№ 39(241), 14 დეკემბერი, 2001 წ · პარასკევის გამოშვება · ფასი 40 თეთრი

ფანტაზია

საშობაო ტურნირი (გვ.2)

იხილეთ მე-16 გვერდი

- სითხის საზომი
- არითმეტიკის წიგნშია
- სიბირიაკის 1-ლი გვარი
- ტბა მაღალ ანდებში
- საჭმლის ამოსაღები
- ზღვის მინერალი
- რუსი ფეხბურთელი
- ბოშათა თეატრი
- მოცემული ადგილი
- ფიზიკის ნაწილი
- ქალაქი ალჟირში / ქალაქი საფრანგ.
- ცხენის ტრამვაი / იტალ. კომოზიტ.
- კუთხე ჰორიზონტთან
- ადგილის ნახატი / სასახლე (ძვ.)
- ბრაზილიელი მონა ქალი
- ქიმ. ელემენტი / არაბი მმართვ.
- სესილია „ნატვრის ხეში“
- რა არის აშშ-ში „ახალი“?
- ახლო წარს. პოლიტიკოსი მურმანი
- თუმანიანს ერქვა
- გეომეტრიული ფიგურა
- ახალი ებრაული სახელმწიფო
- მეზღვაური ბიჭი
- ცალთვალა სარდალი
- კვირტებიანი ხის ნორჩი ტოტები
- ცხენის მოსართავი / შეცდომა
- სევანის ტბის ქართული სახელი
- სადაური რამაზ მეფე
- XIX ს დასაწ. რუსი პოლიტიკოსი
- ნისიის პირობა / ჩვენი „სპორტი“
- ახალი (ლათინ.)
- რეესტრი
- ფაქტი
- უცხოპლანეტელი
- მუს. ინსტრუმენტი
- სპორტ. კომპლექსი ალმა-ატასთან
- (......) რობერტსი
- სსრკ თვითმფრ. მარკა
- პოლონ. მღვდელი / ღუმბაძის გოგონა
- ყვითელი „ქვა“
- შექმნა ანუ?
- ჭიშკარი
- არბიტრი
- ადგილი
- რუსი მეზღაპრე კინორეჟისორი
- არგენტ. ფეხბურთელი / ტაიგა
- მსახიობი (.....) ბრინერი
- 1994 წ ბრაზილ. ფეხბურთელი
- ძველი ებრაული სახელმწიფო
- გერმანელი კაცების სახელი
- ავსტრალიის მდინარე
- იუმორის სახეობა / ჩვენი მდინარე
- ბანქოს ქალი
- ზღვარი, ნორმა / საბჭოთა ნათურების ოსტატი
- ჩვენი ცნობილი რადიოდიქტორი
- ანდერსენის ზღაპრის გოგონა

კროსვორდები გამოქვეყნდება როგორც სამშაბათის, ასევე პარასკევის ნომრებში.

- პირველი ადგილის მფლობელისათვის ვაწესებთ პრიზს - რადიომიმღებს.
- ვაწესებთ, აგრეთვე, ერთ „საკვალიფიკაციო ადგილს„ მომავალი წლის პირველი ჩემპიონატის უმაღლესი ლიგისათვის, ანუ: ის, ვინც გაიმარჯვებს ტურნირში, ავტომატურად მოიპოვებს ადგილს ჩვენი საკროსვორდო ჩემპიონატის უმაღლეს ლიგაში, ხოლო, თუ გამარჯვებული უკვე არის უმაღლესი ლიგის წევრი, ეს „საკვალიფიკაციო ადგილი“ შეხვდება მას, ვინც ყველაზე მაღალ ადგილს დაიკავებს უმაღლესლიგელთა შემდეგ.

მიმდინარე ტურნირი კიდევ ერთხელ ადასტურებს იმ ფაქტს, რომ ჩვენი მკითხველები დიდი ინტერესით ეკიდებიან საკროსვორდო ასპარეზობებს ზოგადად. ასე რომ, ჩვენ ყველანაირად ვეცდებით, რომ ეს ჩვენი საკროსვორდო-სპორტული ციებ-ცხელება არ განელდეს, თუმცა კი ჩვენი სპორტსმენების შინაურთა წრე გარკვეულ საყვედურს გამოთქვამს ამ გაუთავებელი ტურნირების მიმართ (...ზოგი ვენახში ვეღარ ჩადის სამუშაოდ, ზოგი ბავშვებს უთმობს ნაკლებ ყურადღებას, ზოგი ახლობლების იუბილეზე წასვლაზე ამბობს უარს და ა.შ), მაგრამ ჩვენ იმედს გამოვთქვამთ, რომ ჩვენი ძვირფასი გულშემატკივრები თანაგრძნობით მოეკიდებიან ამ ჩვენს „სპორტულ სულისკვეთებას“ და ამის მაგალითად მათ ვთხოვთ გაიხსენონ ფილმი „პირველი მერცხალი“, სადაც ფეხბურთისადმი სიყვარული მთავარ გმირს ბევრი მსხვერპლის გაღებას აიძულებს...

ახლა ორიდ სიტყვა იმ საინტერესო იდეის შესახებ, რაც ჩვენი „საკროსვორდო ელიტის“ თავშეყრისას გამოითქვა და რომლის აპრობაციასაც მომავალი წლიდან ვაპირებთ:

...მოგეხსენებათ, 13 დეკემბერს პირველი საკროსვორდო მატჩი შედგა ლიანა კუსრაძესა და გია ნიშნიანიძეს შორის. „შედგაო“ ვამბობთ, რადგან გაზეთის ეს ნომერი თქვენ 14 დეკემბერს გაქვთ ხელთ, ეს სტრიქონები კი 12 დეკემბერს იწერება და შესაბამისად 13 დეკემბრის მატჩი ჯერ არ გამართულა (ამ მატჩის პერიპეტიებზე შემდეგ ნომერში ვისაუბრებთ), მაგრამ, მიუხედავად ამისა, მატჩისათვის მზადება ჩვენს საკროსვორდო სამყაროში ისეთი ინტერესით მიმდინარეობდა, რომ წარმოიშვა აზრი - უკვე მრავალნაცადი სატელეფონო ჩემპიონატის პარალელურად - წამოვიწყოთ დასწრებული ჩემპიონატი, რაც მატჩების სახით გაიმართება უძლიერეს მონაწილეთა შორის და წრიული სისტემით ჩატარდება.

...ისიც მოგეხსენებათ, რომ მომავალ წელს უმაღლეს ლიგაში 30 მონაწილე იქნება, რომელთა შორის მე, ალ. ელერდაშვილმა, ჩემი პირადი პასუხისმგებლობითა და მონაწილეთა თანხმობით უკვე შევარჩიე ოთხი მონაწილე (ლილე აქუბარდია, ელეონორა ფურცელაძე, ნინო ურუშაძე, გიორგი ნიშნიანიძე), ამ ოთხს, ალბათ, დაემატება ზურა სესიტაშვილი, მეექვსე ადგილი კი ჯერჯერობით ვაკანტურია და შეირჩევა ის, ვინც მზადყოფნას გამოთქვამს, რომ ამ ექვსკაციან დასწრებულ ტურნირში მიიღოს მონაწილეობა და დანიშნულ მატჩზე აუცილებლად გამოცხადდეს.

დასწრებული ტურნირი გაიმართება ჩვენს ოფისში, წრიული სისტემით, სულ შედგება 15 მატჩი, ყოველი მონაწილე ჩაატარებს 5 შეხვედრას; გაიმარჯვებს ის, ვინც ყველაზე მეტ ქულას დააგროვებს პირად შეხვედრებში (გამარჯვება - 3 ქულა, ფრე - 1 ქულა, წაგება - 0 ქულა).

საკროსვორდო მატჩების წესებს, გარკვეული დახვეწის შემდეგ, „ფანტაზიაში“ გამოვაქვეყნებთ.

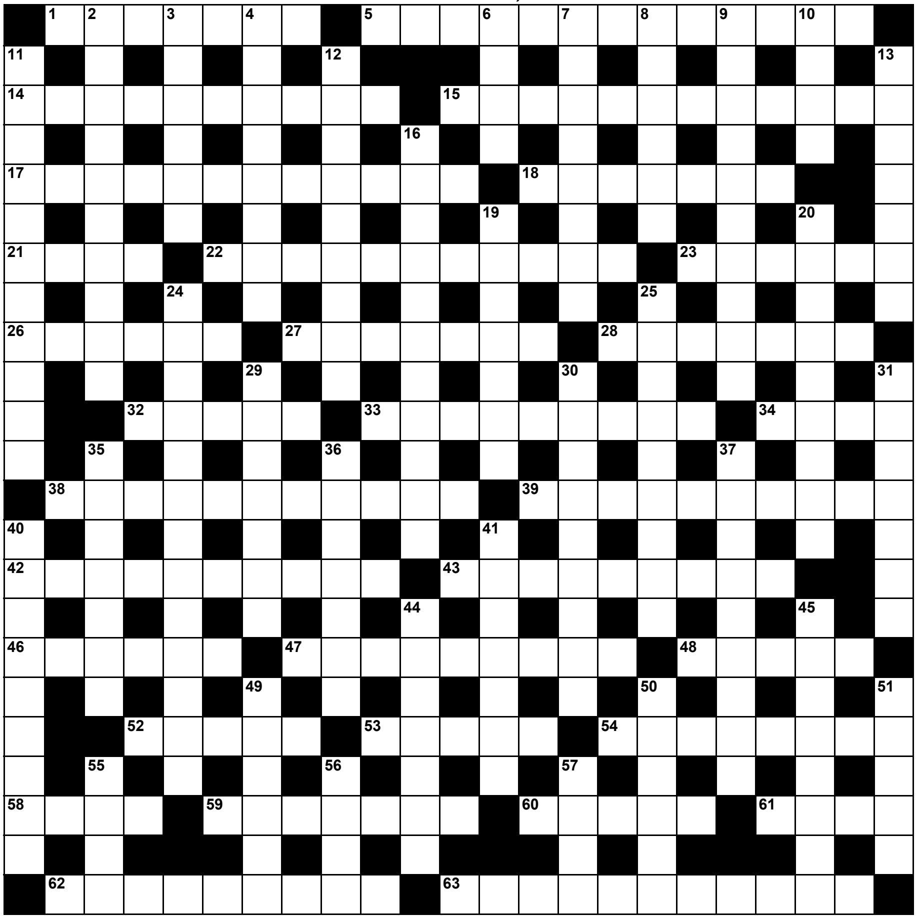
დარეკეთ - **79-53-70** ან **8-77 45-19-80**

ტურნირის ცხრილი და გასული ტურის პასუხები იხილეთ მე-19 გვერდზე.

მეხუთე ტურის კროსვორდი გამოქვეყნდება სამშაბათის „ფანტაზიაში“, 18 დეკემბერს

საწვრთნელ-საკვალიფიკაციო „საშობაო ტურნირი“

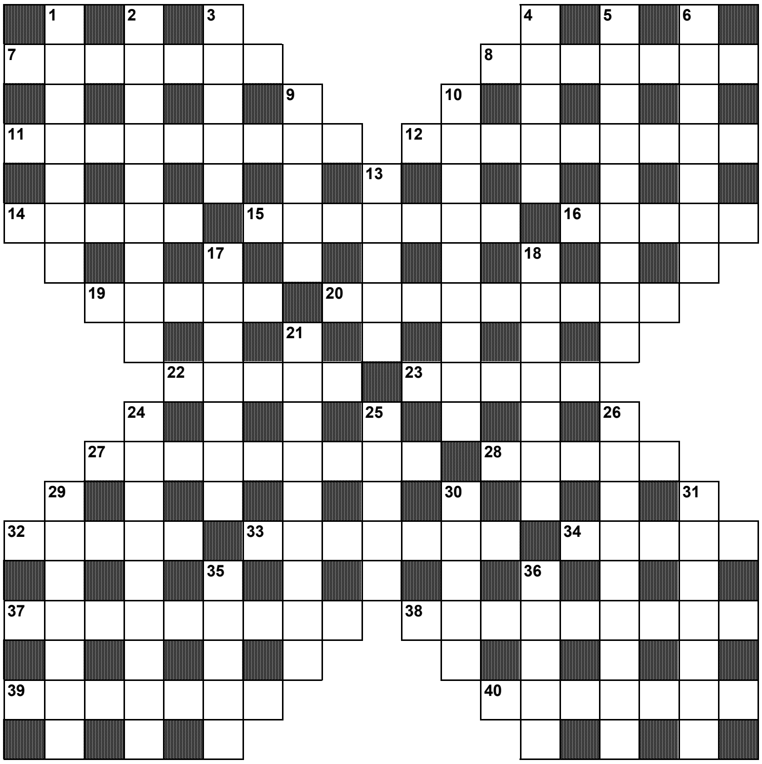
მეოთხე ტური - 15 დეკემბერი, შაბათი (18-20 სთ)



აირჩიეთ ნებისმიერი 20 კითხვა და გვიპასუხეთ. ჩვენ ქულებს დავითვლით.

1. ახლახანს ფიქრია ჩიხრაძემ პარლამენტის სხდომაზე ზოგიერთ პოლიტიკოსს ასეთი „დახასიათება“ მოუძებნა.... რა? (**8**). *2.* წერილი ასეთიც შეიძლება იყოს. (**2**). *3.* ...თუ გახსოვთ - რა ერქვა ბლანკოს მშვენიერ ქვრივს? (**8**). *4.* წამწამთა არასწორი განლაგება თვალის მიმართ (**10**). *5.* ბევრი მსახიობი სწორედ ასეთია (**2**). *6.* წყლის ჭურჭელი (**1**). *7.* კაცი, რომელიც ვერაფრით იგუებს ცნება „ხელოსანს“ (**2**). *8.* საბჭოური ესტრადის ერთ-ერთი ყველაზე ცნობილი მომღერალი (**3**). *9.* ქალაქი ბელორუსიაში (**6**). *10.* 70-იანი წლების ბრაზილიის ფეხბურთელთა ნაკრების მეკარე (**9**). *11.* რა გაიმართა საბჭოთა კავშირში თუნდაც 1957 წელს? (**6**). *12.* ზღვის დიდი ფრინველი (**6**). *13.* იტალიური წარმომავლობის ობიექტი საზოგადოებრივი კვებისა (**5**). *14.* ადვილად საკეთებელი და ადვილად აღსაქმელი (**3**). *15.* სოციალიზმის ეპოქის მთავარი დიქტატორი (**3**). *16.* როგორი შეიძლება ყოფილიყო საბჭოელი პატიმარი სასჯელის მოხდის შემდეგ? (**3**). *17.* ცნება, რაც ხრუშჩოვის ეპოქაში რეპრესირებულთათვის გადარჩენის ტოლფასი იყო. (**5**). *18.* ქალაქი ჩრდილო-აღმოსავლეთ გერმანიაში (**7**). *19.* ქალაქი სომხეთში (**4**). *20.* როგორი შეიძლება იყოს ხახვი შესაბამისი დამუშავების შემდეგ? (**1**). *21.* ვისკის საწარმოებელი ნედლეული (**3**). *22.* ჩვენი სამეზობლოს წარმომადგენელი (**2**). *23.* სუბიექტი, რომელიც ყველაზე მეტს - ან ქებას და ან კრიტიკას - იმსახურებს მომხმარებლისაგან (**2**). *24.* როგორია ის გრძნობა, რაც განაპირობებს ერთდროულ სიყვარულსა და სიძულვილს?(**8**). *25.* ჯოჯოხეთის ერთ-ერთი ბინადარი (**4**). *26.* თარგმნეთ სპარსულად - „ობოლი“ (**7**). *27.* ქალაქი ჩეხეთში (**5**). *28.* მიხეილ ჯავახიშვილის მოთხრობა (**4**). *29.* გზის სავალი ნაწილის საფარი (**2**). *30.* საგანი, რაც ადამიანის ხელითაა შექმნილი (**10**). *31.* ერთხელაც თარგმნეთ სპარსულად - „ორი დანა“ (**8**). *32.* რა არის „პერ გიუნტი“ თავისი არსით (**3**). *33.* XX საუკუნის ერთ-ერთი ყველაზე ცნობილი გერმანელი დირიჟორი (**10**). *34.* ფრანგული წარმომავლობის ფული (**5**). *35.* „კოლხეთის ცისკრის“ ერთ-ერთი მთავარი პერსონაჟი (**7**). *36.* ნიგვზიანი კომბოსტო(**3**). *37.* ადამიანის სხეულის ყველაზე ბრმა ნაწილი (**5**). *38.* როგორი შეიძლება იყოს დადებითი შინაარსის ამბავი? (**3**). *39.* კოლონიების მქონე სახელმწიფო(**5**). *40.* ცნება, რაც ჩვენს პარლამენტში შეიქმნა ერთ ინგლისურ სიტყვაზე დაყრდნობით (**8**). *41.* უკანასკნელი წლების პოპულარული ფანტასტიური ფილმი (**9**). *42.* რეზინზე არსებული სქელი გარეფენა (**6**). *43.* კაცი, რომელმაც საბრალო ლიზას ამბავი მოუთხრო მკითხველს (**7**). *44.* როგორი იყო კომუნისტური ტაში? (**2**). *45.* პარფიუმერული საშუალება, რაც არ სჭირდება, ვთქვათ, მიხაილ ჟვანეცკის (**7**). *46.* კაცობრიობის ერთ-ერთი უდიდესი ოსტატი დეტექტიური ჟანრისა (**6**). *47.* (ვასწორებთ პირველი ტურის შეცდომას) „მეუდაბნოე“ - ბერძნულად. (**7**). *48.* სახელი ყველაზე კარგი მოქართულე ჩეჩენისა (**7**). *49.* მდინარე ანგოლასა და ზაირში (**9**). *50.* (...გარწმუნებთ, რომ ახლა არ გვეშლება) 1966 წ ინგლისის ფეხბურთელთა ნაკრების ერთ-ერთი მთავარი ბომბარდირი (**9**). *51.* აკაკი ხორავას კინოროლი (**3**). *52.* მუშნი ზარანდიას „საყვარელი“ არსება ფაუნისტური სამყაროისა (**3**). *53.* საშიში და აგრესიული არსება (**2**). *54.* გამათბობელი საშუალება (**5**). *55.* ასპირინთან დაწყვილებული ცნება (**7**). *56.* სახელი მსოფლიოში ყველაზე ცნობილი „ჩიტისა“ (**8**). *57.* კიდევ რომელი სოსისი იცით, გარდა „ივერიისა“? (**4**). *58.* საშენი ქვის სახესხვაობა (**4**). *59.* არსება, რომელიც ყველაზე დიდი გულისტკივილით ელის ახალ წელს (**1**). *60.* სახის „პოეტური“ ნაწილი (**2**). *61.* ჩინეთის ერთ-ერთი ორსახელიანი ქალაქი (შეადარეთ: ინინი - კულჯა) (**10**). *62.* ფეხბურთის გუნდი, რომლის გულშემატკივარი აუცილებლად იქნებოდა ქრისტეფორე კოლუმბი (**7**). *63.* ჩვენთვის კარგად ცნობილი ნიკოლოზის სამოღვაწეო სივრცე (**4**).

1. შრი-ლანკის (ყოფილი ცეილონის) დედაქალაქი (**6**). 2. ქართველი მწერალი და ასტრონომი XIII საუკუნისა. (**7**). 3. ფარდის სახესხვაობა (**4**). 4. ძვირფასი თევზის სახესხვაობა (**3**). 5. ცნობილი რუსი „სამეულის“ წევრი კომიკოსი მსახიობი (**4**). 6. უილაჯობა, უძლურება ანუ რა? (**2**). 7. 70-იანი წლების ცნობილი საბჭოელი ტანმოვარჯიშე ქალი (**8**). 8. ადგილი, სადაც ადამიანთა გადასახლება ხდება დასჯის მიზნით (**4**). 9. წარწერიანი ან გამოსახულებიანი ქვის ფილა (**7**). 10. „საიქიოში მიმავალი“ ტრანსპორტი (შორს ჩვენგან... 100 წლის შემდეგ!...) (**4**). 11. ერთდროს პოპულარული სამეჯლისო ცეკვა (**6**). 12. ჩრდილოეთ აფრიკაში მდებარე ისტორიული ქალაქი (**6**). 13. (ყოფილი) დასავლეთ ბერლინის საფეხბურთო კლუბი (**9**). 14. არცთუ დიდი საწყალოსნო სივრცე (**3**). 15. ალექსანდრე ყაზბეგის მოთხრობა (**7**). 16. (ზოგჯერ) ადამიანის დამღუპველი რამ „საყვარელ“ ქალთან ურთიერთობისას (**2**). 17. 60-იანი წლების უძლიერესი უნგრელი ფეხბურთელი (**9**). 18. მრავალი „ხელოვანის“ თვისება, რომელიც ხელოვნების მომხმარებლისთვისაა საზიანო და არა თავად „ხელოვანისთვის“ (**4**). 19. ბესარიონ გაბაშვილის ერთადერთი პოემის ერთ-ერთი მთავარი პერსონაჟი (**6**). 20. საბჭოთა ისტორიის ყველაზე „რეკორდსმენი“ მუშა (**7**). 21. (კიდევ) როგორი შეიძლება იყოს თოფი? (**1**). 22. „სპეციალობა“, რომელიც გუთნისდედასთანაც იგივდება, თუმცა ძირეულად უფრო ერთ პირტყვთანაა დაკავშირებული (**7**). 23. გამხდარი, ანუ როგორი? (უპირატესად გოგონები) (**3**). 24. ღონისძიება, რომელიც ადამიანის უფლებებს ორჯერ ამცირებს და მოვალეობას ორჯერ ზრდის (**3**). 25. არცთუ ახლო წარსულის იტალიელი მომღერალი, სინიორ სალვატორე... (**10**). 26. გამომწვარი თაბაშირი (**5**). 27. ქალაქი გერმანიაში (**5**). 28. „თანატოლის“ სინონიმი სიტყვა (**3**). 29. პრივილეგირებული გვარი ძველ საქართველოში (**5**). 30. ჩვენი მდინარე, ყვირილას მარცხენა შენაკადი (**5**). 31. საერთაშორისო გამოფენა ან ფესტივალი, რომელიც ორ წელიწადში ერთხელ იმართება (...ძალიან გვიყვარს ეს სიტყვა) (**8**). 32. რა ჰქონდათ „ცისფერი“ ჩვენს სიმბოლისტებს? (**6**). 33. ქართული მულტიპლიკაციის ყველაზე „იღბლიანი“ ბიჭი (**2**). 34. რა ჰქვია მავან უჯირაულს, „ვაზის ყვავილობის“ ერთ-ერთ მთავარ პერსონაჟს? (**9**). 35. სიმშვიდე ზღვაზე (**7**). 36. ადამიანთა პირველი „სამოსი“ (**3**). 37. ჩიკაგოს თანამგზავრი ქალაქი (**10**). 38. ამერიკელი მწერალი, შერვუდ... (**8**). 39. იგივეა, რაც დეკეული დასავლელ ქართ-ველთათვის (**4**). 40. შეყვარებულთა ყვავილი (**3**).

