

# ქართული ცეკვა

№26 (290) ფასი 1 ლარი  
1 – 7 ივნის 2015 წ.  
ლიტერატურა, ხელოვნება, კონცერტი

„შენ – უკუდაევის ჩამონადენი, მშვინიერებაც ხომ შენით ითქვა: დაუტა შენდა, ჩემი ნათელი – ქართული სიტყვაც ქართული სიტყვაც!“  
კარის კარი

## „ოცეულის“ ცევრების ეცლესის პონტიროლი დაიცევა!

» გვ-8-9 გვ.

არძიშვილის დებულება: „საპატირიარქო პროცესის გამოსავალს ერთად ვეძებთ. ქველა ვიცეპისტი, რომ კაცები ჩაიახლე მყოფ ქველა სასულიერო აირს დიდი აროგლებები პერიოდი და იქ, მაძიებულებები, ცელიცებისას მიღების თუ ქვეცემის. სახელმწიფო კაცების არის მივართოთ, რათა დაგვიზუსტებინა მომავა მიღების გარემოების და გაირკვე, რომ აზოვნისას მოთხოვით, მომავა მიღების გასაძლებლი აღარჩა.“



© გვერდის ფოტო

რას ნიშნავს „ოცეულის“ და ვინაა მაღლები პოლიტიკისთვის?



» გვ-2-3-4 გვ.

## რუსეთი საქართველოში ანტიტერორისტულ რაერაციას გეგმავს?

„ვერ გეფხვით, რამდენად სწორია იცორებაცია, მაგრამ ამგოგენ, რომ მათ, ვიცე ცინა ხაზზე იგრძვიან, ვასით, დღეში 150 ღოლარი უდია გადაუხადონ, მაგრამ მხოლოდ ას აპლავენ და არავინ იცის, თითო მეგროვისტვის გამოყოფილი 50 ღოლარი სად მიღის. მათ კი, ვიცე ცინა ხაზზე არაა, დღეში 50 ღოლარს უძღიან. ჩემი აზრით, ეს „მოახელეობის“ თანხა უკრაინაში ემიგრირებულ „ნაციონალის“ ელიტის შენახვას ხეარღება, თან „ნაციონალები“ ასეთ სერებში დიდი ხანი მონაცილეობან და კარგად იციან, გრანატება და სხვა დახმარებილი ფული როგორ „მოახელეობა“.“

რა ღირს „ნაციონალის“ და რა ჩაიზიდა „ისლამურმა სახელმწიფომ“

თმის გადანერგვის პლიტა  
„თალიზი“ სცავლება კილევ  
ორგა უცხოელება ეძინება გაიარა

» გვ-15 გვ.



**talizi**  
თმის გადანერგვის სახისი

მასპერანი 27, ტელ: 2141515  
www.talizi.ge

„თალიზი“ – მსოფლიო  
კრიკეტი საქართველოდან

თაკო ჩარგვიანი: „ველოზები, რომ  
პიმინა ივანიშვილმა „მაშვიდეზული“  
ადამიანები დაიცრინოს!“



» გვ-10-11 გვ.

„ვინ რა უდია მოგახვის? დიდი პოლიტიკი და, 1978 წელს რუსთა ენას გართმავდა და 1989-ში რუსთაველზე ამრია. მოძი, ვიზრე დასავლეთის არარსებულ ცუდზე ვისაუბრეთ, ვერ ის ჩამოვთვალოთ, რაც რუსთა იმარიბი გაგვიკავთა! ვეროვალის მიერ ცართმაული საძაროველოს ტერიტორია არ მინახავს. სამაგისტრო, მასერატი, გორგი რუსის ჩემმა რომ მოვიდა, ამინიკალები ნეიტრალურ ცყლებში დასახელავდები ერთა გვამოვიდეთ! რუსთაველზე ამერიკის კი არა, რუსის ჩემმა მინახავს! ისე, ჩემმა არავის მიღება და თუ ცუდი მთავრობა გვეყოლება, ამინიკასა და ევროპას ეუ დავაგრალებთ! აჩა, მორმალური მთავრობა მოიცვანე და ნახავ, ვინ რას მოგახვის და გაგიგებავს?!“

განათლების მინისტრის N576  
პრეზიდენტი, რომელითაც » გვ-8 გვ.  
აედაგოგებს ფულს „ახევენ“

რა ცვლილებები შედის სეპტემბრიდან  
მასცავლებელთა დანამატის გაცემის  
მისა და რას დაჰკირდა თამარ სანიაშვილი  
განათლების პროფესიონალებს

ზოოპარკის ყოფილი » გვ-12 გვ.  
თანამშრომალი 13 ივნისის  
ფრაგიანის მიზანებს ასახელებს

„ცხოველები ასე ცადისათურად და  
მასობრივად არ უდია გაეჭლითა!“







„შენ – უკვდავების ჩამონადენი, შშენიურებაც ხომ შენით ითქვა;  
დიდება შენდა, ჩემო წარულო – ქართული სიტყვავა, ქართული სიტყვავა“  
კარი გამარჯვებული გამოყის მაშინ

ლეიტურისტურა.  
წელმწიფება. ჭილადისა



## ■ ■ ■ უკვდავი პროცესი



### ანა აბაშვილი

#### მთარგმნელი ეპი პიპი

არა, არა გთხოვ სიყვარულს,  
ის არას საიმებრ ალაგას...  
გჯეროდეს, არ ვწერ  
შენს სატრფოს  
საეჭვანო ბარათს.  
მიიღო ბრძნული რჩება:  
მიეცი ჩემი ლექსბი  
და პორტეტების ასწავლე ცქერა.  
თავაზიანობენ სიძინი!  
და ამ უგნურობათვის ჯერ არს  
სრული გამარჯვების სჯეროდე,  
ვიდრე მეგობრული ნათელი ბაასი  
და პირველი ნაზი დღების რწმენა.  
როცა კი ბედნიერების სურდას  
გამოლევ  
შენი სამით მეგობრის თანა,  
გამაძლარი სულისთვის უცრად  
სუყველაცერი იქნება ავად.  
ჩემს საზეიმო ლამეში  
ნუ მოაქცევი, კმიარა.  
შენ მე არ გიცნობ,  
ან კი, რითა შევიძლებ შევლას?  
ბედნიერებისგან კურნება  
ვიცი, არ შემეძლება.

როგორც ყოველთვის, გაყრის დღეებში,  
იმ პირველ დღეთა გვერცია ლანდი  
და შეიოჭრა ვერცხლი ტირიფის,  
დიდბუღებით ჭალრა კაბის.  
ჩვენ, მედიდურებს, ჩლუნგებს, უგუნურებს  
თვალით ზედაპყრობა გვჭირდება რაში?  
დაანჭი ჩიტა გალობა ღმერთია  
– უუფლიდებოდით ერთმანეთს მაშინ.

აქ პუშკინის მწირობის დაწყო უამი  
და ლერმონტოვის დასრულდა აქ.  
აქ მთის ბალახის კეთილსურნელება  
იგრძნობა ქარში  
და მხოლოდ ერთხელ  
და მხოლოდ აქ.  
ტბის პირა, საეს ჩირდილში ჩინარის,  
მიმწერზე სევდიან უამს,  
ვიცანი დაუცხრომელი კვესებით თვალის  
ის ერთადერთი მარადიული  
სატრფო თამარის.

ღალატი  
არა იმიტომ, რომ სარკე გამტყდარა,  
არა იმიტომ, რომ ქარი მილში უყსა,  
არა იმიტომ, რომ ფიქრებში შენქე  
უკვე გუნა უცხო რაიმემ –  
არა იმიტომ,  
არა იმიტომ,  
ჭიშკართან სულ სხვას  
შეიმოვეგებე.

კვარცება  
„წუ მსტირ მე, დედაო,  
მხილველი საფლავსა შინა ძისა...“

ანგელოზებმა დიდებული აქეს უამი,  
ცეცხლში გასვეულან ცანი;  
მამას ხმობს: „რაისთვის დამიტევე!“  
დედას: „პო, წუ მსტირ მე...“  
მაგდალინელი იღვრებოდა ცრემლად,  
მონაფე საყარელი ქვავდებოდა ნელა;  
იქით კი, სადაც მდუშავრებდა დედა,  
გახედაც კი ვერვინ ვერ გაბედა.

აღსარება  
დუმს, ვინც შემინდო ცოდვები,  
სანთლებს იისფერი მწუხრი არხევს  
და მუქი ოლინი ახლა  
მხერბზე დათვზე მადევს.  
ნუთუ ის ხმა კვლავ,  
იტყვის: „ქალწული აღსდეგა...“  
გული ხმირად, უფრო ხშირად ძეერდა –  
ტილოს შეარხევს ხელი,  
გაფანტულად რომ ჯევარს მწერს.

უკანასკნელად სანაპიროზე შევხდით,  
სადაც ყოველთვის ვხდებოდით უწინ.  
მიღლი იყო ნებაში წყალი  
და წყალდიდობას ქალაქი უფრთხის.  
ის საუბრობდა ზაფხულზე და რომ  
ქალი-პეტიტი – ეს სირევნეა.  
მე ასე მახსოვეს სახლები მეფის,  
ციხესიმაგრე პეტრე-პავლესი –  
პაერი სულაც არ იყო ჩვენი  
– სამო იყო, ვით მაღლი ღმრთისა  
და ზუსტად იმ დროს მედირსა მაშინ  
ხმა უკანასკნელ შლეგ სიმღერისა.

მკერდადშობილ დღეებს მე  
ალარ ვითვლი,  
ეპისტოლებებს მოციქულებისას გაშლი  
და მეცსალმუნის სიტყვების ვდევ კითხვით.  
მაგრამ განვითარებულ მოიხინი ცაზე  
და უფრო გამაცებებს ჩვენი შევრა, –  
ხოლო წითელი წერტილის ფოთლით  
ჩანიშნულია ქებათა ქება.

დაგივინუბენ? – მე თქვენ მაოცებთ!..  
მე მივინებდნენ უკვე ათასჯერ,  
უკვე ათასჯერ მცდლედნენ, მარხავდნენ  
და შეიძლება სამარაში ვიყო აქამდეც.  
მუზა დადგმუდა, მუზა დაბრმავდა  
და მინას მყოფი გაიხრინა თესლად,  
რომ ფენიქსით ფერულიდან აღდგეს –  
ცისფერ ეთერში კამარა შეკრას.



