

ქართული კურსერი

№23 (287)

„შენ – უკვდავების ჩამონადენი, მშენიერებაც ხომ შენით ითქვა: დადება შენდა, ჩემი ნათელო – ქართული სიტყვაც ქართული სიტყვაც“

ვაჟა-პეტრე

ფასი 1 ლარი

10 – 16 ივნისი 2015 წ.

ივანიშვილის 80-კაციანი „შავი ციხი“



„აღლითი ივანიშვილისთვის
არაა... იოგასა თუ
ნიცვები საუბარი
ურჩევნია!“

შე ახალი მინისტრი „რესპუბლიკალი“
იქნება, უშიშროებას გოველაური უხელმძღვანელებს

„ივანიშვილის გარემოვაზი აღლითი ური თანამოაზრები არასოდეს ყო-
ფილან. მან ცალკაული ინდივიდები შეარა და კონგლომერაცი მიიღო, სადაც
ყველას საკუთარი ააგიცია აპვს. ისინი კოალიცია „ქართული ოცნების“ წევრე-
ბი კი არა, ერთმანეთის მფრები არიან!“

ეიქამ იდესაში მოღვაწე ქართველ
„კანონიერ ქურდებს“ გარიგება შესთავაზა?!



„ნაციონალებს“
შედგენილი აქვთ
ადამიანობის სია,
რომელიც უდია
გაანადგურონ!“

„საპაპვილმა ჰილარი
კლინიკის ძმებს ერება წაართვა!“ –
საპაპვილმა უკრაინული გეგმები

„მუსულმანი ბეჭიდის
გაზრდილი ვარ, მაგრამ
აჯარაში ვაჟაპისტება და
კანისლამურ იდეოლოგიას
ვერ შევაგუმობი!“



» გვ-10 გვ.

უფლებადამცველ მარაპ
გლადაპის სკანდალური
ცარილი

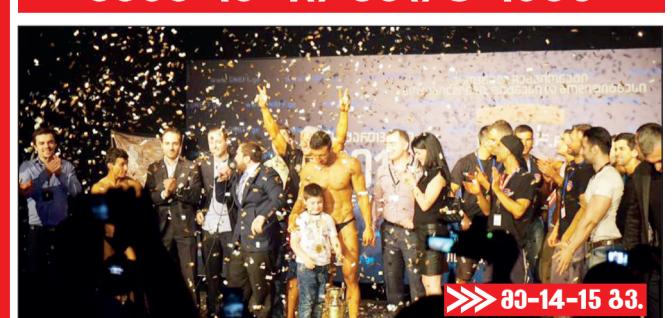
ეძსკლუზიური
ინფერვიუ ისრაელის
ელჩონან



» გვ-13 გვ.

იუვალ ფუძე: „ირანი მორი
ჩრდილო კორეა გახდება!“

ქართულ საორტში ახალი
სკანდალი მციცლება



რატომ არსებობს პოზი
გილეიგის ორი ფაზერაცია და
განვერა თუ არა საძართველოში
„შვარცენერობა“ მოდური

„შენ – უკედავების ჩამონადენო, შშენიურებაც ხომ შენით ითქვა;
დიდება შენდა, ჩემო წათელო – ქართულო სიტყვავა, ქართულო სიტყვავა“
კარი კარი



ლეიტურული საკუთრივი ჟურნალი.
უკრაინა, კოლექტური

გვერდი

143
ზოგმა შეიცნო რწმენის გზები რაისთვის არი,
ზოგმა სიმართლის გზაზე ტყორცნა თვალთა ისარი;
მე ის მამინებს, უცებ ვინმებ არ შემომძახოს:
„ბრიყვო, შენი გზა არც ეს არი და არც ის არი...“

144
ცის თაღს რომ იჭერს, ოდითგანვე ერთი ხარია,
მეორე ხარის სამფლობელის გუმბათს ამ გარია;
გონიზე მოდი და თავად ნახავ შენ ამ სიმართლეს –
ამ ორ ხარს შუა ძალზედ ბევრი სახედარია.

145
ცაში რომ მქონდეს მე ღმერთივით ხელი განვდილი,
ჩამოვანგრევდი წუთისოფლის გუმბათს ამ დილით,
ახალ გუმბათს კი მე იმგვარად ავაშენებდი,
რომ ღირსეულ კაცს ახდენოდა გულის წადილი.

146
არც მოლხნილი კაცისაგან გენევა შველა
და არც იმისგან, თვალი ცრემლით ვინც დაისველა;
აქედან წავლენ და უკვალოდ გაქრება ყველა –
გინდ იყოს ყრმა და გინდ სიცოცხლე ვინც დაიძველა.

147
ვინც ღვინის სხას და ლამაზმანთან მოლხნას ძრახას,
ღვინის განგებას უგრუებით თავადვე ლახავს:
თუ ლოთს და მიჯნურს ჯოვალებით თავას წილ სახავს,
მაშინ სამოთხეს მიწიერი ვერავინ ნახავს.

148
ეს გული სევდით და ნალველით ჭკნება და დნება,
მაშ, მოილხნენ, სანამ ლხინის გეძლევა ნება;
არავინ იცის ბედისწერის წესი და ცნება,
მაშ, ღვინო სვი და ლამაზმანთან მოიკალ ვნება.

149
ეს კოშკი ახლა თითქის ზეცის კიბეს რომ აპყა,
შაპს ეკუთხოდა და მის ყველა წებასაც დაპყა;
დღეს კი მის კედლებს შემზარავად დასჩავის ყვავა:
ვინც ნებას დაპყა და გადაპყა, სიკვდილსაც გაპყა.

150
მოსვლა-წასვლაში სარგებელი იმის მსგავსად ჩანს,
უიმედობით დაცლილი რომ სავსის გარსად ჩანს;
ამჟევნის ბევრი ბინადარი მიზანდ რომ იქცა,
უცეცხლო ალით ინვება და კვამლი არსად ჩანს.

151
როცა გამოვცლით წუთისოფლის შარბათს მე და შენ,
თითო აგურით შეგვიმობენ საფლავს მე და შენ;
და მერე, მინად რომ ვიქცევით, ჩვენც გადაგვზელენ
სხვისი საფლავის აგურებად, ალათ, მე და შენ.

152
ღვინო დალიე, განგება ხომ სიკვდილს გვიპირებს
და ჩვენს სულებასაც არყოფნაში გადაიბირებს;
დაკვექ მდელოზე და კამეამი ღვინო დალიე,
სანამ ეს მდელო ჩვენს საფლავზე გაიბიბინებს.

153
სჯობს, ცოტა გქონდეს ყველაფერი, გარდა ღვინისა,
ლამაზმანებთან დაოკება გივიპს უნისა,
სჯობს, სიმთვრალეში დაგეკარგოს გზები შინისა
და წუთისოფელს ამჯობინო წუთი ლხინისა.

154
განთიადზე რომ აყვავდება, ვარდი კი არა,
ის, რამაც ბულბულს დამჩრინა გულზე იარა,
შენც ყვავილნარში ჩამოჯექი, სანამ ამ ვარდმა
წარმავალობის მძიმე სწინ გაიზიარა.

155
სანამ უნდა მდევდეს სევდა, ან საფიქრალს რისთვის
ვისვა?
სანამ უნდა გაგირბოდე, სიამევ და სიხალისვე?
ღვინო მასვი, სანამ დროა, თორებ ისიც საეჭვოა,
მე რომ ახლა ჩავისუნთქე, ამოსუნთქევას შევძლებ ისევ?

156
სჯობს ძეველ ღვინოში ჩაკლა, რაც რამ ახალი დრო ჩანს
და მოერიდო ყველა ბრიყებს და ჯიუტს და ოჩანს;
ფერიდუნის და ქაიხოსროს სამფლობელოებს
გერჩინოს ჯამი, რომლის ფსკერზე სამოთხე მოჩანს.