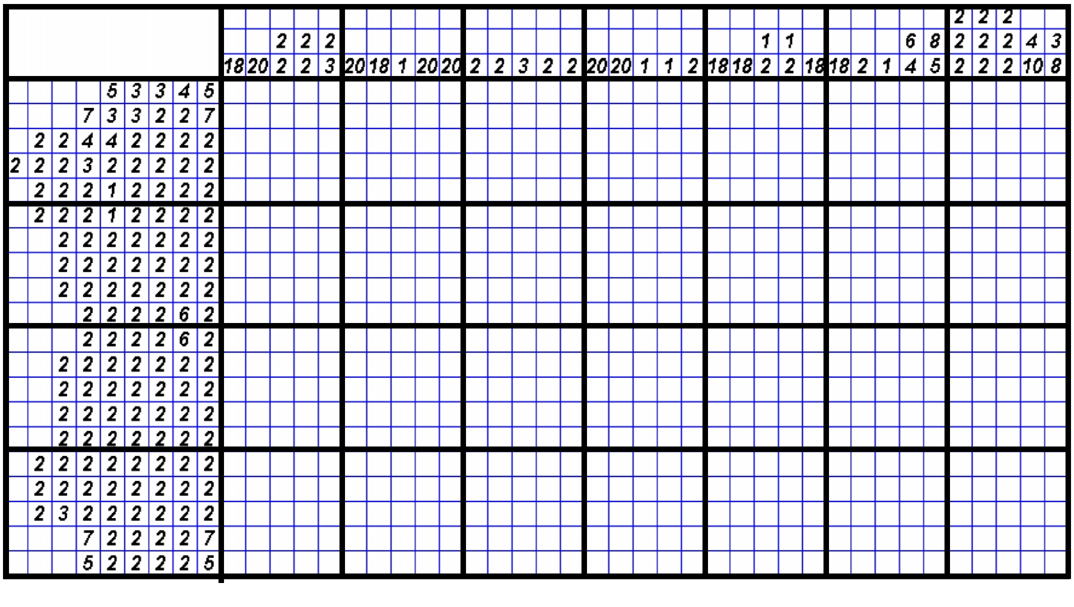


1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	**22**	**23**	**24**	**25**	**26**	**27**	**28**	**29**	**30**	**31**	**32**	**33**	**34**	**35**	**36**	**37**	**38**	**39**	**40**

პასუხები იხილეთ მე-17 გვერდზე

...როგორც გასულ ნომერში მოგახსენეთ, ჩვენ დავიწყეთ იაპონური ნახატების სერიალების შექმნა (გაგრძელებებით); ეს კიდევ ერთი ცდაა ამგვარი ტიპის გასართობი მასალის ფუნქციონალური გამრავალფეროვნებისა. ვინც გასული ნომრის ნახატი ამოხსნა, ალბათ, თითქმის იცის, თუ რა უნდა იყოს მის გაგრძელებაში, მაგრამ გარწმუნებთ, რომ ფინალი ფრიად მოულოდნელი და ორიგინალური გახლავთ.

...აქვე გაცნობებთ, რომ ჩვენ ვმუშაობთ ერთგვარი კომბინირებული ნახატების შექმნაზე, სადაც მთავარი იქნება შინაარსობლივი გაგრძელებები და ერთგვარად კომიქსის ფუნქციითაც იქნება დატვირთული. ღმერთი ჩვენსკენ!



...მთავარია, რომ თქვენ კროსვორდების შევსება დაიწყეთ, დაოსტატება ჩვენზე იყოს!	**0-50 -**
...მაგრამ მარტო ჩვენ რას გიზამთ, თუ წიგნებმაც არ გიშველათ?!	**51-80 -**
...ჩვენ გვწამს, რომ ოსტატობის გზაზე დგახართ!	**81-130 -**
...ოსტატობა გარანტირებული გაქვთ, დიდოსტატობაზე ხომ არ გვეფიქრა?	**131-170 -**
..თუ რამ საამაყო გვაქვს, ეს თქვენ და თქვენი მსგავსი დიდოსტატები ბრძანდებით!	**171-200 -**
...ბრავო მაესტრო!	**200-214 -**
...კი გვეპარება ხოლმე ეჭვი, რომ მაქსიმალური შედეგის მიმღწევნი რაღაცას „აიმასქნებენ“, მაგრამ თანდათანობით ვრწმუნდებით, რომ „მაქსიმალისტები“ საკმაოდ მომრავლდნენ ჩვენს საკროსვორდო იმპერიაში!	**215 -**

ღმერთმა გიშველოთ!

თარაზულად:

1. შარლოტა კორდეს მიერ აბაზანაში მოკლული დიდი მოღვაწე საფრანგეთის რევოლუციისა. **4**. ზონრების წნული ფარდებზე, ანუ რა? **8**. რომელი სიტყვა წარმოიშვა ორი გერმანული სიტყვის - **Geheime** და **Staatpolizei**-ის შეერთებით? **14**. გამოსახულების შორ მანძილზე გადაცემა. **15**. ფრანგი მათემატიკოსი, ჟან სალომონ... (1865-1963). **16**. მარცვლეული კულტურა, რომელსაც ერთ ერთმილიარდიან ქვეყანაში დიდ პატივს სცემენ. **19**. **იხილეთ ფოტო №3**, ლიონ.... **20**. ქალის მთავარი როლის შემსრულებელი კლოდ ლელუშის ფილმში „ქალი და მამაკაცი“ (სახელი და გვარი უნდა ჩაწეროთ უჯრის გამოუტოვებლად). **21**. ავტორი ოპერისა „კარმენი“. **24**. ქალაქი, სადაც კარლ მარქსი დაიბადა. **25**. ქალაქი, სადაც ჰეროკრატემ არტემიდეს ტაძარი გადაწვა საკუთარი ამბიციების დასაკმაყოფილებლად. **26**. ორი რუსი ფანტასტის, რომელთაგან ერთ-ერთი ბათუმშია დაბადებული, არკადის და ბორისის გვარი გაიხსენეთ, ბატონებო. **31**. ვიქტორ დოლიძის ერთი ოპერის სათაურში დაფიქსირებული მამაკაცის სახელი. **32**. ყველაზე სრულყოფილი გეომეტრიული სხეული ძველი ბერძნების წარმოდგენით. **33**. რა ჰქვია თანამედროვე პოლონური წარმოშობის კინორეჟისორს, გვარად ვაიდას? **34**. საყოფაცხოვრებო ელექტრო ტექნიკის მწარმოებელი იაპონური კომპანია. **39**. მაგარი და უხეში ქაღალდის სახესხვაობა. **40**. ავი და აბეზარი ქალების მოსახსენიებელი სიტყვა. **41**. უძველესი სახელმწიფო ხმელთაშუა ზღვის აღმოსავლეთ ტერიტორიაზე. **42**. რა ჰქვია 2001 წლის ნობელის პრემიის ლაურეატს მშვიდობის დარგში? **47**. სელევკიდების სახელმწიფოს დედაქალაქი, უძველესი ქალაქი უძველეს სირიაში, თანამედროვე თურქეთის ტერიტორიაზე. **48**. ქალაქი რუსეთში, როსტოვის ოლქში. **49**. გაიხსენეტ გვარი ერთი მარაზმით შეპყრობილი ინგლისელი ინტელექტუალისა, რომელსაც ვიოლინოზე დაკვრა, ნარკოტიკები და უჩვეულოდ ჩახლართული ისტორიები უყვარდა.

ჰოკეისტური ინტერმეცო

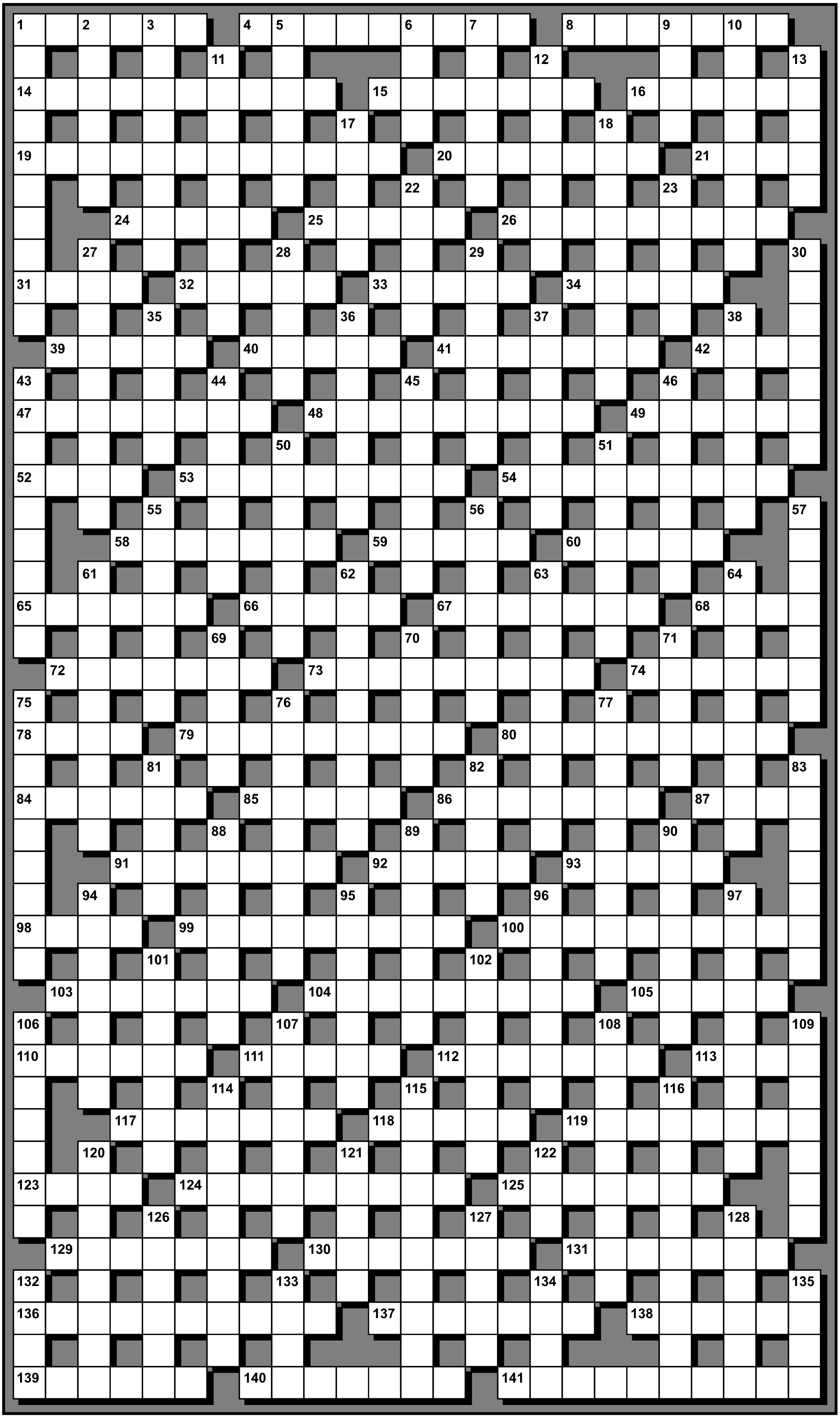
52. თანამედროვე რუსი ჰოკეისტი. **53**. წარსულის სახელგანთქმული (კიდევ ერთი) რუსი ჰოკეისტი.

54. გვარი კაცისა, რომელიც ყველას უღიმის 100 დოლარიანი კუპიურიდან (...და ნაკლებად უვარდება ხელში). **58**. ერთ-ერთი უძველესი გამოგონებათაგანი, რომლის შესახებაც არ უწყოდნენ ძველმა ეგვიპტელებმა. **59**. კუბიზმის ერთ-ერთი მამამთავარი საყოველთაოდ ცნობილ პაბლო პიკასოსთან ერთად, ფრანგი ფერმწერი, ჟორჟ... **60**. ეტლის შესაქმნელი „ნედლეული“ ევროპულ ზღაპრებში. **65**. **იხილეთ ფოტო №5**, ბერტოლტ..... **66**. ხელოვნების ერთ-ერთი ჟანრ-მიმდინარეობათაგანი. **67**. **იხილეთ ფოტო №1**, ერიხ მარია.... **68**. ანდების სატრანსპორტო ცხოველი. **72**. სოფელი აფხაზეთის ტერიტორიაზე, ბზიფის ქედის მთისწინეთში. **73**. „ვეფხისტყაოსნის“ პერსონაჟი (მეტს არაფერს გეტყვით!). **74**. ლათინურმა სიტყვამ - **Ballo** (ცეკვა) - ორი თანამედროვე საერთაშორისო სიტყვა წარმოშვა... ერთ-ერთი ბალადაა, აქ მეორე სიტყვა ჩაწერეთ, ბატონებო. **78**. ასე მოიხსენიება ერთეულოვანი ვექტორი მათემატიკაში... როგორ? **79**. სართავი მანქანის ნაწილი. **80**. სადაური იყო პოეტი ივან ფრანკო? **84**. ცეცხლსასროლი იარაღის იტალიელი კონსტრუქტორი, პიეტრო... (1870-1957). **85**. მსუბუქი კავალერისტი წარსულის ევროპის რიგი ქვეყნების არმიებში. **86**. ქალაქი ლიტვაში. **87**. გაერთიანების სახესხვაობა. **91**. ნახევრად მაიმუნის და მაიმუნის მოსახსენიებელი საერთო სიტყვა. **92**. მაღალფეხებიანი ტყავგადაკრული და სახელურებიანი იარაღი, რომელზეც ტანმოვარჯიშეები შემართებას და ფეხების ქნევას ერთმანეთს არ აცლიან. **93**. მარცვლეული კულტურათაგანი. **98**. სინესტე, სისველე... კიდევ? **99**. სპეციალური ფსიქოლოგიური ტერმინი, რომლითაც „სექსუალური გარყვნილება“ მოიხსენიება (მაგალითად ფსიქოანალიზში). **100**. ელექტრულად დამუხტული მოძრავი ნაწილაკების შემსწავლელი დარგი ფიზიკისა. **103**. სიტყვა - **Descent** - ლათინური წარმოშობისაა და ზოგადად „ჩაშვებას“ ნიშნავს... აქ კი ნაგულისხმებია საერთაშორისო სიტყვა, რომელიც ამ ლათინიზირებული სიტყვის ფრანგული წაკითხვით მიიღება... რა? **104**. საფოსტო მარკების შეგროვება. **105**. ბრინჯიანი საკვები. **110**. იაპონიის კუთვნილი კუნძული, რომლის მახლობლადაც 1905 წელს იაპონელებმა რუსების ფლოტი გაანადგურეს. **111**. რა უნდა სიყვარულსო, რას ამბობდა დიდი შოთა? **112**. ვერცხლთან და ოქროსთან დამეგობრებული შენადნობი. **113**. ამ ქვეყანაში თურმე მეტად პოპულარულია სასმელი ინკა-კოლა... რა ეწოდება ამ ქვეყნის ეროვნულ ვალუტას? **117**. სადაური იყო ლუკა რაზიკაშვილი? **118**. რა უნდა გადაბრუნდეს, იმისათვის რომ გზა გამოჩნდეს ერთ ანდაზაში? **119**. ფრანგული წარმოშობის ამერიკელი კინომსახიობი, კრისტოფერ... **123**. (.......) ამუნდსენი, ნორვეგიელი პოლარული მკვლევარი. **124**. ლიანდაგის გასწვრივ მდებარე ბაქანი რკინიგზის სადგურში. **125**. ვიქტორ ჰიუგოს „საბრალონის“ ერთ-ერთი მთავარი პერსონაჟი. **129**. უნგრული სამზარეულოს წარმომადგენელი კერძთაგანი. **130**. ჭუჭრუტუნიდან ბნელში შემოსული სინათლის სხივი. **131**. რა ერქვა „პატარა უფლისწულის“ ავტორს? **136**. ძველი რომის იმპერიის ისტორია სამ ნაწილად იყოფა: მეორე და მესამე ნაწილებია - კრიზისი და დომინატი.... რა ეწოდებოდა პირველ ნაწილს, რომლის დროსაც ძვ. რომის ძლიერება ყოველგვარ საზღვრებს გასცდა? **137**. რუსი მწერალი, ალექსანდრ... (1870-1938). **138**. მოაჯირის ნაწილი, ანუ რიკულებზე გადებული ძელი. **139**. „ჭრელ მთებად“ წოდებული მთიანი მასივი შუა აზიის ტერიტორიაზე. **140**. აშშ-ში განთავისუფლებული მონების მიერ დაარსებული სახელმწიფო აფრიკის ტერიტორიაზე. **141**. ილფის და პეტროვის „12 სკამის“ მთავარი პერსონაჟი, სასულიერო პირი.

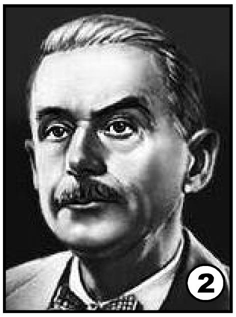
შვეულად:

1. არისტოტელეს ერთ-ერთი შრომათაგანი. **2**. მატერიალური კულტურის ყოველი საგანი, ანუ რა? **3**. ბგერათა განლაგება სიმაღლის მიხედვით სასიმღერო ხმის დიაპაზონთან მიმართებით. **5**. სიტყვა, რომლითაც მექსიკელები ამერიკელებს მოიხსენიებენ. **6**. გერმანული წარმოების მუსბუქი ავტომობილი. **7**. აზოვისა და შავ ზღვებს შორის მდებარე ნახევარკუნძული. **9**. ჭადრაკის ერთ-ერთი ფიგურის „შინაურული“ სახელი. **10**. ინდიელთა ტომის ბელადი, რომლის საპატივსაცემოდაც მისი სახელი მსუბუქ ავოტობილს ეწოდა. **11**. სახელმძღვანელო ლიტერატურაში თითოეული თავის დასაყოფი „ერთეული“. **12**. ინგლისელთა ეროვნული სპორტი. **13**. ედგარ პოს მოთხრობა. **17**. „დათა თუთაშხიასეული“ სეგედის წოდება. **18**. სხეულის რომელიმე კიდურის მოკვეთა სამედიცინო გზით. **22**. ზაზა კოლელიშვილის ფილმი. **23**. დროის ტარების სინონიმი თანამედროვე ქართულ ჟარგონში. **27**. რთული შემადგენლობის მქონე რაიმეს შემადგენელი ნაწილების ურთიერთგანლაგების და კავშირის საერთო სახელწოდება. **28**. ფოტო №**5**-ზე გამოსახული პიროვნებისეული სიმონ ჩაჩავას სატრფოს სახელი. **29**. სოროში მცხვორებ ცხოველებზე სანადირო ძაღლი. **30**. საზოგადოებრივი წესრიგის დამამყარებელი ორგანიზაცია ყოფილ სსრკ-ში. **35**. ერთ-ერთი ინდოჩინური სახელმწიფოს დედაქალაქი. **36**. ქალი, რომელმაც თეზევსს ლაბირინთში გზა გააგნებინა. **37**. ვერცხლისწყლის ძირითადი მადნეული მინერალი სულფიდების კლასისა - **HgS**, რომელსაც რუსულად - **Киноварь** ეწოდება, ინგლისურად კი - **Cinnabar**. **38**. **იხილეთ ფოტო №4**, ერნსტ თეოდორ ამადეუს... **43**. რუჯერო ლეონკავალოს ოპერა. **44**. ჩვენი წარმოების მინერალური წყალი. **45**. დაბა ბორჯომის რაიონში, მდინარე გუჯარეთისწყლის ნაპირზე. **46**. ფრანგი პოეტი-სიმბოლისტი, შარლ... **50**. მითიური ცალთვალა არსება, რომელსაც ოდისევსი და სინდბად მეზღვაური გადაეყარნენ მოგზაურობის დროს. **51**. კარტოფილის სათხრელად წასული ბიჭის სახელი, ერთი საბავშვო რუსული სიმღერიდან. **55**. აცტეკების იმპერიის დამპყრობი კონკისტადორი, ერნანდო.... **56**. ქალაქი და პორტი ახალ ზელანდიაში. **57**. საქართველოს ექს-პრემიერ-მინისტრი. **61**. ერთ-ერთი საადვოკატო პროფესიის წარმომადგენელი დიდ ბრიტანეთში. **62**. ხორხე ლუის ბორხესის სამშობლო. **63**. ნიდერლანდური წარმოების ლუდი. **64**. თემურ ლენგის სახელწოდება რიგ ევროპულ ქვეყნებში. **69**. რაიმე ქსოვილის გარშემო შემოვლებული მაქმანი. **70**. ვინ იყო ბათუ ნაზიბროლასათვის? **71**. მონღოლი მბრძანებელი. **75**. მსხვილი სამრეწველო საწარმო. **76**. ერთ-ერთი ბაქოელი კომისართაგანი. **77**. აღორძინების ხანის იტალიელი არქიტექტორი და მოქანდაკე, იაკოპო... (1486-1570). **81**. ქიმიური ელემენტი, არამეტალი. **82**. იგივეა, რაც საყვარელი. **83**. მიმსგავსება-მიმგვანების ხელოვნება. **88**. რა ჰქვია თანამედროვე იტალიელ მწერალს გვარად ეკოს? **89**. ჭიდაობის დროს მჟღერი მელოდია. **90**. ძველებური ფრანგული და ესპანური ოქროს ფული. **94**. რაიმე რიცხვითი ნიშანი, რომლითაც, ვთქვათ, H_2O განსხვავდება H_2O_2-ისაგან (რედაქტორი პასუხს არ აგებს ქიმიური შინაარსის მქონე კითხვებზე - „ფანტ.“ რედ.). **95**. ქალაქი რუმინეთში. **96**. არსენ ანტონის ძე მამულაიშვილის ლიტერატურული ფსევდონიმი. **97**. ციურ მნათობთან ასოცირებული ქალის ჩვენებური სახელი. **101**. ამერიკელი კინორეჟისორი და სცენარისტი, ჯიმ.... **102**. მათემატიკური დებულება, რომელსაც დამტკიცება ესაჭიროება. **106**. მხატვრული ფილმის ლიტერატურული პირველწყარო. **107**. ყველაზე ცნობილი დანიელი პრინცი. **108**. არსებობდა ასეთი ტელევიზია ერთ დროს თბილისში... რა ერქვა? **109**. ნიადაგში ჩასმული ძელი, ნაგებობის საყრდნობად. **114**. „ბაში-აჩუკში“ მოთხრობილი სიზმრის მითიური პერსონაჟი. **115**. ხმის თავისებური გურული ცვალებადობა ტიპიური გურული სიმღერის შესრულების დროს. **116**. ჩვენი ტოპონიმი, რომლის ფუძეშიც ორი აღმოსავლური ფულია დაფიქსირებული. **120**. რა ერქვა იაპონელ მარინისტ-მხატვარს, გვარად ჰოკუსაის? **121**. **იხილეთ ფოტო № 6**, იოჰან ვოლფგანგ.... **122**. ჰიტლერის სახელმწიფოს „შურისძიების იარაღი“. **126**. ოდისევსით მოხიბლული აიეტის გრძნეული და (ასე ვთქვათ, დედმამიშვილი) ძველბერძნული მითოლოგიიის თანახმად. **127**. პირდაპირი გადაცემის დროს ინგლისელები წერენ „Live“-ო (ცოცხალი), ჩვენ კი ერთი ქალის სახელს ვახსენებთ... რა სახელია ეს? **128**. რა ერქვა იტალიელ ნობელის პრემიის ლაპრეატ ფიზიკოსს, გვარად ფერმის? **132**. დასავლეთ სამოას დედაქალაქი. **133**. საჭადრაკო ფიგურა. **134**. კიმონოზე ჩამოსაკიდი ყუთი, რომელშიც იაპონელები პირად საჭირო ნივთებთან ერთად საკუთარ ბეჭედს დებენ. **135**. **იხილეთ ფოტო № 2**, თომას....

