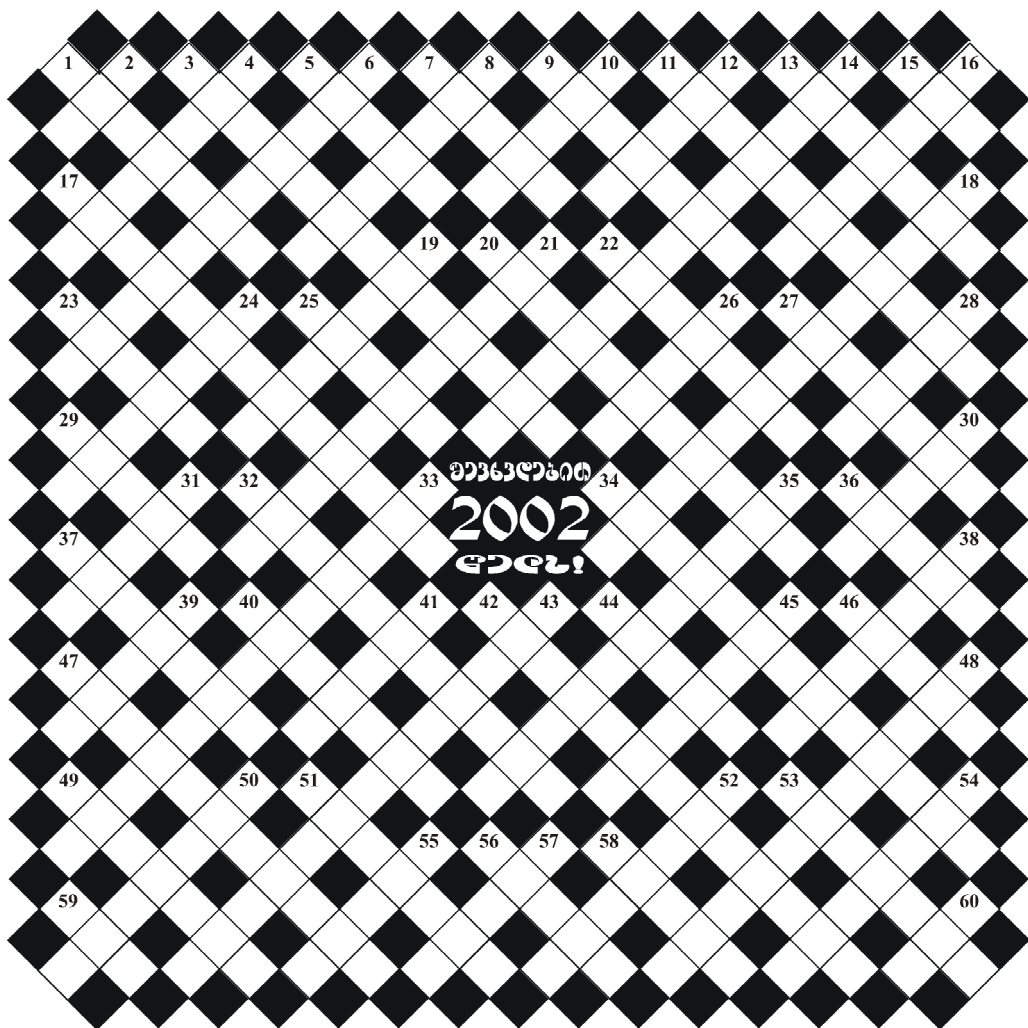


ფუნტანა

გილოცავთ დამდეგ შობა-ახალწელს!

1. საქალაქო გრანსპორტი. 2. ერთ-ერთი სპორტული შედეგი. 3. აშშ-ს ქალაქი. 4. ესპანელი მწერალი, ავტორი რომანისა „ნამდვილი მამაკაცი“. 5. იგივეა, რაც ნისლი. 6. წყობილება, რომლისკენაც სამოქალაქო წელი ქვეყნობიერად მოვისწრაფოდით... (ენდეს). 7. ყველა დროსა და ეპოქის უდიდესი შვედი ჩოგბურთელი. 8. საფლავზე გაკეთებული მაღალი ბორცვი. 9. უცხოური წარმოშობის ცხარე საკმაში. 10. კლასიკური ქართული ლიგერატურისათვის ერთობ ნიშანდობლივი მდინარე. 11. ქართული ვგარი, რომელშიც მარცვლელი კულტურიდან წარმოშობა დაფიქსირებული. 12. ვაჭრის ოდესღაც დამცინავად მოსახსენიებელი სიგევა. 13. ყველანი შვარცის ანტიტირანული პიესა-შლაპარი. 14. დინოზავრების დროინდელი ფრინველი. 15. ერთ-ერთი ყველაზე დიდი დრამატურგი სასცენო ხელოვნების ისტორიაში. 16. ქალაქი, რომელიც დღევანდელ მსოფლიოში ერთ-



ერთ ყველაზე ძვირადღირებულად ითვლება ცხოვრების პირობების თვალსაზრისით. 17. ებრაელებისადმი სიძულვილი ანუ? 18. მოძღვრება ადამიანის წარმოშობის შესახებ. 19. საეკლესიო გერიგორიულ-აღმინის-გრატიული ერთეული. 20. სამკურნალო დაწესებულება. 21. საღურთ „სიამოვნება“ ვისკი? 22. ჰიგლერული გერმანიის ერთ-ერთი ყველაზე მაღალჩინოსანი სამხედრო სუბიექტი. 23. XX საუკუნის ბრაზილიელი მწერალი. 24. XVIII საუკუნის გერმანელი კომპოზიტორი. 25. მდინარე ყვირილის მარცხენა შენაკადი. 26. მთათუშეთის სოფელი. 27. გურამ ფანჯიკიძის რომანი. 28. სიცოცხლეგამოვლილი სხეული. 29. კეთილმოწყობილი ნაპირი საწყალოსნო სივრცისა. 30. მთიან გარემოში განლაგებული ვაკე. 31. სიგევა „ოუთის“ გურული ვარიანტი. 32. როგორი რეველუცია განახორციელა ლენინმა... მისივე განმარტებით? 33. სახელმწიფოს მიერ საერთაშორისო სამართლებრივი ნორმების შესრულება. 34. აშშ-ში გავრცელებული პოლიტიკური მოძღვრება, რის თანახმადაც „ახალმა სამყარომ“ მონაწილეობა არ უნდა მიიღოს ევროპულ კონფლიქტებში. 35. როგორი ქმნილებაა თუნდაც როდენის „მოამბრონე“? 36. ერთი გვარის მქონე ინგლისელი (რიჩარდ) და ფრანგი (ანდრე) მწერლები. 37. საერთო პერსონაჟი გოგი გეგეჭკორისათვის (თეატრში) და იმედა კახიანისთვის (კინოში). 38. XX საუკუნის ინგლისელი პოეტი, ავტორი ალეგორიული თხზულებისა „გუგული და ბუღბუღი ანუ კუპიდონის წიგნი“. 39. ფანჯრის ფარდა ასეთიია. 40. ახლა, ამჟამად ანუ? 41. XVII საუკუნის ინგლისელი დრამატურგი. 42. XX საუკუნის დასაწყისის ქართველი პოეტი. 43. ძველი გრადიციების და მწე-

ჩვეულებების ერთგული ანუ როგორი? 44. მოგიერთი ქვეყნის გერიგორიულ-აღმინისგრატიული ერთეული. 45. გეჟიკაში ფართოდ სმარებული გეჟიკური სიტყვა, ორგანული ნაერთი. 46. მამაკაცის პოლონური სახელი. 47. ქალაქი რუსეთში. 48. ქართული კინოსა თეატრის პოპულარული მსახიობი. 49. ახლო წარსულის პოპულარული ამერიკელი მომღვრალი. 50. როგორი ქვერს სახელი „ეგნატე“ ესპანურ ყაიდაზე? 51. ელინა ბისგრიცკიას მიერ განსახიერებული მოლოხოვიკული პერსონაჟი „წყნარ ღონში“. 52. სავარჯიშო ინვენტარი. 53. საკალათბურთო შეცდომა. 54. რას წარმოადგენს რწილი ჰიანჭველისათვის? 55. მრგვალი ფორმის სხეული. 56. წყნარი, უქარი ამინდი. 57. რძემო მოხარშული ცომი. 58. ძველქართული შესაგვეისი სიგევისა „ბაღი“. 59. გიჟური ქართული სახელი მამაკაცისა. 60. აფრიკული ანტილოპის სახესხვაობა.

სანვრითელ-საკვალეოქაჲსიომ „საშობაო ზურინი“

მეათეა ზური - 22 ლეჲაჲჲარი, შაბათი (18-20 სთ)

1. გვარი ჩვენებური პერსონაჲსა, რომელიც ყველაზე მეტად განზოგადდა დღემდე და კვლავიც განზოგადდება? 2. იღუმალი ძალისხმევით აღჭურვილი საგანი (4). 3. ერთ-ერთი იური „სხელის“ საშობ-სათელელი ერთიეული (4). 4. პერსონაჲი კიკა ბუაჩიძის პიესისა „ეშოში ავი ძალია“ (7). 5. ორიგინალის ენიდან ეს ტომონიმი თიარგმნება როგორც „ოქროს ბაგე“... თქვენ (...ი შეგაწუხებთ, მარა...) პასუხი ორიგინალის ენაზე მოგვახსენეთ (8). 6. ყველაზე „ნამდვილად მგაცელებელი“ პოეტი-რომანტიკოსი ვეროპული არავალიდან (7). 7. ეგვიპტე მორგუნივის „საყვარელი“ ცეკვა (6). 8. ქალაქი შვედეთში (6). 9. XIX საუკუნის ფრანგი ფერმწერი (გვარის ორგვარი წაკითხვიდან ერთ-ერთი მოგვახსენეთ) (9). 10. რა ერქმეოდა ჩვენს გაზეთს, ბოღვა-შამანებათა სამყაროში რომ გამოდიოდეს (6)... კაცმა რომ თქვას, არც ჩვენი სამყაროა ამ „კატეგორიის“ მოკლებული. 11. ქალაქი უკრაინაში (6). 12. XX საუკუნის გერმანელი მწერალი (8). 13. რა ცნება დაუკავშირდა ვინმე ჩარლის თანამედროვე კინემატოგრაფში? (6). 14. სხვის ნება-სურვილს დაქვემდებარებული ანუ როგორი? (4) 15. ევროპის ერთი სახელმწიფოს ფულის ერთეული 1996 წლამდე (10). 16. სკარლეტ ოქროსა სათაყვანებელი ადგილ-მამულის სახელი (7). 17. სივრცის ერთ-ერთ ნაწილში მონავარდე ადამიანი თავისი პროფესიით (7). 18. გეგამალაში მცხოვრები ინდიელი ხალხი (10). 19. სრული სახელი (სრული-მითქა) ქალისა, რომელიც იმდენად კარგად მოუხირობდა ზღაპრებს თავის აღსაზრდელს, რომ ეს შემდგომ ლიტერატურულ ფიქტად იქცა (8). 20. ფონოგრაფებს კი უკრძალავენ ჩვენს მომღერლებს, მაგრამ „ეს“ რომ აუკრძალონ... ვერავინ ვეღარაფერს იმღერებს სიმღერების და ცხოვრების აზრის დაკარგვის გამო (ღმერთმა დაგვიფაროს) (2). 21. სპეციფიური სახელი სვანი შამაკაცებისა (6). 22. ქაშის ლითონის შესაკრავი (4). 23. ოლიმპიური თამაშების რვაგზის ჩემპიონი 80-90-იან წლებში (9). 24. ბელ კლინტონის „საყვარელი“ ფიქტურის ინგლისური გუნდი (6). 25. რა ერქვა მსახიობს, რომელმაც მთავარი როლი განასახიერა ქართულ მხატვრულ ფილმში „განბი“? (7) 26. რა უნდა იყოს სტრიქონებს შორის? (5) 27. სპეციფიური სახელი ფიქელი შამაკაცებისა (7). 28. როგორი გზა აქვს ყოველ ჭეშმარიტ შემოქმედს? (4) 29. სახელი ერთ-ერთი ბებერი შემურნის ცლისა (7). 30. მძელი ასეთიც არსებობს (5). 31. კინემატოგრაფიული გერმინოლოგია მოვიგველით და ვთქვათ - როგორი პიროვნება იყო 1982 წელს ნინა გაფრინდაშვილი? (7) 32. ჩვენი თანამედროვე ჩინელი ქართველის ერთ-ერთი გვარი (9). 33. ვინაა ის კაცი, რომელიც ომის წინ სახეს იცვლება? (6) 34. სახელი და გვარი ერთი კლასიკური ვეროპული ლიტერატურული ნაწარმოების პერსონაჲსა, რომელიც დიდ ასოციაციას იწვევს, ვთქვათ გარკვეულ გარასკონულთან, ხან-რო პანსასთან და ჩვენი კროსორდის ერთ-ერთ პერსონაჲსთან? (10) 35. ქართული საცხენოსნო თამაში (4). 36. ბატონი სულიკო ეფენდის საყვარელი ლიტერატურული ენარი (6). 37. (მე - ალ. ელერდაშვილს) კარგად მახსოვს ასეთი უშუბი მომღერალი ქალი - (........) ურამბაგე; მაშ, თქვენც გაისხეეთ, ან გამოიკითხეთ მისი სახელი (10). 38. სიბერის ავადმყოფობა (4). 39. ავეჯი ასეთიც არსებობს (5). 40. პერსონაჲი „მზიერულითა“ ერთი სიმღერისა (8). 41. ქართული ხალხური საკრავი (4). 42. ძლიერი და წარმოსადგევი აგებულების, ანუ როგორი? (4) 43. დედამიწაზე განაწილებული ორი როლიდან ერთ-ერთის წარმომადგენელი (5). 44. XX საუკუნის ებრაელი პოეტი, წერდა იდიშში... რეპრესირებული რეპრესირებულია (10). 45. კოლხეთის მეფე აიფის კარგი ნაცნობი, ვაჟი ღმერთქალ ნეფელისი (9). 46. კაცი, რომელიც გვარწმუნებდა, რომ შემოდგომას სულ პირველად რუსთაველზე გაევიგებთ (5). 47. რა გახსენდებათ ამ ციფრის ნახვებს - 5068 (7). 48. ქალაქი შვედეთში (6). 49. რა არის პარიზი დედამიწისთვის? (7). 50. მთავარი პერსონაჲის სახელი ქართული ფილმიდან „მეწველი“ სიმღერა (9). 51. ერთ-ერთი ყველაზე ცნობილი თანამედროვე ჩოგბურთელი ქალი (6). 52. ლექსიონურ ფრჩხილებში ეს სიტყვა ასეა დაზუსტებული - საუბრის წარმართვის ხელოვნება, კამათი (6). 53. საბჭოური წარმოების მაკინების მარკა (7). 54. წყალმცენარეებსა და სოკოებში გავრცელებული სქესობრივი ნორცის სახესხვაობა (8). 55. ერთ-ერთი მათგანი, ვინც გარდა დიდი სპორტული მიღწევებისა, ისტორიას შემორჩება იმით, რომ ოლიმპიური ეცხლი აანთო (7).

შაჲღინა პაჲსანდრა პაჲრაჲიჲიჲა

ზურინის საბოლოო შედეგები გამოქვეყნდება 25 დეკემბერს. გამარჯვებული მიიღებს რაქორიშობებს; ქალათა თანაშაორიონი შემოქმედებით ანაბ ნოვატო (საშობაო ზურინი), „შან-ბაჲიონი“ გამოქვეყნდება საშობაო ზურინი-პროსოპოლი, რომელიც დაჲანაჲებს გამარჯვებულს ბავს.

15x15 crossword grid with numbers 1-55 indicating starting positions for clues.

პირიჩით ნაოისიჲიკა 20 კითხვა და გვიანსუხით. ჩვენ ქულას ლავითვლით.

Scoring table with columns I-V and rows for clues 1-55. Includes a section for 'შედეგად' (Results) with names and scores.

დაზუსტება

გასული გურის ერთმა კითხვამ (თარაზული №50), რაც პრესა-გულევიში იაში მთხრად მხარეულ სიტყვას შეხებოდა მიუღ „საფაგანოში“ დიდი ჩინოქლი გამოიწვია. ჩვენმა მონაწილეებმა მიაკვლიეს პასუხს, მაგრამ მისი მნიშვნელობა არავინ იცოდა. გარკვეული ძიების შემდეგ ჩვენ დაგვადგინეთ - ეს არის გაშიფრვა (მოფიქრება ხომ უნდა?) აბრევიატურისა PR (Public Relations - საზოგადოებრივი ურთიერთობანი) და „შავთან“ ერთად იხმარება როგორც ანგისაზოგადოებრივი რეკლამა. ეს სწორი ის მაგალითი გახლავთ, რაც ჩვენს რეზერვას - ვიხაროდნენ! - აწვდის განსახილველ მასალას. მამ, გიხაროდნენ და „თეირი პიარი“ არ მოშორდეს თქვენს ცხოვრებას

ვიმ იქნება 30-ე?

მამ ასე, მომავალ წელს უმაღლეს ლიგაში თიამაშებენ: ლიანა კუსრაძე, ვია ნიშნიანიძე, ელიონორა ფურცელაძე, მარინე ხაჩირაძე, ალექო აღიმარაშვილი, მიაა ყუბანეიშვილი, ლილე აქუბარდია, გიორგი გელიოანი, ლელა ბუბაშვილი, მამა ჩეკურიშვილი, მანანა ბუქულაშვილი, ზურა სესიგაშვილი, ვაჟა პაპაშვილი, ლიანა საღრშიშვილი, ჯაბუ ბიხაშვილი, იური გაბრეილიძე, ნინო მჭედლიძე, თინა ფურცელაძე, მალეა როინიშვილი, ითიკი გაბუნია, გარედი გასიგაშვილი, ნია ბაღდაძე, მერაბ ლლოშაძე, ირაკლი მჭედლიშვილი, ნინო ურუშაძე, ქეთინო ურუშაძე, ნანა მამულაშვილი, ვანია ვორდაძე, ცირა პავლაშვილი. ვინ იქნება 30-ე? ამას მათივე გაფიქვით, ჯერჯერობით კი ამ ერთი საგზურის მოპოვების შანსი აქვთ: მალანან დარსაველიძეს, დავით ჩილინდრშიშვილს, ნელი გორგაძეს, კობა მამულაშვილს, ქეთივან გიგანს.