157
ფულს და ქონებას, რაც არსებობს ამ ქვეყანაზე,
თან ვერ წაიღებ და ნუ ნალვლობ, ძმაო, ამაზე;
ლამაზ სიცოცხლეს ნუ გაფლანგავ ამამი ფიქრით,
იმზიარულე და ცხოვრება გაიღამაზე.

ომარ ხაიამის რობაიები

(ალექსანდრე ელერდაშვილის თარგმანი)

158
ზაფხულის მინდორს მუდამ მოსდევს ზამთრის ტრამალი
და მათს დევნიში ქრის სიცოცხლე წვენი ფრთამალი;
მოილხნენ და შენც ირწმუნე ეს ერთი სიბრძნე –
„დარწდი შხამია და ღვინოა მისი წამალი!“

159
დოქტორი ვიყიდე მედოქესთან მე ამას წინათ,
იმ დოქტორი მითხრა: „საიდუმლოს გეტყვიონ წვრილად,
შაპი ვიყავ და ოქროს თასი მეჭირა ხელში,
ახლა კი ლოთის ხელში ყოფნა მერგოო წილად“.

160
ოთხის და შვიდის შედეგი ხარ, კაცი ხარ მხოლოდ,
ნუ ეხტები უგზოუკვლოდ და უთავობლოდ.
ღვინო დალიე, მე ხომ შეთვის ათასჯერ მითქვამს:
წახელ და მორჩა – გადაგექცა საწყისი ბოლოდ.

161
თუკი იღუმალ გამოცანებს ვერ აუდიხარ,
ღვითიური სიბრძნის სიცხადეში თუ ბინდუნდი ხარ,
აქ, ამ ღვინოში, მოიძიე შენი სამოთხე,
იქ კი, სადღაც რომ სამოთხეა, ვის რად უნდიხარ?!

162
არ ვიცო, ძმაო, ჭეშმარიტი შენ რა გგონია,
მე კი ასეთად ღვინით თრობა გამიგონია;
ვინც ეს ქვეყანა ააშენა, განა ჩვენსავით
გადაგრეხილი ულვაში და წვერი ჰქონია?

163
რადგან ამქვეყნად გზაც კი არ მაქეს სადმე წანახი
მარადისობის კარიბჭეთა გადასაბახი;
ასი ათას წელს შავ მიაბაში გავატარებ და
მაინც ამოვალ მინის ზემოთ, როგორც ბალახი.

164
წუხლის ღამით მე სიმთვრალე გამახელა და
ქაშ მივამსხვირი ქშანური თხის ხელადა;
ხელადამ მითხრა: „მეც შენსავით კაც ვაყავი
და შენც სულ მალე მოგისურიან დასამსხვრევადა“.

165
რა იქნებოდა, ის იმედი მეც რომ მენახა,
რომ ბედს თავადვე განვაგებ და სვეც რომ მენახა;
თუ საბყრობილებ მექცა ყოფნა, არყოფნამ მაინც
მიშეოფოს ისე, ბეღლთან ერთად დღეც რომ მენახა.

166
ღვინო მასვით, ბედისწერამ სანამ გამატიალა
და არყოფნის ბილიკებზე კენტად მახეტიალა;
უამთასრბოლად მტკრად აქცია ბევრი თვალებცერიალა
და მოზილა ასი დოქტი და ათასი ფიალა.

167
ერთ ბერიკაცს შევეყარე სირაჯებთან გამთენიას,
კითხე: „ნუთუ წასულების არაფერი არ გსმენია?“
მითხრა: „ღვინო დალიეო... ჩვენისთანა რამდენია,
წასულან და, ხსოვნის გარდა, არაფერი დაგვრჩენია...“

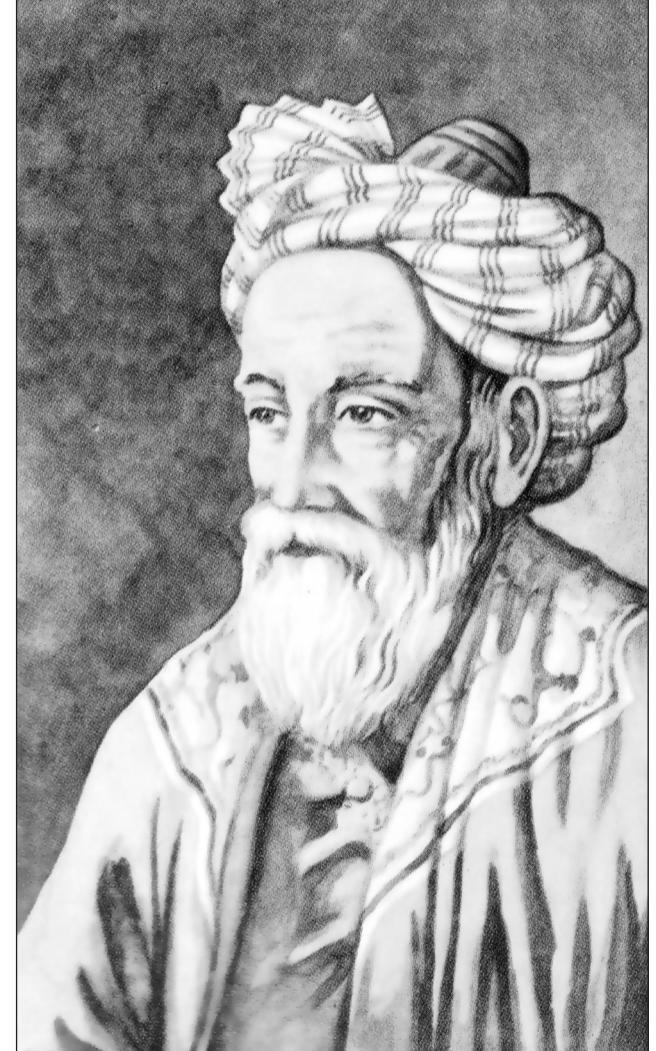
168
მწდეო, ცოდვა თუ მადლში მაინც უნდა გავრიოთ,
და ყოფნა ერთით ან ათასი დარწდით გავლიოთ,
სჯობს, მოვილხინოთ, სანამ მინად გვაქცევს განგება
და სანამ ყველა ქარს გავყვებით, ღვინო დავლიოთ!

169
დიდხანს ვეძიე, დავიწყლულე გუბები თვალთა,
მაგრამ ვერ ვპოვე ვერსად კვალი სამოთხის წყალთა;
მაშ, დავიგონებოთ ის სამოთხე და ამ მდელოზე
ჩვენი სამოთხე მოვიძიოთ შავთვალა ქალთან.

170
შენ გუშინ სევდის საპყრობილე ისე აგიგეს,
შენი არც თხოვნა ისმინეს და არც რამ გაბიგეს;
გაბებიარულდი! – მე სხვა წუგეშს ვერაფერს გეტყვი,
შენ ხალინდელი ხაფანგი ხომ გუშინ დაგიგეს.

171
მე ერთხელ შევდგი მექონეთა ამქარში ფეხი
და ვნახე – ყველას მოემარჯვე ჩაჩნი თუ წნეხი,
დოქტორის მუცელში ჩაეზილათ შაპინშაპი და
ზედ სატურებზე დაეძრნათ სანყალი გლეხი.

172
მე ერთხელ ზეცამ იდუმალი ხმებით ამავსო,
მითხრა – შენსავით ბედისწერა მეც კი მტანჯავსო.
ჩემი ტრაიალის შეჩერების ნება რომ მქონდეს,
მეც სიხარულით დავალწევდი ამ ბრუნვას თავსო“.