შეადგინა ვახო ელერდაშვილმა



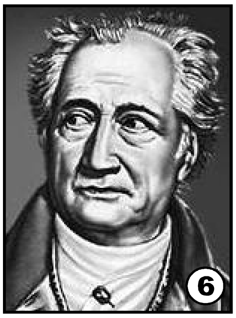
1


2

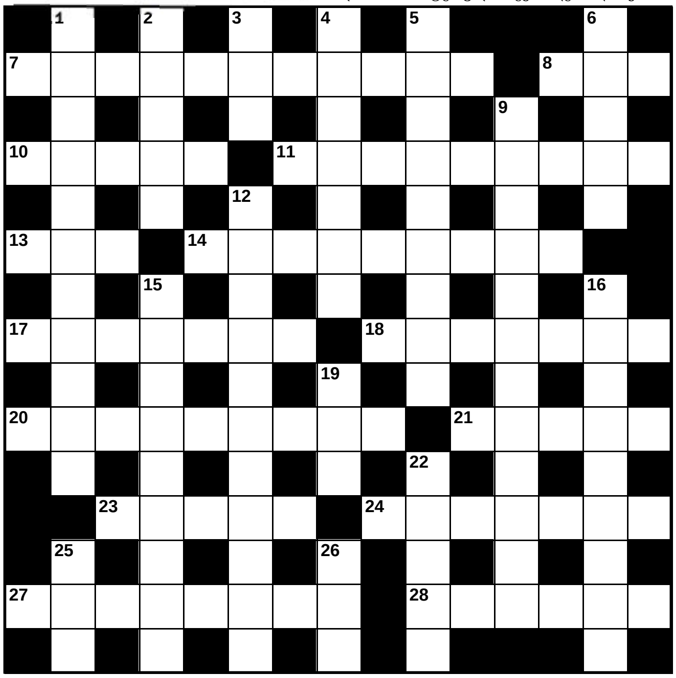
3

4

5


6

ეს კროსვორდი, რა თქმა უნდა, ადვილია ჩვენი გრანდებისათვის.... მაგრამ დამწყებთა ინტერესებსაც ვითვალისწინებთ და სწორედ მათ ვთავაზობთ კროსვორდის შევსება დროის კონტროლს დაუქვემდებარონ, გრანდებს კი შეუძლიათ სპრინტერული რეკორდები დაამყარონ



საკროსვორდო-ფილოსოფიური საუბრების ციკლი შემდგენლისა შემვსებებთან

1. სპეციალობა ადამიანისა, რომელიც სიძველეთა შესწავლასა და დაცვას ითვალისწინებს. **2**. ოდესღაც ჩვენში „ფირმად“ შერაცხული ჩეხური წარმოების მსუბუქი ავტომობილი. **3**. ჯარისკაცთა მოკლე სამწყობრო-სამხედრო პასუხი მეთაურის მისალმებისას. **4**. მძიმე ქვეითი ჯარის ხაზზე განლაგებული და მჭიდროდ შეკრული წყობა ანტიკური ხანიდან დღემდე. **5**. ვინ იყო თუნდაც ჯუზეპე მარია ძამპი XVII საუკუნის სამეგრელოსათვის (...რა უნდოდათ, რას დაწანწალებდნენ?!)? **6**. სიტყვა, რაც ჩვენმა ცნობილმა სოლომონ ისაკიჩმა ვერაფრით მოაშორა საკუთარ გვარს. **7**. მავანი ეპოქების რევოლუციონერთა ერთ-ერთი საბრძოლო-პოლიგრაფიული საშუალება. **8**. ილია ჭავჭავაძის საყვარელი მონაკვეთი დროისა. **9**. რა ისტორიული ტოპონიმი შეიძლება გაახსენდეს კაცს ტიგროსისა და ევფრატის ხსენებაზე? **10**. იაპონური ჭიდაობის სახესხვაობა. **11**. დასავლური სამყაროსათვის ყველაზე მისაღები ნარკოტიკული საშუალება. **12**. დროებითი ტიტული ადამიანისა, რომელიც ამა თუ იმ თავისუფალი ნომენკლატურული ადგილისათვის იბრძვის (...ან აბრძოლებენ). **13**. ერთ-ერთი ის პროდუქტი, რომელიც ჩვენ ოდესღაც იმედს გვინერგავდა, რომ დამოუკიდებელი სახელმწიფოს სახით უგაჭირვებოდ ვიარსებებდით. **14**. მე (ალ. ელერდაშვლს) „**ქიმიოფობია**“ მახასიათებს, ამიტომ სიტყვასიტყვით ვიწერ ლექსიკონიდან: ძნელდნობადი მოვერცხლისფერო ლითონი, იყენებენ მეტალურგიაში... **15**. რეგიონი ესპანეთისა, რომლის მაცხოვრებელსაც ვერ შეჰბედავ, უთხრა - ესპანელი ხარო (გაგიგია ასეთი სეპარატიზმი?!). **16**. კაიფვორდისტი ამგვარ მოხეტიალე მუსიკოსებზე იტყოდა - „მილების გაბერვის ოსტატებიო“ და თანაც ფრჩხილებში მიუთითებდა - (რუს. კავშ.) **17**. თუ კარგად შეისწავლეთ დღევანდელი ნომერი, გეცოდინებათ, ვინ იყო „ფანტაზია“ №№228-229-ის მთავარი გმირი. **18**. სხვისი ქმედების შემფასებელ-დამაფიქსირებელი ადამიანი. **19**. მავანი აბესალომისათვის „საბედისწეროდ ქცეული“ გეომეტრიული ფიგურა. **20**. მიმდინარე ჟამს ჩვენი გაზეთისათვის საინტერესო ქვეყნის „წარმომავლობის“ მქონე სავარჯიშო ინვენტარი. **21**. წონა შეიძლება ასეთიც იყოს, რაც ზოგს სულაც არ აღელვებს. **22**. „იდეაში“ ჩვენი გაზეთის თანამშრომელთა საყვარელი უალკოჰოლო სასმელი. **23**. ერთდროს ყველაზე მთავარი და აუცილებელი საკომუნიკაციო დაწესებულება. **24**. ამდენი ბრაზილიურ-არგენტინული „შედევრის“ ხილვის შემდეგ გვჯერა, რომ ყველამ იცის - რა ჰქვია ადგილმამულს ამ (და მათს მსგავს სერიალმწარმოებელ) ქვეყნებში? **25**. ეს კითხვა ძალზედ მოგვწონს - მეთევზის ასისტენტის კონფიგურაციულ-ბიოლოგიური სახელი. **26**. ძველი ქართული ანბანის ერთ-ერთი, აწ უკუგდებული ასო. **27**. უკანასკნელ ხანს ყველაზე დიდი ტრაგედიის შემსწრე ქალაქი. **28**. „ველური“ სპარსულ(„ველ“)-ქართული(„ური“) სიტყვაა... მოუძებნეთ მას იდეალურად შესატყვისი ქართული სიტყვა!

მომავალ შეხვედრამდე საკროსვორდო-ფილოსოფიურ სალონში!

პასუხები იხილეთ შემდეგ ნომერში

ა.წ. 2 დეკემბერს გაიმართა კლუბის - „რა? სად? როდის?“ - დსთ-ს თასის გათამაშება, სადაც ქართულმა გუნდებმაც მიიღეს მონაწილეობა. გთავაზობთ 6 კითხვას აღნიშნული გათამაშების 48 კითხვიდან

კითხვა 1

ეს ორმოცდახუთი ქალისაგან შემდგარი სია გახსნა მარტამ, შემდგომში იგი შეცვალა ებიგაილმა. რამოდენიმე მათგანი ატარებდა ერთი და იგივე გვარს, ერთ-ერთი მათგანი კი ამ სიაში ფიგურირებს ორჯერ. თითქმის ყველა ამ ქალთაგანი ფართო საზოგადოებისათვის უცნობია, თუმცა 37-ეს ალბათ ყველა იცნობს. უკანასკნელ მათგანს ჰქვია ლაურა....

რა სახელსა და გვარს ატარებდა ლაურას წინ მდებარე ქალბატონი ამ სიაში?

კითხვა 2

ზაფხულის პერიოდში ამ არცთუ ისე დიდი, მაგრამ მდიდარი ქალაქის მოსახლეობა ჩამოსულთა ხარჯზე მკვეთრად იზრდებოდა ხოლმე. ჩამოსულები ეშურებოდნენ თერმულ წყლებს და იყო შემთხვევები, როდესაც ამ ქალაქის მოსახლეობა 20 ათას კაცს უტოლდებოდა. ამ ქალაქში ფუნქციონირებდა 2 თეატრი და 35 საროსკიპო სახლი,ქალაქი ყვაოდა და მისი ეკონომიური მნიშვნელობა ქვეყანაში დღითი-დღე იზრდებოდა, რომ არა 24 აგვისტოს მომხდარი მოვლენა, რომელმაც ყველაფერი შეცვალა...

რა მოხდა ამ დღეს ამ ქალაქის მახლობლად?

კითხვა 3

„ყოვლად დასაშვებია, რასაც სპეციალური გამოკვლევაც ადასტურებს, რომ აშშ-ს მოსახლეობის უმრავლესობას *ესენი* აქვს და... ყველა წარმატებულ იურისტსა თუ ლამაზ დიასახლისს *ისინი* ჰქონდათ... მაგრამ მე ვთვლი ყველაზე დიდ უხამსობად, იმას რასაც სარეკლამო სააგენტოები აკეთებენ - თუ ბიჭი უნდა გამოჩნდეს ტელეეკრანზე, ამ ბიჭს უკეთებენ მინიმუმ 22 ცალ *ამას*...“

რის შესახებ წერდა ასე ვლადიმირ ნაბოკოვი?

კითხვა 4

ერთხელ ქალაქ გეტინგენის უნივერსიტეტის პრივატ-დოცენტმა, ერნსტ ცემერლომ მათემატიკური ლოგიკის ლექციის მსვლელობის დროს სტუდენტებს შესთავაზა ასეთი ამოცანა:

„გეტინგენის უნივერსიტეტის ყველა მათემატიკოსი გაყოფილია ორ კლასად. პირველ კლასში შემავალი მათემატიკოსები აკეთებენ იმას, რაც არ მოსწონთ თავად, მაგრამ მოსწონს ფაკულტეტის დეკანს, ფელიქს კლეინს, მეორე კლასში შემავალი მათემატიკოსები აკეთებენ იმას, რაც მოსწონთ თავად, მაგრამ არ მოსწონს კლეინს.

რომელ კლასს მიეკუთვნება თავად კლეინი?“

რომელი პასუხი შესთავაზა ცემერლომ სტუდენტებს?

კითხვა 5

ნობელის პრემიის ლაურეატი მწერალი, აიზეკ ბაშევის ზინგერი ამბობდა, რომ „ღმერთი - მწერალიაო“, ადამიანები კი მის მიერ შექმნილ ლიტერატურასთან მიმართებაში ერთდროულად არიან პირველებიც და მეორეებიცო...

რას გულისხმობდა მწერალი პირველებში და მეორეებში?

კითხვა 6

ამერიკელები ხუმრობენ:

თუ შენ აპირებ ქალის ხელისა და გულის თხოვნას, სასურველ ქალბატონს ამ მარკის მანქანა უნდა აჩუქოო... და პირიქით, თუ შენ აჩუქე მას ამ მარკის ავტომობილი, შენ მას უკვე სთხოვე - ცოლად გამომყევიო...

მოიშველიეთ ინგლისური ენის ცოდნა და გაშიფრეთ ერთი ავტომობილის სახელის აბრევიატურა „საქორწინო“-სახუმარო ამერიკული აზროვნებით.

კიდევ 4 კითხვა

კითხვა 7

იტალიელმა კომპოზიტორმა რუჯერო ლეონკავალომ თავისი ოპერის - „ჯამბაზების“ - პრემიერაზე შენიშნა, რომ დარბაზში გამოჩნდა ვიღაც ახმახი, რომელსაც მხედრის სამოსი და დეზებიანი მაღალყელიანი ჩექმები ეცვა. კომპოზიტორი მიუახლოვდა უცნობ სუბიექტს და თავაზიანი მადლობა გადაუხადა...

- რისთვის მიხდით მადლობას? - გაიოცა ახმახმა.

- იმისათვის, რომ დარბაზში მეგობრის გარეშე შემოხვედით!...

...დაასახელეთ იმ ახმახის მეგობარი?

კითხვა 8

1898 წელს ესპანეთმა აშშ-სთან ომი წააგო და იძულებული გახდა უარი ეთქვა თავის მფლობელობაზე, რაც კუნძულ კუბაზე ვრცელდებოდა. მაგრამ ვიდრე კუნძულს დატოვებდნენ, ესპანელებმა კუბიდან გამოიტანეს ესპანურ-ამერიკული ურთიერთობის ერთ-ერთი მთავარი ღირსშესანიშნაობა და „ნივთმტკიცება“ იმისა, რომ კუბაზე ესპანეთის პრეტენზიები ხუთ საუკუნეზე მეტ დროს მოიცავს... მათ ეს „ნივთმტკიცება“ სევილიის კათედრალურ ტაძარში დაასვენეს

მაინც რა ღირსშესანიშნაობა იყო ეს?

კითხვა 9

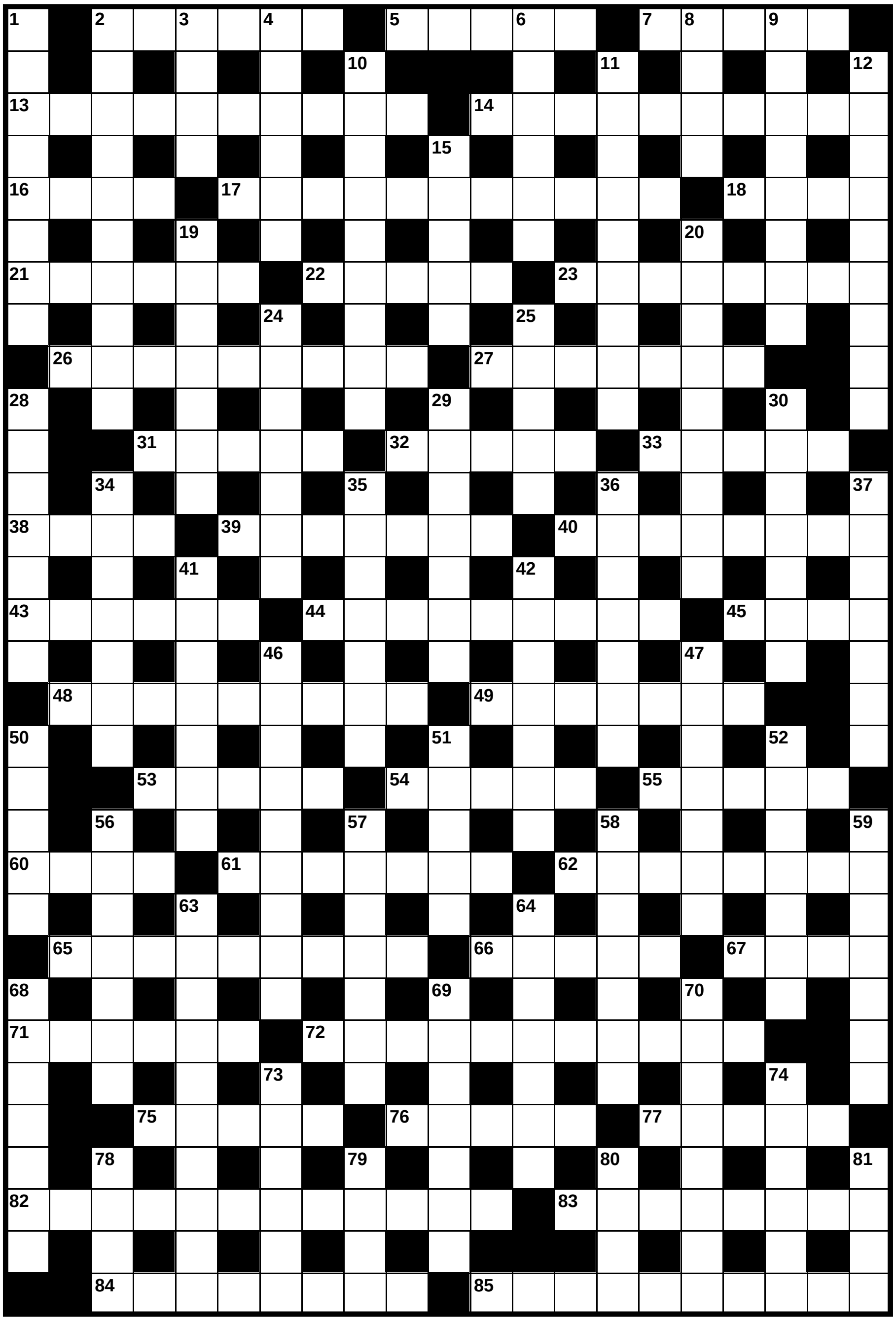
ახლახანს ლონდონში „კრისტის“ აუქციონზე 12 ათას დოლარად გაიყიდა 1912 წელს გამოშვებული სარეკლამო პლაკატი, რომელიც ყველას საინტერესო და ხალისიან მოგზაურობაში იწვევდა...

სად?

კითხვა 10

ლუკიანე თვლიდა, რომ რომაელები მხოლოდ ერთხელ არიან ცხოვრებაში სრულიად გულწრფელნი...

რომელ დოკუმენტში აისახებოდა რომაელთა (...და არა მარტო მათი) გულწრფელობა?



თარაზულად: 2. თანამედროვე ინგლისელი მომღერალი და კომპოზიტორი, რომლის ნამდვილი სახელი და გვარი სამნერ გორდონი გახლავთ. 5 მდინარე, რომელზეც ოთხი ევროპული დედაქალაქია გაშენებული. 7. იყო დრო, ძველმა ეგვიპტელმა ფარაონმა მრავალღმერთიანობა მოსპო მთელ ეგვიპტეში და ერთი ღმერთის თაყვანისცემისაკენ მოუწოდა ხალხს... აქ ამ ღმერთის სახელი ჩაწერეთ. 13. მოქალაქეთა უფლების დამცველი თანამდებობის პირი, თუნდაც საქართველოში. 14. კვერნების ოჯახის პატარა მტაცებელი ცხოველი. 16. რა ჰქვია თანამედროვე ინგლისელ ფეხბურთელს, გვარად შერინგემს? 17. საბჭოურ კინოში პარასკევას როლის შემსრულებელი ქართველი მსახიობი. 18. რომელი სიტყვა უძღვის „მატს“ და „მანქანას“? 21. ინდოეთში მოღვაწე რუსი ფერმწერი. 22. იგივეა, რაც ბოსტანა. 23. მთავარი პერსონაჟი თომას მანის რომანისა „ჯადოსნური მთა“, ჰანს.... 26. ადგილი, სადაც ამერიკის ტერიტორიაზე გაყიდული ზანგი მონები მუშაობდნენ. 27. ორი სიტყვის - პარალაქსის და სეკუნდის - შეერთებით მიღებული მანძილის საზომი ერთეული. 31. ის, ვინც მუნჯმა მოღალა ერთ ანდაზაში. 32. რუსული ბილინების გმირი. 33. ცარიელთავა კაცის საეპითეტო ბალჩეული ნაყოფი. 38. სამკურნალო მცენარე. 39. რაიმეს შესწავლის ფორმა, ამ რაიმეს ნაწილებად დაშლის გზით. 40. იტალიელი არქიტექტორი, დონატო... (1444-1514). 43. სახელი კაცისა, რომელმაც დაარსა ბაკურიანი ერთი ზღაპრის თანახმად. 44. ადგილობრივი, ძირძველი მოსახლე. 45. ჯერომ დევიდ სელინჯერის რომანის „თამაში ჭვავის ყანაში“-ს პერსონაჟი ბიჭუნათაგანი. 48. შრომის ნაყოფიერების გაზრდის მოთავე საბჭოელი მეშახტე. 49. XX საუკუნეში მოღვაწე კოლუმბიელი მწერალი. 53. იოლის ანტონიმი. 54. ერთი კომპიუტერული თამაშის სანტექნიკოსი „სუპერ“ პერსონაჟი. 55. სიტყვა, რომლითაც პლატონი სიყვარულს მოიხსენიებდა... აგრეთვე ბერძნული მითოლოგიის პანთეონის წევრი. 60. ბულგარეთის ეროვნული ვალუტა. 61. ევროპის ერთ-ერთი უდიდესი ქვეყანათაგანი. 62. სარეცხის მანქანების მწარმოებელი კომპანია. 65. ერთი რომაული ბორცვის ნათლია ძველი რომაული ღმერთი. 66. ბანქოს თამაში, სადაც მთავარი პერსონაჟი გულის მეფეა. 67. ქართული მხატვრული ფილმი მედეა ჩახავას მონაწილეობით. 71. წყლის ერთ-ერთი ძუძუმწოვართაგანი. 72. ელექტრონის ანტინაწილაკი პოზიტრონია... რა არის პროტონის ანტინაწილაკი? 75. „შემობრძანდით“ - ფრანგულად. 76. მწერის განვითარების ერთ-ერთი სტადია. 77. რა ერქვა უკრაინელ პოეტ ქალს, გვარად უკრაინკას? 82. თეატრის დიდი რუსი რეფორმატორი. 83. სახელწოდება გემისა, რომლის გემბანიდანაც მარტინ იდენმა წყნარ ოკეანეში თავი დაიხრჩო... ჯეკ ლონდონის რომანში. 84. ქართველი მოჭადრაკე ქალი. 85. როგორი შეიძლება იყოს რემონტი?

შვეულად: 1. უილიამ შექსპირისეული ტრაგედიების პერსონაჟი. 2. სადაური ჭაბუკი არსებობს ქართულ კინოში? 3. ერთადერთი კაცი, რომელიც თვითმკვლელობით ასრულებს სიცოცხლეს სახარებაში. 4. უშნო და მახინჯი გოგონების მოსახსენიებელი სიტყვა. 6. ჩვენი მეზობელი სახელმწიფოს პრეზიდენტი. 8. ჰენრიხ შლიმანის სანუკვარი ქალაქი. 9. მოვარდნილი წყალი, ანუ რა? 10. მკურნალობის მეთოდი სასუნთქი გზების მეშვეობით. 11. ალპიური ყვავილი. 12. სპეციალური ტიპის ფუნქციონალური დეტერმინანტის სახელწოდება მათემატიკაში. 15. საერთო სახელი ადამიანებისა, რომლებიც სხვებს აფასებენ. 19. სულის საუკუნო ნეტარება საიქიოში, ანუ..? 20. ჩრდილოეთ ევროპის სახელმწიფოს დედაქალაქი. 24. იტალიელი ფეხბურთელი მამა-შვილის გვარი. 25. სპორტული საქონლის მწარმოებელი კომპანია. 28. გუსტავ ფლობერის რომანი. 29. ის, რაც შეიძლება დაეცეს ადამიანს უსიამოვნო ამბის შეტყობისას. 30. ანა კარენინას მაცდუნებელი გრაფის გვარი გაიხსენეთ. 34. პატარა სისხლისმწოველი მწერი. 35. გრიგორი მელეხოვის როლის შემსრულებელი ფილმში „წყნარი დონი“, პიოტრ.... 36. ყოველდღიური ამბების ამსახველი საგაზეთო ჟანრი. 37. ძველი ბერძენი მწერალი, ავტორი „თეოგონიისა“. 41. რაიმეს დავარდნით გამოწვეული ხმაური. 42. წერის უნარის დაკარგვა. 46. ინგლისში დომინირებული რელიგიის მიმდევარი. 47. ძველი სპარსელი მეფე, რომელმაც ზღვა 200 მათრახით დასაჯა. 50. ძმათა შორის ატეხილი დავის მოსახსენიებელი სიტყვა. 51. იუჰან ნილსენ ნაგელის სატრფოს სახელი კნუტ ჰამსუნის რომანში „მისტერიები“. 52. ჩვენს მიერ განვლილი გზა. 56. ინფექციური დაავადება. 57. ნორვეგიელი ექიმი, რომელმაც კეთრის წარმომშობი, მისივე სეხნიადქცეული, ბაცილა აღმოაჩინა. 58. სამანძიანი საბრძოლო გემი. 59. მსხვილი ბურჟუაზიის ინტერესების გამომხატველი პარტია საფრანგეთის დიდი რევოლუციის დროს. 63. მარმარილოს ზღვის ყოფილი სახელი. 64. XVI ს მოღვაწე ცნობილი გერმანელი ფერმწერი და გრაფიკოსი. 68. ძველი ეგვიპტური მითოლოგიის ერთ-ერთი უმთავრესი ღმერთი. 69. ლუდის მწარმოებელთა სიჭარბით განთქმული ქალაქი აშშ-ში. 70. მიშელ მერსიეს კინოროლი. 73. ძალლი, რომელსაც ახალ წელს აუცილებლად ვნახავთ, ან გაგვახსენდება. 74. იაპონიის ერთ-ერთი უდიდესი კუნძულთაგანი. 78. ტონუსის ამწევი სასმელი. 79. რაიმე ჭურჭელი. 80. ნგრევის ქალღმერთი ინდუიზმში. 81. ის, რაც ასოცირდება ლუი არმსტრონგთან და მაილს დევისთან.

