

№16 (280)

ქართული კურსერი

„შენ – უკუდაცების ჩამონადენი, მშვენიერებაც ხომ შენით ითქვა:
დადება შენდა, ჩემი ნათელო – ქართული სიტყვაც, ქართული სიტყვაც!“

კურსერი

ფასი 1 ლარი

22 – 28 აპრილი 2015 წ.

ლიტერატურა, ხალოვანა, პოლიტიკა

ადამიანის ეფარველები ხელისუფლებაში ჰყავს?



» გვ-2-3 გვ.

სისხლიანი სცენარი – როგორ დაიგეგმა
პრეზიდენტის ლიკვიდაცია, ვინ იყო და რა-
ტომ გაძრა უგზოუკვლოდ დავით ციცელი-
ანი და რას მალავს პროცურატურა

რა მასალები უდრა გადაეცა გენერალს ზვიად ჯანეარაშვილისთვის



» გვ-14-15 გვ.

პორის
ივანოვი:
„რუსული
საეცსამსახურის
თანამშრომელი
ვიყავი!“

„ყველას ვირ დაგვიხვევა!“ » გვ-9 გვ.

– პანონაროვათი, რომელიც
კომუნისტის ეპოქის გვაპრუებს

„ოქრუაშვილი ამ » გვ-8 გვ.

„აიცოლაში“ სააკაპვილის
თანამონაცილე იყო!“

რატომ თავა ია მატრეველება
მოხვეთა დაცვის პროგრამაზე უარი

„პატონო მოსამართლე, თქვენ ნინებია
ორი გიორგი სიბაშვილი: ერთი –
პრალეგული და მეორე – აღვოკატი!“

„ქალიან ახაზურები შეაითხვა!“ –
როგორ გაუმარა სიცოცხლე კახეთის
ყოველთვიური პიცაზურის გამოძიების
დროს

» გვ-10-11 გვ.



ანი მიროტაძე: „ქალიან დილი ქარსია!“

» გვ-4 გვ.



„მანც დისოს დედად დავრჩიბი!“



» გვ-13 გვ.

რას ჰყვება ასეათ ტყაპლაზ
კომი თოლლორდავაზე

თბილისის საპირი და
მისიმიპური სახლები » გვ-16-17 გვ.

„შენ—უკედავების ჩამონადენი, შშენიურებაც ხომ შენით ითქვა;
დიდება შენდა, ჩემო ნათელო—ქართული სიტყვავა, ქართული სიტყვავა!“

კარი გარება

ცოდია

ნიკოლოზ ბარათაშვილი

მჩანი კახელი, ნამდვილ ქართველი, მოლინი სულით,
თქვენში აღზრდილ პატარა კახი მეცედ და გმირად;
თქვენ გიყვართ მისთა დროთა ხსენება მხურვალეს გულით,
როს თქვენებრ მლენი ევლინებოდა მტერსაც განგმირად!
და რაც საყვარლის ჩვენის ირაკლის უამმან მეფობის
მოულინა ან გამოხატვასა ჩემს ყმაზე გილობის,
მეც ძმანო კახნო, თქვენ შემოგიძლივით მას არმაღანად,
ერთსულობისა, ვაჟკაცობისა, ლინის საგანად,
როს თქვენებურად მამულის ლენით გულს ახარებდეთ,
ხელთ ჯამის მშერობი წარსულს დროების მოისხენებდეთ
და მორიგისად სმიდეთ წინაპართ შესანდობარსა,
მოიგონებდეთ ყარიბს მგოსანსაც, თქვენდა მბობარსა!

პარი პირველი

„მწყემსო კეთილო, შენს წმიდას სამწყსოს
შემოვავედრებ ჩემს სამეცის!

გულთა-მზილავი, შენ უწყი, რაც დღეს

საქართველოსა ჭირნი მოადგის!

მრავალ არიან, უფალო, მტერნი

და წარიტაცონ შენი ცხოვარნი!

გვესწრავე, ჩევენ ხელთ-აღმყრობელო,

და აღადგინე დღეს საქართველო!“

ასე ილოცდა მეცე ირაკლი

ბანაკსა თვისისა გულით მხურვალი.

ცათა წინაშე დიდია მსხვერპლი

მამულისათვის მეფეს ცრუები!

ბატონს თვის ჯარი კრწანისის მინდვრად

დაებანა კა სპარსოთან საომრად!

პატარა კახი აღა მამად-ხანს

უპირებს შებმას ძლიერს, რისხეიანს.

ამ დროს გამოჩნდა სამხრეთი მტერი.

ცა მონმენდილი, ცა მშვენიერი

ზე-დანათლიდა ბრძოლისა ველსა,

და ირაკლიცა ჯარისა ქართველსა

განამდებარებდა მამობრივის ხმით:

„პხედან, ვითარის კადნიერებით

შეკრძბის ჩვენზედ უსჯულოება!

საქართველოს დღეს გარდაუწყდება

თავისი ბედი და უბედობა!

დღეს ეჭირება მამულს მხენობა!

დღეს მეცა თქვენში ვარ მეომარი,

ვითა თქვენგანი ერთი მხედარი:

დღეს გამოჩნდება, ვინ არს ერთგული,

ვის უფრო გვიყვარს, ძმანო, მამული!“

„შენ გამჩენის ჭირობი შენი,

რომ გაგვაგოვ კვლავ ხმის სალენი!“

შებლავლა მეცის ჯარმა ერთის ხმით.

„ჩევენ თუნდ სულ ერთ დღეს

დავიხოცებით,

ოლონდ შენ იყავ, მეცევ, დღეგრძელი!

მტერი რა მტერი, რადე ქართველი

ბატონს ირაკლის ნუგეშად ხედაცს;

მისთვის სიცოცხლეს ვინდა და ზოგაცეს!“

ნეტარ მეფისა გულს მამობრიულს,

ოდეს მოყმენი, ვით მაგა შელინი,

განუცხადებენ თავისის სიყვარულს!

დაპკრეს ნალარა, გულნი შეზარა

და მტერი საომრად ჯარნი შეცყარა.

ხმა ნალარისა, ხმა ეს ბრძოლისა

ვით არ აღანთებს, გმირის ქართლისა!

მხდალსა განამხნებს, მხენს განაღიერებს!

და მიჯნურსაცა სულს შეუშფოთებს!

შეექმნათ მწარე, ძლიერი ომი;

ვითა ნადირისა შშიერი ლომი,

ეკვენენ სპარსოს იყენო მხედარი,

და მტკარსა შერთს სისხლისა ღვარნი!

ორნივ იპრეგიან გამწარებული,

ორნივ იმებში გაქეზებული.

თამაზ, ენისენი მოურავის ძე,

და იოანე, კახთ აპაშიე,

განუტმიცებენ მკლავთა ქართველთა;

მეცის ირაკლის ლვანი ყოველთა

შთაუდამს სულსა ვაჟკაცობისას,

მანაც ვედ ხედენ ბრძოლისას.

რა ნახას ქართველთა გაჭირდა საქმე,

მყის ჩაიკეცს ქუდები თურმე,

ხრმალს ხელი იკრეს მამაბაძურად

და დაერივნენ თავისებურად!

ბინდმა გაარა მებრძოლინი მტერი,

გამარჯვებულნ დარწენ ივერნი;

მაგრამ რა მეცე ჯარსა უყურებს,

მას გამარჯვება არდა ახარებს:

ძვირად დაუჯდა იგი ირაკლის!

მრავალ ყმანილობა-კაც, ნუება

მაგრამ, პოვ, გმირნო, ნუ შეშფოთდებით,

თქვენ სახსოვარი გაქეთ თვით განგებით:

რაც ერთხელ ცხოვლად სულს

დააჩნდების, საშვილიშვილოდ გარდაეცემის;

ქართლი თქვენს დგანლაცაც ვერ

დაიდუმებს, აღა-მამად-ხანს ვიდრე ახსენბს!

მეცებ უბრძანა თვისთა მოხელეთ:

„გვიჯობის, რომ ახლაც ქალაქს მივიქცეთ

და ციხე ჩვენი მსნრაფლ გავამაგროთ,

თვარების ხელს იმხმარე ვერა გავაწყორთ,

აღა-მამად-ხან რა აქე გვნახას;

ხომ იცით, ჯარი დიდ-ძალი ახლავს,

და იქნება, რომ ციხეში დავხვდეთ,

ჩვენის ძალისა ფიქრი მიეცეთ.

ძველთაგან ასე ნაამბობია,

რომ ზოგჯერ ხერხი ღონეს სჯობია“.

ყველა ეთანხმა ამაზე მეცეს;

ქალაქს მოიქცენ იმავე ლამაზეს,

და მსნრაფლ ზღუდენ ნარიყალისა

ექმანათ საჭურედ ჯართა ქართლისა!