### ანა აბაშვილი

#### მთარგმნელი ვასილ გულეური

##### აზხაზური დაპრძალვა

ორი გოგო გეორგინებს ყრიდა გზაზე,  
შიგადაშიგ, გამოზოგვით ერთობ  
და ქალები საუბრობდნენ დაბალ ხმაზე:  
– ყველებდებ, რა ძირია – ღმერთო...  
დაძაბული, ძრნოლით, შიშით სავსე ქუჩა  
წინ მიმავალ ორ გოგონას უმზერს,

რა საზარლად ფერმკრთალი და თეთრი მოჩანს  
ორი ხელი, დაკრეცილი გულზე.  
თან მოქონდათ გვირგვინები მძიმე ტვირთად,  
მოხუცებს კი გამყოლები ახლდათ.  
ყველაფერი, აგროვებდნენ რასაც მზითვად,  
გვირგვინებად გადაიქცა ახლა.  
გაიმართ ქედი და მხოლოდ მაშინ  
გამოცოცხლდა, ახმაურდ ხალხი,  
ხოლო ქალებს ცრემლი ედგათ ისევ თვალში  
და ლანგებზე დაბეგნოდათ თალხი.  
მაგრამ სვამდნენ, სვამდნენ ჭიქით, ფინჯნით, თასით –  
მწერარებას იქარვებდნენ რდენავ,  
მერე დიდხანს ჭაჭის სუნი იდგა გზაზე,  
სიხალისე ხმებსაც შერეოდა.  
ჭირ-ვარამს ჯიბრით უკვე მაღალ ხმაზე  
სურდა სულ სხვა სიმღერები ეთქვათ...  
დიდი ხის წინ, მიაბარეს მიწას ასე  
ერთი გოგო, გიული რომ ერქება.

უკვე მერამდენ წელია, ჩემს ქუჩაზე  
ხმი ისმისა საგამებების – მტოვებენ მეგობრები.  
წყვდადაში ფინჯნებს მიღმა ნელი სვლით მშორდებიან,  
აჩრდილად ილონდება სარკელში მოგონბა.  
დარჩათ ბეგრი საცემ, ახლა მათ სახლებში  
არ ისმის მუსიკის ხმა, არ ისმის სიმღერები,  
მხოლოდ, ცეცელებურად, დევას გოგონები  
ცისფერი ბუმბულებით მორთულ ყელს იღერებენ.  
რაღა გაეწყობა, ნულარ შეგაშულოთებთ  
ასე უმწერებს შიში ღამეული.

ჩემო მეგობრებო, უფრო გებინდებათ  
მზე, დალატით და შიშით არეული.

როგორი სასერი და მკაცრი ხარ, მარტოობაც!

ცივად გაიელვებს და მკაცრი ხარ, მარტოობაც

ცირეს კრაგ, ველაფერი ახლა ამაოა,

შენიან მუდრია და თხოვნა არ გავიდა.

მაშ, შენს ნებირას, შენგან მოალერსეს,

ჯილდო მარგუნე და რამით მანუგაშე!

დარდებს გავიქარებე, მკერდს რომ მოგერდნობი,

მერე რა, რომ სუსხა მხდევბა შენს უბეში.

ნება მომეცი, რომ უხმოდ, ფეხა კრეფით

შენს ტყეში ვიარო და ხელი ფოთლები

ნელა მოვაგროვა, სახე ჩაგმალო და

როგორც ნეტარება, შევიგრძნო იბლობა.

მიბიძე მდუმარება შენ წიგნთსაცავის,

შენი კონცერტების მკაცრ მოტივები

და მე დავიცენყებ ყველას, ვინც კი მოკვდა,

მათაც, ვინც დღემდება მათზე მოტირლები.

შევიცნობ სიბრძნესა და სეგდა-მწერარებას,

საგნები გამანდობენ აზრების, რაც მათშია,

ბუნება, დამეცილობა მხრებზე, ხელებს მომსვევს

და გამიზიარებს საკუთარ ხელშიადს.

და მაშინ – ცრემლებიდან, ნარსულის წყვდიადიდან,

რაღაც უფრარი ელდა მოვარდება.

ჩემი მეგობრების საკვთებ მშვენიერი

ჩნდება და კვლავ ზავდება, როგორც მოლანდება.



„შენ – უკეთესი ჩამონადენი, შშენიურებაც ხომ შენით ითქვა;  
დიდება შენდა, ჩემო ნითელო – ქართული სიტყვაც, ქართული სიტყვაც“

კარი კარი



ლეიტურისტურის  
უკრაინული ჟურნალი

## ■ ■ ■ ახალი ლექსები

# ბარდაიცვალი სიყვარული

●  
რომ დაიღილები და ბევრ რამეზე ხელს ჩავიწევ,  
გამახსენდება,  
რომ მაქებს რვეული  
და მაქებს გალამი...  
გამახსენდება და ისეთი ბედნიერი ვარ,  
როგორც დელგაში გზადაკარგული  
გამოქვაბულთან.

●  
მე თანდათან, ნაწილ-ნაწილ მტოვებს ყმან ვილქალობა  
და ყველა წუთი მოწინ კნილი თმის დერივით მტკიფა:  
მიმი ჩემგან ბოლომდე ამოუცნობი სამყარო,  
თანდათან დაცლილს კი მაგისტრს ქალობის უსასრულობა  
და თითქოს ჩემი იარების დამებას ცდილობს.  
...ახლა ქალობისფერი ზღვის მოქცევის დროა!

●  
მე ვწერ ბარათებს,  
ჩემი სიკვდილის შემდეგ რომ წააწყდეთ,  
გამჭოროთ – კიდევ ერთხელ გაისალისოთ  
და არ იცოდეთ, კიდევ ერთხელ:  
ისე გულრიფელად განცილი  
და ნათქამია ს ყველაფერი,  
როგორც მზის სხივებს განიცდის ხოლმე  
მინდვრის ყვავილი,  
ამოდის  
და ამბობს თავისას...

●  
იქნება სიჩუმე და შენი სითბოს ნაალაგარი.  
ვიქნება მე და იქნება ფიქრები,  
მერე შენ მოხვედი  
შენი სითბოს ნაალაგარზე კოცონის დასანთებად,  
მე კი დაგახვედრებ შესვეულ ნალვერდალს...  
ვიქნებით ჩენენ და ცეცხლი  
და იქნება ოჯახი.

●  
მე და შენ ცა და დედამინა ვართ:  
შენ ნივთიერი, კონკრეტული, თბილი და მყარი,  
მე კი სივრცე ვარ,  
უსასრულოდ ღრმა და მაღალი,  
გამჭირვალე და,  
მიწათან შედარებით,  
ბევრად მსუბუქი.  
მე და შენ ისე შორ-შორსა ვართ ერთმანეთისგან,  
როგორც ცა და დედამინა არიან შორი:  
შენ მძიმე ხარ საიმისოდ, რომ ამოხვიდე,  
სამაგიეროდ, მე ვერა ვარ კუშტად შეკრული  
და მთელ სხეულზე გეფერები ისე მსუბუქად,  
ვერავინ ხედავინ ჩენის სიახლოვეს  
და შენ თვითონაც შორი გგონიგარ.  
გესუშტები მზის ამოსვლით,  
დაისით და მთვარის ზღაპრებით,  
ვარსკვლავებით გეჭიკეჭიკები,  
მიწიერთ კი არ იციან,  
ან არ უნდა, იმის თქმა,  
რომ ჩემი მზის პასუხია შენი ჯეჯილი.  
ღმერთმა კი იცის, ერთი რომ ვართ  
ასე საოცრად შორეულნი და სხვანაირნი...

●  
ხომ იცი, ჩემი კარგო, უთოვლო ზამთარი,  
უმზეო ზაფხულიც, ხომ იცი, რაც არი?  
რა უბადრუსია,  
თან რა უფერია,  
ქარებს აყოლილი  
და გადაყოლილი  
დაღლილი დღე როა.  
ისე დაღლილია  
და თან უფხული დღეს ჩემი სამყარო.  
სარტყელის მინაზე კბილებს აკან კანებს,  
რომ ვერ გვაქათქათებს უთოვლო ზამთარი,  
რაიც შენც გინდა და რაიც სხვანაც უნდა,  
ღმერთსაც თუ არ უნდა,  
ხომ იცი, რაც არი?  
ეს გული შემომწრა,  
ვით მისას – ზამთარი,  
გულის შემოწყრომაც  
ხომ იცი, რაც არი?

●  
ისევ იგივე ქუჩა,  
ისევ იგივე ტბა,  
იქვევა ქელი სახლიც,  
ადამიანი – სხვა.  
ძველ ნაფეხურებს ხედავ,  
ძველი ტკივილი გვლავს  
და მაინც –  
ძველი ქუჩა,  
ადამიანი – სხვა.  
ფიქრმა ნაგლეკოს ლამის,  
გინდა, გაექცე „მე“-ს,  
ის წუთი ახსოეს, თუნდაც,  
ამ აყვავებულ ხეს...  
განახლებული დარდი  
და უშცოთველი ტბა,  
ყველაფერია ძველი,  
ადამიანი – სხვა.

●  
ამიერიდან ყველა წყვილს უბოროტო შურით  
და მეტკინება შენი სიშორე:  
ისე ხშირად ვიქნები მარტო,  
როგორც ნაძვისხის სათაბაშო  
ახალი წლიდან ახალ წლამდე,  
ხელის შეხების ნატრული  
და მომლოდინე.

●  
გადავთვლი კენჭებს –  
ამ გაქვავებულ სილამაზებს  
და დავრნმუნდები,  
რომ არც ერთის გადაგდება  
არ შემიძლია!  
როგორც მაშინ,  
ყურს მივუგდებ მზის სიმფონიას,  
ჩაგუთქამ სურვილს,  
რომელიც ჩემი და ზღვის საიდუმლო  
და ვერ ვიძოვნი,  
კიდევ ერთხელ,  
ევას ჭუჭრუტანით,  
საიდანაც იმედი მოჩანს!  
აბობოქრდება ლურჯი რაში, აიყრის ფაფარ,  
უხვად მომაყრის  
გაქვავებული სილამაზის და სურვილის გროვებს  
და ვიფურებ,  
რომ ეს არის მიმიარდი ქვადეცეული საიდუმლო,  
ხოლო ზღვა ჭორიკანაა  
და არც ისეთი გულმოწყალე,  
ასე ადგილად გაპოვნინოს ქვა ჭუჭრუტანით!

●  
და კიდევ ერთხელ დაგიჯერებ,  
რომ სასწაულს ჰქვია თვალები,  
რასაც ყველა რითმისა და  
პოეტური წესის ჯინაზე,  
არ გავურითმავ ისეთ ბანალურ ფრაზას,  
როგორიცაა  
„მე შენ ვერსად დამემალები“.

მე ხოცი, ძალია კარგად,  
რაც არ უნდა მარჯვე იყო წინათგრძნობაში,  
მაინც ვერსადროს იტყვი ზუსტად,  
რასა ამბობებ ცხოვრების წათხში გამოყვანილი,  
მაგრამ მაინც ჯიუტად გაუწერთხელი მეცხოვენენი,  
რომელთაც შეუძლიათ, ერთი თბილი ღიმილის ფასად,  
უბრძოლებულად ჩაგაბარონ საუნჯე,  
რომლის დაცვასაც ეს თვალები  
უმწოდ და უშედეგოდ,  
მაგრამ ცდილობენ

მე ასეთი საუნჯები მოვაგროვე  
და გავიგებ,  
რომ არ არსებობს ქეყნად  
ორი მსგავსი საიდუმლო,  
თუმცა, ზოგადად,  
ყველას ერთი სახელი ჰქვია!