თბილისი, 2001 წლის 13 დეკემბერი
პირველი მოწიარული საკროსვორდ მაგნი

კუსრაძე - ნიშნიანი 18:12

matCismTavar maar bi trma, batonma Tei mur az Sani Zem gaze T
pr es- kur i er Si - Semdegi i nf or maci a gamoaqveyna:

„13 დეკემბერს თბილისში გაიმართა საკროსვორდო მატჩი გაზეთ „ფანჯარის“ პრიზის მოსაპოვებლად. 2001 წლის მე-სამე საკროსვორდო ჩემპიონატი ისე დასრულდა, რომ უმაღლეს ლიგაში გამარჯვებული ვერ გამოვლინდა. ამიტომ საჭირო გახდა დამატებითი მატჩის ჩატარება ორ ერთნაირ ქულამოპოვებულ (401) ლიანა კუსრაძეს და გიორგი ნიშნიანძეს შორის, ონკურსში საბოლოო გამარჯვება კროსვორდის ამოხსნაში ვიღად ერგო ლიანა კუსრაძეს, ანგარიშით 18:12 და გაზეთ „ფანჯარის“ პრიზი მას გადაეცა. ტურნირში მონაწილე ერუდიტებს გამარჯვება მიულოცეს და სამასწოვრო პრიზები გადასცეს ჟიურის წევრებმა: საქართველოს კროსვორდისტთა დამოუკიდებელი კავშირის პრეზიდენტმა თეიმურაზ შანიძემ, საქართველოს საკროსვორდო ფედერაციის თავმჯდომარემ მანანა მაისურაძემ და გაზეთ „ფანჯარის“ მთავარმა რედაქტორმა, სკდკ-ს გროსმეისტერთა საბჭოს თავმჯდომარემ ალექსანდრე ელერდაშვილმა.

დასასრულს გაიმართა ბანკეტი.

ორიოდ სიგჳა თაჳაღ მაგრის შესახებ

მაგნი შემდეგი წესებით ჩატარდა:

მონაწილეებს ამოსახსნელად მიეცათ ერთი და იგივე კროსვორდი, რომლის შესაგებად პირველ ეტაპზე გამოიყო ერთი ასკრონომიული საათი. ამ ხნის განმავლობაში მოთამაშე თავად ირჩევდა კითხვას და მისი სისწორისა და მოწინააღმდეგისა და მაგნის წამყვანის თანხმობის შემთხვევაში მას ქულა ეთვლებოდა. თუ პასუხი სწორი არ იყო, მოწინააღმდეგეს ეძლეოდა შანსი ქულის მოპოვებისა, ხოლო თუ ვერც მოწინააღმდეგე ამოიცინობდა ამ კითხვას, ის გადადიოდა მეორე ეტაპის რეგრეში და მასზე პასუხის გაცემა მეორე ეტაპის დადგომამდე აღარ შეიძლებოდა. მეორე ეტაპზე კი საქმეში ჩაერივნენ სეკუნდანტები და 10 წუთის განმავლობაში გამართული თათბირის შემდეგ რეგრეში გადასულ კითხვებზე გასცეს პასუხი ერთობლივი ძალით.

ლიანა კუსრაძემ თავიდანვე სწორი გეზი აიღო და ტექნიკურად ისე წარმართა მაგნი, რომ მოწინააღმდეგეს არ აძლეოდა იმის საშუალებას, რომ ამოცნობილი კითხვით მისთვის საქმე გაეადვილებინა. ვია ნიშნიანძეს კი, სამწუხაროდ, დაეგყო წინასამაგნი მღელვარება და პირველი არასწორი პასუხის შემდეგ, როცა მისმა მეგობრებმა ართმევა შეძლო, ფსიქოლოგიურად დაიმო მაგნი.

მონაწილეთა სეკუნდანტები იყვნენ ზურა სესიგაშვილი (ნიშნიანძის) და მარინე ხაჩირაშვილი (კუსრაძის).

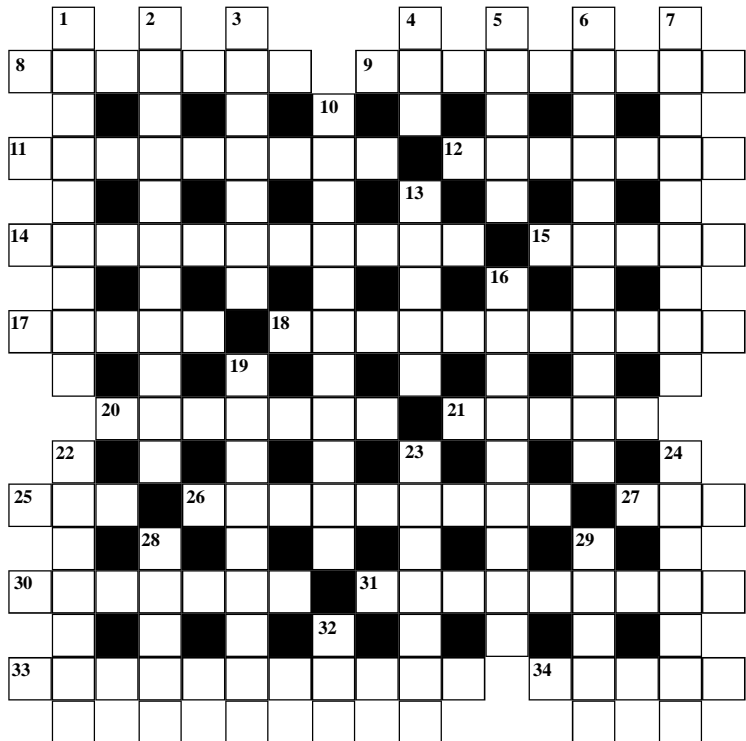


...ჩვენ ვულოცავთ ქალბატონ ლიანა კუსრაძეს დამატებული გამარჯვებას და იმედს გამოთქვამთ, რომ მსგავსი მაგნები რეგულარულ სახეს მიიღებს მომავალ წელს, რის საფუძველსაც სხენეული მაგნისადმი გამოჩენილ დიდი ინტერესს და მისი მსვლელობის დაძაბულობაში ზედავთ. ეს მშვენიერი ფისო კი გესურს ჩვენი მომავალი გურნირების სიმბოლოდ ვაქციოთ, სადაც, იმედა, მონაწილეობას მიიღებს ჩვენი ახლანდელი კროს-ლიდერი, ქალბატონი ლიანა კუსრაძე.

P.S. შემოთხენებულ ბანკეტზე კი გაიმართა აზრთა გაცვლა-გამოცვლა „ფანჯარის“ მკითხველსა და რედაქციას შორის, სადაც მკითხველებმა გამოთქვეს სურვილი, რომ მომავალში ჩვენი გაზეთი რეგულარულად გამოდიოდეს და არ მქონდეს ე.წ. „ენერგოზაფხული“; ჩვენ აღვუთქვით მათ და ყველა დანარჩენი მკითხველსაც ვაცნობთ, რომ 2002 წლის ორ-სამოთიანი მაგნიის აღარ გვემზიანა, რადგან შესაბამისი გეგმით აღიქმურვით და, რაც მთავარია, ჩვენი სახით შექმნილ გაჭირვებაგამგებლად აღმამის ახალი გიპირასაც პირობითად „ვარკეთილილ“ ვწულობთ.

შუკი ჩვენსკენ!

რეიზინგი



| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |
| 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 |

1. ქვეითი ჯარის ასეულის შესაბამისი ქვეგანყოფილება (5). 2. მეორე საუკუნის ლიგვის სახალხო პოეტი (10). 3. რომელიმე ქსოვილის ან ორგანოს დაპატარავება (7). 4. ჩვენბური პურის ნაწილი (2). 5. კობოების საცხენოსნო-სპორტული შეჯიბრება (7). 6. აქემენიდების სახელმწიფოს სამი დიდი მფოს საერთო სახელი (10). 7. თანამედროვე რუსული კინოს მსახიობი, ვერა... (8). 8. მზნათან დაკავშირებული გრამატიკული კატეგორია (4). 9. თოსხეთების სახით ნაკეთები ნახაგი ან ნაქარგი ქსოვილი (4). 10. ცხოველთა ხმების შემსწავლელი კომპლექსური მეცნიერება (9). 11. ვეროპის ახლადწარმოქმნილი სახელმწიფო (5). 12. ძველად ამას კვართი ერქვა (3). 13. აგერი რომანისა „ვიკონგ ლე ბრაჟელონი“ (4). 14. ადამიანთა სამსახურობრივი გაერთიანება (3). 15. საინფორმაციო ურთიერთგაცვლის გარემო (4). 16. ძველად მას მუნჯიმი ერქვა (7). 17. ამერიკული წარმოშობის ძვირფასბეჭვიანი მღრღნევი (6). 18. თბილისის გრიბოედოვის სახელობის თეატრის მსახიობი, საბჭოთა კავშირის სახალხო არტისტი (7). 19. შავკანიანი მსახიობი ქალი, თუნდაც ფილმიდან „მოჩვენება“ (7). 20. თანმხლები პირები ანუ რა? (4). 21. ბრეგაძეების საყვარელი საკვები (2). 22. ფრინველი, რომლისთვისაც ეს შობა-ახალი წელი უქველ სიკვდილს ნიშნავს (2). 23. საკვლე-სამკურნალო დაწესებულება (5). 24. ბერძნულ კელერმანის რომანი (7). 25. ანგილოების ჯგუფის ცხოველი (7). 26. პარფიუმერული სითხე (4). 27. თანამედროვე ქართულში ამ სიტყვას არაბული „ილალი“ ენაცვლება (4). 28. ე.წ. „მოკოლადის სე“ (3). 29. არაბულსა და სპარსულ ენებში ეს სიტყვა „ჭეშმარიტების“ გამოსახაგავად იხმარება, ჩვენში კი „ვარაუდის“ მნიშვნელობით დამკვიდრდა... რა? (3). 30. დიდი ინგლისელი ფიზიკოსი, ელექტრომაგნიტური ველის სწავლების ფუძემდებელი (7). 31. ცხოველთა მათი დაკავშირებული ანუ როგორი? (7). 32. თანამედროვე ნორვეგიული ფეხბურთელი, გორე ანდრე... (7). 34. „ფანჯარის“ გასული ნომრის სტუმარი ერთ-ერთი ყველაზე ცნობილი ქალბატონი-კინომსახიობი (6).

0-40 ქულა - კიდევ ბევრი კროსვორდები გრჩებათ შეუსვებელი.
41-80 ქულა - შეგახეთ, შეგახეთ მკვდარ შედეგის შესანდობარი.
81-120 ქულა - მგნ რომ ვიყურებ, უკვე მართლაც ოსკარს მადგონებ!
121-150 ქულა - რა კარგი ხარ, რა კარგი, ჭკვიანი და ოსკარგი.
151-170 ქულა - ისევ კარგი ხარ, ისევ კარგი ხარ, ისევ დიდოსტაგს ჰგავხარ!
171-177 ქულა - ბრავო მაესტრო!
178 ქულა - ნახე ხომ პასუხები მე-8 გვერდზე? შენი შიშით ვეღარხალ დაგვიმალია და ეგ არის!

თარაზულად:

1. მოსკოვის ცნობილი სამხაგვრო გალერეის შემქმნელ ნათია ვაჭრის ვგარი. 5. სამართებლით ცნობილი ინგლისელი სქოლასტიკოსი ფილოსოფოსი შუა საუკუნეებიდან. 8. კარვადცნობილი როკე მილას სამშობლო. 14. საფრანგეთის ექსპრემიერენტი. 15. ერთი დანიშნულუბისათვის სახმარი საგნების სრული კომპლექტი. 16. ადვილად აალებადი სითხე. 19. სამოგადოებაში მოქცევის წესებთან დაკავშირებული სიტყვა. 20. ქალაქი სამხრეთ-დასავლეთ კანადაში, პროვინცია ალბერტას ადმინისტრაციული ცენტრი.

21. **იხილეთ ფიგონი №6** ჰარი....

25. რა შეიძლება იყოს „ცისფერი“ ქართულ ხელოვნებაში (სხვას ყველაფერს თავი რომ დავანებოთ)? 26. როგორი ფრინველია, ვთქვათ, ბულბული? 27. ის ხომ გახსოვთ - „...გულამოსკენილი ვგირილი, სადა ხარ ჩემო სულიკო“? - ჰოდა, სხვაგვარად რა ჰქვია გულამოსკენილი გირილი? 32. მისგერ ბინის განმასახიერებელი მსახიობია - როვენ... ვინ? 33. ჩუკოტკის ავტონომიური ოლქის ცენტრი. 34. მწვანენაყოფიანი თხილისმავარი მცენარე, რომლის ექსპორტირებთანაც არანი პირველ ადგილზეა მთელ მსოფლიოში. 38. ქალაქი რუსეთში, რომელიც 1935-1943 წლებში „ვოროშილოვსკის“ სახელს ატარებდა. 39. აკაკი წერეთლის მშობლიური მდინარე. 40. არწივის ბარგა. 43. ლოს-ანჯელესის კალათბურთელთა გუნდის სახელწოდება ინგლისურ-შემოკლებულ ყაიდაზე. 44. რა ეწოდება ადამიანის საკუთარ თავთან ბაასს?

პოეზიური ჩანაწერი

45. ჩასვით გამოგოვებულ სიტყვას იოსებ გრიშაშვილის ცნობილი ლექსის დასაწყისში:
**„შენ აიხსნიან ბუჩი (.....რა?),
ქორწინონი კანნი და ლუნი, -
მაგრამ არ იხი, ჩვენმა ქალაქმა
რა სურათები მოქარა უნიც...“**

49. წიგნის თავფურცლის მოპირდაპირე გვერდი. 50. სარაინდო-სასულიერო ორდენების ხელმძღვანელი შუა საუკუნეებში. 53. ფრანგული დამშვიდობება. 54. რა არის თითოეული ამ დაავადებათაგანი - ბერი-ბერი, ქათმის სიბრმავე, პელაგრა, სურავინდი და ა.შ? 55. ავსტრალიასა და ტანზანიას მონახველ მუხომწოვარი ჩანთოსანი ცხოველი. 59. ჩინეთის ყველაზე დიდი ქალაქი მოსახლეობის მხრივ. 60. ქართული წარმოების მშენიერი ლუდი მშენიერი, მაგრამ არაქართულად მეღერი სახელწოდებით. 61. მთელი ქვეყნიერების სინონიმი. 62. თავზე მოგლეხი ღვინის ობი. 66. მგროს გერიგორიაზე გადასმული მეომართა რაზმი. 67. ქიმიური ელემენტი, რომელსაც Y-ით აღნიშნავენ. 68. ჩაქვინა-დასურვას გადაყოლილი მამაკაცი. 72. იგივეა, რაც მეჯვარე ანუ ხელის... (ვინ?). 73. ალექსანდრე დიუმამამას „გრაფი მონტე-კრისტოს“ უარყოფითი პერსონაჟი. 74. ქალაქი პერუში, ინკების უძველესი სახელმწიფოს დედაქალაქი. 79. სამედიცინო დაწესებულება თბილისში, სადაც სიცოცხლე თვითმკვლელობით დაასრულა გლაკაციონმა (ხარუსულელებ-შემოკლებულ ვარიანტში). 80. იარაღი რაიმე საშუალოს შესასრულებლად. 83. ფრანგული წარმოების მსუბუქი ავტომობილი. 84. წარმოებულის შებრუნებული

ცნება მათემატიკაში. 85. ექსტრავერტი ანგონიმი-ცნება თანამართლოვე ფსიქოლოგიაში, რომელიც პირველად კარლ გუსტავ იუნგის მეცნიერულ მექვიდრებში გვხვდება. 88. რა ეწოდება ფეხბურთის იგალიურად? 89. როგორი შეიძლება იყოს მცირე გაბარიტების მქონე მამაკაცი? 90. სამთო-სათხილამურო სპორტის სახესხვაობა. 91. ილია ჭავჭავაძის „გლახის ნაამბობის“ პერსონაჟი. 95. ემოციონალური მუსიკით გაჯერებული პიესა. 96. ოსური ქორეოგრაფიული ნიმუში. 97. კოქსპირული წვიმა, ანუ რა? 101. გომონიმი თურქეთში, რომელსაც ბაქო-თბილისის ხსენების დროს ახსენებენ ხოლმე. 102. ქართული კინოს ღონ-კისოტი. 103. ძველი თბილისის ბინადარი ზოგი მამაკაცი.

ქილევ პოეზიური ჩანაწერი

108. სოციალური სტატუსი ადამიანისა, რომელსაც მაიაკოვსკი მიმართავდა -
„Ешь ананасы рябчиков жуй“

109. **იხილეთ ფიგონი №5** რონალდ... 110. ციგურუსთა სამეფოს წარმომადგენელთაგანი. 114. ამჟამად თურქეთის კუთვნილება, თუმცა სომხეთის საიამაყე. 115. რაიმე მიზნის მისაღწევად გაკეთებული ხრიკები. 116. კლიმატური კურორტი შავ ზღვაზე ბულგარეთის გერიგორიაზე. 120. თბილისის ერთ-ერთი ბაღის ნათია. 121. მერკურის ძველქართული სახელწოდება. 122. „ახალ ქვეყანაში“ მცხოვრები კატისებრი ცხოველი. 123. საგნის ვითარებასთან ან ქმედებასთან დაკავშირებული ნაწილი ქართული მეტყველებისა. 127. მიზანი, მისწრაფება, მოთხოვნილება ერთი სიტყვით. 128. კვირის მთლიანობა ქართული სახელწოდებით. 129. რომელიმე მუსიკალური ნაწარმოების შესავალი ნაწილი. 130. მდინარე ამბონის მეშვიდე დინების სახელწოდება. 131. ჩვენი მინერალური წყალი. 132. იტალიაში მოთამაშე ჩვენი ეროვნული ნაკრების ფეხბურთელი.