გათენდა დილა მზისა აღმოსვლად;

მაგრამ მნათობმან შუქისა ნაცვლად

ბნელი მოპფინა ტფილისაის არეს:

აღა-მამად-ხან მოადგა ციხეს,

სამი ღლე და ღამ ადგა მას ჯარით,

მაგრამ ვერა რა ავნი ვერსაით.

დალონდა სპარსთა მეცების მონმენდიდა

და თურმებისა ანგართა ხელთა

აპერეს მამულს სიმტკიცის ბჭენი!

მან მტერ უშმედ გამოცემის ბრძოლისა

სცნარ არა ირაკლიმ ეს მუს მუხლობა,

მოყენეთა თვისთა ეზდენ დამცრობა,

მყისვე აღენონ სიმხე გული,

მტერი ცუდ იყო ყოველი ღონეს;

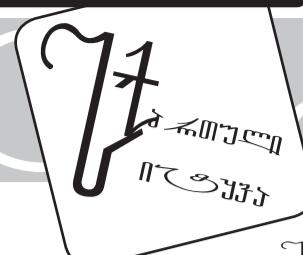
მაგრამ იუდა მუს ერიებიდა

აპარატის არა გამოცემის გამოცემა!

ასე მონმენ მარან გამოცემის

„შენ – უკედავების ჩამონადენი, შშენიურებაც ხომ შენით ითქვა;
დიდება შენდა, ჩემო წათულო – ქართული სიტყვავა, ქართული სიტყვავა!“

კურთული კურთული



ლეიტურისტური.
ქართული კურთული.

■ ■ ■ ახალი ღვერდი

ქართული ხაზი

საით მივეძახით
ირგვლივ ისევ ბინდია,
ქრიან შმაგი ქარებია...
გზებს საით მიდიან,
საით მივექანებით?
ულმძღვანელობის სიცოცხლეს
ვუმშერ ეჭვის თვალებით,
ღმერთო, ნეტავ, ვიცოდე,
საით მივექანებით?
ქართულ ენას ვიწუნებთ
სასაუბროდ, სამღერად...
უცხო ქვეყნებს მიველტყით
გასართობად საშერად.
დედა დედინაცალში
უსინდისოდ გავცვალეთ...
სხეის ენაზე ვსაუბრობთ,
ვმღერით, ვროკავთ,
ვბანცალებთ.
ჩვენი ერის სინმინდეს
ვრყენით და განგებ ვამცირებთ,
ყველაფერი ქართული
დასაღუპად გავწირეთ.
სადღაც ეშმა ხარხარებს,
ქრიან შმაგი ქარები...
ქართველებო, შეჩერდით!
საით მიექანებით?

მსხვერულ სტრიქონში იტირებს მუზა,
დამენალთვი რაურაუ მოვა...
ძველ მონატრებას ვერაფერს ვუზამ,
გულში დამრჩება ფარული გლოვა.
კვლავ მესმის შენი თბილი სიმღერა,
ჩვენს განშორებას გლოვობს კლავიში...
სინამდვილე კი, უხეში ხელით
მოვა და შენზე ფიქრებს წამიშლის!

სიპრიშვილი მაფობს

ჩამავალმა მზემ ზღვის ტალღებში თავი დაიხრჩო,
სალამოშ ბნელო ბალდახინია დღე გასვენა...
სიბრიყვე მეფის სიყვარული ვეღარ მასისძე,
ნეტავი, წყვდიადს ჩვენი თავი რამ გაახსენა?
გრიგალი გვიტევს ყველა მხრიდან, შმაგობს, ბობოქრობს,
ხალხი შემკრთალა, ირგვლივ ყველგან გლოვის ზარია,
კვლავ გაგვითხნე... და იმედის სხივს ნუ ჩაგვიქრობ,
შენ ნილვედრ მინას შენიე, წმინდა მარიამ!

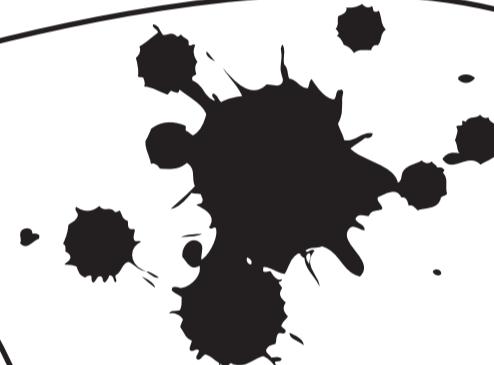
დამის მეობრი
მერვია დარდი – ლამის მეკობრე,
სევდის მუსიკას უკრავს ვაგნერი...
ნრფელ სიყვარულს და ერთგულ მეგობრებს
ვეძებდი, მაგრამ ვერ მივგენი.
ჩემთვის ეს ღამეც ჯვარზე გაკვრაა,
არ ველოდები, სასწაულს ბედის...
ეს აწმუც ისევ შენი ნატვრაა,
ეს ლექსები კი, – სიმღერა გედის.

■ ■ ■ პოლიტიკური პოზიცია

ზომიერი რეალიზმი

„დანამატი“
(მთავრობის წევრის მონოლოგი)

მთავრობაში გამამწესეს, რაა ცუდა ამაში?
დამიჯერეთ, მადა, მართლაც, იბადება ჭამაში,
ამიტომაც საჭიროა დიდი შეტოსავალი,
კუჭი ჭაბას ეჩვენა და სარჯო ჩინდება მრავალი.
პორტფელი რომ ჩავიძარე, მაშინ ასე დადგინდა:
ჭამა – მშრომელს!.. უმუშევრებს ჭამა, აბა, რად გინდათ?
რად სჭირდება მასარ-თეძოზე წოლას საჭმელ-სასმელი?
უშაქროდაც გაგიბერავთ კუჭებს პიტინს სასმელი.
ჩვენთვის ვიდრე მოხდებოდა „კუჭის რევოლუცია“,
პიტინს გაყიდვებით მხოლოდ... კონსტიტუციას.
ახლა ქრისტიანობის სისერის, მეჭედება ხალათში,
ვინც არ შრომობს, ბუს კვერცხს ჩადებს საარსებო კალათში,
ხელფასს ზევით რასაც ვიწერ, მიდენს ვშრომობ, არ ვითვლი,
ამას ჰქონა „დანამატი“, პრემიად ნუ ჩამითვლით!



ჯენსონ უმონტეკი

„ნაციპის“ მოდგრა

მიტომ მოგვევთეს მარჯვენა
პირველ ოქტომბრის ღამით.
ვისაც თქვენ ხოტბას მეასედ
ასამთ, მიხვდება შტერიც,
თქვენ რომ გულდაგულ შეაქებთ,
ისაა ქვეყნის მტერი.

მტრებს გვერდები არ აუდგათ,
თქვენგან ვართ ურიცხვ ვალში,
კვიციანს ჩვენ ძეგლს დავუდგამთ,
თქვენ გეჩხილებათ თვალში.

ბედუკაძე რომ გმირია,

აქსიომათ თითქოს,

თქვენგან არგასაკვირია,

როგორ მის დასჯას ითხოვთ.

არც ხატი გწამთ და არც – ღმერთი

და არც – სასტერ მხარე,

სანთლებს მიშტრელზე ანთებდით,

მზეც ეგ გავადგათ და მთვარეც.

რა ხატმა უნდა შეგინდოთ,

ხალხს რომ აშორებთ ღმერთთან?

მითხარით, მსგავსი ქცევის დროს

თქვენ თითოეს ვინ გაძლევთ ერთგან?

„წილურერს“ ანებივრებდით

წამების კადრთა ხილვით,

თქვით, პოროშენკოს იმედით,

მანდაც გვამებზე ივლით?

ისე აწყობდით არჩევანს,

გეკიდათ არადანი,

ხმას რომ ვაძლევდით გარსევანს,

გაიმარჯვებდა ნანი!

შერე ბიძინა ეძგერეთ,

მოსულს წოხით და ფარჩით,

დამარცხდით, თუმცა შეძელით,

ოპოზიციად დარჩით.

ხალხი თქვენ მალე დაგიფრენთ,

ნუ ეჩხილებით თვალში,

თუ მოგიხელთეს, ვაი, თქვენ,

ჩაგიდგინებიან ვერებს.

...ახლა მიშა ჰგავს თანამგზავრს,

ორბიტაზე რომ დაფრენს,

ეგ დამბრუნებელს ალარ ჰგავს,

აქ ვერ დაუშვებს აფრებს!