173
მე ეს ღვინონ არას მავნებას, საესე დოქტან დამსვი მე,
აივსე და შესვი ჯამი, საესე თასი მასვი მე;
ბედისწერა კვალში დაგვდევებს: თარსი შენ და ნავსი – მე,
სანამ დოქტად გადაგვზელენ, ჯამი – შენ და თასი – მე.

174
თუ ჩემი მოსვლა ქვეყნად იყო არამარადი
და თავს თუ ველაც წასვლისაგან დავითარავდი,
ის აჯობებდა, რომ ღოთხების ნაგთსაყუდელში
არც მოსვლა იყოს და არც წასვლა ან და მარადის!

175
გისაც აქცს ერთი პური და მწვადის ნაჭერი სადილად,
ვინც დოქტი ღვინოს ისურების ისურების და მოიპოვებს ადვილად,
ვინც ლამაზმანებს გაუშლის ხასხასა მდელოს მანდილ

„შენ – უკედავების ჩამონადენი, შშენიურებაც ხომ შენით ითქვა;
დიდება შენდა, ჩემო წათელო – ქართული სიტყვავა, ქართული სიტყვავა!“
კარი გამარჯვებული არ არადანას.

კარი გამარჯვებული

ყორლანებიდან გნოლი აფრინდა,
ყაბარდოს ველი გადიარა,
ისევ აღვსდექი მუხრანის ბოლოს
ჩასაფრებული ესინჯავ იარადს.
ქსანზედ, არაგზედ ისევ ჰყევავიან
ხოდაბუნება თავთუხებისა,
შენი ტუჩებიც ისე ტკბილია,
როგორც ბადაგი დადუღებისას.
ხოსტობას გნახე, მოწურვილ იყო
როცა ზაფხული რუსთაველისა,
ნეტებიც ბადაგი არ დამელია
და იმ დღეს ხმალი არ ამღლესა!
ტრამალ და ტრამალ გამოგედენე,
შემოვამტვერე გზები ტრიალი,
მცხეთა ვუმტვრივ საკეტურები,
ვლენე ტაძრები კელაპტრიანი!
მაგრამ თვითონაც დაიღლენება,
დაბადებულა ვინც კი ყივჩადად,
მუზარადან შენს ქმარს შემოვხდი,
თავი შუაზე გადამიჩება!
მოდი, მომხვივი ხელი ჭრილობას,
ველარა გხედავ, სისხლით ვიცლები
როგორც საძროხე ქვას თხშივარი,
ქართლის ხეობებს ასდით ნისლები
მოდი გეძახი თათა წლის მერე,
დამნაცროს ელგაბ შენი ტანისა,
ვარდის ფურცლობის ნიშანი არი
და დრო ასალი პაემანისა..

ნინოშვილის ლაპი

ნინოშვილი... პალატები მეფეთა...
გალავანში - ჯამი აქაცებული,
შენი სახე რისტვის შემომეფეთა,
ხატი იყავ - ვეფხვი დაქალებული...
საზარარმა ლამე აცაცახას,
ავთანდილი მწმიდი ცაცხლზე შიოდა,
ცა-ატმებით მსხმოირე ჩახახას,
და გაზაფხულს რძის სუნი ასდიოდა...
ნინოშვილი... ჩვენ როგორც ხაზარები...
ოჳ, იმ ღამეს როგორ აგვაპრიალა
საქართველოს ლექსის მეხანდარენი
ძმობამ, ცრემლმა, სიყვარულის იარამ!
როგორც ხმალი, ძმებო, ტამერლანისა,
სიყვარული ისე დამჯებია!
მე მიტები აქვს თავთუხის ყანისა...
და სიყვარულს ათაბაგის ქალისას;
ძუძუში იქრის კალმახებია,
წამწებები აქვს თავთუხის ყანისა...
წინანდალის ვაზი აყვაპებული,
ჩამოსმელი იქრითი და თაფლითა,
აფრენილი ბაზიერის დაფითა,
დურავი ხარ, მაყვალს შეფარებული!
ნინოშვილი... ჩვენ როგორც ხაზარები...
ოჳ, იმ ღამეს როგორ აგვაპრიალა
საქართველოს ლექსის მეხანდარენი
ძმობამ, ცრემლმა, იმ პატარა იარამ!

სისაპური და ლეპსი ერთია

მხოლოდ შენ გატყვის შენი ქვეყნა,
ბევრი იცხოვრება დღეს-ხალხით:
- სტეროს გიკავადება და არა როგავდი,
გიგალინგი და არა გალინგი!
შენი დრო იყო სიჭაბუქასა,
ვერ აიყარა შენი ყვავილი;
საჭაბუკე და ლექსი ერთია,
ერთ ჩუქურთმაში გამოვყანილი.
ვინ დაგაყარა გულზე ქვიშანი,
არ ამოვიდეს ლექსის ბალახი?
ახალგაზრდობა – შენი ნიშანი,
თაგა გადგია, ვინ ჩაბალახი.
ულამზესი მხოლოდი ის არის,
ვინც ავსებულა თავის დროს ძალით –
ადიდებული, დამწიფებული,
ყანა, მდინარე, ვენახი, ქალი.
დღევანდელი დღის პასუხ-მტებელო,
ჩასვი სიტყვა - ტყვიაში!
მინას არ ახსოვს, იყოს პოეტი
გამომწყვდებული კუბოს წყვდიადში.
და რაც კი სუნთქეავს დიდ ვევეყნაზე,
რაც სიცოცხლეთი არი ცხოველი:
მინა, ფოთოლი, ღრუბლის ნაგლეჯი
შენი სიტყვების ღიმილს მოელის.
შენ გელოდება დასასტამბავად
ათი ათასი ჩანჩქრის ბლვილი;
სიჭაბუკე და ლექსი ერთია –
ერთ ჩუქურთმაში გამოვყანილი!

სიმღერა

ჩაპერა სხივი...
ქარი ჰემივი...
დაცემულა ფურცელი!
ირმის ყვირილს,
გულის ტყივილს,
მოდა და გაუძელი!
მზის ღადლადს
და მთვარის ქათქათს,
მთების ღაპლაპს ვუცქერი,
საქართველოს სილამაზეს,
მოდი და გაუძელი!
გულის ძერია,
ჩანგის ულერა,
მე სამშობლოს ვუძღვენი!
მარად მისით ვიხარო,
მასთან დავრჩე უცვლელი;
საქართველოს სიყვარულს,
მოდი და გაუძელი!

რა საჭიროა ლეპსის თაში?
რა საჭიროა ლექსის თაში?
ყველა ხევსური, ვიცი, დანტეა;
ვიცი, ბელურას პატარა ფრთაში
დაკვესებული ცეცხლი ანთია.
- ვიცი, დამდნარი თოვლის წკრიალი
ბესავის ხმაზე უფრო ტკბილია;
ქაც ყველა არ ნაპერნ კლინი, –
გული რომ იყოს, გასაკვირია?

ჩამო სამშობლოვ, შენი მეგვლე ვარ!

ჩემი სამშობლოვ, შენი მეგვლე ვარ,
- შემოვდგი ფეხი, ვარ მომლოცველი,
თვითეულ მოძმის გადამოცნელი..
ხალხი ქროველო,
შენ გაიხარე,
ბედნიერების ვარ მომლოცველი!
ყოველი შენი ბურტი და ტოტი
მენახოს მზეში დამარჯნებული,
შენი მარჯვენა მინდვრად, დაზგასთან,
იყოს მარადის გამარჯვებული!
ხალხი, გიმრავლოს კერის აკვენები,
ხალხი, აივსე მინის ბარაქით
სულ მჩქეფარებდნენ დაუშრობელად
შენი რიონი, მტკვარი, არაგვი!
სამშობლოვ,
შენი კერის შეკველე ვარ,
შენი ღამაზი მინის მკონელი,
ათას ჩანგსა და ათას სიმებზე
ამიგაულერო მინდა ოცნებით,
მაგრამ სიტყვიბი ევრ მაპოვნია,
პანგი, შენდამი ტროფის მტყირცნელი!
ყოველდღე ჩემთვის ბედნიერების
და სიხარულის ხარ მომლოცველი!