შვიულად:

1. პამიდერის პროლექტი. 2. იური იარვეცის სამშობლო. 3. პირველი კოსმონავიგის სახელი. 4. **იხილეთ ფიგონი №3** ჯონ... 6. მრავლობითი სახელი იმისა, რისი დაცვაც ყველას ევალება სახელმწიფოში. 7. მოჭიდავე, რომელიც ლევან თედიაშვილს მესამე ოლიმპიადისაკენ მიმავალ გზაზე გადაეღობა. 9. ანგონიო ბანდერასის სამშობლო. 10. თანხმობის ანგონიმი. 11. რომელიმე ენისათვის დამახასიათებელი სიტყვა ან ფრაზა. 12. კათოლიკური ეკლესიის დარაჯი. 13. კარლ მარქსის მშობლიური ქალაქი. 17. ჩვენი „მგლისთავიანი მეფე“. 18. რა ვგვარი თარაზი კონსტანტინე გამსახურდიას შემოქმედებაში. 22. ვინ იყო რემიო სათამაშობების ფაბრიკაში მუშობის პერიოდში თანახმად ფილმისა - „ოთხინები იცინიან“? 23. უმოგორო საფრენი აპარატი. 24. ისრაელის საკანონმდებლო ორგანო. 28. როგორი შეიძლება იყოს ცული? 29. სადემონსტრაციო ფოტოგრაფიული სურათი მინამე. 30. ალპური ყვავილი, რომელიც შედიოდა ჰიგლერისელი კავკასიის ვეგმის დაპყრობის კოდურ სახელწოდებაში. 31. თუგოსიანის ყოფილი რესპუბლიკა. 35. რა ვგარი იყო შუშანიკი? 36. ჩვენი ისტორიული ძეგლი მცხეთაში. 37. იოანე ბაკონ-

იშვილის უმთავრესი ნაწარმოები ენციკლოპედური ხასიათისა. 41. ერთი გამონათქვამის თანახმად, ვინ არის მამაკაცი, რომელსაც უღამ ახსოვს ქალის დაბადების დღე და არასოდეს ახსოვს მისი ასაკი? 42. შოგლანდიის პოეტური სახელი. 46. ქალაქი გერმანიაში ბადენ-ვიურტენბერგის მიწაზე. 47. თხრობით მხაგერული გაულექსავი ლიტერატურა. 48. დროის გასაგარეველი და დასახიერებელი ადგილი. 51. დარდი, სევედა, ნაღველი... კიდე რა? 52. სასტუმრო სანკე-პეტერბურგში, სადაც სერგეი წლისინმა თავი მოიკლა. 56. უკანასკნელი წლის „ოსკარის“ მფლობელი მამაკაცი საუკეთესო მსახიობი მამაკაცის ნომინაციაში (სახელი და ვგარი ერთად იწერება). 57. ვირთან დაწვევებული ხილი. 58. პაგარა მომის მღრღნელი. 63. ქალაქი აღმოსავლეთ საქართველოში.

64. **იხილეთ ფიგონი №2** რიხარდ...

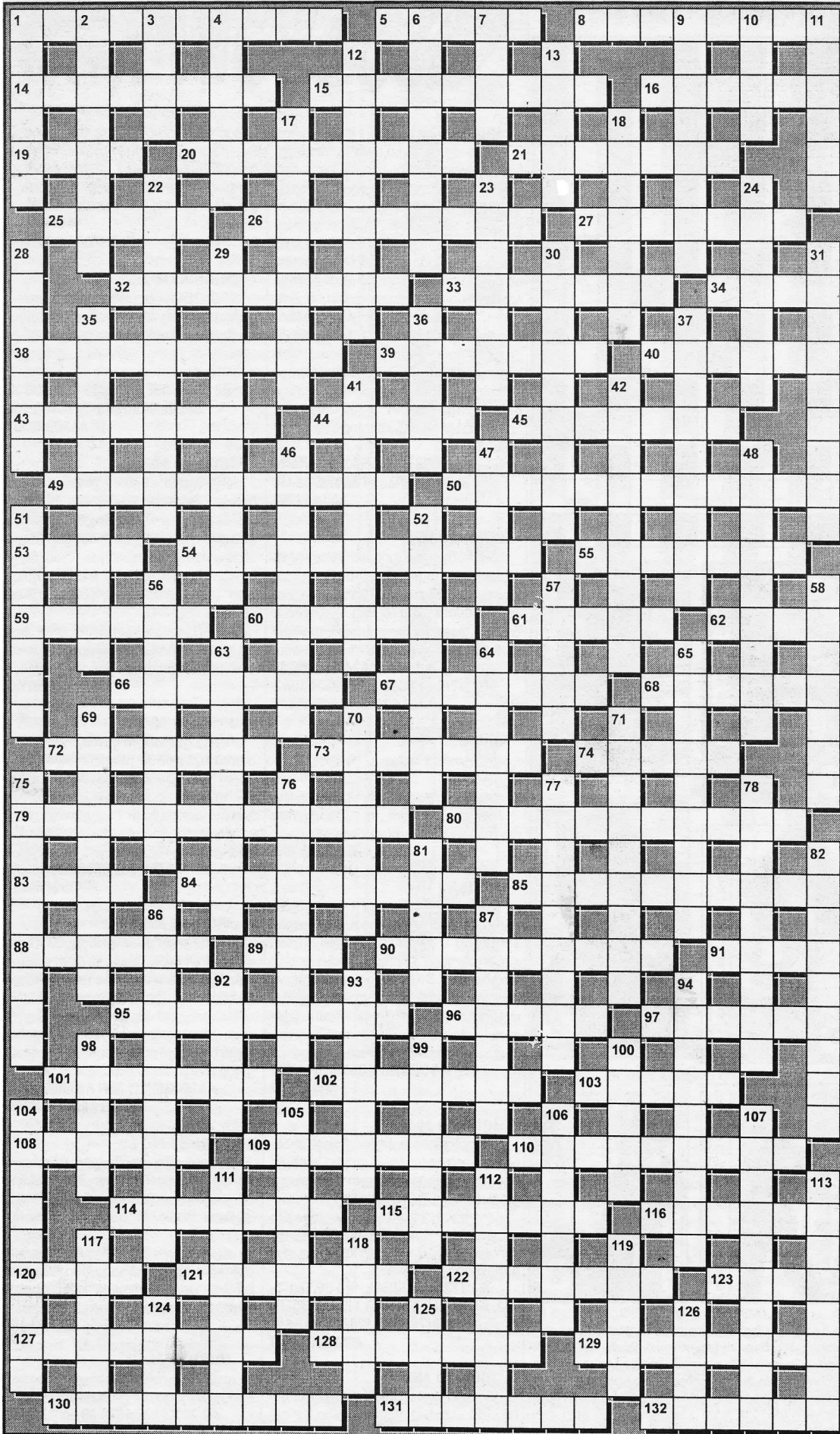
65. იმპერატორ ალექსანდრე I-თან ყველაზე დაახლოებული პირი XIX საუკუნე პირველი ნახევრის მეფის რუსეთის კარზე. 69. ჩვენი ფარმან სპარსის ნამდვილი ვგარი კონსტანტინე გამსახურდიას რომანის თანახმად.

70. **იხილეთ ფიგონი №4** ჯიმი...

71. როგორი შეიძლება იყოს ჭორი პარლამენტში? 75. პირი, რომელიც ცდილობს გააძლიეროს ეკლესიის როლი სახელმწიფოს მართვის საკითხში. 76. შენობის შიდა მხარე. 77. სამოგალოდ მიღებული ნორმა. 78. ჯონათან დემის ფილმ „კრავთა დუმილის“ მთავარი პერსონაჟი ქალბატონი, კლერის... 81. ფრანგი მათემატიკოსი, ალექსი კოლდ... (1713-1765). 82. რა ეწოდებოდა ჯამშუს - ძველ ათენში?

86. **იხილეთ ფიგონი №1** დუაიგ...

87. ჩვენი გომონიმი, რომელმაც, სავარაუდოდ, სიტყვა „მასინძელი“ შექმნა. 92. უილფრედ აივენ-ჰოს საყვარელი ქალის სახელი გაიხსენეთ უილგერ სკოტის რომანიდან - „აივენჰო“. 93. სახელმწიფოში საქონლის ექსპორტ-იმპორტის აკრძალვა. 94. როგორი სიდიდეა სიჩქარე? 98. ჰანსენის ბაცილით გამოწვეული ქრონიკული ინფექციური დაავადება. 99. 54-ე ქიმიური ელემენტი მენდელეევის პერიოდულ სისტემაში. 100. იაპონური წარმოშობის ჭიდაობა. 104. სამეფო გახტე ან ძალაუფლებაზე საკუთარი ნებასურვილით უარის თქმა. 105. ქალაქი ინგლისში. 106. ღონის გასამაგრებლად საჭირო სარი (სხვათა შორის სპარსულიდან ითარგმნება როგორც „გველის დამჭერი“). 107. კომიკური პაგარა პიესა, რომელიც დრამატული სექტაკლის მოქმედებას შორის სრულდებოდა. 111. საჯაროდ გამოთქმული უკმაყოფილება ამა თუ იმ პირის მიერ. 112. მრავალი ადამიანის მიზანმიმართული მსვლელობა ქუჩაში. 113. ჩვენი თანამემამულე კინორეჟისორი, შემქმნელი ყველასათვის ცნობილი ფილმისა - „კეთილი ადამიანები“. 117. ერთგვარი საგამტო ქმნილება. 118. მსოფლიოს ერთ-ერთი იუმორისტული ცენტრი (ქუთაისის, გაბროვისა და სხვა ქალაქებთან ერთად). 119. გონებანჯუნგის ერთ-ერთი სინონიმი. 124. ერთ-ერთი მღრღნელიაგანი. 125. არეულ-დარეული, გაგლესილ-გამოგლესილი, გახეხილ-გამოხეხილი ხილისაგან დამზადებული მასა. 126. უეცარი შიში ანუ რა?



„ფანჯარის“ ისტორიანი - 1998 წელი

Crossword puzzle grid with numbers 1 through 29 indicating starting positions for words.

1. ისტორიანი ფიგურა №1. 2. ღვინის საწყაო, რომელიც დაახლოებით 16 ლიტრს უდრის. 3. ერთ-ერთი და მწერალ ბრონტეებს შორის. 4. (ოლესად) „კომუნისტური იარაღი“. 5. ისტორიანი ფიგურა №2. 6. შინაური ფრინველი. 7. ორიდან ერთის არჩევის აუცილებლობა, როცა შესაძლებელი არ არის. 8. იგივეა, რაც ბოხია. 9. რა ჰქვია მას, ვინც 42 კილომეტრსა და 195 მეტრზე დარბის. 10. ერთგვარი ნელსაცხები წინააღმდეგ (ჩვენ ასე ვუწოდებთ და თუ ვცდებით, ერთსეულ ვუწოდებთ, „ქალბატონი“!). 11. თანდათან მოქმედების გამომხატველი დამხმარე სიგეა. 12. აქვს ყველა ხეს. 13. ისტორიანი ფიგურა №3. 14. დამაშავეობრივი ელემენტების გამაერთიანებელი კოლექტივის სახეობა. 15. ადრეული ფოლკლორული ხანის სომეხი პოეტი, რელიგიური საგალობლების ავტორი. 16. ოგია ქაშუშაძის დედა. 17. ერთუჯრედიანი მიკროსკოპული ორგანიზმი. 18. ისტორიანი ფიგურა №4. 19. XIX საუკუნის დასაწყისის ფრანგი ფიზიკოსი. 20. ისტორიანი ფიგურა №5. 21. ახლო წარსულში ერთობ პოპულარული საკოსტუმე ქსოვილი. 22. ქალის ხელსაქმის სახესხვაობა. 23. ისტორიანი ფიგურა №6. 24. სამხედრო სამსახურში მყოფი ჩინიანი პიროვნება. 25. რა



რომანოვს

1



პეკია

4



რომანოვს

2



შპარი

5



შენობას

3



ნიკოტი

6

აქვს ყველაზე ძლიერი იგლის ფეხბურთელთა ნაკრებს (ყოფილ შემთხვევაში მათ ასე ჰქვიათ). 26. ჩვენს მინერალური წყალი. 27. ერთობ „დიდიქვიკური“ შინაარსის მქონე მოთხრობა „დედა ენიდან“. 28. ხე, რომელსაც ვიორჯი ლეონტიძემ შესანიშნავი ლექსი მიუძღვნა. 29. მელ გადაფოლილი ანუ როგორი?

ფანჯარის

ბასუები მოზაულ ნომრში დაიბეჭდებიან

კითხვა №1

ქურნალ „კრიტიკაში“ გამოქვეყნებულ სტატიებში - „თანამედროვე ლიტერატურული პროცესი“ - აკაკი ბაქრაძე დაწერილი მემოირების რა ამ რომანს, წერს...თუ ცოდნა არ მალაგობს, ხელოვნური აღამიანის მიმართ შიში პირველად ამ მწერალმა გამოთქვა და საგანგებო ზარსაც პირველად მან შემოჰკრა, როცა დაწერა ეს რომანი, რომელიც დღეს წინასწარმეტყველებად შეიძლება აღვიქვათ... მას აქეთ აღიანი მწერლობაში (ახლა კინოხელოვნებაშიც) ამ ნაწარმოების ნაირ-ნაირი ვარიანტები, აღაგზნებენ ფანჯარისა და გვერდის შიშს

რომელი რომანი ჰქონდა მხატვართან ბაქრაძის ბაქრაძის?

კითხვა №2

საფრანგეთის დიდი რევოლუციის დროს იაკობინელმა გიგონ-მორვომ წამოაყენა წინადადება, რომ ჰალდაკოში მუფე დროში შეეცვალით, ლამიერს აღიგნანტი დარქმეოდა და ეტლს - ზარბაზანი

რა სახელია ქვეყანა იაკობინისა და მისი მხატვარი - „ბაბარა და რუმსტინი“?

კითხვა №3

პლატონმა თქვა - „ის დიდი გეომეტრიკოსი“. როდენმა - „დიდი მოქანდაკე“. პაბლო პიკასომ კი - „მხატვარი და თანაც სიურრეალისტი“.

ვინ არის ის?

კითხვა №4

1933 წელს, როცა ინგლისელ ფიზიკოსს, პოლ დირაკს, ნობელის პრემიას აკუთვნებდნენ, მას განზრახული ჰქონდა, უარი ეთქვა პრემიის მიღებაზე, რადგან საოცრად აღიზინებდა რეკლამა, თუმცა ერნს რეზერფორდმა შეძლო მისი დაყოლივა და გადააფიქრებინა უარის თქმა...

რა უთხრა რეზერფორდმა დირაკს?

კითხვა №5

მოგეხსენებათ, პოლიუდის მსახიობთა „ინტელექტუალური დონის“ შესახებ მრავალი ჭორ-მართალი დღეს... ასე მაგალითად: ერთხელ ერთმა ვარსკვლავმა თავის მეგობარს წიგნი აწუქა და უთხრა, რომ მისი აზრით, ეს ცეკვის სახელმძღვანელოა...

რა პიქვი ან ნიგნის, თუ სწორილია, რომ მისი პიქვი XIX საუკუნის ინგლისური ლიტერატურის კლასიკოსია?

კითხვა №6

ეს ორი სუბიექტი - ქალი და მამაკაცი - პირველად 30-იანი წლების შუა პერიოდში გამოჩნდნენ ეკრანზე. მას შემდეგ მათ მოახერხეს „გადაღ-

ბულიყენენ“ თავისი ქვეყნის პრაქტიკულად ყველა ქანრის უამრავი რაოდენობის ფილმში... და თანაც - სულ ხელისებლია დიდებულნი.

ვინ არის ეს ორი?

კითხვა №7

არსებობს თეორია, რომლის თანახმად საბერძნეთის მეფე პალამედე ერთხელ, ჰალდაკის თამაშისას მხედრით მოწინააღმდეგის ბანაკში შეიჭრა

რა შესანიშნავი ილია ჩაიხსნა ამ მუხის აღნიშნული მხატვრის ჩატარებისას?

კითხვა №8

1910 წელი... შემოღობა... 400 კმ მოსკოვიდან მოშორებით. საღვრი ასტაპოვო. რკინიგზის ექიმმა დაადაგურა სიკვდილის ფაქტი და ასეთი ჩანაწერი გააკეთა: თანამდებობა - მაგარებელი №12-ია მგზავნი“ და იქვე მიაწერა - 26 სთ და 05 წთ.

მას შემდეგ აღნიშნული საღვრის შენობის ფასადზე საათის ისრები ამ დროზე გაჩერებულნი.

რა მოხდა?

კითხვა №9

როცა ცნობილი ფიზიკოსი ნილს ბორი სკოლაში სწავლობდა, მასწავლებელმა მას და მის თანაკლასელებს დაავალა - რვეულში ჩაეწერათ დანიის 11 ყველაზე ცნობილი აღამიანის გვარი. ბორმა სასწრაფოდ შეასრულა ეს დავალება...

ვინი გვარები ჩამოწერა ნილს ბორმა?

კითხვა №10

1935 წელს ზარბრუკენში მიმდინარეობდა პლენესციე იმის შესახებ, არის თუ არა ზარბრუკენის გერმანიის შემადგენელი ნაწილი. ამის დასტურად ქალაქის მუხეულის ერთი დიდი მალაზის ვიგინიანი სოსისების „გერლანდა“ იწონებდა თავს...

რა სიტყვით იწონებდა თავს?

კითხვა №11

სიმღერაში, რომელიც ცნობილმა ინგლისელმა პოლ მაკარტინიმ და ამერიკელმა მკვანინანმა სტივი უანდერმა შექმნეს, არის ასეთი სიტყვა:

„რაგომ არ შეიძლება ჩვენ ვიცხოვროთ მშვიდობიანად და შეთანხმებულად ისე, როგორც შევი ხე და სპილოს ძევალი...“

სად?

კითხვა №12

ლუშანზე, ვოლგოგრადი, ცხინვალი, დონეცი, ნოვოტოსკოვსკი...

რა პიქტი საერთო აქვს აქვთ სხვა სხვალებს?