●  
მკვდარივით ახლო და შორეული  
მოგონების ერთი ნაგლევი:  
ჩიტის ერთი გადაფრენით ამტყდარი ზვავი,

რომელმაც წაგილო  
და მიგახეთქა  
ხების ყველაზე ბასრსა და ულმობელ კლდეებს,  
შენთან ერთად დაიფითრა სხეული  
და წევს ახლა „მშეიდ „სარეცელზე“,  
რომელსაც,  
როგორც უფსკრულს ზვავი,  
ავსებს  
ცოდვით მძიმე  
ციფრივით.  
და თუმცა,  
იქნებ, ააყვავილოს ედელვაისიც,  
მაინც სასაფლაოა...  
გზის ამოსვლა კი გამოაჩენს უფსკრულის ხახას,  
სადაც უხვებ ჩაიღვრება  
თავისი ღრუზი ვერატებული ქალის ცრემლები,  
რომელიც უკვე მიხვდა,  
რომ მის უფსკრულს მხილოდ ზვავმა გადაუარა  
და არა – სიყვარულის დიდმა გრიგალმა,  
თავად გრიგალი კი,  
დააწყდება მთის მნერვალებზე  
და მრავალტანჯული სულის შეწყალებას  
ევედრება ედელვაისებს,  
რომელიც მხოლოდ ღმერთმა იცის,  
სიცივეში როგორ ჩიდებიან...  
მოვიდა ჩემთან შობის ღმესავით ციფრი,  
მკვდარივით ახლო და შორეული  
მოგონების ერთი ნაგლევი,  
რომელიც ასე იკითხება:  
„გარდაიცვალა სიყვარული“...

## მუსიკა ჭრიალურის მიზანი

სიცოცლესა და სიკადილს შორის  
ფიქრები – ცაზე განილილი შავი ღრუბელი

გულის ფსევრიდან ცარტო ცრემლით დანაბადია.  
ფიქრები ქარით აწენილი, გადაუშემელი,

შავი ფერებით მომიხატეს მალე განთიადს.

როგორლა შევხვდე ალიონს, ტურფა ქალბატონს?

ან გაუსაძლის ტკივილს ახლა ვინ დამირუბებს?

გაუწერ მზერარუსული და ცის კაბადონს

გადასაწლოლა სიკვდილი და მძიმე სირუბე.

მომახის ვილაც: ან გა შენ არ გაგასარებს,

ვერ ელინტები გალიტებას ამ მიწის, ამ ცირს...

ვხედავ გოლგოთას... ადგენებულ ბრძოს მოხარხარეს,

დღე დება კუშტი სიკვდილის და დღე დება ჯვარცმის.

ცხრა სიცოცლელე და ცხრა სიკვდილი გამოვარებები,

იმ ღლოვის ღლებს კვლავ გიხსენებ სიკვდილთან მდგომი.

არავინ შემრჩა, ალარავინ მყავს მოზიარე,

სიცოცლესა და სიკვდილს შორის გრძელდება ომი.

### მუსიკა

### ჭრიალურის მიზანი

ძგირფასო, ჩემი, ველარ მიგიხვდი,

ველარ გავუგე ტკივილს მინამდე,

ვიდრე ცრემლები არ შეგამჩინი,

უსაზღვრო ტკივილს რომ მიმალავდნენ...

რომ მიმალავდნენ უზმ კაეშანს,

უსიტყვო გლოვას, ცრემლთა იმ მძივებს,

რომ ატარებდი სამყაროსავით

განუზომელ და გულქენა სიმძიმეს.



„შენ – უკვდევების ჩამინადენი, მშექნიერებაც ხომ შენით ითქვა: დიდება შენდა, ჩემი წათელო – ქართულო სიტყვავა, ქართულო სიტყვავა“

გამოცემის მიმღები

საქართველოს  
ეკლესიური მისამართი

## □ განათლება

# განათლების მინისტრის N576 ბრძანება, რომელითაც პედაგოგებს ფულს „ახევენ“

დიდი ხანია ვიცით, ჩემს ქვეყანაში მასწავლებლებს რომ არ აფასებენ – განათლების სფეროში, დაბალი ანზღაურების გარდა, სხვა ბევრი პრიბლებაცა. უსიამოენებაში თბილისის 23-ე საჯარო სკოლის მასწავლებელი, ნინო გაჩერილაძეც გაეხვა – ჯანდაცის მინისტრის N87/6 და განათლების მინისტრის N576 ბრძანებების გამოისობით, ქალბატონ ნინოს, რომელიც ჯანმრთელობის გაუარესების გამო, სკოლაში 10 დღე ვერ დადიოდა, ჯამაგირიდან 60 ლარი დაევენით. ბიულეტინის წარდგენის მიუწედვად, განათლების სამინისტრო უკან დახევას არ აპირებს და ზემოხსენებულ ბრძანებულებას ჯიუტად იშველიებს.

**ნინო გაჩერილება:** – წელს პირველი კლასი მყავდა, რომელიც სხავლას 15 ივნისს ამთავრებდა. სამწუხაროდ მთელი წლის განმავლობაში, ცუდად ვიყავი – ართრიტი მქონდა... მოკლედ, სანავლო წელი დავამთავრეთ, ყველა საქმე გაკეთებული მქონდა... წიგნები ჩავიბარე, უწინალი და სხვა დოკუმენტაციაც წესრიგში იყო... აუცილებლად უნდა გამეცეთებინა იპერაცია. ამიტომ ბიულეტინი ავიღე და სკოლიდან 10 დღით გავთავისუფლდა.

– თუკი სხავლა დაამთავრეთ, სკოლაში 15 ივნისის მერცეც უნდა გაელოთ?

– დაახ, რადგან სკოლა იფიციალურად 15 ივნისამდე უშაობს, მაგრამ კლასი უკვე გაუშვება და საქმე არაფური მაქავს – მიღდივარ და, უბრალოდ, ხელს ვაწერ. გარდა ამისა, სკოლას ბიულეტინიც ჩავაბარე.

მიზეზი, რის გამოც თქერაციის გაკეთება 15 ივნისამდე გადავწყიტე, ისაა, რომ ზაფხულის ცხელ დღეებში ამ სახის სამედიცინო ჩავრევა რეკომენდირებული არაა...

– ეს იგი, სამსახური უმიზიზონდ არ გაგიდენით?

– ბიულეტინი, ალებისთანავე, სკოლას ჩავაბარე. სამედიცინო პროცედურებისთვის 300 ლარი მჭირდებოდა და ეს ფული ვი-

სესხე, ხელფასის აღების შემდეგ, ვალი გავისტუმრე და 60 ლარი დამრჩა. ამ თანხით, განმეორებითი ანალიზები უნდა გავივეთო...

– ქალბატონი ნინო, ხელფასის ნაწილი რა მიზიზით დაგივავეს?

– ბიულეტინი მქონდა, თუმცა მიუხედავად ამისა, არსებობს კანონი, რომლის მიხედვითაც, დროებით შრომისუნარო მასწავლებელს დანამატი, რომლის რაოდენობაც, ალბათ, გაცდენილი დღეების პირდაპირ რომელიც ფულია, ექვითება. ხელშე 440 ლარი უნდა და მაგრამ 58 ლარი დამიქვიდით უნდა გამოიყენოს რესურს-ცენტრში წავიდო, თუმცა იქაც მითხრეს, რომ დაქვითვების შესახებ ზემოხსენებული ბრძანებულება ჯანდაცის სამინისტრომ კვიტაშვილის მინისტრობის დროს გამოსცა.

– ასეთი შემთხვევა სხვა დროსაც ყოფილა?

– დიახ... ბიულეტინის ჩაბარების მიუხედავად, 58 ლარი მანიც გექვითება. როგორც ჩანს, ყველა პროცედურა კანონიერია და ეს თანა უნდა ჩამომტკროდა, მაგრამ მორალური მხარე ხომ უნდა იყოს გათვალისწინებული, ან კანონი გადაიხედოს, ან რაღაც მოიმოქმედია...

„პიულეტინის ჩაბარების მიუხედავად, 58 ლარი მანც გექვითება, რა ეს თანხა უნდა ჩამომტკროდა, მაგრამ მორალური მხარე ხომ უნდა იყოს გათვალისწინებული, ან კანონი გადაიხედოს, ან რაღაც მოიმოქმედია?“

რა ცვლილებები შედის სეატემბრიდან მასწავლებელთა დანამატის გაცემის მიზანის განათლების პროცესში



ედონ? ასეთი სიტუაცია სხვა სტრუქტურულში არაა. ყველასთან, ვინც ეს ბრძანება გამოსცა და სისრულეში მოიყვანა, შეკითხვა მაქვა:

სერტიფიცირების ფული ჩემი შრომით მოვიპოვე და ამ თანხას დანამატად რატომ თვლიან? ჩემი სერტიფიცირება და განათლების დონე ჩემის ჯანმრთელობასთან რა კავშირშია?

– სერტიფიცირებული რომ არ იყოთ, ეს თანხა არ დაგევითებოდათ?

– ეს მც მანიტერესებს... ბრძანებაში წერია, რომ თანხა სადამრიგებლოსა და სერტიფიცირებას აკლდება. თუ არც დამრიგებელი ვარ და არც – სერტიფიცირებული, ეს იგი, პრობლემა არ შექმნება?

დიდუბე-ჩულურულის მასწავლებელთა პროფესიშინების თავმჯდომარესთან, ქალბატონ თამარ ბარისაშვილთან ვიყავი, რომელმაც მითხრა, რომ სკოლის დირექტორი კანონირად მოიქცა. მისივე თქმით, ეს ბრძანება კვიტაშვილის დროს გამოიცა და ახალმა მთავრობამ აღარ გადახედა. არადა, ამ ეტაპზე ჩემთვის ყველა თეთრი მინიშვნელოვანია:

– როცა ეს ბრძანებულება გამოიცა, პროფესიშინება რატომ არ გამარტივესტა?

– მითხრეს, რომ თამარ სანიკორეს ესაუბრნენ და, როგორც განათლების მინისტრის ბრძანების შესაბამისად და განათლების ბისა და მეცნიერების მინისტრის N576 ბრძანებით, დაბატებით რეგულირებას აღარ საჭიროებს, – აცხადებენ განათლების სამინისტროში.

რაც შექება მეორე შეკითხვას, ანუ გადაიხედება თუ არ ზემოხსენებული ბრძანება და რატომ არ გადაიხედა აქამდე ეს ბრძანება?

