

No.33 (297)

କବିତାର୍ଥି ପ୍ରଦୀପ

„ଶେନ—ସୁମ୍ଭଦାବ୍ୟବୀଳ ହାମରଙ୍କାଲ୍ୟନ, ମହେନ୍ଦ୍ରିଯର୍ଗପାତ୍ର କୋମି ଶେନିତ କଷ୍ଟ୍ୟା;
ଅନ୍ଧେରୀ ଶେନିରା, କ୍ରୀମିନ ନାନ୍ଦେଲୀ—କାରତ୍ୟାଳୀ ସିର୍ପିଲାଙ୍କ, କାରତ୍ୟାଳୀ ସିର୍ପିଲାଙ୍କ“

ଓৱে 1 লুকো

19 – 25 აგვისტო 2015 წ.

რა პავშირი აქვს გენუტაბის უფროსს
„გე-რე-უ“-ს გენერალ „პორტერთან“

➤ ៩០-៨-៩ ៩៣.



„ବୀରାଜ ଦେ
ପାତ୍ରଦିବୀ,
କନ୍ଧାଳୀଙ୍କ
ନାମପରାମରଣଶିଳ୍ପ“
ଓରଣ୍ଡ ଦିଲ୍ଲୀ“

„ყველაფერ ამაზე განვთავის დაქვემდებარებაში მყოფ სამხედრო პოლიციის შეუს ველაპარაკა, რომელთანაც ერთად მუშაობის წაგრულდი მაქვს. მას ისრალის უკანონო გიზნესზეც ვესაუგრე, მაგრამ როცა განვთავის უფროსი ასეთ განცხადებებს აკეთებს, მის ქვემდგროვებს ამ საქმის გამოყიების სურვილიც არ ეძნებათ, რადგან ნაირაშვილები, ჩერიძეები და სხვები უნდა დაიშორონ“

ପାତ୍ର
ଶିଳ୍ପି

„საზოგადოების ნაწილი ჩაორეშია!“

„ჩემი სუბიექტური მიღვო-
მიდან გამოყიდნარე, პატრიარ-
ქი ქართულ სახოციქულო ეკლ-
ესიაში ერთადერთია, ვისაც
ვენდობი, ვისცი მჯერა და მწ-
ამს არა მხოლოდ სულიერ სუ-
ეროში, არამედ, ზოგადად, ეპ-
ებანაში მიმდინარე მოვლენე-
ბზეც! პატრიარქს უფრო მათ
ყურადღებას რომ ვუთმობელი
და უფრო მათად ვუჯერაბდეთ,
ევებანა ამ მდგომარეობაში არ
იქნებოდა. პატრიარქის ქადაგ-
ებასა და სცავლებას საგავალე-
ლოების ნაწილიც რომ ითვა-
ლისწინებდეს, ასეთი არაული
სიტუაცია არ იქნებოდა!.. ბევ-
რი სასულიერო პირისგან მსმე-
ნია, რომ ცეკვა, სიმღერა, ლექ-
სის წერა და კრწოდერტების ჩა-
თარება უდრი დაიგეოს. ამას საგავალელოების ის ნაწილი აგ-
ბობს, რომელიც პატრიარქს ეთაყვანება, მაგრამ „ვიცი მწ-
ამს, ჰოლო მაკვირვებს“.

„କବଳୀରଦିଶ କାହାରେ“ ପେସାପଣା,
ଚତିରାଶକ୍ତିରକ୍ଷଣ କାଗରପାଇଁଲାଗିଲା?



➤ 00-8-9 33.

„ତିନା କେଣାଙ୍ଗାଲୀ ରେ ମନୋଧରୀ,
ରାଜପାଦ କେତା ମନୋସତିରାହି
ଧର ମନୋଧରୀଗଣ!“

„ეს, უპრალოდ, პოლიტიკურად მო-
თივირებული საქანა, რომელიც ირაკ-
ლი ალასანიას, როგორც პოლიტიკურის
წინააღმდეგაა მიმართული. ძირა, ეს
საქანი იმიტომ შეიკერა, რომ ირაკლი
ალასანია კორუფციაში გავსვარათ და
მისი მზარდი რეიტინგი, პირველ რიგ-
ში კი, რეაუტაცია შეაჩდალათ, მაგრამ
როგორც ადამიანი მართალია, ადრე თუ
გვიან, აუცილებლად გაეოჩდება და,
მიუხედავად იმისა, რომ ეს საქანი ირაკ-
ლი ალასანიას წინააღმდეგ იყო ცამოწ-
ყისული, დარჩევული ული ვიყავი, რომ
ირაკლის რეაუტაციას ვერ შეაძლავ-
და, რადგან ირაკლი ცესიერი და მარ-
თალი ადამიანია!“

ନେହନ୍ତ ପାଦଶପଣ୍ଡାବଜ୍ଞାତ ପାଠୀରେ ମାଲାଲ ଉପକାରୀତିଶାଖା

କାତମନ୍ଦ ଏକ ଶରୀରକ ଧାରଣିକାରୀ
ପିଲାର ଫ୍ରାଙ୍କିଲିନ୍, କହି ଏହା କାହା
କାହାରଙ୍କାର ଲାଗନିରେ – ତମାମାକାରିରେ
କାହାରଙ୍କାର ଲାଗନିରେ – ତମାମାକାରିରେ

କାନ୍ତିକାଳୀଙ୍ଗ ପରିମାଣିକ ପରିକାଳିକା



RMG Gold-ခါ ဘဏ္ဍာဏီ 29

„ଶାକେଣ୍ଡରଫିଡ଼, ରନ୍ଧାଣ୍ଡିଫ
ବେତ୍ତିଏରାନୋହୁ ଆଶେ ପଢ଼ୋତା, ମାତ୍ର
ବିଷ୍ଟାରାଣ୍ଡା, ମଣିଷବିଷ୍ଟାରା“

„**სარდლობამ რუსული**» ვე-12 გვ.
თვითმეცნიერინავის ჩამოგდების
უფლება არ მომცა!“ – აუხაზეთისა
და სამაჩაბლოს ომების ვეტერანი
ფილოტივი - ახალი - იქა-ვეტივი -

„შენ – უკედავების ჩამონადენი, შშენიურებაც ხომ შენით ითქვა;
დიდება შენდა, ჩემო წათელი – ქართული სიტყვავა, ქართული სიტყვავა!“
კარი კარი



ლეიტურისტურა. სელენი ჯოლი

ახალი ლექსები

306?

ვინც მე მიყვარდა, წავიდა, სიცოცხლე მექცა წამად,
ათასი წლის წინ ნაჭირვებს ვინ შემაშველებს წამალს?
ვინ გამაგონებს „პარალეს“ არყისფერიან დილას,
ვინ აიკეცავს დალალებს რაკრაკა წყაროს პირას?
ვინ გაუძღვება ხარ-ურემს, დააფრთხობს მგელს და ტურას,
ღამით კარს ვინ გაუდებს შეზარხოშებულ სტუმარს?!
იმისი როგორ შევერდეს, ვინც სხვისი წებით უკრავს,
ვინ მიაწოდებს მეზობელს უკრის მადლიან ლუკმას?!
ვინ გაშლიის გრძნობის ხევნებს, გამოინასკვავს ჯიგარს,
დათესილს მომამკევინებს, გადამიბრუნებს ჭიქას?!
მტარვალს ზურგს ვინ არ ანახებს, ცას ვინ დაანგრევს ბანად,
ფრთხილად გაივლის ბალახზე, რომ დაუჩინოს ბალახს!
ტკივილს ჯილდოდ ვინ ჩაითვლის, გაიშლის ეკლის გობანს.
არაყში ვერცხლს ვინ ჩაითლის, ვინ მოუკედება ძმობას?!
ვინ გაიკვირვებს საკვირველს, ვინ ჩაიხუტებს ყანას,
ვინ გაარინებს სარკინეთს, ვინ დაიბრუნებს ბანას?!
ვინ გაატარებს მახვილად ქართული სიტყვის ხანეთს,
ვინ აფირუზებს ცა-ფირუზს, ვინ აზურმუსტებს ხმელეთს?!
ვერ გაცვლი საღალა კლდებსა, ქედეურთხეულო ხარო,
რადგან ხე უკედავებისა შენს სამშობლოში ხარობს!
ვინც მამულისთვის ივაზებს, მტრისთვის გახდება ცული,
ალალი იყოს იმაზე ჩემი ქართული სული!

შორები

ძალთან – პატრინი!
ძალთან – დედა!
ვაზთან – კახელი!
გახსოვდეთ!
– ყოველს თავისი ერქვა სახელი!
მე თუ არ ვცდები,
ერთ დროს გერქვათ ბრძნი ივერნი...
ახლა გადედლდით, გაცეტდით და
აირივით!
ფულთან – სომეხი!
შესაკვდომად მტერთან – ქართველი!
უფალის გარდა არ ჰყოლია ქართველს
შმართველი!
თავად მტერთაგან არნ ივებად
მოინათლენით,
მათით გააძლეთ მშობლიური
მინდორ-ჭაბები!
დღეს ყორნებივით
ლეშის გამო აიშალენით!
აიშალენით!
დასტურ
ამის –
დაიშალენით!