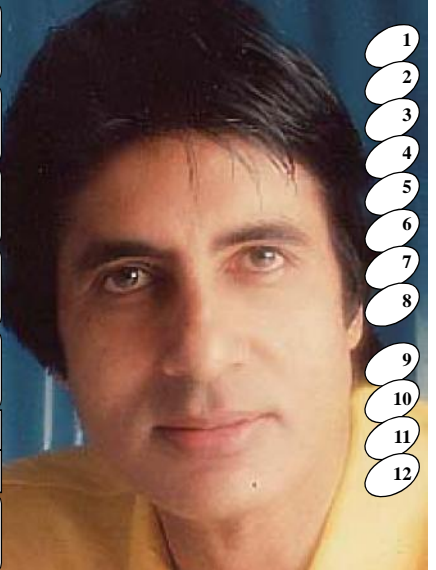
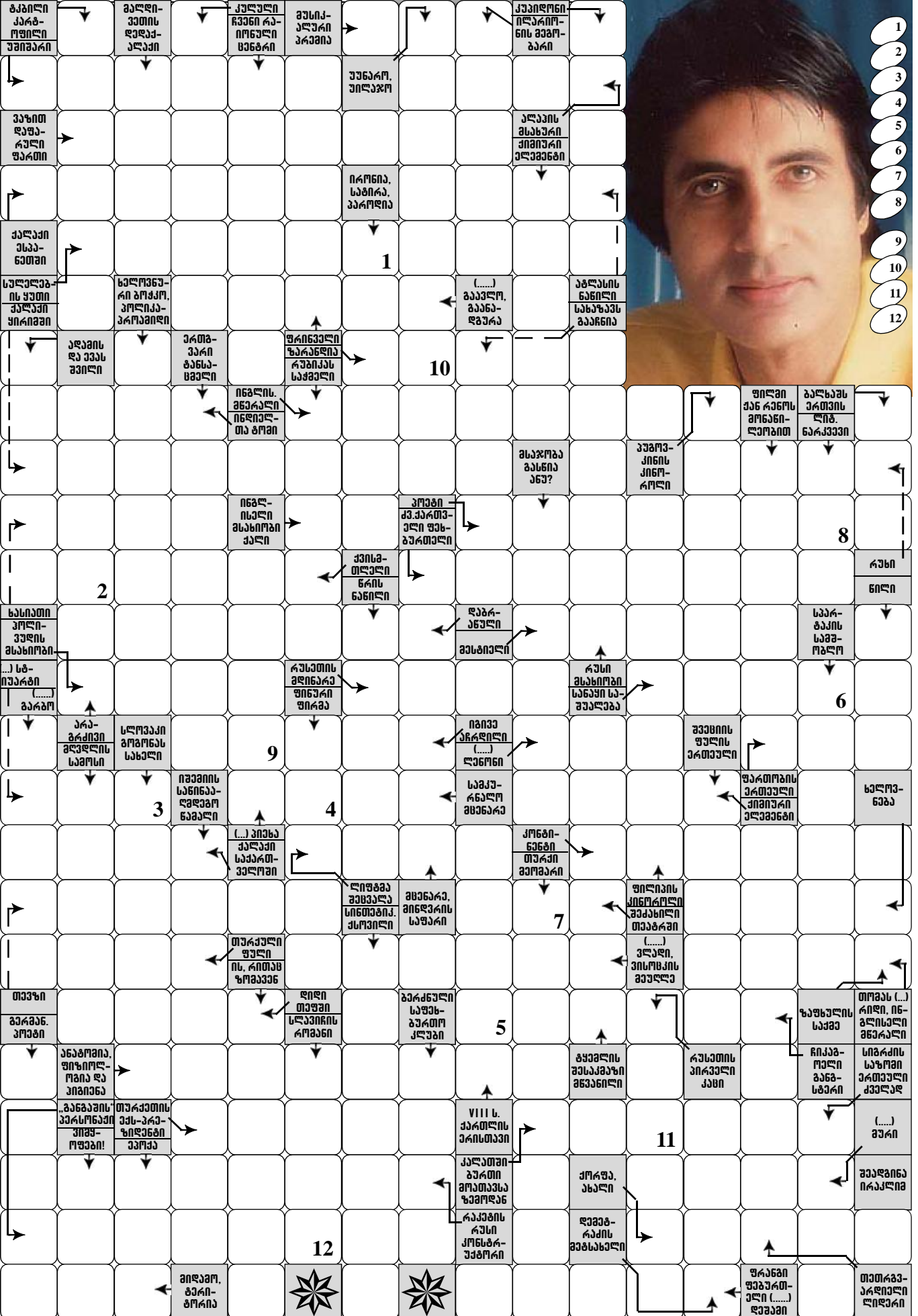
უბრალოდ კროსვორდი

თარაზულად: 2. ის, რასაც ძალიან ბევრჯერ აკეთებს აკრობატი ცირკში. 5. გრძელი შალაშინი. 7. თავხელი, ურცხვი, უტიფარი... ანუ როგორი? 13. ყველაზე ცნობილი ძმების გვარი კლასიკური რუსული ლიგერატურიდან. 14. პოლიველური ქმნილება ლივ ტაილენისა და ბრუს უილისის მონაწილეობით. 16. ქალაქი, რომლის მახლობლადაც ორმა ძმა აიქნსმა სიცოცხლე გრაგიკულად დაასრულა. 17. სკოლაში შესასწავლი მათემატიკური დისციპლინაწილი ელემენტარული გეომეტრისა. 18. ზმნის ფორმა, რომელიც აღნიშნავს მოქმედების დამოკიდებულებას სინამდვილისადმი. 21. შტილის ვიზავი ცნება. 22. ქართული კინოს მილიციელი ყმაწვილის სახელი. 23. რა ჰქვია კოლუმბიელ ფეხბურთელს, გვარად ასპრილიას? 26. საფოსტო მარკების შეკრთვება. 27. მსუბუქი სპორტული ორადვილიანი ნავი. 31. რა ერქვა რუს საბავშვო მწერალ ქალს, გვარად ბარგოს? 32. ქალაქი იტალიაში, სადაც ყოველწლიურად დიდი შეჯიბრი ეწყობა ავტორბოლაში. 33. კვერცხის შესაღები ბუნებრივი საშუალება. 38. რომინონ კრუმოს ლიგერატურული მამა. 39. ფრანგი მსახიობი ქალი, რომლის შესახებაც გასულ ნომრებში გვეწერა ასეთი რამ - „რაც დრო გადის მისი სახე უფრო და უფრო ემსგავსება პარიზის რუკას“. 40. ექიმი აიბოლიგის მოსისხლე მგერი. 43. ქართული კულინარიის შედევრი. 44. ცხინვალის ყოფილი სახელი. 45. მოძრაობის აღმნიშვნელი სიტყვა ჭადრაკში. 48. ევროპის ერთი ქვეყნის ნათლული ქიმიური ელემენტი. 49. ერთ-ერთი ფერადი ლითონიზანა. 53. ყვავის საყვარელი საკვები იგავ-არაკვებში. 54. ახალი ქართული სიტყვა, ანუ რა? 55. ყველაზე აქტიური არამეტალი ქიმიურ ელემენტებს შორის. 60. კატის სმინაობა. 61. გრძელ მანილეზე მორბენალი სპორტსმენი. 62. რუსი პოეტი-სიმბოლისტი, კონსტანტინ... (1867-1942). 65. ჭავჭავაძეთა გვარის ერთ-ერთი წარმომადგენელი მათ შორის, რომელთაც საქართველოს ისტორიაში კვალი დარჩევს. 66. გერმანულად ეს სიტყვა ჟერს როგორც „ფაუსტ“, ინგლისურად კი - Feast... რა სიტყვაა? 67. მორის რაველს აქვს მითოლოგიურ თემაზე შექმნილი ბალეტი - „დაფნის და (...ინ?)“. 71. პელიუმის აღმოჩენი ინგლისელი ფიზიკოსი, 1904 წ ნობელის პრემიის ლაურეატი. 72. მალაის არქიპელაგის ორსახეიანი კუნძული. 75. მდინარე სამხრეთ საქართველოში. 76. ფრინველთა ექსკრემენტი. 77. მწვანე შეფერილობის კაკლის გარე გარსი. 82. აგლანტის ოლიმპიადის სამწუხაროდ კურიოზული სპორტსმენი საქართველოდან. 83. დაბალი ბუფეტი სასაილო ჭურჭლისათვის. 84. იგივეა, რაც რაღონი ქიმიში. 85. მიცვალებულის პატრონი პირი (დმერთა გვამოროს).

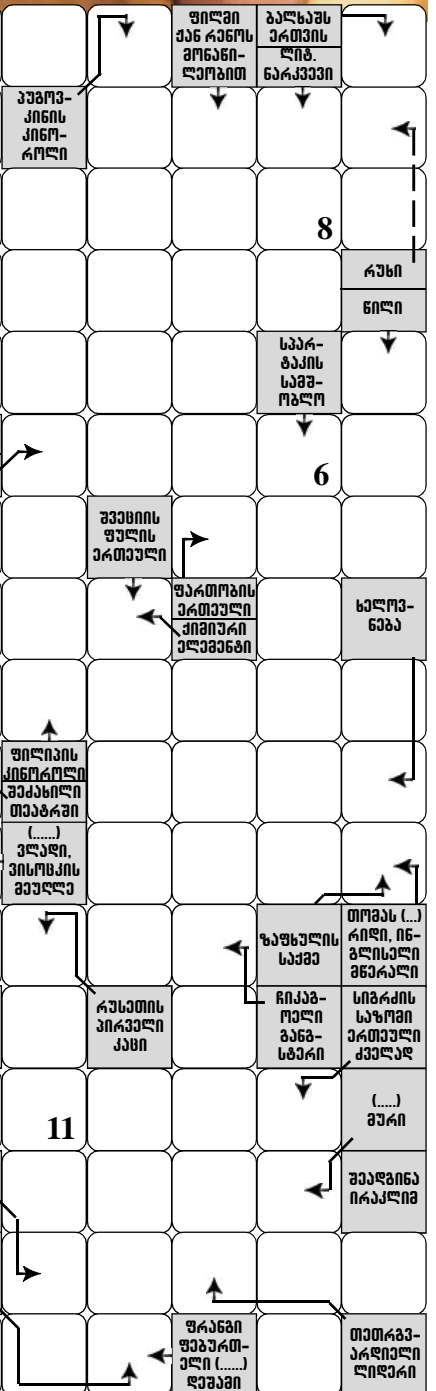
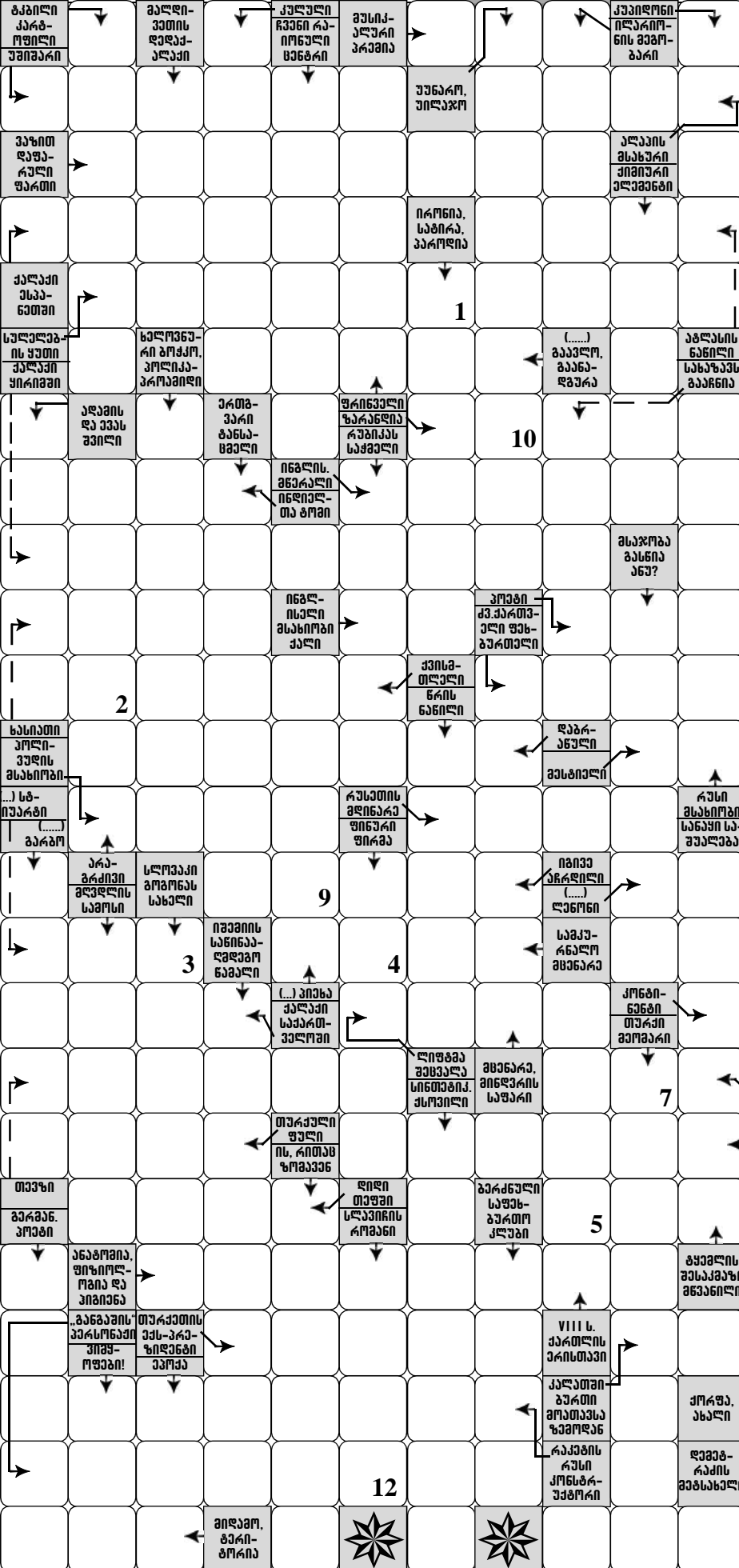
შვეულად: 1. წარსული ცნობილი რუმინელი ფეხბურთელი. 2. სიტყვათა ფორმების შესწავლელი გრამატიკის ნაწილი. 3. დამხმარე თეორემა, რომლის საშუალებითაც ვამტკიცებთ ძირითად თეორემას მათემატიკაში. 4. აღმოსავლური ლექსის სახესხვაობა. 6. სახელი კანზასელი გოგონასი, რომელმაც მურმუხგოვან ქალაქში იმობაპურა ფრენკ ლაიმან ბაუმის ცნობილ მლპარში (ამ მლპარის რუსულ ვარიანტში ამ გოგონას ელი ჰქვია). 8. გონებრივი წარმოების პროლექტი. 9. გემების გაერთიანება მოგადად. 10. ქართული ენის სიწმინდის მამაგარნი დამტკიცებელი, ბგონი ლევიანი. 11. იტალიის ეროვნული გმირი. 12. სოკოების შემსწავლელი მეცნიერება. 15. ნაღვოში წყლის სუნი. 19. საქონლის შეგანა-გამოგანის აკრძალვა ქვეყანაში. 20. ვარსკვლავებს მსგავსი კაცი. 24. ერთ-ერთი მნიშვნელოვანი ქალის სახელი ქართული კინოსა და თეატრის ისტორიაში. 25. სას-

12x12 crossword grid with numbers 1-85 indicating starting points for words.

კოლო ბუნებრივი ნელეული. 28. სპორტული საქონლის მწარმოებელი კომპანია. 29. საროსი კიპო ნათლებს მქონე სამხედრო პირი. 35. ფანტასტიკური ხასიათის მოვლენა. 36. ღაგროვებული, ანუ? 37. უზარმაზარი მომების მქონე ღამიანების მოსახსენიებელი სიტყვა. 41. რუსი ფერმწერი, შემქმნიელი უზარმაზარი ფერწერული ტილოსი „ქრისტეს გამოსხადება ხალხთან“. 42. არის ასეთი პოლიველური ფილმი ველ კილმერისა და მაიკლ ლუგლასის მონაწილეობით - „მოჩენება და (...რა?)“. 46. ერთ-ერთი ბაქთელი კომისარი. 47. რა სიტყვა მოსდევს „პაგოლოგს“ აღამიანის დახასიათებისას, თუ ამ კაცს საქმე მიცვალებულებთან აქვს? 50. XX საუკუნეში მოღვაწე იტალიელი ფიზიკოსი, ნობელის პრემიის ლაურეატი, ენრიკო... 51. ბოსნიის მამობრებული მწერი. 52. ერთ-ერთი ყველაზე მისტიურ-პესიმისტური ქართველი პოეტი XX საუკუნეში. 56. ფსიქიური უუნრობა, ანუ რა? 57. კორეული წარმოების მსუბუქი ავტომობილი. 58. მსხვილი ვოკალურ-ინსტრუმენტული ნაწარმოები. 59. სასწავლო დაწესებულების სახესხვაობა. 63. სამხედრო ავიაციის ქვეგანყოფი, რომელიც რამოდენიმე თვითმფრინავისაგან შედგება. 64. ჩვენი წარმოების არაყი, რომლის სარეკლამო ტროლევ ალბერტ აინშტაინის ორი ცნობილი სურათი ფიგურირებდა. 68. XVI საუკუნეში მოღვაწე ცნობილი გერმანელი ფერმწერი. 69. ქართული სამზარეულოს სიამაყე. 70. პრეს-გასაუბრების სახესხვაობა კურნალისგა და გამოსაკითხ პიროვნებას შორის. 73. ვინ იყო სოციალური სტაგუსთი ვერეკო ანჯაფარაძის კინოპერსონაჟი ფილმში „რაც გინახავს ველარ ნახაპუ“. 74. აკვადილსწინა მდგომარეობა, ანუ ის რაც იყო პერესტროიკა სსრკ-სთვის. 78. ენერგიული და ყოჩაღი ადამიანების მოსახსენიებელი სიტყვა. 79. ჭურჭლის სახეობა. 80. იაკაკის ვიზავი. 81. ინფორმაციის ერთეული.



- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11
- 12



| 10 | | საქართველოს მთავრობის განცხადება | | | | | | | | | | საქართველოს მთავრობის განცხადება | | | | | | | | | | 11 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|----------------------------------|---|---|---|---|----------------------------------|---|----|----|----|----------------------------------|----|----|----|----|----------------------------------|----|----|----|----|----|----|----|--|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|
| საქართველოს მთავრობის განცხადება | | საქართველოს მთავრობის განცხადება | | | | | საქართველოს მთავრობის განცხადება | | | | | საქართველოს მთავრობის განცხადება | | | | | საქართველოს მთავრობის განცხადება | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 | 53 | 54 | 55 | 56 | 57 | 58 | 59 | 60 | 61 | 62 | 63 | 64 | 65 | 66 | 67 | 68 | 69 | 70 | 71 | 72 | 73 | 74 | 75 | 76 | 77 | 78 | 79 | 80 | 81 | 82 | 83 | 84 | 85 | 86 | 87 | 88 | 89 | 90 | 91 | 92 | 93 | 94 | 95 | 96 | 97 | 98 | 99 | 100 |
|  <p>სამშაბათის გამომავალი 25 დეკემბერს</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  <p>1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <p>საქართველოს მთავრობის განცხადება</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | <p>საქართველოს მთავრობის განცხადება</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |



- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11
- 12

12

**იველიური
ქრონოლოგი**

| | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------------------------|--------------------------------------|-----------------------|---------------------------------|-------------------------------------|---------------------------------|---|---------------------------------|--|-------------------------------|---------------------------------|-------------------------------|---------------------------------------|--|-------------------------------|
| კლავ- სის ნიწა (5) | მინდ- ვრის ყვაპ- ილი (6) | სან- ვაპი (5) | მუსლი- მანთა ნიგნი (6) | სევა (5) | ნარნ- არი ფრანა (4) | ალქო- ვოლ. სას- გელი (5) | ბურაბ- ინოს ქოლაპა (7) | დილი ხა (4) | სოსრო- ვის საბრო (6) | ნორვა- გიის მეფე (5) | ვისკის ნელა- ული (4) | სსრკ მანე- ანის მარკა (3) | ვიფი- ნარო- ბა XIX სს ხელმ- ნეაპი (13) | პარტ- ული ბაჭეთი (4) |
| რუსული ქურ- ნალი (8) | ქოტო- რაპე- ილი (5) | პატი- ოსანი (5) | ლილი ნიჭი (5) | აგა- ზონის ღელ- უნი (4) | ბიქია ბაპაპს საბრო (7) | ღას. საქ. რალი- ბიური მინტრი (5) | პერძ- ანი მარსი (5) | გორბა- ჩოვის თანამ- ბრძოლი (8) | გელვ- ინა ქალი (8) | აგნა- ნაბი საანოვი (5) | (...) მარსი (3) | ლენო- ნის სოლი (3) | უარი (3) | ირან- ული ბატონი (3) |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|---|------------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| საქალაქო-სათათბირო ორბანო (6) | | | | | | | | | | | | | | | |
| თემურ ნიქაურის საყვარელი ფრინველი (6) | | | | | | | | | | | | | | | |
| ესპანეთის რეპონი (6) | | | | | | | | | | | | | | | |
| სისხლის ბაშაბი (6) | | | | | | | | | | | | | | | |
| ქვირფასი ქვა (5) | | | | | | | | | | | | | | | |
| 45 წელი (5) | | | | | | | | | | | | | | | |
| მღვრალი ანუ? (5) | რუსი მეზღ- პარა კინო- რეჟისორი (3) | | | | | | | | | | | | | | |
| ოსეთის საფეხ- ართო ქლები (6) | პურის მხეობა- ელი (6) | | | | | | | | | | | | | | |
| ჯიუტი (5) | ილიას საფო- ბლო (7) | | | | | | | | | | | | | | |
| დილი ბანის მეფე (7) | ოხარი (5) | | | | | | | | | | | | | | |
| რანო-მოსკოვის მეორე სახელი (6) | | | | | | | | | | | | | | | |
| „ქარბენის“ აპტორი (6) | ლაშქარი (3) | | | | | | | | | | | | | | |
| სამსრ. ეგერიკ. ქეპანა (4) | აბაშანს აუხირდა (5) | | | | | | | | | | | | | | |
| ბაონური მანანა (6) | ლონდონს ვაჭარი (3) | | | | | | | | | | | | | | |
| ღარიჯარის რომანი (4) | ნათურების „შეშე- ნელი“ (5) | | | | | | | | | | | | | | |
| ხხელი სასმელი (5) | მეგრული სიმღერა (5) | | | | | | | | | | | | | | |
| 1970-74 წწ. ბრაზილიელი ფეხბურთელი (8) | | | | | | | | | | | | | | | |
| წერის საღებ- ავი (3) | სრუ- ფოვი (6) | თურქ- ული მარბარ- ინი (3) | | | | | | | | | | | | | |
| იპო- ლიტა (6) | ბაშქირ- ეთნო- ფრ. მ რქა (2) | | | | | | | | | | | | | | |
| ქალაქი ირანო (6) | | | | | | | | | | | | | | | |
| ზაფთარი იძინებს (5) | ზაფთო (4) | | | | | | | | | | | | | | |
| აყალ- გაყალი (6) | იან უძლვის ნიწ (2) | | | | | | | | | | | | | | |



ნამდვილი გმირი

აიჩიამი

ის, რომ დათქმულ შეხვედრაზე 100-დან 99 შემთხვევაში ესპანელები არ ცხადდებიან, კარგ გონად ითვლება, ცულ ტონად კი იმას თვლიან, თუ თანამოსაუბრეს ბოლომდე არ მოუსმენ, რაგინდ გაუაზრებლად დიდ სისულებას არ დაპარაკობდე ისი. და რადგანაც ესპანელებს არასოდეს არსად არ აგვიანდებათ, საკუთარი საქმეების შესახებ შეუძლიათ საათობით ილაპარაკონ; და რადგანაც თანამოსაუბრის აღადის შეწყვეტა ესპანეთში არავის მოსდის თავში და ვერავინ ეტყვის მას, რომ რაიმე აუცილებელ შეხვედრაზე გაგვიანდებათ, თავი დაიმშვიდეთ იმით, რომ ხუთი საათის წინ დათქმულ პაემანზე არც თქვენი პარტნიორი გამოცხადდა, რადგან იგივე ისმენს ვიღაცის მონოლოგს და ამიტომაც თუ მაგარებელზე და სამ ავტობუსზე მასაც დააგვიანდა...

რადგანაც არაპუნქტუალობა ყველას ესპანელისათვის ზნეობის საერთო დამახასიათებელი მტრისაა, ბევრი საოჯახო წყვილი იმ საამო თვითდაჯერებით ცხოვრობს, რომ „რქები“ მათ არასოდეს დაეღვებებოთ, რადგან ამის მოსამოქმედებლად ელემენტარული რამაა საჭირო - დროზე უნდა გამოცხადდეს დათქმულ პაემანზე, რაც ერთი პერსონაჟის მონაწილეობით ვერ შესრულდება.

ქმარს, რა თქმა უნდა, ოთახის დაქირავება შეუძლია საღმე გარეუბანში, ვთქვათ, სამშაბათობით, სამსახურის დასასრულამდე ორიოდე საათით ადრე მდივან ქალთან „საკურკუროდ“, როცა მისი ცოლი საღმე სხვა ქალაქში რომელიმე შორეულ სამადის აღსარებას ისმენს, მაგრამ ძნელი დასაჯერებელია, რომ ეს „კურკური“ საერთოდ აღსრულდეს, რადგან:

1. გარეუბნისაკენ გზად მიმავალ კაცს, შესაძლოა, თანაკლასელი ქალი შეხვდეს, რომელსაც ფიქრად ყავაზე მიიპატიჟებს (სამი საათი).
2. მდივანი ქალი შეიძლება სხვა მდივანმა მიწვიოს ფიქრად ყავაზე, რათა განიხილონ ამ „კურკურის“ პრობლემები (თხიხ საათი).
3. ცოლი შეიძლება არ გაემგზავროს შორეულ სამადისთან, რადგან საღმურში მას აუცილებლად შეხვდება ვინმე ღონ ქუანი, რომელიც მიიწვევს მას ფიქრად ყავაზე, რათა ახლადგაცნობილ ქალს ტან-ფეხი შეუქოს (ორი-სამი საათი).

...ასე რომ, სჯობს დღაგას გულში ანუ გაივლებოთ, ესპანელებო!

რიზი
რა თქმა უნდა, იმის დამტკიცება შეუძლებელია, რომ რიგი ესპანელების მოგონილია, მაგრამ რიგში ურიგოდ წინ წასვლა, თანაც ყველაზე

ეს უსუნაური ესპანელები

ნაწყვეტები დროუ ლონეის წიგნიდან

უხეში ფორმებით, ნამდვილად აქაური აღმოჩნება. ამ შემთხვევაში უპირატესობა მას აქვს, ვისაც ძლიერი და წვეტიანი იდაყვები გააჩნია. სასურველია, აგრეთვე, რიგში მდგომთაგან ორი-სამი ნაცნობის ყოლა, რათა წინსვლის პროცესი უფრო საინტერესო გახდეს; ხოლო თუ ახალი ანეკდოტის შესახებ ფლოთი ინფორმაციას, რასაც მსვლელობისას გზადაგმა მოუყვებით რიგში მდგომ კონკურენტებს და ამით მათს გულს მონიადირებთ, ჩათვალეთ, რომ ხორცის ყველაზე კარგი ნაჭრის მფლობელი სწორედ თქვენ აღმოჩნდებით... ურიგოდ.



ლა კორუნი, სანტიაგო დე კომპოსტელა

სულ სხვა ბერკეტები მოქმედებს - ესპანელები ცდილობენ მალე განამორთონ უცხოელი ოქაურობას, რათა მის გარეგნობაზე ან შეგვევლებაზე გულანად იცინონ...

სსოპრაპისიული ფანჯარა
მართალია, ქონების შეტყნა ესპანელის ცხოვრების ამრს არ წარმოადგენს, მაგრამ დიდი ხასხი, ძვირფასი

მანქანა და სამკაულები მისთვის მაინცაა საჭირო, რადგან ეს ინტერესის აღმძვრელი გახლავთ.

ესპანელი არასოდეს თვლის სხვის ჯიბეში არსებულ ფულს და თავადაც არასოდეს ილგვის ფულის მოპოვებისაკენ, როგორც ეს ჩრდილოეთურთქლებს სჩვევიათ. ესპანელები ბედნიერებას საკუთარ თავში, გარემომცველ ბუნებაში, ბრძვლივად მშეში და ცხოვრებისეულ პარმონიაში ეძებენ და ნახულობენ კიდევ.

ბედნიერება ესპანელისათვის ბევრად უფრო დიდი რამ არის, ვიდრე ფული. უდარდელი მწყემსი, რომელიც თავის ფარას ყურებადმდე გაღიმებული მიჰყვება, ესპანელისათვის უფრო საამოდ აღსაქმელი პერსონაჟია, ვიდრე ის მდიდარი მეწარმე, რომელსაც არ რჩება დრო საიმისოდ, რომ დატკებს ცხოვრებით და მთელ ნაშთს ფულს კუჭის წყელულის წამლებისათვის ხარჯავს.

თუ ესპანელი მოისურვებს „თავის გამოჩენას“ საამისოდ იგი მხოლოდ ხმაბლად დაპარაკს და ხმაურს დაიწვევს და თანაც საღამოს ან გვიან ღამით, რათა ყველამ გაიგოს, რომ ის ჯერ კიდევ ცოცხალია. სურვილი იმისა, რომ შემოებლს აცნობოს - ახალი ვიდეოფილმები ან კომპაქტ დისკების დასაკრავი თანამედროვე აპარატურა შეიძინა - ესპანელს, როგორც წესი, დამის პირველი საათის შემდეგ უნდება. ამ სამეზობლო გაბაასებას, ფონად აუცილებლად ახლავს მოქედების ძრავების „დღუენი“, რომლებიც რომელიმე „ჰონდას“ ეჯიბრებიან ალიაქითის გასკვევებში.

კარგად მომართული და სათანადოდ დამუთილ-გაპოხილი ძრავა აღმიანებს კიდეც ესპანელს... ძრავა თუ ჰქვია, უნდა იხრიდინოს კიდეც ისეთ ღონზე, რომ ყველას და ყველაფერს გააგებინოს, რომ მისი მფლობელი კვლავაც ცოცხალია და კვლავაც აქტიურ ცხოვრებას ეწევა

| Aragon | არაგონი |
|---|--|
| <p>არაგონი არის ავგონომიური ოლქი, რომელიც ესპანეთს ჩრდ-დასავლეთით მდებარეობს, მდინარე ებროს აუშნა. მისი ადმინისტრაციული ცენტრია სარაგოსა. დაყოფილია პროვინციებად: სარაგოსა, ტარუელი, უესკა. ტერიტორია - 47,7 ათასი კვ.კმ. მოსახლეობა - 1,2 მლნ VIII საუკუნემდე არაბელთა მფლობელობაში იყო. IX საუკუნეში, <u>რეკონკისტას</u> (არაბთაგან განთავისუფლების) მიმდინარეობისას შეიქმნა ეს</p> | <p>საგრაფო, რასაც არაგონი ეწოდა. 1035 წლიდან სამეფოდ გამოცხადდა, რომელიც 1137 წელს უთიერთშეთანხმების საფუძველზე ბარსელონას საგრაფოს შეუერთდა. XIII-XV საუკუნეებში ამ გაერთიანებულმა სამეფომ ბალეარის კუნძულების შემოერთებაზე შეძლო და ვალენსიას, სიცილიას, სარდინიასა და ნეაპოლსაც გადასწვდა. ამ გაერთიანებულმა საგრაფომ 1479 წელს ერთიან სახელმწიფოს ესპანეთს დაულო დასაბამი.</p> |

პაპარა ესპანოლია yvela espaneli

- **კაპა** სუან დე ლა (1543-1610)
- დრამატურგი.
- **ლაგუნა** ანდრეს (1499-1560)
- მწერალი, მეცნიერი, მთარგმნელი
- **ლანსარო** ლუის (1948-)
- მწერალი.
- **ლაპა** მარიანო სოსე დე (1809-1837)
- მწერალი.
- **ლა პასას** ბარტოლომე (1474-1566)
- ჰუმანისტი, ისტორიკოსი.
- **ლუბრინა** ანტონიო (1444-1522)
- მწერალი-ჰუმანისტი.
- **ლუდესა** ალნსო დე (1552-1632)
- პოეტი.
- **ლოპეს ანალა** ლუის (1919-)
- პოეტი.
- **ლუის** ლეიპოლდო დე (11918)
- პოეტი.
- **ბალონ დე ჩაილა** პედრო (1530-1596)
- მთარგმნე-მსიგოკოსი.
- **მანრიკო** გომეს (1412-1490)
- პოეტი, დრამატურგი.
- **მანრიკო** სორსე (1440-1479)
- პოეტი, მეომარი.
- **მარინა** სუან (1536-1624)
- ისტორიკოსი, იუმბურგი.
- **მარინა** ხავიერ (1951)
- მწერალი.
- **მარტინ რაქაპარლა** სოსე (1925)
- დრამატურგი.
- **მარტინს დე ბოლერი** ალფონსო (1398-1470) - მწერალი-საგრიკოსი.
- **მარტინს დე ხაუკინი-ი-ურბალო** სუან (1583-1641) - მხატვარი, პოეტი.
- **მარტინს ასინილი** ვისენცე (1550-1624) - მწერალი.
- **მარტინ-ი-რანსი** ანტონიო (1875-1939) - პოეტი.
- **მელანეს პალესი** სუან (1754-1817) - არქიტექტორი.
- **მენა** სუან დე (1411-1456)
- პოეტი.
- **მენდანი დე ნეირა** ალვარო (1541-1595) - მღვთისანი.
- **მენდოსა** ელვარო (1943)
- მწერალი.
- **მიკა დე ანესა** ანტონიო (1574-1644) - პოეტი, დრამატურგი.
- **მიკო** ლოპეს (1893-1983)
- მწერალი, მოქანდაკე
- **მონტეპიორი** სორსე დე (1520-1561)
- მწერალი.
- **მორალესი** ლუის დე (1510-1586)
- იუმბურგი.
- **მორაზინი** ლეონარდო (1760-1828)
- დრამატურგი.
- **მორანო ვილია** სოსე (1887-1955)
- პოეტი.
- **მორაბო-ი-კახანი** ავუსტინ (1618-1689) - დრამატურგი.
- **მორალი** ბარტოლომე ესკებან (1618-1682) - იუმბურგი.
- **ნოკა** ეუხენიო დე (1923-)
- პოეტი.
- **ნენისა დე არა** გასპარ (1834-1903)
- პოეტი-რომანტიკოსი.
- **ნენისა დე ბალგოა** ვასკო (1475-1517)
- კონკისტადორი.
- **ნივა** ფრანსისკო (1927-)
- დრამატურგი.
- **ნიკოლანა** ფრანსისკო (1511-1546)
- კონკისტადორი.
- **ორი** კარლოს ელმუნდო დე (1923-)
- მწერალი.
- **ორბეა-ი-მასაი** სოსე (1883-1955)
- ფილოსოფოსი, პუბლიცისტი.
- **ოსუნა** ფრანსისკო დე (1475-1542)
- ფრანკისკანელი ბერი, მწერალი.
- **ოსუნა** ალნსო დე (1470-1515)
- მღვთისანი.
- **ოსუნა** დიეგო დე (1570-1615)
- პოეტი.
- **პალილი** პადრო დე (XVI ს)
- პოეტი.

მასალა დამუშავებულია „ფანჯარის“ რედაქციის მიერ

მე-20 საუკუნის 500 ყველაზე ცნობილი ადამიანი

198. უოლტერ ჰელერი
Heller, Walter (1915-1987)
აქრონისტი

უოლტერ ჰელერი სათავეში ედგა აშშ-ს ეკონომიკურ სამსახურებს პრეზიდენტების - კენედისა და ჯონსონის - მმართველობის წლებში. მან უდიდესი წვლილი შეიტანა აშშ-ს ეკონომიკური ძლიერების განვითარების საქმეში და ეს პირველ რიგში გამოიხატა სახელმწიფოსა და მისი შემადგენელი ეკონომიკური ერთეულების შეთანხმებული თანამშრომლობის სრულყოფის სფეროში. უოლტერ ჰელერი წლების განმავლობაში მოღვაწეობდა მინვსტაგს უნივერსიტეტშიც.

199. ჯონ ჰერსი
Hersey, John (1914-1993)
ამერიკელი მწერალი

დაიბადა ჩინეთში. ლიტერატურული მოღვაწეობა დაიწყო როგორც სინკლერ ლუისის ასისტენტი. მთვრელ მსოფლიო თმის წლებში იყო მთელი რიგი ჟურნალების სამხედრო კორესპონდენტი. ლიტერატურულმა სამყარომა ჯონ ჰერსი პირველ რიგში გაიცნო ანტიფაშისტური ხასიათის რომანებით. მინიჭებული აქვს პულიცერის პრემია.

200. ჰინრიხ ჰიმლერი
Himmler, Heinrich (1900-1945)
გერმანელი ნაცისტი

ჰიმლერი ერთ-ერთი პირველთაგანი გაწვერიანდა ნაცისტთა პარტიაში და 1929 წლიდან მას მმართველი პოსტები ეკავა ადინშულ დაჯგუფებაში. ხელისუფლებაში ნაცისტთა მოსვლის შემდეგ ჰიმლერმა საიდუმლო პოლიციის უფროსის თანამდებობა მიიღო. 1936 წლიდან ხელმძღვანელობდა გესტაპოს. მთვრელ მსოფლიო თმის წლებში ხელმძღვანელობდა სს-ის სპეციალურ ქვედანაყოფებს და ევროპის უმთავრეს ჯალბათად ითვლებოდა. გერმანელთა კაპიტულაციის შემდეგ სიცოცხლე თვითმკვლელობით დაასრულა.