ზენ და სვეტიცხოველი

ცალია დღეა,
შექი დგა სვეტად.
მომწონს და მიყვარს
მზის ქვეშ ყოველი...
მაგრამ ამ დიღას,
ყველაზე მეტად,
შიყვარსართ შენ და სვეტიცხოველი!
სიმინდე შენი,
სიმაღლე მისი, –
სხვა რა ვიწამო,
განის რომელი?
ჩანულხართ სულში
უკვდავ ჩუქურთმად,
ქვირფასო, –
შენ და სვეტიცხოველი!..

ნინო ბაზარის მამის!

თუ გადამქრალი შენ ხარ ვარსკვლავი,
ახლაც მინათებს შენი მშვენება...
შენგან შევიტყვე, რომ სილამაზეს
არ უწერია გადაშენება!
შენც ცოცხალ ხარ, შენი მოსნებიც
და გაულენებარსა მათი გულისა,
თაგშესაფარი რამდენ ოცნების,
იყავ პანაკი გაზაფხულისა!
შენს სილამაზის იქთ - ბელდება,
დაიხსურება ცისკრის კარედი;
შენ მოგაყარეს მინა ბელტებად,
მკერდზე რომ ვარდსაც ძლიერ იკარებდი.
ასი წლის შემდეგ მე შენ გიგალობ,
ათას წელს გასძლებს შენი მშვენება;
შენი, სილამაზის ნაზი გრიგალო,
შენგან არასდროს მომესვენება.



Givi Tskhishvili



„შენ – უკვდავების ჩამონადენო, მშენებელაც ხომ შენით ითქვა;
დიდება შენდა, ჩემი წათელო – ქართულო სიტყვავ, ქართულო სიტყვავ!“

კარავაშვილი

■ ■ □ ადვოკატის ტრიბუნა

□ ავ-4 გვარდიანი

იძიებენ საქმეს, რადგან ისევ „ნაცეპის“ მოსვლის ეშინიათ, ვაიდა, დაბრუნდნენ, მერე რა გვეშველება?

სტანინი რომ მოკვდა, ხალხს მისი 40 წლის განმავლობაში ისევ ეშინოდა. ასეა ადეიშვილიც და სააკაშვილიც, ოლონდ მათი მობრუნების ეშინიათ. კანონში წერია, რომ დაბალ თანამდებობის პირს, თუ გამოიერას მაღალ ეშელონებში გაიყვანს, სისხლის სამართლის პასუხისმგბბლობა ავტომატურად ეხსნება. ეს მათ უნდა გამოიყენონ, ვისაც რამე აქვს საოქმელი. ზოგი კომპრომატების გამომჟღავნების შიშით დუშს... მიშა ქარიზმატული და ფანატიკოსია, თან მშიგარაა. ამიტომაც იყო, 2008-ში, გორის მიწა რომ მოხნა და უკან ისე გამოიყცა.

– მიხეილ სააკაშვილმა ლაზიკაზეც ისაუბრა...

– ჯერ ერთი, ლაზიკა ხომ ფოთთან ახლოს უნდა გაშენებულიყო? გემბი ხომ შემოდის ფოთის პორტში და რა საჭიროა ახლი პორტის გაკეთება? ახლა, რა ხდება: იქ, სადაც ლაზიკა უნდა აეშენებინათ, არის ჭაობი, რომელიც უნდა ამოეშროოთ. სხვათ შორის, ეს ადგილი ფრინველთ ყველაზე დიდი მიგრაციის მარშრუტია. საერთაშორისო მნიშვნელობის ჭარბტენიან წყლის ფრინველთა საბინადროდ ვარგის ტერიტორიებს კი, გაერო-ს რამსარის კონვენციი იცავს, რომელსაც საქართველო 1996 წელს შეუერთდა, ანუ ის ჭაობა არ უნდა ამოეშროოთ, რათა ბუნებას და ფრინველებს საფრთხე არ შექმნოდათ. ესე იგი, სააკაშვილი თან ევროპას ეუბნებოდა, აი, შენთან ვარ, ხელშეკრულებას ვიცავო და თან საპირისპიროს გაპეტება უნდოდა. ამ კონვენციას იმიტომ ხარ მიერთებული, რომ მსოფლიო ეკოლოგიური კატასტროფა არ გამოიწვიო.

ჰო, მართლა, მიშამ ისაც თქვა, ჩვენი ქვეყნის ეკონომიკური „ნიუსტაბი“ იმით კი არ უნდა ინტებოდეს, ხადურმა მორიგი ციკანი შეჭაბო, არამედ იმით, რომ ახალი პროექტები განვითარდათ. ვეთანხმები, კი ბატონი, მაგრამ ციკანზე მიშა ნუ ილაპარაკებს, რა?!

– რატომ, ქალბატონო ელზა?

– ჩემი თვალით მინხავს, თუ როგორ იდგა ვერაზე, რესტორნის გარეთ, 30-მდე შეერადებული, მოსიარულებისკენ ავტომატმიშვერილი ნიღბიანი და იცავდა მიშა სააკაშვილს, რომელიც რესტორნში იმყოფებოდა. მეგონა, ვიღაც საშიში კრიმინალი აიყვანეს, ან სპეცოპროცესი იყო, ან ბოლოს და ბოლოს, ომი დაიწყო-მეტქი... თურმე, ეს ჩვენი პრეზიდენტი სუშის არ მიირთმევს?! მშობიარე ქალი ქმარს მანქანით, სააკადმიკოფორმებული და არ გაატარეს, არ გვაინტერესებს, საიდანაც გინდა, იქიდან მოუარეა.

– ესე იგი, ჩვენი ყოფილი პრეზიდენტი მშიშარად?

– მშიშარაა, აბა, რა?! ნახმარი ცხვირსა-ხოციერი რომ მოისოროლა საქართველოს მოქალაქეობა... თუ მართალი ხარ, შე კაცო, ჩამოდი, თუ ვერ დაგიმტიცებენ, არ ჩაჯდები, თან ხომ იურასტი ხარ და ამტკაცებ, აშშ-ში სხვის პროცესებს ვიგებდით... ჩამოვიდეს და ჩაჯდებ, როგორც მერაბიშვილი ზის, მაგრამ ეშინაა...