●
თუ არასოდეს ყოფილხარ,
მე მოგიგონე, განა?!
მოდი და ყელზე გამისვი
შენი ღალატის დანა!
რას ჰაგაზარ, ეს რა მოგსვლია,
რა ზეგამა დაგიტანა?!
ვინ ამოგართვა გულ-ლვიძლი,
ან დღე ვინ დაგილამა?!
საითკენ მიექანები
სულის პურ და ყანაგ?!
არ შემიძლია უშენოდ,
სხვებს იქნებ სხვებიც ჟყვანან,
შენ ჩემთვის ერთადერთი ხარ,
ასეთი, ამისთანა!
ეს შერცხვენილი სიცოცხლე,
რად მომისაჯა ცამან!
მე მათზე დამარხული ვარ,
საფლავებში რომ წვანან!

●
გულო,
როდემდე გაუძლებ
ამ უგულობის ზემს.
თუ კიდევ ამობრნებინდება
გულიდან გულის მზე?

სად არის ჩემი ალვის ხე, ჩემი ბულბულა სტვირი?
სარკმელთან დაჯდა მერცხალი, შემომტკერის და სტირის!
ავად მყავს ჩემი წიქარა, თუ გადამირჩა, ვფიცავ,
სუყველა მოღალატისთვის ფრჩხილებით გავთლი ფიცარს!
არც იმ გველებაში დაინდონ, ბორს რომ მყორ ავი,
სიბრალულით რომ არ მოვჭერ თავისი მეცხრე თავი.
თუ მოვჭერ, ჭია დავინდე, ვერ გავუტოლდი ჩიას,
ურჩხულად იქცა და დღემდე ჩემი გულ-ლვიძლი შია!
მე რა სიცოცხლის ლირის ვარ,
რაც შენ ჩემთვალნი გლვედეს,
ვერ გუპატრონე, უფალო,
შენგან ბოძებულ ედემს!
ვიდრე ეს გული ჩანყდება,
წამოაგებებ ფინალს,
მზად ვარ, ყველა შენს მანყევარს
ვექცე სამარის მინად!

●
ჩემგან გასული უკეთესი ნაბიჯით დადის,
რადგან კაცი ვარ და კაცების მუხლზე მომსვევი,
განა ამ კვების შხოლობი ლენზა, მე მიყვარს დარდიც,
ჩემს საბორში ვერ მოხდება ცრუ და ახერი!
სამსალას ვანთხევთ, როცა ზეგარულს ბარდნის!
ვერ გაათეთრეს, შემოაკვდათ ყორანი ხეხით,
ვერ დაგივიწყებ, რაც არ ახსოვს ჩემს ქირფის მოყვასს,
ვარდის მაგივრად შეაჩერს ერთმანეთს ნეხვი,
ვარ უდაბნოში, სისხლს ვთესავ და სტრიქონა მომყავს!
ჩალის ფასი აქვს მინის თელეგას დასვრილი ფეხით!
მცირედი მყოფნის, ვით ბეღურას დარჩენილს კენტად,
რასაც დამტყრის მამჩერი, იმ ხორბალს ვეკენავ!
ვით გავისარო, როცა მწარედ სტირი და კვენეს,
ვით არ ვიფრთხილო, როცა ვიღაც შენს ჭაბარს ერჩის,
ვეძებ სამშობლოს მეთასედ ამიცდა გვზი
და ქართველებად მოთამაშე ჯამბაზებს შევრჩი!
მამლურად ვყიფი! მინას ვფრთხინი სისხლიან დეზით..

გუმა ხსოვნის

მოურჩეველი
ზეცამ შენი ერთგულების ძუძუები მანოვა,
მე შენს იქით ვერ ვიცოცხლებ,
გეფიცები კაცობას!
ქარაბიდან გადამაგდეს,
დამსხვრულ ტელებს ვილოვავ,
მერე ისე მომენატრე,
როგორც დედაშვილობა.
გავიფიქრე, ჭრილობები, მივიდე და
უჩივენო,
შენს საძებრად გამოვარდი,
გამიჭირდა უშენოდ!
აი, ია,
ია, ია,
თუ მდელო არ გადახმა,
რომ ხარ, ვიცი, მაგრამ ვაი,
ის არ ვიცი სადა ხარ!
ზეცამ შენი სიყვარულის
სნეულება შემყარა,
ამ სენს მე ვერ მოურჩები,
რომც მეწამლოს ქვეყანა!



საბართველოს მტრებს...
ამ შემოსეულ კალიებს
ვერ მოვურჩებით უცნებოდ,
რას ეძებთ საქართველოში,
თქვე ჯილაგმინგრეულებო!
დედიოთქვენისა დაკარგეთ
თუ მამითქვენის ვალს ეძებთ,
აბარ თუ ელით ქართლშია
ხელაშვილებს და არსენებს!
საჯდომში გინდათ მარგილი,
ტანჯვით სულამომშანთველი,
სად არის-მეოქმ ადგილი,
საქართველოში ქართველის?
შინაურსა და გარეულს
ბევრჯერ ვუმსევრიეთ სახსრები,
პარ დედასა, ქართველო,
ველარ დასხლიტე სასხლეტი!
არ დაუზავდე სიცოცხლეს,
წინაპართაგან დაწყევლილს,
ეგ ჯაღო ამოიცონენ,
დაინყე, თუ ხარ დამწერები!
დაგვიჩოქს და შემოგვრეს,
გარეთ ვიცინით, შინ ვსტირით,
სიკვდილი – საქართველოს მტრებს!
საქართველოს მტრებს – სიკვდილი!

მითხარის

არაერთხელ გამოავლო
პირში ჩალა სიკვდილს...
საქართველო ამნაირი
მიკვირს!
მიკვირს!
მიკვირს!
არაერთხელ ულატა
საკუთარ ლმერთს, ვაგლახ!
არაერთხელ დაენარცხა
უფსკრულის თხემს მაგრად!
ახლა ვინ?
რა გზებს მირევ!
ლომი ხარ თუ ვირთხა!
თუ მკვდარი ხარ – დაგიტირებ,
თუ ცოცხალი – მითხარი



ამ ჩვებანაზი

ამ ქვეყანაში აშენებენ ტაძრებს ქვიშაზე,
აქ დამლულის ბილნავენ და ზედ აფიშავენ!
ამ ქვეყანაში მონამლულა შხამით პერი,
ამ ქვეყანაში მხეცი ბუდობს ყველანაირი!
ამ ქვეყანაში მეფობს შური და თავს ინონებს,
ამ ქვეყანაში და ლევამშობელი შეავიწროვეს!
ამ ქვეყანაში სარბილო მისცეს მაცილებს,
ლევით ბოძებული ლევით სამისად დაანაწილეს!
ამ ქვეყანაში ვერ იქნები ზესთა მოწამე,
რადგან შეიღები ულმერთობის შხამით მოწამლეს!
აქ ისე ბენლა – ვერ შეხვდები მთელ სამზეოზე,
აქ არნ ივები გაბუტეს და ბატნი ზეობენ!
აქ ხეხილს ჭრიან და მინაში რგავენ მებალეს,
აქ ხერებენ სისხლს და იმავ სისხლით რებებს იღებავენ!
აქ ცოცხალი დადგრავენ, ენას ჭრიან მართლად
მომჩინებს, ფარის მეტების შემცირების შემცირების!

დაეყრდნობი
ამ ქვეყანაში ვერ იქნები რწმენით მედგარი,
ამ ქვეყანაში ვერ განდები კაცი – შემდგარი!
ამ ქვეყანაში ვერ ექნება ბრძოლას შედეგი,
ქაჯთა სცენაზე მახიობად თუ არ შედგენ!



„შენ—უკვდავების ჩამონადენო, მშვერიერებაც ხომ შენით ითქვა; დიდება შეზღა, ჩემო ნათელო—ქართულო სიტყვავ, ქართულო სიტყვავ

গুরুবাবু

 მარს თაორგა

„სახელმწიფო, როგორიც
რას ვერასოდეს მოიგონა!“

აფხაზეთის ომის დაწყებიდან 23 წლის გავიდა, ვწებათალელება თითქოს დაცხრა, მაგრამ მეომრები დღემდე 23 წლის ინანდელი მოგონებებით ცხოვრობენ... ალბათ, საინტერესოა, რომ აფხაზეთის კონფლიქტს გლობალური კი არა, რიგითი ჯარისკაცის თვალით შეეხედოთ... „ქართული სიტყვა“ აფხაზეთისა და სამაჩაბლოს ომების ვეტერანებისაუბრა, რომელმაც ვინაობდის გამხელა, გარკვეული მიზეზების გამო, არ ისურვა:

— დღევანდელი გადასახედიდან, თქვენ თვის ომი რას ნიშნავს?