201. პაულ ჰინდენბურგი
Hindenburg, Paul (1847-1934)
გერმანელი გენერალი

სამხედრო კარიერა პრანკო-პრუსიის ომში დაიწყო და ძალზედ სწრაფად მიადწია გენერლის ჩინს. 1911 წელს თავი ანება სამხედრო სამსახურს, მაგრამ პირველი მსოფლიო ომის დაწყებისთანავე კვლავ გაიწვიეს ფრონტზე და აღმოსავლეთის მამართლების საბრძოლო შენაერთების მთავარსარდალად დანიშნეს, სადაც არაერთი მნიშვნელოვანი გამარჯვება მოიპოვა. 1925-34 წწ იყო გერმანიის ვაიმარის რესპუბლიკის პრეზიდენტი.

202. ჰიროჰიტო
Hirohito (1901-1989)
იაპონიის იმპერატორი

იაპონიის იმპერატორად 1926 წელს გამოცხადდა და ქვეყნის სა-

თავეში იყო მთვრელ მსოფლიო თმისა და მისი შემდგომი პერიოდის მეტად რთულ ხანაში. ბუნებრივი ძვილი და გაწონასწორებული პირობიგო ნაკლებად იყო დამნაშავე იმ მილიტარისტულ აგრესიაში, რასაც აღმოსავლეთის ეს მნიშვნელოვანი ქვეყანა ახორციელებდა; პირიქით, მისმა დროულმა კაპიტულაციამ დიდად განაპირობა, რომ იაპონია მთლად არ განადგურდა. იგი იყო ქვეყნის „სახელმწიფოებრივი სიმბოლო“ და დიდი სიყვარულით სარგებლობდა ხალხში.

203. ალფრედ ჰიტჩკოკი
Hitchcock, Alfred (1899-1980)
კინორეჟისორი

ლეგენდარული კინორეჟისორი, სერ ალფრედ ჰიტჩკოკი სამარადისოდ დარჩება კინემატოგრაფის ისტორიაში, როგორც განუმეორებელი ოსტატი. ჰიტჩკოკმა ჯერ კიდევ ინგლისში, 1929 წელს, გადაიღო პირველი ხმოვანი ფილმი. პოლიფუნქციური გადსვლის შემდეგ კი თავიდანვე მიიპყრო ყურადღება როგორც უსაზღვრო



ჰიროჰიტო



ალფრედ ჰიტჩკოკი

შემოქმედებითი ფანტაზიის მქონე ადამიანმა; მისი ფილმებისათვის დამახასიათებელი მძაფრი, დეკლარაციური სიუჟეტი, თუმცა შიშით აგმოსფეროს შექმნის პარალელურად მაყურებელს ფარული იუმორითა და ირონიითაც კი ხიბლავდა. ჰიტჩკოკის მიერ მოფიქრებული სიუჟე. ფეიქტები დღესაც განუმეორებლად აღტაცებასა და განცვიფრებას იწვევს.

204. ადოლფ ჰიტლერი
Hitler, Adolf (1889-1945)
გერმანელი დიქტატორი

ცხოვრების დასაწყისში უნიჭო მხატვრის კარიერა ჰქონდა; მისმა წარუმატებლობამ ხელოწევაში გარკვეულწილად განაპირობა ის, რომ პირველი მსოფლიო ომის დაწყებისთანავე გერმანიის ჯარში ამოყო თავი და რიგითი ჯარისკაცად იბრძოდა. ომის შემდეგ პოლიტიკურ ასპარეზზე სცადა ბედი და გარკვეულ წარმატებასაც მიაღწია; 1919 წელს მისი თაოსნობით შეიქმნა ნაციონალ-სოციალისტთა (ნაცისტური) პარტია. ხელისუფლებისათვის ბრძოლის პირველ წლებში თავი ამოყო ბავარიის ციხეში, სადაც ჩამოყალიბდა მისი პოლიტიკური მრწამსი, რაც მოგვიანებით გამოიყენა წიგნის სახ-

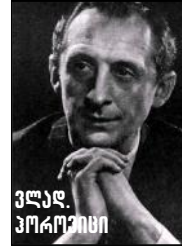
ით - *Mein Kampf* („ჩემი ბრძოლა). 1933 წელს ჰიტლერი გერმანიის ხელისუფლების სათავეში მოექცა და უმაღლესი თავეში ანტიკომუნური პოლიტიკის განხორციელება, რაც მრავალი პიროვნების თუ მთელი ხალხის დევნასა და რბევაში გამოიხატა. საბოლოოდ ყოველივე ეს მთვრელ მსოფლიო ომში გადაიზარდა, რომლის დაწყება ჰიტლერის უშუალო პასუხისმგებლობით მოხდა. 1945 წელს გერმანიის კაპიტულაციის შემდეგ სიცოცხლე თვითმკვლელობით დაასრულა ბუნკერში.

205. დასტინ ჰოფმანი
Hoffman, Dustin (1937-)
მსახიობი

დაიბადა ლოს-ანჯელესში. აღრეულ ახალგაზრდობაში მსახი-



ჰერბერტ ჰუვერი



ვლადიმირ ჰოროვიტი

ობობაზე არ ფიქრობდა, მაგრამ 60-იანი წლების დასაწყისში მთელს მსოფლიოს სცენაზე აღმოჩნდა, რაც შემდეგ კინოთი შეიცვალა და შედეგად 1967 წელს პირველი „ოსკარის“ კი მოიპოვა. ჰოფმანის ნიჭი განსაკუთრებით გამოვლინდა 80-იან წლებში, როცა მან სამ ისეთ ფილმში შექმნა მთავარი გმირების სახეები, რაც ყველა თაობის ადამიანს მოწონებას იმსახურებს („კრამერი კრამერის წინააღმდეგ“, „გუსტი“, „წვიმის კაცი“).

მისი ბრწყინვალე კარიერის თვალნათლივ წარმოსადგენად უნდა ითქვას, რომ პრაქტიკულად არ არსებობს თანამედროვე კინოს სამყაროში ისეთი დიდი პრემიები რომელიც ჰოფმანს არ აქვს მიღებული.

206. ჰერბერტ ჰუვერი
Hoover, Herbert (1874-1964)
აშშ პოლიტიკოსი

ჰერბერტ ჰუვერი აშშ-ს 31-ე პრეზიდენტი (1929-33). იგი ახალგაზრდობაში ინჟინრის სპეციალობას ეუფლებოდა და ამ სფეროში დიდ წარმატებებსაც მიაღწია. პირველი მსოფლიო ომის წლებში იბრძოდა სხვადასხვა ფრონტებზე. ომის შემდეგ პოლიტიკურ ასპარეზზე გამოვიდა და 1921-28 წლებში აშშ-ს ვაჭრობის მინისტრის პოსტზე კი მიიღო. ჰუვერის პრეზიდენტობის წლები დიდ ეკონომიკურ კრიზისს და გერმანიაში ხელისუფლების სათავეში ნაცისტების მოსვლას დაემთხვა. ორივე ამ მოვლენას ჰუვერი ნაკლები წარმატებით დაუპირისპირდა, რამაც საბოლოოდ განაპირობა მისი წასვლა აქტიური პოლიტიკიდან.

დაიბადა ვაშინგტონში. აღრეული ახალგაზრდობიდანვე დაუკავშირა ბედი გამოძიებათა ფედერალურ ბიუროს (ფბი); აქ კარიერა 1917 წელს რიგითი ჯაშუშიდან დაიწყო და საბოლოოდ აღნიშნულ სამსახურის ხელმძღვანელი გახდა 1924 წელს. ჯონ ედგარ ჰოვერის მცდელობით ამ ორგანიზაციამ აშშ-ს სახელმწიფო სამსახურის სტრუქტურათა შორის ერთ-ერთი წარმართველი ადგილი დაიკავა.

207. ჯონ ედგარ ჰუვერი
Hoover, John Edgar
(1895-1972)
ფბრ-ის დირექტორი

დაიბადა ვაშინგტონში. აღრეული ახალგაზრდობიდანვე დაუკავშირა ბედი გამოძიებათა ფედერალურ ბიუროს (ფბი); აქ კარიერა 1917 წელს რიგითი ჯაშუშიდან დაიწყო და საბოლოოდ აღნიშნულ სამსახურის ხელმძღვანელი გახდა 1924 წელს. ჯონ ედგარ ჰოვერის მცდელობით ამ ორგანიზაციამ აშშ-ს სახელმწიფო სამსახურის სტრუქტურათა შორის ერთ-ერთი წარმართველი ადგილი დაიკავა.

208. ბობ ჰოპსი
Hope, Bob (1903-)
კომიკოსი

დაიბადა ინგლისში. 20-იანი წლების შუალედში გადაბარდა ამერიკაში და ამ ქვეყნის მოუბიძნესის ერთ-ერთ უმნიშვნელოვანეს ფიგურად იქცა. გლეხების გამოჩენის შემდეგ კი ჰოპსი მაყურებელთა ერთ-ერთი ყველაზე საყვარელი სახიობი გახდა, მას იცნობდნენ მსოფლიოს სხვა მრავალ ქვეყანაში. 1969 წელს მიენიჭა პრემიულენგის „თავისუფლების მედალი“, მიღებული აქვს არაერთი საერთაშორისო პრიზი და პრემია.

209. ჰარი ჰოპკინსი
Hopkins, Harry (1890-1946)
აშშ დიპლომატი

კარიერა დაიწყო, როგორც სახელმწიფო დაწესებულების მოხელე. 1931 წელს ფრანკლინ რუზველტის ხელშეწყობით ჰოპკინსი დაინიშნა ნიუ-იორკის ერთ-ერთი დიდი სოციალურ-სამოვლენობრივი ორგანიზაციის ხელმძღვანელად. 1938 წლიდან ჰოპკინსი რუზველტის სპეციალური მრჩეველი გახდა და მთელი მთვრელ მსოფლიო ომის მანძილზე თან ახლდა პრეზიდენტს ყველა მნიშვნელოვანი ღონისძიების მსვლელობისას.

210. ვლადიმირ ჰოროვიტი
Horowitz, Vladimir (1904-1989)
პიანისტი

დაიბადა რუსეთში. პირველ დიდ აღიარებას 1928 წელს კარნეგი ჰოლში გამართულ კონცერტზე მიიღწია. წარმატებით ასრულებდა თითქმის ყველა კომპოზიტორის ნაწარმოებებს ჩაიკოვსკიდან სკრიაბინამდე. 1933 წელს იქორწინა არტურო გოსკანინის ქალიშვილზე და საბოლოოდ დაემთხვა აშშ-ში. სმირაღ მართლაც გასტროლელებს საბჭოთა კავშირის ქალაქებშიც.

თარგობა:

1. თანამედროვე ქართველი მწერალი. 6. კუნძული, რომელმაც 60-იან წლებში მთელი მსოფლიო ააფორიაქა. 11. ჩვენი ყველაზე ცნობილი ყვარყვარეს გვარი. 12. თბილისის ერთ-ერთი კოლორიტული უბანი. 14. მცირე მოამბო-ულობის გამდინარე წყალი. 15. ალექსანდრე ყაზბეგის ნაწარმოები. 16. ჯირკვლიანი ორგანიზმების კეთილთვისებიანი სიმსენე. 18. სარეწაო თევზის სახესხვაობა. 19. განსაკვირვებელი ანუ როგორი? (...ქართული თავსარი-ბოლოსართით). 21. გამაბრუნებელი საშუალება. 22. სახელმწიფო ინდივიდუალის ნახევარკუნძული. 23. ლიტერატურული ქმნილება. 25. აფრიკაში მდებარე სახელმწიფო. 27. სანახაობითი დაწესებულება. 28. თბილისის პერიფერიული უბანი. 32. ადამიანის სხეულის მოსახსენიებელი სიტყვა-კომპოზიტი. 35. XX საუკუნის რუსი პოეტი. 36. 50-იანი წლების პოპულარული ქართული სიმღერის პერსონაჟი ქალბატონი. 37. ბაგონი რამომ წხიკვების ერთი კინოპერსონაჟის გვარი. 38. XX საუკუნის დასაწყისის რუსეთის დიდი სახელმწიფო მოღვაწე, რეჟომატორი. 39. უკანასკნელი მეოთხედი საუკუნის უძლიერესი პოლანდელი მოჭადრაკე დილოსტატი.

სავსადონოს მინი-სამაგი. 8x8 მანძილი. ცხრილი მონათვლით, თანაგვანი უბნებისა და განსაკვირვებელი უბნების აღწერით.

შეჯილბა:

2. ალკოჰოლური სასმელების მოტივითი მოყვარულის მოსახსენიებელი სიტყვა. 3. ქართული არისტოკრატიული გვარი. 4. გარეკახეთის ერთ-ერთი კომპოზიტორ-ალმოსავლური გომონიმი. 5. დიდი ქრისტიანული მონასტერი. 7. XVIII-XIX საუკუნეების ცნობილი რუსი მხედართმთავარი, აღმირალი. 8. ერთ-ერთი წარმომადგენელი დედამიწაზე მცხოვრები ყველაზე ულმოხელი მტაცებლისა. 9. მაჟ. აფჯარად ვინ იმავება კროსოკოლის უახ. (სახელი და გვარი). 10. ნიუიერი საგანი, ნელ-ლეული, ქსოვილი და ა.შ. ანუ რა? 13. კეთილშობილ ქალთა სასწავლებლის გარეცხელებული სახელი. 17. ტკივილმარადი ოხვრა. 20. გერენტი გრანელის ნამდვილი გვარი. 24. კომუნისტური ექიპის უკანასკნელი წლების დიდი პარტიულ-სამეურნეო მოღვაწე საქართველოში. 26. აღმოსავლური წარმოშობის ფულის ერთეული. 29. სახელო ცხოვრების წესის მქონე ადამიანი ნაწილის განმარტავ-ელებელი სიტყვა. 30. ერთ-ერთი ის, რასაც კითხვა № 12-ში (თარ) ნაგულისხმები ავადმყოფობა ემუქრება. 31. დიდი საფაქტეო მოღვაწე. 33. ცნობილი ქალაქი მახლოებულ აღმოსავლეთში. 34. რუსული ეპოსის გმირი.

არასოდეს დაუჯერო სარკეს და გაბეიტებს. **ჯონ რსბორნი** სარკეში შეიძლება „მედიის უკანა მხარის“ დანახვა. **პლოგნივა** **სრისლავსკი** რაც უფრო დიდა სარკე, მით უფრო პაგარაა ადამიანი. **ლოკოლი** **ნოვაკი** როცა მარტოობაში ხარ მოწყენილი, სარკე ამ მარტოობას უფრო აძლიერებს.



აფორიზმების ანოლოგია

ლის მცდელობას, რომელსაც სურდა ლამაზი ყოფილიყო. **გიორგი** ორმოცდაათი წლის ასაკში ყოველ ჩვენთაგანს ისეთი სახე გააჩნია, რასაც იმსახურებს. **მამაკაცს** მხრებზე თავი უნდა ებას, ქალს კი - სახე. **თუ** ქალი ბერჯერ გინახავს შიშველ მღვთმარეობაში, ბოლოსდაბოლოს იწყებ მისი სახის ნაკეთების დანახვას. **მას** ისეთი სახე აქვს, თითქოს ორ სხეულს დაატარებდეს. **მას** ისეთი სახე ჰქონდა, რომელიც მუსტად შეესაბამებოდა რადიო

უხნოგი აპოროი სარკეში დანახული ცხოვრება ბევრად უფრო ნაკლები ღირს. **სლაპოვიკი** **პრუხელსკი** სარკეც იყურება თავის მხრივ... ოლონდ ქალში. **ესაჰია ფორნარი** სარკე ქალის სინდისია. ქალი არაფერს აკეთებს მასთან მოთათბირების გარეშე. **უხნოგი აპოროი** ო, როგორ არ შეესაბამება სინამდვილეს ის, რასაც ქალი ხედავს სარკეში! **იანინა** **იპონოროსკაია** სარკე წარმატებით ართმევდა თავს იმ ქა-

სამაგი-30. 30x30 მანძილი. ცხრილი მონათვლით, უბნების აღწერით და სავსადონოს მინი-სამაგის მონათვლით.

გამოსვლებისათვის აუცილებელი მოთხოვნებს. **უხნოგი აპოროი** ეს მშვენიერი სახე მას მღებული აქვს მამისაგან, რომელიც ქირ ურგინკოსმეგლოვია. **უხნოგი აპოროი** რაც უფრო პაგარა აქვს ქალს მკერდი, მით უფრო დიდა მისი გონები, მაგრამ ამას ბევრი მამაკაცი ვერ ითვალისწინებს. **კრის ქლიინიკა** ფრთხილად მოეპყარი სარკეს, თორემ შეიძლება საკუთარი სახე დაგანახოს. **მეჩისლავ ვარბანი** დემეტოს იუმორის დიო გრმნობა გააჩნია! თუ არ გჯერათ, ჩაიხედეთ სარკეში. **კან ოლსანი** იგი ჰგავდა მოღურ ქურნალში დაბეჭდილ ფოტოს, სადაც სამოსის ყოველი ნაკეცი საგანგებოდა წარმოჩენილი, სახე კი მხოლოდ პუნქტირითაა მოსახული. **გიორგი** რაც უფრო ლამაზია ქალი, მით უფრო მეტადაა დამოკიდებული სარკეზე. **გრიგორი ლანდა** არავის არ სჯერა ის, რასაც სარკე ეუბნება. **უხნოგი აპოროი**

ევა ბრაუნი

...ყველას ვპონია, რომ იგი პრიმიტიული აღაპი-ანი იყო.

...აჰ! ბაგონისგან სილაპაჟის მას არ მიან-ერან, მაგრამ მიზნად დასაძინებელი მინის უნდა იყოს.

...ბანალური ბარბოსა, ბანალური სახელი...

...ერთი საპირფარეო ანტი უფორმის დასაძინებელი და სულელი სოლი უნდა კავდესო!

...და რაც მთავარია, მან იმყოფა საკუთარი აღიარება!

აპრილის პირველ რიცხვებში ევა ბრაუნი, რომ ფიურერი რეისის კანცლარიიდან ბუნკერში გადაბარდა. ქალი დაჯდა თავისი თითი „მერსედეს-კაბრიოლეტის“ საჭესთან და პინგვინების ნაპირისაკენ გაემართა. მახლობელი გორაკების ნაძვარი უკვე მწვანე ფერით იმოსებოდა, გბის ნაპირებზე სიცოცხლე ბრუნდებოდა. მას საშინლად არ სურდა აქედან გამგზავრება, მაგრამ გადაწყვეტილება უკვე მიღებული იყო და ქალი ვერაფერს გააწყობდა.