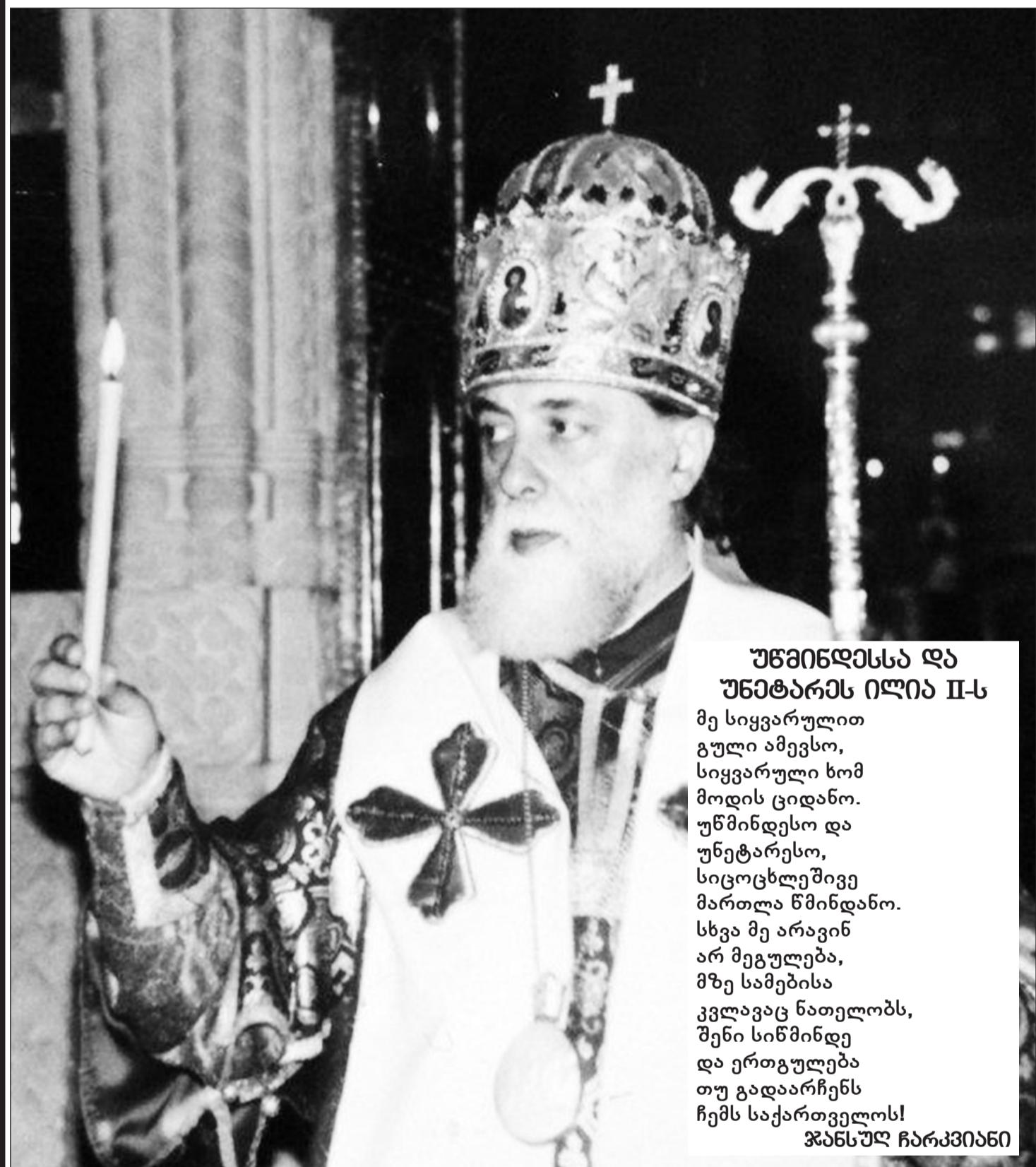
– მავს რომ ჩამოვიდეს და ციხეში ჩაჯდეს, შესაძლოა, ეროვნული გმირი გახდეს...

– პიარი ასეთია: ხანდახან შეცდომის აღიარებით, 10-ჯერ მეტ ქულას იწერ და დარწმუნებული ვარ, რომ პიარსპეციალისტები და მრჩევლები ეტყოდნენ კიდეც, მაგრამ მაგისტრების გაკეთებას ხომ „ერთი ადგილი“ უნდა?! ჰოდა, მშიშარაა ეს კაცი.

– ქალბატონო ელზა, როგორც ადგომურმა, მითხარით, რამდენად სამართლიანია, რომ მიხეილ სააკაშვილს ძებნა გაუუქმდა?

– გაოგნებული ვარ. არ ვიცი შიდა სამზარეულოში რა მოხდა... ერთ რამეს გავისუნებ: თემურ ბასილია მიშამ ქებაზე „დასვა“. ეს კაცი აშშ-ის მოქალაქე და აშშ-ში დაფასებულია. ჰოდა, ბასილია დლემდე ქებნილია. ქებნას იმიტომ არ უხსნავ, რომ საქართველომ უნდა მისცეს ნებართვა. სააკაშვილის შემთხვევაში როგორ მოხდა?! ვინ მისცა ნებართვა, ან რატომ?! ამიტომ ვფიქრობ, რომ „ქოცებთან“ რაღაც თემაში გაიცვალა...

ესაუბრა პერა ლიბრა



უცვიდესა და უნეტარეს ილია II-ს

მე სიყვარულით

გული ამევსო,

სიყვარული ხომ

მოდის ციდანო.

უნმინდესო და

უნეტარესო,

სიცოცხლეშივე

მართლა წმინდანო.

სხვა მე არავინ

არ მეგულება,

მზე სამებისა

კვლავაც ნათელობს,

შენი სინმინდე

და ერთგულება

თუ გადაარჩენს

ჩემს საქართველოს!

კანსულ ჩარპვიანი

■ ■ □ მილოცვა



75 წლის გენო

კალანდიას

შენ ყოველთვის გამორჩეული იყავი, როგორც პოეტი და როგორც მამულიშვილი. შენ შენი გზა გქონდა, ყალბი არც გზა გქონია და არც – სტრიქონი. შენი ცნობიერება ჭეშმარიტებაა, რაც სამკალად ახლავს შენს შემოქმედებას. შენი სიყვარული მოდიოდა ციდან და სიყვარულით ეფერებოდი გულს და არა მარტო – შენსას.

რა დამვიწყებს იმ საშინელ დღეს – მე და შენ ერთად ვიყავით აფხაზეთში. ისიც მინდა ვთქავა, ჩვენი შემბისტოვის ტყვია არ გვისცრია. ჩვენ შერიგებას ვთხოვდით ჩვენს ძვირფას მეგობრებს და ვეუბნებოდით: „დარჩებით ჩვენთან? – თქვენ დარჩებით აფხაზებად! ნახვალო ჩვენგან? – თქვენ იქნებით რუსები!“

ჩემო გენო, მე სიყვარულით გილოცავ 75 წლისთავს და კვლავაც დიდხანს სიცოცხლეს გასულება!

ახლა, აფხაზეთთან დაკავშირებით, ერთ

საუცხოს ლექსი გეტიყვა:

მერე რა, მიდი-მოდის დრო,
შორის ვართ ქედის მოხრამდი,
სოხუმში გახლდით ომის დროს,
მინაზე არ დავფორხავავით!

მარად შენი, კანსულ ჩარპვიანი



„შენ – უკვდევების ჩამონადენო, მშექნიერებაც ხომ შენით ითქვა; დიდება შენდა, ჩემი წათელო – ქართულო სიტყვავ, ქართულო სიტყვავ“

კარი გურია

ლეიტურისტური.
ექლიჭიური. პრეტენზის

□ რზის შვილები

შეზღუდული შესაძლებლობების ბავშვების დაცვის საერთაშორისო დღე აღინიშნა... 1 ივნისს, საქართველოში ბავშვთა უფლებების დაცვის საერთაშორისო დღე აღინიშნა... 1 ივნისს, საქართველოში, ყველა სატელევიზიო არხში და ბეჭდურმა მედიამ ფართოდ გააშექა ქვეყნის მასშტაბით ბავშვთა უფლებების დაცვის დღისადმი მინდენილი ღონისძიებები – პრემიერმა ბავშვებს მიულოცა... განათლების მინისტრი ბავშვებთან ერთად... პრეზიდენტი „მზიურს“ ესტურა... ვიცე-სპიკერი და ბავშვები... პარლამენტის თავმჯდომარე, თავდაცვის მინისტრი, თბილისის მერი, ჯუნდაცვის მინისტრი, ამის მინისტრი, იმის მნისტრი, მოლედ, ყველა მინისტრი და ბავშვები...



