2012 года составил 2,3%. Статистические данные показывают, что наряду с ростом налоговых поступлений увеличилась и экономическая активность и в последующие месяцы она достигнет прогнозируемого показателя.

ТЕРМИНАЛ ПОТИ – В ТРОЙКЕ ЛИДЕРОВ

Рейтинг контейнерных терминалов-лидеров Черноморского бассейна в 2012 году по сравнению с 2011 годом изменился – контейнерный терминал Потти по объемам обошел Новорослесэкспорт (Новороссийск) и КТИ (Ильичевск), заняв третье место в 2012-м, тогда как в 2011-м он занимал пятое место.

Контейнерные перевозки – наиболее современный и перспективный вид транспортировки товаров и их доставки к месту назначения. Не случайно в бассейне Черного моря в последний период они получили широкое применение: контейнерные терминалы имеются в портах Румынии, Украины, России, Грузии и Болгарии.

Однако, согласно исследованию компании Informall BG, результаты их работы в 2012 году неоднозначны. Если в предыдущие годы после кри-



зиса эти страны показывали стабильно высокие темпы роста, то в 2012 году ситуация изменилась.

В черноморском регионе традиционно импорт преобладает над экспортом, кроме Румынии и Болгарии, которые стали менять эту тенденцию еще в 2011 году. То есть среди общего объема грузных контейнеров в 2012 году 64% составил импорт, 36% - экспорт.

РЫНОК ПЛАТНОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ

Самым быстрорастущим на Южном Кавказе называют эксперты рынок платного ТВ в Грузии. С учетом этого обстоятельство телеканал O2TV объявил о входе на рынок платного ТВ на территории Грузии. O2TV будет доступен зрителям Грузии на основе договора с грузинской дистрибьюторской компанией «Евроконтент».

Рынок платного телевидения Грузии появился сравнительно недавно. В 2012 году его объем составлял примерно 120-200 тысяч абонентов, что является высоким показателем для развивающихся рынков.

Как известно, с прошлого года компания MagtiCom запустила ряд платных телевизионных каналов для грузинского рынка - местных и международных, стандартной и высокой четкости (SD и HD). Луч спутника SES в орбитальной позиции 31,5 градуса восточной долготы охватывает всю территорию Грузии, обеспечивая мощный сигнал, что позволяет напрямую принимать его на домашние антенны диаметром 60 см. SES уже предоставляет широкий спектр услуг на этой орбитальной позиции: трансляцию телевизионных каналов стандартной и высокой четкости, трансляцию радиоканалов, доставку сигнала в кабельные и эфирные сети, а также информационные и голосовые услуги.

«Запуск первой DTH-платформы представляет собой уникальную возможность и большой шаг вперед для всего региона, так как это позволит грузинским телезрителям впервые получить грузинское платное спутниковое ТВ. С отличной спутниковой системой и техническими ноу-хау наших партнеров мы предоставим грузинским телезрителям услуги цифрового телевидения высокого качества», - говорит Дэвид Ли, генеральный директор MagtiCom.

Напомним, впервые цифровое платное телевидение в Грузии было запущено ранее компанией GMG. При этом стоит сказать, что трансляция шести каналов осуществлялась не через спутник, а через кабельные сети.

Платное ТВ является одним из наиболее быстрорастущих сегментов телекоммуникационного рынка в мире. По оценке J'son & Partners Consulting, число подписчиков платного теле-



видения в мире составляет 675 млн. абонентов, а к 2014 году этот показатель вырастет до 846 млн. домохозяйств. Таким образом, средний рост составит около 4,7% в год.

В целом на рынке платного ТВ в мире лидирует Азия с долей рынка около 50% по числу абонентов, за ней следует Китай — свыше 26% рынка, а замыкают этот ряд Северная Америка и Западная Европа с долями рынка по 15% каждая.

Количество абонентов платного ТВ в странах СНГ (за исключением России), с учетом Грузии и стран Балтии, достигло более 6 млн. домашних пользователей, или 1% от мировой абонентской базы платного ТВ. Значительную долю этого рынка (63%) занимают страны европейской части СНГ (Украина, Беларусь и Молдова) — 3,7 млн. подписчиков. В странах Балтии абонентская база платного ТВ превысила 1,3 млн. подписчиков. В Азербайджане, Грузии насчитывалось 0,107 млн. абонентов платного ТВ, из них 55% — в Грузии.

ВЕРДИКТ РОССИЙСКИХ ЭКСПЕРТОВ

Группу из шести специалистов Роспотребнадзора, которые на прошлой неделе впервые после семилетнего эмбарго на грузинский алкоголь и минеральные воды прибыли к производителям в Грузию для обсуждения восстановления сотрудничества, принял и благословил Католикос-Патриарх Всея Грузии Илия Второй.

Руководитель Национального агентства вина Минсельхоза Грузии Леван Давиташвили рассказал «Известиям», что «это была очень позитивная встреча гостей с самым авторитетным человеком в нашей стране». По его словам, общение в Патриархии «нейтрализовало обеспокоенность», которое возникло у принимающей стороны и у визитеров из-за заявлений, сделанных накануне вечером президентом Михаилом Саакашвили.

Напомним, что, комментируя приезд экспертов, президент Грузии на пресс-конференции заявил:

- Прибыла делегация, и наши чиновники на задних лапках,

эксперты продолжают работу, - заявил «Известиям» председатель комитета парламента Грузии по экономической политике Зураб Ткемаладзе. - Это грузинская сторона пригласила их на проверку, и Саакашвили не должен допускать таких высказываний. Впрочем, и Геннадий Онищенко тоже нередко «повышает градус» своими высказываниями в адрес Грузии. Сторонам надо проявить больше сдержанности.

Первым предприятием, проверку которого провели эксперты, стало АО «Тбиливино». Российские специалисты на месте от комментариев отказались, пообещав обо всем рассказать

около сорока предприятий. После возвращения в Москву первой группы контролеров глава Роспотребнадзора Геннадий Онищенко сделал следующее резюме, выставив символическую оценку - «пять с минусом». «Настрой в целом оптимистичный. Есть недостатки и замечания, над которыми надо работать. Эти недостатки носят не только частный, но и системный характер. Но, по мнению экспертов, они преодолимы», - сообщил Онищенко. «Эксперты должны представить подробный доклад по каждому из производителей», - заключил Онищенко.

«В конце марта для дегустации грузинских вин приедут российские сомелье», - заявил президент Ассоциации грузинских сомелье Шалва Хецуриани. По его словам, целью их визита будет исключительно дегустация грузинских вин, а не проверка предприятий виноделов.

«Никакой инспекции не будет, у них даже не было такого желания, они придут, чтобы поинтересоваться тем, как производятся наши вина, и продегустировать их. Кроме этого, некоторое время назад в Грузии находились представители трех российских компаний-импортеров вместе с экспертами, и они были в восторге от того, какого высокого качества грузинские вина», - заявил Хецуриани.

Россельхознадзор планирует после 18 марта провести переговоры с грузинскими службами в области ветеринарного и фитосанитарного надзора, на которых планируется обсудить вопросы взаимных поставок пищевой продукции, сообщило российское ведомство, передает агентство РИА Новости.

«Переговоры пройдут после 18 марта и будут посвящены вопросам обеспечения безопасности при взаимных поставках пищевой продукции животного и растительного происхождения», - говорится в сообщении.

Как уточнил агентству «Прайм» представитель Россельхознадзора Алексей Алексеенко, переговоры состоятся по просьбе грузинской стороны. «Речь идет о вопросе возобновления поставок продукции на территорию России», - добавил он. Согласно размещенной на сайте Россельхознадзора информации, с сентября 2004 года действуют ограничения на ввоз в Россию из Грузии мясного сырья в связи с риском занесения ящура, а с июня 2007 года - ограничения на ввоз всех видов поднадзорных ветнадзору грузов из-за рисков по африканской чуме свиней (АЧС), по этой же причине с июля того же года запрещен ввоз растительной продукции в ручной клади, багаже и почтовых отправлениях. По данным Россельхознадзора, вирус АЧС был занесен дикими кабанами на территорию Северного Кавказа с территории Грузии, где вспышка этого заболевания была зарегистрирована в 2007 году. В то же время более 120 российских компаний экспортируют свою продукцию в Грузию.



представители винных заводов с трясущимися руками наливали им вино, смотрели на реакцию - нравится ли им или нет... А ведь что нужно российским чиновникам, все знают, - сказал он.

Президент предположил, что настоящей целью визита делегации был не «поиск химикатов в грузинском вине», а получение взятки. «Положи российский чиновнику в карман две копейки - уедет счастливым», - заявил Саакашвили.

Далее президент воскликнул: «Не находится ли Грузия снова в Советском Союзе, что приезжают российские чиновники, которым надо доставить удовольствие и почестать их по животу».

На выпад Саакашвили оперативно отреагировал главный государственный санитарный врач РФ Геннадий Онищенко. «Если ситуация не будет нормализована, то мы будем ставить вопрос вплоть до отзыва экспертов, прекращения их работы на территории Грузии», - заявил он «Интерфаксу».

После встречи с Патриархом эксперты направились на очередные предприятия, - сказал Леван Давиташвили. - Надеюсь, вопрос их досрочного отзыва руководством Роспотребнадзора не встанет.

- Я надеюсь, что российские

в Москве. Исполнительный директор АО Зураб Маргвелашвили отметил, что до эмбарго «Тбиливино» ввозило в Россию половину своего ежегодного экспорта - 700 тыс. бутылок.

- Нас проверили детально, скрупулезно - как идет весь процесс, как контролируется качество, мы объяснили, что давно работаем по самым высоким международным стандартам, показали сертификаты, - рассказал он. - Все здравомыслящие производители заинтересованы в динамичном российском рынке с его развитой инфраструктурой. Сколько мы сможем поставлять? Это покажут первые несколько месяцев. Если рынок откроют, вернем традиционные марки - «Ркацители», «Цинандали», «Саперави», «Мукузани», а также предложим свои эксклюзивы - «Квеврис цители» и «Квеврис тетри».

Также эксперты познакомились с продукцией АО «Сарадживили», выпускающего элитные коньяки с 1884 года.

- У российской стороны нет права на комментарии, - сказал главный технолог Давид Абзиаидзе. - Но по внутренней кухне знаю, что они довольны нашей продукцией, санитарно-гигиеническими нормами, той подробной информацией, которую получили. Эксперты проверили

ПАМЯТИ РАМАЗА ЧХИКВАДЗЕ



Фото Рубена РУХКЯНА.

В выставочном зале Национального архива Грузии проходит выставка, посвященная 85-летию выдающегося грузинского актера Рамаза Чхиквадзе.

На выставке «Рамаз Чхиквадзе - 85 фотографий для альбома» посетители смогут посмотреть фотографии, рассказывающие о ролях актера в театре и кино, заснятые на репетициях.

Выставка будет работать две недели. Вход свободный. В Национальном архиве Грузии хранятся несколько сот фотографий Рамаза Чхиквадзе.

В эти дни перед Грузинским государственным музеем театра, кино, музыки и хореографии в торжественной обстановке был открыт бюст выдающемуся грузинскому актеру театра и кино Рамазу Чхиквадзе. Автором скульптуры является известный художник Гурам Папинашвили. На открытии бюста с воспоминаниями о творческой жизни Рамаза Чхиквадзе выступили: министр культуры Грузии Гурам Одишария, кинорежиссеры Резо Чхеидзе, Эльдар Шенгелая, кинокритик Георгий Долидзе и др.

«ДАВИТОБА» НА ДОНУ

3 марта в Ростове-на-Дону состоялся грузинский национально-культурный праздник «Давитоба», об этом сообщает Министерство внутренней и информационной политики РО.

«Давитоба» в этом году состоялся в Областном доме народного творчества. «В этот раз традиционное мероприятие прошло как юбилейное торжество. В феврале 20-летний юбилей отметило донское землячество

народов Грузии «Вардзиа». Оно было создано в 1993 году в целях сохранения культурного и духовного наследия народов Грузии. Позже землячество было преобразовано в Ростовскую городскую грузинскую национально-культурную автономию «Вардзиа», - говорится в сообщении. На празднике была показана хореографическая композиция «Царь Давид» в исполнении ансамбля танца «Имеди».

ПООЩРИЛИ МНОГОДЕТНЫХ ПОЛИЦЕЙСКИХ

Многодетные сотрудники полиции будут получать надбавку к зарплате. В частности, как сообщает пресс-служба МВД Грузии, отец четверых детей будет получать дополнительно 200 лари в месяц, отец пятерых детей - 300 лари, шести - 400 лари, семи и больше - 500 лари.

Вступил также в силу приказ министра внутренних дел Грузии о выплате сотрудникам ведомства единовременной материальной помощи. По 1000 лари сотрудники полиции будут получать при вступлении в брак, рождении ребенка и кончине члена семьи.

РЕКОРД «ЗЕДАЗЕНИ» - ПЯТЬ МЕДАЛЕЙ В МОСКВЕ

На 20-й Московской международной выставке продуктов питания и напитков продукция «Грузинской пивной компании» была признана лучшей.

В выставке принимали участие около 2200 компаний из 63 стран мира. В экспозиции безалкогольных напитков принимал участие 121 производитель.

«Грузинская пивная компания» представила лимонады разных видов. Два из них - «Зедазени грушевый» и «Зедазени саперави» получили золотые

медали, остальные три - сливовый, лимонный и тархуновый лимонады удостоились «серебра».

«Это первый и беспрецедентный факт, когда вся представленная производителем на выставку продукция награждается высшими наградами», - заявляют в компании. «Грузинская пивная компания» появилась на грузинском рынке в апреле 2012 года, она выпускает пиво и лимонады нескольких наименований.

ГРУЗИНСКИЙ «МАКДОНАЛЬДС» - ЛУЧШИЙ

Сеть «Макдональдс» в Грузии получила высшую оценку среди своих «собратьев» в Европе. Специальная награда грузинскому «Макдональдсу» была дана по показателям 2012 года. Награду можно увидеть в «Макдональдсе» на проспекте Руставели. Глобальная сеть быстрого питания «Макдональдс» выдает такие награды ежегодно на основе анализа данных в разных странах и выявляет лишь одного победителя среди них. По заявлению менеджмента

«Макдональдс», при жестком контроле особое внимание уделяется таким факторам, как качество и сервис, финансовые результаты, анализ плана, оценки анонимных посетителей и т.д.

Как заявляют в грузинской компании, полученная престижная награда является стимулом для дальнейшего развития «Макдональдса». В Грузии в данное время действуют шесть объектов быстрого питания «Макдональдс»: четыре в Тбилиси и по одному в Батуми и Кутаиси.

В ГУДАУРИ СОБЕРУТСЯ СНОУБОРДИСТЫ

Нынешней весной, с 1 по 10 апреля, уже в третий раз пройдет фестиваль для любителей сноуборда и современной музыки - TseyCamp. В этом году местом проведения выбран грузинский курорт Гудаури.

В работе лагеря примут уча-

стие несколько зарубежных сноубордистов; главным шеф-пером парка выступит Джефф Боствик из США. Гостей ждет множество соревнований и вечеринок. Прошлый TseyCamp проводился в российском Цейском ущелье.

КНИЖНАЯ ВЫСТАВКА

В тбилисском Доме юстиции в эти дни открылась выставка-продажа книг. В ней участвуют 9 грузинских издательств, которые предложили покупателю скидки от 20 до 60 процентов. По информации администрации Дома юстиции, в выставке принимают участие такие известные грузинские издательства, как «Сезанн», «Издательство Бакура Сулакаури», «Логос», «Пегас», «Дила», «Диоген», «Интеллект», «Артануджи». Этими издательствами представлена детская, познавательная литература, а также классические произведения видных писателей.



Фото Рубена РУХКЯНА.

ИГРАЕМ ПУШКИНА



Возможно, кого-то удивит такой Пушкин, каким его увидел режиссер спектакля «Дон Гуан» (в оригинале – «Каменный гость») Андро Енукидзе. Ведь Александр Сергеевич – это, как говорится, «наше все», нечто священное. А новая постановка, осуществленная на сцене театра имени А. С. Грибоедова и отличающаяся необычностью формы, во многом разрушает сложившиеся представления о том, как надо ставить классику. Ясно одно: сегодня нужен новый театральный язык, способный выразить отношение современного человека к литературному наследию. Взгляд со стороны – слегка отстраненный, иногда ироничный на героев и события. «Играем Пушкина» - почему бы и нет?

Это направление режиссерской мысли задается с самого начала спектакля. На сцене появляется актер, играющий Дон Карлоса, - Арчил Бараташвили. И объявляет: «Одна... одна «маленькая трагедия». Ему хлопают предполагаемые зрители, скрытые за ширмами: мы видим только аплодирующие руки. Тремя подвижными ширмами исчерпывается лаконичная, предельно условная сценография спектакля (художник Айвенго Челидзе). Ведь театр, как известно, родился на площади – вот и мы становимся свидетелями в каком-то смысле площадного представления, и здесь вполне уместна... детская лошадка, на которой в Мадрид (у Пушкина – Мадрид) въезжает Дон Гуан (Олег Мchedlishvili) вместе с Лепорелло (Михаил Амбросов).

Игровая стихия пронизывает спектакль. Забавны сцены с участием Лауры (София Ломджария) и Дон Карлоса. В образе Лауры с ее ярким чувственным ртом, поющим беззвучно, изломанной пластикой сквозит эстетика декаданса... В покоях ветреной красотки разыгрывается трагифарс. Внезапно появившийся Дон Гуан хладнокровно пристреливает вспыхивающего Дон Карлоса. Но тот все никак не желает умирать, и тогда Дон Гуан просто-напросто душит живучего соперника... Лаура накрывает его простыней, однако Дон Карлос опять напоминает о себе – уже как привидение. «Не верю!» - кричит новопреставленному разгневанная Лаура и вновь набрасывает на него простыню, заставляя Карлоса принять, наконец, неизбежность своей смерти. Эта, по сути, жутковатая сцена вызывает смех... Впрочем, в средневековом народном театре еще и не такое вытворяли!

С пушкинского текста – как и с взаимоотношений героев полностью снят романтический пафос. Мы ведь живем в совершенно неромантическое время, и Андро Енукидзе предлагает, скорее, философский взгляд на несовершенство мира и людей, на их вечную трагедию – проходят века, и наша реальность все больше и больше становится похожей на библейские Содом и Гоморру. Именно это прочитывается в режиссерской трактовке: увы, современный человек не верит ни в любовь, ни в чистоту, ни в честь, ни в благородство. Шокирует сцена осквернения могилы Командора Дон Гуаном и Лепорелло. Крайнее проявление цинизма. Каков слуга – таков и господин, ведь Лепорелло здесь – зеркальное отражение своего хозяина. Циничен даже монах (Христофор Пилиев), с трепетом произносящий имя Доны Анны, что не мешает ему заглядывать ей украдкой под юбку и делать двусмысленные жесты.

Таким образом, на спектакле Андро Енукидзе мы становимся свидетелями «препарирования» нашей реальности, в которой живут люди без иллюзий. Кстати, сегодня в обиходе молодежи сленговое слово «жест» - от прилагательного «жесткий». Оно имеет прямое отношение к нашей действительности. Тема «жести» прослеживается и в том, что происходит в спектакле между героями.

Дон Гуан, не верящий ни в Бога, ни в черта, казалось бы, не на шутку взволнован, услышав имя Доны Анны. Ведь все, кого он встречал на своем пути, - либо «куклы восковые», либо распутницы. А Дона Анна для Гуана - это отголоски давней, очень давней мечты о чистоте и

верности. Но святыня свергнута с пьедестала. И не без помощи «безбожного развратителя». Гуан ощущает какую-то внутреннюю пустоту, а главное - невозможность существования в прежнем качестве и в то же время неспособность к реальному «перерождению» (Хотя и убеждает Дону Анну: «Но с той поры, как вас увидел я, Мне кажется, я весь переродился!»). Все слишком поздно – в нем уже произошел слом. И Гуан предчувствует смерть и даже выражает готовность принять свой уход. «Что значит смерть? За сладкий миг свиданья безропотно отдам я жизнь!» - без всякого пафоса произносит герой Олега Мchedlishvili. Смерть для него - фатальная неизбежность. Гуан знает, что, пригласив Командора в гости, приговаривает себя к смерти...

Вызывает сочувствие Дона Анна в исполнении Ирины Мегвинетухуцеси. Ведь молодая вдова впервые открыла в себе способность преодолеть запреты - внутренние и внешние, даже совершая кощунственный поступок. Она отчаянно хочет любить, ей трудно, невозможно смириться с пустотой одиночества. Но Дон Гуан - всего лишь фантом. Не веря глазам и ушам своим, Анна в замешательстве переспрашивает уже «окаменевшего» Дон Гуана: «Так завтра? Вечером?» Однако в этом мире любое просветление невозможно, и Дона Анна – очередная жертва обольстителя. Все становится бутфорским, искусственным. Судьба Доны Анны предрешена...

А спектакль завершается так же, как начался: зрителям вновь напоминают, что они - в театре и что здесь «играли Пушкина».

Инна БЕЗИРГАНОВА.

КОНЦЕРТ ЭЛИСО ВИРСАЛАДЗЕ НА БРЕГАХ НЕВЫ

2 марта в Большом зале Санкт-Петербургской филармонии состоялся фортепианный вечер Элисо Вирсаладзе.

Элисо Вирсаладзе из тех музыкантов, которых признали великими уже при жизни. Ученик Вирсаладзе, один из самых востребованных пианистов мира Борис Березовский, так описывает свою наставницу: «Элисо Константиновна очень сильная

женщина: говорит на восьми языках, занимается йогой, она феноменальный профессионал. Я, как ученик, питаю к ней и уважение, и страх».

Для своего сольного концерта в Петербурге Элисо Вирсаладзе выбрала очень характерную для себя программу, состоящую из сочинений венской классики - Гайдна и Моцарта и романтики - Шумана и Брамса.

ДЕЯТЕЛИ ИСКУССТВА ЗА УРЕГУЛИРОВАНИЕ РОССИЙСКО-ГРУЗИНСКИХ ОТНОШЕНИЙ

В гостинице «Вере Палас» по инициативе Института Евразии прошла первая общественная дискуссия о российско-грузинских отношениях.

На мероприятии присутствовали: Дима Джаиани, Гия Бурджанадзе, члены ансамбля «Форте», Майя Джабуа, Гоги Харабадзе, Давид Окиташвили, Джумбер Ломинадзе, Лели Джапаридзе и другие.

На встрече отмечалась важность культурного сотрудничества между двумя странами и принятие в этом направлении активных шагов. Как отметил Давид Окиташвили, восстановление отношений с Россией, в первую очередь, должно начать-

ся с углубления культурных отношений. По его словам, совсем скоро в Москве пройдет концерт «Эрисиони», и российское общество так соскучилось по грузинскому искусству, что билеты уже невозможно достать. «Эти позитивные стороны следует хорошо использовать. Культурные отношения должны углубиться еще больше. Именно для рассмотрения этого вопроса здесь сегодня собрались наши представители сферы искусства», - отметил Давид Окиташвили. Участники встречи подписали разработанную ими резолюцию о развитии культурных отношений с Россией.

СОЗДАН ЭЛЕКТРОННЫЙ САМОУЧИТЕЛЬ АБХАЗСКОГО ЯЗЫКА

По инициативе и поддержке правительства АР Абхазия в Национальной библиотеке парламента Грузии состоялась презентация электронного самоучителя абхазского языка. На презентации присутствовали министр образования Грузии Георгий Маргвелашвили, министр культуры и образования Абхазии Александр Аплаков.

Маргвелашвили оценил данную программу как важный и прогрессивный шаг.

«Очень важно создание этой программы, так как она предоставляет возможность для изучения абхазского языка по всей Грузии. Мы вместе с Министерством образования Абхазии начинаем работать над выработкой общей политики по направ-

лению образовательного пространства Абхазии», - заявил министр образования и науки Грузии.

Программа была создана на основе соответствующего проекта Министерства образования и культуры Абхазии. Целью проекта является сохранение абхазского языка, культуры и идентичности, и забота о его развитии. С помощью этой программы любой желающий сможет ознакомиться и изучить абхазский язык.