— ის, რაც პოლიტიკოსების, ან საზოგადოების მეშვეობით მშვიდობიანად უნდა გადააწყდეს, ხშირად უხევ ფორმას იღებს. როცა კონფლიქტის მშვიდობიანი მეთოდით გადაწყვეტის ყველა რესურსი ამოიწურება, ომი, ალბათ, ბოლო გამოსავალია, რომელიც ადამიანის ფსიქიკაზე მძიმე კვალს ტოვებს.

ერილიო. ამ გამონათქვამის შართებულობას ჩვენი ისტორიაც ადასტურებს... ბოლოდადასტურება, რომ ომი წავაგეთ, გაგრიდან მძიმე ტექნიკის გამოყვანის ბრძანება იყო.

— ყველა, ვინც თავის ქვეყნის დასაცავად იბრძვის, გმირია?

— ალბათ... ომში წასკლა გმირობის ტო-

...აფხაზეთში, ძირითადად, 18-დან 30-წლამდე ახალგაზრდები ვიყუავთ. ისეთი შემთხვევებიც იყო, როცა საბრძოლველად 13-14 წლის ბავშვები მოდიოდნენ – მშობლები ვერ აკავებდნენ და იძულებულნი იყვნენ, ფრონტის ხაზზე შეიღებთან ერთად ყოფილიყვნენ. ზუსტად არ ვიცი, ბავშვებს ომში წამოსვლა რატომ უნდოდათ, მაგრამ ალბათ, ყველა ადამიანშია რომანტიზმი, რომელსაც ეროვნული მუხტის ზეგავლენა ემატება, რაც საბოლოოდ, ამ ნაბიჯისაკენ გიბიძებს.

— ბავშვები ბრძოლისუნარიანები იყვნენ?

— პატარა ბიჭებს ეროვნული სულისკვე-
თება გულასა და გონებაში ჰქონდათ. მათი
ფიზიკური ძალისხმევა შესძლოა, ნაკლებ-
ად შედეგიანი ყოფილიყო, მაგრამ მთავარი
თხოვს. ყველაფერ ამის ასწანა მიჭირს. გმირ-
ობა და ის რომ გაიგო, თუ რატომ ენირები-
ან ადამიანები თავიანთ ქვეყანას, აღბათ,
მებრძოლი უნდა იყო!

ეს არ იყო. ამ ბიჭებს რომ ვუყურებდით, თავს ჩვენც სხვანაირად ვგრძნობდით – მათთან ყოფნა გვსიამოვნებდა და ისინი ჩვენს შვილებად, ან მმისშვილებად მიგვაწნდა. ვცდილობდით, უსაფრთხო დავალებებზე გაგვეშვა და წინა ხაზზე არ ყოფილიყვნენ. – ყველა, ვინც აფხაზეთში იბრძოდით, სსრკ-ს ყოფილი მოქალაქეები იყავით. ეროვნული სულისკვეთება ვინ ჩაგინერგათ?

— კულუარებში ყოველთვის ვამბობდით, რომ ცუდ სახელმწიფოში ვცხოვრობდით, მაგრამ თუ ყველაფერი ეს არ ვარგოდა, აბა, კარგი რაღა იყო? — აი, ამ პასუხების მოლოდინსა და ძიებაში ვიყავით, ვუსტენდით რადიო „თავისიულებას“, ვკითხულობდით საჭირო ლიტერატურას. 1984 წლიდან ეროვნულ მოძრაობაში ვიყავი და ის მუხტი, რამაც შემდეგ ყველაფერი გადაფარა, ეტაპობრივად დამიგრივდა.

— რებისთვის უნდა მიგეხედა — ძირითადად მონინააღმდეგის გვამები იყო, თუმცა სროლა თვეთონ დაგვიწყეს და ცხედრებიც ივ დარჩა. საშინელი სანახავი იყო, თუ როგორმა ჭამდნენ ღორები ჯარისკაცების გვამებს... რთულია, ყველაფერ ამას ფიქოლოგიური ტრავების გარეშე გაუშეკლავდე.

— როცა ტყია, რომელიც შესაძლოა, შენ მოგხვედროდა, თანამებრძოლს ხვდება, რა განცდა გვიფლება?

— ომის ყოველდღიურობა როგორია?
— ორი ეტაპის გამოყოფა შემიძლია: სამართლოში თითქმის სულ მოხალისეები ვიყავით, იარაღიც ჩვენით ვიშმოვეთ — ძირითადად, რუსი სამხედროებისგან ვყიდულობდით ხოლმე. აფხაზეთის ომის დროს კი, უკვე გვარდიაში ვიყავით და ჩვენს საჯარისო დანაყოფებს მეტ-ნაკლებად ოფიციალური სტრუქტურის სახე დაპრავდდა. რუტინა ჯარისკაცთა განაწილება, საჭმლის ჭამა, იარაღთან დაკავშირებული პრობლემების 2

— მრის გადახდის სამაგიეროს გადახდის უინი გიპერობს და იმის გარდა, რომ შური უნდა იძიო, ვერაფერს აანალიზებ. ასეთ დროს მებრძოლი ბევრად უფრო სახიფათო და იმპულსური ხდება და, სამხედრო თვალიაზრისით, შეიძლება, შეცდომაც კი დაუშვას.

— ზოგი თვლის, რომ აფხაზეთის შეიარაღებული კონფლიქტი ყველას ომი არ იყო...

— ეს საზოგადოების უმნიშვილობის ბრალი იყო — გავითოვკაციდოთ ... ოუ მთელი ქვეყანა დაიქცა, ვეღარც ქონებას გამოიყენების 2

მოგვარება იყო.
— **როდის შიხვდით, რომ დაგმარცხდით?**
— ეჭვი პირველად მაშინ გამიჩნდა, რო-
ცა რუსული ავიაცია გვპობავდა და სარდ-
ლობაში თვითმფრინავის ჩამოგდების უფლ-
ება არ მომცა — სიტბური რაკეტის სასრო-
ლი დანადგარი მქონდა და როგორც კი საბ-
რძოლო თვითმფრინავი დაინახეს, მაშინვე
გამაფრთხილეს, რეაგირება არ მოახდინო,
რადგან ეს რუსული საფრენი აპარატი არა-
აა. ეს არ იყო ერთეული შემთხვევა. ამ ფაქ-
ტის მერეც დაიწყეს ჩვენი დაბომბვა, ტელე-
ფონმა დარცეა, უკვე ვიცოდი, რაც უზღოდ-
ათ და კავშირზე არ გავედი. საბოლოოდ,
ბრძანებას მინც დავვემორჩილე და ის რაკე-
ტები არ გამომიყენებია. თამაში ყოველთვის
დამლუპეველია, თუ ვიბრძოდით, მაშინ

ვეტერანებს ასე ექცევა,

„სარდლობამ რუსული თვითმფრინავის ჩამოგდების უფლება არ მომცა!“ – აზხაზეთისა და სამაჩაბლოს ომების ვეტერანი ფრონტის ამპეპს იხსევობს

თუ ფიზიკურად ვერაცერს აკეთებდნენ, საზოგადოებისგან მორალური მხარდაჭერა მაინც უნდა გვქონოდა. ომს ჯარისკაცები არ აგებენ და არც იგებენ, ომის ძელი საზოგადოებაზეა დამოკიდებული. თუ ჯარს მორალურ-ემოციური მხარდაჭერა არ აქვს, მობილური გენერატორი ვერ იქნება!

— ბრძოლისას ფსიქოლოგიური მდგრა-
დობა როგორ უნდა შეინარჩუნო?

— ომში ბევრო რამე გაძლებინებს. განსაკუთრებით ძლიერი ხარ, როცა იცი, რას აკეთებ, მეტად თავდაჯერებული ხდები და ნაკლებად გეშინია. როცა ბომბდამშენი გადაგიფრენს და ბურქებში იმალები, სასაცილოა იმიტომ, რომ მაღალ სისწრაფეზე, შე

— აფხაზეთსა და სამარიაბლოში სამშობლოს თავი ბევრმა შესწირა, თუმცა ვითარება უკალია — ეს ვაჭირანიგზი რომელ

- აფხაზეთის ომში პერიოდულ ნარმატებებს რის ხარჯზე ვალენევდით?
- ნაბეჭდის წარმატების დროისას არ არის

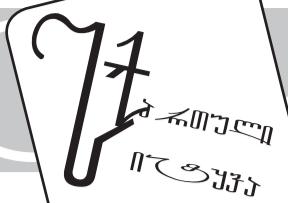
- ნებისმიერ ნარმატებაში ყველაზე დიდ როლს ცალკეული დანაყოფები ან ჯარისკაცები ასრულებდნენ. ნარმატება კომბინირდებოდა გარდაცვლილების მიმართ პქნიდეთ. სახელმწიფო, რომელიც ვეტერანებს ასე იქცივა, ომს ვირასობდეს მოიგებს!