არასამთავრობო ორგანიზაციებმა – „მზის შეილები“ და კავშირმა – „ჩენი ბავშვები“ ბავშვთა უფლებების დაცვა თავად ბავშვებს მივაწიგო. პროექტში, რომელიც სიმბოლურად 1 ივნისს დაიწყო, 3 დღეს გასტანა. პირველ შეხვედრაზე ბავშვებს, მათთვის ადვილად გასაგები ფორმით, ბავშვთა უფლებების კონკრეტიაზე ვესაუბრეთ, ნავუკორეტებულებების მიზანით. მეტად განვითარებით, ბავშვების კონკრეტული პერსონალისა და საზოგადო მოღაწის, ანაუზ კირჩავის ნანარმობებიდან – „მეტე მათეუზ პირველი“. მეტე ყველა ერთად ვიჯექით და წაკითხულს ვანანალიზებდით. ღონისძიებაზე სტუმრად არც პრეზიდენტი გვყოლია, არც – პრემიერი, არც – სხვა მინისტრები, ვიყავით მხოლოდ ჩვენ – დაუნის სინდორმისა და აუტისტი სპეციტის მერნე ბავშვები, მათი დაბრუნებული და შეიძლებით.

მიუხედავად იმისა, რომ პრესრელიზები თითქმის ყველა ტელევიზიის გავუგზავნეთ, ღონისძიების გასაშუქრებლად არავინ მოსულა.

მეორედ, 3 ივნისს შევიკრიბეთ და ჩვენთან ერთად იყო ყველასათვის საყარალი ბაბილონა (ულებელი მაღლობა), ბავშვება, ნინა შევედრის დროს მიღებული კონკრეტული საფუძვლზე, დამოუკიდებლად, ყველგვარი მითითებისა და კარნაბის გარეშე დაამზადეს ტრანსფარანტები და პლაკატები. ნებისმიერი ეს ტრანსფარანტი და პლაკატი ყველაზე მნიშვნელოვანი და ლირებულია, რაც კი იოდესმე მინახაეს!

„ყველა ბავშვეს აქვს სწავლის უფლება!“; „ჩვენ ერთმანეთს ვჭირდებით!“; „ჩვენ გვაძებს უფლებებს სატყიის, სწავლის, სიყარულის, მზრუნველობის!“; „გაუსროს ბავშვის ბავშვებს!“; „მინდა, რომ უფროსებს უყვარდეთ ბავშვები, სახელმწიფო ზრუნავდეს ყველა მათგანზე ყველ დღე!“; „მინდა, სკვერი სახლთან ახლოს!“; „ყველა ბავშვეს აქვს დასვერების, გართის უფლება!“; „ბავშვის დამცირება არ შეიძლება, არ შეიძლება მასზე ახლობა!“; „მინდა, სახელმწიფო ბავშვებს დაეხმაროს, ვინც ბავშვთა სახლშია!“; „მინდა, ყველა ბავშვი იყოს ბედნიერი!“; „მსურს ჩემი აზრის გამოთქმა!“; „კარგად უნდა მოქცეოთ ბავშვებს!“ – ეს იმის მხოლოდ მცირე ნანილია, რაც ბავშვებმა დანერე ეს იმ დღეს.

3 მაისის შეხვედრის შესახებ პრესრელიზები იხები ისევ ყველა ტელევიზიისა გადაეგზავნა და, ალბათ, ბაბილონის დამსახურება, რომ მოვიდა... სამწუხაროდ, მხოლოდ „რუსთავი 2“.

3 მაისის, ექვსსაათიან „კურიერში“ 1-6 უთანი სიუჟეტი გავიდა – ახალი სტანდარტების მიხედვით, ბავშვების გადადლაბნილი სხეებით.

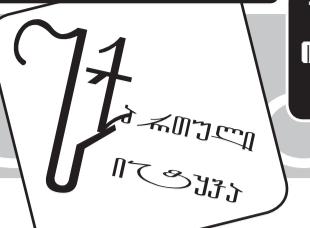
7 ივნისს მესამე და ბოლო შეხვედრა შედგა. ილიაზნიდან უკუკერსიტეტის პირველ კორპუსამდე შივილ-ხივილით ჩაიარეს „უფლებებით“ ფრთაშესმულმა ბავშვებმა. ძნელია, სიტყვებით იმ სითბოსი და სიყვარულის გადმოცემა, რომელსაც მაღაზიების

შეზღუდული შესაძლებლობების ბავშვების დაცვის სტილი დაამსხვილის



ინგა ლობაძე, არასამთავრობო ორგანიზაცია „მზის შეილების სტანდარტის“

„შენ – უკვდავების ჩამონადენი, შშენიურებაც ხომ შენით ითქვა;
დიდება შენდა, ჩემო ნათელო – ქართული სიტყვავა, ქართული სიტყვავა“
კარი კარი



საქართველოს
დამოუკიდებლობის
დღე

□ წარიდან

3 არშავაში, საქართველოს დამოუკიდებლობის დღისადმი მიძღვნილ ღონისძიებაზე, პოლონების იტირება!



პოლონების დედაქალაქ ვარშავაში საქართველოს დამოუკიდებლობის დღე აღნიშნეს. ღონისძიება პოლონეთში საქართველოს საელჩოს ორგანიზებით გაიმართა. ღონისძიებაში, რომელიც სასტუმრო „შერატონში“ მოეწყო, ადგილობრივი დამოუკიდებლობის წევრები, პარლამენტარები, ასევე, ცნობადი სახეები და პოლონეთში ქართული დასპორტის წარმომადგენლები ესნრებოდნენ. ნინა წლებისგან განსხვავებით, ამჯერად, ვარშავაში საქართველოს დამოუკიდებლობის დღე უფრო მასშტაბურად აღინიშნა. საორგანიზაციო საკითხებში აქტიურად იყო ჩართული პოლონეთში ქართული სათვისტომ. სწორედ ამ ორგანიზაციის ინიციატივით, ღონისძიებაში მონაწილეობის მისაღებად თბილისიდან ვარშავაში ფოლკლორული ანსამბლი „ერთობა“ ჩავიდა.

ანსამბლის წევრებმა ვარშავაში გამართულ საქართველოს დამოუკიდებლობის დღისადმი მიძღვნილ ღონისძიებაზე პოლონეთის ჰიმნი პირველად შეასრულეს, რამაც დამსწრე საზოგადოებისა და, განსაკუთრებით, პოლონელი სტუმრების დიდი ემცია გამოიწვია – სტუმრების ნაწილმა ცრემლების შეკავება ვერ შეძლო.

სტუმრებმა ქართული ღვინო და კერძებიც დააგემოვნეს.

საქართველოს დამოუკიდებლობის დღისადმი მიძღვნილ ღონისძიებას საინფორმაციო მხარდაჭერა საინფორმაციო-ანალიტიკურმა პორტალმა „კვირა“ გაუწია.

ღონისძიების დასრულების შემდეგ, „კვირასთან“ საუბრისას პოლონეთის რესპუბლიკაში საქართველოს საგანგებო და სრულუფლებიანი ელჩია, ნოკოლოზ ნიკოლოზიშვილმა კამაყოფილებით აღნიშნა, რომ ვარშავაში გამართული საქართველოს დამოუკიდებლობის დღისადმი მიძღვნილი ღონისძიებით სტუმრები ნასიმოვნები დარჩნენ და მათ ქართული კულტურის გაცონის შესაძლებლობაც მიეცათ.

ელჩმა ღონისძიებაში ანსამბლ „ერთობის“ მონაწილეობის მნიშვნელობაზეც ისაუბრა და განაცხადა, რომ მის მიერ შესრულებული ჰიმნის მოსმენის შემდეგ, დასწრე საზოგადოების ნაწილმა ცრემლების შეკავება ვერ შეძლო.