ნეტავ, რა ჯიშის ხალხი ხართ,
დედამ რადება გკრათ ხელი?
ბოლომა დეჭულნი დარბიხიართ,
თითქოს ნიუნერგს ელით.
ქვეყნაც რაც ზიზილი წარმოშვით,
ისე იბარტყა თქვენში,
როგორც იმ წილმა, საჯდომში
რომ გრერს თეტომბრის თვეში.
თქვენ საქართველო მოთხარეთ...
ამდენს ვერ იქმდა მტერი.
რამ შეგაზიზლათ, მითხარით,
ჩემი ტანჯული ერი?
ხოცავ არგავდით მრავალ კაცის წინ
ქართველ ვაჟაც და მოდგრა მოსდგამას.
როგორც გამოსახული წარმოშვით,
ზიზილი ჯიში წრომ მოსდგამას.
რუსები შემოაბრუნეთ,
წასვლა აცალება არც კაცი,
თქვენ მარტინ მარტინი არც კაცი,
თქვენ მარტინ მარტინი არც კაცი.

მარტინ მარტინი არც კაცი.

ଶ୍ରୀମତୀ ପାତ୍ନୀ, କଣ୍ଠାତେଜୀ

 ජායාරූප ප්‍රතිඵලිස් මණ්ඩලය

„ყველას ვერ დაგვიძერენ!“ – პანონაროვაშტი, რომელიც კომუნისტების ეპოქაში გვაჩრუნებს

საქართველოს პარლამენტი პაირებს, ქვეყანაში შუღლის გაღვივების კანონზე იმსჯელოს, რომლის თანახმადც, მარტივად რომ ვთქვათ, გარკვეული შინაარსის მოსაზრების (პოზიციის) საჯაროდ დაფიქსირების საფუძველზე, პირის, ან პირთა ჯგუფის (ასევე, იურიდიული პირის) მიმართ სისხლის სამართლებრივი დევნის დაწყება განხდება შესაძლებელი, რაც, პრალის დამტკიცების შემთხვევაში, 2 წლამდე პატიმრობით დასრულდება. რას მოგვიტანს სოციალური აქტივობის დანაშაულად შერაცხვა, შესაძლებელი იქნება თუ არა ზემოქსენებული ნორმის ისე ინტერპრეტირება, რომ უდანაშაულო ადამიანი დამნაშავედ გამოცხადეს და ყველაფერ ამას კონსტიტუციით გარანტირებული გამოხატვის თავისი უფლების უფლება ხომ არ შეენირება? – „ქართული სიტყვა“ აგრძელებს საუბარს ადგომაზე ლიზბონის კავშირს.

— ელზა, ახალი საკანონმდებლო ინიციატივა რას მოგვიტანს, მალე ყველას დაგვიჭერან?

– თავიდანვე ახალი ხელისუფლება ქველს ისე გულიანად ჩაეხუტა, რომ მგონი, „ხარი ხართან დააბი“ დაემართა. კფიქრობ, ტოტა-ლიტარიზმისა და ავტორიტარიზმისკენ მიღრეკილება ან „გადამდებია“, ან ამ სავალალო „გადახრას“ მაღალი თანამდებობა და თბილი სავარძლის დაკარგვის შიში ინვეცები. ერთი წუთით ნარმოვიდგინოთ, ასეთი საკანონმდებლო ინიციატივა „ნაციონალუებს“ რომ წამოწერებინაა, როგორ „გაინწერავდნენ თმას“ საპარლამენტო უმრავლესობის ის თვალსაჩინო წარმომადგენლები, რომელიც, ყვიდრე პარლამენტარები გახდებოდნენ, უკრნალისტები, ან უფლებადამცველები იყვნენ. დღეს კი, ამ კანონპროექტან დაკამატებით არათუ ჩუმად არიან, მგონი, ოცნებობები, თავიანთი მალე გაიტანონ და ჩვენი სოციალური აქტივობის, ან თამამი აზრის გამოხატვის გამო ყველანი „ჩაგვაყუდონ“!

- ანუ, კანონპროექტი, მართლაც, ყველას ხელის ერთი მოსმით დაბატიმერებას გულისხმობს?
- ეს კანონპროექტი უკანონობას და სისულეებს აკანონობს?
- როდესაც არსებობს და მოქმედობს კან-

- ყველას ხელის ერთი მოსმით დაჭრა, ვინც ხელისუფლების მოსაწონ აზრებს არ აფრქვევს, ძალიანც რომ უნდოდეთ, არ გამოიუვათ, რადგან სხვა ყველაფერს თავი რომ დავანებოთ, საქართველოში არაერთი ისეთი უცხოელი დამკვირვებელია, რომლის აზრიც ყველა ღონებზე ანგარიშგასაწევია. საბედნიეროდ, ღონეს იმის საშუალება აღარაა, ერთი ფეხი დემოკრატიული ღირებულებებისკენ, მეორე კი, აშკარა ტოტალიზმისკენ ისე გადადგა, „ცენტრიდან“ უხერხული დასახახი არ გახდეს საოლივოში არის ქეყნები, სადაც არათუ საკუთარი აზრის საჯაროდ გამოიტანა, სხვის მიერ საჯაროდ გამოთქმული მოსაზრების გაცნობა და ინტერნეტიც კი აკრძალულია. საქართველომ კომუნისტური წარსული გამოიარა, სადაც ცენტრზურის სიმკაცრის მიუხედვად, ხალხი წარმატებით ახერხებდა საკუთარი აზრის ქვეტექსტით გადმოცემს. მართალია, ამისთვის იჭერდნენ, მაგრამ მათ, ვინც სიმართლეს შეფარვით, ალეგორიით ამობდა და ვისაც ამ სიმართლის გაგონება სწყუროდა, რისკად ულირდათ, ტოტალიტარიზმის და მას უზრუნველყოფის და დანართობის მუქარა, ასევე, ყოველგვარი მოს, ძალადობის, ხელისუფლების დამხობის, ყველა სახის დისკრიმინაციის და სხვა ძალადობრივი ხასიათის დანაშაულობების ჩადენა და ამ დანაშაულისკენ მომზღვდება, ასევე, შეკვეთა-ორგანიზება ისედაც დასჯადია, საჭირო ნამდვილად აღარაა სპეციალური ნორმის შემოღვება. მასშედის საშუალებებში ძალიან კარგადიციან, რომ სიტყვის გამოყენების თავისუფლების გამოყენება ამა თუ იმ სახის შუალის გასაღივებლად და დანაშაულის ჩასაღენადარ შეიძლება. პმიტომაც გაზითი, რადიო, ტელევიზია თუ საინფორმაციო სააგენტო ასევე თი შინაარსის განცხადების გაეთების საშუალებას არავის აძლევს. ეს ძალიან კარგია, რადგან ქვეანაში ყველა ჯურის, ზნისა და ხასიათის ადამიანის თავის ნებაზე მიშვებას სერიოზულ პრობლემებს ქმნის, მაგრამ ის, რის დაკანონებაც ახლა უნდათ, ნამეტანია და, მე თუ მკითხავთ, საზოგადოებაში შუალებს, დაპირისპირებას და ქაოსს სწორედ ეს კანონი გამოიწვევს.

იერი ჯერა გა ითხო აკეთებული დღი და კათოლიკ მხოლოდ ამის შემდეგ ამტკიცებდნენ.

— ნებასმიერ და ამ კანონპროექტთან დაკავშირებითაც აქტიურად გამოიიტმის მოსაზრებები, ანუ ჯერ კიდევ გვაქვს დრო საკუთარი აზრი აზრი გამოიყენეთ, არა?

– მოსაზრებები კი გამოითქმის, მაგრამ არი აზრის გამოთქმის გამო კონა-კონა გაას-

„თმას რატომ არ იცემავთ?!“ – ადვოკატ ელზა ჯაუხაძის საგანგებო მიმართვა უმრავლესობის წევრ ზურნალისტებსა და უფლებადამცველებს

ამართლონ და ყველას ორ-ორი წელი ჩამოგვირიგონ,, „ზეციური საქართველო“ გამიგია, მაგრამ ამ კანონის ამოქმედების შემთხვევაში, ჩვენ, ყველას „სატუსალო საქართველოში“ გადასახლების დიდი პერსპექტივა გაგვიჩნდება! ბარემ, ადგინენ და სამზარეულოებშიც ჩამოგვისძნენ, სადაც, სტატისტიკურად, პოლიტიკური ამბები ყველაზე აქტიური

— အနေဖြင့်မိမိတဲ့ တစ်ခုလုပ်မှု ပေါ်လာတယ်။

— ဒုတိယနှစ်ရာ၊ ၁၉၅၈ခုနှစ်၊ မြန်မာနိုင်ငံ၊ ရန်ကုန်မြို့၊
နိုင်ပြည်သွေးတွေ့ဆုံးမြို့၊ မြန်မာနိုင်ငံ၊ ရန်ကုန်မြို့၊ မြန်မာနိုင်ငံ၊

კომუნისტები. ერთხელ, სუფრიდან ა მძღვანელადა ნასვამზ ჩაულაპარაკია, წავალ, კომუნისტებს გადავაცსამო. ნახევარ საბაზო თავზე დაადგნენ და იმ სუფრიდანვე აიყვანებო! ასე რომ, თუკი ეს უკვე ავადსახელგანთქმული კანონი ძალაში შევა, ნებისმიერი ფორმით გამოთქმული ნებისმიერი დაუფიქრებელი სიტყვა შეიძლება, შარად გვეკცეს. მალე, ალბათ, იმასაც მოახერხებენ, რომ ასეთი შინაარსის ფარული ჩანაწერი კანონიერად სცნონ ისევე, როგორც ეს სხვა, ძალადობრივი ხასიათის დანაშაულის შემთხვევაში, დღესაც შესაძლებელია.