ବାର୍ଷିକ ପତ୍ର

„საზოგადოებრივი ნაცილი ჟარგონია!“

თაგან რჯულისა არა განმარტლდეს ყოველი ხორციელი“. როგორც ჩანს, ეს პრობლემა კვლავაც აქტუალურია ჩვენს ეკლესიაში, დღესაც ცდილობენ ქრისტეს მისტიური სხეული ძველ აღთქმაში გადახიზონ და იქიდან ესროლონ ქვები, თუკი ვინმეს ღმერთთან ცოცხალი ურთიერთობის სიხარული შენიშვნეს. ასეთი არაერთი ნასროლი ქვა მოგვხვედრია, სიმართლე გითხრათ, შევეჩვიეთ კიდეც, მაგრამ ამბიონიდან ნასროლი ლოდები ბევრად მტკიცნეული აღმოჩნდა. როდესაც 13 წლის ბავშვის ფოტოებს უყურებ და გონებაში ასოცირებას თუნდაც ფიქრით მრუშობაზე აკეთებ, ეს სიგნალი უნდა იყოს შენოვის, რომ შენში პედოფილი ცოცხლობს და თუ ვინმე საშიშია მრევლთან, ეს, პირველ რიგში, შენ ხარ. იმის წარმოდგენაც კი არ მსურს, რის ასოცირებებს აკეთებ, როცა 13 წლის ბავშვი თავისი ასაკის შესაბამის პრობლემებზე გესაუბრება ასლარებაში, როცა სორათზეც კი გონება

„შენ – უკვდავების ჩამონადენი, შშენიერებაც ხომ შენით ითქვა;
დიდება შენდა, ჩემო ნათელო – ქართული სიტყვავა, ქართული სიტყვავა!“
კარი კარი



საქართველოს
უნივერსიტეტი
სამართლებრივი უნივერსიტეტი

□ საინიციატივო მხარდაჭერა

N	საგანმანათლებლო პროგრამა დასახლება	სტატუსი	ვაკანტური ადგილები	საგანმანათლ. პროგრამის მისამიწ. კვალიფიკაცია	პროგრამაზე დაშვების წინაპირობა	შენიშვნა
საბაკალავრო პროგრამები:						
1	ინგლისური ფილოლოგია	აკრედ.	10	ჰიმანიტარულ მეცნიერებათა ბაკალავრი ფილოლოგიაში		სწავლის წლიური საფასური 2250ლ.
2	ბიზნესის ადმინისტრირება	აკრედ.	75	ბიზნესის ადმინისტრირების ბაკალავრი		სწავლის წლიური საფასური 2250ლ. (თბილისი) სწავლის წლიური საფასური 1500 ლ. სიღნაღმის რ–ნი სოფ.საქობო, (უნივერსიტეტის ქ. N32). – II და III კურსი 35 ადგილი
3	სამართალმცოდნეო ბა	აკრედ.	40	სამართლის ბაკალავრი		სწავლის წლიური საფასური 2250ლ.
4	ტურიზმი	აკრედ.	25	ბიზნესის ადმინისტრირების ბაკალავრი ტურიზმში		სწავლის წლიური საფასური 2250ლ. (თბილისი) სწავლის წლიური საფასური 1500 ლ. სიღნაღმის რ–ნი სოფ.საქობო, (უნივერსიტეტის ქ. N32). II და III კურსი 15 ადგილი
5	სასურსათო ტექნიკურია	აკრედ.				სწავლის წლიური საფასური 2250ლ.
6	ჟურნალისტიკა	აკრედ.	15	ჟურნალისტიკის ბაკალავრი		სწავლის წლიური საფასური 2250ლ.
7	აგროინჟინერია	აკრედ.				სწავლის წლიური საფასური 2250ლ.
8	საერთაშორისო ურთიერთობები	აკრედ.	10	საერთაშორისო ურთიერთობების ბაკალავრი		I და II კურსი სწავლის წლიური საფასური 2250ლ.
9	საჯარო მმართველობა	აკრედ.				სწავლის წლიური საფასური 2250ლ.



სამაგისტრო პროგრამები:

10	ფინანსები	აკრედ.	15	ბიზნესის ადმინისტრირების მაგისტრი ფინანსებში		სწავლის წლიური საფასური 1800ლ.
11	მენეჯმენტი	აკრედ.	10	ბიზნესის ადმტრირების მაგისტრი მენეჯმენტში		სწავლის წლიური საფასური 1800ლ.
12	სურსათის უცნებლობა	აკრედ.				სწავლის წლიური საფასური 1800ლ.
13	მეცხოვ. პროდუქტების და ნედლეულის საქონელმცოდნეობა	აკრედ.				სწავლის წლიური საფასური 1800ლ.
14	სადაზღვევო საქმე	არა აკრედ.	5	ბიზნესის ადმინისტრირების მაგისტრი სადაზღვევო საქმეში		სწავლის წლიური საფასური 1800ლ.
15	ტურიზმი	აკრედ.	10	ბიზნესის ადმინისტრირების მაგისტრი ტურიზმში		სწავლის წლიური საფასური 1800ლ.
16	სამართალი	აკრედ.	35	სამართლის მაგისტრი		სწავლის წლიური საფასური 1800ლ.



„თბილისის სასწავლო
უნივერსიტეტი“
მომზადებების აცხადება

100-ლარიანი სტიპენდია
ცარისის უნივერსიტეტი
სტუდენტებისთვის, სწავლის
საფასურის მომზადება

„თბილისის სასწავლო უნივერსიტეტი“ აცხადებს 2015-2016 სასწავლო წლების შემოდგომის სემესტრის მობილობას.
უნივერსიტეტის რექტორის, ეკონომიკის მეცნიერებათა დოქტორის, სოლომონ პავლიაშვილის თქმით, ყველა წარმინებული სტუდენტი მიღებს ყოველთვიურ 100-ლარიან სტიპენდიას.

ამასთან, „თბილისის სასწავლო უნივერსიტეტში“ სწავლის საფასურის გადახდა შესაძლებელია არა მხოლოდ ოთხ ნაწილად, არამედ, ყოველთვიურადაც!

შემოდგომის სემესტრის მობილობა გამოცადებულია შემდეგ საგანმანათლებლო პროგრამებზე:



„შენ – უკვდევების ჩამინადენი, მშევნიერებაც ხომ შენით თქვა: დიდება შენდა, ჩემი წაფლო – ქართულო სიტყვავ, ქართულო სიტყვავ“

კონკურსი

ლეიტურისტურა. ქალების ასეთი სელექციურა. ქალების ასეთი

□ გზა შაოგისაკვენ

ცუ ლენინი

– ჩემს შვილს ეგრე ნუ უყურებთ, ჩემი შვილი მუზიკანტია. მიდიხარ, გიჭირავს ფუტლიარ, რომელშიაც არხენიად მოკალათებულა საყირი. წითელი ხავერდის ბალიშე. ასე გონია, შეგეხდავენ, გულში იტყვია, უყისაღ, დაურჩი დედაშენ! რა ნიჭიობი ბავშვია, სწვებს კი არ ჰქავს. შენ ჩახუტებული გაქვს ფუტლიარ, სალისიკენ მიიჩეარი. ერთი სული გაქვს, დროშე მიაგდო, საცა მოიხელობდა. გავარდე ქუჩაში და ის ორი დღე – შებათ-კვირა შენს ხოშე გაატარო. კონისა და პონჩიკასთან, ჭაობან ველზე გაციოთ სიყიანვილე, მაგრამ მუსიკა თავს არ განებებს. ორკესტრი მზადაა, ორკესტრმა მარშის დაკვრა ისწავლა. დირექტორის მუჯარამ არ დაახანა. შეორე გაკვეთით ახალი დაცებულია, თავი სესტრო საკლასო ოთახებში, შვიდივე უშედერკინდი, რომლებიც გაბრძულები ვართ სხვადასხვა კლასში, ერთად შეგვრიბა. მაგრა ადგილზე, შეგვლალეს დირექტორის კაბინეტში. დირექტორმა მოკლედ აგვიხსნა.

– ასეო, ისეო. გაგზავნით დავალებაზე, აბა, თქვენ იცით, სკოლა ასახელეთო...