«Наша Абхазия» напоминает, что согласно Конституции Грузии, абхазский язык, наряду с грузинским, является вторым государственным языком на территории Автономной республики Абхазия.

МИНИСТР ОТЧИТАЛСЯ О РАБОТЕ

Министр культуры и охраны памятников Грузии Гурам Одишария отчитался о работе, проделанной его ведомством за 120 дней. Он рассказал об уже осуществленных проектах: рождественской ярмарке в Страсбурге и встречах в Совете Европы, 55-й Венецианской биеннале, Днях культуры Китая, «круглых столах», визите итальянского актера Джанкарло Джаннини в Грузию, а также о разных встречах в регионах, посещениях монастырей и осмотре реставрационных работ.

За это время также прошли

открытия звезд актера Жанри Лолашвили и композитора Нуну Габуния, юбилейный вечер Резо Чхеидзе и многие другие торжественные события.

В планах, по словам министра, участие в книжных ярмарках в Лейпциге, Франкфурте и Лондоне, издание «Витязя в тигровой шкуре» на английском и французском языках, выпуск английской версии эпистолы Патриарха, издание «Авелум» Отара Чиладзе в Великобритании, «Джинсового поколения» Дато Турашвили в Голландии и множество других проектов.

ПРОГУЛКИ ПО ТБИЛИСИ



Фото Рубена РУХКЯНА.

ЗНАЙ, ПРИЯТЕЛЬ, СВОЕ МЕСТО ТЕБЕ - СКАМЕЙКА, А МНЕ - КРЕСЛО.

Присылайте нам снимки всего забавного, что заметите в городе.

В ГРУЗИИ ВСПОМНИЛИ ЛЕСЮ УКРАИНКУ

142-летие выдающейся украинской писательницы Леси Украинки отметили в Сурами. 25 февраля 2013 года, в рамках мероприятий, посвященных 142-й годовщине со дня рождения Леси Украинки, по доброй традиции Посол Украины в Грузии Василий Цыбенко вместе с руководством Хашурского района Давидом Ломидзе и Георгием Берая, а также с представителями Общества Леси Украинки в Грузии, местной общественности и средств массовой информации возложил цветы к памятнику известной украинской поэтессы и писательницы в Сурами.

Участники мероприятия также посетили выставку детских рисунков учеников школы искусств г. Новоград-Волынский «Лесья Украинка - глазами детей», которые накануне были показаны в Тбилиси в Культурно-информационном центре украинской дипломатической миссии. Торжественные

мероприятия завершились праздничным концертом в исполнении учеников Сурамской школы номер 3 им. Л. Украинки, во время которого прозвучали стихи поэтессы, а также украинские и грузинские песни.

Жизненный и творческий путь Леси Украинки неразрывно связан с Грузией, где в течение десяти лет она периодически жила и работала. Любовь к грузинской земле нашла свое отражение в словах поэта: «Если бы я не была украинкой, хотела бы быть грузинкой», потому что за ее словами «здесь поэзию и искать не нужно, она сама окружает вокруг...».

Именно здесь, будучи тяжело больной, она продолжала работать над такими своими знаменитыми произведениями, как «Лесная песня», «Каменный хозяин», «Руфин и Присцилла». Здесь, в Сурами, завершился ее жизненный путь.

ВЕРНОСТЬ «ДАИСИ» ЛИАНЫ КАЛМАХЕЛИДЗЕ

Вечер вокальной музыки, состоявшийся недавно в Большом зале консерватории, доставил огромное удовольствие тбилисским любителям оперы. После концерта мне же посчастливилось договориться о встрече с народной артисткой Грузии, лауреатом Государственной премии, кавалером Ордена Чести Лианой Калмахелидзе.

К бурным аплодисментам и вызовам на «бис» Лиана давно привыкла и не удивительно, что в тот вечер зал долго не отпускал ее со сцены – ария Елены из оперы Верди «Сицилийская вечерня» была исполнена безукоризненно.

Лиана была первой среди грузинских певиц, отправившейся на стажировку в «Ла Скала». Сегодня известная артистка с волнением вспоминает миланский – самый значительный этап в своей творческой жизни, сравнивая вдохновение, возникающее от соприкосновения с великим искусством бельканто, лишь с ощущением верующего, совершившего паломничество в Иерусалим. В Италии Лиана за один сезон подготовила пять партий, вернулась в Тбилиси обогатенной, с массой впечатлений и наставлений от замечательных мастеров. Несмотря на опыт, приобретенный за 37-летнюю деятельность на сцене Тбилисского оперного театра, где она спела почти весь репертуар, Лиана считает, что все еще не исчерпала багаж знаний, накопленный в Италии. «Никогда не следует останавливаться на достигнутом. Оказавшись на вершине успеха, надо видеть другую, более высокую цель и стремиться покорить ее. Чтобы достичь хорошей формы, требуется время, большой труд, а потерять ее можно легко и быстро, если постоянно не совершенствоваться, не работать над собой. В один несчастливый день почувствуешь, что голос не подчиняется тебе и тогда все – угаснешь, как певица».

Петь Лиана любила с детства, да и голос у нее был отличный, с таким же азартом и танцевала, читала стихи, участвовала в самодеятельности, но считала это обычными увлечениями. Окончив школу, поступила в только что открывшееся Телавское музыкальное училище лишь по настойчивой просьбе матери, но не на фортепьянное отделение, как хотелось матери, а на вокальное – как сама решила. «Я не могла сидеть спокойно ни минуты. Я всегда в движении, а тут – сиди, занимайся часами, – не для меня. А вот петь – пожалуйста, с удовольствием», – рассказывает артистка. Уже на втором курсе училища 17-летняя Лиана успешно выступила в опере «Даиси» и ее партнером был сам Бату Кравеишвили. Слух о красивом голосе Лианы и ее успехе быстро докатился до Тбилиси. Услышав пение Лианы, ректор консерватории Сулхан Цинцадзе миглом решил судьбу юной певицы. Лиана, не окончив училища, стала студенткой консерватории. «Мое счастье, что я попала к замечательной певице и педагогу Юлии Палиашвили, она вырастила из меня настоящую певицу», – говорит она.

В 1975 году Лиана успешно прошла конкурсный отбор и была принята в Тбилисский оперный театр. Ее дебютом на большой сцене вновь стала опера «Даиси», которая до сих пор остается любимой оперой Лианы. «Не хочу оригинальничать, но я безумно люблю свой театр. Это мой дом, моя судьба, моя жизнь. Сама удивляюсь, откуда во мне появилась такая неудержимая тяга к опере. Необъятная потребность восприятия божественной музыки. В моей семье никто не пел. Музыку и оперные произведения я слышала только по радио, но знала все про известных певцов, композиторов, дирижеров, собирала вырезки из газет и журналов. Но не смела и думать, что когда-либо сама буду петь на большой сцене. Когда пришла в театр, а там уже гремели М.Амиранашвили, Л.Чкония, П.Амиранашвили, Т.Мушкудiani, я, молодая артистка, пристально наблюдала за их выступлениями, стараясь не пропустить ни одной фразы. Я училась у них и была счастлива, когда, со временем, сама достигла высокого мастерства, почувствовала себя наравне с ними, но, уважая их опыт, знания, заслуги, никогда не позволяла себе вырываться вперед. Честность и порядочность в любом деле для меня превыше всего». Даже сейчас, став известной певицей, Лиана признается, что, занимаясь с учениками, сама продолжает учиться. «Занятия с будущими вокалистами помогают сохранить себя в форме. Иначе, возможно, долгий простой, связанный с ремонтом



театра, неблагоприятно сказался бы на моей карьере».

Лиана вспомнила случай, когда ей предстояло петь в Италии на юбилейном вечере своего маэстро и, как назло, она накануне заболела. «Страшно болело горло, как тут, при катаре, споешь. Пришлось просить прощения у маэстро, но он не захотел слушать моих оговорок. «Не думай о болезни, попробуй петь, пропуская воздух поверх горла. Не знаю, по каким законам ларингологии мне удалось спеть, но похвалу от маэстро я заслужила. В дальнейшем не раз выходила на сцену простуженная, с ангиной, и пела. Иногда мне даже не верили, что выступала с температурой».

Понятие «петь поверх горла» для меня остается китайской грамотой, но, слушая рассказ Лианы, ясно осознала, что большим мастером можно стать, объединив талант, опыт с фанатичной любовью к сцене. «Наша профессия сложнейшая по специфике. Мозг испытывает гигантскую нагрузку, посылая импульсы всем органам тела. Представьте, сколько времени, труда, энергии требуется, чтобы оказаться предельно подготовленным, в течение 3–4 часов петь легко, без напряжения и так, чтобы голос достигал последних рядов огромного зала. Одновременно надо изображать душевные переживания своего персонажа, сосредоточиться на партнере, внимательно следить за оркестром, дирижером, не выпускать из вида, что на тебе платье со шлейфом – не дай бог, споткнуться о декорации или наступить на подол. Вместе с тем надо чувствовать настрой публики, быть готовым к любым непредвиденным обстоятельствам – свет погаснет или скамья на сцене опрокинется – ко всему этому следует быть готовой. В драматических постановках можно в считанные секунды изменить сценарий, выдать экспромт, а в опере замешкаешься – выскочишь из такта. Если уж выдаешь экспромт, то придется мгновенно пропеть измененный текст! Такое удаётся далеко не каждому солисту».

Лиана сравнила звуки пения с лазерным лучом, который, пробиваясь сквозь темноту зрительного зала, несет свет в сердца слушателей. Еще она вспомнила слова Котэ Марджанишвили: «Зритель должен выходить из театра довольный, испытывая верх наслаждения». По этому принципу и готовит свои концерты оперная дива.

Додо АХВЛЕДИАНИ.

ТАРИФ НА ГАЗ СНИЗИЛСЯ НА 5 ТЕТРИ

Потребительский тариф на природный газ сокращается на 5 тетри. Об этом заявил министр энергетики Кахи Каладзе. Сокращенный на 10 процентов тариф начал действовать с 1 марта. «Мы начали выполнять все те обещания, которые коалиция «Грузинская мечта» дала населению перед выборами», – заявил Каладзе.

По его словам, сокращение тарифа произошло за счет со-

кращения доходов Корпорации нефти и газа.

Между тем, эксперт по экономическим вопросам Демур Гиорхелидзе утверждает, что, сократив потребительский тариф на природный газ всего на 5 тетри, правительство Грузии сделало слабый шаг. Как заявил эксперт, по его расчетам тариф можно было сократить минимум на 14 тетри.

«Я считаю, что правительство сделало слабый шаг. Та-

риф на газ можно было сократить еще больше, минимум на 14 тетри. Это был вынужденный шаг правительства. Как видно, оно не смогло одолеть группу лиц, преследующих свои интересы, и практически сделали мизерное сокращение. Я передал свои расчеты Общественному вещателю, они выложены на моей странице в Фейсбуке, и если там что-то не так, пусть меня поправят», – сказал Демур Гиорхелидзе.

АКТ САМОСОЖЖЕНИЯ В КУТАИСИ

В Кутаиси женщина пыталась покончить с собой – она облилась бензином и подожгла себя. С сильными ожогами в тяжелом состоянии ее доставили в больницу. Как рассказали соседи пострадавшей, женщина пошла на крайние меры из-за угрозы выселения. Два года назад ей пришлось взять ссуду на сумму 47 тысяч долларов у частного лица под залог квартиры, но выплатить долг до конца не сумела. На этот рискованный шаг она пошла из-за сына, попавшего за решетку. Соседи утверждают, что женщина выплатила

все проценты, однако ростовщик требует еще 30 тысяч долларов. В настоящее время 47-летняя Цицино Харабадзе находится в реанимационном отделении. Большую часть расходов по ее лечению взяло на себя государство. По заявлению депутата парламента от большинства Элисо Чапидзе, в помощь Харабадзе создан специальный фонд, деньги в который внесут члены «Грузинской мечты». Депутат отметила, что государство срочно должно принять меры, чтобы не повторялись подобные случаи.

ОБОШЛОСЬ БЕЗ ВЗРЫВА

На проспекте Казбеги автомобиль BMW врезался в дерево. В результате пострадали два человека, один из них с переломами отправлен в больницу.

Из-за вмонтированного газо-

вого баллона машина могла взорваться. На место срочно прибыли спасатели, которым удалось предотвратить угрозу взрыва. По факту полиция ведет дознание.

ГРИПП ПРОДОЛЖАЕТ КОСИТЬ ЛЮДЕЙ

Еще два человека скончались от вируса H1N1, сообщает Национальный центр контроля заболеваний и общественного здоровья. Таким образом, с начала 2013 года в Грузии жертвами вируса H1N1 стали 15 человек. Среди них два ребенка до 4 лет, один – от 5 до 14, двое пожилых людей старше 65 лет, а остальные в возрасте от 30 до

64 лет. Всего в Грузии на данный момент зафиксировано 236 случаев заболевания вирусом A/H1N1 и 16 случаев B/H1N1. В основном это дети до 4 лет.

В то же время глава Национального центра заболеваний и общественного здоровья Паата Имнадзе заявил, что опасности массового распространения вируса типа H1N1 в Грузии нет.

ТРОЕ ПОГИБЛИ, ОТРАВИВШИСЬ ГАЗОМ

Три молодых человека погибли в Тбилиси в результате отравления газом. Спасатели были вызваны в один из многоквартирных домов в микрорайоне ТЭВЗ соседями, которых беспокоил запах газа. Взломавшие двери квартиры спасатели обнаружили там три трупа.

А вот жильца квартиры в Санзоне повезло – их успели доставить в больницу. Как сообщили в Агентстве по управ-

лению чрезвычайными ситуациями, трое молодых парней с признаками отравления газом были обнаружены спасателями в квартире жилого корпуса номер 18 в Санзоне. Спасателей и полицию вызвали соседи, почувствовав запах газа. Молодые люди были обнаружены в бессознательном состоянии и перевезены в Институт хирургии. Им оказывается соответствующая помощь.

МЕБЕЛИ СГОРЕЛО ПРИМЕРНО НА МИЛЛИОН ДОЛЛАРОВ

Ущерб от пожара в крупнейшем мебельном торговом центре Тбилиси, сгоревшем вечером 26 февраля, составил до миллиона долларов. Ранее директор центра Николоз Бакашвили сообщил, что на территории, охваченной пожаром, находились несколько десятков магазинов, в которых продавалась дорогостоящая мебель. В связи с этим, по информации «Грузии Online», предполагалось, что ущерб от возгорания будет «огромным». РИА Новости, в свою очередь, называло большее число сгоревших магазинов – около 200.



Торговцы, прибывшие на место пожара, как передает «Тренд», говорили, что имущество не было застраховано. В то же время мэр Тбилиси Гиги Угулава уже пообещал, что хозяевам пострадавших от огня магазинов будет оказана помощь.

Сигнал о пожаре в мебельном торговом центре «Саба» поступил в службу по ЧС вечером во вторник, примерно в 20.30. Для тушения были задействованы несколько сотен пожарных и 30 единиц техники.

Площадь пожара составила около шести тысяч квадратных метров. Огонь охватил примерно половину двухэтажного здания, вдобавок в ходе пожара произошло обрушение второго этажа. Тушению, как отмечалось, мешал сильный ветер. Пожар был ликвидирован спустя примерно четыре часа после его начала. По предварительной версии, появившейся в СМИ, причиной возгорания могло стать короткое замыкание. Директор ТЦ Николоз Бакашвили, впрочем, эту версию отвергает.

Владелец мебельного торгового центра «Саба» Паата Качарава передал следствию видеоматериалы, снятые камерами наблюдения, охватывающими внешний периметр здания.

Как заявил Качарава, на снятых кадрах ясно видно, что после того, как охрана отключила электричество, происходили какие-то вспышки света. «В 20-ти метрах с интервалом в 10 секунд видны какие-то странные световые вспышки, которые могли исходить от специально вмонтированного устройства, искусственно вызвавшего пожар», – заявил Качарава.

По его словам, распространенная версия о том, что пожар был вызван коротким замыканием, абсурдна. Паата Качарава был допрошен в отделении ВД Глдани-Надзаладевского района.

Размер нанесенного пожаром ущерба установит специальная созданная комиссия. Вместе с тем, те магазины торгового центра, которых пожар не коснулся, возобновят работу.

ОДИССЕЯ АВТОРА “ДАВИТИАНИ”

«Гурамишвили - первый поэт, смело избавившийся от восточных мотивов и придавший грузинскому поэтическому слову совершенно другое интонационное звучание... Поэзия Гурамишвили легла в основу богатой национальной поэзии XIX века. После Руставели Давид Гурамишвили первейший реформатор и версификатор грузинского стиха и поэтического мышления», - так написал о нем Элгуджа Маградзе, автор книги «Стенание», посвященной Давиду Гурамишвили.

Известный филолог Саргис Цаишвили считал, что после Руставели Давид Гурамишвили стал вторым великим поэтом средневековой Грузии.

И несмотря на такие восторженные оценки на протяжении полутора веков Грузия не знала, где и когда скончался ее любимый поэт, не могла родина-мать оплакать и возложить цветы на его могилу. В разные годы безуспешно искали его последнее пристанище Илья Чавчавадзе, Софрон Мгалоблишвили, Акакий Церетели. Безрезультатно закончились и поиски украинских писателей Павло Тычины и Петро Панча. И только украинскому писателю Дмитро Косарику посчастливилось найти в полтавском госархиве первые сведения о проживавшем в Миргороде в 1782-1783 гг. Давиде Гурамишвили, записи о его супруге Татьяне Васильевне Авалишвили и их крестьянах. Дмитро Косарик нашел записи в декабре 1937 года, затем в течение четырех лет продолжал поиски в украинских и московских архивах и, наконец, в июне 1940 года обнаружил метрическую запись о кончине Гурамишвили, в которой было указано место захоронения поэта – Миргород, кладбище успения Богородицы, на Сорочинской дороге. Первым, кто показал Косарику могилу поэта, был Борис Гавриш, вслед за ним сторож кладбища Захарий Курочка и еще 12 старожилов Миргорода, которые знали, что до 1937 года на могиле поэта была чугунная плита с надписью «Князь Давид Гурамов». Никто из обитателей Миргорода не понимал, что на погосте покоится не просто князь, а великий поэт. Война помешала довести дело до конца, и только в феврале 1948 года комиссия Союза украинских писателей и горсовет Миргорода соответствующим актом подтвердили местонахождение могилы Давида Гурамишвили.

1 августа 1948 года, в день рождения поэта, в Миргород прибыла первая грузинская делегация в составе профессора Александра Барамидзе, писателя Шалвы Дадияни и Левана Асатиани, а также Нино Барамидзе. Конечно, приехал большой друг грузинского народа Дмитро Косарик. Вот как писал Косарик в своей книге «Давид Гурамишвили на Украине»: «Грузинский писатель Шалва Дадияни взволнованно произнес: «В течение этих 150 лет Грузия впервые обращается к тебе, Давид, на родном языке, как к своему сыну!» - седой Дадияни преклонил колени у могилы поэта и на ее зеленый холм рассыпал привезенную из Тбилиси мтацминдскую землю, взятую с могил Бараташвили, Ильи, Акакия. - Пусть родная земля укроет тебя; легкой будет она для тебя, какой легкой была украинская земля, принявшая в свое лоно грузина...»

Давид Гурамишвили – первый грузинский поэт, который основной темой своего творчества избрал автобиографические события, чем значительно облегчил потомкам задачу по исследованию своей жизни и творчества. Национальную трагедию грузинского народа, падение некогда единой и сильной Грузии, ее раздробление и опустошение, никто до него не изображал с такой горечью. Гурамишвили правдиво описал положение страны в XVIII веке, ее духовную и политическую беспомощность, вероломство, измены, предательства, царившие в



царствах и княжествах раздробленной Грузии. С поразительным мастерством, лаконично, рисует поэт трагедию Грузии в своем гениальном произведении «Давитиани».

Согласно историческим хроникам, князь Гурамишвили принадлежал к крупным феодалам Зедгенидзе из Месхет-Джавахети, переселившимся в Картли-Кахети на рубеже XV-XVI веков из-за усилившейся турецкой экспансии. В хрониках XV века упоминается князь Гурам Зедгенидзе, основавший новую княжескую ветвь Гурамишвили, вотчиной которых стали Сагурамо и его окрестности, в том числе Горисубани. Именно там в 1705 году и родился Давид Гурамишвили. По тогдашней традиции маленького Давида передали на воспитание няне из крестьянской семьи. Семья была бедной, так что маленький Давид рано ощутил на себе тяготы нужды. Вместе с этим он усвоил богатый народный язык, который затем перенес на страницы своих произведений. Прошло детство, юношество... Наступил 1727 год. Ему было уже 22 года и он был женат на дворянке из семьи Гараканидзе, уроженке села Ламискана (ныне Каспский район). Участвовавшие набеги лезгин с похищением людей вынудили Давида перебраться из родного поместья в семью супруги, поскольку Ламискана располагалось несколько западнее. Но и это не убергло от беды князя. Семья готовилась к жатве, Давид поднялся к источнику, ожидая помощников, решил освежиться. Перед тем, как зачерпнуть ладонями воду, он прислонил свое оружие к дубу. Этого и ждали притаившиеся в кустах лезгины.

Молниеносно напав на него, связали его до плеч и умчались в сторону Дагестана. Как пишет Давид, похитителей было пятнадцать. Жизнь его превратилась в ад, полный истязаний и мучений. Пленного Давида лезгины хотели обменять на скот или продать крымским торговцам, которые часто приезжали на дагестанский невольничий рынок. Однажды Давид попытался бежать, но его схватили и жестоко пытали, но и это не сломило его боевой дух. Он решил во что бы то ни стало вырваться на свободу. Вторая попытка оказалась удачной. Давид ускользнул от преследователей. Днем он прятался в кустах, а ночами пробирался на север, ориентируясь по ковшу Большой Медведицы. Стремиться на юг было безнадежной затеей. На одиннадцатый день, голодный и изможденный, он встретил русских казаков, которые протянули ему руку помощи. Вскоре при помощи приобретенных русских друзей Давид через Астрахань направился в Москву, где в то время пребывал царь Вахтанг VI со своей свитой. Петра I уже не было в живых, а престол России через год, в 1730-м, заняла Анна Иоанновна. В Москве Давид застал «маленькую Грузию», здесь были сыновья Вахтанга VI Вахушти и Бакар, здесь он встретился со своим старшим братом Христофором (Кайхосро), дядей Мерабом Гурамишвили и другими высокородными земляками. Давида приняли с почестями и дали должность джаба-дарбаши (начальник складов оружия). Видимо, Вахтанг не терял надежды вернуть себе царство и содержал свой арсенал. При дворе Вахтанга в Москве особенно почиталась по-



эзия и художественная литература, проводились поэтические турниры. Об одном из них вспоминает Гурамишвили, когда он победил сильного соперника поэта Джавахишвили. Здесь, в Москве, в грузинской колонии снискал он высокое имя поэта. В 1737 году царь Вахтанг скончался в Астрахани, где обитал как частное лицо. Оставшаяся без царя грузинская эмиграция оказалась перед дилеммой: вернуться на родину, где правила другая ветвь Багратионов, враждебно относящаяся к сторонникам Вахтанга VI, или принять предложение российского двора и сменить подданство, а затем встать на службу империи. В это время в России была создана «Грузинская гусарская сотня», которая вскоре трансформировалась в гусарский полк. О грузинском гусарском полку я писал в статье о князьях Церетели («Тбилисская неделя» 5, 2013). Давид Гурамишвили с самого начала основания вступил в ряды грузинского гусарского полка и дослужился от рядового до поручика. Вместе с ним в полку воевал добровольцем его дядя Мераб Гурамишвили. Давид сражался на Крымской войне против турок. Грузинский гусарский эскадрон участвовал при взятии Стаучина и турецкой крепости Хотин. Во время этой кампании по приказу фельдмаршала Миниха за отвагу и смелость Давид был произведен в капраны, а до конца 1739 года - в квартирмейстеры эскадрона. В 1740 году Давид был назначен полковым вахмистром. Он отличился и во всех операциях грузинского гусарского полка против Швеции. В 1748-м ему был присвоен чин прапорщика, а в 1755-м Гурамишвили произвели в подпоручики. После окончания военной кампании со шведами грузинские гусары возвратились в Украину, где у Давида было в собственности 30 дымов (20 в Миргороде и 10 в Зубовке). Давид приступил к восстановлению

своего разоренного хозяйства, но жить спокойно ему не дали. В 1757 году началась семилетняя русско-прусская война, и Давид вместе с другими грузинскими гусарами пошел воевать. В августе 1758 года произошло Кюстринское сражение; в нем участвовали 437 гусаров грузинского полка, 46 из них были убиты или пропали бесследно. Именно после атаки гусарской кавалерии прусские отряды стали беспорядочно отступать. Во время атаки конь Давида застрял в болоте и сбросил всадника; при падении Гурамишвили повредил правое плечо. В полубессознательном состоянии его взяли в плен отступающие прусские отряды. Пленников заточили в бастион Магдебургской крепости. Гурамишвили был освобожден в декабре 1759 года по русско-прусскому соглашению об обмене военнопленными. Вернулся Давид с подточенным здоровьем, его беспокоила травма плеча, боли в области селезенки, ухудшилось зрение. Служить в полку он уже был не в силах. Началась длительная процедура выправления бумаг. Даже пришлось писать челобитную на имя императрицы Елизаветы. Наконец, имея за плечами 22 года службы в действующем военном подразделении, он был освобожден из армии по состоянию здоровья в чине поручика, хотя и был представлен на звание капитана. Возвратившись в Украину поэт застал свое имение опустошенным. Собрав силы, вместе с молодой женой Татьяной Авалишвили привел в порядок свое хозяйство. Жизнь во многом скрашивало то, что он был не одинок и занимал видное место среди грузинского земледельчества. В Миргороде жили семьи Ратишвили, Одишелидзе, Пхеидзе, недалеко в Хороле обосновалась семья Церетели... Давид продолжал работать над своим творением и в ноябре 1774 года завершил «Давитиани», состоящее из четырех книг. Кроме того, этот талантливый во всем человек трудился над техническими новинками, призванными облегчить труд. Оказалось, что он хорошо разбирался в механике, физике, мог чертить и рисовать. Его рука уверенно управляла и тростниковым пером, и молотком, и измерительным прибором. Он изобрел ирригационную машину для полива полей и новую систему работы водяных мельниц, однако не смог получить в кредит 200 рублей для осуществления своего проекта.