„ვარშავაში გამართულ საქართველოს დამოუკიდებლობის დღისადმი მიძღვნილ ღონისძიებაზე 400-მდე სტუმარი გვყვადა, მათ შორის, პარლამენტის, საგარეო საქმეთა და სხვა უწყებების, ასევე, რეგიონების წარმომადგენლების. რთქმა უნდა – ჩვენი და ასპორაც წესის ღონისძიება კიდევ უფრო მასშტაბური იყო. ვარშავაში, „ერთობის“ საზიონ, ძალიან კარგი ჯგუფი ჩამოვიდა, რომელმაც პოლონეთის ჰიმნი ძალიან სწრაფად აითვის და ვარშავაში, ქართველების მიერ, პოლონური ჰიმნი პირველად შესრულდა. ამან ძალიან ემოციურად იმოქმედ პოლონებზე, რამდენიმე მათგანმა მითხრა კიდეც, რომ ცრემლები ვერ შეივავა. სტუმრები ნასამოვნები დარჩნენ. სხვადასხვა კომპანიის მიერ წარმოდგენილი იყო ღვინო – პოლონებს ქართული ღვინო ძალიან უყვართ. ღვინის დეგუსტაციაზ სასიამოვნო აუთოტაუ გამოიწვია. ასევე, წარმოდგრილი იყო ქართული სამზარეულო, რამაც მოწონება დაიმსახურა. თითქმის ყველაფერი იყო, როთიც შეგვექლონ სტუმრებისოვანის საქართველო გაგვეცნო და წარმოგვეჩინა. მნიშვნელოვანია, რომ ისეთი თარიღი, როგორიც საქართველოს დამოუკიდებლობის დღე, საზღვარგარეთაც აღინიშნება, ამ დღეს მაქსიმალურადაც წარმოაზრის შენიშვნის მიერ შესრულებულმა ჰიმნმა და სიმღერება დიდი მოწონება დაიმსახურა.

პოლონეთში ქართული სათვისტომოს ხელმძღვანელის თქმით, მნიშვნელოვანია, რომ მოძღვეს ქართული სიმღერის, კულტურის პოპულარიზაცია.

„ვარშავაში გამართულ საქართველოს დამოუკიდებლობის დღისადმი მიძღვნილ ღონისძიებაზე ქართული ანსამბლ „ერთობა“ მიერ შესრულებულმა ჰიმნმა და სიმღერება დიდი მოწონება დაიმსახურა. ძალიან მნიშვნელოვანია ქართული კულტურა, ვფიქრობ, ეს მოგახერხება, რადგან სტუმრები კამაყოფილები დარჩნენ“, – განუცხადა „კვირას“ ნიკოლოზ ნიკოლოზში შვილმა.

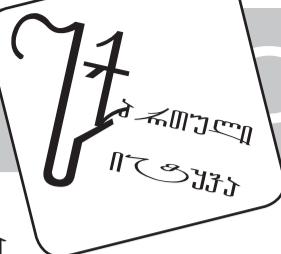
ღონისძიების დასრულების შემდეგ, „კვირას“ პოლონეთში ქართული სათვისტომოს ხელმძღვანელი, კატოლიკა არებაც ესაუბრა. კატოლიკა მოხარულია, რომ ანსამბლ „ერთობის“ მიერ შესრულებულმა ჰიმნმა და სიმღერება დიდი მოწონება დაიმსახურა.

პოლონეთში ქართული სათვისტომოს ხელმძღვანელის თქმით, მნიშვნელოვანია, რომ მოძღვეს ქართული სიმღერის, კულტურის პოპულარიზაცია.

„ვარშავაში გამართულ საქართველოს დამოუკიდებლობის დღისადმი მიძღვნილ ღონისძიებაზე ქართული ანსამბლ „ერთობა“ მოვიწვიეთ. მოხარული ვარ, რომ მისმა შესრულებამ ასეთი მოწონება დაიმსახურა. ძალიან მნიშვნელოვანია ქართული კულტურა, ვინაიდენ პოპულარული სატეატრონთ“, – აღნიშნა კატოლიკები.

„კვირაშვილ“





ლეონარდო დი კაპრიოს ისევ ახალი „გელფონედი“ ჰიპავს

არავინ იცის, მათ ურთიერთობას მომავალი აქვს თუ არა, მაგრამ რაც უნდა იყოს, 24 წლის ამერიკელი მოდელი, კელი რორბაზი ისტორიაში თუნდაც მხოლოდ იმიტომ შევა, რომ პოლივუდის 40 წლის ბერბეჭა, ლეონარდო დი კაპრიო, „ეფარცებალება“.

გლამურული მედიის ცნობით, არც-თუ დიდი ხნის წინ, წყვილმა საღამო ლოს-ანჯელესის ერთ-ერთ კლუბში გაატარა და 5 ათასი დოლარიც დახარვა. მოგვიანებით კი, კელი და ლეო ნიუ იორქში შენიშვნეს.

ალსაიშვნავა, რომ დი კაპრიოს მოდელების აქვს „შიდრევილება“ – კელის გაცნობამდე, ასევე მოდელ ტონი გარნს ხვდებოდა, რომელთან დაშორების შემდეგაც ითქვა, რომ ვარსკვლავი მომღერალ რიანს „ჰყვარობდა“, თუმცა ეს ხმა, როგორც ჩანს, არ გამართლდა.

პაპარაციები რიანა სოფლიო ფესტურთის ვარსკვლავთან „გამოიშირეს“

27 წლის სახელგანთქმული მომღერალი რიანა პაპარაციებმა, ასევე, 27 წლის ფეხბურთელთან, მადრიდის „რეალის“ და საფრანგეთის ნაკრების თავდამსხმელ კარის ბენზემთა „გამოიჭირეს“. არადა, წყვილი მაქსიმალურად ცდილობს, რომ „გარე თვალმა“ ეს ურთიერთობა არ შეამჩნიოს.

სხვათა შორის, არსებობს ცნობა, რომ მომღერალმა და ფეხბურთელმა ერთმანეთი ინტერნეტით, 2014 წელს მას შემდეგ გაიცნეს, როცა საფრანგეთის ნაკრები მსოფლიო ჩემპიონატს გამოიტარება.

„კარის ბენზემა, მე ვგრძნობ შენს ტკიფილს“, – ასე გამოიხმაურა მაშინ რიანა საფრანგეთის ნაკრების კრასს.

საერთოდ, რიანა მშფოთვარე ცხოვრებისთვისა გაჩენილი. ასე, მაგალითად, 2009 წელს, მომღერალს კრის ბრაუნთან კონფლიქტი მოუვიდა, რაც იმით დამთავრდა, რომ რეპერი ქალს თავს დაესა. ბაშინ ყველა ამბობდა, რომ რიანასა და კრისს შეიგება გამორიცხული იყო, მაგრამ ამ კონფლიქტიდან სამი წლის შემდეგ, ისინი შერიგდნენ, თუმცა მალევე დაშორდნენ.

ერთხანობას, რიანა მომღერალ დრეის ხვდებოდა, თუმცა ამ ურთიერთობას სერიოზული სახე არ მისცემია.

ლინდი ლოპანი შესაძლოა, იტალიური მაფიის „დედოფალი“ გახდეს

თუკი პოლივუდში მოენებს დავუჯერებთ, სკანდალებით სახელგანთქმული 28 წლის ლინდის ლოპანი შესაძლოა, იტალიური „მაფიის დედოფალი“ გახდეს. საქმე ისაა, რომ ლინდის იტალიელი მათია მილინი შეუყვარდა, რომელიც, როგორც ამბობენ, იტალიურ მაფიასთან დაკავშირებული ბიზნესმენია.

პოლივუდში იმასაც ამბობენ, რომ ვარსკვლავის მიმართ გულგრილი არც იტალიელი „მაფიოზია“ და ამას ისიც ადასტურებს, რომ წყვილმა რამდენიმე დღე ვენეციაში გაატარა.

„მათიას ლინდისის მიმართ განსაკუთრებული გრძნობა აქვს – მას საკუთარი ხელით აჭმევს“, – ამბობენ პოლივუდში.