ევა ბრაუნმა ფიურერის ალკიურ რემიდეციაში მთელი ომი და ომამდე კიდევ ოთხი წელი გაატარა, თითქმის არსად გამგზავრებულა, თუ არ ჩავთვლით მიუნჰენსა და ზალცბურგს. ყოველთვის, როცა ბერგზოფში „დიდი ბაგონის“ ჩამობრძანებას ელოდნენ, ქალის მთელ არსებას შეუცნობი შიში იპყრობდა. ჰიტლერის გუნება-განწყობის გამოცნობა შეუძლებელი იყო და ქალიც გამუდმებულ შიშსა და თრთოლას ელოდა მის მორიგ სუშგუს.

...და მინს: მიხედავად იმისა, რომ ქალი ყველაფერს იყო ჩვეული, იგი არ ელოდა იმას, რომ მისი გამოჩენა ბუნკერის ბინადართა შორის ასეთ გამაოგნებელ ეფექტს გამოიწვევდა. მათთვის ეს დასასრულის მოახლოების ნიშანი იყო. „ღმერთო ჩემო! ეს სომ ფარაონის სამარხისა?!” - გაუელვა თავში ევას, ბუნკერიდან მონაბერი გაბყინავი სიო რომ ებგერა შუბლზე. ამ ქალის გამოჩენას სიხარულით შეხვდა მხოლოდ ძალი, სახელად ბლონი, რომელიც სივრცისა და ყურადღების ნაკლებობას განიცდიდა მიწისქვეშეთში.

მანამდე კი ფიურერი დაქინებით სთხოვდა ევას, რომ განწირული ბერლინად მიუნჰენში გადაბარებულყო, თუმცა არცერთი ისეთი დაქინება, რადგან ქალისაკენ მოსმენილი უარს და იმ მზადყოფნის გამოცხადებას, რომ მის გვერდით დარჩებოდა ნებისმიერ მძიმე ვითარებაში, ჰიტლერი თავდახრილი შეხვდა... იგი უკვე გრძობდა, რომ ვითარება მართლაც „მძიმე“ შეიქნებოდა.

ალკიური ჰაერონების შემდეგ ძნელი იყო ამ რკინაბეგონის სარკოფაგთან შეგუება. თვით ჰიტლერიც კი განიცდიდა დისკომფორტს, თუ გაითვალისწინებთ იმას, რომ არქიტექტურული გიგანტობანა მისი ცხოვრებისათვის ღამის კრედილი იყო ქვეული. რაღაც საბოლოო, დამაგვირგვინებელი ჰემარაგია გამოტვირთა იმ გადაწყვეტილებიდან, რომ ჰიტლერის ამ უკანასკნელი თავშესაფრისათვის შესაფერისი შიშისაღმკვერელი სახელიც კი ვერ მოიძებნა („მგლის ბუნავი, მგლის ხასა, მგელკაც ან მისთანა“) და უბრალოდ ფიურერბუნკერი უწოდეს. გარდა ამისა, როგორც ქალს დაცვის ოფიცერმა აუხსნა, მიუხედავად 17-მეტრიანი გრუნგისა, ბომბებისაკენ დამზღვეული მაინც არაინ იყო.

ევას მეორე, ქვედა სართულში მიუნინეს ბინა, ფიურერის პირადი აპარტამენტების გვერდით. * * *

მათ ერთმანეთი რომ გაიცნეს, ევა მხოლოდ 18 წლის გახლდათ. ევას მაშინ არაფერი გაეგებოდა არც ამ ცხოვრებისა, არც მამაკაცებისა და არც

XX საუკუნის აღაპიანები



პრანჭვა-გრეხისა. იგი იყო ბროლიან გამოსული ერთი არსება, რომელიც არაფრით განსხვავდებოდა იმ ბროლის დანარჩენი წევრებისაგან. ისიც, რა თქმა უნდა, ისეთივე ალტაიკებით ვაკვირდა ფიურერის სახელს კერპის გამოჩენაზე, როგორც მთელი ეკპალტირებული მასა იმ დროისა და ყოფისა.

ერთი ოცნება კი ჰქონდა ევას: სურდა მხატვარი გამხდარიყო და 20-იანი წლების დასასრულის მიუნჰენში ჩასულიყო, რომელიც იმხანად მთელი ევროპის ენერგეტიკულ ცენტრად იყო ქვეული. ევას მშობლები კი სხვაგვარად მსჯელობდნენ და, დარწმუნებულნი იყვნენ რა იმას, რომ მათს შილის არანაირი ნიჭი არ გააჩნდა, ხელმოკლე ლუკმაპურის მოძიებისა, გოგონა ჰენრის ჰოფმანის ფოტოგრაფიულ ასისტენტად მოაწყვეს. ეს უკანასკნელი კი ნაციონალ-სოციალიზმის თავგადაკლეული მხარდამჭერი იყო.

და აი, პრტი მხინიარ ღწს, ჰოფმანმა ევა მიგინგის გადასაღებად წაიყვანა. მაშინ ჰიტლერი ენერგის დიდ მომღვაწეებს გრძობდა, მისი პარტია პოპულარობას იხვეჭდა, მიგინგებზე დამწერე მუშაობდა კი დიდხანს აღარ უნდოდა და მშობლივი დიდი ადოლფის სიგყვის მოსმენის შემდეგ, ჰიტლერს აუდიტორიის აბსოლუტური ფლობის უნარი შესწევდა! მიუხედავად იმისა, თუ რას ამბობდა იგი, აუბოლოცა მაინც პიპნომირებული იყო და მიგინგს მისთვის სასურველი მიმართულებით წარმართავდა კერპი.

...ევა კი პიპნომირებული იყო სხვა მისი თანატოლი გოგონების მსგავსად. ჰოლა, რას ინარჩუნებდა ამაზე მეტს ქალიშვილობაში გადამდგარი შვილი ბრაუნებისა - საჯარო გადაღების შემდეგ ჰიტლერმა პირადი ფოტოს შექმნა ინება, ამას მოჰყვა

ინგემური ვახშიმი და... დას! სთიყვანებულ ფიურერიან სარკოფაგის ბაზილიკა.

ქალწულობის დაკარგვა ევასთვის ძალზე დიდი მნიშვნელობის ფაქტი იყო, ადოლფისთვის კი, რა თქმა უნდა, პაგარა ეპიზოდი. გერმანული პოლიტიკის ამომავალი ვარსკვლავს მაშინ ისეთი ქალები (არისტოკრატები, მილიონერები, კინოვარსკვლავები...) ევია გარს, რომ ევა მათს ფრხვილად არ ღირდა; იმისათვის, რომ კვლავ მიეპყრო ფიურერის ყურადღება, ევამ ქათათა თეთრ ფერად შეიღება თმები, მაგრამ „ბაგონის“ ყურადღება ვეღარ დაიმსახურა. * * *

1945-ის აპრილშიც ეახლა ჰოფმანი ფიურერს ბუნკერში. კარის ფოტოგრაფი გამოცხადდა იქ, რათა რეიხის აგონია დაეფიქსირებინა. აპარატურის ყუთების მხილველი ბორმანი ქორივით დააცხრა თავს ჰოფმანს:

- როგორ გაბედო, ბინძური ღორი, უნებართვოდ აქ გამოცხადება?! - ჰიტლერმა კი დაუყვავა თავის ფოტოგრაფს და მასთან საუბარში მთელი დამე გაატარა. დილით გადაქნულ ფოტოგრაფს ევა ბრაუნი დახვდა ბუნკერის კართან და ნიშნის მოგებით გამოჰკითხა მისი ქალიშვილი ჰენრიეტას ამბები, რომელსაც იმ „შორეულ წარსულად ქვეულ მიუნჰენში“ მსუბუქი ყოფიქვეის ქალთა თავშესაფარი ჰქონდა გახსნილი და ამით არსებობდა, თანამოსაუბრემ წაუყრუა ევას და უკანასკნელ დაგოვა იგი, არადა ორივეს მშვენივრად ახსოვდა, რომ:

მაშინ ჰენრიეტასთან ჩუმუმად ადოლფ მიკლერბერიც დასუსულედა და ასე გაგრძელდა მანამ, სანამ მემავს თავის „კოლეგებთან“ არ წამოსცდა, რომ გერმანული პოლიტიკის ამომავალი ვარსკვლავი სწორედ მისი „მომსახურებით“ სარგებლობდა. მომავალმა ჰიტლერმა კი კვალის დაფარვის მიზნით შემხვედრი სვლა გააკეთა და

„იღუპალი საგრფოს“ მამა პირად ფოტოგრაფად გამწვსა. ასე მიიღო ჰენრის ჰოფმანმა ჰიტლერის ფოტოგრაფების ექსკლუზიური უფლება და ამით უზარმაზარი ქონების პაგრონი გახდა... ასე და ამრიგად ფიურერის პირადი ფოტოგრაფის ქალიშვილის ცლობა თავად ქალაქ ვენის (პომოსე ქულისგმა?) ჰაულიაგერმა ფონ შირახმაც აღარ იტკადრისა და ასე შეიქმნა მეტავი მიუნჰენელი ქალისაგან ურან პინიჩა ფონ შირახი...

დიდხანს არ უსაუბრიათ ყოფილ პაგრონსა და მის ასისტენტ ქალს, ფოტოგრაფმა მას მხოლოდ ფიურერის მორიგი დანაბარები გადასცა - მიუნჰენში წასვლაზე დასთანხმებო, მაგრამ უცნ საპაურო განგამის სირენა ჩაართო და ჰოფმანი ისე გაშორდა იქაურობას, რომ ქალის პასუხი აღარ მოუსმენია.

სხვათა შორის, ომის დამთავრებამდე რამოდენიმე თვის შემდეგ ჰენრის ჰოფმანი საბჭოთა მხვერვების ხელში აღმოჩნდა და იძულებული გახდა თავისი ფოტოარქივი მათთვის გადაეცა. * * *

ჰიტლერთან გატარებული ერთი დღის შემდეგ ევა ბრაუნი ცხრა წლის განმავლობაში უკანასკნელ იყო გადაწვეული. იმხანად ადოლფის სიმპათიები ჰელი რაუბელისაკენ იყო გადახრილი და დიდი ვნებიანობაც აკავშირებდა მასთან; ერთხელ კი, 1931 წლის სექტემბერში ჰელი საკუთარ ბინაში ცეცხლსასროლი იარაღით გულგანობილი რომ ნახეს, ჰიტლერი ისეთი პანიკაში ჩავარდა, რომ მისი გარემომცველი შიშობდნენ ცყვი არ მიეხალა შუბლში მათს კერპს, მაგრამ სწორედ მაშინ ნაცისტების რემიდეციაში მივიდა გლევერამბა, სადაც პრემიდეცია ჰინდენბურგი იტყობინებოდა, რომ ჰიტლერს იგი საუბრისათვის იწვევდა. ამ ფაქტმა კვლავაც სიც-

ოცხლის სურვილი დაუბრუნა ალოლფს.

კაცმა არ იცის, რის გამოისობით სარგებლობდა ჰიგლერი ასეთი წარმატებით ქალებში, მაგრამ ფაქტები ამას მდებარეობით დამაჯერებლობით ადასტურებენ; ასე მაგალითად: ფრანუ ბახშაინმა მას უკუთრფასესი საგვარეულო რთიალი ანუქა, რუსმა არიგოკრატმა ქალმა ვიქტორია ფილოლორ-ოვანამ კი (დაბადებით ჰერცოგინია საქსენ-კობურგმა) კი თავისი საგვარეულო ბრილიანტები გაყიდა და მთელი ფული ნაცისტების პარტიულ საღაროში ჩარიცხა...

ქალები ჰიგლერს ბუნების გვირგვინად მიიჩნევდნენ!

...ჰელი რაუბელის სიკვდილმა ევას ღილი იმელები ჩაუსახა. იგი უკვე იმ კორტევის წვერი ვახდა, სადაც მდივანი ქალების გარდა არავის ჰქონდა გამოჩენის უფლება, თუმცა საჯაროდ ფიურერის გვერდით დგომას მაინც ვერ ბედავდა. ეს ის დრო იყო, როცა ჰიგლერმა კანცლერის პოსტი მიიღო და უფრო მეტად გაშალა ფრთები. ერთხანს იგი რობერტ ლეი-იანგის მეუღლისადმი იმენდა დიდ ყურადღებას... იფერა რა ამ გადადგამის უფლები იერეიტორის სისუსტეში ფრანუ ლე-იანგის ქმარი პირადად ახდენდა საკუთარი ცოლის ფანტასტიური სიღრმის დეკორაციების დემონსტრირებას და არც იმას ერდებოდა, რომ შიშველ მდგომარეობაში საგანგებოდ გადაღებული ცოლის ფოტოები ექვენიზნა პუბლიკისათვის, ოღონდ კი კანცლერის კეთილგანწყობა დაემსახურებინა; არადა, ამ დროს თავად „ნაგრა“, მეუღლე ამ გარეწარი კარიერისგია გვერდით ოთახში იყო და მთელ ამ „დემონსტრირებებს“ საკუთარი ყურით ისმენდა. ბოლოსდაბოლოს ვეღარ გაუძლო ქალმა ამდენ დაცირებას და ფანჯრიდან გადახტა...



სიმუსქნეზე ფიერი იყო, როცა (არათუ ცოლობის მეთავაზებდა) სიგყვის თქმასაც ვერ უებდავდა ალოლფს, რომელიც უკვე ავსტრიის ოკუპაციისათვის ემზადებოდა და იმასლა გაიძახოდა, რომ საკუთარი მისია უნდა შეასრულოს არიგლების წინაშე. ასე რომ, ევას შერთვას ომის შემდეგვლა თუ დააპირებდა.

1936 წელს ჰიგლერის სურვილით ევა ბერგზოფის მამულში გაამწესეს, სადაც ჩვენი თხრობის გემრმა სრული მარგობისა და უიმედობის გასაქარწყლებლად საგოგმენობაც კი დაიწყო; დაცოცავდა კლდეებზე. ცურავდა მდინარეში, მამთარში კი თხილამურებს ვერავინ გაავლენებდა ხელიდან. თუმცა თავისი ოცნების რაინდთან მაინც ახერხებდა სულიერი კავშირის დამყარებას და ეს იმაში გამოიხატებოდა, რომ კითხულობდა მხოლოდ ჰიგლერის საყვარელ ლიტერატურას და მათ შორის კარლ მაისის სათავგადასავლო რომანებს ინდიელეების შესახებ; როგორც თვითმომსმენნი ადასტურებენ, იმხანად ევა ბრაუნი მცირეოდენი ირონიულობით საკუთარ თავს „არიელეების დედასაც“ კი უწოდებდა!..

იმეითად ბერგზოფში ჰიგლერიც ჩადიოდა და იწყებოდა იღუპოვით არსებობის დღეები. დღის მთორე ნახევარი და ღამის

დიდი ნაწილი ერთი აუწყრელი მოწყვენილობით იყო სავსე. სადილობისა ჰიგლერს უსამელოდ გაწვლილი მონოლოგების წარმოთქმა უყვარდა... აღიუტანებები, რეფერენცები, მღივნი და მისთანები განწირული მორჩილებით ისმენდნენ ამ რიგორიკას. საღამობით კი მვირფასი გობელენი დაბლა ეშვებოდა და კინოეკრანი მზადებოდა საშხედრო ქრონიკების უკანასკნელი გამოშვების დემონსტრირებისათვის. ქრონიკას ორი მხაგვრული ფილმი მოჰყვებოდა, სადაც კოსტიუმირებული მუსიკა და შიშველი ფეხები სჭარბობდა ყველა დანარჩენს. ფილმების შემდეგ ჰიგლერი კვლავაც განაგრძობდა ხმაბლად მსჯელობას მიმდინარე პოლიტიკაზე და ბერგზოფის ბინადრებს აიძულებდა დილაძლე ესმინათ მისი მოსაზრებანი...

მეორე დღეს ყველაფერი მეორედებოდა.

1937 წლის შემოდგომაზე ბერგზოფში უინძორის ჰერცოგსა და ჰერცოგინიას მასპინძლობდნენ, მაგრამ ევასათვის, რომელსაც ორამზროვნად ორჭოფული სტაგუსი გაანადა, არავის მიუცია ნება, რომ სტუმრებს დახვედროდა. ნუთუ ფიურერი ფიქრობდა, რომ ევას გამოჩენა გუნებას წაუხდენდა ყოფილ მეფე ედვარდს, რომელიც დიდი ბრიტანეთის ტახტიდან გადადგა, რათა ორნაქმარევი ამერიკელ ქალზე ექორწინა?!

ევამ მხოლოდ წამით დაინახა სტუმრები, რომლებმაც ასევე შენიშნეს ევა და ედვარდ VII-ემ გადაჭურწულა ცოლს: „His girlfriend“ (მისი „მეგობარი“ ქალი)

...დაიხ, სტუმრები მას ჰიგლერთან დაახლოებული ქალად თვლიდნენ, რაც მაშინ ნამდვილად არ შეეფერებოდა სიმართლეს.

ფიურერის ბერლინურ ცხოვრებას კი ევა მხოლოდ ყურმოკვრით, ჭორების დონეზე იცნობდა. იცოდა, რომ რეისკანცელარიაში გამუდმებით

სხვადასხვა ქალბატონები დაიარებოდნენ, მაგრამ რა სიახლოვე ჰქონდა მათთან „ბაგონს“?

იყო ასეთი მსახიობი - ოლგა ჩეხოვა, რომელსაც კომპლემენტების ზღვა მიუძღვნა ჰიგლერმა პირველი მსხვილდრისას და შეაქო ყველა ის ფილმი, რაც მისი შესრულებით ენახა, რომელთა შორის განსაკუთრებით „მულენ რუჟი“ მოეწონა თურმე (საერთოდ ჰიგლერი გულგრილი ვერ უმზერდა კანკანს). ოლგამ კი ასეთი რამ უამბო: ფილმის გადაღებებზე მას პითონი უნდა შემოხვეოდა ტანზე. მახრობულებების მწვერთვლებს იგი გაუფრთხილებიათ, რომ ეს არსებები კარგად გრძნობენ ადამიანის სქესს და მამრები ქალების მიმართ გულგრილი არ არიან - ისინი ცდილობენ მაქსიმალური სიმჭიდროვით შემოეკრანო ქალის სხეულს. ჰიგლერს მოსწონებია ეს ამბავი და ამგვარი რამ უთქვამს მშვენიერი მსახიობისთვის: „დაიხ, ასეთია მამრის მწე, რომელიც მდებრთან კონტაქტის საუკეთესო ხერხებს ეძებს მუდამ“.