Когда Давид узнал, что в Кременчуге, в резиденции фаворита Екатерины II Григория Потемкина, находится грузинская делегация во главе с царевичем Мирианом, он двинулся в путь. В сентябре 1787 года 82-летний Давид прибыл в Кременчуг на встречу с Мирианом, взяв с собой заново переписанное «Давитиани» и чертежи своих изобретений. Сын царя Ираклия II, царевич Мириан, любил поэзию, сам писал стихи и дружил с поэтом Бесарионом Габашивили (Бесики). Они встретились, Гурамишвили представил Мириану рукопись сборника своих произведений, чертежи изобретения и письменную просьбу.

«Поездка Давида Гурамишвили в Кременчуг была напрасной. Он отправил своему народу неувядающую песню, передал родной земле бессмертную книгу», - писал Дмитро Косарик.

После возвращения из Кременчуга Давид Гурамишвили прожил еще пять лет и умер в 1792 году в возрасте 87 лет. В книге метрической записи Миргородского храма Успения записано: «Июля 21. Преставился князь Давид Гурамов с упокоением».

Малхаз ЭБРАЛИДЗЕ.





ТАЙНЫ КРЕПОСТИ РАБАТ

Крепость Рабат, датируемая IX веком, была полностью восстановлена летом 2012 года, и ей был предан первоначальный вид. Для реабилитации комплекса из госбюджета Грузии было выделено более 26 миллионов лари. Территория Рабат охватывает около 7 гектаров. В комплексе наряду с православной церковью Святой Марины расположены мечеть, католическая церковь, синагога и армянская церковь. Возрождение комплекса было широко и торжественно отмечено речами и концертами. Однако после праздника начались будни.

А затем разразился скандал: окружная прокуратура Самцхе-Джавахети в декабре прошлого года приступила к расследованию дела о растрате бюджетных средств сотрудниками муниципалитета Ахалцихе во время реконструкции крепости. А на днях следственные органы докопались до новых скандальных фактов. «В ходе расследования из администрации муниципалитета были изъяты документы о приватизации недвижимого имущества на территории муниципалитета в 2011-2012 годах. В процессе расследования этого дела были зафиксированы очень интересные фак-

тические обстоятельства», - говорится в заявлении прокуратуры.

В сумме за реализованные объекты – всего 12 объектов - было выплачено 9 632 тысячи лари, в то время как начальная стоимость недвижимого имущества составляла 161 тысячу лари. В результате изучения вышеуказанной документации прокуратура выявила «явные факты бизнес-террора».

«Бизнесменов заставляли финансировать эти процессы. Я могу привести факт, когда заинтересованные бизнесмены выплатили миллионы лари за Дома культуры и библиотеки в Ахалцихе, общая стоимость которых не превышала 100 тысяч», - заявил главный прокурор Грузии Арчил Кбилашвили.

По данным следствия, на момент приобретения земельных участков директоры Georgian Investment и Insta Georgia находились в заключении. При этом, по утверждению прокуратуры, позже они подарили государству приобретенное имущество.

«Следствие по этому делу продолжается, допрашивают свидетелей и в ближайшее время будет дана правовая оценка этого факта», - говорится в заявлении.

НЕИМУЩИЙ НА «ЛЕКСУСЕ»

Агентство социального обслуживания пояснило причины приостановления или прекращения социальной помощи некоторым гражданам. После проведенного агентством мониторинга выяснилось, что рост базы социально незащищенных граждан был связан с текущими политическими процессами в стране, в частности, с выборами.

Постановлением правительства номер 126 2010 года, Агентство социального обслуживания полномочно затребовать информацию из агентства обслуживания МВД, службы доходов и Публичного реестра. После того, как сравнили полученную информацию с базой данных агентства социального обслуживания, было принято решение о приостановлении помощи 5 935 и прекращении 11 846 семей.

Согласно полученной из службы доходов информации, доход в более 50 000 лари в год был зафиксирован у 32 семей; 20-40 тысяч - у 392 семей; 10-20 тысяч - у 2 363, 5-10 тысяч - 6 147 семей. Также, согласно информации агентства обслуживания МВД, некоторые бенефициарии оказались владельцами дорогостоящих машин, в том числе «Лексус» и «Тойота Лендкрюизер» 2011 года. На основе информации Публичного реестра, один из «неимущих» выдал более десятка ссуд под ипотеку квартир. В базе социально незащищенных значились и получали пособия из бюджета сотрудники следующих ведомств: аппарат уполномоченного президента, муниципалитета, службы Тбилисской мэрии и, как ни странно, структур Министерства здравоохранения.

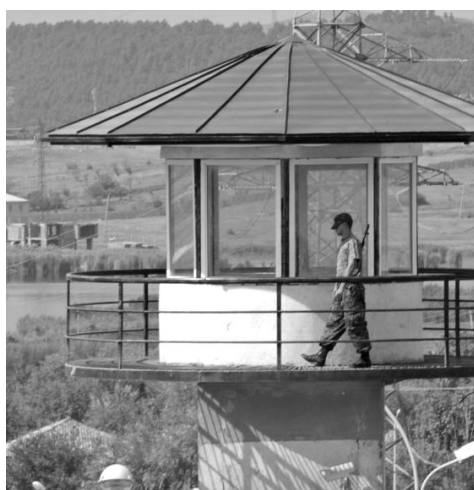
АМНИСТИРОВАЛИ БРАТЬЕВ АПРАСИДЗЕ

В Грузии амнистированы братья Гоча и Шмаги Апраსидзе, осужденные за организацию преступной группировки, сообщает «Интерфакс». В ночь на пятницу, 1 марта, они были выпущены из тюрьмы.

Представители сванского клана были осуждены в 2004 году, вскоре после «революции роз». Для их задержания была организована масштабная операция, посредством которой новая власть продемонстрировала свою политику «нулевой толерантности к криминалу».

По информации агентства, клан Апрасидзе «контролировал ситуацию» в Сванети еще в советские времена. По данным грузинских властей, на его счету убийства, похищения людей и вымогательства. Как заявлял Саакашвили, «банда клана Апрасидзе сформировала фактически частную армию, которая в течение 12 лет терроризировала регион, но прежние власти никак не реагировали на это».

Масштабная спецоперация в Сванети была организована в марте 2004 года. В ней были задействованы десять вертолетов, на которых в село Эцера были высажены около сотни бойцов спецназа. Завязалась перестрелка. В результате глава рода Апрасидзе и один из его сыновей были убиты. Двое сыновей были



задержаны и позднее приговорены к 18-ти и 20-ти годам тюрьмы. Они были арестованы по обвинению в похищении и убийстве брата Кахи Каладзе – Левана, хотя позднее их причастность к преступлению не была доказана.

Братья Апрасидзе были амнистированы после того, как в конце 2012 года прокуратура возобновила расследование по их делу.

ПРОРОЧЕСТВА ПРЕДРЕКАЮТ АПОКАЛИПСИС

Добровольная отставка Папы Бенедикта вызвала очередную волну пророчеств, связанных с апокалипсисом. Только тайные знаки и смыслы теперь ищут не в календаре майя, а в трудах европейских католиков.

НОМЕР 112 НЕ СПАСЕТ

Из источников, которые датируют XII веком, следует, что новый Папа, который займет Святой престол следом за ушедшим в отставку Папой Бенедиктом, станет последним перед концом света. Легенда гласит: североирландскому архиепископу Малахии во время путешествия в Рим в 1139 году было видение, после которого он записал 112 фраз, характеризовавших каждого из будущих Пап. (Кстати, это число совпадает с номером служб спасения в единой Европе). Труд Малахии называется «Папские пророчества». Хотя он и не признается католической церковью, но тем не менее...

Впервые о «Папских пророчествах» стало известно в 1595 году из книги монаха-бенедиктинца Арнольда де Виона. Утверждалось, что этот удивительный текст пролежал в архивах Рима до тех пор, пока его не нашел де Вион. Сегодня многие обращают внимание на загадочную фразу Малахии под номером 110, соотносимую с пребыванием на папском престоле Павла Второго: «От трудов солнца». Известно, что Павел родился в день солнечного затмения и захоронен тоже при затмении.

Фраза под номером 111 относится, стало быть, к Папе Бенедикту: «Слава оливы». Что бы это значило? В 1993-2005 годах будущий Папа Бенедикт носил титул кардинала Веллетри-Сеньи, а на гербе города Веллетри изображены три оливковых дерева. К тому же Бенедикт возглавлял в Ватикане Конгрегацию доктрин веры, известную еще как святая инквизиция. На ее гербе - оливковая ветвь.

Но самые пугающие слова значатся под номером 112, то есть имеют отношение к Папе, который будет избираться в ближайшей неделе. Его Малахия называет Петром Римлянином и пишет, что при нем разразятся «последние гонения», Рим - город семи холмов будет разрушен, и придет конец, когда грозный судья будет судить свой народ.

КТО «СОЧИНИЛ АПОКАЛИПСИС»

Католическая церковь называет эти пророчества подделкой. Дело в том, что упоминаний об этом труде нет до 1590-х годов. Трудно поверить, что такая важная работа могла пролежать в забвении несколько столетий. И даже близкий друг и биограф святого Малахии Бернар Клерво, рассказывавший о его даре предвидения, ни разу не упомянул о «Папских пророчествах». Тем более библейские заветы говорят о том, что никому не дано знать о дне и часе конца света.

Серьезные исследователи склоняются к мысли, что текст святого Малахии был написан в XVI веке, к выборам очередного Папы. Среди его вероятных авторов называют, кстати, Нострадамуса. Фразы Малахии поразительно точно характеризуют тех Пап, которые были до публикации «Пророчеств», а затем пошли неточности.

Французский священник Луи Морери предположил, что «Пророчества» были призваны помочь избранию кардинала Джироламо Симончелли на конклаве 1590 года. В них была фраза о том, что этот Папа должен быть из «старого города». Симончелли был из Орвето, который на латинском звучит как Урбеветанум, что означает «старый город». Но Папой тогда все же выбрали другого.

«Пророчества» теоретически могут повлиять и на предстоящий папский конclave. Кардиналы, по логике приверженцев пророка Малахии, чтобы не разжигать истерию, будут вынуждены вычеркнуть из списка фаворитов всех по имени Питер. В их число попадает и один из главных кандидатов - кардинал из Ганы Питер Тарсон, член Римской курии, ему вполне подходит имя Римский Питер.

Некоторые совпадения в пророчествах удивительны. Возможно, их можно было бы объяснить в ходе серьезного научного анализа, но светские ученые стараются держаться подальше от ватиканских чудес, к которым их не очень-то подпускают. Так, Папа Лео XIII характеризовался как «свет в небе», и на его гербомом щите действительно была изображена комета. Есть ряд и других, иногда довольно натянутых, но все-таки совпадений фраз с геральдическими символами Пап.



ЗАСЕКРЕЧЕННЫЕ ПРОРОЧЕСТВА

Распространению панических слухов о последнем Папе способствует закрытость «ватиканской корпорации». В Риме в последние годы ходят слухи о заговорах и интригах в папском окружении, о хранящихся в ватиканских архивах необычных документах. Одной из таких тайн остается история с тремя секретами Фатимы, которыми, как гласит предание, святая Дева Мария поделилась с португальскими детьми во время ее явлений в июле 1917 года в городке Фатима. Два секрета были обнародованы в 1941 году. Это были видения ада, пророчества о конце Первой и начале Второй мировой войны. Текст третьего пророчества был оглашен только в 2000 году Папой Павлом Иоанном II. Однако его содержание разочаровало тех, кто ожидал услышать грозное пророчество. Тут же появились догадки, что Ватикан представил отредактированную вводную часть секретного текста, который на самом деле якобы говорил об апокалипсисе и сатанинском проникновении в католическую церковь. То, что огласил Ватикан, содержалось на четырех страницах, хотя уже было известно, что оригинал занимал только одну и был в форме письма епископу португальской Лейрии.

Впрочем, будущий Папа кардинал Йозеф Ратцингер на вопрос, читал ли он текст третьего секрета Фатимы, ответил утвердительно. И упомянул, что в нем действительно говорится о конце времен и опасностях, грозящих вере и жизни христиан и всего мира. Кардинал сказал, что Ватикан предпочел не сообщать о нем, чтобы не делать религиозное пророчество добычей искателей сенсаций. Ратцингер также заметил, что третий секрет Фатимы во многом совпадает с посланием Богородицы, явившейся монахини Агнессы Каццо Сасагаве в 1973 году в японской префектуре Акита. В нем содержалось предостережение о том, что, если люди не раскаются, то Небесный отец наложит великое наказание на все человечество. Далее упоминалось об огне с небес, от которого погибнет большая часть населения Земли. Говорилось и о кознях дьявола, которые проникнут в церковь, и кардиналы пойдут против кардиналов.

Говорят, в третьем секрете Фатимы указывается на то, что последний Папа будет находиться под контролем Сатаны. Об этом твердил и ирландский священник Малахи Брендан Мартин, профессор Ватиканского папского библейского института. Впоследствии он называет всех католических прелатов в Риме слугами сатанинских сил.

В 1981 году Павел II признал, что третий секрет Фатимы не разглашается, чтобы не дискредитировать Ватикан и не вдохновлять всемирные силы коммунизма. Таким образом, Ватикан столкнулся сегодня сразу с тремя пророчествами о грядущем крушении мира и католической веры. Теперь одни католики будут смотреть на новоизбранного Папу как на спасителя, другие выискивать в нем признаки сатанинских козней.

ТЕМУР ЧХЕИДЗЕ РЕШИЛ ВЕРНУТЬСЯ НА РОДИНУ

Художественный руководитель БДТ имени Товстоногова Темура Чхеидзе подал заявление министру культуры РФ Владимиру Мединскому с просьбой освободить его от занимаемой должности. Пока худрук, по словам представителя пресс-службы, категорически отказывается комментировать свой уход.



Министерство культуры назначит нового художественного руководителя в течение двух месяцев, сообщает газета «Известия».

Темура Чхеидзе возглавил прославленный театр в 1991 году, через два года после смерти Георгия Товстоногова, став режиссером-постановщиком БДТ. В 2004-м Чхеидзе был назначен главным режиссером театра, а должность художественного руководителя театра получил три года спустя после того, как скончался возглавлявший театр Кирилл Лавров. Чхеидзе является народным артистом России. В 2010 году он был награжден премией имени Георгия Товстоногова «За выдающийся вклад в развитие театрального искусства».

Возможно, теперь художественным руководителем Большого драматического театра станет народный артист СССР Олег Басилашвили, пишет «Московский комсомолец». По данным газеты, кандидатуру Басилашвили Минкульту предложил не кто иной, как худрук Александринского театра Валерий Фокин. Изданию также известно, что министр культуры Владимир Мединский встречался с Олегом Басилашвили. Сам Басилашвили отказался комментиро-

вать свое возможное назначение. «Не хочу это комментировать. Я очень сожалею, что Темура Нодарович уходит из театра. И, мне кажется, вся труппа сожалеет. Но его понять тоже можно. Он человек юга, он нездоров. А в Грузии у него семья, дети, внуки и студия своя, вот в чем дело. Он отдал театру больше двадцати лет, сделал много хорошего, и мы ему очень благодарны», — сказал он.

Кроме Басилашвили претендентом на пост худрука БДТ называют актера Константина Хабенского. Басилашвили об этой информации тоже не стал распространяться, но ответил кратко: «К такой идее я отношусь резко отрицательно».

Солидарна с ним и актриса Мария Лаврова, дочь Кирилла Лаврова: «Хабенский? Да это бред, конечно, такой же, как Депадье. Костя — человек талантливый, но он учился всего на два года позже меня. Я не смогу относиться к нему как к руководителю, он для меня — все равно как студент. А вот Темура Нодарович — авторитет. У меня с Чхеидзе связана вся моя творческая история в БДТ. Он меня в этот театр принял, он давал мне роли. Да и папа считал Чхеидзе своим главным наследником,

фактически он именно ему оставил театр».

Известный театральный критик, главный редактор «Петербургского театрального журнала» Марина Дмитриевская считает, что на момент ухода Чхеидзе БДТ пребывает в «самом плачевном состоянии за много лет».

«Идет бесконечный ремонт. Говорят, что БДТ к маю откроют, и Путин туда приедет, есть сведения, что идут трещины в здании. Есть опасения, что театр откроют для Путина, а потом реконструкция продолжится. По-человечески Чхеидзе можно понять. Но, конечно, я бы покинула театр, устроив сюда других режиссеров, вернув театр в свое помещение. Ведь не только Чхеидзе дал многое БДТ за 20 лет, но БДТ дал многое Чхеидзе. Это, в общем, напоминает бегство с корабля, который затонул», — заявила Дмитриевская агентству «Диалог».

Напомним, что Темура Чхеидзе является постановщиком более 70 спектаклей — это, в частности, «Мачеха Саманишвили» Д. Клдидашвили, «Вчерашние» Ш. Дадияни, «Дом Бернарды Альбы» Г. Лорки, «Царь Эдип» Софокла в театре имени Ш. Руставели, «Обвал» по М. Джавахишвили (1982), и многие другие. Может быть, просто его потянули домой родные стены...

Чхеидзе продает квартиру в Петербурге и возвращается в родной Тбилиси, где живет его семья.

По словам Михаила Швыдкого, в Грузию Чхеидзе «влечет прежде всего желание прожить свою золотую осень на родине, передавая мастерство молодым режиссерам и драматургам. В этом он видит свой долг — прежде всего перед самим собой». А в Петербурге, считает Швыдкой, возник «разлад между театром, публикой и критикой, который Темура Чхеидзе не хотел преодолевать», «не хотел подстраиваться как под радикальный авангардизм образованной критики, так и под деградирующий консерватизм современной публики».

КЕТА ТОПУРИЯ ГОТОВИТСЯ К СВАДЬБЕ

О личной жизни солистки группы A'Studio Кети Топурия ходит немало слухов и сплетен. В свое время певице приписывали романы с футболистом Кахой Каладзе, певцом Владом Топаловым и шоуменом Игорем Верником. Но теперь артистка откровенно заявила: в конце декабря ее возлюбленный, банкир Лев Гейхман, сделал ей предложение.

О романе Кети с неким бизнесменом по имени Леван СМИ судачат уже второй год. Но только сейчас исполнительница решила внести ясность. «Я считаю, что личная жизнь не предназначена для публики. В Грузии говорят: настоящую любовь надо прятать. Вот и мы пытались прятаться до последнего. Когда меня спрашивали: «Кто он? Как у вас?» — я просто не отвечала, а потом началось: там неверная информация появилась, тут...» — рассказала Топурия в интервью журналу «ОК!».

Итак, на самом деле возлюбленного артистки зовут Лев, родился и вырос он в Москве и сейчас занимается банковским и инвестиционным бизнесом. «Когда я ее (Кети) в первый раз увидел, то сразу сошел с ума, — сообщил сам Гейхман. — До сих пор сумасшествие идет по нарастающей. Очень она мне понравилась тогда — такая была нереальная, очень красивая».

По словам Топурии, предложение руки и сердца Лев сделал довольно оригинально. Но рас-



сказывать детали она категорически отказывается. Теперь пара готовится к свадьбе, но пока не определилась с количеством гостей и даже датой. Пока для нее главное — организовать праздник для всех без исключения. «Если судить по опыту моих друзей, масштабная свадьба похожа на работу: развлекают все, кроме тебя. Не хочу, чтобы у нас было подобное, хочу, чтобы праздник запомнился».

СПИЛБЕРГ СНИМЕТ

МИНИ-ТЕЛЕСЕРИАЛ О НАПОЛЕОНЕ

Знаменитый кинорежиссер Стивен Спилберг, снявший только что исторический байопик «Линкольн», работает над мини-телесериалом о жизни французского императора Наполеона по сценарию Кубрика.

По словам Спилберга, сейчас он разрабатывает для мини-телесериала сценарий Стэнли Кубрика, написанный в 1961 году. Режиссер не впервые обращается к сценариям Кубрика — в 2001 году он снял фильм «Искусственный разум». Кубрик задумал эту картину в 1970-х годах, затем Спилберг развил сценарий и занял режиссерское кресло. Фильм получил две номинации на премию «Оскар» и три номинации на «Золотой глобус».

Фильм по сценарию Кубрика

о Наполеоне собирались снимать в 1970-х годах. Съемки должны были проходить во Франции, Великобритании и Румынии, но проект оказался слишком дорогим и был закрыт. В итоге Кубрик снял фильм «Барри Линдон», действие которого разворачивается за 15 лет до наполеоновских войн. Кубрик потратил годы на тщательное изучение жизни французского императора. Он хотел видеть в главных ролях Оскара Вернера и Одри Хепберн.

ЗВЕЗДА КОМПЬЮТЕРНОГО СЧАСТЬЯ

ОДРИ ХЕПБЕРН ВОЗРОДИЛИ В РЕКЛАМНЫХ РОЛИКАХ



Британский шоколадный бренд Galaxy выпустил рекламный ролик, главной героиней которого стала Одри Хепберн. Нет, это не кадры из фильмов и не документальная хроника: в ролике возродившая с помощью компьютерных технологий актриса живет своей жизнью — путешествует по Италии, знакомится с таинственным незнакомцем, уносится с ним в кабrioлете к закату. Весь ролик стилизован под 1950-е годы и под ранние фильмы Хепберн — «Римские каникулы» или, например, «Забавную мордашку», но звучит в нем, конечно же, «Moon River» — песня из более зрелого «Завтрака у Тиффани», безошибочно ассоциирующаяся с Одри. Есть и другие ролики, в которых «воскресают» звезды.