უურება ვცეკვიტო, რამხელა ნდობა გამოგიცახეს? მაგრა გადალაპარავანი, ჩვენთვის გაუგებარი ჟესტებით, რაც ნიშნავს – ესინ ჩავიდებული ეზოში, მანქანაში ჩასხდნო, შენ დარჩი ცოტა ხანს, აგისნი, სადაც მიხვალოთ. ეს ასენა ნიშნავს: სეიცის გახსნას, კონიაკის ბოთლის ახსნას, დასხმას და ჰაიდაა, იალა. ჩვენ კი, ურიამულით ჩავირბენ კიბებს, მოვალათდებით მანქანის სავარამდებზე. რა დღეა, ბაჭოსა. გვენანება ჩვენი კლასელები, განა მარტო ესენი, მოელი მსოფლიოს ბავშვები. სხედან ახლა და, რომ იცოდეთ, როგორ შენარიან ჩვენს ბედს, იჯექი ქიმის გაცემითილზე, უურე, როგორ დადის მერხებს მორის ცოცხლად მოსარულე სკილეტი და იზუთხე ჰაშები და ოქი, სინჯარები და ფინჯარები. აი მდგომ მგზავრებს ხელს უურევო, ავორე. სალონის სარკეში მაესტრო გოგის სიფათი ირევლება. ეტყობა, რომ არ ეპარენავება ჩვენი ღლაბუცი. შესა არ ილებს, იძლვირება მარტო. იტყვის რამეს და სედრაქა შეახსენებს, ვინ არის გემის კაპიტანი და ვინ იძლევა ბრძანებებს. სედრაქას ჰონი, თუ ჩვენ ჩუმად ვიქენებით, „შემილა“ გაიბუტება და გაჩერდება. მე რა. მუდოსავით ვიზიარ. საერთო ღლავილში ნილი არ მიდევს, გზას გაუყურებ. ჩუმი აზარტი მიყყორბის, რაც უფრო მეტ ხელს, სახლს, მინდორს, ადგიმინ ჩამოვიტოვებულ უკან. სული მანქანას უსწრებს. იმას ა აჯობებს, იმდენი ვიარებით, რა დაგვალა... ზურგისაკენ, ნაბიჯით იარა სახლისაკენ..

მანქანა დაიქონა, ათურებულა. შოვერე მა სედრაქა ძიამ, აბა, ქამრები შეიკარით, ასაფრენ ბილიცზე გადადივათ. ვისაც სულტი გვირთ აქვს, გთხოვთ, ჩაბრძანდეთ და ფეხით გამოგვევთ. ქლანისუნა დედიკოს ბიჭებს აქ არაფერი ესენ ასე. მეცნიერება მსხვერპლს მოითხოვს, რის გულისთვისაც შეიძლება ნავიძიგოლავეთ...

გავედით ინტერნატის ეზოდან. ჩვენი ჯაბარა მანქანა „მოსკვიჩი“ ბეტონის გზაზე დადგება, გეგონება, მართლაც ცაში უნდა აფრინდეს. ბეტონი მდირენტი – კლასორენტი – კალაგულში, ალტენტი – ბეტონი მდირენტი – კალაგულში, ტექშები, საყვირი და ვალტორა საბარგულში, ქანის განაკვეთი და იზუთხე ჰაშები და ოქი, სინჯარები და ფინჯარები. აი ცაჭილება, რა დაგვალა... ზურგისაკენ, ნაბიჯით იარა სახლისაკენ...

გავედით მეცნიერება მისამართის მანქანი, ბორიძენი და მეცნიერება მანქანაზე. მეცნიერება მსხვერპლს მოითხოვს, რის გულისთვისაც შეიძლება ნავიძიგოლავეთ...

სედრაქამ ამოუტრიალ მკვდარი და ცოცხალი, „მოსკვიჩის“ დამსკვირის მანქანი, ბორიძენი და მეცნიერება მანქანაზე. მეცნიერება მსხვერპლს მოითხოვს, რის გულისთვისაც შეიძლება ნავიძიგოლავეთ...

მოგებირუნდა: თქვენი მისამართის მანქანი, ბორიძენი და მეცნიერება მანქანაზე. მეცნიერება მსხვერპლს მოითხოვს, რის გულისთვისაც შეიძლება ნავიძიგოლავეთ...

თქვენი მისამართის მანქანი, ბორიძენი და მეცნიერება მანქანაზე. მეცნიერება მსხვერპლს მოითხოვს, რის გულისთვისაც შეიძლება ნავიძიგოლავეთ...

მოგებირუნდა: თქვენი მისამართის მანქანი, ბორიძენი და მეცნიერება მანქანაზე. მეცნიერება მსხვერპლს მოითხოვს, რის გულისთვისაც შეიძლება ნავიძიგოლავეთ...

მოგებირუნდა: თქვენი მისამართის მანქანი, ბორიძენი და მეცნიერება მანქანაზე. მეცნიერება მსხვერპლს მოითხოვს, რის გულისთვისაც შეიძლება ნავიძიგოლავეთ...

მოგებირუნდა: თქვენი მისამართის მანქანი, ბორიძენი და მეცნიერება მანქანაზე. მეცნიერება მსხვერპლს მოითხოვს, რის გულისთვისაც შეიძლება ნავიძიგოლავეთ...

მოგებირუნდა: თქვენი მისამართის მანქანი, ბორიძენი და მეცნიერება მანქანაზე. მეცნიერება მსხვერპლს მოითხოვს, რის გულისთვისაც შეიძლება ნავიძიგოლავეთ...

მოგებირუნდა: თქვენი მისამართის მანქანი, ბორიძენი და მეცნიერება მანქანაზე. მეცნიერება მსხვერპლს მოითხოვს, რის გულისთვისაც შეიძლება ნავიძიგოლავეთ...

მოგებირუნდა: თქვენი მისამართის მანქანი, ბორიძენი და მეცნიერება მანქანაზე. მეცნიერება მსხვერპლს მოითხოვს, რის გულისთვისაც შეიძლება ნავიძიგოლავეთ...

მოგებირუნდა: თქვენი მისამართის მანქანი, ბორიძენი და მეცნიერება მანქანაზე. მეცნიერება მსხვერპლს მოითხოვს, რის გულისთვისაც შეიძლება ნავიძიგოლავეთ...

მოგებირუნდა: თქვენი მისამართის მანქანი, ბორიძენი და მეცნიერება მანქანაზე. მეცნიერება მსხვერპლს მოითხოვს, რის გულისთვისაც შეიძლება ნავიძიგოლავეთ...

მოგებირუნდა: თქვენი მისამართის მანქანი, ბორიძენი და მეცნიერება მანქანაზე. მეცნიერება მსხვერპლს მოითხოვს, რის გულისთვისაც შეიძლება ნავიძიგოლავეთ...

მოგებირუნდა: თქვენი მისამართის მანქანი, ბორიძენი და მეცნიერება მანქანაზე. მეცნიერება მსხვერპლს მოითხოვს, რის გულისთვისაც შეიძლება ნავიძიგოლავეთ...

მოგებირუნდა: თქვენი მისამართის მანქანი, ბორიძენი და მეცნიერება მანქანაზე. მეცნიერება მსხვერპლს მოითხოვს, რის გულისთვისაც შეიძლება ნავიძიგოლავეთ...

მოგებირუნდა: თქვენი მისამართის მანქანი, ბორიძენი და მეცნიერება მანქანაზე. მეცნიერება მსხვერპლს მოითხოვს, რის გულისთვისაც შეიძლება ნავიძიგოლავეთ...

მოგებირუნდა: თქვენი მისამართის მანქანი, ბორიძენი და მეცნიერება მანქანაზე. მეცნიერება მსხვერპლს მოითხოვს, რის გულისთვისაც შეიძლება ნავიძიგოლავეთ...

მოგებირუნდა: თქვენი მისამართის მანქანი, ბორიძენი და მეცნიერება მანქანაზე. მეცნიერება მსხვერპლს მოითხოვს, რის გულისთვისაც შეიძლება ნავიძიგოლავეთ...

მოგებირუნდა: თქვენი მისამართის მანქანი, ბორიძენი და მეცნიერება მანქანაზე. მეცნიერება მსხვერპლს მოითხოვს, რის გულისთვისაც შეიძლება ნავიძიგოლავეთ...

მოგებირუნდა: თქვენი მისამართის მანქანი, ბორიძენი და მეცნიერება მანქანაზე. მეცნიერება მსხვერპლს მოითხოვს, რის გულისთვისაც შეიძლება ნავიძიგოლავეთ...

მოგებირუნდა: თქვენი მისამართის მანქანი, ბორიძენი და მეცნიერება მანქანაზე. მეცნიერება მსხვერპლს მოითხოვს, რის გულისთვისაც შეიძლება ნავიძიგოლავეთ...

მოგებირუნდა: თქვენი მისამართის მანქანი, ბორიძენი და მეცნიერება მანქანაზე. მეცნიერება მსხვერპლს მოითხოვს, რის გულისთვისაც შეიძლება ნავიძიგოლავეთ...

მოგებირუნდა: თქვენი მისამართის მანქანი, ბორიძენი და მეცნიერება მანქანაზე. მეცნიერება მსხვერპლს მოითხოვს, რის გულისთვისაც შეიძლება ნავიძიგოლავეთ...

მოგებირუნდა: თქვენი მისამართის მანქანი, ბორიძენი და მეცნიერება მანქანაზე. მეცნიერება მსხვერპლს მოითხოვს, რის გულისთვისაც შეიძლება ნავიძიგოლავეთ...

მოგებირუნდა: თქვენი მისამართის

„შენ – უკვდავების ჩამონადწონ, მშვენიორებაც ხომ შეინით ითქვა; დიდება შენდა, ჩემო ნათელო – ქართული სიტყვაც, ქართული სიტყვაც“



ପ୍ରତିକାଳର ଅନ୍ଧା
କୁଣ୍ଡଳଜଗା. ଫଳାରୀଙ୍କ

 මූල්‍ය සංග්‍රහකාරී

უშავდა პატიოსნად კარაველა, ძრავა ბრდებოდა ლვინას. ერთი სული აქვს, გაგვაქანოს. ადგილები დაყიცავეთ. სკოლისავენ, სადილს მივასწროთ...