პისტოლეტი
ცხოველთა სადგომი
ხაჭაპური
(.....) დელ არტე
გოგიტა კვერნაძის ნედლეული
კორიდის მონაწილე
ბრაიან ადამსი
8
ნატრიუმის და ქლორის ნაერთი
იგივე საზღვარი
ლაღიძის ოპერა
6
ხრიკი
ფართო მოსასხამი
უძველესი ნივთი
ვისკის დასამზადებელი ნედლეული
7
დიდი ცეცხლი
სოკო
ЛОСЬ
კუტიურიე ივ-სენი
2
გრძელი დერეფანი
უფროსი ჟარგონზე
გაუგონარი და კერპი, ანუ...
ფრანგი პოეტი
კოვბოური სანახაობა
უძრავო საფრენი აპარატი
სარეცხი ფხვნილი
დიდი არსენა
მსუბუქად შეიარაღებული ოფიცერი
ამერიკელი მომღერალი
3
1
კომეტის ნათლია ასტრონომი
ცხენს აქვს
კაბო-ვერდეშია
ელისო
თბილისის „დინამოს“ ექიმი
პროგრამირ. ენა პასკალის შემქმნელი
ციფრი ცეკვა „ლამბადიდან“
ტიბეტური პირუტყვი
ფრანგუ ფეხბურთ.
გვამის დაწვა
ასეთი დეპეშაც არსებობს

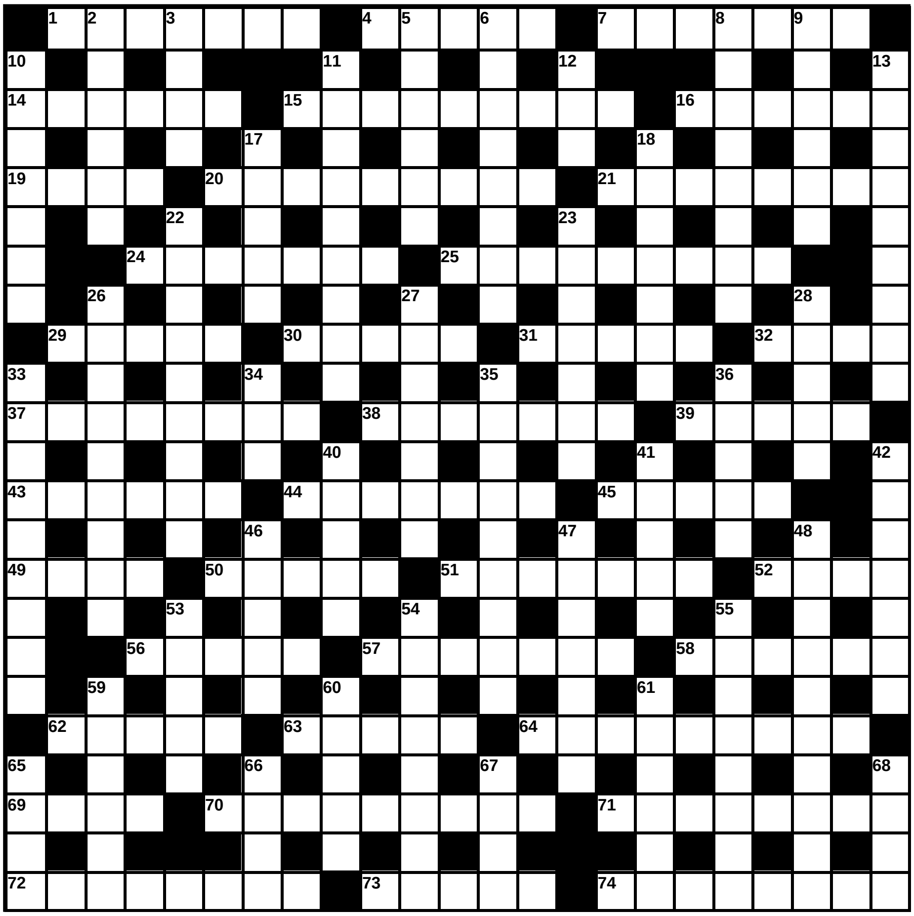
(......) ქრისტიან ანდერსენი
იუჟინიც, შაკილიც
ინდუიზმის ღვთაება
„ფანტომასის“ რეჟისორი
გერმან. კომპოზიტორი
დინჯი
სისტოცლე (ლათინ.)
პაპისთავსაბურავი
რომაელი პეპე
პათეტიკ. რეპლიკა
იტალიის ოლქი
დანაყოფიანი სახაზავი
ბატების მეგობარი
ხუთწიგნეული
4
მზის დისკოს ხილული არე
წინასწარმეტყველი
ბოსტნეული
ცალკეული მოძრაობა
ალეგორ. მოთხრობა
ნოსოვის ბიჭუნა
მოირა
აიზეკ აზიმოვის მოთხრობა
11
იგივე ცეკვა
ჩვენი ქალაქი
ფუფალას მიჯნური
კედლის სანათი
რვეულის გამოუყენებელი ნაწილი
შიფერის კოლეგა
სმოქტუნოვსკი
5
სამსონის სატრფო
რაიმე სიახლე
9
(....) მილუტინოვიჩი
შვედეთის ფული
უხეში ქსოვილი
რუსეთის იმპერატრიცა
10
თანხმობის ანტონიმი
ჩვენი კინოანარქისტი
კაცის ტიპიური არაბული სახელი
(....) ქამუშაძე
(....) დავიდოვა
მდინარე კანადასა და ალასკაზე
„ეს“ – დიალექტურად
(......(აგარა, ქარელი, გორი
...... კუნანბაევი
ხუან ...... ხიმენესი
ტბა ეთიოპიაში
საქონლის ფერმის სახელი ისრაელში
რევაზ ინანიშვილის მოთხრობა
იაპონიის კუნძული
...... სტიუარტი
ჩეხოვს ერქვა
ძვ.ფრანგი ფეხბურთელი
12
(.....) ქირარდო
მაუგლის აღმზრდელ პანტერას ჰქვია
მსახიობი (.....) ქაკობი
ვერდის ოპერა
ანტილოპა
მდინარე ფლორენციაში
ფართობის საზომი ერთეული
დარდი
ფრანგული მანქანა

მტრის ზურგში გადასმული ჯგუფი

ქსოვილის სათავსი

- ფრანგი მხატ-ვარი
- ვარსკ-ვლავთა სისტემა
- დიდი ხვლიკი
- აფრიკის სახელ-მწიფო
- ძალზედ სასურ-ველი
- ჩვენი ქალაქი
- ფეხბ. გუნდი „ფლო-ლაში“
- ესკ-ორტი / კენტი, ცალი
- ქვასა-ნაყი
- ესპან. ქალაქი / კისერს აქვს
- გაუმჯო-ბეს.მიწ-ათმოქ-მედება
- ქაღალ-დის ქალი
- ჩვენი ანბანის დასაწ-ყისი
- ციებ-ცხელება / კარვის ინსტრ.
- დამა-ლული
- ა.ტოლ-სტოის ინჟი-ნერი
- მოქმე-დება / სურ-ნელი
- (....)-მელასა
- გერმა-ნელი ფიზი-კოსი
- საწინა-აღმდეგო / წრეწირის ნაწილი
- გამო-ძალვა
- სატელე-ფონო სიტყვა
- დებერ-ქერაკი
- მდინარე უნგრ-ეთში
- დიდი
- კოსტნერი / რუსი კინომს-ახ.ქალი
- 91,44სმ / მდინარე ჰოლან-დიაში
- „მაღვი-ძარა“ / ერაყის ქალაქი
- ცხვირის ანთება
- მოსას-ხამი
- კეკლუცი / ესპა-ნეთის რეგიონი
- ფრანგი ჰაინ-რიხი
- ხარი
- მწვა-ნილი
- სამშო-ბიარო
- ბერძ-ნული ასო
- რუსული ჭიდა-ობა
- საფო-სტო გემი / წერილი
- სამე-ურნეო მუშაკი
- ვაშინგ-ტონის მდინარე
- ყურძნის ორი მტევანი
- მწერ-ალი (......) ანდრიჩი
- უდაბნო ჩილეში
- (...) კრ-ავიტსი, მომღე-რალი
- მშვიდ-ობას ამყა-რებს
- კენიის დედა-ქალაქი
- ქალაქი ბულგარ / ქალაქი იტალ.
- მათემატ. რიცხვი / კომეტის ნათლია
- ელისა-ბედი
- ფალიაშ-ვილის ოპერა
- (.....)-ხუ ნიორსი არგენტ. გუნდი
- სომალის ქალაქი / ჩვენი.ისტ. ძეგლი
- ჩეხეთის ფული
- ქალაქი კუნძულ სიცილი-აზე
- დიდი ამედეო / მუს.ნაწ-არმ. №
- ქიმი-ური ელე-მენტი
- სისხლის სადი-ნარი
- სასა-პალნე პირუ-ტყვი
- გომბეშო / თიანე-თის რ სოფელი
- ქალაქი იტალიაში
- ჩრდ. კაავკა-სიელი
- ვა-ბანკი
- თვე / სწორი
- აზიის ისტ. მხარე / დღე
- საბერ-ძნეთი
- ყველაზე მდიდარი ბერძენი
- ამერი-კელი ფიზი-კოსი
- ზოლას რომანი / ნაყოფი ლაბადით
- მთა თბილ-ისთან
- თურ-ქეთის ქალაქი
- კონგოს დედა-ქალაქი
- (...) ყანჩელი
- სამ-ხედრო ნაწილები
- (......) - სხვისია
- ლონდ-რეს დას-ჭირდა
- ხელმი-საწვ-დომი
- რადიო-ლა რომ მოი-პარა
- ათოსის მსახური

გიორგი ვეკუას კროსვორდი

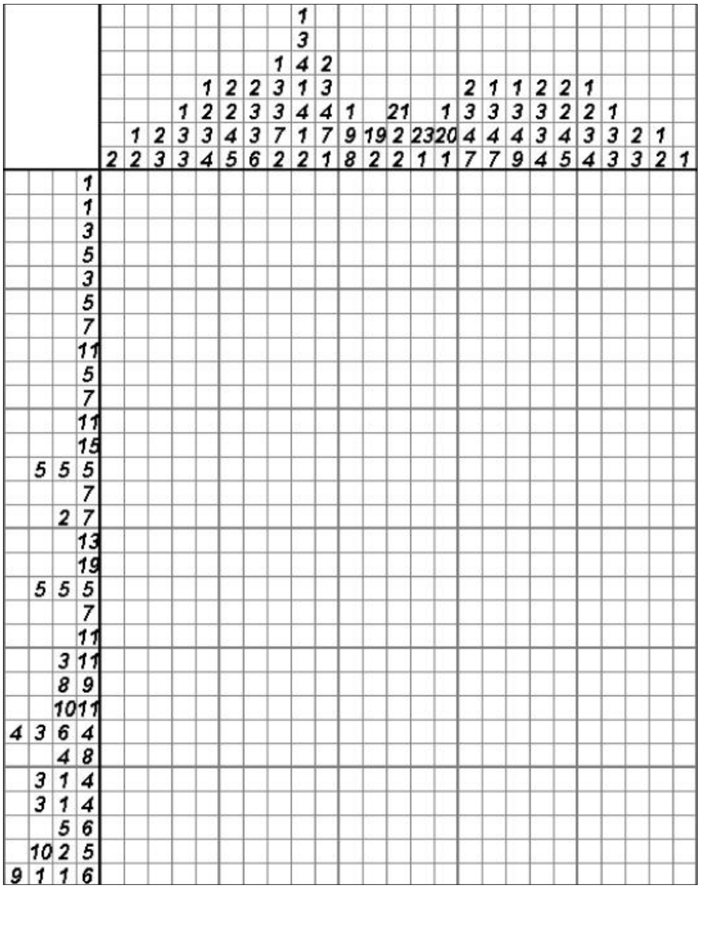


თარაზულად:

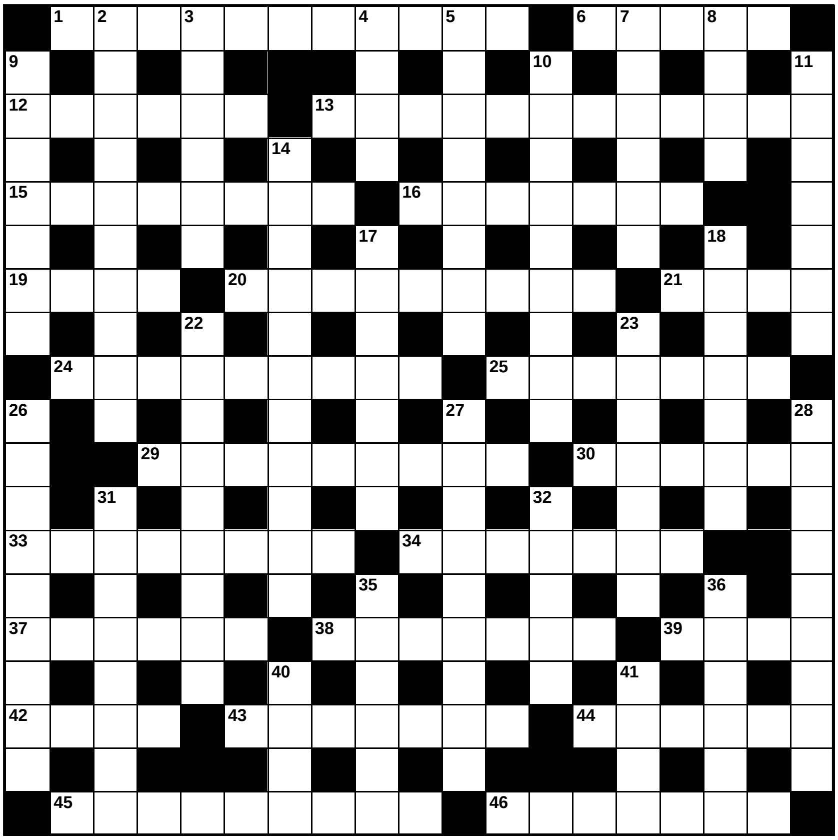
1. „მათი“ სახელობის მოედანიც არის თბილისში. **4.** ბერძნული კუნძული, რომელიც თავის ცნობილ პატრონს 20 წელიწადი ელოდა. **7.** ძველი ქალური აქსესუარი. **14.** კაზაკი „საველე მეთაურის“ უსის „შეფი“. **15.** მწერალი, რომელიც ამჟამად „საპარლამენტო ნოველებს“ წერს. **16.** ერთ-ერთი კინოფილმი ბოშა ქალის შესახებ. **19.** აგულის კრედიტორი. **20.** ჰალუცინაცია ჩვენებურად. **21.** გრანიტის მსგავსი ქანიცაა და ბაღვაშთა სახელიც. **24.** ქალაქი ფლორიდაში. **25.** სასახლე, რომელშიც ვითარდება მოქმედება ვერდის ოპერიში „დონ კარლოსი“. **29.** საქართველოს ერთ-ერთი უძველესი ქალაქი. **30.** „სადეზინფექციო“ ქიმიური ელემენტი. **31.** პურის საცხობი. **32.** ყველაზე ცნობილი სომეხი ქალი ამერიკაში. **37.** არგენტინელი ფეხბურთელი, 1978 წლის მსოფლიო ჩემპიონი. **38.** გასართობი დაწესებულების „ვარიაცია“. **39.** აფრიკელი დიქტატორი, რომლის ლიკვიდაცია ევალებოდა ბელმონდოს პერსონაჟს ფილმში „პროფესიონალი“. **43.** ყველაზე ცნობილი შოტლანდიელი სეპარატისტი ამჟამად. **44.** დაბლობის ანტონიმი. **45.** მიხეილ ჯავახიშვილის რომანში აღწერილი „დაკარგული სამყაროს“ მეთაური ხევსური. **49.** კოკების მასალა. **50.** კოსმოსური სივრცის ათვისების პირველი მსხვერპლის სახელი. **51.** ქართველი მემატიანე, ლეონტი (....) **52.** ის, რადაც სითხე გადაიქცევა „გარკვეული დანიშნულების“ რეკლამირებად საქონელში. **56.** კანადელი მომღერალი ქალბატონი, სახელად (ჩვენებურად) „მთვარისა“. **57.** სიტყვა, რომლითაც ქართული ლიტერატურა უკავშირდება ქართულ ეკლესიას. **58.** მსოფლიოში ყველაზე ძვირადღირებულ სიგარებზე ექსკლუზიური უფლებების მქონე პირი ამჟამად. **62.** ცეკვა ძველქართულად. **63.** „როგორი“ ლეკი ბელადი ფიგურირებს საქართველოს ისტორიაში? **64.** ვულკანი შეიძლება ასეთიც იყოს. **69.** „პა-სეანსის“ პერსონაჟი ქალბატონი. **70.** 70-იანი წლების „საფეხბურთო ომის“ მონაწილე ერთ-ერთი ქვეყანა. **71.** ძველებრაული სიტყვა, რომელიც ბერძნულის სინონიმია აფრიკული არსების აღსანიშნავად. **72.** სწავლულთა „სახელმწიფო“. **73.** შექსპირის პერსონაჟიცაა და იაპონური საათიც. **74.** ატომური ელექტროსადგურის ადგილი ჩუქჩეთში(!).

შვეულად:

2. ძველი ქართული „თრილერული“ ფილმი. **3.** ერთ-ერთი მათგანი, ვისი მეფენიც იყვნენ გაერთიანებული საქართველოს მეფეები. **5.** აფხაზურად ეს სიტყვა ასე გამოითქმის: „ათაუად“. **6.** მაიმუნ გვერეცას მეორე სახელწოდება. **8.** ის, რაც იესომ კანაში მოახდინა. **9.** ქვემო ქართლის სოფელი, რომლის სახელი კარგადაა ცნობილი ყველასათვის უკვე სკოლის დროიდან. **10.** ირანელების დამწერლობა. **11.** მწერალი, რომლის მოთხრობა საფუძვლად დაედო კინოფილმ „ქვევრს“. **12.** მთა თბილისის სიახლოვეს. **13.** ერთობ სასარგებლო წყალმცენარე. **17.** მეოცე საუკუნის ქართულ ლიტერატურაში ყველაზე ორიგინალური სახელი მამაკაცისა. **18.** მილიარდი მეორენაირად. **22.** ერთი ცნობილი „მოწიფული მამაკაცის“ გადასაადგილებელი მოწყობილობა. **23.** რძის პროდუქტი, იგივე ლაქტობაცილინი. **26.** კახეთის დიდი სოფელი. **27.** ძველი, დრომოჭმული, ანუ როგორი? **28.** იმ ოლიმპიადის მასპინძელი ქალაქი, რომლის სიმბოლო იყო ვეფხვის ბოკვერი ხოდორი. **33.** თბილისის ამ უბანს სახელი „მოკვეთილი“ უფრო მოუხდებოდა ზამთრის ენერგომომარაგებისა გამო. **34.** ქართული 12-ტომიანი საძიებო გამოცემის აბრევიატურა. **35.** ის, რის გარეშეც მობილური ტელეფონი ვერ იმუშავებს, რადგან უბრალოდ ნომერი არ ექნება. **36.** სახელმწიფოს „უჯრედი“. **40.** საბჭოთა ეპოქის ერთ-ერთი „ანტიპოდის“ მეტსახელი, რომელიც საავთიაქო საქმეში სპეციალიზდებოდა. **41.** ღონისძიება, რომელმაც რუსეთის ორი უდიდესი შვილი შეიწირა. **42.** რუსი მწერალი. **46.** სარეკლამო გაზი. **47.** ტოპონიმი, რომელიც არაშენდასთან ერთად ფიგურირებს კონსტანტინე გამსახურდიას რომანში „ვაზის ყვავილობა“. **48.** ინგლისელი მწერალი, დეტექტივების ავტორი, რომლის მთავარი მოქმედი პირია მღვდელი ბრაუნი. **53.** იტალიური საფეხბურთო გუნდი „უკრაინული“ ასოციაციებით. **54.** კუბაში გავრცელებული რელიგიური კულტი, ქრისტიანობისა და ვუდუს მაგიის სინკრეტული ნაზავი. **55.** სიტყვა, რომელიც ბოლო დროს „კრაისლერს“ „დაუნათესავდა“ **59.** საკვების, ასე ვთქვათ, ერთეული. **60.** „კონვეიერული ფილოსოფიის“ დამამკვიდრებელი ამერიკელი. **61.** კაცი ჩვენი სამეზობლოდან, რომლის პოლიტიკურ მოღვაწეობას მხოლოდ ჯანმრთელობის მდგომარეობამ შეიძლება შეუშალოს ხელი. **65.** ღონისძიება, რომელიც გრიპის წინააღმდეგ თითქმის უძლურია. **66.** შავარდნისთავიანი მზის ღმერთი ძველ ეგვიპტეში, ოსირისისა და ისიდას შვილი. **67.** ძველი ესტონელი. **68.** შეიძლება ითქვას, ქალის „ქართულ-კაპადოკიური“ სახელი.



საკროსვორდო ჩემპიონატის ფინალური მატჩი 13 დეკემბერი, 2001 წელი



1. როგორია ის ადამიანი, რომელსაც გააჩნია საკმაო ქონებაც, გონებაც და შთაგონებაც.... კარგი საქმის კეთებისათვის? **2.** ქალაქი, რომელიც მთელ მსოფლიოში თავისი განუმეორებელი „საფუნიკულიორო გზებითაა“ ცნობილი. **3.** კომუნისტობისას იყო ერთი „ცნება-საშვი“, რაც უმაღლეს სასწავლებელში შეღავათიან ჩაბარებას ითვალისწინებდა.... რა იყო ეს? **4.** რა ჰქვია მსახიობს, რომელიც ჩიკოპიტატიანი ეკას ერთ-ერთი მამიდის როლს ასრულებს? **5.** შეეცადეთ გაიხსენოთ მადამ კეტრინ დენევის ნამდვილი გვარი... სხვათა შორის ამ გვარითაა ცნობილი მისი ერთ-ერთი დაც, ასევე კინომსახიობი. **6.** ახლა კიდევ ერთი ფრანგი გაიხსენეთ, რომელიც მსოფლიო ხელოვნებას „ბელურას“ მეტსახელით შემორჩა. **7.** საქართველოს უშიშროების სამსახურის „შეფი“ წლების განმავლობაში კომუნისტურ ეპოქაში. **8.** საქართველო-რუსეთის ერთ-ერთი სასაზღვრო ტოპონიმი. **9.** პერსონაჟი ფილმისა „სიყვარული ყველას უნდა“, რომელიც პირველივე კლასიდან ყოფილა შეყვარებული. **10.** თუ იცით, ვინ იყო ნესტორ კალანდარიშვილი, აუცილებლად გაგახსენდებათ *სადაური* პაპა გახლდათ იგი (....რაც ამავე სახელწოდების ფილმშიაც დადასტურდა). **11.** აბეზარას სიმღერის ერთ-ერთი ადრესატი ყველა ჩვენთაგანისათვის საყვარელ ფილმში. **12.** *„მსოფლმხედველობა“*, რაც პირდაპირ თუ ირიბად 2001 წლის 11 სექტემბრის ტრაგედიის ერთ-ერთ განმსაზღვრელ პირობად იქცა. **13.** გაიხსენეთ სახელი და გვარი ერთი კომუნისტური ქურუმისა, რომელიც მთლად წარმატებით ვერ შეენაცვლა მავან სუსლოვს იდეოლოგიურ ფრონტზე. **14.** რა ახასიათებს ყველა სუბიექტს, რომლის ცხოვრება-მოღვაწეობაც მტაცებლურ ინსტინქტებზეა დაფუძნებული? **15.** მსხვილფეხა საქონლის გამაერთიანებელი ცნება. **16.** გაიხსენეთ კინოტოპონიმი, რაც კითხვა №5-ში ნახსენებ დებთან უშუალო კავშირშია. **17.** ეს ცნება ადამიანს უნდა გააჩნდეს ცხოვრებაში, ნებისმიერ მოძრავ ცოცხალ არსებას კი - სხეულში... რა? **18.** ასეთი კინოცაა ცნობილი ჩვენთვის!... როგორი? **19.** 70-იანი წლების ბრაზილიის ფეხბურთელთა ნაკრების ცნობილი მეკარე ეკზოტიკური გვარით. **20.** ამ გვარის მქონე ორი კაცია ცნობილი ისტორიაში: ერთი გახლდათ XIX ს დასაწყისის ესპანელ-რუსი გამომგონებელი გენერალ-ლეიტენანტი, მეორე კი XX საუკუნეში ორჯერ აირჩიეს ვენესუელას პრეზიდენტად... ერთი მაინც გაიხსენეთ! **21.** ძველქართველთა საბრძოლო-საომარი სამოსის შემადგენელი ნაწილი. **22.** „გვირგვინოსანი ქალბატონი“ კარლო გოცის ერთ-ერთი ყველაზე პოპალარული პიესა-ზღაპრისა. **23.** როგორი შეიძლება ეწოდოს ამ პატარა ლექსის დამამთავრებელ ფრაზა-გამოთქმას:

„ქვეყნად იმ კაცს გაუმარჯოს,
ვინც ცხოვრებას ზეიმს ადრის,
ვინც ლუკმაპურს იშოვის და
ურჩევნია მდიდრის სადილს,
ვინც კარგ საქმეს გააკეთებს,
არ მოჰყვება კვეხნა-ქადილს
და ამ ქვეყნის ბილიკებზე,
რომ უყვარდეს, მისთვის დადის!“

(ეს „შედევრი“ სპეციალურად ფინალური მატჩისათვის დაიწერა! - *ალ. ელერდაშვილი*)

24. XX საუკუნის ცნობილი გვატემალელი მწერალი და საზოგადო მოღვაწე, მიგელ ანხელ... **25.** XX საუკუნის ინგლისელი მწერალი ანტიფაშისტი, საერთაშორისო ლენინური პრემიის ლაურეატი. **26.** ერთ-ერთი „მერცხალი“, რომელიც გაზაფხულს შედარებით მოგვიანებით გვამცნობს ხოლმე. **27.** ისეთი რა შენდება ქუთაისში, რასაც აუცილებლად სჭირდება თავისი „დამამშვენებლი“ გარემო სივრცე და არემარე? **28.** ეს გვარი ბატონ ნოდარ დუმბაძეს ერთ ნაწარმოებში სახელად და გვარად აქვს აღქმული... რა გვარი იგულისხმება? **29.** ამბობენ, რომ ეს შოტლანდიელი მათემატიკოსი მათ.ანალიზისათვის იგივეა, რაც ნიუტონი ვაშლისათვის.... უკაცრავად - ფიზიკისათვის! ვინ იგულისხმება? **30.** „სკანდინავიური“ საწყალოსო სივრცე. **31.** გახსოვთ რა გვარი შეითხზა თავისთვის ქალად გარდასახულმა პერსონაჟმა ფილმში „ტუტსი“? **32.** კასპის რაიონის სოფელი. **33.** დიდებული ნიკო ლორთქიფანიძის რომანი. **34.** ვინაა იგი, ვინც ჩვენი დედაქალაქის „თავისუფლებას“ ზურგი აქცია, მიხედავად მთელი თავისი თავისუფლებისმოყვარე სულისა და აზროვნებისა? **35.** იაპონური თეატრის სახესხვაობა. **36.** XIX-XX საუკუნეების ზღვარზე მოღვაწე რუსი ფერმწერი, პერედვიჟნიკი. **37.** გვარი ფილმ „ხარება და გოგიას“ ერთ-ერთი მთავარი პერსონაჟისა. **38.** აფრიკელთა სულის გამოძახილისათვის შექმნილი დასარტყმელი ინსტრუმენტი.