Использовать покойных знаменитостей — причем звезд первой величины — для рекламщиков, в некотором роде, беспринципный вариант. Во-первых, о киноактере или музыканте, умершем много лет назад, люди помнят только хорошее, во-вторых, покойные звезды уже не успеют натворить ничего такого, что могло бы навредить репутации бренда, в-третьих, сложно найти человека, который не узнал бы в лице Мэрилин Монро или Элвиса Пресли. Имена далеко не всех звезд защищены наследниками, поэто-

му предприимчивые компании типа CMG бросаются регистрировать их как товарные бренды, а потом получают комиссию за использование их в коммерческих целях.

Ролик с Одри Хепберн примечателен однако тем, что согласие на его создание дали ее сыновья Шон Феррер и Лука Дотти, предусмотрительно договорившись об отчислении. Они заверили прессу, что их мать была бы счастлива сняться в рекламе шоколада, поскольку он был одним из ее главных удовольствий в жизни. Между тем поклонники таланта Одри Хепберн разделились на тех, кто рад

лишний раз увидеть ее на экране, и на тех, кто считает такое обращение с образом голливудской актрисы неэтичным. Кстати, сама Хепберн при жизни ни в одном рекламном ролике не снималась.

«Воскрешение» актрисы первыми опробовали японцы, у которых Одри Хепберн является чем-то вроде национального фетиша, наряду с Микки Маусом и французскими импрессионистами. Правда, они не рисовали Хепберн на компьютере, а просто взяли кадры из ее фильмов и подменили задник в рекламе холодного чая Kirin.

Похоже, но куда более креа-

тивно поступил и Gar, объединив танец Хепберн из фильма «Забавная мордашка» с песней AC/DC. Так компания решила разрекламировать новую коллекцию узких черных брюк или, как их называли в Gar, «Брюк Одри Хепберн».

А вот дочь голливудского актера и танцора Фреда Астера Эва Астер Маккензи совсем не так положительно отнеслась к использованию образа ее отца в рекламе, как сыновья Хепберн. Увидев ролик, где Астер своей знаменитой четкой рукой по потолку рекламирует пылесосы Dirt Devil, она заявила, что ее отца «продали дьяволу» — то бишь «Грязному Дьяволу».

Мэрилин Монро, разумеется, тоже пользуется у рекламщиков огромной популярностью. Например, всегда можно поспекулировать на ее любви к духам Chanel 5. А вот в более позднем ролике Dior решил, что ему уже мало Монро и даже действующей голливудской звезды Шарлиз Терон, и добавил им в напарницы кинодив Грейс Келли и Марлен Дитрих. Такой же ансамбль звезд можно встретить и в ролике Diet Coke — там к вполне себе живому Элтону Джону присоединяются Хамфри Богарт, Джеймс Кэгни и Луи Армстронг. Все кадры вырезаны из фильмов и существующих записей.

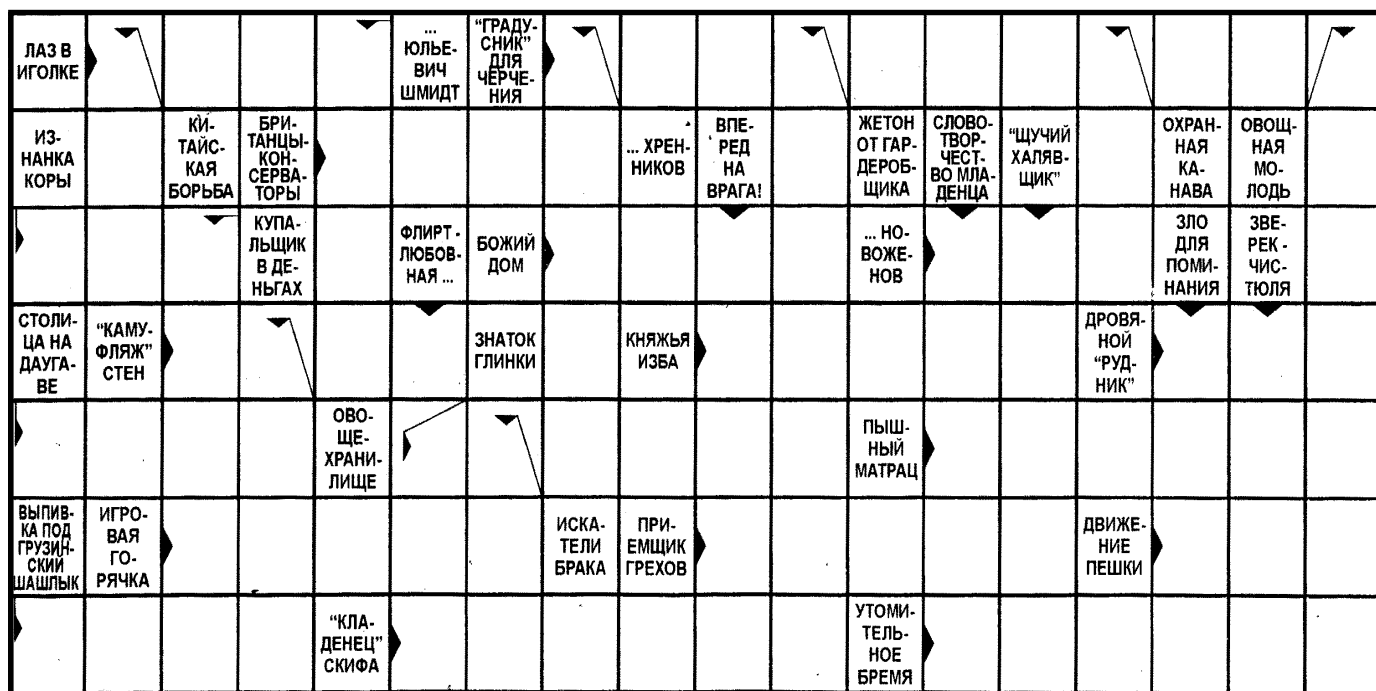




ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Булочка с творогом. 4. Хрущевская «погода». 6. Органический слой почвы. 8. «Диспансеризация» авто. 9. Выпускник театрального вуза. 10. Полевой цветок с «парашютиками». 11. Поп-исполнительница Бритни. 12. Неискреннее восхищение. 14. Джеки - мастер кунг-фу. 15. Крепкий алкоголь азиатов. 19. Гусляр у Ильмень-озера. 21. Античное круглое здание для выступления певцов. 22. Вражий набег. 26. Осадок на стенках чайника. 29. Древесная лягушка. 32. Подзаборный проход. 33. Застекленный проем в квартире. 34. Мультик, популярный в Токио. 36. Лакомство Винни-Пуха. 37. След стопы на песке. 42. Состояние полного удовлетворения. 43. Церковное деревянное масло. 44. Авторское пояснение к тексту. 45. Житейские передраги. 48. Торжественная песня Горация. 49. Бредень пушкинского старика. 50. Грызун-«гидростроитель». 52. Движение пешки по доске. 53. Доставка забугорных товаров. 56. Период, следующий за отрочеством. 59. И муха, и пчела. 62. Салат с грядки. 63. Роже, режиссер-француз. 64. Столица Норвегии. 66. Задняя часть шеи. 67. Школяр в погонах. 68. Законы жизни одной семьи. 70. Мальчиш-герой у А. Гайдара. 71. Прихожанин синагоги. 73. Сердце США. 74. «Растолстевшая» веревка. 75. Твердость в достижении цели. 76. Нарушитель клятвы.

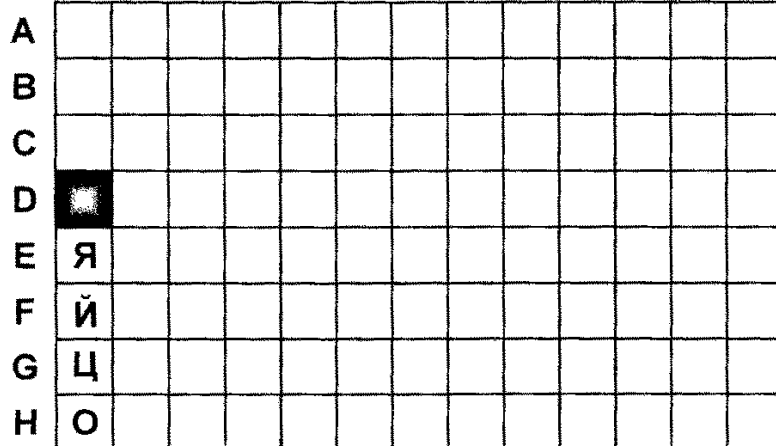
ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Око за око в сицилийском исполнении. 2. Город с Тадж-Махалом. 3. Модная одежда на молодежном сленге. 4. «Колкий» шутник. 5. Премудрый персонаж М. Салтыкова-Щедрина. 7. Клич селезня. 11. Хвойный лес, но не ельник. 13. Педаль «стоп». 14. Коллежский ассессор как звание. 16. Ее мыла мама. 17. Горные разработки. 18. Число чудес света у древних греков. 20. «Грудная клетка» гитары. 23. Пышный наряд знатной дамы. 24. Ковш в виде ладьи. 25. Госпожа Адлер. 26. Итог ночного бдения. 27. Мифический полуконь. 28. Обострение болезни. 30. Обладание вещью. 31. Мини-отрезок времени. 35. Рукомойник в стихах К. Чуковского. 38.

Ванесса со шлягером «Такси». 39. Атрибут путешественника. 40. Репа в коровьем рационе. 41. Бездонный источник мудрости. 46. Празднество на Руси с плясками. 47. Джинсовый краситель. 51. Носительница руна. 52. Следствие увлечения диетами. 54. Полуденный перерыв на работе. 55. Священная книга иудеев. 56. Кожа солдатской обуви. 57. Балл для баскетбольной команды. 58. Большая сеть на рыболовном судне. 59. Юмористка Клара.... 60. Бобовый заменитель мяса. 61. Создатель поэмы «Бабий Яр». 65. Новый побег от ветки. 67. Спец по вкусным шедеврам. 69. Татьяна, писавшая Онегину. 72. Снежный человек-загадка.



ИТАЛЬЯНСКИЙ КРОССВОРД

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13



В итальянском кроссворде нумерация снаружи, как на шахматной доске. Клетки между словами не закрашены. Вам нужно отгадать слова и заштриховать клетки между ними. В качестве подсказки одно слово уже стоит на своем месте, а также закрашена одна клетка.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: А. Ложь, вздор, выдумка. (6). / Работник органов госбезопасности. (6). В. Госавтоинспекция. (3). С. Верхняя женская одежда. (6). / Муж. (6). D. Радующийся большому куску. (3). Е. Месяц года. (6). / Холодное оружие. (6). F. Автомобиль из Тольятти. (3). G. Полновластное владение царя. (7). / Воспитанник военного училища в России. (5). H. Водка из сахарного тростника. (3).

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Естественный одностенный инку-

батор цыпленка. (4). 2. Цилиндрический свиток бумаги. (5). 3. Пушистый слой на поверхности ткани. (4). 4. Принадлежность для шитья. (5). 5. Чередование звуков с определенной последовательностью. (4). 6. Наемный охотник-профессионал. (5). 7. Синоним слова жулик. (3). 8. Наведение порядка. (6). 9. Вид сушеного винограда. (4). 10. Отрывной талон ценной бумаги. (5). 11. Отряд крылатых насекомых. (4). 12. Часть лица. (5). 13. Большой ящик для зерна. (4).

ВЕНГЕРСКИЙ КРОССВОРД

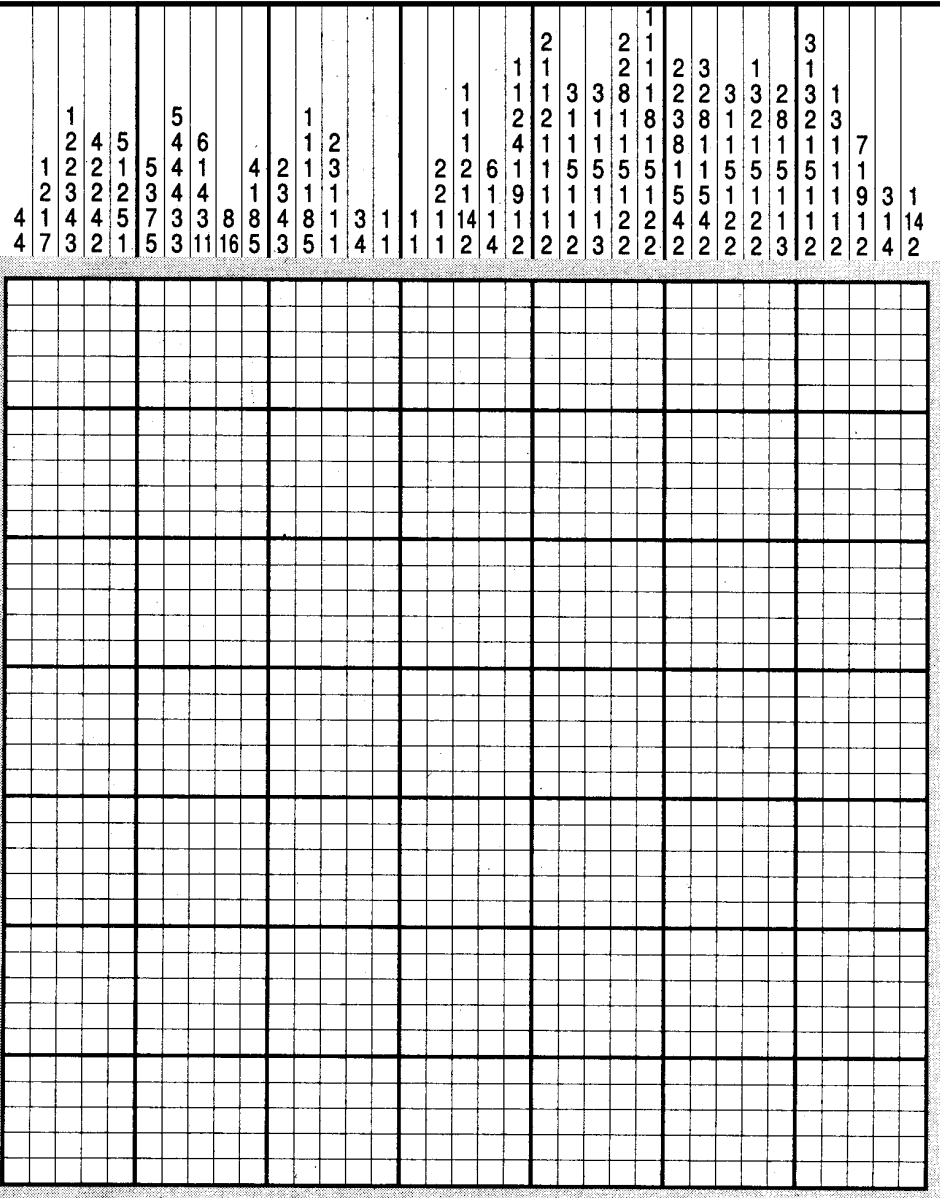


1. Мать жены. (4). 2. Работа частных таксистов. (5). 3. Большой зал. (4). 4. Окружение, обстановка. (7). 5. Компьютерная «болванка». (4). 6. Специальность ученого. (5). 7. Траншея. (6). 8. Наука о строении организма. (8). 9. Бугорок на сыром лугу, болоте. (5). 10. Холодный десерт. (9). 11. Бир-

ка на товаре. (5). 12. Сторона многогранника. (5). 13. Шумный успех. (5). 14. Телеграмма (устар.). (6). 15. Вид русского фольклора. (6). 16. Дорога с твердым покрытием. (5). 17. Безветрие, затишье на море. (5). 18. Пространство между грудью и прилегающей одеждой. (6).

ЯПОНСКИЙ
КРОССВОРД

浮浪人



В этой игре вы обязательно забьете гол, и не один. Слова могут читаться не только слева направо, но и справа налево, а также по вертикали и диагонали. От первого удара из центра поля и до забитого гола слова будут располагаться по принципу чайнворда, то есть последняя буква одного слова становится первой для следующего. После гола, а также в начале второго тайма, подача мяча снова происходит из центра поля.

ПЕРВЫЙ ТАЙМ: 1. Образное определение в поэзии (6). 2. Средство массовой информации с голубым экраном (11). 3. Наказание, налагаемое духовником в стенах храма (8). 4. Сумка с охотничьими трофеями (6). 5. Затасканная фраза (6). 6. Подковка на каблучке (7). 7. Оружие - гибрид копья и секиры (8). 8. Пользователь услуг сотовой связи (7). 9. Буксирная веревка (4). 10. Напиток, выжатый из лимона (3). 11. Подарок артиллеристу из арсенала (6). 12. Прислужник дореволюционного офицера (6). 13. Все рыболов-

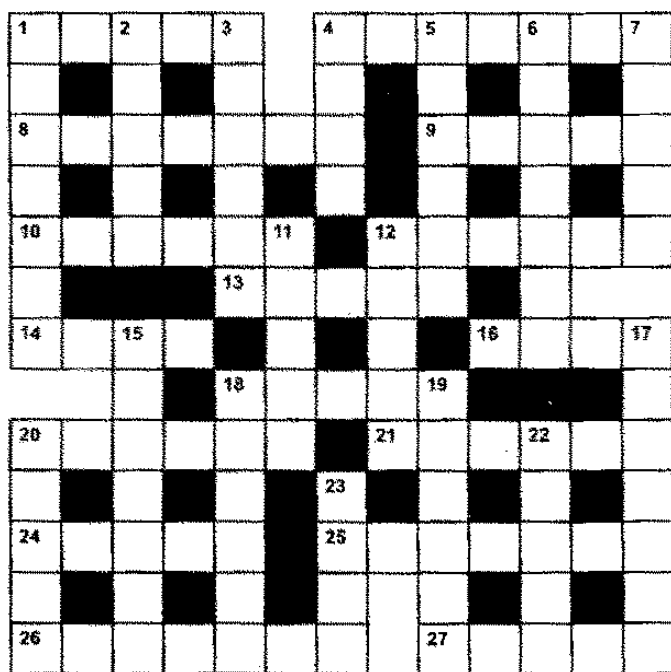
ЗАБЕЙ ГОЛ!



ные причиндалы и инструменты (6). **ВТОРОЙ ТАЙМ:** 14. "Бедный родственник" кресла (4). 15. Гривастый звериный монарх (3). 16. Крупная южная ящерица (5). 17. Должность Арины Родионовны при А.С. Пушкине (4). 18. Курортная столица Южного берега Крыма (4). 19. В нем Адам и Ева проживали до грехопадения

(4). 20. "Нос", высунутый сушей в море (3). 21. Удаленный монастырь иноков (4). 22. Перепалка, в которой рождается истина (4). 23. Пчелиная компания (3). 24. Рыжий помощник зеленки в аптечке (3). 25. Место, где бабушки на лавочках судачат, а дети в песке куличики лепят (4). 26. Всякая красивая одежда (5).

ПРИКОЛЬНЫЙ КРОССВОРД

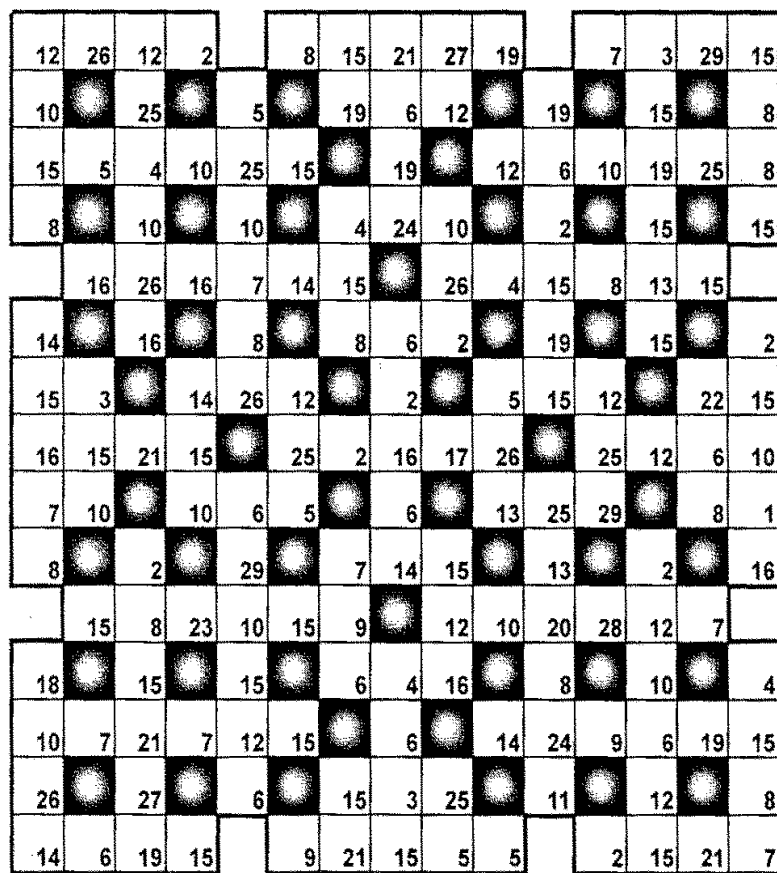


ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Ткань, которой была полна коробка. 4. Часть слова, без которой слоненок превращается в слона. 8. Затеи на антиобщественных началах. 9. Лезть на него, значит предпринимать что-то заведомо рискованное. 10. Гора, урожаи на которой особенно популярны в кругу логопедов. 12. Ключ, утоляющий жажду. 13. Трава, по которой не ходят. 14. Благородное дело для любителя шампанского. 16. Эталон скорости роста. 18. Ледяное заливное. 20. Деталь одежды для любителей создавать запасы. 21. На нем выясняют отношения дзюдоисты. 24. Гонимый стаи туч. 25. Одежда из тройки. 26. Всем известный инкогнито. 27. Глобус, попавший под каток.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Врач для карапуза. 2. "Деление" дров. 3. Билетный дефицит. 4. Напарник молота по бывшему гербу бывшей страны. 5. "Пирамидальный" покойник. 6. Супруг Элочки-людоедки по роду занятий. 7. "Цветной" ушиб. 11. Бревно ударного назначения. 12. Механическое подобие человека. 15. Город на Волге с множеством холостяков (песен.). 17. Коллектив телебандитов. 18. "Хочу!" ребенка. 19. Под ним порой держат мужа. 20. Тканый "самолет". 22. Книжкин папа. 23. Бухгалтерское алиби.

ШИФРОВОРД

В этом кроссворде все слова заменены цифрами, причем одинаковым цифрам соответствуют одинаковые буквы. Попробуйте расшифровать кроссворд. Номера некоторых букв вам уже даны в качестве подсказки.



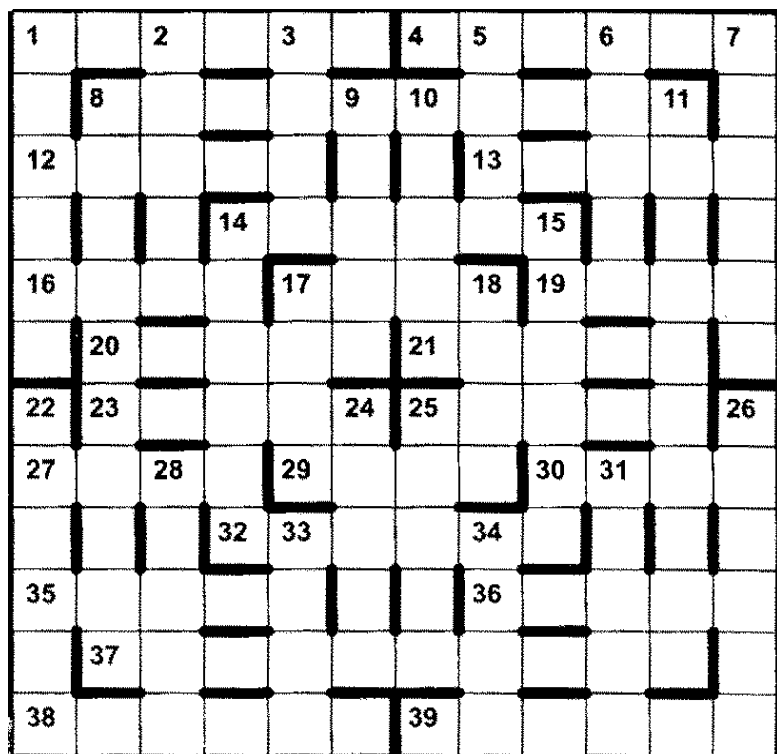
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	

ЭСТОНСКИЙ КРОССВОРД

Слова-ответы вписываются до перегородок.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Худшая половина в семейной паре. 4. Учреждение, в котором содержатся, демонстрируются и изучаются животные. 8. Скотский голод. 12. Место, где занимаются созидательным трудом вдоволь настрелявшие ковбои. 13. Потери, убыток. 14. Льняная или конопляная солома. 16. "Конный футбол". 17. Столица на Каспийском море. 19. Библийский "мокрушник". 20. Книга мудрости Аллаха. 21. Хозяин "самой" уязвимой пятки. 23. Манеж для Карандаша. 25. Забайкальский кот. 27. "Любовно названная" сибирская река. 29. Джентльменское место проведения досуга. 30. Бог войны в античной мифологии. 32. "Борец" за остроту ножей. 35. Гимнастические штаны. 36. Место, где коммунизм достиг пика. 37. Подтверждение полученных знаний. 38. Еда для грубияна. 39.