ჰიგლერის ერთ-ერთი უკანასკნელი ქალი იყო ინგლისელი ოუენგი მიგფორდი, რომელიც ვერაფრით შეეგუა ომის დაწყებას და მიუწევის ინგლისურ ბაღში 1939 წლის სექტემბერში გყვია იხალა შუბლში.

იმავე წლის დეკემბერში ევა ბრაუნს ვილჰელმ-შტრასზე ჰიგლერის სამსახურებრივ ბინაში ორი ოთახი გამოუყვეს.

* * *

1945 წლის 16 აპრილს ჰიგლერის დაბადების დღეც აღნიშნეს, მაგრამ ძალზედ და ძალზედ მორძალეულად. მაშინ ფიურერმა მშის სინათლეზე გამოსვლაც კი ინება და ერთ ბიჭუნას ლოყაზე ხელიც კი მოუთათუნა; შემდეგ ხანგრძლივი მონოლოგით დაქანცა ღარში გაწყობილი წვეულ-დამხველური და როცა გარემომოყოფთ ფეხზე დგომის ყველანარი ძალა ერთმეოდით, უცებ ფიურერს ამრის ძაფი გაუწყდა, ხმა წაერთვია და წამიერად კვლავ მიწისქვეშეთში გაუჩინარდა...

ორიოდე საათში მოკავშირეთა პირველი ბომბები ბუნკერის სიახლოვესაც ჩამოვარდა...

ორიოდე კვირაში კი დაღაც წუთი, როცა ფიურერი უნდა აერჩია: ან საწამლაი ან გყვია?

...რუსები ბუნკერიდან ორიოდე ნაბიჯზე იდგნენ, ყველა იმედი გადაწურული იყო და ამ დროს ჰიგლერს გაახსენდა ის, რასაც ევას მშობლები მისგან ითხოვდნენ და რის გაკეთებასც იგი (ვითომ) ომის გამარჯვებამდე მიყვანის შემდეგ აპირებდა.

...ფიურერმა ისურვა, რომ თავად გაეფორმებინა ეს ქორწინება სხვათა ჩარევის გარეშე, რადგან იგი ჯერ კიდევ იყო ხელისუფლების სათავეში მყოფი კაცი, მაგრამ ევას დაქინებულ მითხროვით პროცედურა უნდა ჩატარებულიყო ისე, როგორც ამას კათოლიკური ეკლესიის გრადიციებით ითხოვდა.

...ფროლიან ბრაუნს - მიმართა ევას მოსამსახურე ქალმა, როცა იგი ქორწინების ცერემონიის შემდეგ საკუთარ ოთახში შევიდა.

...ამიერიდან შეგიძლიათ დამიძახოთ **ფრანუ პიბლარი** - შეუსწორა მოსამსახურეს ევამ.

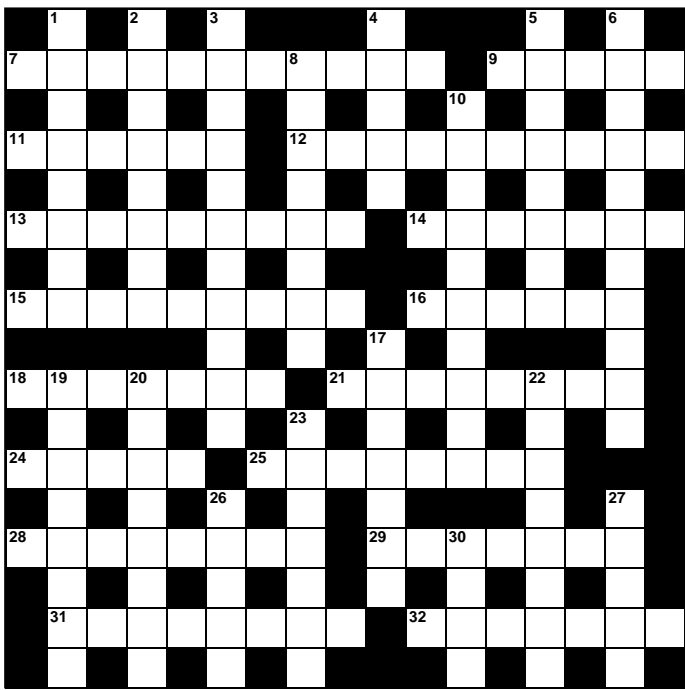
...ახლა იგი სრულიად მზად იყო იმისათვის, რომ სიცოცხლეს დამშვიდობებოდა და ელოდა მხოლოდ ფიურერს, რომელიც კაბინეგში განმარგოვდა, რათა საკუთარი ანდერძი დიქტოფონზე ჩაეწერა...

შიგაბი

ანდროშობი - მამაკაცის.
ანემოშობი - ქარის.
ანთოშობი - ყვეალების.
ანგლოშობი - საჭმლის.
ანუპაშობი - მარგო ღარ-
 ჩენის.
აპიროშობი - უსასრულო-
 ბის.
აპოშობი - ფუტკრების.
არაანოშობი - თობის.
ასტროშობი - გულის წახე-
 ლის.
ასტროშობი - ვარსკვლა-
 ვიერი ცის.
ატანოშობი - დაკუნთული
 სხეულის.
ატანოშობი - უწყსრიფობის.
ატალოშობი - არასრულყოფი-
 ლეობის.
ბანიშობი - გაკორების.
ბალოშობი - სგენის.
ბაროშობი - ოქროსი
ბაბოშობი - მუცლი-
 თი შემღაპრე თოჯინების,
 ცვილის ფიურების
ბაბოშობი - გაჭუჭყია-
 ნების.
ბ
ბათოშობი - სიღრმის.
ბალიშობი - ჭურვების.
ბასოშობი - ფხვ ღღობის.
ბატაშობი - ამფიბების.
ბანიშობი - მიკროების.
ბილიშობი - წიგნების.
ბოიშობი - შეგლეების.
ბროიშობი - სხეუ-
 ლის სუნის.
ბუროშობი - გომემოსი
ბ
ბაოშობი - შეუღლების.
ბაოშობი - ხარხარის.
ბარაშობი - დაბერების
ბაოშობი - საჯარო ლა-
 პარაკის.
ბიშობი - სიშიშლის.
ბ
ბანიშობი - გადაწყვეტი-
 ლების მიღების.
ბანიშობი - გიგების
ბანიშობი - აესლების
ბანიშობი - ხეების
ბანიშობი - კბლის ექიმის
ბანიშობი - სკო-
 ლის.
ბანიშობი - მართლმსაჯუ-
 ლების.
ბანიშობი - დაღვეის.
ბანიშობი - ვინმეს
 წინაშე სამოსის გახდის.
ბანიშობი - ცხოველის
 ბაღის ან გყავის.
ბანიშობი - ქუჩის
 გადაკვეთის.
ბანიშობი - სიმხინჯის
ბანიშობი - ავარიის.
უ
უკლიშობი - ეკლესიის.
უკლიშობი - სარკის.
უკლიშობი - ელექტრო-
 ბის.
უკლიშობი - წვეტიანი საგ-
 ნების.
უკლიშობი - ბრბოსი.
უკლიშობი - ცოდვის ჩად-
 ენის.
უკლიშობი - მწერების.
გავრძელება იქნება

ქართული სპორტის მოქმედებების

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ი | მ | ს | მ | რ | ი | ი | კ | ა | ი | მ | რ | ვ | შ | ლ | ი |
| ა | ფ | მ | დ | ი | ი | ა | ა | რ | ლ | მ | ა | ს | ბ | მ | ტ |
| რ | რ | მ | ნ | ბ | ა | შ | ვ | ლ | ა | რ | ა | ტ | ა | ი | მ |
| ა | მ | ლ | ი | შ | რ | თ | ი | მ | რ | ნ | ა | ი | რ | ა | მ |
| უ | ნ | ი | ვ | შ | ი | ი | ლ | კ | მ | ტ | კ | ა | ბ | ო | ნ |
| ს | ი | ვ | მ | რ | ჯ | მ | ი | შ | შ | ა | ვ | შ | ა | ნ | ს |
| ა | ლ | მ | ს | ს | ი | ბ | ო | ა | ი | შ | ი | რ | ი | ო | რ |
| კ | ი | მ | დ | ა | ი | ბ | კ | ლ | ვ | ი | ლ | ი | ო | რ | ც |
| ა | მ | მ | რ | ა | მ | რ | უ | ა | ი | ვ | შ | ი | რ | ა | ლ |
| ნ | მ | ი | ბ | შ | მ | ა | კ | ჭ | ი | ა | ვ | რ | ი | ი | ლ |
| დ | მ | ლ | ი | ნ | ა | ს | ა | ა | ს | რ | ო | მ | შ | ვ | ა |
| ბ | ა | კ | შ | რ | ი | ფ | მ | ბ | მ | რ | მ | ნ | მ | ა | ვ |



1. გვარი ორი ჰოლივუდელიკინოვარსკვლავი ქალისა. 2. XIX საუკუ-
 ნის რუსი მწერალი. 3. წარჩინებული სტუდენტისათვის განკუთვნილი სას-
 წავლო დაწესებულება. 4. სახელი ყველაზე ცნობილი იაპონელი კინორ-
 ეისორისა. 5. „დიდოსტატიან“ ასოცირებული რამ ქართულ სინამდვილეში.
 6. ევროპის რეგიონი, რომლის არსებობა მოგმა ადამიანმა კროსფორდის
 ერთი ნაირსახეობის არსებობისა გამო გაიფო. 7. კათალიკოსი, რომელიც
 კონსტანტინე გამსახურდიას წყალობით უფრო ახლოს გავიცანით. 8. მოვ-
 ალე - სხვაგვარად. 9. მაღაყინწასავით თმააქორილი კაცი, რომელიც
 საკუთარ თავს ერთ მოღურ მიმდინარეობას აკუთვნებს (...შორს ჩვენგან!).
 10. სრული და მთლიანი ანუ რგორი? 11. ვინ ბრძანდება დათა თუთაშხია
 თავისი (...შეთავსებითი) პროფესიით? 12. შორეულადმოსავლელ ებრაელთა
 სამოსახლოს აღმინისტრაიული ცენტრი. 13. უძველესი ბერძნული ხომ-
 აღის თითოეული წვერი. 14. აფრიკის სახელმწიფოს, ზამბიის ძველი
 სახელი. 15. თვითკმაყოფილი და უბრძლედი, გერმანული ენიდან გავრცელე-
 ბული სიტყვის თანახმად. 16. შუა ამის უძველესი ქალაქი. 17. ამიერკავ-
 კასის უძველესი ქალაქი თანამედროვე სახელით. 18. როგორის უძრავი
 კოლეჯი. 19. დაბალი სკამი. 20. ქალაქი რუსეთის ფედერაციის გიუმენის
 ოლქში. 21. თბილისის რაიონი. 22. ბუნების დაცვის მენიერება. 23. (ბაგო-
 ნი) კოლონკელიძე. 24. მწერი, რომლის შიშსაც არაქნოფობია ეწოდება.
 25. შუა საუკუნეების არაბთა უზარმაზარი სახელმწიფოს სტაგუსი. 26. გყის
 მცველი. 27. თუ აღვენებთ თვალყურს სამშაბათის „ფანჯარისა“ - ვინ იყო
 ა.წ. №41-ის მთავარი გმირი? 28. მედიცინის დარგი. 29. ამა თუ იმ ცნების
 აღ მოვლენის მოგადასახველი ნიშანი. 30. ინგლისელი მწიფობი, რომელმაც
 შონ კონერი შექცავა ჯიმზ ბონდის შესახებ გადაღებულ ფილმებში. 31.
 მომღერალი რუსული ემიგრაციიდან, ვილი... 32. თბილისის „დინამოს“
 ფეხბურთელთა გუნდის მცველი 80-იან წლებში.

1. კაცი, რომელიც ფეხბურთში ერთად-
 ერთი ოლიმპიური ჩემპიონის სახელით
 შუვა ქართული სპორტის ისტორიაში (...სა-
 მარადისოდ თუა არა, ძალმედ დიდხანს
 მაინც).
 2. სპორტის ბურთიანი სათამაშო სახე-
 ბობა, რაშიც ქართველები ვერასოდეს ვბ-
 რწყინავდით.
 3. ქვეყანა, რომელსაც კახი კახიაშიელ-
 მა ორი ოლიმპიური ოქრო მოუგანა.
 4. თბილისის „დინამოს“ ფეხბურთელ-
 თა გუნდის ერთ-ერთი ყველაზე სახელი-
 ვანი კაპიტანი.
 5. ქართველი ძიულოსტი, 1972 წლის
 ოლიმპიური თამაშების ჩემპიონი აბსო-
 ლუტურ წონაში.
 6. ყველაზე გიგანტური ყველა ქართვე-
 ლ ფალავანს შორის.
 7. ქართული ჭიდაობის ფანდი.
 8. ქართული ფეხბურთის ლეგენდა ფო-
 თიდან.
 9. სპორტის სახეობა, რომელშიც 1980
 წელს ქიევენს ლოსანჯერის ოლიმპიუ-
 რი ჩემპიონობა მოიპოვა.
 10. თბილისის „დინამოელი“, რომელმაც
 1966 წელს ერევნის „არარატის“ კარში
 ერთ ტაიმში ხუთი უპასუხო გოლი გაიგ-
 ანა.
 11. ქართველი მძიმეწონისანი ფალავანი,
 მსოფლიოსა და ოლიმპიური თამაშების
 ჩემპიონი.
 12. ერთ-ერთი ყველაზე საუკეთესო მც-
 ველი თბილისის „დინამოს“ ფეხბურთელ-
 თა ისტორიაში.
 13. კიდევ ერთი თბილისის „დინამოე-
 ლი“ ფეხბურთელი, ესეც საუკეთესო მცვე-
 ლი... ერთხანს სსრკ ნაკრების კაპიტანი.
 14. ქართველი ველოსიპედისტი, 1965
 წლის მსოფლიო ჩემპიონი სპრინტერთა
 რბოლაში.
 15. ქართველი მსახიობი, რომელმაც
 მსოფლიო ფეხბურთის უდიდესი მწვრ-
 თელის როლი „განასახიერა“.
 16. საერთაშორისო მნიშვნელობის ყე-
 ველაზე მასობრივი სპორტული ღონისძიე-
 ბა სტუდენტთათვის.
 17. გვარი, რომელსაც 100 წლის წინათ
 ილი მოჭოდავე ატარებდა, ახლა კი ილი
 მოკრივე ატარებს.
 18. დიდებული ქართველი კალათბუ-
 რთელი, 1972 წლის ოლიმპიური გამაშე-
 ბის ჩემპიონი.
 19. ზამთრის სპორტის ცენტრი საქარ-
 თველოში.
 20. გუნდი, რომელსაც 1976 წელს თბი-
 ლისის „დინამომ“ სსრკ თასის გათამაშე-
 ბის ფინალში 3-0 მოუგო.
 21. გუნდი, რომელსაც თბილისის „დი-
 ნამომ“ 1979 წელს ევროპის ქვეყნების
 ჩემპიონთა თასის გათამაშებაში 3-0 მოუ-
 გო.
 22. კაცი, რომლის ხმის გარეშე XX
 საუკუნის ქართული სპორტი წარმოუღე-
 ენელია.
 23. დიდებული ქართველი კალათბუ-
 რთელი. მეტსახელად „პეტიკა“.
 24. თბილისის საფეხბურთო კლუბი.
შენახსენებ!
**2002 წლიდან დაიწყო დიდ საფეხ-
 ბურთო ვიქტორინას, მიძღვნილ მსოფ-
 ლიო ჩემპიონისადავით.**

565. კაცი შვებულებიდან სამსახურში ბრუნდება:

- კარგად დავისვენე! - იკვების თანამშრომლებთან.
- ალბათ, მღვაზე იყავი, ხომ? - ეკითხებიან ისინი.
- არა, მღვაზე ჩემი ცოლი და სიდედრი გავუშვი.

566. - რით დამთავრდა შენი გუშინდელი მხუბი ცოლთან? - ეკითხებიან თანამშრომლები თავის კოლეგას.

- იგი მუხლებზე დაემხო და სოხვით მომიახლოვდა! - ამაყად პასუხობს კოლეგა.
- შერე-და რა ვითხრა?
- გამოდი გახგის ქვეშიდან, შე ლაჩარო!



კენიანი

567. წითელცვირიანი კაცი რედაქტორთან მივიდა და მაგილაზე ხელნაწერი დაულო.

რედაქტორმა აიღო ხელნაწერი, გადაშალა და ნელინელ შეუდგა მოგიერთი თავის კითხვას.

- როგორ მოგწონთ? დამიბეჭდავთ? - ეკითხება წითელცვირიანი.
- დიას, კარგი ხელნაწერია, გეგყობათ, საფუძვლიანად გიმუშავიათ; ცხორება, რომ იგყვიან, „ფსკერამდე“ გაქეთ შესწავლილი და, რაც მთავარია, მთელი ეს

მასალა არაერთხელ გაგიგარებიათ საკუთარ „მინაგან სამყაროში“.

568. ერთ თჯახში ცხრა შვილი ჰყავდათ. ერთხელ ცოლი ეუბნება ქმარს:

- ახალი კანონი გამოსულა - ვისაც 10 შვილი ჰყავს, ექვსთახიან ბინას აძლევენ და ყოველ ბავშვზე 100 დოლარს უხდიანო. ჰოდა, შენ ხომ ამბობდი, რუსეთში სხვა ქალისგან შვილი მყავსო... წადი და ჩამოიყვანე, რომ ბინა მოგვეცენ.

ქმარი გაემგზავრა რუსეთში და სამ დღეში დაბრუნდა, მაგრამ სახლში აღარცერთი ბავშვი აღარ დახვდა.

- ბავშვები სად არიან?! - იკითხა.
- გუშინ დამესიენ და ყველამ თავისი შვილი წაიყვანა... - განუმარტა ცოლმა.

Grid for crossword puzzle 565-568. The grid contains numbers indicating the starting positions for the words.

Alphabetical key for the crossword puzzle, listing letters in Georgian script: 1 თ, 2 ს, 3 ე, 4 ვ, 5 ი, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 21, 20, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32.

დღეს-შვილს, ქალბატონებს, რუსუდანს და სკოლამს ვულოცავთ დაბადების დღეს და ვუსურვებთ დიდ ბედნიერებას!

30 45. A vertical list of numbers and symbols used for crossword puzzle 567-568.

Grid for crossword puzzle 567-568. The grid contains numbers indicating the starting positions for the words.