– ბაგალითად?

– ვიცით, რომ მუქარა, თუ ის რეალურია, კანონით დასჯადია, ამიტომ, თუ ადამიანმა მოახერხა და მუქარა, თუნდაც, ფარულად ჩაიწერა, ამ ჩნახერის პროცესუალურად დამაგრება შესაძლებელია. არაერთხელ შევსწორებივარ, როდესაც ქრონილში, გასვერებასა თუ ავტოპუსის გაჩერებაზე მყოფი ხალხი ერთანაენთს შესწოვის გაჭირვებას და ამ დოროს ბერკჯერ ხელისუფლების მისამართ საკმაოდ ხმაბალა ამბობს, ეს პარლამენტიც და მთავრობაც თავპირისმტკვრევით გასარეკიათ. კანონმა რომ მოგვცეს საშუალება, ჩავეძიოთ და სიტყვასიტყვითი მნიშვნელობით გავშიფროთ ეს გამონათვები, შესაძლოა, თავისიუფლად მივიღეთ დასკვნამდე, რომ ამის მთებელს არეულობისა და რევოლუციის მოწყობა უნდა, ამიტომ დასაჭარია.

— ფილმი „მონანიება“ გამასტენდა: ყველა
ამ ლონდონშიან ბომბეიმდე გვირაბის გათხრა
და ვიბრალოთ, მთელი მოსახლეობა რომ ბრა-
ლდებული აღმოჩნდება, ხელისუფლება მიზა-
ობს. წომი მისა ძრავობაში ასეურთამოვა

- მოკლედ, ისე იქცევიან, ადამიანს ეგონ-ება, ამ ქვეყანაში სამართალდამცავებს სხვა საქმე არ აქვთო, არა?
- ისე იძულევან, რომ საშალობა მიღება.

— ის იუცენტის, რომ იარაგალეთ თიკეცები, ყველას, ვისაც რამე არ მოსწონოს, ხმა ჩააგმენდინონ, იმის ნაცვლად, რომ მაქსიმალურად ეცადონ, ხალხს საღამოარავო არ მისცენ! დარწმუნებული ვარ, ამ კანონპროექტის შემოქმედთ და მის მხარდამჭერებს იმის იმედი აქვთ, რომ ამ გზით ხალხს გააჩინებენ, რაც, კიდევ ვიმეორებ, არ გამოიუვათ. არ უნდა დაგვაცენყდეს, რომ გამნარებული ადამიანი ისეთია, პირი რომ ამოუკერო, ლაპარაკს სხვა ადგილით დაიწყებს!

— ნეტავ, ისინი, ვინც ეს კანონბროექტი ექმნენს ან ვინც მის მხარდაჭერას აპირებენ, არსებობ ხომ არ ცხოვრობენ, საკუთარ ხალხს რ იღონბენ?

— ხანდახან მგონია, პარლამენტსა და სხვა აგანაც სპეციალურად ხდება ისეთი ამბები, რაც წყალს პირდაპირ ყოფილი ხელისუფლების წისქვილზე ასხამს. ამიტომ კვეტრობი, რომ ვინც პერიოდულად და პერანენტულად ასეთ „სიბრძნეებს“ გვაჩვევს, ნამდვილად მისთვის ირჯება, რომ ხალხმა „მეოცნებებს“ ხელისუფლებაში მოყვანა ინარჩოს. ვისაც ესთი იმედი აცოცხლებს, ერთი რამ კარგად ჩრდა იცოდება: ხალხს, შესაძლოა, ახალი ხელ-სუფლება არ მოსწონდეს, მაგრამ ეს იმას არ იშვანას, რომ „ნაციონალების“ მობრუნება ჩრდა!

— არ შეგიძლია, დღვევანდველი საუბარი სე დავასარულოთ, განსახილველი კანონპროექტის ერთ ძალიან საქოთიორ პასაუზე, კერძოდ, იურიდიული პირის ლიკვიდაციის შეაძლებლობაზე არ გვთხოთ: ამ კონტექსტში იტყვა „ლიკვიდაცია“ რა ნაშნავს?

— კანონმრთელებრივის მიხედვით, შესაძლებელი იქნება იმ იურიდიული პირის ლიკვიდაცია, რომელსაც ამავე კანონის მიხედვით, დაუტკიცდება ისეთი რამის საჯაროდ თქმა, ასაც შულლსა და დაპირისპირებას გამოიწვეოს. თავიდანვე უნდა ითქვას, რომ შულლისა და პირისპირების გამოწვევა შეუძლია რა სიტყვას, არამედ, იმ სიტუაციას, რომელშიც და რომლის გამოც ეს სიტყვა ითქმება. ესაბამისად, თუ სამართლიანობაზეა საუბარი, მაშინ ისინიც უნდა დაკვაჯოოთ, ვინც თავისი ქმედებითა თუ უმოქმედობით ასეთ დაბულ სიტუაციას შეემნის. ასეთ შემთხვევაზე, თუ ლაპარაკი იქნება თამამი აზრის და ოზიციის გამო ადგინანის, ან იურიდიული ირის დასჯაზე, ავტომატურ რევიზში დაისახებიან ისინიც, ვინც ადგინან ან ორგანიზაცია მდგომარეობიდან გამოიყანა და ხმამა-აალი სიტყვა ათქმევინა. ეს ისე, ლირიკისთვას, ახლა კი, რაც შეეხება იურიდიული პირის ლიკვიდაციის თქმას, კანონით, სამოქალაქო კრთიერთობაში ჩევნ, ყველანი ფიზიკური ირები ვართ, მაგრამ თუ ჩევნი საქმიანობა აიმა ორგანიზაციის სახლით მოვანდომ-

„შენ – უკვდავების ჩამონადენი, შშენიურებაც ხომ შენით ითქვა;
დიდება შენდა, ჩემო წათელი – ქართული სიტყვაც ქართული სიტყვაა“
კონკრეტული სიტყვა

კონკრეტული სიტყვა

ლეიტურისტური.
უკრაინული. ჭოლა

■ ისახავდიდათი

მარჯანიშვილის თეატრის ყოფილი მსახიობი ასმათ ტყაბლაძე, რამდენიმე თვის წინ „ლეიტურისტული ბარტიის“ სახელით, თბილისის მერიისთვის იბრძოდა. მის გამარჯვებაში შალვა ნათელაშვილიც დარწმუნებული იყო, მაგრამ დამარცხდა. მის უკვდავად ამისა, ქალბატონი ასმათი უკან დასხევას არ აპირებს:



„მაინც
დიმოს დედად
დავრჩიები!“ –
რას ჰქონება ასეთ
ტყაბლაძე კოტე
თოლორდავაზე

– არასამთავრობო ორგანიზაცია „თემ-იდა“ დავაფუნქ, მაგრამ უსასხრობის გამო ვერ ფუნქციონირებს. სახსრები რომ მოვითხოვო, ისეთ თემებზე უნდა ვილაპარაკო, რაზეც საუბარა არ მსურს. გრანტს კი, მოგეხსენებათ, ტყუილად არაფერში მოგცემენ. ჩემი ტყუილი ქვეყნის აშენება და დედაქალაქის პრინციპების მოგვარება, თორებრეული და სექსუალურ უმცირესობებს ჩემი დაცვა არ სჭირდებათ – ეს საკითხი ჩემს კომპეტენციაში არ შედის.

– ქალბატონო ასმათ, თვითმმართველობის არჩევნების მერე, პოლიტიკურ სარბიტულზე აღარ ჩანართ. არ გინდათ, პოლიტიკოსი გახდეთ?