Удобный случай для посылки. **ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Нить, на которой держится жизнь парашютиста. 2. "Кобура" для карандашей. 3. Упрек влгую. 5. Тихое пристанище чертей. 6. Место "работы" актеров в театре. 7. Стоеросовая деревушка. 8. Тренажер для космонавта. 9. Мировая вотчина Нептуна. 10. Черточка на шкале. 11. В этом роду войск служило "зеркало русской революции". 14. Добрый молодец против быка. 15. Меч скифского вожака. 17. Бюро трудоустройства денег. 18. Прима плохой дороги. 22. "Переговоры" с помощью компромата. 24. Друг Юстаса по переписке. 25. Сын белой и негра. 26. "Контора" царского кинолога. 28. Итальянская "Правда". 31. Термин в преферансе. 33. "Рупор эпохи" из кинокомедии "Покровские ворота". 34. Альбиноска среди глин.



ПИАНИСТ, ПОКОРИВШИЙ СЕРДЦА

В США скончался выдающийся пианист Ван Клиберн, прославившийся благодаря победе на Первом Международном конкурсе имени Чайковского в 1958 году. В контексте противостояния США и СССР того времени эта победа стала настоящей сенсацией, сделавшей Вана Клиберна звездой на родине, где его ждал переполненный Бродвей, концерты в Карнеги-холле и огромные гонорары. Эта слава обернулась для Клиберна невероятно успешной, хоть и короткой, карьерой.

Ван Клиберн стал заметным исполнителем задолго до победы на конкурсе Чайковского. Способность к музыке он проявил в раннем детстве, и первые уроки игры на фортепиано Вану Клиберну давала его мать — пианистка Рильда Би О'Брайен. В 13 лет он выиграл конкурс пианистов штата Техас, а в 17 поступил в знаменитую Джульярдскую школу, где учился под руководством эмигрировавшей в США уроженки Киева Розины Левиной, ученицы Василия Сафонова.

В 1954 году Клиберн завоевал первую премию на престижном Конкурсе имени Левентрита в Нью-Йорке и получил право дать сольный концерт в Карнеги-холле. Это выступление, во время которого пианист исполнил знаковый для него Первый фортепианный концерт Чайковского, привлекло к музыканту внимание и обеспечило ему контракт с продюсерской фирмой Columbia Artists. Однако Клиберн все еще оставался просто талантливым музыкантом, пусть и добившимся некоторого успеха, но всего лишь одним из многих.

Взлет Вана Клиберна стал следствием нескольких счастливых случайностей. Он мог вообще не появиться в Москве: в 1957 году Columbia предложила пианисту выступить с серией концертов в Европе, но Левина уговорила его вместо этого подать заявку на участие в конкурсе Чайковского. К приезду американского музыканта в Советском Союзе отнеслись с пристальным вниманием — отношения между США и СССР были крайне напряженными: Советский Союз только что запустил первый искусственный спутник Земли, нанеся удар по самолюбию американцев, да и «холодная война» была в самом разгаре.

Однако на сцене никаких следов противостояния не было. С первого тура соревнования Ван Клиберн завоевал любовь советских зрителей и жюри, в которое входили такие знаменитые пианисты, как Святослав Рихтер и Эмиль Гилельс. В финале американский пианист исполнил Первый фортепианный концерт Чайковского и Третий фортепианный концерт Рахманинова. Зал был в восторге, стоя аплодировали даже члены жюри, хотя это было запрещено регламентом. Рихтер назвал Клиберна гением, а Гилельс лично прошел за сцену, чтобы поздравить пианиста.

Победу было решено отдать Клиберну, но в министерстве культуры были встревожены решением жюри и обратились к Никите Хрущеву — можно ли? Триумф американца на Первом Международном музыкальном фестивале Советского Союза — событие во всех отношениях неоднозначное: своих победителей, получается, воспитать не смогли. Но Хрущев разрешил. «Раз жюри настаивает, то не надо нам вмешиваться», — сказал он. На следующий день Ван Клиберн был объявлен лауреатом первой премии конкурса Чайковского.

Эта победа мгновенно сделала молодого музыканта звездой и любимцем публики — в Нью-Йорк он вернулся мировой знаменитостью. В честь его приезда на Бродвее устроили парад — ни до, ни после Вана Клиберна ни один музыкант не удостоивался такой чести. В одну секунду он снискал славу кинозвезды и небывалую для академического музыканта популярность.

Вскоре после триумфального возвращения Клиберн записал Концерт Чайковского. Эта запись стала первой пластинкой



в истории классической музыки, получившей платиновый статус, и более десяти лет возглавляла список классических бестселлеров. Музыкант много гастролировал: каждый город Америки, где был хоть какой-то концертный зал, жаждал услышать Вана Клиберна; каждый хотел увидеть 23-летнего техасского парнишку, который показал коммунистам, как нужно играть Чайковского и Рахманинова.

В СССР Клиберна любили едва ли не больше, чем на родине, и он отвечал взаимностью. По собственному признанию пианиста, он никогда не думал о том, какой политический смысл несла его победа, но запомнил отзывчивую московскую публику, которая приняла его с искренней любовью и теплотой. После победы на конкурсе Чайковского Ван Клиберн еще несколько раз приезжал в Советский Союз, где его всегда принимали с благодарным вниманием на самом высоком уровне.

Всеобщая любовь принесла

Клиберну славу и достойный заработок, но отчасти и навредила, сделав его заложником образа. В глазах американской публики Клиберн был победителем, и раз за разом ему приходилось предъявлять доказательства этой победы. Принесшие музыканту славу концерты Чайковского и Рахманинова стали его «фирменным» номером, который он был вынужден повторять на всех концертных площадках.

В 1960-х годах Клиберн начал осваивать новый репертуар — он играл и записывал фортепианные концерты Шумана, Грига, Моцарта, Прокофьева и Бетховена, а также камерные произведения романтиков, в основном Листа, Шопена и Брамса. Критики реагировали на эти исполнения по большей части сдержанно, хотя некоторые из них были признаны удачными. Все ждали, что фортепианный вундеркинд повзрослеет и в его игре в дополнение к певучести и виртуозности появятся зре-

лость и глубина, но в полной мере этого так и не произошло.

В середине 1970-х годов умер сначала отец пианиста, а затем его импресарио Сол Юрок (до эмиграции — Соломон Гурков). Их смерть сильно повлияла на пианиста, в его игре критики все чаще стали замечать отстраненность. Это чувствовал и сам музыкант, и несколько лет спустя, в 1978 году, Клиберн решил завершить исполнительскую карьеру. Позднее в интервью он рассказывал, что в тот момент отказ от концертов был для него очень важен, поскольку позволил ему больше времени уделять себе и наконец стать уполноценным в молодости.

В 1987 году Клиберн ненадолго вернулся к концертной деятельности, но это возвращение стало лишь эпизодом — выступал пианист редко и нерегулярно. Чаще, чем концерты, Клиберн давал приемы у себя дома в Форт-Уорте, где он жил со своей матерью. Ван Клиберн был похоронен в субботу, 2 марта, в городе Форт-Уорт в Техасе.

Мелькнул на телеэкране знакомый образ: плотно сжатые губы, прищуренный взгляд, красивая прическа. Ошибиться нельзя — Ганс Клосс, давно не видевший, лет сорок. Телесериал «Ставка больше чем жизнь» начали показывать в Польше в 1967 году, в Советском Союзе чуть позже. Советские мальчишки, вслед за польскими, стали играть в отважного разведчика.

В Ганса Клосса играли также болгарские, чешские, румынские, венгерские и разные прочие хлопцы по всей Восточной Европе, там, где показывали этот сериал. Полагаю, немцы тоже не исключение. То, что героя на самом деле звали Станислав Колицкий — было неважно. Исполнитель главной роли Станислав Микульский так убедительно произносил фразу: «Я немецкий офицер», что не поверить в это было просто невозможно. Впрочем, актер Эмиль Каревич, в роли недоверчивого штурмбанфюрера Германа Бруннера — тоже был неплох. Любители польского кино помнят его по фантастическому фильму «Канал» Анжея Вайды.

Невозможно забыть и других актеров, прежде всего, конечно, юных, очаровательных Барбару Брыльскую и Беату Тышкевич. Режиссер Януш Моргенштерн умел снимать кино, перед «Ставкой» за его плечами было более десяти фильмов. И он знал, о чем снимал — сам пережил войну, скрываясь от концлагеря у

ВОЗВРАЩЕНИЕ ГАНСА КЛОССА



знакомых по подвалам. После этого сериала он снял еще немало фильмов в качестве режиссера и продюсера. Сценаристы Анджей Шипульский и Збигнев Сафьян — тоже испытали все прелести Второй мировой на своей шкуре.

Первая серия «Я знаю, кто ты» посвящена засылке в тыл врага, допросам, опознаниям. Прелестная девушка радистка, смерть героя и его неожиданное спасение. В остальных семнадцати сериях показана вся остальная война, но, по большей части, со шпионской «изнанки». Важная, но тайная ее сторона, преподнесенная так, чтобы зрители не выключили свой черно-белый телевизор и не пошли заниматься другими делами. Никакой особой психологии, становления героя. Ганс Клосс словно бы родился разведчи-

ком. Во второй части, «Отель «Эксельсиор», Клосс организует и спланирует подпольную шпионскую сеть.

Фильм «Совершенно секретно» посвящен спасению польского ученого Пулковского, которого гестаповцы склоняют к сотрудничеству, но у них благодаря Гансу Клоссу ничего не выходит. В «Кафе «Роза» действие происходит в Венгрии. Вообще география сериала довольно обширна, в те времена польские кинематографисты могли себе это позволить. В «Последнем шансе» Клосс добывает информацию о ракетном полигоне, фотографирует документы. Когда нужно, он шантажирует, как, например, в серии «Железный крест», когда нужно, очаровывает. Всегда страшно рискует, но неизменно выкручивается, как и в серии «Двойной

Нельсон». Он действует не один, а обязательно с командой друзей — партизан, подпольщиков и симпатичных подруг — подпольщиц, с автоматами «шмайсер» наперевес. Это визитная карточка сериала, как и машина какого-нибудь мерзавца, падающая с обрыва.

«Большой провал» оказывается в результате блестящей победой. «Гениальный план полковника Крафта» тоже рассказан агентом J-23, то есть Гансом Клоссом. Пароли, явки, измены. Клоссу приходится действовать на свой страх и риск, без инструкций. Но он на хорошем счету как у немцев, так и у войск антигитлеровской коалиции. В армии Войска польского он имеет звание майора, а в немецкой только капитана.

От серии к серии война идет к завершению. Вот уже наступил 1945 год. Но еще четыре части зрители с замиранием сердца следили за жизненными перипетиями Станислава Колицкого. В предпоследней серии его опять чуть не убивают, он разоблачен. Не обходится без американского агента, точнее, агентессы. Но в результате он остается в немецкой форме, которая ему очень идет, до самого конца войны. Красивые мундиры, всегда бодрый вид героев, настоящая война джентльменов — все это было слагаемыми успеха.

Но главное все-таки — прекрасные актеры, Станислав Микульский снимался после этого сериала еще в двух десятках



других фильмов, среди которых были и очень пристойные. Сейчас одних красивых костюмов недостаточно. Тогда было другое время, фильмы снимались на черно-белую пленку, условности не воспринимались как фальшь.

Фильмов снимают много, хороших среди них мало, и такое ощущение, что становится все меньше и меньше. Фильм «Ганс Клосс. Ставка выше, чем смерть», продолжение истории Станислава Колицкого, вышел на польские экраны в 2012 году. Режиссер ремейка Патрик Вега, снимавший прежде только сериалы, хотя и признавался в любви к первой «Ставке», равнозначного шедевра не снял, увы, не смог. Знаменитый Станислав Микульский участвовал в ремейке, но главного героя на этот раз сыграл Томаш Кот.

ВОЕННЫЕ ВЫХОДИЛИ НА СВЯЗЬ С “ИНОПЛАНЕТЯНАМИ”

В советское время в недрах Министерства обороны велись работы по созданию сверхчеловека, обладающего паранормальными способностями. В рамках этого проекта группе контактеров удалось выйти на контакт с представителями неземной цивилизации. Руководитель этого сверхсекретного проекта впервые поделился некоторыми подробностями с журналистами.

Вот так, в обычный московский зимний день, в уютной обстановке Каминного зала Дома журналистов была объявлена самая настоящая сенсация. Высокопоставленный сотрудник Министерства обороны (разумеется, в отставке, но, как известно, такие люди “бывшими” не бывают), генерал-лейтенант запаса, доктор технических наук, академик РАЕН Алексей Юрьевич Савин сообщил, что в конце 80-х годов группе исследователей из экспертного уп-

равления Генштаба удалось вступить в контакт с представителями другой цивилизации. Что интересно, никто из присутствующих журналистов особо и не удивился. Реакцию присутствующих, скорее, можно описать как вздох облегчения: “Ну наконец-то, признались!”



Но обо всем по порядку. Первым перед прессой выступил Василий Алексеевич Еременко - генерал-майор ФСБ запаса, академик Академии проблем безопасности, обороны и правопорядка. В советское время в КГБ он курировал Военно-воздушные силы и разработку авиационной техники. В числе его поручений - сбор информации по линии ВВС о фактах появления неопознанных летающих объектов. Как заявил Василий Еременко, “подобной информации к тому времени накопилась масса”.

Ракетные части даже получили директиву на случай обнаружения НЛО. Главное было - не создавать своими действиями возможностей для ответной агрессии. В 1983-84 годах на полигоне Владимирова силами Академии наук, Министерства обороны и КГБ было организовано масштабное исследование аномальных явлений. Военный полигон был выбран не случайно. Эксперты давно пришли к выводу, что НЛО неизбежно появляются в местах скопления военной техники и проведения испытаний оружия.

“Можно сказать, что мы научились вызывать НЛО во Владимирове. Для этого резко увеличилось количество полетов военной авиации, передвижения техники. Если интенсивность с нашей стороны возрастала, то с вероятностью в 100 процентов появлялись неопознанные летающие объекты”, - объяснил Василий Еременко. Через полгода испытаний авторитетная комиссия пришла к трем основным выводам.

Первое: современная наука пока не может идентифициро-

своем опыте встречи с НЛО, но говорить публично об этом бояться”, - рассказал Василий Еременко.

Михаил Виноградов о существовании инопланетян. По его убеждению, “заговаривать” эту тему нельзя и подходить к ней нужно очень серьезно, поскольку это вопрос безопасности. Но и в США, и у нас эта тема до сих пор закрыта. И вот после соответствующего “ввода в тему” генерал-лейтенант запаса Алексей Юрьевич Савин раскрыл некоторые аспекты того, чем занимался в свое время в Минобороны. Он возглавлял экспертное управление Генштаба, в задачу которого входило изучение всевозможных необычных явлений.

Ну, а главным проектом управления была госпрограмма по раскрытию интеллектуальных ресурсов человека. Суть ее сводилась к следующему: каким образом можно добиться, чтобы человеческий мозг стал работать в особом режиме сверхспособностей, превращая его “хозяина” в сверхчеловека. Научный совет программы возглавляла академик Наталья Петровна Бехтерева, которая вплоть до своей смерти была научным руководителем Института мозга человека РАН.

Всего же в этой программе участвовали более двухсот высококлассных специалистов со всей страны. “В процессе исследований мы пришли к выводу, что человек - это энергоинформационная система, которая получает информацию извне. И именно благодаря этому у него могут проявиться паранормальные способности”, - рассказал Алексей Савин. Чтобы попытаться выйти на этот внешний источник информации, были созданы три группы - из ученых, военных и так называемая женская.

Что интересно, наиболее серьезно продвинуться в исследованиях удалось именно женской группе. Называя вещи своими

именами, Алексей Юрьевич пояснил, что “мы хотели установить контакт с представителями другой цивилизации. И нам это удалось”. По его словам, была разработана особая методика, позволяющая человеческому мозгу настроиться на контакт. “Необходимо настроить энергоинформационный контур человеческого мозга на определенную волну, как своего рода радиоприемник”, - поясняет Алексей Савин.

Никакого гипноза, лекарств или других подобных методов в ходе эксперимента не применяли. Также была разработана особая система тестирования поступающих от контактеров сообщений, чтобы отсеять “глюки” и “сдвиг по фазе” участника

эксперимента. Результаты эксперимента впечатляют: шести контактерам была предоставлена возможность физического контакта, а двоим даже удалось побывать на инопланетном корабле. По словам Алексея Савина, представители внеземной цивилизации раскрывались постепенно, давая ту информацию, которую считали нужной.

В частности, рассказывали о своей структуре власти, системе воспитания и образования. Никакой информации для нужд военных у них получить не удалось. Единственное, чем они согласились поделиться, - схемой аппаратуры для диагностики и лечения различного рода заболеваний. И вообще, как объяснил руководитель эксперимента, “для них земляне - что дети малые. Мы слишком молодая цивилизация, чтобы быть им интересными в качестве субъекта для общения. Но поскольку мы тоже часть Вселенной, то своими неразумными действиями можем нанести вред как себе, так и другим цивилизациям. Так что за нами присматривают”.

Программа общения с внеземным разумом была разработана на несколько лет вперед. Но в ситуацию вмешались политические события внутри страны. С 1993 года исследования были прекращены, группы расформированы. Как сообщил Алексей Юрьевич, ему удалось вынести только небольшую часть документов, основная часть - в том числе фотоотчеты - по-прежнему в архивах Минобороны. Кстати, уникальную методику по развитию феноменальных способностей личности до недавнего времени применяли в Академии имени Гагарина. Пока ее не расформировал экс-министр обороны Сердюков. И все же костяк той группы исследователей сохранить удалось.

“Четыре года назад мы попытались повторить наш эксперимент, и нам это удалось”, - сообщил Алексей Савин.

«ФОТОШОП» ПЕРЕНЕСЛИ НА ТЕЛЕФОНЫ



Компания Adobe Systems представила версию фоторедактора Photoshop Touch для смартфонов, сообщается в официальном блоге. Ранее работать с программой могли только владельцы планшетов.

Возможности у телефонной и планшетной версий редактора практически одинаковы: они поддерживают работу со слоями, предлагают инструменты для выделения объектов на изображении (обводите контуры объекта можно пальцем) и располагают набором фильтров. Photoshop Touch поддержива-

ет работу с Creative Cloud — облачным сервисом Adobe, предназначенным для хранения документов пользователя. Владелец смартфона может сохранить в «облаке» незаконченную работу, чтобы завершить ее, например, на компьютере, где установлен полноценный Photoshop. Программу можно установить на iPhone 4S и iPhone 5, плеер iPod touch пятого поколения и смартфоны под управлением Android 4.0 и более поздних версий ОС. В магазине App Store и Google Play приложение Photoshop Touch стоит пять долларов США.

Помимо Photoshop Touch, Adobe предлагает еще один мобильный фоторедактор — Photoshop Express. Он распространяется бесплатно, но предоставляет лишь базовые возможности: с его помощью можно обрезать изображения, менять яркость и контраст и накладывать спецэффекты.

МОЗГ ДВУХ КРЫС СОЕДИНИЛИ ЧЕРЕЗ КОНТИНЕНТЫ

Ученые разработали информационный канал, который способен напрямую соединять мозговую активность двух экспериментальных животных, даже если они находятся на разных континентах. В эксперименте участвовали две крысы, одна из которых находилась в Бразилии, а другая - в США. Одно из животных выступало в роли кодировщика, а другое - исполнителя. В мозг каждого были имплантированы микрочипы, которые в первом случае считывали информацию, а во втором - передавали ее.

По заданию экспериментаторов первая крыса должна была выбрать один из двух рычагов, над которым загоралась лампочка. Компьютер при этом анализировал электрическую активность мозга животного, сравнивал с предыдущей и определял, какому из двух рычагов она больше соответствует (анализировалась именно активность мозга, а не результат нажатия, хотя обычно они совпадали).

Полученный результат передавался с помощью чипа в мозг второй крысы в виде одиночного или множественного импульса. Ей нужно было угадать, что выбрала первая крыса и нажать на тот же рычаг. Если догадка была успешной, обе крысы получали вознаграждение.

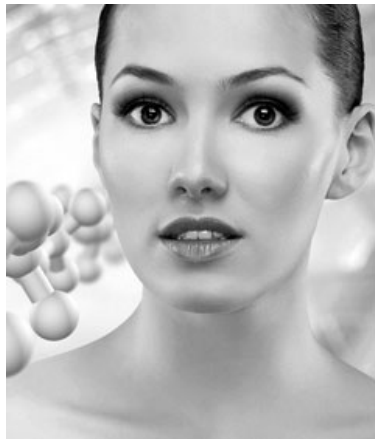
По словам ученых, им удалось добиться точности совпадения действий двух животных в 64 процента, что не слишком



много, но статистически достоверно отличается от случайности. Положительный результат наблюдался как при использовании мотормой (отвечающей за движения) коры мозга, так и сенсорной (отвечающей за обработку информации от органов чувств).

Эксперты отмечают, что работа выполнена на хорошем методическом уровне, но не имеет никакой определенной научной или прикладной цели. Постановка эксперимента не подходит для исследования мозговых интерфейсов, а как заявленный авторами первый шаг к созданию “органических компьютеров” слишком неубедительна. Тем не менее авторы статьи собираются продолжать исследование, подключая в сети уже несколько разных животных, и не только крыс, но и обезьян.

ЗАВЫШЕННАЯ САМООЦЕНКА ОПРЕДЕЛЯЕТСЯ РЕАКЦИЕЙ МОЗГА НА ДОФАМИН



Макико Ямада из Национального института радиологии в Тибете выяснил, что в голове человека есть так называемый центр чувства собственного превосходства. Это открытие поможет бороться с депрессией, вызванной заниженной самооценкой.

Выявить центр позволила томография мозга 24 человек. За самооценку, как оказалось, отвечает зона удовольствия, расположенная во фронтальной коре и полосатом теле мозга.

Здесь можно найти нейроны, реагирующие на дофамин, отвечающий за удовольствие. При определенных условиях у человека развивается синдром “ложного превосходства”.

Самооценка человека находится в зависимости от количества дофаминовых рецепторов. Если их мало, то самооценка высока. По словам Татьяны Черниговской, нейролингвиста, доктора филологии и биологии, член-корреспондента Норвежской академии наук, ученые до сих пор не знают, какие именно нейроны отвечают за определенные функции.

“Существует даже “нейрон бабушки”. Его нашли в 2005 году. Этот нейрон активизируется при воспоминании о бабушке. Например, если увидеть ее фотографию или кто-то произнесет слово “бабушка”. Существуют “нейрон Эйфелевой башни” и “нейрон Майкла Джексона”, доказали ученые”, - отмечает Черниговская. Кстати, нейробиолог Дэниел Вегнер считает, что действия и поведение человека зависят от импульсов мозга. То есть все предопределено еще до осознанного принятия решения.