„დასაქმებულის „ავადმყოფობის ფურცელზე“ კონცენტრირების მინისტრის ბრძანების შემთხვევაში, ანაზღაურების გარეშე დარწინებული არა არ გამოიყენება“

2. როდის გადაიხედება არსებული ბრძანება?

„დასაქმებულის „ავადმყოფობის ფურცელზე“ კონცენტრირების მინისტრის ბრძანების შემთხვევაში, ანაზღაურების გარეშე დარწინებული არა არ გამოიყენება“

– როდის გადაიხედება არსებული ბრძანება?

„დასაქმებულის „ავადმყოფობის ფურცელზე“ კონცენტრირების მინისტრის ბრძანების შემთხვევაში, ანაზღაურების გარეშე დარწინებული არა არ გამოიყენება“

– როდის გადაიხედება არსებული ბრძანება?

„დასაქმებულის „ავადმყოფობის ფურცელზე“ კონცენტრირების მინისტრის ბრძანების შემთხვევაში, ანაზღაურების გარეშე დარწინებული არა არ გამოიყენება“

– როდის გადაიხედება არსებული ბრძანება?

„დასაქმებულის „ავადმყოფობის ფურცელზე“ კონცენტრირების მინისტრის ბრძანების შემთხვევაში, ანაზღაურების გარეშე დარწინებული არა არ გამოიყენება“

– როდის გადაიხედება არსებული ბრძანება?

„დასაქმებულის „ავადმყოფობის ფურცელზე“ კონცენტრირების მინისტრის ბრძანების შემთხვევაში, ანაზღაურების გარეშე დარწინებული არა არ გამოიყენება“

– როდის გადაიხედება არსებული ბრძანება?

„დასაქმებულის „ავადმყოფობის ფურცელზე“ კონცენტრირების მინისტრის ბრძანების შემთხვევაში, ანაზღაურების გარეშე დარწინებული არა არ გამოიყენება“

– როდის გადაიხედება არსებული ბრძანება?

„დასაქმებულის „ავადმყოფობის ფურცელზე“ კონცენტრირების მინისტრის ბრძანების შემთხვევაში, ანაზღაურების გარეშე დარწინებული არა არ გამოიყენება“

– როდის გადაიხედება არსებული ბრძანება?

„დასაქმებულის „ავადმყოფობის ფურცელზე“ კონცენტრირების მინისტრის ბრძანების შემთხვევაში, ანაზღაურების გარეშე დარწინებული არა არ გამოიყენება“

– როდის გადაიხედება არსებული ბრძანება?

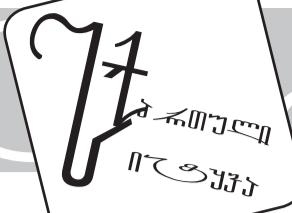
„დასაქმებულის „ავადმყოფობის ფურცელზე“ კონცენტრირების მინისტრის ბრძანების შემთხვევაში, ანაზღაურების გარეშე დარწინებული არა არ გამოიყენება“

– როდის გადაიხედება არსებული ბრძანება?

„დასაქმებულის „ავადმყოფობის ფურცელზე“ კონცენტრირების მინისტრის ბრძანების შემთხვევაში, ანაზღაურების გარეშე დარწინებული არა არ გამო

„შენ – უკვდაფების ჩამონადენი, შშენიურებაც ხომ შენით ითქვა;  
დიდება შენდა, ჩემო წათელო – ქართული სიტყვავა, ქართული სიტყვავა“  
კონკრეტული

ლეიტურისტურა.  
უკლიშვილი. ჭოლოვანი



## ■ ■ ■ პროგრამა

### ე-8 გვერდიდან

მასხველს, ახალი ჩასული რომ ვიყავი, სახლს ქვები დაუშინეს.

– ვინ?

– ისე გაიცა, ვერც დავინახეთ.

– ეს იგი, ადგილობრივებს თქვენი იქ ყოფნა მანც არ სიამოვნებდათ...

– მოსახლეობა ასე არ მოიქცეოდა... ოფიციალურადაც, არავინ არაფერს მეუბნებოდა. ახლა კი, ადგილობრივი ხელისუფლების წარმომადგენლები ამბობენ, რომ თუკი ღვთისმსახურება მსურდა, აზერბაიჯანის მოქალაქე უნდა გავმხდარიყავი. მზად ვარ, ღვთისმსახურება იმ შემთხვევაში გავაგრძელო, თუ ორმაგ მოქალაქეობას მომცემენ.

– საქართველო-აზერბაიჯანის საზღარზე მოშენდარის შესახებ ვისუბრობოდა.

– კახში, დასალოებით, ერთ თვე ვიყავი ხოლმე და 10 დღით უკა ვბრუნდებოდი. 21-შიც, კახში ჩვეულებრივ უნდა წავსულიყავი – საზღვარზე გადასვლისას ბეჭედი ჩამორტყეს, მაგრამ ამის მერე პასპორტის ფრიალი სახტვოდ დაიწყეს. როცა ვითარებით დავინტერესდი, პასუხი ვერაფერზე მივიღე. გამოიძახეს საბაჟოს უფროსა, წაიღეს ჩემი პასპორტი და ბეჭედი ანულირება გაუკეთეს. საბოლოოდ, საზღვარზე არგატარების მიზეზი, როგორც საბაჟოზე მითხევეს, ის იყო, რომ „შავ სიაში“ ვიყავი გამნებული და ნაბრძანები იყო, რომ აზერბაიჯანში არ შევსულიყავი...

ვეცადე, აზერბაიჯანული წომრით აზერბაიჯანში არსებულ საქართველოს საელჩოსა და საკონსულოს დავკავშირებოდი,

თუმცა აღმოჩნდა, რომ ჩემი წომერი დაბლოკილია. საზღვრიდან რომ წამოვედი, საქართველოს დისპორტის სამინისტროს დავუკავშირდი, რომელმაც თავის მხრივ, საკონსულოსა და ბაქოში არსებულ საელჩოს მიმართა... ეს უკანასკნელი ცდილობდნენ, გაერკვიათ, თუ რა ხდებოდა და დამირეეს, მეც ყველაფერი მოვახსენე. საქმის კურსში საპატრიარქოც ჩავაყენე.

– რა გარკვეუთ, თქვენი საზღვარზე არგატარება ვის ბრძანება ყოფილა?

– არ ვიცი... აზერბაიჯანის საელჩოში შეკვებზე პასუხს არ მცემს... Facebook-ზეც მივწერე. გენერალურმა კონსულმა დამირეკა და მხარდაჭერა გამომიცხადა. მინდა, ოფიციალური პოზიცია გავიგო, თუმცა ჯერჯერი დამიკავშირდა, რომელმაც მითხრა, რომ გამონაკლისის სახით, შესაძლებელი იყო ორმაგი მოქალაქეობა. ამის შესახებ პატრიარქეს ვაცნობე, რომელიც დამთანხმდა, რომ ამ საკითხზე გვემსველდა.

– ამ შესახებ ნინასნარ არ გაგაფრთხოეს?

– კანონი, რომელიც ღვთისმსახურების უფლებას მხოლოდ აზერბაიჯანის მოქალაქეებს აძლევს, დიდი ხანია, არსებობს, თუმცა ქართველ სასულიერო პირებზე გამონაკლის უშვებდნენ. რომაგ მოქალაქეობას კი, ყოველთვის ენინაალმდეგებიან, თუმცა ჩემი აზერბაიჯანში არშეშვების ამ კანონის გამართლება არ შეიძლება.

– რატომ?

– აზერბაიჯანული მხარისაგან

ინფორმირებული უნდა ვყოფილყავი... ეკითხათ, მოქალაქეობაზე თანხმება ვიყავი თუ არა. მაისში, როცა ჩემთან აზერბაიჯანის რელიგიის კომიტეტის თავმჯდომარე ჩამოვიდა, ორმაგი მოქალაქეობის თაობაზე ვკითხე და მიპასუხა, რომ ორმაგ მოქალაქეობას არ გამიკავებდნენ. აზერბაიჯანულმა მხარემ, ასევე, მითხრა, მოვექედნენ სასულიერო პირი, რომელიც მის მოქალაქეობას მიღებდა. მიუხედავად ამისა, რელიგიის კომიტეტის ქვეორგანოს, „ოცეულის“ ერთ-ერთი წევრი დამიკავშირდა, რომელმაც მითხრა, რომ გამონაკლისის სახით, შესაძლებელი იყო ორმაგი მოქალაქეობა. ამის შესახებ პატრიარქეს ვაცნობე, რომელიც დამთანხმდა, რომ ამ საკითხზე გვემსველდა.

საბოლოოდ, საზღვარზე მოულოდნელად არ შემიშვევ.

რაც შეეხება აზერბაიჯანის მოქალაქეობას, ეს უსაფრთხოების გარანტი არა. იყო შემთხვევა, როცა წმინდა მიქაელ ყულოშვილის სსენების დღე ჩაგიშალეს და მისი სსენება დღემდე გვეკრძალება. ამის მიზანი ისა, რომ მიქაელი 1917 წელს მუსულმანების მოკლეს და ახლა დაძაბულობა არ უნდა.

9 აპრილს, ჩვენი ეროვნული გმირების მოხსენების საშუალებაც არ მოგვცეს.

– 9 აპრილს პარაკლისის გადახდა რა მიზეზით აგირდალეს?

– გაურკვეველი მიზეზში დაასახელეს.

– ღვთისმსახურების საშუალებას მაი-

„საპატრიარქო პროცესებში პატიურება ჩართული – გამოსავალს ერთად ვეძებთ. ზველა და საბაჟოზე მომზადარი პასპორტი აზერბაიჯანის მოქალაქეობის სამინისტროს განცხადებას, რომლის თანახმადაც, აზერბაიჯანის მოქალაქეობის მისაღებად ვადა 1 ივნისამდე მქონდა და ქართული მხარის თხოვნით, ამ თარიღმა რამდენჯერმე გადა.

– ამ შესახებ ნინასნარ არ გაგაფრთხოეს?

– კანონი, რომელიც ღვთისმსახურების უფლებას მხოლოდ აზერბაიჯანის მოქალაქეებს აძლევს, დიდი ხანია, არსებობს, თუმცა ქართველ სასულიერო პირებზე გამონაკლის უშვებდნენ. რომაგ მოქალაქეობას კი, ყოველთვის ენინაალმდეგებიან, თუმცა ჩემი აზერბაიჯანში არშეშვების ამ კანონის გამართლება არ შეიძლება.

– რატომ?

– აზერბაიჯანული მხარისაგან

ნც. ვინ არ გაძლევდათ?

– აზერბაიჯანის ხელისუფლების მიერ გამოგზავნილი პირები.

– სახელმწიფო აღმოსაფაფოსაფურელად რას აკეთებს?