– მაგას დიდი ძალისხმევა სჭირდება, თან პოლიტიკურ აქტიურობას ფული უნდა. პატარა ბიზნესი კი მაქვს, მაგრამ ცუდ მდგომარეობაშია. ძალის შევრი არაკარი არამარინება... შარდენის ქუჩაზე პატარა ბარი მაქვს – გავალამზე, მოვაწყვე, მაგრამ რად განდა? – ხალხს ფული არ აქვს, ვეღარ შემოდის და რაც იქ მაქვს, გადავყარო თუ როგორ მოგიქცე? დასუფთავების ფულს სკამების მიხედვით მართმევენ. ცარიელ სკამს შემოაქვს შემოსავალი თუ როგორაა? რამდენი სკამიც გაქვს, იმდენი 3 ლარ უნდა გადაგვიადოო, – ასე გვყვლებენ, წინა აღმდეგ შემთხვევაში, წყლისა და გაზის გამორთვით გვემუქრებიან. კაბალური გადა-

სახადებია. 20%-იანი სა-

შემოსავლო რა ამბავია?
ადამიანს წვალებით ვასაქმებ
და შენ ვინ ხარ, რომ ნილი მომთხოვო?

შინ უფრო მეტ გაზს ვხარჯავ, ვიდრე – ბარში, მაგრამ ბარში მაინც ორმაგს მახდევინები.

– ანუ, საქართველოში მცირე ბიზნესი წნების ქვეშა?

– რა თქა უნდა. ეს კაბალური კანონი საავაშივილის დროსას მიღებული და ეს მთავრობა, იმის ნაცვლად, რომ მდგომარეობა გამოესწორებინა და მცირე ბიზნესის განვითარებისთვის ხელი შეეწყო, პირიქით მოქმედებს – „ნაციონალური“ მიერ დამკიცდრებულ პოლიტიკას აგრძელებს!

– გალე კიდევ ერთი კანონი არამდება... რომელიც ბარბასა და რესტორნებში ხმაურს, ასე ვთქვათ, დაარეგულირებს...

– აქამდე მსაფლიოში ერთი კანონი არ-

სებობდა: დამის 12-დან დილის 8 საათამდე

მუსკოსს ხმამალლა არ უნდა დაეკრა, რაც სწორი იყო, მაგრამ 11 საათის შემდეგ გაჩერდი, თორემ 500-ლარიანი ჯარიმა არ აგ-

ცდება, ეს საქმეა? ნახეთ, რამდენი მაღაზია და ბარი იკეტება. ისედაც მიმმე ეკონომიკური პირობებია და სახელმწიფომ მათ დაკეტის ხელი არ უნდა შეუწყოს, მაგრამ დაკეტება მთავრობას მხოლოდ საკუთარი თავის კეთილდღეობა უნდა და ხალხზე ზრუნვ-

ით თავს არ იწუხებს.

– რა ამის პასუხია და, თქვენს ყოფილ კონკურენტზე რას იტყვით – დავით ნარმანია როგორი მერია?

– დავით ნარმანიას ერთი გაჭირვებული ადამიანის დახმარება ვთხოვთ და პრიბლება სწრაფად მოუგარი, რის გამოც მადლობა გადავუხადე, ამ ადამიანს, ეტყობა, კარგი თვისებებიც აქვს და ეს უნდა დავინახოთ. ისე, თბილისში გზები რომ გადასირილია, ამას პეტრეს ან პავლეს დაბახება

რად უნდა? – ორმოები სასწრავოდ უნდა ამოავსონ, ხალხს ნერვები გაუცემდა, მანქანებიც დავამტკუროს. ნარმანიას მოვურიდება: სასწრავოდ მიწისებეშა ავტოსადგომები გააკეთოს.

ქართველებს შეგნება არა აქვთ და ვისაც უნდა, ენყინის: ხაგვის პარკს რომ სახლიდნ გადმოაგდე, ან შუა ქუჩაში დააგდებ, ამას რა ჰქვია?

ქალაქის მთავრობას მოვალეობას მოვურიდები: უპატრონონ ძალლებს მიხედოს – უპატრონონს.

მთავრობამ პრიორიტეტად სოციალური პროგრამების დაფინანსება რომ გა-

დაწყვიტა, ძალიან კარგია. აი, მაგალითად, საყოველთაო დაზღვევის პროგრამა ამოქმედდა – ამას რა ჯობია?! უკეთესი იქნება, თუ მუნიციპალურ საავადმყოფოებსაც გააკეთებენ, სადაც მუნიციპალობა სრულიად უფასო იქნება – როცა სახელმწიფო ინკუს 10 000 ლარით გიფინანსებს და გეუბნებიან, 3000 კი შენ დააბატე, ეს ფული საიდან უნდა მოიტოვო? ამიტომ მათთვის, ვისაც ფინანსური სახსრები არა აქვთ, მუნიციპალური საავადმყოფოები უნდა გახსნას. მერი რომ ვყოფილიყვავი, ისეთ ნაბიჯებს გადავდგამდი, დარწმუნებული ვარ, ბევრ მტკრის გავიჩინდი!

– მაგალითად...

– მიტოვებული ფართები რომაა, გამოშენული და მუნიციპალობა არ სრულდება, ეს ხომ დაანშაულის ტოლფასია? მათ პატრონს მკაცრად გავაფრთხილებდი, ან დაემთავრებინა მშენებლობა, ან დიდ ჯარიმას დავუწესებდი. ამის მერე, ასეთ ტიპის შენობა სახელმწიფოს გადაეცემოდა... რა უბედურებაა, სამშენებლო კომპანიები დაიბევებენ გარკვეულ ტერიტორიის და ელოდებან, როდის გამორიცდება ადგილი, რომ მეტი ფული ამოიღონ და ეს თანხა იფშორულ ზონებში გადარიცხონ. თაბუკაშილის ქუჩაზე რომ 50-სართულიან სასტუმროს აშენებენ, ნეტავ, ვანმე მანახა, ვისაც ეს შენობა



მოენონება. იცით, მაგ შენობას რა დაარქებენ? – „ცალკევრცხა ფალოსი!“ როგორ შეიძლება ასეთი განუკიდობა და მოქმედდეს?

– მოდით, ორი სიტყვა შალვა ნათელაშილებიც მოთხოვთ...

– შალვა ნათელაშილები, მართლაც, ბატრიოტია და მუნიციპალობას დასაცავად იძრმოდა, საქმე სულ სასამართლოში ჰქონდა. ეს კაცი სულ იძრმვს, აპა, რა ენას? – მთავრობაში არასოდეს კაბალური გადასახლება და საკუთარი თავის კეთილდღეობა უნდა და ხალხზე ზრუნვ-

ყურებელიც დარწმუნდა. ძალიან ბევრი მინვება ჰქონდა... მის ცხოველებაში ბევრი საინტერესო ექსპერტია უნდა მომხდარიყო, მაგრამ საუბედუროდ, არ დასცალდა. მისი გარდაცვალების გარემონბაზე ლაპარაკი, რატომ და როგორ მოხდა, არ მინდა. ფატი:

კარტები: კარტები აღმიარება და მომხდარიყო, არ დასცალდა. მისი გარდაცვალების გარემონბაზე ლაპარაკი:

კარტები: კარტები აღმიარება და მომხდარიყო, არ დასცალდა. მისი გარდაცვალების გარემონბაზე ლაპარაკი:

კარტები: კარტები აღმიარება და მომხდარიყო, არ დასცალდა. მისი გარდაცვალების გარემონბაზე ლაპარაკი:

კარტები: კარტები აღმიარება და მომხდარიყო, არ დასცალდა. მისი გარდაცვალების გარემონბაზე ლაპარაკი:

კარტები: კარტები აღმიარება და მომხდარიყო, არ დასცალდა. მისი გარდაცვალების გარემონბაზე ლაპარაკი:

კარტები: კარტები აღმიარება და მომხდარიყო, არ დასცალდა. მისი გარდაცვალების გარემონბაზე ლაპარაკი:

კარტები: კარტები აღმიარება და მომხდარიყო, არ დასცალდა. მისი გარდაცვალების გარემონბაზე ლაპარაკი:

კარტები: კარტები აღმიარება და მომხდარიყო, არ დასცალდა. მისი გარდაცვალების გარემონბაზე ლაპარაკი:

კარტები: კარტები აღმიარება და მომხდარიყო, არ დასცალდა. მისი გარდაცვალების გარემონბაზე ლაპარაკი:

კარტები: კარტები აღმიარება და მომხდარიყო, არ დასცალდა. მისი გარდაცვალების გარემონბაზე ლაპარაკი:

კარტები: კარტები აღმიარება და მომხდარიყო, არ დასცალდა. მისი გარდაცვალების გარემონბაზე ლაპარაკი:

„შენ—უკვდავების ჩამონადენი, შშენირებაც ხომ შენით ითქვა;
დიდება შენდა, ჩემო ნათელო—ქართული სიტყვავ, ქართული სიტყვავ“

კუთხი კუთხი

ლეიტურული უკანასკნელი.
უკლის წევა.