39. XVIII-XIX საუკუნეების ზღვარზე მოღვაწე ფრანგი პოლიტიკოსი, პოლიციის მინისტრი, ყველა წყობილებაზე და იდეოლოგიაზე მორგებული კაცი. **40.** ახლო წარსულის ერთ მექსიკურ სერიალში უბრალო მარიას როლის შემსრულებელი მსახიობი. **41.** ՈᏂᎥᏝᏋᎢ ᏜᎾᏖᎾ და ამ ფრანგი მსახიობი ქალბატონის გვარი გაიხსენეთ. **42.** ჰენრიკ იბსენის დრამა, რომელიც „თოჯინების სახლის“ სახელწოდებითაცაა ცნობილი. **43.** კომუნისტურ ეპოქაში სოფლის მეურნეობის ორგანიზების სფეროს ცნობილი მოღვაწე სამეგრელოდან , ბატონი ჯოტო... **44.** ხელისა და წელის ურთიერთქმედებით მიღებული პოზა სხეულისა. **45.** მეცნიერების სფერო, რომლის განვითარებაშიც უზარმაზარი წვლილი შეიტანა ჰენრიხ შლიმანმა თავის აღმოჩენებით. **46.** პერსონაჟი სოფიკო ჭიაურელის კინოგალერეიდან.

მონაწილეებს მიეცათ სამი დახმარების უფლება:

1. სეკუნდანტის რჩევა.
2. ენციკლოპედიაში ჩახედვა.
3. კროსვორდის ავტორისაგან დამატებითი ინფორმაციის მიღება.

იტალიური კროსვორდი

ბუდისტური ტაძარი (6)

„უძინართა მზის“ პერსონაჟი (6)

ლეგენდარული რუსი მოჭიდავე (8)

ოსური ცეკვა (5)

მყარი ანუ? (7)

(.....) მატერი (4)

ბინჩის ნახევარი (4)

ბიჩერ (.....) (4)

ტაბლეტი (3)

მიკროსკოპის სახაზავი (7)

იხილეთ ფოტო

დასვენების დღის წინა საღამო (9)

ილიას ლექსი (6)

სომხურ გვარებშია (3)

თუ 20 000 მოგება გინდა ეს სიტყვა უნდა იცოდე (9)

სამხრ. ამერიკ. სახელმწიფო (4)

(....) ულენშპიგელი (3)

ესპანელი ბატონი (7)

გლოვის სამოსი (4)

სწრაფმავალი ნავი (7)

ბრაზილიური ცეკვა (7)

ისარი მონიტორზე (7)

შედეგებს უნდა რა? (8)

(......) გელოვანი, ანუ ბანოვანი (7)

გადამწყვეტი ანუ? (8)

შარა (3)

ფუჭი (4)

მშვიდობა (4)

დიდი ლავრენტი (5)

ჩვენი რაისცენტრი (7)

ბახვა ფულავას ცოლი (4)

რუსეთის ფეხბ. გუნდი (8)

ასეთი მუშაკიც არსებობს (3)

ტროას ომის მონაწილე მიკენეს მეფე (10)

ცხენთან საკონტაქტო სიტყვა (3)

თამროს მამა (5)

გრაფიკული ნიშანი (3)

ადგილის კითხვითი სიტყვა (3)

გადაჭარბება ანუ? (10)

მდინარე ალბანეთში (5)

სვანეთის სოფელი (5)

(.......) კამიუ (5)

ახალი ქსელები მოკლედ (6)

დიდი ვერიკო (10)

უსაფუძვლოდ გამომცხვარი (6)

ბულგარეთის კურორტი (6)

ბროლი (4)

იყო ასეთი როკ-ანსამბლი (4)

რამაზ ჩხიკვაძის როლი (6)

დედამიწის თანამგზავრი (6)

თუთიყუში (6)

პირველი კაცი (5)

ცხოველური ცხიმი (4)

ეკალი (4)

ამინდი (6)

საცხოვრებელი (4)

ცოლის სახლში მცხოვრები (6)

ფაზისი (5)

კასპაროვი (4)

მუს.ინსტრუმენტი (4)

დედალი ლორი (5)

სამკურნალო მცენარე (4)

კრასნოდარის მხარის ავტონომია (5)

ქუთაისი (3)

ეს უცნაური ესპანელები

ნაწყვეტები დრიუ ლონეის წიგნიდან

ბავშვები

ბავშვი ესპანელისათვის, ვისიც არ უნდა იყოს ის, ყველაზე მთავარია ამქვეყნად, ამიტომაც მათ არათუ არ ესმით, თუ რატომ არ უნდა დავუშვათ ბავშვები უფროსთა გართობებზე, როგორც ეს ინგლისშია მიღებული, უფრო მეტიც - ამგვარ საქციელს არაცივილიზირებულ ველურობად მიიჩნევენ.

ესპანელები თვლიან, რომ ბავშვები უნდა ჩანდნენ კიდეც და მათი ხმაც გამუდმებით უნდა ისმოდეს და ამიტომაც მათ ადრეული ასაკიდანვე აჩვენენ თავის გამოჩენას. ხმამაღალი ბავშვური სიცილი სიცოცხლის უტყუარ საბუთად აღიქმება აქ. ესპანელები ბავშვებს არასოდეს სჯიან ადრე დაძინებით. ასეთი სურათი კი, როცა დაახლოებით ღამის ორ საათზე სადმე კაფეში პატარა ესპანელი მშობლის გულის და თვალის გასახარად ცელქობს, სრულიად ნორმალური მოვლენაა.

მოხუცები

ასაკოვანი ხალხისადმი მოკრძალებაც ძალზედ სახასიათოა ესპანეთისათვის. აქ არასოდეს ავიწყდებათ მოხუცი ნათესავები.

მოხუცებულთა თავშესაფარი ესპანეთში ძალზედ იშვიათი მოვლენაა და განკუთვნილია მხოლოდ იმ უბედურთათვის, ვისაც ნამდვილად არ ჰყავს ახლობლები.

ქალაქებისა და სოფლების უმრავლესობაში ბებიები და ბაბუები კიბის საფეხურებზე ან აივნებზე სხედან და ქუჩაში მიმდინარე პროცესებს ადევნებენ თვალს. ისინი საზოგადოების სრულიფლებიანი წევრები არიან და მათს მდგომარეობაზე არანაირი წყობა არ მოქმედებს - გინდ მატრიარქალური იყოს ის და გინდ პატრიარქალური.

ექსცენტრიკოსები და უმცირესობანი

ამჟამად ექსცენტრიკოსებს ესპანეთში ნაკლებად შეხვდებით, რადგან ამერიკელი ჰიპების მომრავლების შემდეგ აქაურებს ნაკლებადღა გააოცებ უცნაური ადამიანებით, თუმცა მაინც იხილავთ ასეთ სცენას: ვინმე მოხუციო სენიორი ამხედრებულია ცხენზე და ისე დაიარება, თითქოს მთელი ქალაქის ავან-ჩავანი მას ებაროს; მეორე ექსდენტრიული ტიპი შეიძლება იყოს თმებგადაგლესილი ყმაწვილი, რომელსაც ნეკზე ფრჩხილი აქვს წამოზრდილი იმის ნიშნად, რომ იგი ფიზიკურ შრომას არ ეწევა და ყოველგვარ „ხიტანოს“-ებს (ბოშებს) თავს არ უყადრის.

ესპანელები არასოდეს ყოფილან რასისტები. მათ უბრალოდ ძალიან არ უყვართ ბოშები და, შესაძლებელი რომ ყოფილიყო, საერთოდ არ გააჩერებდნენ თავის ქვეყანაში. ზოგადად კი ისინი არასოდეს არჩევენ, თუ რა ფერის კანი აქვს მათს თანამოსაუბრეს და ყველას თანასწორად აღიქვამენ.

მანერები

მთლიანობაში ესპანელები, სხვა ერებთან შედარებით, ნაკლებ ყურადღებას უთმობენ საგანგებო მანერებს. ისინი, რა თქმა უნდა, ყველაფერს აკეთებენ საიმისოდ, რომ მათმა შვილებმა ღირსეულად დაიჭირონ თავი საზოგადოებაში, მაგრამ, ფრანგების მსგავსად, სახლში ისტერიას არ მართავენ, თუ რომელიმე პატარა არსებამ ცუდი საქციელით მოაბეზღრა ვინმეს თავი.

„ბოდიში“ და „გმადლობთ“ ნაკლებად გასაგონი სიტყვებია ესპანეთის ქუჩებში. არავინ ელის სხვისგან მობოდიშებას მცირე უხერხულობის გამო და არცმადლობას არიგებენ წინ და უკან ნებისმიერი თავაზიანობის საზღაურად. ამგვარ სიტყვაპასუხს აქ უბრალოდ ზედმეტ პრანჭვა-გრეხად მიიჩნევენ; ისინი არასოდეს მალავენ საკუთარ სიამოვნებას და არც უსიამოვნო გრძნობათა თავშეკავებას ცდილობენ.

მაგიდასთან მეტისმეტი ზრდილობიანობა ზომ აქ არავის არასოდეს მოსვლია თავში. ესპანელებთან ერთად სადილობისას თქვენც უნდა მიეჩვიოთ იმას, რომ გემრიელ სადილს დროზე სწვდეთ, თორემ არავინ იფიქრებს იმას, რომ კარგი ლუკმის აღება სხვას დააცალოს.

პლასა მაიორი. 1619 წ. სტილი – ერერესკო

ჭკვიანმა ბიზნესმენებმა მილიონობით ქონება იშოვეს იმ ხელსახოცების წარმოებით, რომელთა მოკუჭვა და მაგიდის ქვეშ დაგდება ლამის ეროვნული ტრადიციაა.

ძველი ხალხი დღესაც განმარტოებით ჭამას არჩევს. ეს ჩვევა იმ დროიდან მოდის, როცა ნორმალური კვება ფუფუნებად ითვლებოდა და ოჯახის თითოეული წევრი თავისთვის იმზადებდა საჭმელს და სხვებთან ზურგშექცევით შეექცეოდა საკუთარ ლუკმას.

მისალმებანი

ესპანელთა ურთიერთმიმართვანი, ალბათ, ყველაზე მეტადაა გაუბრალოებული მთელ მსოფლიოში. თავაზიანი „უსტედ“ (თქვენ) გაცნობიდან ორიოდე წუთის შემდეგ უმალ გადადის „ტუ“-ზე (შენ). „უ სტედ“ მათ მხოლოდ უცხოელთათვის აქვთ შემონახული და მასაც უფრო ხშირად ისეთი ირონიზირებით ხმარობენ, რომ ამ მიმართვის მიღმა აშკარად ილანდება მოსაუბრის კეთილგანწყობაც და უსიმპათიობაც.

უფროსი ასაკის ქალბატონებს და ზოგადად მაღალჩინიან პერსონებს კი ესპანელები თითქმის იძულების წესით მიმართავენ „თქვენობით“, მაგრამ თუ მავან პოლიციელს უთხარი „თქვენ ვინ ბრძანდებითო“, იგი მაშინვე დაინახავს ამ მიმართვაში ირონიას და უმალ დაგაჯარიმებთ მანქანის არასწორი გაჩერების გამო მიუხედავად იმისა, საერთოდ გყავთ თუ არა ავტომობილი.

ასე რომ, თუ ესპანეთში საგანგებო თავაზიანობის გამოხატვა გსურთ, თანამოსაუბრის სახელს აუცილებლად უნდა დაურთოთ „დონ“ ან „დონია“.

ყოველ ახალ დღეს ახალი შეხვედრისას ესპანელები აუცილებლად ორჯერ კოცნიან ერთმანეთს ლოყაზე. აქ კაცი კოცნის ქალს, ქალი ქალს, ბავშვი ბავშვს, ბებია ბაბუას, ბაბუა მზარეულს, მზარეული მზარეულის საყვარელს, საყვარელი თავისი საყვარლის ქმარს და ა.შ. და ეს ყველაფერი მხოლოდდამხოლოდ იმის გამო ხდება, რომ ესპანელებს უყვართ გაცნობა, უყვართ ემოციების გადმოფრქვევა და შედეგად ინიშნება უამრავი პაემანი, პაემანს მოსდევს ვახშამი, ვახშამს ძილისწინა ყავა და ასეა გაუთავებლად ამ სიცოცხლით სავსე ქვეყანაში....

Andalucia

ყველაზე სამხრეთით მდებარე და ყველაზე დიდი ისტორიული ნაწილი ესპანეთისა, რომელსაც ნაპირები ატლანტის ოკეანისა და ხმელთაშუა ზღვის პირას აქვს გაშლილი.

ანდალუსია აერთიანებს შემდეგ პროვინციებს: ალმერია, კადისი, კორდოვა, გრანადა, უელვა, ხაენი, მალაგა სევილია.

ანდალუსიაში მდებარეობს ტურიზმის ერთ-ერთი ცენტრი, კურორტი კოსტა-დელ-სოლი და ესპანეთის უმაღლესი მწვერვალი მულასენი (3482 მ).

ანდალუსია

ანდალუსიას შუაზე კვეთს მდინარე გვადალკვივირი, რომელიც დასავლეთის მიმართულებით მიედინება და ოკეანეს ერთვის.

711-დან 1492 წლამდე ეს რეგიონი მავრიტანელთა მფლობელობაში იყო და ამიტომაც აქ დიდი რაოდენობითაა შემორჩენილი მუსლიმანური კულტურის ძეგლები.

სოფლის მეურნეობის თვალსაზრისით ძალზედ კარგადაა განვითარებული; ძირითადად მოჰყავთ ციტრუსები, ყურძენი და ზეთისხილი.

პატარა ენციკლოპედია
yvela espaneli

- **დომენჩინა** ხუან ხოსე (1898-1959) - პოეტი.
- **დომინგო** პლასიდო (1941) - მომღერალი (ტენორი).
- **დომინიკ** დე გუსმანი (1170-1221) - ბერი, დომინიკანელთა ორდენის დამაარსებელი.
- **ვალენტე** ხოსე ანხელ (1929) - პოეტი.
- **ვალერა** ხუან (1824-1905) - მწერალი.
- **ვალბუენა** ბერნარდო დე (1568-1627) - პოეტი, ეპსკოპოსი.
- **ვალდეს** ლეალ ხუან დე (1622-1690) - ფერმწერი.
- **ვალდივია** პედრო დე (1500-1554) - კონკისტადოერი.
- **ვალიე ინკლან** რამონ მარია დელ (1869-1936) - მწერალი.
- **ვეგა** გარსილასო დე ლა (1503-1536) - პოეტი.
- **ვეგა კარპიო** ლოპე ფელიქს დე (1562-1635) - დრამატურგი.
- **ველასკესი** დიეგო (1599-1660) - მხატვარი.
- **ველასკესი** დიეგო (1464-1524) - კონკისტადორი.
- **ველეს დე გევერა** ლუის (1578-1645) - მწერალი.
- **ვივესი** ხუან ლუის (1492-1540) - აღორძინების ეპოქის მოაზროვნე.
- **ვილენა** ლუის ანტონიო დე (1951) - მწერალი.
- **ვილიავისიოსა** ხოსე დე (1589-1658) - პოეტი.
- **ვილიამედიანა დე ტასის-ი-პერელტა** ხუან (1582-1622) - პოეტი.
- **ზამორა** რიკარდო (1901-1978) - ფეხბურთელი, მეკარე.
- **ილიესკასი** სისტე (1903) - არქიტექტორი.
- **იერო** ხოსე (1922) - პოეტი.
- **იმპერიალი** ფრანსისკო (XV ს) - პოეტი.
- **ირიარტე** ტომას დე (1750-1791) - პოეტი, დრამატურგი.
- **კავესა დე ვაკა** ალვარო ნუნიესი (1490-1564) - კონკისტადორი.
- **კალდერონ დე ლაბარკა** პედრო (1600-1681) - დრამატურგი.
- **კანო** ალონსო (1601-1667) - მოქანდაკე, ფერმწერი.
- **კარერასი** ხოსე (1946) - მომღერალი (ტენორი).
- **კარილიო დე სოტომაიერი** ლუის (1582-1610) - პოეტი, მეომარი.
- **კასადო** გასპარ (1897-1966) - ვიოლონჩელისტი, კომპოზიტორი.
- **კასალსი** პაბლო (1876-1973) - ვიოლონჩელისტი, კომპოზიტორი.
- **კასკალესი** ფრანსისკო (1564-1642) - მწერალი-ენციკლოპედისტი.
- **კასონა** ალეხანდრო (1903-1965) - დრამატურგი.
- **კასტილიეხო** კრისტობალ დე (1490-1556) - პოეტი.
- **კასტილიო-ი-სოლორსანო** ალონსო დე (1584-1648) - მწერალი.
- **კასტრო** გილიენ დე (1569-1631) - დრამატურგი.
- **კევედო-ი-ვილიეგასი** ფრანსისკო (1580-1645) - მწერალი.
- **კიროგა** ანტონიო (1784-1841) - რევოლუციონერი.
- **კიროსი** პედრო ფერნანდესი (1565-1614) - ზღვაოსანი.
- **კორონადო** ფრანსისკო ვასკეს დე (1510-1554) - კონკისტადორი.
- **კორტესი** ერნანდო (1485-1547) - კონკისტადორი.
- **კოტა** როდრიგო დე (?-1460) - პოეტი.
- **კუნკეირო მორა** ალვარო (1911-1981) - პოეტი.

უფასო სიყვარული არ არსებობს.

„წითელი ფანარის პრინციპი“

* * *

სიყვარულში უფასო მხოლოდ მთვარეა.

უცნობი ავტორი

* * *

სიყვარული გრძნობათა ოკეანეა, რომელსაც ხარჯების ტალღები ათამაშებენ.

თომას დიუარი

* * *

როცა კაცები ფულზე ლაპარაკობენ, ისინი ქალებზე ფიქრობენ.

უცნობი ავტორი

* **

ძნელია არ დააფასო ფასიანი სიყვარულის ღირსებები... მისი ღირებულება ხომ წინასწარაა ცნობილი!

სტანისლავ ეჟი ლეცი

* * *

ფულით არ შეიძლება სიყვარულის ყიდვა, მაგრამ ვაჭრობის საწყის ეტაპზე დადგომაა შესაძლებელი.

ლორენს პიტერი

* * *

მდიდრები ფიქრობენ, რომ ამქვეყნად მთავარი სიყვარულია... ღარიბები დარწმუნებულნი არიან, რომ ამქვეყნად მთავარია ფული.

ჯერალდ ბრენანი

* * *

ეროგენულ ზონებს აუცილებლად უნდა მივაკუთვნოთ საფულეც.

ლეშეკ კუმორი

* * *

სანამ ქალის დაბლა დავარდნილ ხელსახოცს დასწვდებოდე, დაფიქრდი - გაქვს თუ არა იმდენი ფული, რომ ის აიღო.

[illegible]

ოვსკი

არიან ქალები, რომლებიც გიმტკიცებენ, რომ თქვენგან ერთ კაპიკსაც არ აიღებენ... აი, სწორედ ასეთები გაგაკოტრებენ!

საშა გიტერი

* * *

არ არსებობს დიადი ვნებები ფინანსური სიძნელეების გარეშე.

იანინა იპოხორსკაია

* * *

ქალს შეუძლია მილიონერად აქციოს ნებისმიერი მილიარდელი.

ჩარლი ჩაპლინი

* * *

ქალი რაც უფრო ცარიელია, მით მეტი ფული თავსდება მასში.

სტანისლავ ეჟი ლეცი

* * *

ნურასოდეს ეტყვი ქალს, რომ შენ მისი სიყვარულის ღირსი არ ხარ... იგი ამაში თავიდანვე დარწმუნებულია.

უცნობი ავტორი

* * *

სიყვარული ვერცხლისწყალივითაა - ის შეიძლება გაშლილ ხელისგულზე დააკავო, მოკუმულ მუშტში კი - ვერაფრისდიდებით.

დოროთი პარკერი.

* * *

ამბობენ - სიცრუე კლავსო სიყვარულს, მაგრამ მეტისმეტი გულახდილობა უფრო მალე სპობს მას.

აბელ ერმანი

* * *

არაფერია ისეთი მტკივნეული და ხანმოკლე, როგორც საყვარელი ქალის დაკარგვა.

ლუის დე ვოვენარგი

* * *

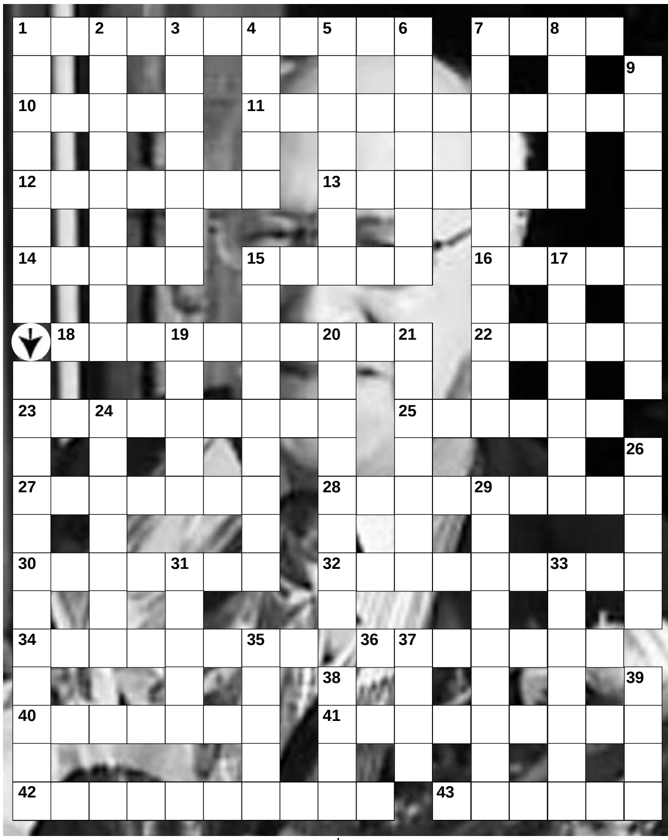
ნამდვილად დიადი ვნებები ახლა იშვიათი რამ არის. ეს პრივილეგიაა იმ ადამიანებისა, რომლებსაც სხვა საქმე არ გააჩნიათ.