– რეალურად, – არაფერს.

– ამ ტაპზე თქვენი მოთხოვნა რა არის?

– კაშში დაგრუნებას აღარ ვაპირებ, თუმცა მინდა, იქ წამსვლელმა სასულიერო პირმა თავი დაცულად და უსაფრთხოდ იგრძნოს.

– საპატრიარქო სიტუაციის გამოსახნოებლად რა ნაბიჯები გადადგა?

– საპატრიარქო პროცესებში აქტიურადაა ჩართული – გამოსავალს ერთად ვეძები. ყველამ ვიცით, რომ კახში ჩემამდე მყოფ ყველა სასულიერო პირს დიდი პრობლემები ჰქონდა და იქ, მაქსიმუმ, წელიწადების წევრი არ მიღებდნენ. სახელმწიფო კანცელირება მიგრართობის მიღები და გაირკა, რომ აზერბაიჯანის მოთხოვნით, რომაგი მოქალაქეობა შესაძლებელი აღარადა.

როცა აზერბაიჯანის ელჩის შევხდით, მანაც იგივე გვითხობა, თუმცა დასძინა, რომ საბაჟოზე მომზადარი დასაგმობი არ მოგვცეს.

– 9 აპრილს, ჩვენი ეროვნული გმირების მოხსენების საშუალებაც არ მოგვცეს.

– 9 აპრილს პარაკლისის გადახდა რა მიზეზით აგირდალეს?

– გაურკვეველი მიზეზში დაასახელეს.

– ღვთისმსახურების საშუალებას მაი-

ხდება. შევხდრის ბოლოს, ელჩის ვიზოვეთ, რომ ვიდრე ახალ სასულიერო პირს წარვენიდან დასაგმობი არ მოგვცეს.

– სასულიერო პირად ადგილობრივი ერთობენ, რომელიც ამავე დროს, აზერბაიჯანის მიზანი ისა გვითხობა, რომ დიპლომატი არ ვარ და თუ კახში დაცულისმსახურება მინდა, აზერბაიჯანის მოქალაქე უნდა გავა- ხდე. შევხდრის ბოლოს, ელჩის ვიზოვეთ, რომ ვიდრე ახალ სასულიერო პირს წარვენიდან დასაგმობი არ მოგვცეს.

– სასულიერო პირად ადგილობრივი ერთობენ, რომელიც ამავე დროს, აზერბაიჯანის მიზანი ისა გვითხობა, რომ დიპლომატი არ ვარ და ქართველმა „ოცეულის“ წევრებმა ეკლესიის კონტროლი დაიწყეს. მეტიც, სწორედ ამ ორგანოს მათ აზერბაიჯანების წმნავნი.

– გამოსავალს რაში ხედავთ?

– სასულიერო პირად ადგილობრივი ერთობენ, რომელიც ამავე დროს, აზერბაიჯანის მოქალაქეებს მავრები პროცესის თავისი „ოცეული“ შეადგინება. რომელიც ამავე დროს, აზერბაიჯანის მოქალაქეების სამინისტროს განცხადებას მიმდევად და ქართველმა „ოცეულის“ წევრებმა ეკლესიის კონტრო



„შენ – უკვადავიბის ჩამონადენი, მშვინიერებაც ხომ შენით ითქვა; დიდება შენდა, ჩემო ნათელო – ქართულო სიტყვავა, ქართულო სიტყვავა!“

ପ୍ରାଚୀନ କବିତାରେ ଏହାରେ  
ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତରେ ଏହାରେ

 କୁଳାଳିତ୍ୟାନିକ ପରିଷଦୀ ମହାନାଳୀ

რებელი ისხენებს, ჯანსულ ჩარკვიანი ტრიბუნაზე ავარდა და იყვიორა: „გაუმარჯოს, სტალინს! გაუმარჯოს, დამოუკიდებელ საქართველოს!“ (ამ ადამიანთან ინტერვიუ, რამდენიმე წლის წინ, „რუსთავი 2“-შა გაუშვა). მოკლედ, 60-იანებლებმა მთელი მედია მოიცვეს და „მთავლიტშიც“ კი თავიანთი კაცი ჰყავდათ, ეს კაცი რომან მიმინოშვილი იყო, რომელიც მოგვიანებით ცეკას განყოფილების გამგე გახდა...

— ଶାଶବ୍ଦିକର୍ମରୁଙ୍କ, ମିଳିଲୁ ଶାଲିଶ୍ଵରିଲୁ, ଶାଲିଶ୍ଵରିକର୍ମରୁଙ୍କ ମାତ୍ରାନ୍ତିରେ ଥାଏନ ଶାଶବ୍ଦିକର୍ମରୁଙ୍କ „ନାମ୍ବରିକର୍ମରୁଙ୍କ“ ପାଇଁ ଶାଶବ୍ଦିକର୍ମରୁଙ୍କ ମାତ୍ରାନ୍ତିରେ ଥାଏନ „ନାମ୍ବରିକର୍ମରୁଙ୍କ“...  
— ଶାଶବ୍ଦିକର୍ମରୁଙ୍କ, ମିଳିଲୁ ଶାଲିଶ୍ଵରିଲୁ, ଶାଲିଶ୍ଵରିକର୍ମରୁଙ୍କ ମାତ୍ରାନ୍ତିରେ ଥାଏନ ଶାଶବ୍ଦିକର୍ମରୁଙ୍କ „ନାମ୍ବରିକର୍ମରୁଙ୍କ“ ପାଇଁ ଶାଶବ୍ଦିକର୍ମରୁଙ୍କ ମାତ୍ରାନ୍ତିରେ ଥାଏନ „ନାମ୍ବରିକର୍ମରୁଙ୍କ“...

— მამამისი ნამდვილად კარგი ადამიანი იყო...

ჯანსულამდე „ცისკრის“ რედაქტორი

ვახტანგ ჭელიძე გახლდათ – ბრძყინვალე პიროვნება. მამა ამბობს ხოლმე, ბედნიერი ვარ, რომ ვახტანგის გზა ღირსეულად გავა-გრძელეო. ჯანსული „ცისკარმ“ 12 წელი რედაქტორობდა. „ცისკარმა“ ეპოქა შექმნა და თუ რამე თამამი არსებობდა, „ცისკარ-ში“ სწორედ მაშინ დაიბეჭდა! ერთხელ, ერთმა ადამიანმა მითხრა, აბა, არ უნდა დაებეჭდაო. მიუვეგა, სხვა გამოცემებიც არსებობდა და მათ დაებეჭდათ-მეოქი. მოკლედ, სწორედ ჯანსულის რედაქტორობის დროის, „ცისკარში“ იბეჭდებოდა კაკო ბაქრაძე, რეზო ჯაფარიძის სრულიად სკნდალური წე-რილი, რომლის გამოც „ცისკარი“, „მე-8 პო-ლკმა“ შუბებით დახვრიტა, ამ სიტყვის პირ-დაპირი მნიშვნელობით. ჯანსულის „რწმენ-ის კედელიც“ სწორედ მაშინ დაიწერა და გამოიქვეყნდა, სადაც ასეთი სიტყვებია: „პა-ტრობი უნდა ტაოს, კლარჯეთსაც, პატრონი უნდა „ვეტენისტეფაოსანს“, მესხეთ-ჯავახე-თს...“ ხმას ახლა ძლივს იღებენ, ჯანსული კი „რწმენის კედელში“ 1969 წელს ამბობდა, მესხეთ-ჯავახეთს პატრონი უნდაო.

ყველაფერი ამ სახლში, ლამის 2-3 საათზე წყდებოდა – ჯანსულის მოელი საძმაკაცო იკრიბებოდა, ემზარ კვიტაიშვილი, ტარიელ ჭანტურია, ოთარ ჭილაძე, ნოდარ დუმბაძე, ჭაბუა ამირეჯიბი, გურამ ფანჯიკიძე, გურამ ასათიანი, თამაზ ჭილაძე. უეჭველი, ვილაცები გამომრჩებოდნენ და ბოდის ცუნდი... ხან მხოლოდ ყურძენი და პური ჰქონდა, ხან – დედამიშის გამომრცხვარი ხაჭაპური, ხან კი – ჭაჭა – ერთხელ, „ცისკარში“, „ბომბი“ გავითხო – საბჭოთასოთვის აბსოლუტურად ძირგამომთხრელი წერილი. აბაზე ერთ-ერთმა მაშინდელმა შავრაზმელმა კრიტიკოსმა წერილიც გამოაქვეყნა, ჯანსულ ჩარკვიანი იმიტომ უნდა გაათავისუფლოთ, რომ მის უურნალში სოციალიზმის ძირგამომთხრელი ლიტერატურული ნაწარმოები სასტემატურად იქცდებათ და „დათა თეთა შხისა“... „გადაუარა“...

სხვათა შორის, ოტია პაჭყორიამ „პოლ-იტიკურზე“ 9 წელი მოიხადა. 70-იან წლებში რეაბილიტაცია არ არსებობდა, მაგრამ ჯანსულმა „ცისკარში“ პასუხისმგებელ რეაქტორად წაიყვანა. ოტიას რომ უთხრა, ჩემთან მიმყავახარო, ოტიას ხუმრობა ეგონა... ეს უყურადღებოდ არ დარჩენიათ და ჯანსული დაიბარეს, ეს რა გააკეთეო. ჯანსულმა მიუვი, კი, მაგრამ ხომ თქვით, დაბრუნებულ ადამიანებს ხელი უნდა შევუწყოთ და აი, ხელი შევუწყო. პირად საქმეში 12 საყვეფური ჰქონდა.

- **კანსულის?**
- დიახ. ერთხელ, მითხვა, შვილო, მესა-  
მე საყვედურზე გხსნიდნენ და 12 საყვედუ-

— და მოხსნას როგორ გადაურჩა?  
— ამას ისევ მისი საძმავაცო აკეთებდა.  
აკი, გითხარი, თავიანთი საძმავაცო სადღ-  
აცხადაც ჰყავდა, ზოგა — „მრავლიტ-  
ოს“, ზოგა — ცეკას განყოფილებაში... მოკ-  
ლო წილის მართვა აუმჯობესობა

ლედ, ხორბალური ადამიანები...  
80-იან წლებში, როცა ლიგაჩოვმა „სუბ-ოი ზაკონი“ შემოილო, ჯანსული აქტივის კრებაზე წამოხტა და მიკორობნში თქვა, ნუ „აყობით“ ლიგაჩოვს, ქაქის ჭამას მიგაჩოვთო. ჯერ სიჩუმე იყო, მერე კი, ისტერიული ხარხარი ატყადა. ლიგაჩოვი ითხოვდა, გადამითარგმნეთ, რა თქვაო. ვიღაცები კომიტორმიზმზე ლაპარაკობებს. ერთი, მე და მამუკა ჩარცვიანს გვეთხონ, თუ ეს კომიტორმიზმა! „თავისუფლება ისე არ მოდის, თავისუფლება ლორმთა ხვედრია“; – ეს ჯანსულმა 1972 წელს თქვა და ამის გამო „ათონიერს“.