ჩვენი მუსიკალური წარმატება გასცდა
ინტერნატის ეზოს. ვინც არ გვიცნობს, მწუ-
ხარებისაგან ზის ბურქის ძირას და ზღუქუნ-
ებს. საქართვო რაიონში ისეთი რა მოვლენა
უნდა მოხდეს, ჩვენ რომ არ მივიღოთ მონა-
ნილეობა. საცა კი რამე ღონისძიებაა, იქ ვე-
რწობით დაბარებულებივით. არა, ბატონონ,
არც მასეა საქმე. გვეძისან, გვეპატიუებიან,
გვაფასებენ, ბატონებო. ისე გავთავებედდ-
ით, მასტროს გარეშე მივდვრებ-მოვდვრებ-
ით, რომელსაც დიდად არ ეტყობა გაგული-
სება. თავისი საქმე თავზე საყრელადა აკეს.
— არ არ

օրա Եղելուա՞ս Եցագատ, առաջըս Յըլլուկոյից Յ. Յովոն Տրա Կումուշմարա զար և զա և լա և ար-
ցի հիմո յուլուսօբոյա. Առ, հիմս Մյուոնձ զոյ-
շեցէ, տաշո կելո Եմո Եմանցուրքոյ. Ածինչ մո-
դո, զըրան, ազեգո Սամշույրո տաեմի, ծոյշե-
տան. ասե Տշոնծի. Ռըպեգուպոնծեն. հիմո զալ-
դորնոտ տավ զոյքահինց. Պալահոն շոյեր-
աց. մեթոյատ, ցմոնշնեած ցինշնեցտ, յմանց ոլողո,
կըլանցուած մուսնչյու ծեցո. Զամաց-
պացտ, մուցարդու դրու մովա. Ածլա զեմիծա-
ցեծոտ.

კოშურისტური ძაბათობა გვიახლოვდება. კლასიკურად გვაცდენინებინ გაკვეთილებს. მუსიკა უპირველეს ყოვლისა. ჩვენც კლასიკურად დაურიგდებით ხედს. პირნათლად ვემსახურებით პუბლიკას – იმღერეთ და გაერთეთ...

დღეს კომუნისტური შაბათობაა — თვალმაქტობის ზეიმი. ბელადი ლენინი, მორით მხარზე, თუ გახსოვთ, მაგ სურათს დღეს გავაცოცხლებთ. მთელი ქვეყანა ცრუ ლენინებად გადავიქცევით ერთი ორი საათით. თითოეული თავ-თავის წილ მორს გაიდებს მხარზე. ერთი ადგილიდან შეოროვ ადგილას მივიტანთ. საერთო სახალხო ფუსტურის იმიტაციას შევვენით. კომუნიზმის მშენებლობაზე ერთ აგურს მივაგამტებთ. ეს ცირკი, განი-გამორი, შუალდემდე მიატანს. დასასრული არ გაინტერესებთ? — ქალები სახლებში გაიძევიან, კაცების უმტკილბა ჯიბეს მოიჩინიავს. შეგროვებული თანხის მიხედვით, ზოგი „ზაბეგალვოვაში“ ამოყოფს თავს, ზოგი — სკვერის მოფარებულ კუთხეში. მასეთი სალინებლებით მდიდრია აქურობა.

შაბათობის ზეიმს მოელი გულმოდგინებათ ვეტერნის მიერ დამატავრებისთანავე, საბარეო მანქანა მოადგა ჩვენს ეზოს. რაიონის ადმინისტრაციამ პაბა, წინ დაუდგინა, ესკორტს ყელს გამოვუწევ, ბადრაგს დაღრუევით სთხოვ, ჩავჯდები, ბიძია, რა?! იქნებ, გული მოულბეთ. არა, ამდაგვარი არაფერი ხდება. მაიც გვიხსარ-



ია. ერთია მხოლოდ, ხომალდის ნათლიერბს გემოვნებას უუწუნებთ. „მიგი“ გამანადგუ- რებელი რა ბედენაა. სხვა უკეთესი თიკუნი ვერ შეურჩის? — შევარდნენა ან მიმინო. ამ დროს, მაინც სულერთია, რა სახელი ჰქვაია. ჩვენ იმდენადა ვართ მოხიბლულება, სურვ- ილი გვრცავს, გვინდა, მფრინავები გამოვი- დეთ. ვერ მოვრიგებულვართ, ჩვენ შორის ვინ იქნება პირველი პილოტი. კამათი იქამ- დე მიდის, ძიგილაობას ვიწყებთ. ვინც დამ- არცხდება, უყიყმანოდ ირგებს მეორე პილ- იტის როლს, მხოლოდ და მხოლოდ, მტრის ტერიტორიის ფოტოგადაღების უფლებით. თაბუმშეის აქა კოლეგია პირველ პოლოქს.



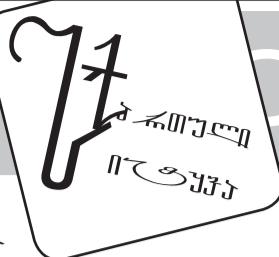
რჩება. მნ ვრივად ვერ ყობით, ორ-ორად. ხელებს ვშლით – ეს ფრთხებია. პირველი პილოტები ღმუილს მორთავენ, მეორენი ძიგიძიგს იწყებენ. ამასობაში, სკოლის ზარი ირვენება. სადილად გვიმოქვენ. ეს ზარი კი, ჩვენთვის ს განგებო, საბრძოლო გაფრენაზე თანხმობის ნიშანია. მიუფრინაზად სასილოოს გასაცამტევრებლად, პირველი, მეორე და მესამე კერძების შესასანსლად, ვიდრე ჩვენ სასადილოს ოკუპაციას ვაწარმოებთ, ნამდვილი ესკორტი ბოლიგონზე შედის, „მიმინოს“ საწვავით შეავსებენ, ასაფრენ ზოლზე გაიყვანენ. სასადილოდან გამოსულები მეორე სერიის თვითმხილველები ვხდებით: ჩვენს თავზე, ძალიან მაღლა, მიურინავს ჩვენი საოცნებო „შევარდენი“. ცის კაბადურზე თეთრი, ვიწრო კვამლის ზოლს ტოვებს. ზოლი იშლება, ფართოვდება და ქრება. ყველა კვალი წაშლილია, ჩვენი გაბითურებული ოცნებების გამოკლებით...

ცოტა თემას კი გადაუხვივი, შაგრამ არ
გეგონორ კვალს გიბნევდეთ. შაბათობაზე
ვკვებოდი. ისე გამოვიდა, სად ერევლე, სად
იმისი ხმალიო, დავამუხრუჭქე, თოროემ ლამა-
ის სულმა წამძლიოს, ახლა ის მოგიყვეთ,
თუ რა ცოდფა ტრიალებს აქვე მდებარე ცხ-
ოველთა სასაკლაოზე. როგორ ამოდის მის
მინაზე მდებარე კრემატორიუმიდან კვამ-
ლი, რომელიც ეფინება უზარმაზარ დასახ-
ლებას და რომელსაც ისეთი საზიზღარი
სუნი აქვს, მიკვირს, როგორ კუძლებთ. ამი-
ტომ არ მოგიყვებით, თქვენს ნერვებს კუჭ-

რთხილდები. სუნმა არ შეგანუხოთ...
გამასხენეთ, სად გავჩერდი?.. ინტერნატ-
ის გარეთ გავედით. გზის ორივე მხარეს, მის
მთელ სიგრძეზე, ლამის ქარნის ალყადფამ-
დე, მუშები ფუსფუსებენ – ზოგი ბეჭონის
გზას გვას, წერაქვით ჩიჩქნინა მიწას. გავჩე-
რდით. რამხელა ბედნიერებაა. რა ცოტა ყო-
ფნის ადამიანს, ბორტს ხელი მოვაცილეო,
შევბით ამინდას უნთქეს! რა თავში ვილოთ
ასეთ გასეირნებას?! ინსტრუმენტები მოვიპ-
არჯვეთ. მუშები შეგროვდნენ. ერთმა ამოგ-
ვძახა, დაუკარით, ბიჭებო, ლოთიანი. შრომი-
ს ნაყოფერება აგვიძლლეთ. მასტრი სი-
მცონიურ ორკესტრშია დაკავებული – იპე-
რის წინ უკრავენ. იქ ამაღლებენ შრომის ხა-
ლისს. მაესტროს მაგივრად ტრუბაჩი-მესაფ-
ვირეა, როგორც მონინავე და ბეჯითი მოსწ-
ავლე. ალევომ ნიშანი მოგვცა, თავი დაგვიკ-
რა, საყვირი ტუჩებთან მიიტანა. შესავალი
დაინტყო, ჩვენც ავყევით. დიმიტრაური დამ-
თავრებული არ გვქონდა, მძლოლმა, ამ ძალ-
ლის პირიდან გავარდნილმა, მანქანა დაძ-
რა. სკამები ყანყალებენ. წონასწორობის
დაცვა გვიჭირს. ფეხები გავჩასხეთ. მუშები-
ს მზარული შეძახილი გვამხნევებს, ხელს
გვიქნევენ, სამადლობელ სიტყვებს მოგვაძ-
ხიან, დაურჩი დედას, გაიბართო, დაუკარ-
ით, ჩვენასავით ვირები არ გამოხვიდეთ.