ИГРОК НА ВСЕ ВРЕМЕНА

«За свою карьеру я промахнулся более 9000 раз. Проиграл почти 300 игр. 26 раз мне доверяли сделать бросок, который должен был привести к победе, а я промахивался. Терпел неудачу снова и снова. И вот поэтому я достиг успеха». Эти слова принадлежат Майклу Джордану – шести-кратному победителю НБА и двукратному олимпийскому чемпиону по баскетболу. Лучшему, без всяких споров, баскетболисту мира стукнуло 50.

А ведь многие, наверное, до сих пор думают, что Джордан по-прежнему играет. В 2001-м году ЭмДжей работал менеджером клуба «Уиззардс» и, приехав на смотрины детских баскетбольных команд Калифорнии, сцепился в словесной перепалке с одной из тогдашних действующих звезд.

За всю историю лишь одну суперзвезду постоянно описывали как кровавого маньяка. «Майкл – убийца. Майкл вырвет ваше сердце. Если вы дадите Майклу шанс, он уничтожит вас. Майкл чувствует кровь. Майкл метит прямо в сердце. Никто не убивает так, как Майкл Джордан. Соперники подключены к аппарату жизнеобеспечения, и Майкл сейчас выдернет его из сети». Эти фразы – вовсе не выдумка. Все они произносились комментаторами в период с 1988 по 1998 год. А считая его награды и признания – чемпионства, звания лучшего игрока турниров, финалов и матчей звезд, лидерство по



инсайдерскую информацию у журналистов и комментаторов, – писал известный американский спортивный журналист Билл Симмонс. – Однажды он проиграл в пинг-понг, после чего купил себе стол, натренировался и стал лучшим игроком в команде. Он давал взятки служащим в аэропорту, чтобы те доставали его чемодан в первую очередь, а затем спорил с партнерами, чья сумка пойдет по ленте

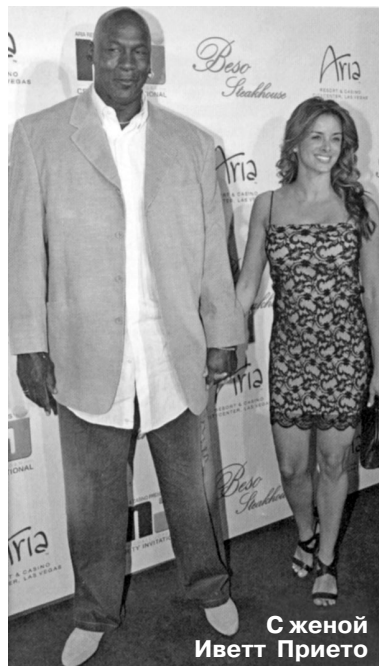
вать по \$100 тысяч. Не самая страшная для него сумма – капитализацию бренда «Джордан» оценивали в \$8 млрд. «Я никогда не позволял своему чрезмерному увлечению стать угрозой для будущего моих детей», – заявил в одной телепередаче Джордан.

Повесив бутсы на гвоздь в третий раз, в 2003-м, Джордан недолгое время пробыл директором клуба «Уиззардз». Теперь он – единственный бывший игрок НБА, которому принадлежит клуб. Впрочем, пока его кабинетная работа вызывает больше нареканий, чем похвалы. «Шарлотт» плохо работает на трансферном рынке.

В 2012-м Джордан сменил место жительства. Его шикарное поместье в Хайленд-Парке – площадь 3,5 гектара, особняк – 17 тысяч квадратных метров, 9 спален, 15 ванных комнат, 5 каминов, открытый теннисный корт, поле для гольфа, пруд, бассейн, 3 отдельных гаража с климат-контролем на 15 машин, баскетбольный комплекс и его знаменитый номер «23» на главных воротах – выставлено на торги за \$29 млн. И если кто-то его купит, это будет самая дорогая недвижимость в Чикаго, штате, где Джордану установлен пятиметровый памятник из черного гранита.

Впрочем, 29 миллионов – лишь небольшая компенсация за те финансовые потери и, что важнее, дурные воспоминания, которые он понес в Хайленд-Парке. Супруга с 1989 года и мать троих детей ЭмДжея Хуанита Ваной подавала на развод дважды (и в 2006-м по «взаимному и дружному согласию» они все-таки разошлись, благодаря чему Хуанита получила отступные в размере 168 миллионов долларов).

Год назад Джордан женился во второй раз – на кубинской модели Иветт Прието, которая моложе него на 16 лет. А вскоре подыскал маленькое уютное гнездышко на знаменитом острове Джупитер-Айленд, где соседями Майкла и Иветт будут Тайгер Вудс, Селин Дион и другие звезды.



С женой
Иветт Прието



Памятник
Майклу
Джордану
в Чикаго

набранным очкам и другим показателям, премии авторитетных спортивных журналов, – автор этих строк сбился примерно на числе 90.

Люди, лично знавшие Джордана, убеждены: секрет его побед в почти параноидальном стремлении состязаться и нежелании проигрывать. Он считал, что обязан стать сильнее во всем, причем не просто побеждать, а делать это по своим правилам. Набирать 50 очков, когда ему захочется. Мстить за поражения и унижать тех, кому когда-то проиграл.

«Он изучал своих соперников и искал следы слабости, доходя до того, что выпытывал

первой. Когда университетская команда всех звезд набрала больше очков против сборной США в тренировочном матче, Джордан начал игру на следующий день с того, что показал на лучшего игрока соперников и сказал: «Я его держу». После чего тот парень в течение двух часов ни разу не дотронулся до мяча».

Если бы в жизни Джордана все шло как по маслу, он был бы не человеком, а героем комиксов. Но ни одной проблемы или мании он не позволял себя победить.

В середине 90-х ЭмДжей увлекся игрой в казино, где за ночь позволял себе проигры-

вать от проведения Игр составили бы 1,5 миллиарда швейцарских франков. Однако в итоге возобладали точка зрения «зеленых», которые опасались, что проведение Олимпиады негативно скажется на экологической ситуации в регионе и непоправимым образом испортит пейзаж кантона.

По оценкам экспертов, доходы от проведения Игр составили бы 1,5 миллиарда швейцарских франков. Однако в итоге возобладали точка зрения «зеленых», которые опасались, что проведение Олимпиады негативно скажется на экологической ситуации в регионе и непоправимым образом испортит пейзаж кантона.

МАРИО БАЛОТЕЛЛИ РЕШИЛ ПОСТАВИТЬ СЕБЕ ПАМЯТНИК

Скандалный форвард «Милана» и сборной Италии по футболу Марио Балотелли вознамерился увековечить собственный образ, установив в мансарде своего дома в Брешии памятник самому себе.

Марио доверил создание шедевра скульптору Ливии Скарпелле. Как сообщает Il Giornale di Brescia, в этом произведении искусства Балотелли будет запечатлен в полный рост в классической позе, принятой в момент празднования гола в ворота сборной Германии в полуфинале чемпионата Европы - 2012.

Статую выполнят из платины и бронзы, а глаза будут инкрустированы драгоценными камнями.

«Я никогда не встречался с Балотелли, поэтому пришлось поработать по фотографиям, – объяснил скульптор. – Я представил несколько вариантов, но он пожелал увековечить себя в позе празднования гола: с рельефной мускулатурой и брутальным выражением лица. Я представляю его атлетом античных



времен, это будет смесь классического и поп-стиля».

Напомним, что Марио Балотелли недавно перешел в «Милан» из «Манчестер Сити». Его трансфер, оценивающийся в 20 миллионов евро, сопровождался серией скандалов. Так, владелец «Милана» Сильвио Берлускони сравнил Марио с «гнилым яблоком», которое может испортить любую команду, а младший брат экс-премьера Италии Паоло Берлускони на одном из митингов и вовсе назвал футболиста «маленьким семейным негром».

ФОНД РАСПЛАТИЛСЯ ПОДДЕЛЬНЫМИ ЧЕКАМИ



Экс-первая ракетка мира американец Энди Роддик подал иск в окружной суд Далласа на благотворительную организацию Miracle Match Foundation, которая, по заявлению теннисиста, выплатила ему гонорар за выступление недействительными

ми чеками. Американец утверждает, что фонд выплатил ему гонорар за участие в выставочном матче 14 сентября 2012 года в Коннектикуте заведомо недействительными чеками на сумму 100.000 долларов.

«Я просто хочу, чтобы Miracle Match Foundation выполнили свои обещания и обязательства. Если я выиграю в суде, то все деньги уйдут в благотворительные организации, которым они предназначались», – приводит слова Роддика GoTennis.

Иск Роддика направлен также против компании WKP Sports and Entertainment LLC, принимавшей участие в организации матча.

СПЕЦИАЛЬНЫЕ МЕСТА ДЛЯ ТУЧНЫХ БОЛЕЛЬЩИКОВ

Организаторы чемпионата мира по футболу 2014 года в Бразилии подготовили на стадионах специальные места двойной ширины для фанатов с избыточным весом, усиленная конструкция которых сможет выдерживать вес до 260 килограммов.

Правда, за подобный комфорт придется платить по двойному тарифу. Цена на билеты для тучных любителей футбола составит 70 долларов, в то время как самый дешевый стандартный билет болельщику весом до 120 килограммов обойдется в 35 долларов, пишет газета The Sun.

В частности, 120 сидений, покрашенных в синий цвет вместо стандартного белого, будут



установлены на стадионе Кастелло Форталеа, вмещающем 64 тысячи зрителей.

Согласно бразильским законам, наличие таких кресел является обязательным и должно составлять, как минимум, один процент от общего количества мест на стадионе.

ФАБИО КАПЕЛЛО МОЖЕТ ВОЗГЛАВИТЬ «ЧЕЛСИ» НА ОСТАТОК СЕЗОНА



Главный тренер сборной России по футболу итальянец Фабио Капелло может возглавить английский «Челси» на временной основе на оставшуюся часть сезона, утверждает британская газета The Mirror.

По данным издания, руководители «Челси» в ближайшее время могут отправить в отставку нынешнего тренера испанца Рафаэля Бенитеса, который недавно публично раскритиковал руководство клуба и болельщиков.

В связи с этим «аристократы» хотят предложить совместительство до конца сезона Фабио Капелло, как это было в 2009 году, когда голландец Гус Хиддинк несколько месяцев временно работал в «Челси» и в сборной России и выиграл Кубок Англии.

Газета отмечает, что Капелло является главным кандидатом в спасители «Челси».

Тем временем на тренерский мостик «синих» может вернуться единственный тренер, которого не увольняли с этого поста. Речь идет об экс-тренере сборной России голландце Гусе Хиддинке, в настоящее время работающем в махачкалинском «Анжи». На днях Хиддинк заявил, что перестал завершать тренерскую карьеру, но теперь в интервью британской Sunday Express добавил, что его будущее может быть и не связано с «Анжи».

ШВЕЙЦАРЦЫ ПРОГОЛОСОВАЛИ ПРОТИВ ЗИМНЕЙ ОЛИМПИАДЫ

Жители швейцарского кантона Граубюнден на референдуме в воскресенье высказались против проведения зимних Олимпийских игр 2022 года в одном из городов региона – Санкт-Морице или Давосе. «За» проголосовали лишь жители самих Санкт-Морица и Давоса. На референдуме жителям кантона предлагалось отве-

тить на вопрос, согласны ли они с тем, что 300 миллионов швейцарских франков (320 миллионов долларов) из финансового резерва кантона будут потрачены на организацию Олимпийских игр. Больше половины голосовавших (54%) скептически отнеслись к подобным тратам.

По оценкам экспертов, дохо-



ЖЕНЩИНЫ БОЛТЛИВЫ ГЕНЕТИЧЕСКИ

Девушки и дамы! Наконец-то наша любовь к разговорам получила научное обоснование, и теперь, договаривая второй час по телефону, всем недовольным мы можем с достоинством ответить: «Это не пустая болтовня, это генетическая необходимость!»

Ученые из медицинской школы Университета Мэриленда обнаружили ген FOXP2, отвечающий за болтливость представительниц слабого пола. Оказывается, в женском мозге содержится на 30% больше белка FOXP2, который работает как ключевой фактор в развитии коммуникативных способностей у людей и животных. А психологи подтвердили открытие генетиков статистическими данными, подсчитав, что женщина произносит почти в три раза больше слов, чем мужчина — 20 тысяч слов в день против 7 тысяч. Кроме того, женщина говорит быстрее и при этом получает удовольствие и от своего голоса, и от процесса говорения.

К таким выводам пришла психиатр Луан Бризендайн из клиники для женщин в Сан-Франциско. По мнению доктора Бризендайн, то, что женщины на самом деле более болтливы, чем мужчины, объясняется тем, что некоторые зоны головного мозга мужчин и женщин развиты по-разному. Эти отличия закладываются еще в утробе матери, где свое влияние на формирование мозга оказывает мужской гормон тестостерон. Области мозга, отвечающие за коммуникацию, в том числе речевую, а также эмоции и память у мальчиков, как правило, меньшего размера, чем у девочек.

Тестостерон не только уменьшает количество тех «болтливых» клеток в мужском мозге, но также негативно влияет на способность мужчин внимательно

слушать. Именно поэтому, полагает Луан Бризендайн, мужчины часто не слышат в буквальном смысле логические доводы своих жен и подруг. У женщин же, наоборот, сам процесс разговора сопровождается выбросом гормонов удовольствия и стимулируют дальнейшую разговорчивость дамы. Именно поэтому женщинам намного проще выразить свои эмоции в речи, чем мужчинам. В качестве иллюстрации Бризендайн сравнила способность женщины много говорить с восьмиполосным шоссе, по которому свободно двигаются ее эмоции, тогда как у мужчины для эмоций есть только небольшое пространство.

Между тем обилие слов вовсе не свидетельствует о том, что женщины передают с их помощью больше информации. Доказано: как раз примерно две трети женской речи уходит на выражение эмоций. Лишь остальное — на попытки сформулировать мысли. Потребность общаться для многих женщин так велика, что вынужденная «молчанка» отрицательно сказывается на их настроении, производительности и качестве труда. Так, на некоторых «женских» предприятиях в США даже вводятся перерывы на 5-10 минут для коммуникаций, а на других — столы работниц переставили так, чтобы они могли разговаривать, не отвлекаясь от работы. И что самое интересное, эти меры оказались экономически целесообразными.

«ИТАЛЬЯНСКОЕ СЕМЕЙСТВО»

Есть семьи, которые живут тихо, мирно и спокойно. Но существуют «ячейки общества», в которых жизнь, мягко говоря, не сахар. Главная причина этого — излишние эмоции. Иногда муж и жена, когда конфликтуют, ссорятся настолько тихо, что даже соседи, живущие с ними на одной лестничной клетке, ни о чем не догадываются.

А есть супруги, о семейных проблемах которых знают не только соседи, но и весь квартал. А еще к ним частенько заходит участковый. Потому что просто не может пройти мимо, думает, что в квартире, судя по крикам и воплям, кого-то убивают. Специалисты говорят, что с синдромом «итальянской семьи» необходимо бороться. А если ничего не помогает, даже лечить. Ведь «итальянская семья» — это кошмар не только для окружающих. Если в такой семье есть дети, что запомнят они из детства — крики папы и мамы?

ГЛАВНЫЕ МИНУСЫ

Минус первый. Шум. Люди ссорятся и мирятся так громко, что не дают покоя окружающим. Кроме того, в результате о семье может пойти дурная слава.

Минус второй. Как говорил персонаж фильма «Иван Васильевич меняет профессию», нервные клетки не восстанавливаются. Человек, конечно, привыкает ко всему, но постоянные скандалы с криками, воплями и битьем посуды отрицательно сказываются на нервной системе. И совершенно всё равно, кто в итоге станет психом — мужчина или женщина.

Минус третий. Детям по определению не нравится, когда папа с мамой кричат друг на друга. Любого ребенка подобная ситуация нервирует, маленький человек чувствует в ней себя некомфортно.

КАК ПЕРЕСТАТЬ СКАНДАЛИТЬ

Выход первый. Можно самому начинать скандалы. Более того, можно провоцировать нервного супруга на выяснение отношений. Естественно, на первых

порах скандалы будут знатными. Но если их будет слишком много, то любящая скандалить сторона вскоре устанет от ссор и криков. И не будет лишним раз выяснять отношения, швыряя тарелки на пол или в окно.

Выход второй. Не обращать внимания на скандалиста или скандалистку, не поддерживать скандал, не отвечать на упрёки. Это сделать сложно, но возможно. Если несколько раз выдержать паузу, не дав скандалу разгореться, поклонник «итальянских отношений» наверняка успокоится надолго. Действительно, что за удовольствие скандалить в одиночестве?

Выход третий. Более спокойный и стремящийся к миру в доме супруг может отвести свою вторую половинку к доктору. Только надо четко определить — к кому идти. Есть вариант посетить психолога, который попытается разрешить проблему методом убеждения. Но можно выбрать и более радикальный вариант — визит к психиатру. Кто знает, может быть, человеку нужна уже медикаментозная помощь.

Конечно, всех крикунов и любителей громко выяснять отношения не исправишь. Потому что всегда найдутся любители поорать и пошуметь. Но надо ответить себе прямо и честно на один вопрос — готовы ли вы жить долгие годы под одной крышей с крикуном-скандалистом? Или ваша нервная система вам все-таки дорожит? Каждый человек, вне зависимости от половой принадлежности, должен сделать этот выбор. Потому что сама ситуация не рассосется. А жить в «итальянской семье» очень неудобно и некомфортно...



МАРГАРИН ВРЕДНЕЕ МАСЛА

Диетологи долгое время советовали отказаться от сливочного масла и включить в рацион маргарин, пишет The Daily Mail. В последние 50 лет медики постоянно напоминали нам о том, что следует уменьшить объем потребляемых насыщенных животных жиров, делая выбор в пользу полиненасыщенных овощных жиров. Такие жиры есть в маргарине.

Теперь же американские специалисты, проводившие анализ исследования 1966-1973 годов с участием 458 мужчин 30-59 лет, недавно переживших сердечный приступ или имеющих стенокардию, призывают пересмотреть отношение к маслу.

Половина участников исследования уменьшала потребление животного жира, заменяя его сафлоровым маслом и маргарином из этого масла. В итоге подобный режим питания повышал риск смерти от разных причин, включая болезнь сердца, почти в два раза.

В ходе изыскания основное внимание уделялось потреблению омега-6 - полиненасыщенной жирной кислоты. В теле кислота превращается в арахидоновую кислоту, приводящую к высвобождению соединений, которые вызывают воспаление. А хроническое воспаление связано с хроническими недугами. Несмотря на однозначность выводов ученых, в научной среде многие сомневаются в их правильности.

Французские сыры - одни из самых знаменитых в мире. Но из всех знаменитостей наши соотечественники уверенно называют только три - Рокфор, Камамбер и Бри. Хотя во Франции производят много разных сыров.

Генералу де Голлю приписывают крылатое выражение о том, как трудно управлять народом,

расплавляя их. Во Франции их производят из двух типов пресованных сыров (вареных и невареных). Возможно, поэтому во Франции ни один плавленый сыр не имеет особого знака качества - АОР. Знак ставят на 46 особо знаменитых и качественных французских сырах, которые, во-первых, делают только традиционным способом уже

многое по месту происхождения». Это значит, что в другом месте такие сыры производить нельзя.

А теперь - свежие сыры. Они как бы еще находятся на пути от творога к сыру. И в этом есть доля истины в том смысле, что с производства подобных сыров начинают делать практически любой сыр. Можно сказать, что это первая стадия его производства. Они невыдержанные и поэтому мягкие и нежные. Многим это очень нравится, и среди французов они пользуются особой любовью - треть всех сыров, съедаемых ими, приходится на эту свежую продукцию. Но, наверное, из-за своей простоты ни один такой сыр не получил знака АОР. Среди них есть разные сыры - Фромаж блан, Демисель, Пти-Сюис и просто творожные сыры для бутербродов или с наполнителями.

Больше других известны мягкие сыры с белой корочкой. Кто не знает Бри и Камамбер, они из их числа. Но обратите внимание: знак АОР есть только на Камамбере, сделанном в Нормандии, и на Бри из двух регионов - Мо и Мелюн. Просто Бри и Камамбер делают и в других регионах, и даже в других странах.

Их ближайшие родственники - мягкие сыры с мытой корочкой. Обычно она красноватого цвета. Сначала оба типа мягких сыров делают одинаково. Когда из створоженного молока уходит сыворотка, сырную массу укладывают в формы (круглые, квадратные, в виде сердца и

т.д.). Так она формируется при температуре 30 градусов. Потом сыр вынимают, присаливают и выдерживают при 12-14 градусах, в это время поверхность сыра засевает специальная пенициллиновая плесень, образующая белую корочку. Так сыр созревает, а сердцевина его становится все мягче. Вот эта последняя стадия созревания у сыров с мытой корочкой отличается. Их поверхность ежедневно омывают рассолом, чтобы на ней не развилась белая плесень. В результате корочка становится красноватой. Аромат у таких сыров яркий и острый, а внутри - нежное и сливочное. Гурманам это очень нравится.

Конечно, одни из самых знаменитых французских сыров - голубые. Начало их производства примерно такое же, как и у мягких сыров. Однако пенициллиновая плесень не только покрывает их снаружи, но и проникает внутрь. Чтобы это произошло лучше, головки протыкают длинными толстыми иглами - каналы после них являются проводниками для плесневых грибов. Они и образуют знаменитые голубоватые полости внутри, «поедая» сыр. Кстати, на срезе часто бывают видны не только полости, но и каналы от игл.

Козьи сыры - это отдельный мир. Они объединены в один тип только из-за происхождения молока, а по технологии это могут быть самые разные сыры всех тех типов, о которых вы только что прочитали.



в ассортименте которого около четырехсот сыров. Многие из них часто отличаются от привычного для нас сыра. Помимо твердого и плавленого, галлы выделяют 8 видов этого продукта. И что самое главное, типичные и самые распространенные у нас твердые и плавленые сыры там не самые массовые.

Плавленые - это вторичные сыры, то есть сыры, которые делают уже из готовых сыров,

много веков подряд и, во-вторых, производят в строго ограниченном регионе. Все подобные традиционные сыры официально регистрируются в Евросоюзе.

Знак АОР (Appellation d'Origine Protegee) имеет общеевропейское значение, и надпись часто приводят по-английски - Protected Designation of Origin. Официально она переводится как «наименование, защищен-

АНТИБИОТИК: ВОЛШЕБНАЯ ПУЛЯ ЛЕТИТ МИМО ЦЕЛИ?

Парадоксально, но факт: чем больше мы узнаем об антибиотиках, тем больше начинаем их бояться. Всегда ли оправданы эти страхи?

Когда-то Пауль Эрлих, немецкий врач и физиолог, лауреат Нобелевской премии, назвал антибиотики волшебной пулей, которая спасет человечество от многих смертей и болезней. Но со временем оказалось, что "пуля" не всегда поражает цель. Потому что бактерии, вызывающие инфекционные заболевания, научились защищаться — например, синтезировать ферменты, разрушающие сами антибиотики, то есть выработали к ним устойчивость.

И если 5-7 лет назад некоторые препараты работали отлично, то сегодня назначать их больному бесполезно. Эта самая устойчивость может передаваться от одного вида бактерий к другому путем межвидового скрещивания. По некоторым прогнозам экспертов ВОЗ, всего через 10-15 лет все мы вновь можем оказаться "без оружия" против разных болезней.

Большинство людей убеждены: самые эффективные, надежные и безопасные — антибиотики "нового поколения". Это действительно так, но вовсе не означает, что именно они всегда лучший вариант выбора. Антибиотики, как известно, обладают избирательным действием: каждый из них эффективен только против определенных видов бактерий. Одни — против 1-2, другие — против нескольких.

Поколения антибиотиков прежде всего отличаются друг от друга расширением спектра действия. С одной стороны, это хорошо, с другой — не очень. Потому что антибиотик с широким спектром будет уничтожать не только разных возбудителей болезни, но и обитателей полезной кишечной микрофлоры (а это неизбежный дисбактериоз). Но главная опасность в том, что в следующий раз использовать его вряд ли будет возможно. И придется назначать препарат еще "мощнее", увеличивать его дозы.