რდნაძის მეგობარი იყოო. დიახ, ასეა — ჯან  
სული, ნოდარ დუშაძე და შევარდნაძე ის  
დროიდან მეგობრობდნენ, როცა ჯანსულ  
19 წლის იყო, შევარდნაძეს კი არააირო  
თანამდებობა არ ჰქონდა. შევარდნაძე პრე  
ზიდენტობიდან რომ ნავიდა, ვილაცამ ჯან  
სულს უთხრა, ოქვენი ყოფილი მეგობარით  
ჯანსულმა მიუღო, შვილო, ყოფილი მინისტრ  
რი ვიცი, მეგობარი — არაო... განსხვავებუ  
ლი აზრები ჰქონდათ თუნდაც იმიტომ, რომ  
ჯანსული ორჯერ ზეიად გამსახურდიას თა  
ვდები იყო, მაგრამ მანიც, მეგობრები იყვნ  
ენ!

თბილისში ლიტერატურული დღეები  
იმართებოდა. ჯანსული, ოთარ და თაბაზ  
ჭილაძეები, სხვებიც, დარბაზში შევიდნენ  
შევარდნაძემ დაუძახა, ჩვენთან დასხელდი  
თო. ჯანსულმა გასძახა, მაქეთ ინაურები  
სხედან, აქეთ – შინაურებო. ეს ალექსი ინა  
აურმა იწყინა და იქვე, იმავე ნამს, თავისია  
ნებს რუსულად უთხრა, ხომ არაა დრო, ეს  
ყმან ვილი გაჩქმოთო. ჯანსული ყმან ვილა  
22 ნლის ასაკშიც არ ყოფილა... სიჩქმე ჩამ  
ოვარდა, რადგან ეს, პრატკიცულად, განკა  
რგულებას ჰგავდა. 10 წუთში, შევარდნაძე  
სადლებრძელოს სვამს, ჯერ რესპუბლიკა  
ადიდებს და ერთ-ერთ ფრაზად ამბობს, მი  
ნდა, იმ საქართველოს გაუმარჯოს, სადაც

*Continued from back cover*

უშისშროების გენერლებს არ ეგონებათ  
რომ პირველი პირები არიანო. მოკლედ, ინ-  
აურის განკარგულება რაღაცნაირად შეაჩი-  
ერა. ამას წინათ, მერაბ კოკოჩაშვილის ინ-  
ტერვიუ მოვისმინე, შევარდნაძე რომ არა  
ჩემს ფილმს, „ცხელი ზაფხულის სამ დღე“-  
თაროდან ვერ ჩამოვიდებდიო. შევარდნაძე  
ასეთ რაღაცებს აკეთებდა და ცდილობდა  
რომ ამათთან ემეგობრა. ვიდაცას უნდა  
რომ ყველაფერი ეს არ ითქვას და დაიმაბლ-  
ოს... ეს მათი პრობლემაა!

— თაკო, გამბედაობა ჯანსულისგან გამოყვა?

— მამაჩემს რუსეთში არაჩეცულებრივი  
სამეგობრო ჰყავდა, მაგალითად, ბელა ახმა-  
დიულინა, რომლის ანტისაბჭოთა ლექსები  
მოსკოვში არ გამოსცეს და ჯანსულმა თბი-  
ლისში დაუზექდა, მაგრამ ბავშვობიდან ვი-  
ცი, რომ ჩემი ქვეყნის ყველაზე დიდი დამწა-  
გრავი „დიდი ძმა“ რუსეთია. თუ გინდა,  
ამ თაობას გული ატკინო, უნდა უთხრა, რა-  
აკეთებდონ. აკეთებდნენ კი არა, სისხლამ-  
ბობის „იძორჭყვბილენენ“ და ამის დასტურ-  
ზემოქსენებული 1988 წლის კადრებით. კა-  
ბატკინო, მამაზე ოდნავ უმცროსი თაობა —  
ზეგად გამასხურდია და მერაბ კოსტენკი  
გია ჭანტურია და ორაკლი ნერეთელი, თამ-  
რიკო ჩხეიძე, რა თქმა უნდა, დისიდენტები



იყვნენ და ბრძოლის უფრო რადიკალური გზა აირჩიეს, მაგრამ მათ გვერდით ადამიანები ედგნენ. მაგალითად, ზევიად გამსახურდიას მწერალთა კავშირიდან გარიცხვას ხელი, ჯანსულის გარდა, გამგეობის ყველა წევრმა მოაწერა...

— როგორ ფიქრობ, რუსული საფრთხე  
დღესაც რეალურია?

— გარკვეულ ნანილს ქვეყნის 40 წლით  
უკან წაყვანა უნდა! ამას ვიღაცები არც მა-  
ლავენ. ასეთი ლუსტრობისა არასოდეს მას-  
სოვა! ვანო, ოკუპაციის კანონი ხომ გვაქვს?  
— დიახ, გვაქვს, მაგრამ ზოგი ამბობს, ეს  
მიშას მიღებული კანონიაო...

— ար մասնիւրեցեծներ, զօսո մողեծովունուա, յս կը պահանջական աշխատությունունուա! 9 Եղանակ մո՛տ սա-

აქვს გაკეთდებული.  
— ინგრებ, ივანი შვილსაც უდალატეს?  
— შეიძლება. საუბარი აქეთვენ მიმყავდა  
და დამასწარი... სულ ველოდები, რომ ხელს  
მოიქცევს, ახლა სექტემბერში ველოდები და  
თუ არც სექტემბერში მოიქნა, მერე ხელების  
ქნევას ჩვენ დავკინწყებთ. ველოდები,  
რომ „გაყინიზებული“ ადამიანები დაიფრი-  
ნოს, რომლებიც მხოლოდ მას კი არა, ქვეუ-  
ანას და საერთოდ, ყველაფერს ღალატიბ-  
ან!

ესაუბრა ვანო პავლიაზვილი  
(ინტერვიუ გამოქვეყნდა პორტალ  
taijiavani.ge „შ.“)







„შენ – უკვდავების ჩამონადენი, შშენიურებაც ხომ შენით ითქვა;  
დიდება შენდა, ჩემ წარულო – ქართული სიტყვავა, ქართული სიტყვავა“  
კარი კარი



ლეიტურისტურის  
უცლის ფუნქცია. ჭრილობა

## □ ცილიაზის გარეთილი

კოსმოსში გაგზავნილ „ჩარულოზე“ რომ აღარაფერი ვთქვათ, ჩვენს უნიკალურობას საზრი ბევრი სხვა რამეც უსვამს. ასე, მაგალითად, ქართული მედიცინა, კერძოდ, პლასტიკური ქირურგია, რომლის ექსპორტიც მთელ პლანეტაზე „ხდება“. ყოველ შემთხვევაში, თმის გადაწყვეტილების კლინიკა „თალიზის“ ხელმძღვანელს, ესთეტიკური მედიცინის ამერიკული აკადემიის პროფესორს, თმის აღდგენისათვის ქირურგიის საერთაშორისო და აზიის ასოციაციის წევრს, მედიცინის მეცნიერებათა დოქტორ აკაკი წილოსანს მსოფლიოში კარგად კი არა, ძალიან კარგად იცნობენ: გარდა იმისა, რომ აკაკი იმერაციებს ორივე კონტინენტზე წარმატებულად ატარებს, თმის ტრანსპლანტაციის უნიკალური მეთოდის შესასწავლად, „თალიზი“-ში აზიიდან, აფრიკიდან, ევროპასა თუ სამხრეთ ამერიკადან ექიმებიც ხშირად ჩამოდიან. ორკვირიანი სწავლება მხოლოდ პროფესიული ცოდნის დაუფლებას კი არა, საქართველოს ისტორიის გაცნობასა და ჩვენი ლირიკებანიშნავა ადგილების დათვალიერებასაც ითვალისწინებს... ახლახანს, კლინიკაში სწავლება კიდევ ორმა უცხოელმა გაიარა: ექიმი ჰენსენი აღმოსავლური წარმოშობის ბრიტანელია, ნიკალა ნაუმიოვი კი, – სანკტპეტერბუგელ ბლასტიკური ქირურგი, რომელიც 7 წელია, ყბა-სასის ქირურგიაში მოღვაწეობს... აკაკი წილოსანის უცხოელ შეკრიფტოან საუბარს, ცხადია, იმის გარკვევით ვიწყებ, თუ როგორ გაიგეს და, საერთოდ, სწავლების გავლა „თალიზი“-ში რატომ გადაწყვიტეს.



# თმის გადანერგვის კლინიკა „თალიზი“ სწავლება კიდევ ერთ უცხოელმა ექიმმა გაიარა



**ექიმი ჰენსენი:** – ვეძებდი კლინიკას, სა-დაც განსხვავებულ და საუკეთესო სწავლებას გავივლიდი. ინტერნეტში „თალიზი“-ს ვებ-გვერდი ვნახე და მაშინვე გადავწყვიტე, რომ საქართველოში ჩამოსულიყავი. იცით, სხვა სწავლებებს „თალიზი“ რატომ ვამჯობინე? – იმიტომ, რომ ჯერ ერთი, ეს ორკვირიანი სწავლება. მეორეც, საშუალება მაქვს, რომ თავის მონაბილეობა უზუდოდ მივიღო.

**ნიკალა ნაუმიოვი:** – მას შემდეგ, რაც თმის გადაწყვეტვით დავინტერესდი, ისეთი სკოლის ძებნა დავიწყე, რომელიც ამ სფეროში სათანადო გამოიცდილებას მო-ცემდა. სამწუაროდ, პეტერბურგში ამის საშუალება არ მომეცა. ამასთაში, ჩემის აბორტებმა, თალიზის ში თმის გა-დანერგვა და მირჩია, რომ საქართველოში წარმოსულიყავი, რადგან „თალიზი“-ს გუნდი საუკეთესო ცოდნას მომცემდა.

– თქვენს ქვეყნებში თმის ტრანსპლანტაცია პროცედულია?

**ექიმი ჰენსენი:** – დიას, დიდ ბრიტანეთში თმის გადაწყვეტვა ძალიან დიდი მოთხოვნაც არა მართის, მათ შორის, მხოლოდ ე.წ. სელენებრი-თებში კი არა, რიგით აღმიარებებშიც.

**ნიკალა ნაუმიოვი:** – სანკტპეტერბურგში თმის გადაწყვეტვით სულ სამი-ოთხი ექიმია და კვებული. აქედან ორთან შეხვედრა ვერ მოვახერხე. მესამეს კი, შევხვდი და შევთავაზე, რომ სწავლაში ფულს გადა-ვუძიდი, მაგრამ უარი მითხრა, არ მინდა, კონკურენცია გამინიონ. სხვათა შორის, „თალიზი“-ში სწორედ იმ კლინიკის ხელმძღვანელობაში გამოგაზარება, სადაც ეს უაღ-ბატონი მუშაობს. ასე რომ, როცა ჩემს ქვეყანაში დავბრუნდები, კონკურენცია აუცილებლად იქნება!