თუ გინდა, კაცი დაწყევლო, ისიც საკმარისი იქნება, ინტერნატში ყოფნა უსურვო. გაცმევთ, გაჭმევთ. გასწავლით. ცეკვა, სიძლერა, მუსკა, მეტი რა „შაშა კოლა“ გინდა. ოქენე იყოს. თქვენთვის დამიომია. ახლა, ჩემთვის მალამოსავით იქნება, ერთი ორლობეში ამატარა, ფეხშიშველმა. მთელ ამ ნოყიერ სადილებს, მეცხვარე ქიტიას გუდაში რომ ხმელა პური უდევს, ის მირჩევნია. ბებიაშენის ცხონებამ, რას გვატყუებო. მორჩი წუჯუნს. ყაბულსა ვარ. წინ გავწი-

ოთ. დანარჩენ „სირობებსაც“ მოვკვები. კვირა დღე არავის შევუნჯებივართ. ორკესტრის წევრები სტადიონზე ბურთის თამაშით თავს იკლავნენ. ეჭვი არ ეპარებათ, პელეს დონის ფეხბურთელები გახდებიან. მე, ჩვეულებისამებრ, დღოს ნახევარზე მეტი, წიგნის კითხვაში გავატარე. რაც მომრჩა, რვინის მესერთან, ნაძვების გარემოცვაში... გზაზე მოძრავ ტრანსპორტს ვადევნებ თვალს. სასაფლაოც გზის მეორე მხარეს მდებარეობს. არც მასსოვს, გითხარით თუ არა. არცა აქვს დიდი მნიშვნელობა. ერთორი მიცავალებული შეიყვანეს მოთქმა-გოდებით, დაველოდები, ვიდრე ჭირისასუფალი გაიკრიფება. ვიდრე დარწმუნდებან, რომ ამდენი ტირილით მკვდარს ვერ წამოაყენებენ. როგორც იქნა, გული იჯერეს. ცრიტლით გაუდენითი ცხირისას გამოიყენება სამჯერ განურეს. ჩასხდნენ ავტობუსებში, რომლითაც მოვიდენენ, გაემართებიან პურის საჭმელად. ჭირისასუფლების სულაც არ მერიდება. თუ ხასიათზე ვარ, პროცესიას ვუჟროდები. სამარის კარამდე მივყენები. ერთ მუჭა მინასაც ვაყრი. თბილად იყოს, არ შესცივდეს. ნაირ-ნაირი ტირილებია. რას გაიგებ. ზოგიერთი ჭირისასუფლალი სამარაში, მიცავალებულთან ერთად, ითხოვს დამარხვის. ხანაც სიჩუმეა, ერთი სული აქვთ, ჩქარა ჩააგდონ მინაში. სამარა ჯერ ამოვსებული არაა, მირბიან ნაანდერძევი ნივთების საპატრონოდ.



„შენ – უკვდავების ჩამონადენი, მშენიერებაც ხომ შენით ითქვა;
დიდება შენდა, ჩემი წაფლო – ქართულო სიტყვავ, ქართულო სიტყვავ“

ვაჟა ბერიძე

პონი დეახა პოსტონილები დაშორება

მსოფლიოში სახელგანთქმულმა პოლიტიკურმა, ჯონი დეპმა ქალაქ ბოსტონის მოსახლეობა დაშორა – ქალაქის ქუჩებში უჩემდებულო გარეგნობით გამოწვევა: გამოწვებული, გამხდარი და დაჭროფლილი სახე, თუმცა დეპის თაფვანისმცემლებს შეუძლიათ, მშეიდად იყვნენ, რადგან ეს, უბრალოდ, მსახიობის ახალი იმიჯია. ჯონი კინოფილმ „შავ მესაში“ მთავარ როლს ასრულებს. სურათი ეკრანებზე სექტემბერში გამოვა, თუმცა ინტერნეტში „ტრეილერი“ უკვე „ტრიალებსა“.

ვესან კასელს მეგობრის 17 ცლის გოგონა შეუზვარდა

ანტუანი და ლორანი დიდი ხნის მეგობრები არიან. ისინი თავის შვილებთან ერთად არადადგების გასატარებლად კორსიკაზე წავლენ. ანტუანის გოგონა ლუნა 17 წლისაა, ლორანის მარი კი 18-ის.

ლუნას სიყვარული ეწვევა და მისი გრძნობების მიექტი მამის მეგობარი ლორანია.

ლუნა თავის გრძნობების შესახებ მამასაც უყვება თუმცა, შეყვარებულის სახელს არ ამხელს. მამა კი ყველანაირი ხერხებით ცდილობს გაიგოს, მის 17 წლის გოგონას ვინ უყვარს.

ეს ახალი ფრანგული ფილმის ანოტაციაა, რომელიც ეკრანებზე 2015 წელს გამოვიდა და რომელშიც 17 წლის გოგონას შეყვარებულის, ლორანის როლს ცნობილი მსახიობა ვენსან კასელი ასრულებს. სურათი 1977 წელს გადაღებული ამავე სახელწოდების ფილმის რიმეიქია.



სოფია როტარუმ რუსეთს გრიკომი გამოუცხადა

როგორც ინტერნეტმედიი იუნიკა, სოფია როტარუმ მოსკოვში დაგეგმილი ყველა კონცერტი გააუქმა, თუმცა ამის თაობაზე უურნალისტებთან კომუნტარი არ გაუკეთებია. ამასთან, ცნობილი გახდა, რომ მომლერალი ალარც ყირიმში ჩაგა, სადაც ტრადიციულად, ყოველ ზაფხულს ისვენებდა.

„სოფია ფინანსურად მთლიანად კონცერტებზეა დამოკიდებული და აბლა ფინანსურა სიძნელეები აქვს, მაგრამ მიუხედავად ამისა, მანაც ახერხებს, რომ უკარისებ ჯარისკაცებს დაეხმაროს“, – ამბობს მომლერლის და, ლიდა ხლაბიჩი.

როტარუს ყოფილი საკონცერტო დირექტორის, ოლგა კონიაზინას თქმით კი, კონცერტების მოხსნა პოლიტიკას უკავშირდება.

სხვათა შორის, ინტერნეტით გავრცელდა ფოტო, რომელიც უკრაინის დამოუკიდებლობის დღესაა გადაღებული. ფოტოზე მომლერალი უკრაინის დროშასთან დასახლება, რომელსაც ამშვენებს პლაკატი: „დიდება უკრაინას!“

მომლერლის ახლობლები ამბობენ, რომ როტარუს, შემოთავაზებების მიუხედავად, არც რუსეთში უნდა გამოსვლა და არც – უკრაინაში.

„სოფია კონცერტის ჩატარებას მაშინ, როცა მის ქვეყანაში იმია, გონივრულად არ თვლის“, – ამბობენ მომლერლის ახლობლები.

შეგახსენებთ: სოფია როტარუ ყირიმში კონცერტებს ყოველ წელს მართავდა, თუმცა მას შემდეგ, რაც რუსეთმა ყირიმის ოკუპაცია მოახდინა, ამ ტრადიციაზე უარი თქვა...