◀ □ ე-16 გვერდიდან

□ სადღაც იქ, ზაჟარისაბათ

ლეგენდის თანახმად, სახლი მე-19 საუკუნე-ში, კერძოდ, 1888 წელს, სომებმა ვაჭარმა იმ დროისთვის საკამაოდ ცნობილ არქიტექტორს, ალექსანდრე შიმკევიჩს აშენებინა. შიმკევიჩს ეკუთვნის თბილისის კველი ლამაზი შენობები: ისლამური სახლი (1885 წ.), კავკასიის აბრეშუმის სახლი (1892 წ.), საქართველოს უზენაესი სასამართლო (1894 წ.), კონსურგატორის (1904 წ.), ანდრიოლეტის სახლი (1901 წ.), ფუნიკულიორის შენობა (არქიტექტორ ბლუშემთა ერთად; 1905 წ.)... ბათუმის გიმნაზია (1897 წ.).

შოთა რუსთაველის სახელობის სახელმწიფო აკადემიური თეატრიც, არქიტექტორ ტატიშჩევთან ერთად, შიმკევიჩის, ასე ვთქვა, ნახელავია. სხვათ შორის, ერთხელ, კონცერტის დროს, თეატრში დავიკარგე — მეგობართან ერთად, სარდაფის მსგავს ადგილს აღმოვჩნდი. იქაურობა სარკოფაგს ჰეგავდა — ჰერს მოლურჯო-შავი ფერი ჰქონდა. შემეშინდა... მოგვინებით ითქვა, რომ რუსთაველის თეატრში მოჩვენება გამოჩენდა...

შიმკევიჩი მასშტაბურ პროექტებზე მუშაობდა და არა — კერძო სახლებზე. საინტერესოა, სომებ ვაჭარს, რომელიც შესაძლოა, საჭარიზმის მიმდევარი იყო, ზემოხსნებული სახლის აშენებაზე რატომ დასახნხმდა? გოგონა, რომელმაც სხვენზე თავი ჩამოიხრიო, ერთი ვერსით, ვაჭრის ცოლი იყო, მეორე ვერსით კი, — ქალიშვილი.

სახლს სარდაფი და საიდუმლო გვირაბიც აქვს, რომელსაც სარიტუალო დარბაზში მოვალეობართ. ზოგი ამბობს, რომ სახლს მთლიანად ეშმაკის ფორმა აქვს, რომლის ფეხიც სარდაფია, თავი კი — სხვინი, თუმცა სიმართლე გითხრათ, სახლის არქიტექტურა ეშმაკს ნამდვილად ვერ მივამსგავსა... სხვათ შორის, სახლში ბუხრის მსგავსი „ნივთია“, რომელზეც ბავშვის ფიგურა გამოსახული. გავრცელებული ვერსით, სწორედ ეს უნდა იყოს საიდუმლო გვირაბში ჩასახელელი კათა.

კითხვა-კითხვით მეზობელ სახლში მცხოვრებ მე-6 წლის ბატონ ავთოსთან მიედოდ. რომ კუთხარი, „ეშმაკის სახლზე“ უნდა გესაუბროთ-მეოთხე, ღიმილით მომიგო, რომელ ეშმაკებზე უნდა მკითხოთ, ამჟამად მთავრობის სათავეში რომ დგანან, თუ ადრე რომ იდგნენო.

ბატონი ავთოს თქმით, უცნაური არაფერი შეუჩიშნავს, გარდა იმისა, რომ სახლზე მძრომანალე გოგო-ბიჭები დაბლა „პანტა აუნტით“ ენარქებიან.

„ისე, გიორგი მარგველაშვილი, როცა 6 წლის იყო, ამ ქუჩაზე ცხოვრიბდა და მაბეჭისძიმა ინინასწარმეტყველა, ჩემი ბიჭი პრეზიდენტი გახდებაო“, — ამბობს ბატონი ავთო.

ამბობენ, რომ ამ სახლის ისტორიით ერთი უურნალისტი დაინტერესდა, რომელიც უკვალიდ გაქრა. იმასაც ამბობნ, რომ „ეშმაკის სახლის“ მიმდებარე ტერიტორიაზე სატელეფონო კავშირი წყდება, ითიშება ვიდეო და აუდიო აპარატურა... შეიძლება, დამთხვევაა და მეტი არაფერი, მაგრამ ამ სახლთან სალამოს კიდევ გავიარე და იისურერი კალამი ვიპოვე. მოგვანებით კი, აღმოვაჩინე, რომ ყველა რესპონდენტის აუდიოჩანაწერი მესიერების ბარათიდან წაშალდა, თუმცა ნაწილი აღდგენ მოვახერხ.

მართლა არსებობს თუ არა თბილისში „სატანური არქიტექტურა?“ — „ქართული სიტყვა“ თეოლოგს, დევაროზ თეიმურაზ თათარაშვილს ესაუბრა.

— მამა თეომურაზ, რას იტყვით თბილისში არსებულ პენტოგრამაზე?

— საყოველთაოდაც ცნობილი, რომ თბილისში, გარკვეული სახლები, ერთმინთთანადაკავშირებული და ამ კავშირში შეიძლება, ე.წ. პენტოგრამაცა. ეს შენობები ქრისტიანული არაა, თუმცა ეკლესიას გადაჭრით არ შეუძლია, თქვას, თბილისში პენტოგრამა მართლა არსებობს თუ არა, მაგრამ ეკლესია, რა თქმა უნდა, არ უარყოფს, რომ თბილისში გარკვეული სატანური დაჯგუფები არსებოდა და დღემდე არსებობს, სადაც გარკვეული ძალები შეა-ბნელ მსახურებას ეწეოდნენ...

— თუკი დავუშვებთ, რომ ესა თუ ის სახლი სატანურია, ეს ამ სახლში მცხოვრებლებზე რა გავლენას მოაძღვნს?

— თუ ადამიანი ისეთ სახლში ცხოვრობს, რომელიც მაგიურია და ჯადოქრული მიზნით შეიქმნა, მასზე, რა თქმა უნდა, გარკვეული წევაზე გავლენა მოხდება, მაგრამ



— ამ თუ ადამიანი მართლმადიდებელია, ეკლესიურად ცხოვრობს და სახლიც ორგზისაა ნაკურთხი, შეუძლებელია, ყველაფერმა ამან მასზე ზეგავლენა მოახდინოს ნამდვილი ქრისტიანული რწმენა ყოველგვარ შიშს და

— ამბობენ, რომ ასეთ სახლებში ადამიანები გაურკვეველი მიზნებით დაიღუპნენ...

— არსებობს ცნობა, რომ თვითმეცვლელობით სიცოცხებული ძალიან ბევრმა დამათავრა. არსებობს ვარაუდი, რომ ბავშვების მსხვერპლშენირვაც ხდებოდა. ამ ლეგენდე-

ბზე სერიალიც კი გადაიღეს... ისე, მათ, ვისაც მსგავსი საკითხები აინტერესებს, ვუჩინევ, რელიგიური თემებით დაკავდნენ...

მოაზიარდა ლიპა ალაზიშვილა



„შენ – უკვდავების ჩამონადენი, მშენიერებაც ხომ შენით ითქვა;
დიდება შენდა, ჩემი წარულო – ქართულო სიტყვავ, ქართულო სიტყვავ“

ვაჟა-პეტრე

ლეიტ ტექნიკ ტექნიკ,
ექსლის ცენტრი. ჭალეთის

მხერალი გიუნდერ გრასი

გარდაიცვალა

ცნობილი გერმანელი მწერალი და ლიტერატურის დარგში ნობელის პრემიის ლაურეატი გიუნდერ გრასი გარდაიცვალა. ის 87 წლის განლდათ.

ბოლო წლებში მწერალი ჯანმრთელობას უჩიოდა, შარშან, იანგარში კი, განაცხადა, რომ წერა თავს ანებებდა და თავისუფალ დროს ხატვას დაუთმობდა.

გრასის ბოლო რომანი – „გრიმების სიტყვა“ 2010 წელს გამოვიდა, 2012 წელს კი ლექსი გამოვიდება და ამით ირანის მიმართ ისრაელის პოლიტიკა მკაცრად გააკრიტიკა.

შეგასენებთ: გიუნდერ გრასი 1927 წელს, პოლონურ ქალაქ გდანსკში დაბადა. პირველი რომანი, რომელსაც „თუნუქის დოლი“ ჰქვია, 1959 წელს გამოსცა, 1999 წელს კი, ნობელის პრემია გადასცეს.