**ექიმი ჰენსენი:** – ვერ ვიტყვი, რომ ბრიტანეთში თმის ტრანსპლანტაციით ბევრი ექიმია დაკავებული, თუმცა ბევრია ფირმა, რომელსაც პაციენტები, ე.წ. სამედიცინო ტურიზმის საბით, სხვა ქვეყნებში გატავს.

– ბატონები, როცა თმის ტრანსპლანტაციაში წარმატებას მიაღწია, ხომ არ დაივიწყებთ, რომ თქვენი პრედაგოგი აკაკი წილოსანი და, საერთოდ, „თალიზი“-ს გუნდია?

**ექიმი ჰენსენი:** – ბატონი აკაკი ყოველ-თვის ჩემი მენტორი იქნება. ესაა ადამიანი, რომელსაც მოსწონს, რომ თავის ცოდნას გასცემს. სამწუარო, ბევრი ექიმი ასე არ იქცევა. ისე, ვიდრე აქ ჩამოვიდოდი, საქართველოში მხოლოდ ის ვიცოდი, რომ რუსეთთან ტერიტორიული პრობლემები აქვა... აქაურობა ძალიან მომეწონა. განსაკუთრებით დიდ მადლობას „თალიზი“-ს გუნდს უშედი – „თალიზი“-ში თავს წებისმიერი ეროვნების ადამიანი კარგად გრძნობს!

ჯერ მხოლოდ ოთხ დღე, რაც სწავლუბას გავდივი, მაგრამ 75 პროცენტით უკვე დარწმუნებული ვარ, რომ ოპერაციის ჩატარება დამოუკიდებლად შემიძლია. წინ კიდევ ათ დღე მაქვს და, სწავლება რომ მოწერა, ჩემის შესაძლებლობები 100 პროცენტით ვიქნება, დარწმუნებული, რაც, რა თქმა უნდა, აკაკი წილოსანისა და „თალიზი“-ს გუნდის დამსხურება! ამიტომ, უკვე მარკეტინგზე ციფრობი – ბრიტანეთში რომ დავბრუნდები, პაციენტები როგორ შევკრიბო.

**ნიკალა ნაუმიოვი:** – სანკტპეტერბურგში კლინიკა უკვე მელოდიურია დამთავრდება, და სიშობლობი დავბრუნდები, მაშინევ საქამე შეუდებები.

ექიმმა ჰენსენმა და ნიკალა ნაუმიოვმა საქართველო უკვე დატოვებს – ორკვირიანი სწავლების დასრულების შემდეგ, თმის გადანერგვის კლინიკა „თალიზი“-ს ხელმძღვანელმა, აკაკი წილოსანმა, რომელიც, რა დაგიმართობა და, ნამდვილი ჯადოქარია, უცილენლებს სპეციალური სერთიფიციები გადასცემა, რაც იმას ნიშნავს, რომ ჰენსენი და ნაუმიოვი თავიანთ ქვეყნებში წარმატებას ქართული ცოდნით მიაღწიევნ.

ისე, ისიც მნიშვნელოვანია, რომ „თალიზი“-ს ფილიალები რამდენიმე ქვეყნაში აქვა, რაც თავისთავად იმას ნიშნავს, რომ თმის გადაწყვეტილების ქართული მედიცინის ბრენდია. ჰოდა, აკა, ადრეც გითხოვთ: თუვა კეპი, ანუ სიმელოტე ერვება, გიშლით, ბევრი აღარ იციქოთ, კლინიკა „თალიზი“-ს ესტუმრება და აკაკი წილოსანი, თავის განვითარებას და გულებრუნდების ხასიათის დაგიმორიზების საბორევის სალის დაგიმორიზები!

ვალე პარამის გარემონია

**talizi**  
თმის გადაწყვეტვის ცენტრი

თავისებულის 27, თელ: 2141515  
[www.talizi.ge](http://www.talizi.ge)



„შენ—უკვდავების ჩამონადენი, შშენიურებაც ხომ შენით ითქვა;  
დიდება შენდა, ჩემო წათელო—ქართული სიტყვავა, ქართული სიტყვავა“

კარავაკი

1 - 7  
ივნისი  
2015

№ 26  
(290)

17

ლიტერატურა.  
წელმწიფება. ჭრილობა

## □ ცაორიში

# ბათუმის „დინამო“, „ომინიასთან“ საბრძოლველად ერზადება



@dinamobatum.com



2 ივლისს, ბათუმის „დინამო“ უეფას ევროპის ლიგის პირველ საკვალიფიკაციო ეტაპზე კვიპროსის „ომინიას“ დაუპირისპირდება. შეხვედრა ზესტაფონში, დავით აბაშიძის სახელობის სტადიონზე გაიმართება. ქართველი ფეხბურთელები მატჩისთვის განსაკუთრებულ ეზადებიან. „ერთ-ერთი ურთულესი მეტოქე შეგვხვდა, მაგრამ დანებებას არ ვაპირებთ. ვიბრძოლებთ და შედეგიც მოვა. გულშემატკივრებს ვპირდებით ბოლომდე ვიბრძოლებთ“, — ამბობს თეომურაზ შორის. დაძაბულ სავარჯიშო გრაფიკთან ერთად, მოლოდინმაც იმსტა. ორ ივლისსამდე არცთუ დიდი დროა, რა მოხდება გამარჯვების შემთხვევაში, გუნდი რომელ ეტაპზე გადაინაცვლებს? — ვეკითხები ფეხბურთელებს. „თუ ამ გუნდის დაბარცხება შევძელით, მეორე ეტაპზე გავალთ და მომდევნო მატჩშიც ქლიფრი გუნდი შეგვხვდება“, — მასაუხობს ანზორ სუხიაშვილი.

— ისე, ანზორ, რომელ ცნობილ გუნდში ითამაშებდა?

— „ბარსელონაში“... ამ გუნდში თამაში ნებისმიერი წებურთელის ოცნებაა.

— ბათუმის „დინამოში“ რომელი ნლიდან თამაშობ?

— 2013 წელს გადმოვედი... კონტრაქტი ერთ წელიწადში მიმთავრდება.

— კარიერის გაგრძელებას საქართველოში აპირებ?

— პასუხის გაცემა ჯერჯერობით მიჭირს... ამაზე არ მიიფიქრია.

— ჩვენთან ფეხბურთი წარმატებულია? — ყოველ შემთხვევაში, პოპულარულია...

— რომელი ნომრით თამაშობ?

— ადრე 11-ნომრიანი მაისურით ვასარებიდი. ახლა ბათუმის „დინამოში“ კი, ჩემი ნომერი 99-ია.

— კვიპროსის „ომინიაზე“ რას ფიქრობ?

— გამოცდილი გუნდია. ევროპის ლიგის გასული სეზონი მაღალ დონეზე ჩაატარა. ვეცდებით, ლირსეული მეტოქეობა გავუიოთ და ქომაგებს იმედი არ გავუცრუოთ. როგორც ჩვენი ნახევარმცველი, თეიმურაზ შორის ამბობს, შედეგი ბრძოლით მოდის

ესაუბრა ლიცა ალაზანიშვილი



**პლანეტის ქველაზე  
ელეგანტური მამრიჩია**

პოპულარულმა ჟურნალმა GQ-მა 2015 წლის ელეგანტურ მამაცთა რეიტინგი გამოაქვეყნა, რომელსაც ჯგუფ One Direction-ის წერი, 21 წლის პარი სტაილის ლიდერობს. მეორე ადგილზე ინგლისელი DJ მარკ რონსონია, მესამეზე კი – ამერიკელი შემსრულებელი ფარელ უელამსი.

რეიტინგში, ასევე, მოხვდნენ: ჯგუფ 30 შეცონდს to Mars-ის სოლისტი ჯარედ ლეტი, კიმ კარდაშიანის ქმარი, რეპერი კანიე უესტი, დევიდ ბექემი, ბრედ პიტი, კრისტიანუ რონალდუ და ბრედლი კუპერი.

მოკლედ, მსოფლიოს ელეგანტური მამრების ტოპ-20 ასეთია: პარი სტაილის; მარკ რონსონი; ფარელ უელამს; ASAP Rocky; კანიე უესტი; ჯეიდენ სმიტი; ჯარედ ლეტი; რასელ უესტბრუკი; ლებრონ ჯეორგი; ედი რედმეინი; ჯეფ გოლდბლუმი; ჯონ მეიერი; ბრედლი კუპერი; ჯეი-ზი; რაიან გოსლინგი; დევიდ ბექემი; ბრედ პიტი; კრისტიანუ რონალდუ; დენიელ კრეიგი და მარიო ბალოტელი.

**„ტიტანიკის“ და  
„ავტორის“ კომპოზიტორი  
ტრაგიკულად დაიღუპა**

„ტიტანიკის“, „ავტარის“, „სტარ ტრეკისა“ და „ბრწყინვალე გონებას“ კომპიზიტორი, 61 წლის ჯეიმზ ჰორნერი კალიფორნიაში, თვითმფრინავის ჩამოვარდნისას დაიღუპა. ალასანიშნავია, რომ მცირე ზომის თვითმფრინავს თავად ჰორნერი მართავდა. საფრენია აპარატმა კატასტროფა სანტა-ბარბარადან 100 კილომეტრის დაშორებით განიცადა. ავიაკატასტროფის მიზეზე ბი უცნობა.

1998 წელს, ფილმ „ტიტანიკისთვის“ პორემა ნომინაციებში – „საუკუთხესი მუსიკა“ და „საუკუთხესი სიმღერა“ ორი „ოსკარი“ მიიღო.

კომპოზიტორს, ასევე, ნამუშევარი აქვს ცნობილ ფილმებზე – „კასპერი“, „ჯუმაჯი“, „მამაცი გული“, „ტროა“ „ზოროს ნიღაბი“ და „ახალი ადამიანი-ობობა“.

**პრეზი ანჯელინასგან  
გარდის**

პოლივუდელი მოენები ირწმუნება, რომ თანამედროვე მსოფლიოს სექს-სიმბოლოებს – ანჯელინა ჯოლისა და ბრედ პიტს ურთისონბა ისე დაეძაბათ, რომ განკორნინება გადაწყვიტეს.

„ბრედმა ანჯელინასთან განქორნინების საბუთობი უკვე მოამზადა. ჯოლისთვის ქმრის გადაწყვეტილება ცნობილია“, – ნერენ ტაბლოიდები და აცხადებენ, ყველაფერ ამის მიზეზი ანჯელინაა.