ოსკარ უაილდი

* * *

ხდება ხოლმე - გინდა, რომ მუხლებზე დაემხო ქალის წინაშე, მაგრამ ვერ ახერხებ, რადგან ის ქალი მუხლებზე გიზის...

ლეშეკ კუმორი



თარაზულად: 1. აშშ-ს შტატი. 7. მთავარი პერსონაჟი ქალი ჯეკ ლონდონის რომანიდან „მარტინ იდენი“. 10. ის, რაც არ უნდ დაკარგო ფეხბურთში, მუსიკაში და თუნდაც სიყვარულში. 11. ბაირონის და ბარათაშვილის ლიტერატურული „პროფესია“. 12. დიდი ბრიტანეთის ტერიტორიულ-ადმინისტრაციული ერთეული. 13. ქართული წარმოშობის XX საუკუნის რუსი პოეტი. 14. ერთ-ერთი ყველაზე ცნობილი ლიტერატურული მგელი. 15. სახელმწიფო, რომელიც XX ს 30-40-იან წლებში არსებობდა შუაგულ ევროპაში. 16. ტოპონიმი, რომლის ხსენებზე თუშეთი წარმოგვიდგება თვალწინ. 18. ახლო წარსულის იტალიელი ფეხბურთელი. 22. რუსული წარმოშობის სახელი მამაკაცისა, რომელიც ჩვენში თითოოროლას თუ ჰქვია. 23. მსოფლიოს ერთ-ერთი ყველაზე მაღალი საკომუნიკაციო ნაგებობა (ამბობენ - ხანძარმა დააზიანაო). 25. სინაზე და სინარნარე ანუ რა? 27. სპორტსმენთა დამაპირისპირებელ-გამაერთიანებელი ღონისძიება. 28. 70-იანი წლების არგენტინის ფეხბურთელთა ნაკრების წევრი, მსოფლიოს ჩემპიონი. 30. ასე ვთქვათ, პუშკინის შემოქმედების „ტარიელი“. 32. ფეხბურთელის გაყიდვა-გადასვლა-შესყიდვის გამაერთიანებელი ქმედება. 34. ძველრომაული სამყაროს ერთ-ერთი ყველაზე დიდი პოეტი. 36. მაგიდაზე გადასაფარებელი საგანგებოდ დამუშავებული (ყოფილი) ქსოვილი. 40. როგორი ამბები ხდება თუნდაც ბერმუდის სამკუთხედში? 41. ერთგვარი (არაჩვენებური) კაფია, რომლის ოსტატადაც ბატონი რუსლან მიქაბერიძე ითვლება. 42. ერთად თავმოყრა ანუ რა... არაჩვენებურად? 43. ბიჭიკომ მშობლიურ კოლმეურნეობას... უდი პლომოდ.

შვეულად: 1. ვინ იმალება კროსვორდის უკან (სახელი და გვარი). 2. საქართველოს ერთ-ერთი ულამაზესი კუთხე (ჩვენ ეს მხარე ძალიან გვიყვარს... შეიყვარეთ თქვენც!). 3. აღმოსავლური სამყაროს რესტორანიც და მაკდონალდსიც(!). 4. ერთგვარი თამაში რგოლებით. 5. ჭრილობის სადინარში ჩადებული ქსოვილი. 6. ბერძენი ბიჭი ნოდარ დუმბაძის მოთხრობიდან „ჰელადოს“. 7. აშშ-ს ერთ-ერთი დიდი პრეზიდენტის, მისტერ რონალდის მიერ შექმნილი „ეკონომიკური პოლიტიკა“. 8. გოგონა ერთი ქართული ფილმი-ზღაპრიდან. 9. ქართველი პოეტი, ქალბატონი ნაზი.... 15. მსახიობისათვის და ზოგადად სპექტაკლისათვის საჭირო საგანი. 17. საკუთარი სახელის გამოყენება ფსევდონიმის დანიშნულებით. 19. ქსოვილის საფარი ერთდროს მოდაში არსებული ღია სახურავიანი მანქანებისათვის. 20. ელექტრო დანიშნულების ხელსაწყო. 21. ომის დროს ნეიტრალური სახელმწიფოს სავაჭრო გემის დაკავება. 24. 80-იან წლების ცნობილი იტალიელი ფეხბურთელი, მსოფლიოს ჩემპიონი. 26. პატარა შინაური ცხოველი. 29. გრძნობა, რაც გამჭოლ ხაზად გასდევს ჩვენს ფილმს, რომელსაც „ფესვები“ ჰქვია. 31. ცისარტყელას ქალღმერთი ძველ ბერძნულ მითოლოგიაში. 33. საქონლის შეზიდვის ან გაზიდვის აკრძალვა ამა თუ იმ სახელმწიფოში. 35. ვარსკვლავიერი ცის პირველი სიდიდის ერთეული. 37. ის, რაც ჩვენს ქუჩებში კი დგას, მაგრამ (რად გინდა, რა?!) - ვინ აქცევს ყურადღებას... 38. დაღლილობის პირველი ნიშანი. 39. ის არ უყვარდა ილიას, სამაგიეროდ მასთან მეგობრობდა გალაკტიონი.

შეადგინა **ალექსანდრე ელერდაშვილმა**

საახალწლო სუფრის ნობათი

40

55

Column	Clues
1	2
2	5
3	7
4	8
5	7 2
6	7 6
7	7 3 2 9
8	6 5 18 1
9	6 8 5 13 2
10	5 10 6 13 8
11	5 21 22
12	8 8 6 20
13	6 3 2 5 6 17
14	4 3 1 5 5 16
15	3 1 1 1 2 5 14
16	11 2 2 3 2 12
17	11 2 2 1 3 9
18	2 1 1 2 3 6 8
19	2 3 1 1 3 7 8
20	4 3 2 6 6 8
21	6 9 6 2 6
22	8 10 6 4 5
23	4 17 6 5 8
24	6 16 6 3 10
25	7 15 7 2 12
26	9 14 6 2 14
27	9 21 19
28	8 21 21
29	6 13 6 13 7
30	5 10 5 13 7
31	5 6 16 2
32	4 3 4 10
33	2 2 6
34	2 4
35	1
36	3 1
37	1 1 2
38	5
39	1
40	1

Row	Clues
1	2
2	4
3	6
4	10
5	6 14
6	8 14
7	11 13
8	20 8
9	22 3
10	8 6 6
11	7 3 2 7
12	6 2 2 8
13	4 1 2 7
14	2 1 2 2 2 8
15	2 2 2 2 8
16	2 2 2 2 10
17	3 2 11
18	25
19	7 12
20	6 1 1 11
21	7 11
22	7 11
23	22
24	6 3 10
25	5 6 2
26	4 9 6
27	6 5 10
28	9 1 13
29	11 15
30	9 15
31	1 7 12 1
32	2 4 9 2 3 1
33	4 7 7 1 2
34	7 5 2 7 3
35	9 2 5 8 1
36	11 5 8 2
37	15 2 12
38	15 2 10
39	17 10
40	29
41	27
42	27
43	24
44	22
45	7 7
46	6 6
47	6 6
48	6 6
49	6 6
50	6 6
51	3 5
52	3 3
53	3 3
54	2 2
55	1 1

მსოფლიო კინოს 50 ქალღმერთი

გამოშვება №36

დაიბადა 1905 წ 18 სექტემბერს, სტოკჰოლმში
გარდაიცვალა 1990 წ 15 აპრილს ნიუ-იორკში

36 წლის ასაკში, ბრწყინვალე კარიერის მწვერვალზე ყოფნისასა გრეტა გარბომ მოულოდნელად მიატოვა კინო. შეთხზული სახელით - „მის ჰარიეტ ბარუნი“ - იგი ნიუ-იორკის სასტუმროების აპარტამენტებში მიიმალა, რათა სამუდამოდ ქცეულიყო ლეგენდად... ზღაპრად... ზმანებად.

...ჟურნალისტებმა მაინც მიაკვლიეს მის სამყოფელს და სასტუმროს მოხელეები ქრთამით აავსეს, რომ როგორმე მოეგდოთ ხელთ ინფორმაცია კინოვარსკვლავის შესახებ, მაგრამ მხოლოდ ამგვარ განცხადებებს ისმენდნენ - „მის ბრაუნი თითქმის არ არსებობს, უბრალოდ დროდადრო მისი მატერიალიზება ხდება სივრცის გარკვეულ ნაწილში...“

...უკანასკნელი ფილმი მისი მონაწილეობით 1941 წელს დასრულდა. მან 1990 წლამდე იცოცხლა და ამ ხნის განმავლობაში არცერთ თავშეყრაზე არ გამოჩენილა, არცერთი ინტერვიუ არ მიუცია... 60-იანი წლების გარიჟრაჟზე იგი ერთადერთხელ დაენახა ხალხს, როცა მექსიკელი ინდიელების ყოფისადმი მიძღვნილი გამოფენაზე გაემგზავრა... ჟურნალისტები აედევნენ მის კვალს, მაგრამ მუზეუმის დარბაზებში მაინც ვერსად წააწყდნენ და... წარმოიდგინეთ, რაოდენ დიდი იყო მუზეუმის ერთი თანამშრომლის გაოცება, როცა გამოფენის დახურვის შემდეგ გრეტა გარბო ინდიელთა საექსპონატო გამოქვაბულიდან გამოვიდა...

* * *

მაინც რა იყო მასში ისეთი, რაც კინოკარიერის დამთავრებიდან ათი, ოცი, ოცდაათი და ორმოცდაათი წლის შემდეგაც კი აღელვებდა პუბლიკას? რა აიძულებდა რეპორტიორებს, რომ ჩუმად ეცქირათ მის ფანჯარაში ერთი პატარა კადრის მოსაპოვებლად, ჟურნალისტებს კი სასტუმროს პერსონალი მოესყიდათ ორიოდე სტრიქონის დასაწერად?

- პირველი - გრეტა გარბო იყო **ლამაზი ქალი**! მართალია, ბევრი ლამაზმანი უნახავს ჰოლივუდს, მაგრამ თუკი ამ ქალბატონებს გადაღებამდე სპეციალური კოსმეტიკური პროცედურის ჩატარება სჭირდებოდათ, გარბოს სილამაზე არაფერს მსგავსს არ საჭიროებდა: მისი გადაღება შეიძლებოდა ნებისმიერ დროს, ნებისმიერ ამინდში და ნებისმიერი განათებით - იგი ყველგან მშვენიერი იყო.

- მეორე - გრეტა გარბო **დიდი მსახიობი** იყო! იგი თამაშობდა დედოფლებსაც და ობოლ მაწანწალებსაც, ანა კარენინასაც და მატა ჰარისაც... ეს ადამიანი ახერხებდა აბსოლუტური დამაჯერებლობით გარდასახულიყო ნებისმიერ პერსონაჟად. რაღაც იდუმალი ინტუიცია კარნახობდა იმას, რაც არ იცოდნენ არც სცენარისტებმა, არც პროდიუსერებმა და არც რეჟისორებმა და ეს ხდებოდა არა მხოლოდ გადასაღებ მოედანზე.

30-იან წლებში ჰოლივუდს შვედეთის ტახტის კრონპრინცი ეწვია და, ბუნებრივია, მოისურვა გარბოსთან ერთად ესადილა. სადილი მართლაც მეფური იყო, გრეტა გვირგვინოსნის გვერდით იჯდა და გაოცებული უმზერდა იმნაირგვარ დანა-ჩანგალს და სხვა საგნებს, რაც მას ცხოვრებაში არასოდეს ენახა. გარბომ გადაწყვიტა თვალი ედევნებინა პრინცისათვის და იმავე ნივთებით ესარგებლა, რასაც დიდი სტუმარი მოიხმარდა, მაგრამ მოხდა კურიოზი - პრინცი იმდენად აღელვა ამ უმშვენიერესი ქალის სილამაზემ, რომ სრულიად არამიზნობრივად იხმარდა მაგიდის ინვენტარს, რასაც ზუსტად იმეორებდა გრეტა გარბოც!

- მესამე - ამ ადამიანში იმალებოდა რაღაც **იდუმალი ძალა**... თითქმის იისფერ თვალებში ენით გამოუთქმელი სიღრმე მოჩანდა, რასაც იმდენად დიდი წამწამები ერტყა გარს, რომ მათი ყოველი დაფახულება პეპლის გაფრენის ხმას გამოსცემდა... მისი ფანტასტიური აღნაგობა მამაკაცებში ასეთივე ფანტასტიურ სექსუალურ ჟინს აღძრავდა. მისი ყოველი მიმოხვრა იმდენად გრძნობიერი იყო, რომ არა მხოლოდ მამაკაცების, არამედ ქალთა ყურადღებასაც იპყრობდა. რეჟისორმა ჯორჯ კიუკორმა მის შესახებ თქვა: „მას შეუძლია ერთი შეხედვით ვნების ტყვეობაში მოგაქციოთ, მას შეუძლია თქვენთან ღამეც გაატაროს, დილით კი ზიზღით მოგიშოროთ თავიდან, მაგრამ ჭეშმარიტ გრძნობიერებას გრეტა გარბო მაინც კინოკამერისათვის ინახავს!...“

* * *

გრეტა ლოვისა გუსტაფსონი 1905 წელს სტოკჰოლმში მოევლინა ქვეყნიერებას. მისი ოჯახი არათუ არ იყო მდიდარი, საშინელ სიღარიბესაც კი განიცდიდა. მშობლებმა ერთადერთი ის მოახერხეს, რომ სამ ქალიშვილს სწავლის პირობები შეუქმნეს. 14 წლის ასაკში გრეტას მამა გარდაეცვალა და იგი იძულებული გახდა სწავლა მიეტოვებინა, რათა რაიმე სამსახური ეშოვა. მან ეს მოახერხა კიდეც და მზა სამოსის მაღაზიაში შლაპების მოდელიორად მოეწყო. იქ მის მშვენიერებას ვიღაცამ მოჰკრა თვალი და შვედეთის ყველაზე ცნობილ რეჟისორს, მორიც სტილერს აცნობეს, რომ სტოკჰოლმში კინოს მომავალი ღვთაება დადის და არც შემცდარან.

პირველი, რაც სტილერმა გააკეთა, გვარის შეცვლა გახლდათ. მან გუსტაფსონს უფრო ჟღერადი გარბო არჩია და სულ მალე, როცა იგი ჰოლივუდში სამუშაოდ მიიწვიეს, ახლადმონათლული გრეტა გარბოც თან წაიყვანა. მაგრამ სტილერს ამერიკაში მკაცრ ჩარჩოებში ჩატევა მოსთხოვეს - მას უნდა გადაეღო ორი ფილმი უკვე წინასწარშერჩეული მსახიობების გამოყენებით. ასე რომ, გრეტას დებიუტი არ შედგა, რამაც საბოლოოდ დააშორა კიდეც ეს ორი ადამიანი ერთმანეთს.

გრეტა გარბო მარტო დარჩა, მან არათუ ჰოლივუდის ზნე-ჩვეულებანი, ინგლისური ენაც კი არ იცოდა და აბა, რას გახდებოდა იმ ეპოქის კინოინდუსტრიაში გაქექილ ვარსკვლავებთან თუ რიგით მსახიობებთან, მაგრამ ამ ქალის მშვენიერება იმდენად მომნუსხველი იყო, რომ მას ვერცერთი ნორმალური მამაკაცი გვერდს ვერ აუვლიდა და ყველა არცოდნას აპატიებდა. ასეც მოხდა - გრეტა გარბო ერთ მოკლემეტრაჟიან ფილმში გადაიღეს და ფილმის გამოსვლის მეორე დღესვე იგი ვარსკვლავად შერაცხეს.

ასე დაიწყო თავბრუდამხვევი კარიერა, რამაც ერთ მშვენიერ დღეს გრეტა გარბო „ანა კარენინასთან“ მიიყვანა. ამ ფილმში მისი პარტნიორი იყო ჰოლივუდური მუნჯი კინოს უპირველესი არტისტი, თვალისმომჭრელი მომხიბვლელობის მამაკაცი ჯონ გილბერტი, რომელმაც გადაღების პირველსავე დღეს დაიგვიანა და როცა გრეტას წარუდგინეს, ქალის შვედური აქცენტით ნათქვამი რაღაც ასეთი ფრაზა მოესმა - „სად იყავით აქამდე, სერ?!“, მაგრამ გილბერტმა ეს სიტყვები ვერ გაიაზრა, რადგან გრეტა გარბოს იისფერი თვალების სიღრმეში იძირებოდა... ეს საკმარისი აღმოჩნდა საიმისოდ, რომ მეორე დღესვე ხელი ეთხოვა ჰოლივუდის ნებიერს დამწყები მსახიობი ქალისათვის და თანხმობაც კი მიიღო, მაგრამ...

ქორწინების წინა ღამე გარბომ და გილბერტმა ერთად გაატარეს, დილით კი სრულიად მოულოდნელად ქალს გაქცევის სურვილი გაუჩნდა. კაცმა ეს ჩვეულებრივ ახირებად მიიჩნია და დანიშნულ საქორწილო რიტუალზე მაინც გამოცხადდა იმ იმედით, რომ გრეტა დაუბრუნდებოდა, მაგრამ საპატარძლო არ გამოცხადდა და ჰაერში სკანდალის სუნი დატრიალდა... სტუდია MGM-ის ხელმძღვანელი ლუის მეიერი გილბერტის დამშვიდებას შეეცადა და დაახლოებით ასეთი რამ უთხრა - „ნუ დარდობ, ძმობილო, ლამაზ ქალთან გატარებული ღამე ხომ შეგრჩებაო!“ და იმავ წამს ისეთი დარტყმა მიიღო უპატარძლო სიძისაგან, რომ უგონოდ დაეცა ძირს. ის იყო და ის, 37 წლის ჯონ გილბერტი აღარასოდეს გამოჩენილა ეკრანზე... ლუის მეირმა სამუდამოდ მოუსწრაფა მას კინოკარიერა.

* * *

უცნაურად თავმოყვარე და დამოუკიდებელი აღმოჩნდა ეს გაიდეალებული შვედი ქალი. მისი ნაცნობები ამბობდნენ, რომ ამ ქალს შეუძლია იდუმალებად აქციოს ჩვეულებრივი დილის საუზმეც კიო. მოგვიანებით კი, უფრო წონაშემატებულ ვარსკვლავად ქცეულ გრეტას უკვე იმდენად შეეძლო გარემომცველთა ნება-სურვილის დამორჩილება, რომ ნებისმიერ კონფლიქტში აუღელვებლად წარმოთქვამდა - „მე ეს ყველაფერი მომბეზრდა... დროა, შვედეთში დავბრუნდე“ - და დიდიან-პატარიანად მთელი ჰოლივუდი მის წინაშე მუხლებზე ეცემოდა ვედრებით, რომ ეს არ მოემოქმედებინა ცოცხლად მოარულ ქალღმერთს.

* * *

30-იანი წლების ბოლოს გრეტა გარბო გადაიღეს ფილმში „ნინოჩკა“, სადაც მისი ნიჭიერების კიდევ ერთი წახნაგი წარმოჩნდა. 1941 წელს კი ჰოლივუდთან მისი კონტრაქტის ვადა ამოიწურა და დაიწყო მითქმა-მოთქმა ახალი კონტრაქტის

შესახებ, რაც სახელოვან მსხიობს უფრო დიდ პერსპექტივას ჰპირდებოდა, მაგრამ ქალმა ყველასათვის მოულოდნელად პროდიუსერებისა და რეჟისორების მთელ არმიას მშვიდად განუცხადა - „მე მინდა მარტო ვიყო!“ - და აასრულა კიდეც ეს.

...თუმცა ნიუ-იორკის სასტუმროში გამოკეტილი ქალის შესახებ ამ სასტუმროს ერთმა მოსყიდულმა მოხელემ გაავრცელა ინფორმაცია, რომ მას რომანი აქვს გაბმული სესილ ბიტონთან, რომელიც ბრიტანეთის სამეფო ოჯახის პირადი ფოტოგრაფი გახლდათ და რომელმაც მოგვიანებით „ოსკარიც“ კი მიიღო, როგორც ფილმ „ჩემი მშვენიერი ლედის“ ფოტოგამფორმებელმა.

ბიტონმა და გარბომ ერთმანეთი 1932 წელს გაიცნეს, როცა ხანგრძლივი მოლაპარაკების შემდეგ ფოტოგრაფმა მიიღო ნებართვა მსახიობის პორტრეტი შეექმნა. გამოთხოვებისას გარბომ მას

დასასრული მე-17 გვერდზე

ვარდი აჩუქა, რომელსაც ბაგეებითაც კი შეეხო. ბიტონმა დიდი სიყვარულის ნიშნად ეს ვარდი 1946 წლამდე შეინახა და დაუფასდა კიდეც - გარბო თავად შეუძლვა ცნობილ ფოტო ხელოვანს საკუთარ აპარტამენტებში. რამოდენიმე საათის შემდეგ გაბრუებლი და ბედნიერი კაცი ნიუ-იორკის ხმაურიან ბრბოს შეერია და საბოლოოდ იგრძნო, რომ ამ ქალის გარეშე ცხოვრება არ შეეძლო.

ამ დღიდან მოყოლებული 20 წლის განმავლობაში ცდილობდა სესილ ბიტონი განდეგილად ქცეული გრეტა გარბო ცოლობაზე დაეთანხმებინა; იგი ლონდონში ცხოვრობდა და სატრფოს ყოველ გამოხმაურებაზე თავქუდმოგლეჯილი გარბოდა ნიუ-იორკში, მაგრამ ამაოდ. ამ ყველაფერმა საბოლოოდ კომიკური იერი შეიძინა, როცა გარბოს და ბიტონის ასაკი 60-ს გადასცილდა. ბიტონი 1980 წელს გარდაიცვალა და ანდერძად დატოვა, რომ სატრფოსაან საჩუქრად მიღებული ვარდი მისთვის საფლავში ჩაეყოლებინათ... ამ ვარდს იგი 48 წლის განმავლობაში ინახავდა!

* * *

გარბო თითქმის არაფერს კითხულობდა, არ დადიოდა კინოში. ფელინის თუ ძეფირელის სახელები მისთვის პრაქტიკულად უცნობი იყო. ერთხელ, ხმელთაშუაზღვაზე მოგზაურობისას მას ახლადგამოცემული წიგნი მიართვეს, სადაც მისივე შემოქმედებითი ბიოგრაფია იყო აღწერილი; გარბომ რაღაც მადლობის სიტყვები ჩაიბურტყუნა და წიგნი ზღვაში მოისროლა.

მასთან დაახლოებული თითოოროლა ადამიანი აღნიშნავდა, რომ იგი ბავშვურად კაპრიზული და ეგოისტური პიროვნება იყო და მოითხოვდა, რომ მთელ მსოფლიოს ყოველთვის ყვარებოდა. იგი არანაირ წვეულებაზე არ დადიოდა, არ პასუხობდა წერილებზე. თუკი ვინმე ყურადღების ნიშნად საჩუქარს მიართმევდა, ბარათის წაუკითხავად უკან აბრუნებდა ძღვენს.

...თუმცა გრეტა გარბო იშვიათად ყველაზე სასურველი სტუმარი იყო უინსტონ ჩერჩილის, არისტოტელე ონასისის თუ როტშილდების ვილებში. ამ „დახურული" ვახშმების მონაწილენი დროდადრო წერდნენ, რომ იქ გრეტა გარბო მთელი თავისი ბრწყინვალებითა და ნიჭიერებით ელავდა, თუმცა კი ასაკის ნაკვალევი მაინც გამოჭვიოდა ქალის უზადო მშვენიერებაში....