არა-ჩვეულებრივი გვერდი



„შენ—უკვდავების ჩამონადენი, შშენიურებაც ხომ შენით ითქვა;
დიდება მენდა, ჩემო ნითელო—ქართული სიტყვავა, ქართული სიტყვავა“

კარი კარი

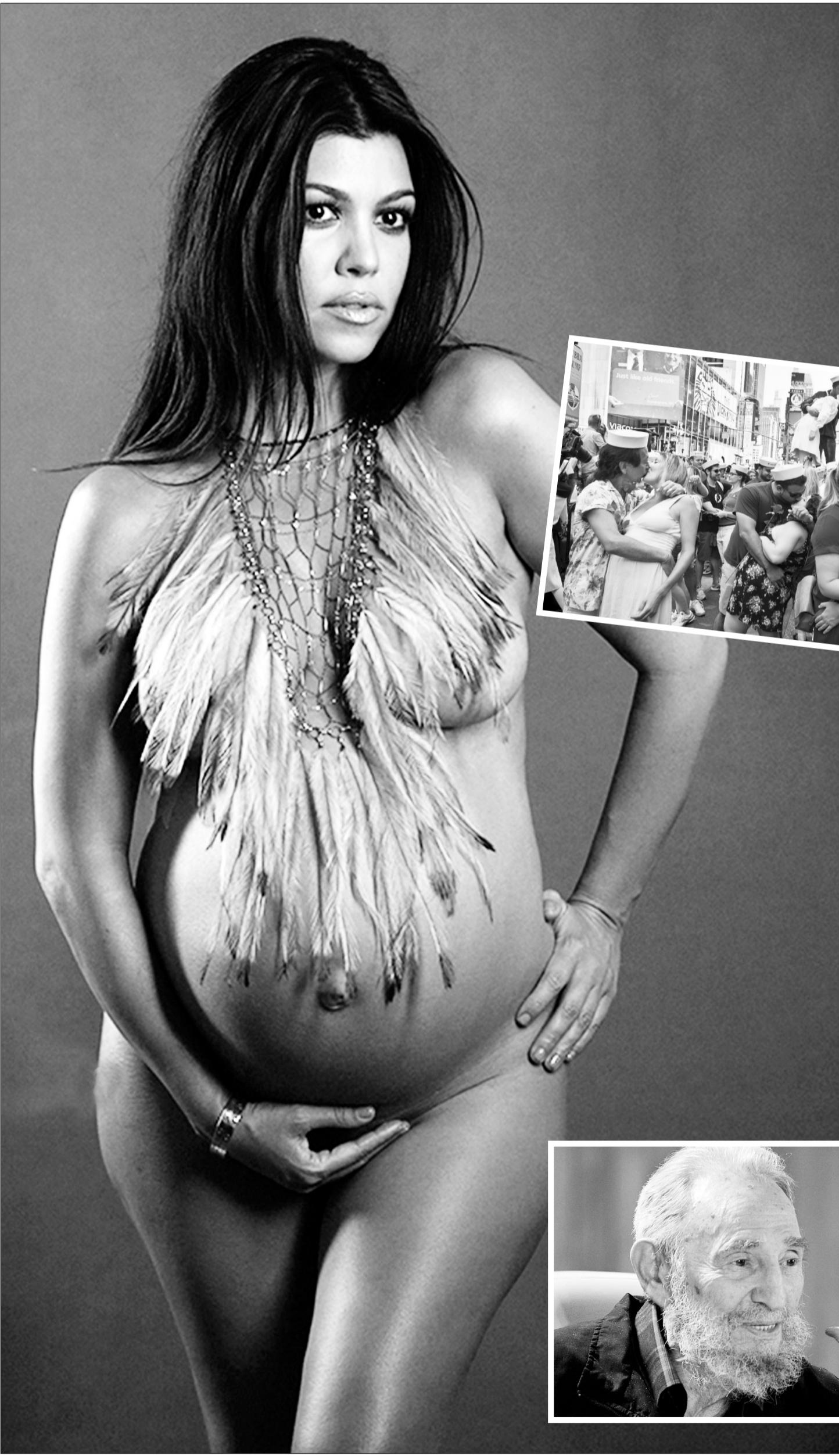
19 - 25
აგვისტო
2015

№ 33
(297)

19

ლეიტურისტურა.
წელმშეწუა. ჭილადურის

■ არა-ჩვეულებრივი გვერდი



ფეხმიმღებელი კიბ ერადაშიანი

გაშიგვილება

სომხური წარმოშობის ამერიკელმა ტელევარსკვლავმა, კიმ კარდაშიანმა იმის დასტურად, რომ ისევ ფეხმიმღელადა, სოციალურ ქსელში შიშველი ფოტო გამოიკვენა. გამოქვეყნებიდან სამ საათში ფოტო 45 ათას „მონოებაზე“ ავიდა, თუმცა ისიც ფაქტია, რომ ბევრმა კიმის ფოტოზე ნეგატიური კომენტარი დატოვა.

საერთოდ, კიმ კარდაშიანი პიკანტური ფოტოების გამოქვეყნებას არ ერიდება.

მისი მეორე ორსულობის შესახებ ხმა მიმდინარე წლის გაზაფხულზე გავრცელდა, რაც მოგვიანებით კარდაშიანის მეუღლებმ, კანიე უესტიმბაც დაადასტურა.

ვარსკვლავური წყვილის პირველი შვილი, ნორს უესტი 2013 წლის 15 ივნისს დაიბადა.

მეორე შვილის წყვილი, სავარაუდო, ისტონს დაარქმევს.

თაიმურაზე ცხვილებები გეზლვაურის და ეპთინის ცხოგილი კოცნა გაიმეორეს

თაიმ-სკვერზე, მეორე მსოფლიო ომის დასრულების აღსანიშვნაზე, ასობით ცყვილი შეიკრიბა, რათა მეზღლაურისა და მედდის კოცნა გამოიწვევინა. ფოტო, რომელზეც მეზღლაურისა და მედდის კოცნაა აღმარტილი, ცნობილმა ფოტოგრაფმა, ალფრედ აიზენშტადტმა იაპონიაზე გამარჯვების დღეს გადაიღო.

14 აგვისტოს, უკუდათვლის შემდეგ — „ხუთი, ოთხი, სამი, ორი, ერთი, კოცნა!“ შეკვარებულებმა ცნობილი ფოტოს პოზა მიიღეს.

სხვათა შორის, მოედანზე მეზღლაურისა და მედდის 7-მეტრიანი სკულპტურა დგას.

„კოცნის ეს აქცია მშვიდობისა და სიყვარულის სიმბოლოა“, — განაცხადეს მასობრივი კოცნის მონაწილეებმა.

სამწუხაროდ, ზემოხსენებულ ფოტოზე აღმარტილი მეზღლაურისა და მედდის ვინაობა უცნობია.

როგორ აღნიშნა ფიდელ კასტრომ 89-ე დაპადების დღე

კუბის ყოფილმა პრეზიდენტმა, ფიდელ კასტრომ თავის დაბადების დღეს თანამემაბულებს ღია წერილით მიმართა, რომელშიც ნათქვამია:

„აშშ-კუბას, 53-წლიანი ემბარგოსთვის, რომელიც დღემდე არაა მოხსნილი, კომპენსაციის სახით, მილიონობით დოლარი უნდა გადაუხადოს“.

ღია წერილში არაფრინა ნათქვამი აღდგენილ დიპლომატიურ ურთიერთობებსა და პავანაში აშშ-ის საელჩოს გახსნაზე, რომელშიც მონაწილეობა აშშ-ის გენერალურმა მდივანმა, ჯონ კერიმაც მიიღო.

სხვათა შორის, კუბას და აშშ-ს შერიგება კასტრომ თავის დროზე გააპროტესტა.





ზურა მეგრელიშვილის ფოტო

ჟარცულის ციცილნათელები

ბათუმური ლაშეს შეკვეთით შეავი ზღვიდან ცისენ წახვალ, მართლა გასაკვირველო, შენ პირველი კი არა ხარ, შენ პირველთა პირველო. აქ ყველაფერს მუდამ ვხედავ ქართულს, გაუმარჯვოს ჩემს საყვარელ ბათუმს!	ებ-ჯო-პარ გვე-ჯო-პა წესად აქვთ ნამუსაკოლებს – ნათქვამს უთხრიან სამარეს, თუ რამე წავიშაყირე, მეორე დღესვე მპარავენ!	მომერი ეს არც მტრობაა, არც – მისტერია, საქართველოში ქმა ძმის მტერია!	100 არც ცისა ხარ და არც – მიწის, როცა გახდები ასი წლის.	ამისტეპი, იმისტეპი სტალინისტი, ტროცკისტი და ზვალდისტი, მიშისტი, ამისტეპი, იმისტეპი დაიბადნენ შიშისტების. წევნ დროს იყვნენ კმაყოფილად, და დისტვის და ქმა ძმისტვის, არსოდეს არ ყოფილა სიტყვა „შევარდნაძისტი“.	მონა შენ არა გაქვს სიყვარული მონატრების, ზიზილი სავსე, შენ ხარ მარად მონა მტრების.
--	--	--	---	---	--



თბილისის
აირველი
კლინიკური
საავადმყოფოს
(ყოფილი „არამარცის“)
მიმღება —
„ვერაჯონსი“



დიზაინის საავტორო უფლებები დაცულია

ISSN 2298-0024



მთავარი რედაქტორი: ვენესუელ ჩარპებინი
მთ. რედაქტორის მოადგილე: ვანო პავლიშვილი
სარედაქტორი კორექტორი:
შემოქმედებული გარემონტი:
შემოქმედებული გარემონტი:
შემოქმედებული გარემონტი:

მედია-ჯგუფი: მარია კახაძე,
ნათა გოგიაშვილი, ნათა ვერძაული,
ნათა ლეგანიშვილი.
დიზაინერი და ფოტოკორესპონდენტი:
ზურა მეგრელიშვილი.

გაზითი
რეიტინგისაბულია
რეიტინგის
(საგადასახატო
ინსპექტორი) მიმართ
რეიტინგისაბულია №22851

მისამართი:
26 მაისის
მოედანი. №1
ტელ.: 272-63-90
E-Mail: qartulosityva@gmail.com
გაზითი მომავალი თავისუფალი არის პრინტი