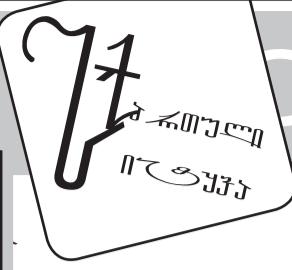
„ანჯელინა ყველაფერს თავად აკონტროლებს. პიტს უნდა, მისი დესოტიზმისგან საბოლოოდ გათავისუფლდეს“, – აცხადებენ თვითმშილეები.

შეგასწენებთ: ჯოლისა და პიტის რომანი 2004 წელს, ბრედისა და ჯენი-ფერ ენისტონის განქორნინებისთანვე დაიწყო. ვარსკვლავურ წყვილს ექვსი შვილი ჰყავს, აქედან, სამი ბიოლოგიური შვილია, სამიც – ნაშვილები.

ათწლიანი თანაცხოვრების შემდეგ, წყვილმა სელი შარშან, 23 აგვისტოს მოაწერა.

**პარებარა პრილსკა რუსეთში  
პერსონა „ნონ გრატად“  
გამოაცხადა**

73 წლის პოლონელი მსახიობი ბარბარა ბრილსკა, რომელიც ცნობილ ფილმ „ბედის ირონიაში“ მთავარ როლს ასრულებს, რუსეთში პერსონა „ნონ გრატად“ გამოაცხადეს. ამის მიზეზი კი, ბრილსკას პოზიცია – ის უკრაინის მიმართ რუსეთის პოლიტიკას მკაფრად აკრიტიკებს. გარდა ამისა, ბარბარა უკრაინელების მხარდასაჭერად საგანგებო მიმრთვაც გაავრცელა, ცხადია, ვერ აიტანა და ბრილსკა მკაფრად „დასაჯა“ – რუსეთში ჩასვლა სამუდამოდ აუკრძალა!

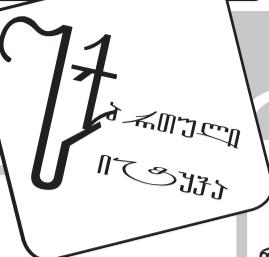


„შენ – უკვდავების ჩამონადენო, მშენიერებაც ხომ შენით ითქვა; დიდება შენდა, ჩემი წაფლო – ქართულო სიტყვავ, ქართულო სიტყვავ“

ვაჟა ფშაველა

**არა-ჩვეულებრივი გვერდი**





1 - 7  
ივნისი  
2015

№ 26  
(290)

19

„შენ – უკვდავების ჩამონადენი, შშენიურებაც ხომ შენით ითქვა;  
დიდება შენდა, ჩემო ნათელო – ქართული სიტყვავა, ქართული სიტყვავა!“

კარი გამარჯვებული

## ■ არა-ჩვეულებრივი გვერდი



65 წლის რიჩარდ გირს 32  
წლის ძალი შეუცვალდა

სახელმისამართი პოლიციურდელი, რიჩარდ გირი იტალიაში, კერძოდ, სიცილიის სანაპიროზე, როგორც თვითმმამდებარები ამბობენ, ასაღ მეგობარ გოგონასთან ერთად ისევნებს. ამბობენ იმასაც, რომ რიჩარდის ამჟამინდელი რჩეული 32 წლის ესპანელი ალეხანდრა სილვა.

„შეყვარებულები მზეს ეფუძნებოდნენ. სილვა რიჩარდზე განსაკუთრებულად ზრუნავდა – სახეზე მზის დამცავ საცხლეს უსგამდა. დიდი ასაკობრივი სხვაობის გამო, წყვილი მამა-შვილს უფრო ჰგავდა, ვიდრე – შეყვარებულებს“, – ამბობენ უურნალისტები, რომელთა მონაცემებითაც, წყვილმა ერთმანეთი ერთი წლის ნინ გაიცნო.

ასევე, ცნობილია, რომ ალეხანდრა განათხოვარია და ყოფილი ქმრის ალიმენტის წყალობით, ფუფუნებაში ცხოვრის. მისი ექსექმარი ამერიკელი მაგნატის, რობერტ ფრიდლანდის ვაჟი, გვანდია, რომლის ქონებაც 1,8 მილიარდ დოლარადაა შეფასებული.

რაც შეეხება რიჩარდ გირს, ახლახან, მრავალწლიანი ქორწინების შემდეგ, კერი ლოუელს და შორდა, რომელთანაც ვაჟი ჰყავს. აბობენ, რომ რიჩარდმა ეს ქორწინება რელიგიის გამო დაასრულა – ის ბუდისტია.

### კონკიტა გამილვლდა

აფსტრიელი მომღერალი, „ვოროვაზია-2014“-ის გამარჯვებული კონჩიტა ვურსტი, ანუ იგივე ტომ ნოიბერტი უურნალ Rolling Stone-ის გერმანული გამოცემითვის გაშიშვლდა. ამასთან, უურნალის ახალ ნომერში მომღერალზე ვრცელი მასალა – „კონჩიტა ვურსტის მეორე სიცოცხლე“ გამოქვეყნდება.

ცნობასთვის: ამერიკული უურნალ ლოლინგ შტონე-ს პირველი ნომერი 1967 წელს გამოვიდა და დღემდე, მსოფლიოში მუსიკისა და პიპ-კულტურის შესახებ ყევლაზე ავტორიტეტულ გამოცემად ითვლება.

### დიეტა და თბილისელები

მოშიბელელი ფიზიკური ფორმა და დიეტა განსაკუთრებით აქტუალური ზაფხულში, ზღვის სეზონის დროსაა. შესაბამისად, „ეისითი“ დაინტერესდა, რამდენად აწუხებთ წონის პრობლემა თბილისელებს და რა საშუალებებით ცდილობენ მასთან გამკლავდას. როგორც კვლევის მონაცემები ცხადყოს, 10-დან 7 თბილისელი არასოდეს ყოფილა დიეტაზე. დიეტას უმეტესად დიაცეპტი იცავენ.

ის გამოკითხულთა უმრავლესობა (65%), რომელსაც დიეტა დაუცავს, მას წონის კორექციის მიზნით მიმართავს, თუმცა საკმაოდ ბევრია იმ ადამიანების წილიც, ვინც კვებით რაციონს ჯანმრთელობის პრობლემების გამო ზღუდავს (48%).

ყოველი მეორე თბილისელი (52%), ვისაც დიეტა ერთხელ მაინც დაუცავს, თავად განსაზღვრავს კვების რაციონს, 39% სპეციალისტის რეკომენდაციით სარგებლობს, 13% კი, ნაცნობ-მეგობრების მიერ პარობირებულ დიეტას იჩჩევს. „ეისითი“, ასევე, დაინტერესდა, იყინებენ თუ არა დიეტაზე მყოფნი სხვადასხვა სახის გასახდომ აპეპს. როგორც ალმოჩნდა, გასახდომი აპეპი არცუ პოპულარულია (დიეტაზე მყოფთა 6%-ს დაულევი გასახდომი აპეპი); ამასთან, ის, ვისაც გასახდომი აპეპის მიღების გამოცდილება აქვს, აღნიშნავს, რომ მათი მეშვეობით წონის დაკლება ვერ შეძლო.

გამოკითხა 405 ზრდასრულ თბილისელს შორის ჩატარდა და მონაცემთა სტატისტიკური ცდომილება 4.9% არ აღმატება.

### „სოფის“ აუქციონზე მონას „იისფერი ზამბახები“ 17 მილიონად გაიყიდა

კლოდ მონეს „იისფერი ზამბახები“ სოფტბის აუქციონზე 10,8 ფუნტ-სტერლინგად, ანუ 17 მილიონ დოლარად გაიყიდა. ამასთან, აუქციონზე პაბლო პიკასოს „თავი“-ციყო გამოტანილი, რომელმაც უცნობება 7 მილიონ დოლარი გადაიხადა, მარკ შაგალის „ყვავილები ფანჯარასთან“ კი, 5 მილიონ დოლარად შეიძინეს. აუქციონზე ოგიუსტი აუქციონის სახლმა, მინიმუმ, 112,9 მილიონი დოლარის შემოსავალი მიიღო.



თომა ჩაგალიშვილის დოკუმენტური ფილმის – „მასხეპის“ გადასაღები მოძალი

ზურა მეგრელიშვილის ფოტო

## ჯარცულის ციცილნათვლები

ჩარეცხილთა გამო  
არვის გავსარ,  
შენ მარადის შენა ხარ,  
გეზიზლება –  
მეცნიერი, მწერალი,  
შენ პარნასზე  
ვერასოდეს ვერ ახვალ,  
პარნასია  
ჩარეცხილთა მწვერვალი.

„ნაციპო“  
„სუფთა“ გაქვთ ხელები  
და ნულარ ოხრავთ,  
თქვენა ხართ მკველელები  
და ისევ მოხვალოთ.

დევალვაცია  
ჩვენში რთველიც აღარ რთველობს,  
შური შურს ვერ გასცლია,  
მოახერხეს საქართველოს  
ნაღდი დევალვაცია.

„ყველა ციცეში“  
ვამე, ჩავვარდით  
კვლავაც სხვის ხელში,  
კვლავ დაბრუნებას  
აპირებს „ბანდა“.  
„ყველა ციცეში,  
ყველა ციცეში,“  
რაღა თქმა უნდა, –  
მიშიკოს გარდა!

რომანტიზმი  
შენ რაც გინოდეს,  
რომ იცოდე, ო, რა მტრის მზეა,  
ამალებული განწყობა კი.  
რომანტიზმია.  
შენ არც ცაში ხარ,  
სამწუხაროდ, არც მიწაზე ხარ,  
შენ აზრი არ გაქვს  
და ბოროტი კაცის აზრზე ხარ!



## დიზაინის საავტორო უფლებები დაცულია

ISSN 2298-0024



მთავარი რედაქტორი: ვენესუელ ჩარპიანი  
მთ. რედაქტორის მოადგილე: ვანო პავლიაშვილი  
სარედაქტო კოლეგი:  
ქადაგიშვილი გირაშ გარდიშვილი,  
გარებარ გრიგორია, თემო გორგაძე, მარა კალიაშვილი,  
პარმაზ საცხლეიშვილი,

მედია-ჯგუფი: მარია კახაძე,  
ნათა გოგიაშვილი, ნათა ვერძეშვილი,  
ნათა ლეგაძე.  
დიზაინერი და ფოტოკორესპონდენტი:  
ზურა მეგრელიშვილი.

გაზითი  
რეიტინგისაბულია  
რეიტინგის  
(საგადასახატო  
ინსპექტორი) მიზან,  
რეიტინგის №22851

მისამართი:  
26 მაისის  
მოედანი. №1  
ტელ.: 272-63-90  
E-Mail: qartulosityva@gmail.com

გაზითი მომავალი თავისუფალი არის პრინტი