* * *

გრეტა გარბოს სიკვდილის შემდეგ მისი დიდი ქონება, 32 მილიონი დოლარი მემკვიდრეობით ერთ-ერთ დისშვილს ერგო. მისი სურვილი იყო, რომ სტოკჰოლმში დაეკრძალათ, მაგრამ მთელმა რიგმა იურიდიულმა სირთულეებმა გამოიწვია ის, რომ ურნა, სადაც მისი ფერფლი იყო მოთავსებული, ცხრა წლის განმავლობაში ნიუ-იორკის დამკრძალავ კანტორაში ინახებოდა. ამ დროის განმავლობაში შვედეთის დაზვერვამ მოიძია მასალები იმის შესახებ, რომ მეორე მსოფლიო ომის წლებში საგანგებო მისიით აღჭურვილი გრეტა გარბო ევროპის ქვეყნებში მოგზაურობდა. გაირკვა, რომ ამ ქალის კავშირები და გავლენა ერთ-ერთი განმაპირობებელი მიზეზი იყო იმისა, რომ ფაშისტებმა ვერ შეძლეს ატომური იარაღის შექმნა.

ამქვეყნიდან წავიდნენ ყველა ისინი, ვინც გრეტა გარბოს იდუმალი რომანებისა და თავგადსავლების მოწმე იყო, თუმცა არც მათ შეეძლოთ ერთმნიშვნელოვნად გაეცათ პასუხი კითხვაზე - **რატომ მიატოვა გრეტა გარბომ კინო**?

ბოლოსდაბოლოს ცხრაწლიანი იურიდიული გაწამაწია დასრულდა და შვედეთის მთელი დედაქალაქი შეიკრიბა სტოკჰოლმის სასაფლაოზე, რათა უკანასკნელად შეხვედროდა და დამშვიდობებოდა დიდ მსახიობს. მაგრამ ცერემონია არ შედგა. გრეტა გარბო სიკვდილის შემდეგაც ერთგული დარჩა **მარტოობისა**... მისმა დისშვილმა რაღაც შეუცნობი შინაგანი ხმის კარნახით დარძალვა მეორე დღისათვის გადაიტანა; მას ახლაც არ შეუძლია ამგვარი გადაწყვეტილების ახსნა, იგი ამბობს მხოლოდ იმას, რომ ცერემონია მოუაზრებელი ძალის ზემოქმედებით ჩაშალა...

გენიალურმა მსახიობმა და უმშვენიერესმა ქალმა საკუთარი ფერფლიც კი მარტოობაში მიაბარა მიწას!

ნაცნობი სიტყვები ლაბირინთის ხვეულებში

ა	რ	ა	გ	ო	ს	ა	ა	რ	უ	ა	გ	ყ	ტ	ე
ს	ი	ვ	ა	ლ	ა	ს	პ	ა	კ	ლ	ა	ვ	ი	მ
ფ	ი	ა	ფ	ბ	ა	ა	ი	ლ	ა	ი	შ	ე	ლ	რ
რ	ო	ტ	დ	უ	ლ	რ	ა	ს	ტ	ი	მ	ჭ	ე	ვ
ო	გ	ე	რ	ა	ა	უ	მ	ო	კ	ხ	ო	ნ	ი	მ
გ	ქ	ნ	ი	დ	ო	გ	ს	ვ	ი	ა	ნ	ო	დ	ი
ი	ა	რ	ა	დ	ო	ლ	კ	ლ	ი	ჩ	ჩ	ა	ვ	ე
ლ	ლ	კ	შ	ი	დ	ა	ი	ა	ს	ა	ტ	ე	რ	ს
უ	ღ	ბ	უ	ნ	ი	უ	ტ	ა	მ	გ	ო	ი	ო	ფ
ტ	რ	ე	მ	ო	ა	ტ	ჯ	ა	ა	რ	ო	რ	ტ	ნ
ი	ი	ბ	ა	ჰ	ნ	რ	ი	ვ	რ	გ	გ	ა	რ	ი
ა	ნ	ა	ლ	ი	ფ	უ	ბ	ა	ხ	ო	ნ	ო	ო	ტ
კ	ე	ნ	ი	ც	ე	ნ	მ	ა	ი	შ	ვ	ფ	ნ	ო
ი	ლ	უ	კ	ი	ა	ე	ბ	ლ	ა	კ	ი	ლ	ი	ჰ

1. დიდი ქართველი ისტორიკოსი, მეცნიერი, საზოგადოი მოღვაწე.
2. ჩვენი ისტორიის ერთ-ერთი ყველაზე პირველი და დიდი მეფე.
3. რუსი კომპოზიტორი, ავტორი ბალეტისა „გედების ტბა".
4. კაცი, რომელიც თავისი კარგი ლაპარაკითაა ცნობილი.
5. ჩვენთვის კარგად ნაცნობი იაპნელი მეომარი.
6. ღორის საჭმელი.
7. სიტყვათა თამაშზე აგებული მეტყველება.
8. ეგვიპტის ერთ-ერთი ყველაზე ცნობილი ფარაონი.
9. ფულადი გასამრჯელო შემოქმედებოტი საქმიანობისათვის.
10. ქალაქი ესპანეთში.
11. ერთგვარი ბუნებრივი საწვავი.
12. ფრანგი ფერმწერი-იმპრესიონისტი.
13. ზოდიაქოს ერთ-ერთი ნიშანი.
14. ადამიანი, რომელიც თავის მსგავსს ჭამს... პირდაპირი მნიშვნელობით.
15. მადრიდის ხელოვნების მუზეუმი.
16. „რუსული წარმოშობის" ფრანგი ფერმწერი და გრაფიკოსი.
17. გამოგონილი სახელი ან გვარი.
18. ეკლიანი ბუჩქი ვარდისებრთა ოჯახისა.
19. „რუსთავი-2"-ის მულტსერიალი.
20. საკვები პროდუქტების ტრანსპორტირებისათვის განკუთვნილი ერთგვარი რბილი სათავსი ძველ საქართველოში.
21. ვინ იყო თავისი ტიტულით თუნდაც მიგელ სერვანტესი?
22. საეკლესიო შემოსავალი განსაზღვრული მიწებიდან კათოლიკურ ეკლესიაში.
23. XIX საუკუნის ავსტრიელი კომპოზიტორი.
24. ადრეული ეპოქების ბევრი ქართველი მეფის ბერძნულ-ბიზანტიური ტიტული.
25. დიდი იტალიელი ფერმწერი, რომლის ნამდვილი გვარი რობუსტი გახლავთ.
26. ის, რასაც ამჟამად დიდი აქტიურობით ებრძვიან ჩვენი ესტრადის მესვეურები.

ჩვენი კინორუბრიკები

ჩვენ გვთხოვენ გამოვაქვეყნოთ თანამდიმდევრული სია იმ კინომსახიობი ქალებისა, რომლებიც დღემდე იყვნენ წარმოდგენილნი ჩვენს რუბრიკაში „მსოფლიო კინოს 50 ქალღმერთი". გთავაზობთ ამ სიას და აქვე გვსურს გაგაცნოთ იმ მსახიობების ვინაობა, რომლებიც სავარაუდოდ დარჩენილ თოთხმეტ ადგილს დაიკავებენ.

ვფიქრობთ, რომ მომავალი წლის ზაფხულამდე ორმოცდაათივე „ქალღმერთის" გაცნობას დავასრულებთ.

...რაც შეეხება კინომსახიობი მამაკაცების საგაზეთო პორტრეტებს, ეს პუბლიკაციები დროებით შეწყდა და ვიმედოვნებთ, რომ მომავალ წელს მასაც ალვადგენთ.

1. 1999 წ. № 147-148 **სოფი მარსო**
2. 1999 წ. № 150 **ჯესიკა ლანჟი**
3. 1999 წ. № 152 **მიშელ პფაიფერი**
4. 2000 წ. № 156 **ლიზ ტეილორი**
5. 2000 წ. № 159 **კიმ ბესინჯერი**
6. 2000 წ. № 163 **ნიკოლ კიდმანი**
7. 2000 წ. № 166 **კეტრინ დენევი**
8. 2000 წ. № 168 **შერონ სტოუნი**
9. 2000 წ. № 170 **ორნელა მუტი**
10. 2000 წ. № 173 **ბრიჯიტ ბარდო**
11. 2000 წ. № 175 **დემი მური**
12. 2000 წ. № 178 **ნასტასია კინსკი**
13. 2000 წ. № 180 **დრუ ბერიმორი**
14. 2000 წ. № 182 **ავა გარდნერი**
15. 2000 წ. № 184 **ჯინა ლოლობრიჯიდა**
16. 2000 წ. № 186 **ჯოდი ფოსტერი**
17. 2000 წ. № 188 **ჯულია რობერტსი**
18. 2000 წ. № 190 **იზაბელ აჯანი**
19. 2000 წ. № 194 **ჟულიეტ ბინოში**
20. 2000 წ. № 196-197 **ოდრი ჰეპბერნი**
21. 2000 წ. № 199 **კლაუდია კარდინალე**
22. 2000 წ. № 201 **ბარბრა სტრეიზანდი**
23. 2001 წ. № 203 **ჟაკლინ ბისეტი**
24. 2001 წ. № 206-207 **სოფი ლორენი**
25. 2001 წ. № 209-210 **ინგრიდ ბერგმანი**
26. 2001 წ. № 212 **რომი შნაიდერი**
27. 2001 წ. № 215-216 **ლაიზა მინელი**
28. 2001 წ. № 217 **ვივიენ ლი**
29. 2001 წ. № 219 **გვინეტ პელტროუ**
30. 2001 წ. № 220 **ეშლი ჯადი**
31. 2001 წ. № 224-225 **მარლენ დიტრიხი**
32. 2001 წ. № 228-229 **ანი ჟირარდო**
33. 2001 წ. № 230-231 **მიშელ მერსიე**
34. 2001 წ. № 235 **სანდრა ბულოკი**
35. 2001 წ. № 237-238 **სიუზენ სარანდონი**
36. 2001 წ. № 241 **გრეტა გარბო**

1. 2000 წ. № 198 **ტომ კრუზი**
2. 2000 წ. № 200 **ალენ დელონი**
3. 2000 წ. № 202 **მარლონ ბრანდო**
4. 2001 წ. № 204-205 **მარჩელო მასტროიანი**
5. 2001 წ. № 208 **ენტონი ჰოპკინსი**

მომავალ წელს წარმოდგენილ იქნებიან:

37. ჯეინ ფონდა
38. ბრუკ შილდსი
39. მერილ სტრიპი
40. მერილინ მონრო
41. კეტრინ ჰეპბერნი
42. მონიკა ვიტი
43. ანა მანიანი
44. მელანი გრიფიტი
45. გრეის კელი
46. ჟანა მორო
47. ჯულიეტა მაზინა
48. მადონა
49. კატერინა ზეტა-ჯონსი
50. სიმონა სინიორე

...აქვე გვსურს მივმართოთ დაინტერესებულ პირებს:

თუ გაქვთ სურვილი იხილოთ ზემოთხსენებული 50 კინომსახიობი ერთ კრებულში და ასევე გაგაჩნიათ სათანადო მასალები ან მოსაზრებანი ამა თუ იმ კინოვარსკვლავთან დაკავშირებით, გიწვევთ სათანამშრომლიდ.

(„ფანტაზიის" რედაქცია)

ამავე ნომრის პასუხები.

რეიტინგი (მე-3 გვ.) 1. კოლომბო. 2. აბუსერიძე. 3. შტორი. 4. თართი. 5. მორგუნოვი. 6. უღონობა. 7. კორბუტი. 8. კატორღა. 9. სტელა. 10. ბალდახინი. 11. ფოქსტროტი. 12. კართაგენი. 13. ჰერტა. 14. ტბორი. 15. ელბერდი. 16. ვნება. 17. ალბერტი. 18. უნიჭობა. 19. რძალი. 20. სტახანოვი. 21. ორლულიანი. 22. მეხრე. 23. კნაჭა. 24. ქორწინება. 25. ადამო. 26. ალებასტრი. 27. დორტმუნდი. 28. კბილა. 29. ბაღვაში. 30. ფრონე. 31. ბიენალე. 32. ყანწი. 33. სიზმარა. 34.აბრია. 35. შტილი. 36. ლელვი. 37. ევანსტონი. 38. ანდერსონი. 39. უშობელი. 40. გვირილა.

АГОРАФОБИЯ — это сложное душевное расстройство, часто сопровождающееся так называемыми паническими атаками. Пациенты, страдающие агорафобией, как правило, боятся оказаться в ситуации, где они потеряют контроль над собой или не смогут совладать с физической опасностью. Их страхи и фантазии принимают разнообразный и причудливый характер. Часто им кажется, что на улице с ними может произойти сердечный приступ и никто не придет на помощь. Иногда их мучают подозрения, что они могут сойти с ума. Очень часто они боятся ездить в транспорте, так как им кажется, что они могут попасть в ловушку, из которой нет выхода. Но больше всего они боятся самого страха. Французский психиатр Жан Котро описывает случай своей 23-летней пациентки Катрин, страдавшей агорафобией в сочетании с **ФАГОФОБИЕЙ** — страхом подавиться во время еды. В возрасте 10 лет пациентка поперхнулась в ресторане, и людям пришлось оказывать ей помощь и вынимать куски пищи у нее из гортани. С тех пор Катрин приходилось пропускать пищу через мясорубку, иначе она есть не могла. В 22 года с пациенткой впервые случился приступ паники, за которым последовало развитие стойкой агорафобии. Пациентку постоянно преследовали мысли о возможном удушье и смерти вдали от дома, где никто не сможет ей помочь. Катрин бросила занятия в университете, не ходила в магазины, перестала водить машину и избегала оставаться дома одна, тщательно промалывала всю еду и постоянно проверяла гортань с помощью зеркальца.

Эту пациентку, как и многих других, страдающих фобиями, удалось вылечить с помощью когнитивной психотерапии. Это не единственный известный сегодня способ лечения фобий, но, по мнению многих психиатров, самый надежный. Он мало чем отличается от эксперимента с кроликом и состоит в том, что пациента постепенно приучают к пугающей его ситуации сначала с помощью воображения, а затем и наяву. Например, Катрин сначала просили вообразить себя в каком-нибудь месте, откуда она не имеет возможности выйти, например на лекции, где она откусывает сэндвич и начинает задыхаться. Доктор учил ее справляться с возникшими ощущениями до тех пор, пока тревога не исчезала. Потом ее просили поесть в присутствии терапевта, сходить вместе с ним за покупками. Эта техника называется “погружение”. С помощью “погружения” в пугающую ситуацию в сопровождении врача пациент тренируется контролировать свои ощущения и постепенно приучается обходиться без посторонней помощи.

На лечение Катрин потребовалось 30 сеансов. Впрочем, те, кому подобное лечение кажется слишком длительным и трудоемким, вполне могут заменить его современными транквилизаторами. Тем более что, по мнению некоторых современных исследователей, большинство фобий имеет физиологическую природу, а вовсе не вызвано психологическими причинами. Это подтверждается, например, тем, что однояйцевые близнецы, разлученные в детстве и воспитанные в совершенно различных условиях, иногда страдают одинаковыми фобиями. На наследственную природу некоторых фобий указывает и то, что многие люди боятся того, с чем им практически не приходится сталкиваться в современной жизни. Например, Мартин, студент-стоматолог из Лондона, страдает фобией змей. В школе он даже склеил страницы в учебнике зоологии, чтобы его взгляд случайно не упал на изображение змеи. Ему часто снятся кошмары, в которых он видит себя сидящим в баре или на стадионе и к нему внезапно приближается огромная змея. “Это странно,— говорит Мартин,— поскольку в жизни мне ни разу не довелось увидеть ни одной змеи”.

Действительно, большинство фобий совершенно иррациональны. Хотя огромное число людей гибнет в автокатастрофах, фобии автомобилей встречаются гораздо реже, чем страх перед крысами или пауками, которые редко причиняют человеку какой-либо вред.

По мнению сторонников наследственного происхождения фобий, это легко объяснить: на протяжении тысячелетий нашим предкам удалось выживать только благодаря тому, что они умели избегать грозящих им опасностей: диких животных, ядовитых змей и насекомых, молнии, ранений. Именно с этими древними опасностями, угрожавшими человечеству на протяжении большей части его истории, связаны наиболее распространенные фобии: страх перед животными, боязнь высоты и темноты, страх крови и ранений. Что же касается более современных опасностей — таких, как автомобили и самолеты, — то страх перед ними еще не успел закрепиться у человека на генетическом уровне. Конечно, по мере появления новых

...ფობიები

აბლუტოფობია - ტანის დაბანის შიში.
აგიროფობია - ქუჩის გადაკვეთის
აგლიოფობია - ტკივილის
აგორაფობია - გაშლილი სივრცის
აგრიზოოფობია - გარეული ცხოველების
ავიაფობია - ფრენის
აილუროფობია - ფრენის
აკლუოფობია - სიბნელის
აკუსტიკოფობია - ხმაურის
აკროფობია - სიმაღლის
ალექტროროფობია - წიწილების
ალიუმფობია - ნივრის
ალოდოქსაფობია - სხვისი აზრის.
ამათოფობია - მტვრის
ამაქსოფობია - მანქანაში მგზავრობის.
ამბულოფობია - სიარულის
ამიქოფობია - სხეულის გაკაწვრის
ანაბლეფობია - ზევით ყურების

გაგრძელება იქნება

опасностей развиваются новые фобии: например, после атомных взрывов появилась **РАДИОФОБИЯ** — боязнь радиоактивного излучения. Но большинство фобий человек унаследовал от своих далеких предков, и от них трудно избавиться, несмотря на то что ни змеи, ни дикие звери горожанам больше не угрожают.

Не все исследователи согласны с наследственной теорией происхождения фобий. Психоаналитики, например, считают “пусковыми механизмами” развития фобий психические травмы, пережитые в детстве: пожар в доме, укус собаки и т. п. Еще большее значение имеют реакции родителей: как правило, маленький ребенок пугается не столько самой опасности, сколько того страха, который испытывают взрослые, когда случается нечто непредвиденное. У тревожных матерей дети гораздо чаще страдают разнообразными фобиями, чем у спокойных и уверенных в себе.

Представление о роли ранних детских переживаний в возникновении фобий, разрабатываемое психоаналитиками, привело к выявлению специфических черт личности страдающих фобиями. Их жизненную философию можно сформулировать тремя основными утверждениями: мир полон опасностей, я слаб и беспомощен, окружающие люди враждебны и равнодушны. Например, для больных агорафобией со страхом транспортной езды типично переживание равнодушия и презрения со стороны других людей, которые не только не помогут в случае приступа удушья или сердцебиения, но и посмеются над ними. Так, больная Л. избегает выходить на улицу, так как представляет себя лежащей в обмороке далеко от дома, а люди проходят мимо со словами: “Алкоголичка!”

Поэтому кроме тренировки в “полевых условиях” больным фобиями рекомендуют пересмотреть свои взгляды на жизнь и научиться более конструктивному мышлению. Тому, кто убежден во враждебности окружающих людей, терапевт помогает вспомнить случаи бескорыстной помощи со стороны других. А человеку, который считает себя никчемным и беспомощным, советуют вспомнить ситуации, в которых он проявил самостоятельность и компетентность.

ДОСЬЕ

Царь Петр Великий всю жизнь страдал акарофобией (боязнью насекомых) и был не в состоянии нормально работать в больших помещениях с высокими потолками, что свидетельствует о склонности к **ЭКОФОБИИ** в сочетании со **СПАЦЕФОБИЕЙ** (боязнь своего дома и боязнь пустых пространств). Сохранившийся до сих пор домик Петра в Петербурге интересен сделанным по требованию царя низким фальшпотолком, подвешенным к высокому настоящему и создающим эффект “уютной шкатулки”.

Писатель Николай Гоголь страдал **ТАФЕФОБИЕЙ** (боязнь быть заживо похороненным).

Этот страх был столь мучителен, что он неоднократно отдавал письменные поручения друзьям хоронить его только тогда, когда появятся явные признаки трупного разложения. Помимо этого, Гоголь с тридцати лет страдал **ПАТОФОБИЕЙ**, более известной как ипохондрия (страх перед разнообразными болезнями).

Художник Михаил Врубель болел **КАЛИГИНЕФОБИЕЙ** (страх перед женщинами, которые ему нравились). В студенческие годы изрезал себе ножом грудь после неудачного романа. Отчаянно робея перед предметами своей романтической влюбленности, он в то же время легко прибегал к услугам проституток. От одной из них он и заразился сифилисом, который в конце концов привел его к безумию и потере зрения.

Император Наполеон Бонапарт болел **ГИППОФОБИЕЙ** (боязнь лошадей), осложненной лейкофобией (боязнь белого цвета). В то же время на многих живописных полотнах Наполеон Бонапарт изображен верхом на белом коне. Коротышка-артиллерист, садившийся верхом крайне редко и сидевший в седле мешком, ненавидел и боялся белых лошадей — их никогда и не было в его конюшнях.

Генералиссимус Иосиф Сталин страдал **ТОКСИКОФОБИЕЙ** (боязнь отравления) и **АВИАФОБИЕЙ** (боязнь полетов на самолете). Будучи главнокомандующим, он ни разу не побывал на фронте, а на мирную конференцию в Потсдам отправился поездом, который охраняли 17 тыс. бойцов НКВД и 8 бронепоездов. Кроме того, знаменитые ночные бдения Сталина заставляют подозревать у него **СОМНИФОБИЮ** (боязнь ложиться спать). Известно, что заснуть Сталин мог лишь в состоянии полного истощения, до которого он доводил себя, работая по ночам.

Миллионер Говард Хьюз страдал патофобией (боязнь болезней вообще) с отчетливо выраженной молизмофобией (боязнь инфекций). Он жил, наглухо отгородившись от остального мира. Каждый час Хьюзу мерили температуру и давление, купали и переодевали, пичкали лекарствами. В комнатах не было ни книг, ни безделушек — ничего, что могло бы накапливать пыль. Хьюз не касался голыми руками документов, дверных ручек и даже вилки с ножом и поминутно протирал руки и лицо салфетками. Он отказался общаться с женой, поскольку не был уверен в ее чистоте. В конце жизни он уже почти ничего не ел и не пил, так как даже дистиллированная вода казалась ему грязной.

გასული ნომრის პასუხები

მე-4 გვერდი

თარაზულად: 1. საბაბი. 4. სტიპენდია. 8. რასმუსი. 14. ხერხეულიძე. 15. უშაკოვი. 16. ჩირგვი. 19. მატენადარანი. 20. ანილინი. 21. ორდე. 24. გვამი. 25. შტილი. 26. ენდოდერმა. 31. ლენა. 32. ფროდო. 33. ეშერი. 34. დიუმა. 39. ლეონე. 40. გრემი. 41. ალადინი. 42. ფიჭა. 47. კაროტინი. 48. ლევერკუნი. 49. ფელინი. 52. იელი. 53. ბახტრიონი. 54. მზრუნველი. 58. გონდოლა. 59. ყვავი. 60. ბადრი. 65. ნატვრა. 66. ინჯია. 67. არარატი. 68. მახა. 72. ვაგნერი. 73. ადის-აბება. 74. ტაიმსი. 78. ანკა. 79. დეკემბერი. 80. მიკროფონი. 84. ვარაზი. 85. მტერი. 86. ნერგები. 87. სკვო. 91. არმიული. 92. ბაუმი. 93. მდელო. 98. ბეზუ. 99. მერჩისონი. 100. ოპერატიული. 103. დიკენსი. 104. პროტაგორე. 105. ვნება. 110. კალამი. 111. ქარვა. 112. ერსტედი. 113. არტო. 117. ესტამპი. 118. ამოკი. 119. ვისკონტი. 123. იზეო. 124. სიფრიფანა. 125. რეიტერი. 129. ფიდელიო. 130. კრეონტი. 131. იკებანა. 136. ალექსანდრე. 137. კეპლერი. 138. მუჭუჭი. 139. ენისეი. 140. ბოჰემია. 141. პარადისისი.