შეით მიღლონი

ფასდაკლებით იმშობიარებს

ამ დღეებში, კემპრიჯის ჰირცოგინია მეორე შეიძლება. არსებული ინფორმაციით, ბავშვი ლონდონის წმინდა მარიას ჰოსპიტლის კერძო სამშობაროში დაიბადა და ერთ მიდლტონს 10-პროცენტიანი ფასდაკლების ბარათი აჩუქეს.

2013 წელს, ქეითმა პირველი შეიძლება, პრინცი ჯორჯი სწორედ წმინდა მარიას სამშობაროში გააჩინა.

ბრიტანული ტაბლიდები წერენ, რომ აღნიშვნულ კლინიკაში ოროთახანი პალატა 9 700 დოლარი ღირს, თუმცა ფასდაკლების გამო, სამეცნ ოჯხებს მხოლოდ 8 600 დოლარის გადახდა მოუწევს.

ჰოლივუდელები, რომელიც გახდაზე უარს არასოდეს

ამგობენ

მსოფლიო კინომექანი, ანუ ჰოლივუდში დაუნერელი კანონია, რომ თუკი ვარსკვლავობა გინდა, ერთხელ მაინც უნდა გაშიშვლდე, თუმცა ისეთებიც არაა, რომელსაც უნდათ, რომ მათი შიშველი სხეული მთელმა პლანტამ იხილოს.

ამ მხრივ აღსანიშნავია მუსიკალური პიტ-პარადების მუდმივი მონაცილე და თანამედროვეობას ერთ-ერთი ყველაზე ეპატაჟური „სელებრითი“, კაშკაშა კოსტიუმებისა და უცხოპლანეტელის მსგავსი იმიჯის მქონე პოპ-მოდერალი ლედი გაგა, რომელიც სცენაზე ხშირად ისე გამომწვევი კოსტიუმებით გამოდის, რომ გაგაჭირდებათ, მიხვდეთ, ჩამულია თუ შიშველი.

თავის დროზე, ანუ შე-20 საუკუნის 80-იან წლებში, მსოფლიოს ყურადღება მადონამაც გაშიშვლებით მიიპყრო. უან-პოლ გოტიეს ცნობილმა კორსეტმა კი, კიდევ უფრო სექსუალურ გახდა.

მეგან ფოქსი თანამედროვე ჰოლივუდის სექსიმბოლო – მონაცილეობა „ემპორიო არმანის“ თამამ ფოტოსესიაში მიიღო. სხვათ შორის, შეგანის ფანებმა შეამჩნიეს, რომ ვარსკვლავის მკერდმა ტრანსფორმაცია გაინცადა და მნიშვნელოვნდ გადიდდა, რაც იმას ნიშანავს, რომ შეანიბრი თავისი სხეულის ყველაზე ინტიმური ადგილების საჯარო ჩვენებაზე უარს არც მომავალში იტყვის.

ევა მენდესმა ერთ-ერთ ინტერვიუში განაცხადა, ყველაფრის კეთება, მათ შორის, ბალის მოვლაც, შიშველს მიყვარს.

ლათინოამერიკელი ლამაზმანი ხშირად შეივლდება, თუმცა ამას ფინანსური მოგების კი არა, ქველმოქმედების გამო აკეთებს – წლებია, ევა ცხოველთა უფლებების დამცველა საერთაშორისო ორგანიზაციის „პეტას“ სახეა. ამ ორგანიზაციის ერთ-ერთი მიმართულება კი, ცხოველების ბენგასგან ქურქების შექმნის წინააღმდეგ ბრძოლაა, რაც მედიდესი მხარს გაშიშვლებით უჭერს.

არა-ჩვეულებრივი გვერდი



45 წლის ჯენიფერ ლორესერ მსოფლიო

ისე აალაპარა

45 წლის მომლერალი ჯენიფერ ლორესი L'Oréal Paris-ის ახალი სარეკლამო კამპანიის გმირი გახდა, რაც იმას ნიშნავს, რომ მონაცილეობა ბრუნდის შავთეთრ ვიდეორგოლში მიიღო.

მომლერალი ვიდეოში ბრწყინვავს, ამ სიტყვის პირდაპირი გნიშვნელობით. ამასთან, ჯეო ლო სექსუალურ მომრაობებს ჰქონება შეამარტინირებული შემდეგ კი, ჯერ ქალი მოცეკვავების, შემდეგ კი, დაკუნთული შავეპარინიან მამაკაცების გარემოცვაში ასრულებს.

„შენ – უკვდავების ჩამონადწონა, მშვინიერებაც ხომ შეინით თქვეა; დღიდება შენდა, ჩემი ნათელია – ქართული სიტყვაა; ქართული სიტყვაა!“

ପ୍ରାଚୀନ ଶବ୍ଦରେ ଅକ୍ଷମ୍ଯ, କୁଣ୍ଡଳ ଅକ୍ଷମ୍ଯ

ବେଳା ରିହିଲ୍ ମାର୍କେଟ୍

ഡാക്ടറുമുൻസ്

სამოდელო სახლ Nina Ricci-ის მეტკუნძულებს სასამართლომ ერთნლიანი პატიმრობა მიუსაჯა – 73 წლის არლექინი ჩატარდა დამნაშავედ გადასახადებისთვის თავის არიდებასა და ფულის გათეთრებაში სცნება.

ପାତିମିରନ୍ଦୀଳିର ଗାର୍ଦା, ରିହି ଗାଲିଙ୍ଗିଥିଲା, ଜାରିମିଳିର ସାବିତ, ଏରତି ମିଲିନୋନି ଏକାନ୍ତରୁଷ ଗାର୍ଦାକୁବାଲୁଣେଲା. ଆମାଶତକ, ମର୍ମାଶତକ ରିତଲିର ଗାର୍ଦାନ୍ତିରୁଷ ଏକାନ୍ତରୁଷ କାନ୍ତରୁଷ ହିମାରିନ୍ଦିରିଲେବିତ, ଅରଣ୍ୟକୁ ମଧ୍ୟରେ ଉଚ୍ଚରାଷ କୁନ୍ଦବାଶାକୁ ହିମାରିନ୍ଦିରିଲେବିତ, ରିଥିଲିନ୍ଦିରିଲେବିତ 4 ମିଲିନ୍ଦିରିଲେବିତ ଏକାନ୍ତରୁଷର ଦେଖାକୁ ଦେଖିଲା.

არლეტ რიჩის ადვოკატს სასჯელი
ზედმეტად მკაცრად მიაჩნია და ამბო-
ბს, რომ ბრალდებულის ცნობადობა სა-
სამართლომ სხვა თაღლითების გასაფ-
რთხილებლად გამოიყენა. მისივე
თქმით, საპატილაციო საჩივარს დაწერს
და პატიმრობის უფრო მსუბუქი სასჯე-
ლით. მაგალითად, ელექტრონული სამ-
აურით შევალოას მიითხოვს.

ცნობისათვის: გამოძიება არლეტ
რიჩის გადასახადებით მას შემდეგ დაი-
ნტერესდა, როცა ერთ-ერთი ბანკის
შევიცარიული ფილიალიდან ინფორმ-
აციაზე გაუინდა.

პოლიტიკური ე-18 საუკუნის
სისტემათაგან აღმოაჩინეს

პოლონეთში, კერძოდ, ქალაქ გდან-
სკში არქეოლოგებმა მე-18 საუკუნის
სექტ-სათამაშო აღმოაჩინეს. ყოველ შე-
მთხვევაში, ნივთს, რომელიც ყოფილი
საპირფარებლს ადგილას იძოვეს, ფა-
ლოსის ფორმა აქვს.

პოლონეთის ქეგლთა დაცვის რეგიონალური სამმართველოს პრეს-მდგრენის მარჩინ ტუმინისკის თქმით, სექს-სათამაშო ტყიაგისგანაა დამზადებული და სის წვერი აქვს.

სპეციალისტები ვარაუდობენ, რომ
ამ ადგილას ფარიკაობის სკოლა მდებ-
არეობდა.