ალა პუგარევა შვილიშვილის ტვინი შეირჩა

ინციდენტი ასტანაში მოხდა, სადაც მუსიკალური პრემია „Myz-TB“-ის დაჯილდოებისას, წითელ სალიჩაზე გავლის დროს, ნიკიტა პრესნიაკოვს თავზე რკანის კონსტრუქცია დაეცა.

კონსტრუქცია ძლიერი ქარის გამო ჩამოვარდა.

არა-ჩერული გვირდი





■ არა-ჩვეულებრივი გვერდი



ვა გენდესის ნულისტური

360განი

პოლივუდელმა ევა მენდესმა სახე-
ლი მხოლოდ სამსახიობო მონაცემებით
კი არა, სექსუალურობითაც გაითქვა.
სწორედ ამის გამო, ევა პოლივუდში
ერთ-ერთი ყველაზე, როგორც იტყვას, მოთხოვნადი და ძვირადლირებული აქ-
ტრისაა.

ამასთან, ევა თამამი განცხადებები-
თაც გამოირჩევა. ასე, მაგალითად, ამას
წინათ, უურნალისტებს განუცხადა,
რომ სახლში აბსოლუტურად შიშველი
დადის.

ზან-კლოდ ვან დამბა ოჯახის დანგრევა ისევ

გადაიზირა „გამოიშირეს“
80-იანი წლების ვარსკვლავმა, უან-
კლოდ ვან დამბა და მისმა ცოლმა, გლე-
დის პორტუგალია მეორედ განქორნინ-
ება გადაიფიქრეს.

„57 წლის გლედის ალარ გავშორდ-
ები, რადგან ამ ეტაპზე ჩვენი ურთიერ-
თობა ისეთი ძლიერია, როგორც არას-
ოდეს... დიახ, ჩვენ ოჯახის შენარჩუნე-
ბა შევძელით. განქორნინება ყოველთვ-
ის ძალიან მძიმეა, განსაკუთრებით, ბა-
ვშევძისთვის. დღეს მსოფლიოში იმდე-
ნი წყვილი შორდება, რომ მე და გლედ-
ისმა გადავწყვიტეთ, ამ სასა არ შევმა-
ტებოდით“, — ამბობს 54 წლის ვან დამი.

შეგასწენებთ: ყველაგასულ გარსკ-
ლავსა და მის მეუღლეს ორი შეიტი
ჰყავთ.

ქსენია სოჭიაპიტ საგამოპიტო უცხოება დაინტერესდა

ცნობილი რუსული ტელეწამყვანის,
ქსენია სოჭიაპიტი საქმით რუსეთს საგა-
მძიებო კომიტეტი დაინტერესდა. ყოვ-
ელ შემთხვევაში, მას შემდეგ, რაც ქსენ-
იამ ერთ-ერთ სოციალურ ქსელში ანაფ-
ორასა და ხელოვნურ წვერში გადალებ-
ული ფოტო გამოაქვეყნა, მას ბრალი
რელიგიური გრძნობების შეურაცხყაფ-
აში დასდეს და მალე, ალბათ, დაკითხვ-
აზეც დაიბარებენ.

პრიშტიანუ რონალდო უხერხულ სიტუაციაში აღმოჩნდა

ფეხბურთის პორტუგალიელი ვარს-
კვლავი, კრიშტიანო რონალდო, რომე-
ლიც სენ ტრპეში ისვენებს, უხერხულ
სიტუაციაში აღმოჩნდა: პაპარაცები
იმ დროს დააფიქსირეს, როცა ქსენიაში,
მანქანებთან მოშარდა.

ამბობენ, რომ რონალდო არაფიზ-
ელ მდგომარეობაში იყო....

ერლინ მონროს უკანასკნელი ფოტოები აუცილებელი გაითანას

მართალია, ლეგენდარული მერლინ
მონროს ქარაფშუტას ეძახდნენ, მაგრამ
ყველა დროის სექსუალურობრივი ში-
ნაგანი სამყარო ჰქონდა, რომლის დანა-
ხვაც ყველას არ შეეძლო.

1962 წლის 13 ივნისს, ფოტოგრაფ-
მა ჯორჯ ბარისმა მერლინს უკანასკრე-
ლი ფოტოები გადაუღილო. ფოტოსურათ-
ები ახლახან ლონდონის ერთ-ერთ აუქ-
ციონზე გამოიტანეს... ზემოხსენებული
ფოტოსესიდნ სამი კვირის შემდეგ, 36
წლის მონრო გარდაიცვალა. არსბული
ცნობით, სიკვდილის მიზეზი ნარკოტი-
კების ჭარბი დოზა გახდა.

ფოტოგრაფი აპირებდა, რომ ფოტ-
ისურათები ბიოგრაფიულ წიგნში გამ-
ოექვეყნებინ, მაგრამ შერლინ მონროს
გარდაცვალების გამო, განზრახვაზე
ხელი აიღო. სხვათა შორის, ამ ფოტოებ-
ზე აღბეჭდილი მონროს ღიმილი მსოფ-
ლიოსთვის დღვემდე გამოცანად რჩება.

თაპო

ისე მებრძვის მტერი თარსი,
ვერც ხასიათს შევიცვლი,
სხვამ ვინ იცის ჩემი ფასი,
ისე, როგორც შენ იცი?

ნუ ხართ ცირვებაშლილი

ნულუკიანებს, ჩარკვიანებს,
ასათიანებს, გელოვანებს,
ახვლედიანებს

თქვე სომხო ქართველებო,
ნუ ხართ ნერვებაშლილი,
ერთადერთი ქართველი გვყავს
მიშა საკაშვილი.
ადრე წინ-წინ მივდიოდით,
ახლა, უკან მივვლით,
ქართველობის გარდა, მიშა
არის უკრაინელი.

ტელერეპლაბა „ლიპნის“ წყალი

რომელი უნდა დალიოთ,
რა რას უნდა გაუთანაბროთ,
რომ ამბობთ, —
„ლიპნის“ წყალიო“,
„პორჯიმის“ წყალს
რატომ არ ამბობთ?

გველები

არც ევროპაში,
აღარც ნატოში,
გამიგდი, ნალდად
არა გველიან.
დღეს სამმილიონ
საქართველოში
მხოლოდ სამასი
არა გველია!

ახალი უნივერსიტეტი

ნეტავ, ვიცოდე,
რა უნივერსიტეტია,
რომელსაც განაგებს
უნივერსალური ტექნიკა?

სამიკიცონო

დღედაღამე საარყეში
ერთად სვამდა სამი კინტი,
სამი კინტოს სხელზეა
დარქმეული „სამიკიცონო“.

ზურა მებრელიშვილის ფოტო



თბილისის
პირველი
კლინიკური
საავადმყოფოს
(ყოფილი „არამიაცის“)
მიმღები —
„ვერჯინსი“



EMERGENCY



დიზაინის საავტორო უფლებები დაცულია

ISSN 2298-0024



მთავარი რედაქტორი: ვენსულ ჩარქვიანი
მთ. რედაქტორის მოადგილე: ვანო პავლიაშვილი
სარედაქტო კოლეგია:
ქართული პარავანები: გრიგორ გარემიშვილი,
გარემი გრიგორიაშვილი, თემო გორგაძი, მარა კაბითაშვილი,
პატარ საცხლეიშვილი,

მედია-ჯგუფი: მარია კახაძე,
ნათა გოგიაშვილი, ნათა ვერძიული,
ნათა ლეგაშვილი.
დიზაინერი და ფოტოკორესპონდენტი:
ზურა მებრელიშვილი.

განვითარებული
რეიტინგისარი
პეტრი
(საგადასახატო
ინსტიტუტი) მიერ,
რეიტინგისარი №22851

მისამართი:
26 მაისის
მოედანი. №1
ტელ.: 272-63-90
E-Mail: qartulosityva@gmail.com
გაზით მომიზადება თავისუფალი აკადემიუმი