შვეულად: 1. სახამებელი. 2. ბოროტი. 3. ბრეჟნევი. 5. ტაძარი. 6. ნუში. 7. იუკონი. 9. მზია. 10. საგურამო. 11. ვლადიმერი. 12. ავალონი. 13. მირეი. 17. ანეტო. 18. ანტონიონი. 22. კლიშე. 23. სელმა. 27. ინტეგრალი. 28. მდორე. 29. ბრელოკი. 30. ტირანია. 35. კნუტი. 36. იმპერია. 37. უდინეზე. 38. ფილიალი. 43. სკრიაბინი. 44. ინსაიდი. 45. ლეონოვი. 46. სერვერი. 50. სტალინო. 51. კურანტი. 55. გობრონი. 56. გვირაბი. 57. შევალიე. 61. სტრაიკერი. 62. ბირდაბირი. 63. დრიბლინგი. 64. ჰარმონიკა. 69. არმენ. 70. ასტრა. 71. შარფი. 75. დაღვინება. 76. ბერტოლუჩი. 77. ტრუბადური. 81. მზერა. 82. ფერმა. 83. კოროზია. 88. ბიცეფსი. 89. მაგნიტი. 90. პლატონი. 94. ბზრიალა. 95. ოსტრავა. 96. ოპერეტა. 97. სურბარანი. 101. ჰერმესი. 102. აგარაკი. 106. ოკეანია. 107. ტამპერე. 108. ადრიატიკა. 109. ფორინტი. 114. შატილიონი. 115. ამენჰოტეპი. 116. სკარაბეუსი. 120. ძეფირელი. 121. სფერო. 122. ლეო. 126. მერსიე. 127. ატილა. 128. ენგური. 132. მახე. 133. ბრნო. 134. ყრმა. 135. ტილი.

მე-6 გვერდი. მალულა

თარაზულად: 1. გასტრონომი. 6. დინარი. 11. გირშელი. 12. ლენინგორი. 13. კარამაზოვი. 14. სეიკო. 15. ასტურიასი. 17. ონისე. 19. თუნუქი. 20. მითრიდატე. 24. ტაქტი. 25. პასპორტი. 28. ძველი. 29. ვლადიმიროვი. 30. ტერიტორია. 31. ჯიბრი. 35. ენცო. 36. შორენა. 37. ფხა. 38. უშაკოვი. 39. აკუტაგავა.

შვეულად: 1. გოგი ქავთარაძე. 2. სერპანტინი. 3. რხევა. 4. ნიაგარა. 5. მალკოვიჩი. 7. იგნასიო. 8. ათონი. 9. ისიდორე. 10. ანტიკვარიატი. 16. რუქნადინი. 18. ისტორიოგრაფია. 21. დიპლიპიტო. 22. სტავროპოლი. 23. ფილია. 26. სელექცია. 27. მატიტელა. 32. პერუ. 33. გახუ. 34. ფაშა.

მე-6 გვერდი. ფანტაზიორი

1. ყავის. 2. სექვოია (სეკვოია - ჩეროკის ტომის ბელადი 1777--1843). 3. „ილიადა“. 4. გამრავლების ტაბულა. 5. შანსი. 6. ბრემენში. 7. სალაპარაკო ენებს. 8. ჭადრაკის. 9. მარტინ ლუთერის. 10. თმას საჭმელში. 11. კალამბური. 12. ქესტიკულაციას

მე-7 გვერდი

თარაზულად: 1. ბაზიერი. 5. კოსმოპოლიტი. 13. ამსტერდამი. 14. სტაროსტინი. 16. კუკი. 17. ასტრახანი. 18. სკალპი. 21. ჭვავი. 22. პომპადური. 23. ეტლი. 27. ნერეიდა. 28. კრასუსი. 32. პროსპერო. 33. ბრონტოზავრი. 36. სურო. 37. ინცესტი. 38. უდმურტია. 41. ონანა. 42. მარსელი. 43. ნიანგი. 47. კრამერი. 48. ვივალდი. 52. ადრესატი. 53. ლეონოვი. 54. მერი. 57. ბილბაო. 58. ესერი. 59. შტრაუსი. 63. ქათინაური. 64. დეკრეტი. 68. სატი. 69. ჰაინეკენი. 70. ამბაკო. 73. კელერმანი. 74. დუნსტანი. 77. დურემარი. 78. ლატავრა. 79. ქაკო. 80. ტევიე. 81. ბოლივია. 82. ჩოხელი.

შვეულად: 2. აქსაკოვი. 3. იდეა. 4. როდოსი. 6. მატენადარანი. 7. პერი. 8. ლუსაკა. 9. ტრიოლეტი. 10. მარკო. 11. ამარკორდი. 12. სილიციუმი. 15. შხაპი. 19. ევტერპე. 20. კროსვორდი. 24. კამპუსი. 25. ლეგრანი. 26. ოსკარ უაილდი. 29. კოტრანა. 30. ბრუტუსი. 31. ბრეტანი. 34. პელაგრა. 35. სალივაცია. 39. ინკრუსტაცია. 40. ალბიონი. 44. მუშამბა. 45. სმიტი. 46. ფარვატერი. 49. ბრილიანტი. 50. ფეტრი. 51. მერსი. 55. ასტრონომი. 56. ფანტომასი. 60. პარამეტრი. 61. ბერნი. 62. ქორონიკონი. 65. ასტრიდი. 66. სკანდალი. 67. მანაგაძე. 71. რეიმსი. 72. კუპრი. 75. ერვე. 76. პაჟი.

მე-10 გვერდი

თარაზულად: 1. უნამუნო. 4. ბარსა. 7. გალატეა. 14. ლევინი. 15. მორისკები. 16. იბერია. 19. აუტა. 20. ერგი. 21. იდეა. 22. პიანისტი. 25. გულდენი. 26. ველასკესი. 30. ავგია. 31. მეფე. 32. იდეალი. 33. ასლი. 37. სიდი. 38. მორი. 39. ინტერი. 42. მარაო. 45. უბრალო. 46. ბაბიეკი. 48. კაბალერო. 51. ირმა. 52. ბასკი. 53. ემბარგო. 54. ბიზე. 58. ევიტა. 59. ნარცისი. 60. ვამბა 67. რაინდი. 68. ფერია. 69. უნია. 70. იარდი. 73. ალბა. 74. არანხუესი. 75. ალბაკალა. 76. ეკოლოგია. 77. ლამანჩა. 78. ჩიჩარო.

შვეულად: 2. ნავარა. 3. მონე. 5. ამიმია. 6. საკმეველი. 8. ალბენისი. 9. ეგრისი. 10. ალკურია. 11. მორიენტესი. 12. აბუ. 13. ჰანიბალი. 17. პრადო. 18. ღილკილო. 23. ხულიო. 24. ბალეარი. 27. გვადარამა. 28. სევილია. 29. ესპანეთი. 34. ასტურია. 35. დონ. 36. დანია. 40. ტაკამაცუ. 42. ოლა. 43. ტანგო. 44. როდეო. 47. აპკი. 49. ტაქტი. 50. გარსონი. 55. გვადი. 56. კალიგულა. 57. კასილასი. 61. ბარნაბა. 62. ბრიარე. 63. ბილბაო. 64. ლეონი. 65. რაული. 66. პიკასო. 71. ორტი. 72. ესმა.

მე-11 გვერდი

1. ტუბი. 2. ინკასო. 3. ალკიბიადე. 4. პეპელა. 5. ალპინისტი. 6. ცხაკაია. 7. სურნელი. 8. მეტლახი. 9. ეტნა. 10. პიკაპი. 11. ტრეტიაკი. 12. დორონინა. 13. ონომასტიკა. 14. ქრიცია. 15. ჰოლანდია. 16. ანტრაქტი. 17. აშული. 18. ჩიტა - ჩურჩული. 19. ციკლოპი. 20. ტაიტი. 21. ჩუპრი. 22. სიო. 23. კოლტი. 24. ოდოია. 25. სტრაბონი. 26. ურდული. 27. კოტეტიშვილი. 28. პო.

მე-15 გვერდი

1. ალფეროვა. 2. ბოლდუინი. 3. არჩვაძე. 4. თავსაფარი. 5. დედისიმედი. 6. ბუდუარი. 7. ჩხიკვაძე. 8. ელინა. 9. ამეთვისტო. 10. რადამესტი. 11. ცქერით. 12. გირშელი. 13. სერვანტესი. 14. ბეჟანა. 15. დოსტოევსკი. 16. დეკამერონი. 17. უკარება. 18. შუშპარა. 19. სიმპათიური. 20. ქორქოლიანი. მუქ უჯრებში მიიღება - ბო დერეკი.

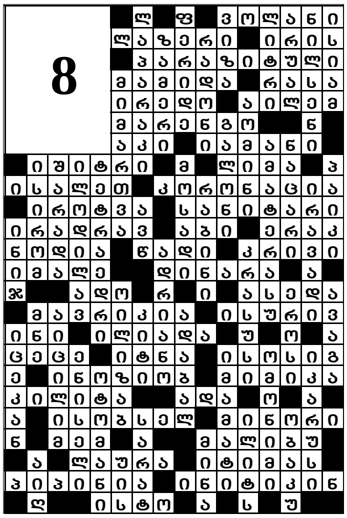
მე-17 გვერდი

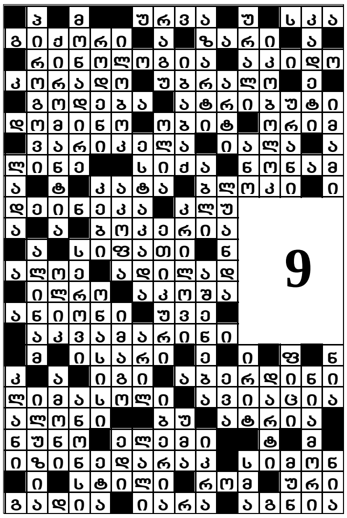
თარაზულად: 12. კრიმანჭული. 13. ანტანანარივუ. 14. ღიმილი. 15. იანვარი. 16. ვირტუოზი. 17. აკლიმატიზაცია. 18. არმინია. 21. ორპირი. 22. ალილუია. 24. ერმიტაჟი. 26. ანჟი. 27. ანიკეტი. 29. გრიე. 30. ფრიად. 32. მიპატიჟება. 34. აირტონი. 36. სოია. 37. ჩაუქი. 39. მინელი. 40. ნარკოლოგია. 43. გეომაგნეტიზმი. 45. აჩმა. 46. ერგი. 47. მონაკო. 48. ბლეზ. 49. ოსპი. 51. რაისა. 53. მინარეთი. 55. საკუჭნაო. 56. პრაია. 59. კალაშნიკოვი. 60. სარკოფაგი. 65. ენერგია. 66. სტვირი. 67. კორდელია. 69. სტამი. 70. ენერჯაიზერი. 71. ასაკი. *შვეულად:* 1. პრეისკურანტი. 2. ამპიცილინი. 3. ანტისანიტარია. 4. მუნიციპალიტეტი. 5. ფიანდაზი. 6. მარაგი. 7. ატრია. 8. ანტვერპენი. 9. ანარქიზმი. 10. არტური. 11. ავაზა. 19. მარგარინი. 20. ექვანი. 23. უნიტარიზმი. 25. ტარასკონელი. 28. ეკატერინე. 31. დინოზავრი. 33. ალქიმია. 35. ოპრიჩნინა. 38. ალეგორია. 41. იაგუარი. 42. აგლომერაცია. 44. ემბრიონი. 50. სოჭი. 52. სკივრი. 54. ანაგრამა. 55. სეკატორი. 57. რეფლექსი. 58. აკირა. 61. ანკარა. 62. გლინკა. 63. ენოტი. 64. მირზა. 68. შნო.

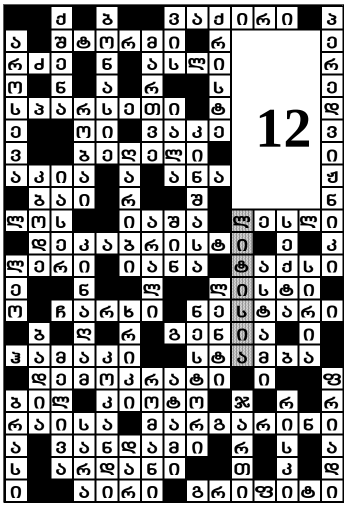
„საშობაო ტურნირის“ მესამე ტურის პასუხები და ცხრილი

1. ადამოვიჩი. 2. დაიგვიანეს. 3. მაკო. 4. ვორონინი. 5. ოსტროუმოვა. 6. საბუდარელი. 7. რეზა. 8. ორლეანვილი. 9. აბულია. 10. აქსიომა. 11. ბაუმანაბადი. 12. ქვითკირი. 13. დარბაზი. 14. ალსუ. 15. ფრუ. 16. კუშკა. 17. ორვო. 18. ანდრომედე. 19. ჰუსარი. 20. ბიენალე. 21. ანესთეზია. 22. მდაბიონი. 23. ანდრონიკოვი. 24. სუფიზმი. 25. ნუტრიციოლოგია. 26. პეონი. 27. ბურბულისი. 28. ალჩუ. 29. კამპომანესი. 30. ფინტიკლუშკა. 31. ყბა. 32. ალპინიადა. 33. ხეობა. 34. აგუტი. 35. გუსლი. 36. დეკაბრისტი. 37. პეგი. 38. ატამი. 39. დუნია. 40. ვერც. 41. ურკუარტი. 42. ყაველი. 43. რასტრელი. 44. მატერიკი. 45. სათლი. 46. მაცაცო. 47. სკონტო. 48. ერატო. 49. ფურუნკული. 50. პრეტორიო. 51. მტლე. 52. ზოგუ 53. სატირიკონი. 54. დოსტოევსკი. 55. ტეტია. 56. გოგოცუა. 57. ძიძია.

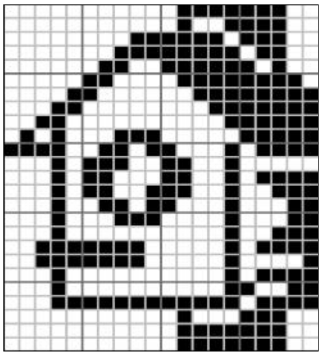
	I ტური	II ტური	III ტური
მანანა ბუქლულაშვილი	163	149	167
ზურა სესიტაშვილი	163	149	166
ელეონორა ფურცელაძე	163	149	168
მაია ყუბანეიშვილი	163	149	-
ლელა ბუბაშვილი	162	149	168
ტარიელ გასიტაშვილი	162	149	171
გიორგი ნიშნიანიძე	162	149	168
ნინო ურუშაძე	161	147	169
ლიანა კუსრაძე	160	149	-
მალხაზ დარსაველიძე	157	145	162
ლილე აქუბარდია	148	149	166
დავით ჩილინდრიშვილი	143	147	167
ირაკლი გიგაური	120	115	91
ნელი გორგაძე	118	149	161
ნანა მამულაშვილი	106	141	159
გივი კაპანაძე	105	133	150
თამაზ რურუა	101	130	149
პაატა თალაკვაძე	100	145	168
გოჩა ლობჟანიძე	92	139	91
კობა მამულაშვილი	-	149	168
ქეთინო ურუშაძე	-	149	165
ზაზა ჩეკურიშვილი	-	148	169
ცირა პავლიაშვილი	-	145	122
ქეთევან გიგანი	-	137	160
გვანცა გორდაძე	-	149	153
ვახტანგ ნანავა	-	131	-
დათო ჭილიტაშვილი	-	129	140
ალექსი ჯუგაშვილი	-	142	-
თინა სოხაძე	-	147	-
ჯაბუ ბოხაშვილი	-	147	165
ზურაბ მემარნიშვილი	-	145	116

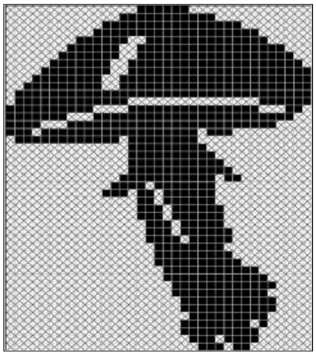






ა	3	მ	1	ღ	11
ბ	7	ნ	6	ყ	8
გ	15	ო	23	შ	22
დ	33	პ	20	ჩ	21
ე	5	ჟ	2	ც	30
ვ	4	რ	9	ძ	10
ზ	24	ს	19	წ	29
თ	14	ტ	18	ჭ	31
ი	25	უ	32	ხ	28
კ	26	ფ	17	ჯ	27
ლ	16	ქ	13	ჰ	12





559. ამერიკელი ტრაბახობს რუსთან:

- მე სამი მანქანა მაქვს. სამსახურში „ფორდით“ დავდივარ, სტუმრად - „კადილაკით“, „ვოლვოთი“ კი ევროპაში ვმოგზაურობ.

- მერე რა? - უკან არ იხევს რუსი - მე სამსახურში ტრამვაით დავდივარ, სტუმრად - მეტროთი...

- ევროპაში?

- ევროპაში - ტანკით!

560. მიხო აფრიკელთან ერთად ერთ კუპეში მოხვდა.

აფრიკელს თან მაიმუნი ჰყავდა.

ამოიღო მიხომ ჩურჩხელა, მაგრამ მაიმუნი სწვდა და წაართვა.

ამოიღო მიხომ ნაზუქი, მაგრამ მაიმუნი სწვდა და წაართვა.

- მიკი! - ეუბნება აფრიკელი მაიმუნს - ნუ ცელქობ!

...ამოიღო მიხომ პური და ის იყო მაიმუნი უნდა სწვდომოდა წასართმევად, მაგრამ მიხომ პური დამალა და მაიმუნს გაუბრაზდა:

- ხომ გითხრა, ბჯოუ, მამაშენმა - ნუ ცელქობო!

561. - შეუძლია თუ არა გენერლის შვილს, გახდეს მარშალი?

- არა!

- რატომ?

- იმიტომ, რომ მარშალსაც ჰყავს შვილები.

562. **Приезжает американец в Тбилиси. Ходил-ходил по городу, захотелось ему в туалет, он и спрашивает у прохожего:**

- Скажи, пожалуйста, дорогой, где тут туалет?

- А ты откуда?

- Я из США.

- А-а, ну слушай, дорогой, ты иди прямо, потом налево, потом направо, потом опять прямо, и будет тебе туалет.

Не нашел американец туалета, приходит обратно.

- Что ты мне сказал, там же нет туалета!

- Ах, туалет! Ты иди налево, потом направо, потом прямо. Там и будет туалет.

Снова пошел американец и снова не нашел туалета.

Приходит обратно.- Что ты меня мучаешь! Ты не можешь сказать, где туалет?

- А ты зачем негров мучаешь?

563. ინგლისელი და ამერიკელი დანიძლავდნენ, თუ ვინ უფრო დაუჯერებელ ამბავს მოყვებოდა. ყარეს კენჭი და დაწყება ამერიკელს შეხვდა.

ამერიკელმა იფიქრა, იფიქრა და დაიწყო:

- იყო და არა იყო რა, იყო ერთი ჭკვიანი და ლამაზი ამერიკელი...

- საკმარისია! - შეაწყვეტინა ინგლისელმა - შენ უკვე მოიგე...

564. ფრანგი ქალი უყვება დაქალს:

- ვზივარ სახლში. უცებ რეკავს ზარი. ვაღებ კარს და იქ ახალგაზრდა სიმპათიური კაცი დგას. მკითხა - შენი ქმარი სახლშიაო? არა-მეთქი - ვუთხარი... ის კი შემოვიდა, მკრა ხელი და დივანზე დამაგდო... მერე წავიდა; იცი, დღემდე ვერ გამიგია, მაინც რა უნდოდა ჩემი ქმრისაგან?!

1000

კურიოზი

■	1	2	3	4	5	■	6	27	6	■
13	■	5	■	■	■	10	■	31	■	12
28	24	18	24	■	10	3	4	32	14	5
31	■	5	■	8	■	25	■	24	■	4
10	3	18	3	2	5	16	3	■	■	21
24	■	6	■	3	■	5	■	22	■	24
■	29	4	31	29	31	4	1	24	3	■
15	■	24	■	3	■	24	■	16	■	19
4	■	■	3	8	31	■	11	31	19	24
5	■	26	■	2	■	17	■	16	■	33
25	3	4	12	6	4	3	7	31	4	24
3	■	6	■	29	■	16	■	13	■	3
15	■	■	23	24	7	6	28	24	3	■
31	■	6	■	32	■	1	■	3	■	20
12	3	30	3	■	26	24	3	■	■	5
3	■	12	■	27	■	28	■	14	■	22
■	15	5	25	31	4	3	7	31	4	24
14	■	25	■	6	■	1	■	25	■	4
24	15	5	3	■	8	24	13	3	28	5
16	■	32	■	■	■	3	■	16	■	16
3	10	24	3	25	24	■	9	24	28	24

1 ც	2 ხ	3 ა	4 რ	5 ე	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33

გინესების რეკორდების წიგნი

ზღვის სიღრმე

ყველაზე ღრმა ჩაშვება ოკეანეში

ჟაკ პიკარი და დონალდ უოლში. 1960 წლის 23 იანვარს მარიანის ღრმულის კვლევისას დოქტორ ჟაკ პიკარის და ლეიტენანტ დონალდ უოლშის მიერ მართული ბატისკაფი 10 911 მეტრის სიღრმეზე ჩაეშვა.

ყვინთვის რეკორდები

ფრანსისკო ფერერასი. ყვინთვის რეკორდი სუნთქვის შეკვრით ეკუთვნის ფრანსისკო ფერერასს, რომელმაც 1996 წლის 10 მარტს 130 მეტრის სიღრმეზე ჩაყვინთა.

ჩაყვინთვა ავტონომიური სასუნთქი აპარატით

ჯონ ჯ. გრიუნერი და ნილ უოტსონი. 1968 წელს ავტონომიური სასუნთქი აპარატის მეშვეობით ჯონ ჯ გრიუნერმა და ნილ უოტსონმა 133 მეტრის სიღრმეზე ჩაყვინთეს.

მოდელირებული ყვინთვა

თეო მავროსტომოსი. გაზის ნაერთების (წყალბადი, ჟანგბადი და ჰელიუმი) საშუალებით ყვინთვის რეკორდი ეკუთვნის თეო მავროსტომოსს (საფრანგეთი), რომელმაც 1992 წლის 20 ნოემბერს 701 მეტრ სიღმეზე ჩაყვინთა.

40 × 35

Column	Clues
1	3 4 1
2	4 6 2
3	4 9 2
4	7 10 2
5	11 6
6	10 1 6
7	9 2 3 1
8	13 3 1
9	10 3 1
10	5 1 3 1
11	6 10 3 1 5 1
12	18 10 1
13	18 8 1
14	18 6 1
15	2 3 11 2 1
16	1 3 11 3 1
17	5 2 5 1
18	4 5 7 1
19	4 7 8
20	4 7 8
21	4 6 5
22	4 6 2
23	4 5 1
24	3 1 4
25	3 1 4 1
26	4 1 4 6 1
27	3 2 12 1
28	4 5 11 1
29	3 8 5 1
30	2 7 4 1
31	2 2 7 3 1
32	4 1 8 3 1
33	4 1 3 2 3 1
34	2 3 3 1
35	1 4 4 1
36	10 1
37	9 1
38	6 1
39	1
40	1

Row	Clues
1	4
2	6
3	4
4	6
5	6
6	6
7	4
8	12 3
9	19
10	19 2
11	16 2 3
12	7 1 3
13	6 5 1 2
14	6 3
15	4 6 2 4
16	4 6 4 2
17	6 6 5
18	8 17 7
19	10 20
20	10 20
21	2 7 8 6 4
22	7 6 3 3 3
23	10 4 3 3 3
24	5 2 4 2 3 3 3
25	5 2 4 2 3 1 3
26	4 14 4 4
27	4 3 3 4 5 3
28	4 1 3 5 11
29	3 1 4 4 8
30	4 3 3 6
31	11 4
32	9 3
33	7 3
34	5 3
35	18 4 16

ი/ს „**ფანტაზია–2000**“ (ნატალია ბერიკიშვილი) რეგისტრირებულია ვაკე-საბურთალოს რაიონულ სასამართლოში № 5/1-2304 ტელეფონები: **79-53-70, (8-77) 45-19-80** e-mail: sashiko45@ hotmail.com **ალექსანდრე და ვახტანგ ელერდაშვილების** რედაქტორობით