Именно поэтому нельзя подбирать антибиотик самостоятельно, без осмотра у врача и назначения им препарата, необходимого именно против вашей болезни. Главное при выборе антибиотика, которым будет руководствоваться доктор, — принцип минимальной достаточности: то есть, если можно подобрать препарат, достаточный по спектру воздействия, то более "широкий" антибактериальный препарат не нужен. И целиком ошибаются пациенты, рискуя

заниматься самолечением и убежденные, что чем шире спектр действия, тем надежнее антибиотик. Ведь таким образом они лишают себя защиты на случай последующих инфекций. Еще раз назначенный тот же "широкополосный" препарат уже не будет столь эффективным.

Антибиотики назначают только для лечения бактериальных



инфекций (пневмонии, инфекций мочеполовой системы, органов уха, горла, носа и т. п.), а также при некоторых кишечных инфекциях, инфекционных гнойных воспалениях, например кожи и мягких тканей.

А вот перед вирусами антибиотики бессильны. Именно поэтому эти препараты противопоказаны при ОРВИ или гриппе, гепатитах и некоторых других острых инфекционных заболеваниях.

Но любой из нас знает: если после ОРЗ никак не можешь прийти в себя, продолжается кашель, насморк, врачи нередко назначают антибиотики. В чем же здесь клиническая логика?

Она состоит в том, что можно и даже необходимо применять антибиотики, если присоединяется вторичная инфекция. А вот если после гриппа или ОРВИ возникает опасность бактериальной пневмонии, антибиотики совершенно обязательны, чтобы защитить больного от осложнений.

При инфекционном заболевании чаще всего врач, установив диагноз, назначает один из препаратов, которые использу-

ются для лечения именно этой болезни. Но, чтобы сделать "прицельный выбор", доктор должен знать, нет ли у вас аллергии (и на что именно), хронических заболеваний, какими антибиотиками вас лечили прежде и когда.

Дело в том, что бактерии довольно быстро вырабатывают устойчивость к препарату и при вторичном использовании он не в состоянии с ними справиться. Поэтому в таких ситуациях сразу назначают антибиотик второго поколения, который имеет более широкий спектр действия. Эффективность препарата оценивают в течение трех суток с начала лечения.

Если же сдвиг в лучшую сторону не произошло, антибиотик отменяют и назначают другой.

Слухов об опасности антибиотиков множество, но при правильном выборе и использовании этих лекарств подобные проблемы исключены.

Но есть и вполне реальные опасности. Первым встречает лекарство желудочно-кишечный тракт, поэтому вполне вероятны (даже если антибиотик подобран правильно) ответные реакции его "неприятеля" — тошнота, рвота, жидкий стул, боли в животе. При появлении таких симптомов необходимо обильное питье — вода, компот, слабый чай с лимоном. Можно принять активированный уголь или другой сорбент. И, конечно, нужно посоветоваться с врачом.

Серьезное и очень распространенное последствие приема антибиотиков — дисбактериоз. Некоторые препараты могут даже стерилизовать кишечник. Чтобы избежать подобных нежелательных последствий, после окончания курса нужно принимать биопрепараты, содержащие "полезные" лакто- и бифидобактерии, которые помогают восстановить микрофлору кишечника. Очень важна и коррекция питания — каждый день нужны кисломолочные продукты: йогурт, кефир (особенно с добавлением бифидо- и лактобактерий).

Достаточно часто при приеме антибиотиков возникают и аллергические реакции. Проявляются они по-разному — сыпь, зуд, одышка, астматические приступы. В такой ситуации также необходима консультация врача: назначаются противоаллергенные препараты, антибиотик заменяют на другой.



ДАВЛЕНИЕ ЧЕЛОВЕКА ЗАВИСИТ ОТ БАКТЕРИЙ В КИШЕЧНИКЕ

Университет Джонса Хопкинса и Йельский университет установили: особые рецепторы, которые обычно находят в носу, присутствуют и в кровеносных сосудах во всех частях тела.

Эти рецепторы реагируют на маленькие молекулы, производимые бактериями, которые живут в кишечнике млекопитающих. В ответ на молекулы повышается давление. Получается, бактерии в пищеварительной системе — часть сложного механизма, помогающего поддерживать давление. И так, обонятельный рецептор 78 (Olfr78) обнаружил в основных ответвлениях почечной артерии и в меньших артериях, которые шли к фильтрующим частям почек. Он был и в стенках малых сосудов в сердце, диафрагме, коже и скелетных мышцах.

Чтобы пронаблюдать за работой рецептора, ученые создали клетки, у которых Olfr78 располагался на поверхности. Плюс, клетки начинали светиться, когда рецептор включался. Тестируя разные соединения, исследователи установили, что именно провоцирует активацию рецептора. Оказалось, работала только уксусная кислота.

Эта кислота относится к короткоцепочечным жирным кислотам. Кислоты из данной группы также могли присоединяться к рецептору. Они вырабатываются, когда кишечные бактерии начинают перерабатывать крах-

мал и клетчатку из растительной пищи. Попадая в кровь, соединения вступают в контакт с рецепторами в сосудах, что ведет к изменению давления. Наглядно изучить эффект удалось благодаря лабораторным мышам, у которых не было гена Olfr78. В результате у грызунов падало давление. Когда соединения давали обычным мышам, давление не подсаживало, как ожидалось, а, напротив, немного снижалось. Потом ученые в течение трех недель кормили животных антибиотиками, чтобы убить всю микрофлору в кишечнике. После этого у обычных мышей введение соединения почти не давало изменений в давлении, а вот у мышей без гена Olfr78 давление выросло.

Ученые нашли, почему получались столь неоднозначные результаты. Оказалось, есть еще один рецептор — Gpr41. Он находится в стенках сосудов и к нему тоже может присоединяться кислота, что ведет к снижению давления. Получается, негативный эффект Gpr41 компенсируется позитивной реакцией Olfr78. Но у Gpr41 эффект все же сильнее, поэтому увеличение концентрации кислоты в целом дает снижение давления.

ВОПРОС: - После того, как у нас в семье начались ссоры, я стала часто болеть, неужели все болезни — от нервов?



ОТВЕТ: - Тревога и опасения относительно взаимоотношений с п о с о б н ы

спровоцировать заболевания, так как они снижают иммунитет. Не секрет, что стресс негативно сказывается на иммунной защите организма. Личные переживания могут быть подобным стрессовым фактором.

Специалисты попросили пары, состоящие в браке, ответить на ряд вопросов об их отношениях, качестве сна, сдать кровь и образец слюны. Таким образом замерялась концентрация стрессового гормона и

число иммунных клеток. Оказалось, люди, постоянно боявшиеся того, что их бросят, и искавшие подтверждения любви у партнера, чаще негативно смотрели на отношения. У них повышался уровень кортизола (стрессового гормона) на 11% и было меньше Т-клеток, защищающих от инфекций, на 11-22%.

Лиза Джаремка из Университета Огайо, руководившая исследованием, подчеркивает: "Тревожность, о которой мы говорим, на самом деле может иметь преходящий характер. Это доказывает наше наблюдение за 85 парами, которые состояли в браке в среднем более 12 лет".

ВОПРОС: - Что новенького придумали для борьбы с алкоголизмом?

ОТВЕТ: - Похоже, чилийские ученые в борьбе с алкоголизмом впереди планеты всей. Чилийцы, столкнувшись с угрожающей национальной безопасностью проблемой алкоголизма, среагировали оперативно, и уже готовы применить на практике первую в мире вакцину от пьянства. В Университете Чили изобрели препарат, введение которого не позволит употреблять спиртное даже в самых ничтожных дозах. Он мгновенно вызывает ощущение чудовищного похмелья. Вакцина будет давать эффект в течение года. Вакцина отправляет биохимическую команду печени не доставлять гены, обеспечивающие метаболизм алкоголя.

Те, кто захотят проверить на себе, как работает вакцина, после первого глотка спиртного ощутят бешеное сердцебиение, тошноту и общее недомогание. Причем, если вы укололись, вернуть обратно радость от выпивки будет невозможно, при-

дется ждать, когда вакцина перестанет действовать.

В этом году ученые начнут проводить эксперименты на людях. «Сантьяго Таймс» пишет, что в Чили каждый 15-й мужчина страдает от алкоголизма и потенциально вакцина способна помочь миллионам людей во всем мире. Разработчик этого препарата доктор Хуан Асеньо отмечает, что в мире уже созданы и другие лекарства, но именно у этой вакцины есть больше всего шансов получить признание. Еще сто лет назад был создан препарат дисульфирам, который также блокирует энзим, разлагающий алкоголь. Однако те, кто им пользовался, быстро переставали принимать таблетки, чтобы избавиться от мучительного состояния после выпивки. Чилийцы считают, что их вакцина совершенно безвредна, от нее вы всего лишь станете на время таким же, как 20 процентов японцев, чей организм не способен усваивать алкоголь.

А НУЖНЫ ЛИ ДОБАВКИ С КАЛЬЦИЕМ?

Пожилые женщины, принимающие витамин D и кальций, на самом деле тратят впустую свое время и деньги, пишет The Daily Mail. Как правило, в добавках витамин и кальций содержатся в низкой концентрации, которая не сработает в случае женщин, уже переживших менопаузу.

Более того, ежедневный прием 400 МЕ витамина и 1000 миллиграммов кальция повышает риск образования в почках камней, установили ученые. Оба элемента важны для поддержания здоровья костей. Как правило, только пожилым людям с авитаминозом или заболеванием, истончающим костную ткань, врачи выписывают БАДы с повышенной концентрацией, помогающей костям, но вредящей почкам.

Однако неизвестно, позволяет ли эта концентрация защитить кости, если начать прием до менопаузы, и сработает ли она в случае с мужчинами. Между тем, к примеру, в США 56% женщин старше 60 лет принимают БАДы с витамином D, а 60% — кальций. Нередко эти элементы продаются вместе.



У КЛЕТОК МОЗГА НЕТ "СРОКА ГОДНОСТИ"

Клетки мозга могут прожить в два раза дольше, чем сам организм. К примеру, у мышей нейроны, имплантированные эмбрионам крыс, жили в новом теле гораздо дольше, чем средняя продолжительность жизни обычной мыши, пишет Live Science.

По мнению доктора Лоренцо Маграсси из Университета Павии, это открытие — еще один шаг в сторону долголетия человека. Получается, у нейронов нет "срока годности". Они могут прожить и 160 лет, если продолжительность жизни увеличить до этого показателя. По словам Маграсси, мыши обычно живут около 18 месяцев, а крысы — в два раза дольше. Крысы с подсаженными клетками не только без проблем дожили до старости, но и не имели признаков неврологических проблем. Причем, даже после смерти крыс нейроны продолжали жить. Если их подсадить животным, которые живут еще дольше, то нейроны проживут еще больше.

Самый известный древнеегипетский фараон Тутанхамон был сыном самой знаменитой египетской царицы Нефертити. Историки были уверены, что его отец — Эхнатон, а вот по поводу признания материнства велись научные дискуссии. Несколько раз генетические исследования подтверждали вывод о том, что Тутанхамон рожден в браке, заключенном между кровными родственниками.

В данном случае между братом и сестрой. Теперь предполагается пересмотреть сделанные ранее выводы.

Французский египтолог Марк Габольд из университета Поля Валери в Монпелье на основе новой трактовки прежних генетических исследований пришел к выводу, что матерью Тутанхамона скорее всего была именно Нефертити, а не какая-либо другая из жен Эхнатона. Кстати, несколько лет назад ученые утверждали, что матерью Тутанхамона действительно была сестра и жена фараона, но не Нефертити. Напомним, что Нефертити приходилась Эхнатону не родной, а двоюродной сестрой.

В рамках проекта по определению родственных связей между шестнадцатью царскими мумиями эпохи Нового царства, начатого еще в 2007 году, ученые установили, что матерью Тутанхамона является не Нефертити. Предполагалось, что претендовать на роль матери юного фараона может мумия молодой женщины, захороненной в гробнице-тайнике под номером 35 в Долине царей. Анализ ДНК, который несколько позже проводился на медицинском факультете Каирского университета и независимо от них специалистами из Германии, привел к такому же заключению. Имя матери Тутанхамона представляет собой загадку, но чаще всего называют на царевну по имени

Сатамон, которая была родной сестрой Эхнатона.

По мнению же французского египтолога, ДНК ребенка, родившегося в третьем поколении, выглядит похожим на ДНК дитя, родившегося от союза брата и его родной сестры. Поэтому Тутанхамон, скорее всего, все-таки был плодом брачного союза Эхнатона и Нефертити, состоящих в не-



сколько более отдаленном родстве. Кроме поправки к генеалогическому древу Тутанхамона, Марк Габольд сделал еще несколько замечаний исторического характера. В частности, историк отметил, что реальная гробница Тутанхамона по-прежнему не найдена. Та гробница, в которой его саркофаг разыскал некогда Картер, никак не могла принадлежать ему, поскольку фараон скончался внезапно и в возрасте девятнадцати лет, что гробницу для него попросту еще не успели подготовить.

Во время своей лекции в Гарвардском университете, названной «Неизвестные аспекты правления, происхождения и сокровищ могилы Тутанхамона», Габольд остановился также и на других деталях жизни фараона, включая военную кампанию в Сирии, в которой он, вероятно, лично не принимал участие, его интерес к Нубии (области, лежащей южнее

ных родителей, не оставил бы следа в истории, если бы не искусство. Из всех известных могил египетских фараонов его саркофаг и по сей день является наиболее сохранившимся.

До супружеской четы Эхнатона и Нефертити в египетском искусстве не было изображений «святого семейства». При этом представленные на барельефах интимные сцены из жизни царской семьи, по мнению историков, носят чисто ритуальный, а не анекдотический характер.

В литературе о Древнем Египте часто пишут, что у царственной четы Эхнатон и Нефертити не было сыновей. Нефертити произвела на свет шесть дочерей. Почти во всех текстах, где упоминаются дети правителей, уточняется, что шестеро принцесс являются дочерьми Нефертити, однако имя их отца не называется. На некоторых изображениях маленькие принцессы нарисованы с ярко выраженной долихоцефалией — необычной удлиненной формой черепа. О рождении сына нет никаких упоминаний.

У некоторых египтологов сложилось убеждение, подкрепленное пока достаточно скудными свидетельствами, что Тутанхамон был сыном Эхнатона от Нефертити или одной из второстепенных жен, — свидетельствовал известный французский египтолог Кристиан Жак. — Этот факт мог считаться не заслуживающим упоминания в официальных надписях — потому, например, что Атон пожелал возвысить именно женское начало в лице царицы и ее женского потомства».

ГОСУДАРСТВЕННАЯ ТАЙНА НЕФРИТОВОЙ ГОРЫ

Во Вьетнаме такое множество гор, что они занимают три четверти территории всей страны. Гора Нгок Сон (Нефритовая) — не самая высокая из них, но, пожалуй, самая легендарная. Издавна шла молва о скрытых в этой горе сокровищах. В конце концов это превратилось в государственную тайну, однако самих сокровищ никто по сей день так и не видел.



Поначалу никто и не пытался по-настоящему проверить фантастические слухи о кладе. Лишь в начале 90-х годов прошлого века состоятельный предприниматель Буй Ван Кыонг взял в аренду участок земли на склонах Нефритовой, якобы для создания птицеводческой фермы. Птиц-то он разводил и, как говорят, даже успешно торговал пернатыми, но одновременно затеял нечто более значительное и удивительное. Среди жителей окрестных селений быстро разнеслась весть о том, что Буй Ван намерен проложить шtolьню внутри горы. И поначалу говорили, что

он это делает для того, чтобы устроить холодильник, где будет храниться мясо забитой птицы.

Но со временем выяснилась истинная цель бизнесмена: он сам объявил, что у него есть старинный документ с чертежом, по которому якобы можно отыскать сокровищницу в горе. Буй Ван обратился к властям северной провинции Нинь-бинь за разрешением вести работы, и оно было получено. Нашлись и добровольцы для помощи в поисках сокровищ. Был пройден не один десяток метров вглубь Нефритовой, но ничего примечательного кладоиска-

тели так и не обнаружили. Не помог и манускрипт с планом, которым хвалился Буй Ван.

Казалось бы, больше охотников рыть гору не найдется. Как говорят вьетнамцы, поскольку застрявший на арбузной корке обходит кожуру кокоса. Однако весть о сокровищах Нефритовой облетела уже не только полуостров Индокитай, но и мировую прессу. СМИ подробно описывали, как были спрячаны эти ценности более двухсот лет тому назад, во время правления императорской династии Ле. Тогда восставшие крестьяне теснили императорскую армию с юга на север. Назревало падение династии. Казначеем царского двора был уроженец уезда Тамдиен Нинь Тон.

Когда убегающие придворные и их обозы приблизились к району Нефритовой горы, казначей и принял решение о том, где спрятать императорские сокровища: на склонах вершины находилось немало пещер. Среди ценностей имелись изделия из нефрита, бронзы, драгоценные камни и металлы. Знатки даже указывали совокупный вес клада — около 30 тонн. Эта информация не давала покоя авантюристам. Рассказывали, что в отрогах Нефритовой, мол, удалось обнаружить две хорошо замаскированные пещеры и шесть каменных стел с иероглифическими надписями, которые были связаны с казначеем Нинь Тоном и его приближенными.

В них якобы упоминался клад, но точное его местонахождение не указывалось. Молва о сокровищах Нефритовой горы, однако же, не утиха-

ла. В 1993 году даже прошел слух, что клад найден! Вьетнамское информационное агентство сочло нужным оперативно опровергнуть эти сведения. В то же время в прессу просочилось известие о том, что поисковые работы на склонах Нефритовой ведут части специального назначения вьетнамской армии. Говорили, что сам командующий этими войсками, генерал-майор Май Нанг взял это дело под свой контроль. Сам данный факт свидетельствовал о серьезных намерениях властей.

Кстати, в официальном опровержении говорилось о необходимости сохранения государственной тайны при проведении подобных поисковых экспедиций. После этого во вьетнамских СМИ, как столичных, так и провинциальных, больше не появлялось никаких сообщений о поисках на Нефритовой. К разъяснению ситуации подключились и историки. Вьетнам — не Эльдorado. Крупные месторождения золота здесь неизвестны. Что же касается династии Ле, то в канун ее падения государственная казна была практически пуста, заявили эксперты. Да и весь XVIII век для Вьетнама ознаменовался глубоким кризисом.

Так что ни о каких «несметных сокровищах» не может идти и речи. Аргументы вроде бы и логичны, однако факты свидетельствуют о том, что как раз в кризисные времена, в смуту, люди стремятся понадежнее спрятать свои сбережения и ценности. Словом, с легендой о сокровищах Нефритовой расстаться не так-то просто.

АНОНС



24 марта в Большом зале Тбилисского театра имени А. С. Грибоедова по приглашению Международного культурно-просветительского Союза «Русский клуб» выступят легенда российского рока Андрей Макаревич, трио Евгения Борца, дуэт саксофонистов «Brill Brothers» и певица Этери Бериашвили.

Тбилисскому зрителю будет представлена программа «Джазовые трансформации».

Евгений Борец — известный джазовый пианист, руководитель Jazz Town Band, автор музыки к множеству кинофильмов и театральных постановок.

Дуэт «Brill Brothers» братьев Александра и Дмитрия Брилль — обладатель Гран-при Международного конкурса в Бухаресте, лауреат международных фестивалей в Джакарте и Монреале.

ТБИЛИССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ РУССКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР ИМ. А.С. ГРИБОЕДОВА
БОЛЬШОЙ ЗАЛ

10 марта
АЛЫЕ ПАРУСА
Музыкальная сказка-феерия по мотивам повести А. Грина

16 марта
А. Пушкин
ДОН ГУАН
Из цикла «Маленькие трагедии»
Спектакль в одном действии

17 марта
АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК
Музыкальное представление по мотивам сказки С. Аксакова

22 марта
Л. Толстой
ХОЛСТОМЕР. ИСТОРИЯ ЛОШАДИ
Трагическая исповедь

23 марта
А. Кристи
АНГЛИЙСКИЙ ДЕТЕКТИВ
Иронический детектив в двух действиях

24 марта
А. Пушкин
СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ

29 марта
Н. Квиринадзе
КАСТИНГ
Белый танец для престарелой актрисы

30 марта
Э. Радзинский
УБИТЬ МУЖЧИНУ

31 марта
МОРОЗКО
Музыкальное представление по мотивам русской народной сказки
Управляющий и художественный руководитель театра Автандил Варсимашвили, лауреат Государственной премии Грузии, лауреат премии им. К. Марджанишвили.
Справки по телефону: 93-11-06, 93-43-36.

Билли Уивер добирался из Лондона до Бата дневным поездом с пересадкой в Ридинге. На привокзальную площадь в Бате он вышел около девяти часов вечера. Небо было густо усыпано звездами, ярко светила луна. Морозный воздух проникал в легкие, а ледяной ветер обжигал лицо.

– Нет ли поблизости недорогой гостиницы? – обратился Билли к носильщику.

– Попробуйте зайти в «Колокол и Дракон», может, у них есть свободные номера, – ответил тот. – Это недалеко, около четверти мили.

Молодой человек поблагодарил его, подхватил свой чемодан и пошел в указанном направлении.

Билли Уиверу было семнадцать лет, и он впервые отправился в деловую поездку. В новом синем пальто и коричневой фетровой шляпе, помахивая чемоданом, он быстро шел по улице и чувствовал себя превосходно. В последнее время Билли старался все делать быстро: наблюдая за важными персонами из Главной конторы, он понял, что проворство, бойкость – отличительная черта преуспевающего бизнесмена.

По обеим сторонам широкой улицы тянулись ряды высоких, когда-то роскошных, домов с одинаковыми колоннадами у парадных входов. Сегодня следы обветшания бросались в глаза даже в темноте: облупившаяся краска на дверях и окнах, трещины и пятна на некогда белоснежных фасадах.

Вдруг в ярком свете уличного фонаря в окне первого этажа одного из домов Билли заметил приклеенный к стеклу лист бумаги. Подойдя ближе, прочитал короткое объявление: «Ночлег и завтрак». Прямо под объявлением на подоконнике стояла ваза с высокими желтыми хризантемами, которые чудесно смотрелись на фоне зеленых бархатных штор, обрамлявших окно. У Билли появилось желание заглянуть в комнату. Он прильнул к стеклу и сразу же увидел пылающий в камине огонь. На каминном коврике спала, свернувшись калачиком, очаровательная такса. Комната, насколько можно было рассмотреть в полутьме, была обставлена добротной мебелью: кабинетный рояль, массивный диван и несколько мягких кресел. В дальнем углу клетка с большим попугаем.

Животные в доме – хорошая примета, подумал Билли, наверняка это приличный дом, и, пожалуй, здесь ему было бы удобнее, чем в гостинице. С другой стороны, у гостиницы свои преимущества: по вечерам можно выпить пива, поиграть в дартс и пообщаться с другими постояльцами. Кроме того, гостиница наверняка обойдется дешевле. Однажды Билли останавливался на пару дней в гостинице, и ему очень понравилось, а вот в пансионатах он еще никогда не жил и, честно говоря, немного побаивался.

Уивер в раздумье потоптался еще несколько минут перед окном с хризантемами и решил прежде посмотреть, что представляет собой «Колокол и Дракон».

Он отвернулся от окна и уже было собрался идти дальше, как вдруг почувствовал что-то странное. Резко обернувшись, снова пробежал глазами объявление. «Ночлег и завтрак»... Всего два слова, но ему показалось, что это не слова вовсе, а два черных немигающих глаза уставились на него, не давая уйти. Словно повинувшись безмолвному повелению, Билли направился к входной двери, поднялся по ступенькам и нажал кнопку

Роальд
ДАЛЬ



ТРЕТИЙ ПОСТОЯЛЕЦ

ку звонка. Где-то в глубине дома коротко продребезжал звонок, и тут же – он не успел даже опустить руку – дверь распахнулась, и на пороге появилась женщина лет сорока пяти – пятидесяти. Все это напомнило ему детскую игрушку: нажимаешь кнопку – и из коробочки мгновенно выскакивает фигурка. Точно как эта дама. Билли чуть не подпрыгнул от неожиданности.