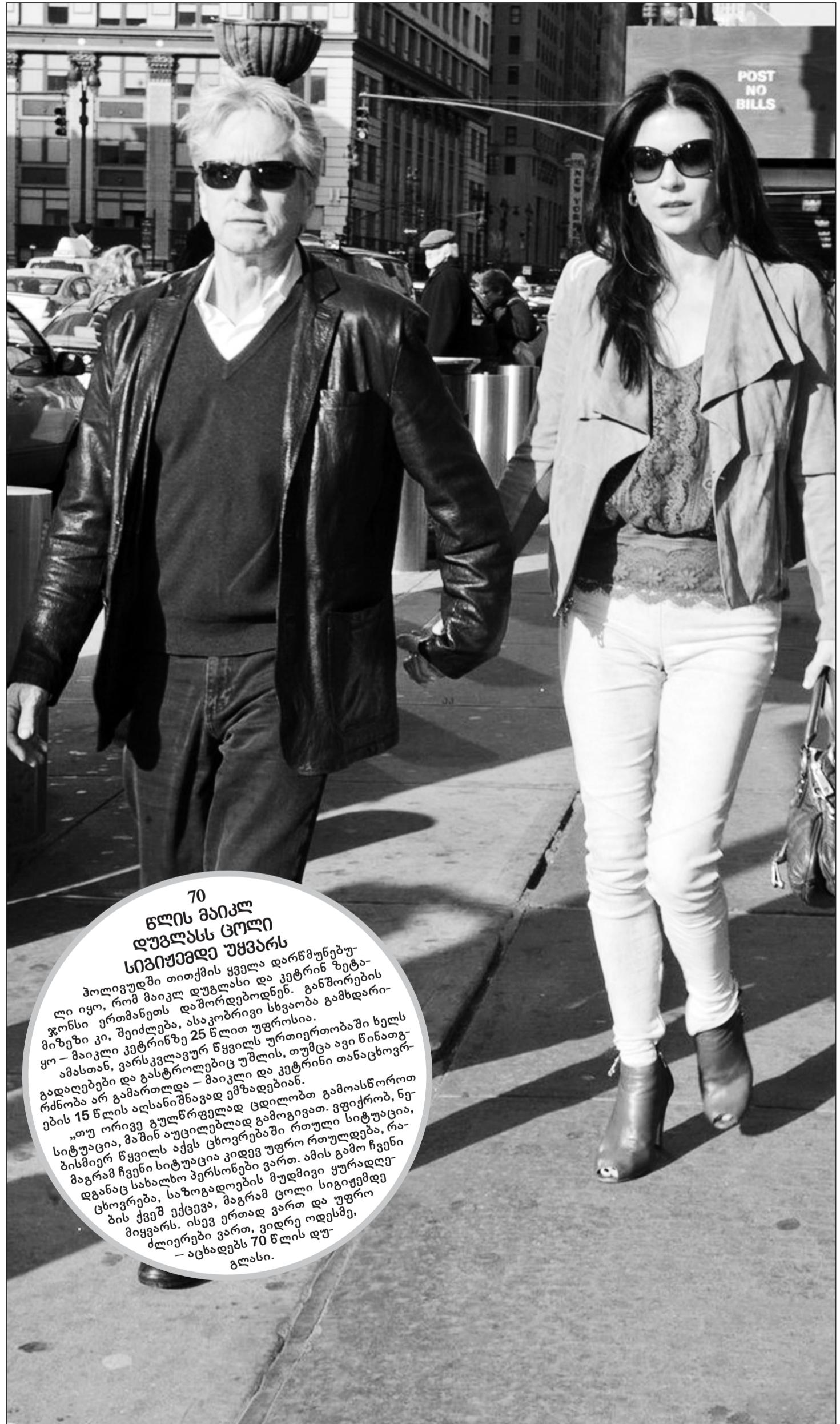
საერთოდ, სექსუალური სათამაშო-
ები არქეოლოგებს ხშირად ხვდებათ.
ასე, მაგალითად, იანგარში, გერმანია-
ში ფალისი აღმოაჩინეს, რომელიც და-
ნალეჭი ქანების, ანუ ალევრილითების
14 ფრაგმენტისგანაა დამზადებული
და, დაახლოებით, 28 ათას წელს ითვლ-
ის. ეს ერთ-ერთ ყველაზე უძველეს
საძირ-სათამაშოოა მიწნოული.

მარიონეთ თქვენი თითოები
და გეზვით, როგორი
სა-იათი გადაო

თუ საჩეკნებელი თითო არათითზე
მოკლეა, ეს იმას ნიშნავს, რომ ადამია-
ნი ძალიან მომხიბელელი, სასიამოვნო
და ქრისტიანულია. გადაწყვეტილებას
ადგილად იღებს და უარს ადგი სარისკა
ქმედებულზე ამბობს. ამასთან, ძალიან
ჭკვიანიცადა. ისე, ადამიანები, რომლებ-
საც არათითი შედარჩებით გრძელი
აქვთ, დანარჩენებზე გაცილებით მეტს
ამონიმუსადან

ଶାତ୍ରାଙ୍ଗେ
ତୁ ଶାରିଯେନ୍ଦ୍ରପ୍ଲେଣ ତିତିସ ଦା ଆରାଟି-
ତିସ ଶିଦ୍ଧର୍କ ତ୍ରୁଲ୍ଲାଇ, ଏହି ମିଳା ନିଶ୍ଚନ୍ଦ୍ର,
ରିମ ଅଫାମାନିନ ମଞ୍ଜୁରିଦାନ୍ତିମର୍ମପାର୍ବ୍ରୀ, ଘୁ-
ମ ପାପିଲାନ ଓ ନାରୀଙ୍କିଶ୍ଚନ୍ଦ୍ରପାଲିନ ...

□ ၁၇၁-နဒေါ်မြေသာကုန် နဒေါ်မြေ



ველოსი პედი

გულში სევდა მომკიდა,
მსურდა, მევლო იმედით,
გადააგდეთ მოენიდან
მიშას ველოსიძედ.

ამისტია

„იმისტია“? „ამისტია“?
ვინც კვლავ იწყებს დანის ტრიალს,
ყველას მიუცეთ ამისტია,
მასშტაბური ამნისტია.

სიკვდილი

მარად ვუმზერ ეშით მოდგმას,
თუმც ქვეყანა შემლილია,
სიცოცხლის არ მეშინოდა,
არც სიკვდილის მეშინია.

„პეპოვიზია“

ისე წავიდა ამ ქვეყნიდან ბეკო ბიძია,
რომ არ იცოდა, რას ნიშნავდა
„ეკოგიზია“,
პოდა, ევროპა არცოდნისთვის სანაშ
გამთიშავს,
არც მე არ ვიცი და მითხარით, მართლა
რას ნიშნავს?

ძართველო!

შენ უამრავი შეიღო გყავდა
შეუდარები,
გამაგრინე, აი, ახლა
რას შეგვთავაზებ?
ქართველო, თვალი გაახილე,
გემუდარები
და დაინახავ,
რომ ალარ ვართ ამ ქვეყანაზე!

„ნაცო“!

ტუტუცი ხარ, რის კაცობა,
ანდა, რისი მორალიზმი,
ინსტიტუციონალიზმი
არის შენი ონარიზმი.

რუსის – არა

წარამარა, წარამარა,
სულ ვგოდებთ და
სულ ვტირით,
რუსის – არა, რუსის – არა.
დედა მოვ...ნ პუტინის!



ლეტიცია კასტა
ნეტიშური ცენტრი...
ლიფტი

ლეტიცია კასტა ერთ-ერთი
სუნამოს სარეკლამო კლიპში გად-
აილეს. ერთნუთიანი კლიპი ერთობ
სკანდალურია და აი, რატომ: სიუჟეტი
ის მიხედვით, 36 წლის ფრანგი მოდელი
ლიფტში მამაკაცთან ერთად აღმოჩნდ-
ება და... მასთან სექსზე იწყებს ფიქრს:
ეალერსება, კოცნის... ამასობაში,
ლიფტის კარი იღება და ლეტიც-
იას გმირი იძულებულია, რეა-
ლობას დაუზრუნდეს...



დიზაინის საავადმყოფო უფლებები დაცულია

ISSN 2298-0024



მთავარი რედაქტორი: ვერსულ ჩარპებინი
მთ. რედაქტორის მოადგილე: ვანო პავლიაშვილი
სარედაქტო კოლეგია:
ქადაგიშვილი, გრიგორიაშვილი,
გარიბაძე, გარებაძე, თემო გომაძე, მარა კალაძე, გამარჯვებული,
პარაზიტოლოგი, სამარჯვებული,

მედია-ჯგუფი: მარია კახაძე,
ნათა გოგიაძე, ნათა ვერაშვილი,
ნათა ლეგაძე.
დიზაინერი და ფოტოკორესპონდენტი:
ზურა მაგრაძებილი.

განათლი-კურსების მიმდევის
ცენტრი
საგადასახატო
ინსპექციის მიმდევის
რეალისტური

მისამართი:
26 მაისის
მოედანი. №1
ტელ.: 272-63-90
E-Mail: qartulosityva@gmail.com
გაზიარებული მიმდევის აკადემია