Увидев его, женщина тепло и радушно улыбнулась.

– Пожалуйста, входите. – Она широко распахнула дверь и отступила в сторону.

Билли почувствовал неудержимое желание повиноваться этому приятному голосу.

– Я увидел объявление в вашем окне, – пробормотал он и сделал шаг назад.

– Да, я знаю.

– И хотел бы снять комнату...

– Пожалуйста. У меня уже все приготовлено для вас, мой дорогой, – перебила его женщина.

– Я шел в «Колокол и Дракон», но по дороге увидел объявление в вашем окне, – зачем-то еще раз сказал Билли.

– Что же вы стоите на холоде? Входите же наконец!

– Могу я узнать, сколько вы берете за пансион? – спросил Билли, все еще оставаясь на крыльце.

– Пять шиллингов и шесть пенсов за ночь, вместе с завтраком.

Билли подумал, что услышался: это было фантастически дешево.

По-видимому, неправильно истолковав его молчание, женщина поспешно сказала:

– Если для вас это слишком высокая цена, я могу немного снизить плату. Все дело в яйцах – они сейчас дорого стоят. Если вы можете обойтись без яйца на завтрак, пансион будет стоить на шесть пенсов дешевле.

– Нет-нет, цена вполне подходит, – в свою очередь заверил ее Билли. – Я бы очень хотел у вас остановиться.

– Не сомневайтесь. Входите же.

Ее голубые глаза смотрели на него с искренней доброжелательностью. Она была очень похожа на гостеприимную и ласковую мать его школьного друга, у которого он часто проводил рождественские каникулы.

Билли снял шляпу и переступил порог дома. Он заметил, что

в прихожей не было других шляп или пальто, не было также ни зонтов, ни тростей...

– Весь дом принадлежит нам, – будто предупреждая возможный вопрос, сказала женщина и ласково улыбнулась ему. Поднимаясь по лестнице, она продолжала: – Видите ли, к моему великому огорчению, мне не слишком часто доводится принимать гостей в своем гнездышке. – И она снова одарила его улыбкой.

Конечно, старушка немного не в себе, подумал Билли, но за пять шиллингов и шесть пенсов кто будет обращать на это внимание?

– Я был уверен, что от желающих остановиться отбоя нет, – вежливо заметил он.

– О да, дорогой мой, конечно! – воскликнула женщина. – Беда в том, что я чуточку привередлива в выборе. Однако в доме днем и ночью все готово к приему приятного гостя. Я имею в виду – подходящего, то есть молодого джентльмена вроде вас, дорогой мой. И это такое огромное удовольствие – увидеть наконец того, кто мне точно подходит.

Она полуобернулась и, как бы ощупывая, оглядела его с головы до ног. Ее бледные губы расплылись в довольной улыбке. «Странная все же старушка», – еще раз подумал Билли. На площадке третьего этажа женщина сказала: – Этот этаж мой. А еще через пролет торжественно объявила: – А этот – весь ваш. Надеюсь, вам здесь понравится. Вот спальня. Утреннее солнце светит прямо в окно, мистер Перкинс. Ваша фамилия Перкинс, я угадала?

– Нет, мадам, моя фамилия – Уивер.

– Мистер Уивер. Очень мило. Я положила в постель бутылочку с горячей водой, чтобы согреть простыни. Чувствуйте себя как дома. А если все же будет холодно, можете зажечь газ.

Маленькая уютная спальня очень понравилась Билли. Он заметил, что покрывало снято с постели, а угол одеяла аккуратно отвернут. Похоже, здесь в самом деле ждали постояльца.

– Вы не представляете, как я рада, что вы наконец появились, – сказала хозяйка, пристально глядя ему в лицо. – По правде сказать, я уже начала беспокоиться.

– Ну что вы, все в порядке, – весело ответил Билли, хотя ее слова смутили его. – Не беспокойтесь, пожалуйста, обо мне.

Он положил чемодан на стул и уже собрался его распаковать, как вдруг услышал:

– Не хотите ли поужинать, мой дорогой?

– Спасибо. Я совсем не голоден и хотел бы сразу лечь спать, потому что завтра рано утром мне надо быть в конторе.

– Ну хорошо, тогда я вас покидаю. Располагайтесь на ночлег, но прежде, будьте добры, спуститесь в гостиную на первом этаже и распишитесь в книге. Все постояльцы это делают – так предписывает закон. И мы с вами не будем нарушать его по пустякам. Не так ли?

Женщина помахала ему рукой, быстро вышла из комнаты и прикрыла за собой дверь. Теперь Билли уже не сомневался: хозяйка слегка не в себе, но это его совершенно не беспокоило. Он был уверен, что она абсолютно безвредная, да к тому же добрая и очень заботливая. Может быть, ее сын погиб на войне и она так и не смогла оправиться от горя. Отсюда, наверное, и ее чрезмерное внимание к нему.

Через несколько минут, распахнув чемодан и умывшись, Билли сбегал по лестнице на первый этаж. В гостиной было тепло и уютно. В камине по-прежнему горел огонь, и маленькая такса все еще крепко спала, уткнувшись носом в живот. Билли с удовольствием потер руки – ему здорово повезло.

Книга для гостей лежала на рояле. Уивер вписал свою фамилию и адрес и прочитал две предыдущие записи. Одного из гостей звали Кристофер Малхолланд из Кардиффа, другого – Грегори Темпл из Бристоль.

Кристофер Малхолланд... Он, несомненно, слышал его прежде. Но где? Может, так звали его одноклассника? Или одного из многочисленных поклонников его сестры? Нет-нет. Это что-то другое. Он еще раз заглянул в книгу: «Кристофер Малхолланд, 532, Соборная улица, Кардифф; Грегори Темпл, 27, Платановая аллея, Бристоль».

Теперь и второе имя показалось знакомым.

– Грегори Темпл... – произнес он вслух, пытаясь вспомнить. – Кристофер Малхолланд...

– Такие милые мальчики, – нежно пропел голос за его спиной.

Билли обернулся и увидел хозяйку с большим серебряным чайным подносом в руках.

– Знаете, я уже где-то слышал эти имена. Или видел их в какой-то газете.

– Правда? – живо отозвалась она. – Как интересно!

– Я почти уверен. Может быть, это имена известных игроков в крикет или футболистов? – продолжал размышлять он вслух.

Женщина поставила поднос с чаем на низкий столик перед диваном и с интересом посмотрела на Билли.

– Вы говорите, известных? О нет, не думаю, зато уверяю вас, что они оба были удивительно красивы. – Потом добавила с улыбкой: – Да, это были высокие и очень красивые молодые люди. Ну точно как вы, дорогой мой.

Билли еще раз заглянул в книгу. – Вы так хорошо помните их. А ведь последний гость был здесь больше двух лет назад.

– Неужели?

– Да. А Кристофер Малхолланд почти за год до того.

– Боже мой, как быстро летит время, не правда ли, мистер Уилкинс?

– Моя фамилия Уивер, – по-

правил Билли. – У-и-в-е-р.

– Ах, ну конечно же! – вскрикнула женщина, усаживаясь на диван. – Простите меня, пожалуйста. У меня всегда так: в одно ухо влетает, из другого вылетает. Ничего не поделаешь, мистер Уивер, я вечно все путаю.

– Может, вы все же припомните что-то необычное, что связывает эти два имени? – спросил Билли.

– Нет, дорогой мой, я ничего такого не помню.

– Видите ли, у меня такое странное чувство, что эти имена каким-то образом связаны между собой. Знаете, как, скажем... Дэмпси и Танны или Черчилль и Рузвельт.

– Забавно. Но, дорогой мой, стоит ли так мучить себя по пустякам? Идите-ка лучше сюда, садитесь рядышком и выпейте чашечку крепкого чая с имбирным печеньем, прежде чем отправитесь спать.

– Не беспокойтесь, пожалуйста. Мне очень неловко, что я доставил вам столько хлопот.

Он все еще стоял возле рояля и смотрел, как хозяйка проворно расставляет чашки и блюдца. Руки у нее были очень маленькие и белые, с красными ноготками. Билли почти машинально наблюдал за ней, мучительно пытаясь припомнить что-то ускользающее, что вот-вот всплывет на поверхность и прольет свет на тайну двух фамилий. Он не хотел сдаваться и продолжал вслух вспоминать:

– Одну минуточку, сейчас, сейчас... Кристофер Малхолланд... Может быть, это тот школьник из Итона, который путешествовал по Западной Германии, а затем вдруг...

– Молоко? Сахар?

– Да-да, пожалуйста, молоко и сахар, – машинально ответил Билли. – Он путешествовал, а затем вдруг...

– Школьник из Итона? О нет, дорогой мой, мистер Малхолланд не был школьником из Итона, он учился в Кембридже, на последнем курсе. И перестаньте мучить себя. Идите-ка лучше сюда, сядьте рядом со мной и погрейтесь у огня. Ваш чай готов. Идите же.

Она похлопала маленькой ладошкой по дивану, словно показывая, где ему сесть. Молодой человек в задумчивости присел на краешек дивана. Женщина тут же поставила перед ним чашку с чаем.

– Ну вот и хорошо, – удовлетворенно сказала она. – Не правда ли, здесь очень мило и уютно?

Билли маленькими глотками отпил чай. Некоторое время они сидели молча, и Билли чувствовал на себе ее взгляд – она словно изучала его, подсматривая за ним из-за края чашки. Ему показалось, что от нее исходит какой-то необычный запах, не то чтобы неприятный, нет, он просто никак не мог понять, что он ему напоминает: маринованные грецкие орехи? или свежее выделанную кожу? или больничные коридоры?

Наконец хозяйка прервала молчание:

– Мистер Малхолланд был большим любителем чая. В жизни не встречала человека, который мог бы выпить столько чая, сколько милый, дорогой мистер Малхолланд.

– Он что, не так давно уехал отсюда? – Билли был почти уверен, что видел эти имена в газетах.

– Уехал? – переспросила женщина, слегка приподняв брови.

– Но, мой дорогой мальчик, он никуда не уезжал. Он все еще здесь. И мистер Темпл тоже. Они оба на четвертом этаже.

(Окончание на стр.30)

ЗЕРКАЛО ПРЕВРАТИЛО ЖИЗНЬ ВЛАДЕЛЬЦЕВ В КОШМАР

Зеркалам всегда приписывали много мистических свойств. Парапсихологи также призывают остерегаться старинных или просто старых зеркал: ведь последние могли за свою “жизнь” впитать слишком много негативной энергетики. Пример тому — история, приключившаяся недавно с 20-летним студентом Джозефом Бирчем и 43-летним художником Сотирисом Хараламбусом.

Бирч и Хараламбус вместе снимали квартиру. Как-то раз они подобрали на улице старинное антикварное зеркало, выброшенное владельцами, и принесли его домой. Мужчины не задумались над тем, почему бывшие хозяева не выставили предмет обихода на продажу, а избавились от него таким образом, ведь зеркало находилось практически в идеальном состоянии и на нем было всего лишь несколько царапин.

В последующие пять месяцев обоим преследовали различные неприятности, в том числе касающиеся здоровья и финансов. Кроме того, в квартире стало происходить что-то неладное. Так, Сотирис однажды ночью с криком пробудился от острой колющей боли. Он убежден, что источником ее было именно зеркало. Также оба соседа видели в зеркале “мерцающие тени”, “проблески черной тьмы” и светящиеся шары. А после того, как Сотирис решил покресить раму зеркала, у мужчин начались ночные кошмары. Как-то Джозеф, проснувшись, обнаружил, что все его тело покрыто красными царапинами. А радиаторы центрального отопления, расположенные под зеркалом, почему-то перестали работать.

“Я проводил много времени в квартире один и стал параноиком, — рассказывает Джозеф Бирч. — У меня было неприятное ощущение, что за мной постоянно следят. Я был настолько встревожен, что мой врач первый раз в моей

жизни вынужден был выписать мне антидепрессанты. Я никогда не был особенно суеверным, но когда я нахожусь рядом с этим зеркалом, у меня по телу начинают бегать мурашки и сводит живот. В идеале мы бы хотели, чтобы зеркало досталось тому, кто уже сталкивался с паранормальными или сверхъестественными явлениями”.

Пока Бирч и Хараламбус выставили мистическое зеркало на интернет-аукцион eBay по цене 200 долларов, не скрыв его истории. Им уже стали поступать предложения, правда, все покупатели предлагают цену ниже стартовой. А один человек даже заявил, что приобрел бы “зеркало кошмаров” в подарок бывшей жене.

Что же за зеркало попало в руки двум незадачливым товарищам? Этот жутковатый случай отнюдь не исключение. Еще со времен глубокой древности мастера-чародеи научились изготавливать “черные зеркала”, обладавшие особыми магическими свойствами: они могли показывать прошлое и будущее, а также отдаленные события.

Рассказывают, что алхимик Кристофер Вагнер, живший в XVI столетии, добыл где-то на Востоке секрет изготовления таких зеркал. Одно из них попало к знаменитому польскому чернокожнику Яну Твардовскому, а после его кончины перешло к княжескому семейству Друцких-Соколинских и хранилось в их имении Аполье. По слухам, один из владельцев именина, князь Яков, еще в молодые годы



увидел в зеркале самого себя стариком. Больше он никогда не заглядывал туда, однако, против ожидания, от зеркала не избавился, лишь приказал закрыть его портьерой.

Существует и миф о том, что во время похода на Москву в поместье останавливался сам Наполеон. Случайно ему на глаза попалось зеркало. Император долго смотрел в него, затем бледность разлилась по его лицу и он с криком ударил кулаком по стеклу. На мутной оловянной поверхности остались трещины. Говорят, в зазеркалье Бонапарту привиделось его бесславное будущее.

Как-то раз управляющий забыл задержать портьера. И вот, прямо у него на глазах, из зеркала вырвался малиновый луч и принялся метаться по зале. вспыхнуло пламя, висевшие на окнах занавески ярко запылали. К счастью, пожар быстро удалось погасить.

В конце XIX века в Аполье, давно оставленное хозяевами, приехал прослышавший о магическом зеркале смоленский дворянин М. П. Гедеонов, большой любитель древностей. Управляющий за небольшую мзду согласился показать ему раритет.

Гедеонов рискнул посмотреть в зеркало. И — у него встали волосы дыбом: в зеркале отразилась вся зала — мебель, люстры, картины, но его, Гедеонова, там не было! Тщетно продолжал он всматриваться в зеркальные глубины, надеясь отыскать там свой утерянный образ. Вдруг тускло мерцающая гладь начала быстро темнеть, отражение залы исчезло. В ужасе Гедеонов отшатнулся прочь и поспешно задернул занавесь.

В 1918 году усадьба в Аполье была разграблена крестьянами. О дальнейшей судьбе зловещего зеркала ничего более не известно.

ПРОДАЖА КВАРТИР И ЗЕМЕЛЬНЫХ УЧАСТКОВ

Квартира на III массиве, недалеко от метро, 5(9). Цена - \$38.000. Адрес: ул. Хомлели, 4 корп., 3 подъезд, кв.54. Тел.: 571. 77-61-72.

2-комнатная квартира с лоджией и двумя балконами, 4(8), по адресу: 3-й массив, 1 квартал, корп. «А». Цена договорная. Тел.: 593. 41-94-61.

2-комнатная квартира, 2(8), имеются лоджия и балкон. Адрес: пр. Важа Пшавела, 3 квартал, 9 корп., 2 под., 2 этаж. Тел.: 232-21-57.

2-комнатная квартира в 1-подъездном корпусе, чешский проект, 5 этаж, капитальный ремонт, отопление, телефон, кабельное телевидение, Интернет, лифт работает. Тел.: 595. 35-36-35.

2-комнатная квартира в новом доме около Дворца спорта, белый каркас, 3(15), общая пл. — 81 кв.м. Цена - \$66.000; 1 кв.м. - \$810. Тел.: 593. 28-55-51.

2-комнатная изолированная квартира на ул. Ортачальской, общая пл. — 52 кв.м, имеется подвал. Тел.: 272-28-55.

2-комнатная нестандартная квартира на ул. Горгасали (около 4-го роддома), общая пл. — 53 кв.м, имеются высокие потолки, железная дверь, стеклопакеты, балкон, подвал. Начальная цена - \$38.000. Тел.: 577. 705-101.

2-комнатная квартира, 2(3), итальянский двор, общая пл. — 60 кв.м, без ремонта. Цена договорная. Адрес: ул. Тевдоре Мгведели, 6 (бывш. ул. Орджоникидзе). Тел.: 234-43-35.

2,5-комнатная квартира, итальянский двор, 2(2), общая пл. — 68 кв.м, имеются ремонт, новые окна, «Карма». Цена - \$43.000. Адрес: ул. Ниношвили, 66. Тел.: 296-03-40; 557. 25-63-13.

3-комнатная квартира, 15(16), общая пл. — 87 кв.м, имеются закрытый балкон, железная дверь, телефон, газовый обогреватель, колонка, Интернет, металлопластмассовые окна, ванная туалет отремонтированы. Начальная цена - \$55.000. Тел.: 577. 05-27-47.

3-комнатная квартира, 1 этаж, общая пл. — 85 кв.м. Адрес: пр. Агмашенебели, ул. Каргателели, 9. Цена - \$50.000. Тел.: 296-23-90; 599. 11-33-44.

4-комнатная квартира напротив театра Марджанишвили, 4 этаж, общая пл. — 112 кв.м., имеются железная дверь, ванная и туалет в кафе, Интернет, кабельное телевидение, стеклопакеты, новый ремонт, вид на Мтацминда. Тел.: 593. 14-50-57; 514. 790-404.

5-комнатная квартира, чистая, высокие потолки, пл. — 100 кв.м. Имеются два подвала, два входа. Адрес: переулок Залдастанишвили, 4 (около ст. метро «Руставели»). Цена договорная. Тел.: 298-79-32.

2-этажная дача в Уреки, недалеко от моря, жилая пл. — 120 кв.м, пл. земельного участка — 400 кв.м, имеются все удобства, фруктовый сад, виноградник. Тел.: 558. 61-11-34.

СЛИЛИ ТЫСЯЧИ ЛИТРОВ ВИСКИ

Тысячи литров виски случайно оказались вылиты в канализацию на винокуренном заводе компании Chivas Brothers в шотландском Дамбартоне, передает BBC.

Путаница произошла в ночную смену во время очистки оборудования: рабочие приняли готовый крепкий напиток за моющую жидкую субстанцию. В результате последнюю сохранили, а оптовое количество виски пустили по трубам в качестве моющего средства.

Запах спиртового облака, поднявшегося над местностью, был столь силен, что тревогу забили сотрудники канализационных служб. Они-то около 11 утра и оповестили рабочих Chivas Brothers о роковой ошибке. Как сообщает The Scottish Sun со ссылкой на внутренний источник предприятия, руководители компании “побагровели”, узнав о случившемся.

Вылитыми в канализацию оказались 18 тысяч литров виски. На заводе начато служебное разбирательство. “Винновым очень повезет, если им удастся сохранить работу”, — заявил изданию источник. Согласно под-

счетам компании, завод потерял виски на 500 тысяч фунтов стерлингов. “Эта продукция не попала в реку Левен или в какой-либо иной местный водоем. О случившемся мы известили все надлежащие ведомства по обеспечению населения водой”, — говорится в распространенном фирмой заявлении. Некоторые экологи, впрочем, утверждают, что виски с завода в итоге попало в реку, и это затруднит проведение очистительных мероприятий. В корпорации Scottish Water, которая отвечает за подачу воды и работу канализационных систем в Шотландии, уже прокомментировали произошедшее. По словам представителя, ее сотрудники проводят надзор за работами, проводимыми на территории завода Chivas Brothers, чтобы обеспечить гарантии того, что подобное впредь не повторится.

“Попадание больших объемов алкоголя в сеть коллектора может



оказать неблагоприятное воздействие на процессы обработки сточных вод, особенно в сухую и холодную погоду. Мы продолжаем тщательно контролировать состояние дамбартонских сточных вод, чтобы убедиться, что принятые меры были максимально эффективны”, — заявил представитель Scottish Water.

На заводе в окрестностях Дамбартона производится второй по популярности в мире бренд шотландского виски Ballantine's, на заводе компании трудятся около 600 рабочих. Также на предприятии разливают по бутылкам различные продукты Chivas Brothers, в частности, бренд виски Chivas Regal и джин Beafeater.

ЖЕСТОКО РАЗЫГРАЛИ

Жильцы одного из домов Нью-Йорка стали невольными участниками жуткого психологического теста: когда они вызывали лифт, перед их глазами представало ужасающее зрелище, требующее немедленной реакции. Действия “свидетелей” были записаны на камеру.

Перед невольными участниками розыгрыша, ожидавшим лифта на 14-м этаже, открывались двери, они видели двух мужчин, которые боролись, лежа на полу: один пытался задушить другого при помощи шнур, а тот сопротивлялся. Застав такую сцену, многие терялись, кричали и убегали. Нашлись и смельчаки. Как правило, в бой бросались женщины. Двое девушек стали избивать злоумышленника пакетами с покупками, одна женщина попыталась вытащить из лифта жертву. Был и мужчина, который использовал огнетушитель, чтобы предотвратить преступление. Но самой необычной была реакция у другого мужчины: он предпочел достать телефон и запечатлеть момент убийства на фото.

(Окончание. Начало на стр.29)

ТРЕТИЙ ПОСТОЯЛЕЦ

Билли поставил чашку на стол и недоуменно уставился на хозяйку. Она улыбнулась и успокаивающе хлопнула его по колену своей маленькой белой ручкой.

— Сколько вам лет, дорогой мой? — Семнадцать. — Семнадцать! О, это прекрасный возраст! Мистеру Малхолланду тоже было семнадцать. Но, по моему, он был немного ниже вас ростом. И зубы у него были хуже, чем у вас. У вас изумительные зубы, мистер Уивер.

— Это только так кажется, в них полно пломб, — окончательно смутившись, пробормотал Билли.

— Мистер Темпл, конечно, был постарше, ему было уже двадцать восемь. Я ни за что бы не подумала, если бы он сам не сказал.

На его теле не было ни пятнышка.

— Ни... чего? — У него была кожа, как у младенца.

Наступило молчание. Взяв чашку, Билли отпил глоток и осторожно поставил чашку на блюдце. Женщина словно забыла о нем. Он сидел, уставившись в дальний угол комнаты, где стояла клетка с попугаем, и нервно покусывал нижнюю губу.

— Вы знаете, когда я через окно разглядывал вашего попугая, то был абсолютно уверен, что он живой, — наконец нарушил молчание Билли.

— Увы, уже нет.

— Потрясающе! Даже вблизи он кажется живым. Кто сделал это чудело?

— Я. — Вы? — Конечно. А как вам мой маленький Бэзил?

И она нежно посмотрела на таксу, спящую перед камином. Собака вела себя довольно странно: не лаяла и уже столько времени лежала неподвижно в одной и той же позе. Осененный неожиданной догадкой, Билли осторожно прикоснулся к ее спине. Она была твердой и холодной. Он взъерошил пальцами шерсть и увидел сероватую, сухую, прекрасно сохранившуюся кожу.

— Великолепно! — воскликнул Билли и с восхищением взглянул на маленькую женщину, сидевшую рядом с ним. — Наверное, это очень трудно сделать? — с любопытством спросил он.

— Что вы, вовсе нет. Я с удовольствием набиваю чучела всех своих

любимцев, когда они умирают. Хотите еще чашечку чая?

— Нет, спасибо.

У чая был слабый привкус горького миндаля, и Билли совсем не хотелось больше пить.

— Вы уже записались в книгу, мой дорогой?

— Да.

— Прекрасно. Если я забуду ваше имя, то в любой момент смогу спуститься сюда и посмотреть. Я почти каждый день смотрю, как их звали... э, мистер Малхолланд и мистер...

— Темпл, — подсказал Билли. — Грегори Темпл. Простите меня за назойливость, я хотел узнать: были ли у вас за последние два-три года другие постояльцы?

Слегка наклонив голову набок, женщина искоса посмотрела на него.

— Нет, мой дорогой. Только вы. — И она ласково улыбнулась.

