

№13 (277)

# ქართული კულტურა

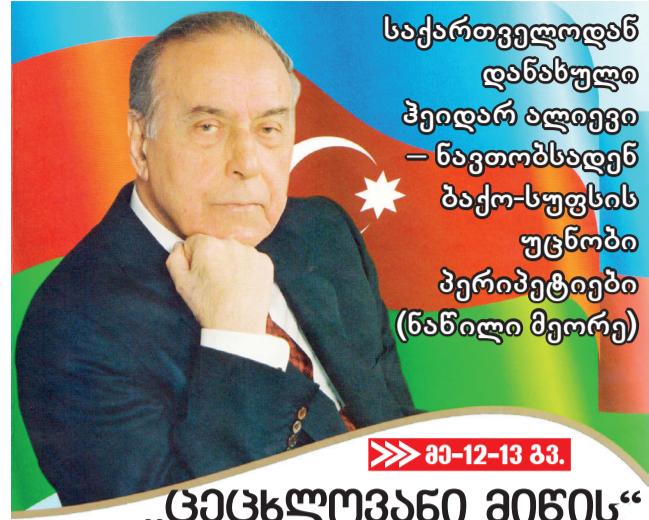
„შენ – უკადაგის ჩამონადენი, მშვინიერებაც ხომ შენით ითქვა;  
დოფება შენდა, ჩემი ნათელო – ქართული სიტყვაც, ქართული სიტყვაც!“

ვარის კულტური

1 – 7 აპრილი 2015 წ.

ლიტერატურა, ხელოვნება, აღლითი გარე

ვარის 1 ლარი



საქართველოდან  
დანაცვული  
ჰეიდარ ალიევი  
– ნავთობსადენ  
ბაქო-სუფსის  
უცნობი  
პერიპეტიობი  
(ნაწილი მეორე)

» გვ-12-13 გვ.

„ცეცხლოვანი მიწის“  
ევროპული საიდუმლო

## ესპერანციი ინტერვიუ ჯონი გიგანტი



» გვ-2-3 გვ.

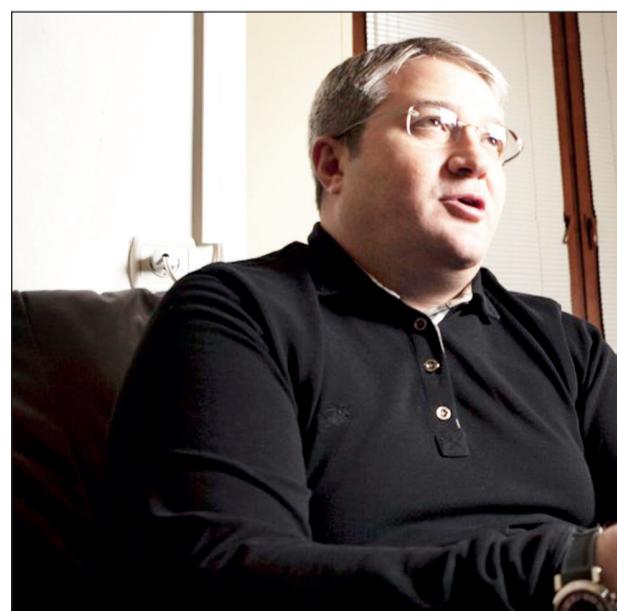
„კაცელარია რომელ დისკრედიტა-  
ციაზე ლაპარაკობს? – საქმეს რომ ვერ  
აკათაბა, თავისი თავის დისკრედიტა-  
ციას ამით აცდებს!“

რა ჩვენებას შისცემს პიზნესმანი  
ეთავარ ჰლოპურაჲ ურას

„თუ გაბაძავთ და  
მოგვიყავთ, თქვენს  
გვარ-სახელებს  
მსოფლიო მაინც  
გაიგებს!“

» გვ-14-15 გვ.

რა ინციდენტი მოხდა ბესო  
სარძიანის მკვდელობის წინა  
დღეს სასამართლოში, ვინ  
ემუქრება ადვოკატსა და  
ექსპერტებს



» გვ-8-9 გვ.

გივი თარგამაპე  
მიშა „ჩაუშვა“?

„თეთრი სახლი  
ბეჭედის ირაპლი  
ალასანიაზე აკათებს“

„პრამიტო თქვა, რომ  
ხალხი უუბნება,  
ტელევიზიის გააჩვალოს!“



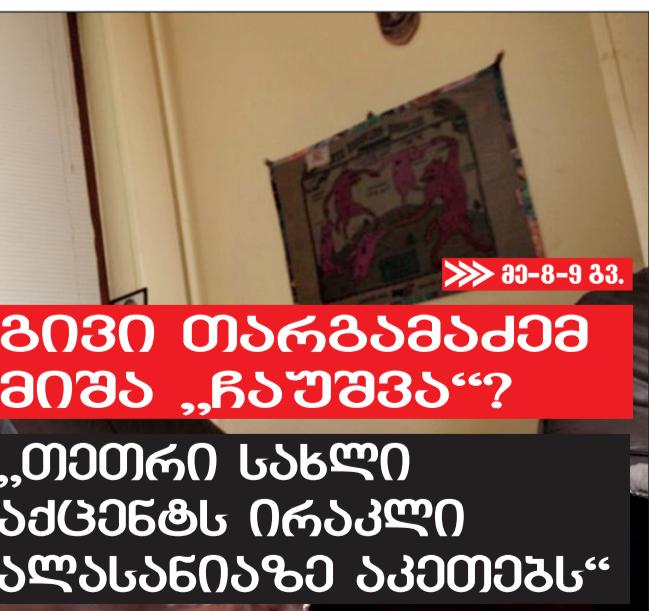
» გვ-4 გვ.

ნუპრი ქანონის 105  
საცარმლზე: „ზოგია  
გაამართლა, ზოგია – ვერა!“

ცოლომონ ჰავლიაშვილი:  
„ამერიკალები ქართული  
უგაღლესი სასწავლებლებით  
დაინტერესდნენ!“



» გვ-16 გვ.









„შენ – უკვდავების ჩამონადენო, მშენიერებაც ხომ შენით ითქვა; დიდება შენდა, ჩემო ნათელო – ქართულო სიტყვავ, ქართულო სიტყვავ!“

zumminges spülend

სამეცნიერო გარემო

III  
ვითა ეთერი მზეთუნახავი,  
საყვარლის მღლდე, თრთის და კანკალებს,  
სახეს ვარდისსფრად იღებავს გრძნობით  
და იღვარებს სურვილით თვალებს,  
ისე განთიადს ცისკრის ვარსკვლავი  
ლაჟვარდ ცაზედა კაშაშით თრთოდა  
და ფერმისძილილად ნათელძლიერი  
მზისა ამისველას ეშით შესტრფოდა.  
თითქოს ქვეყანაც, მით მოხიბლული,  
გამსტვალულიყო მისის თანგრძნობით  
და უგალობდა ციურ ნანინას  
საიდუმლო და უცნაურ გზნობით.  
სუნელთა მფენი დილის ნიავი,  
ბალახთ ბიბინი, ფოთოლთ შრიალი  
ბანსა აძლევდენ ლვთიურს ნანინას  
და ათანხმებდა მათ ძალთაძალი.  
ციური ნიჭის მისაღებელად  
ვარდმა კოკობმა თავი ახარა;  
ცრემლად დაეცა გულზ მანანა,  
აალევარა და გაახირა!  
თურმებ ბულბულიც ამას უცდიდა:  
თავისებურად იწყო მან სტევნა,  
თითქოს უნდოდა მით მოეტანა  
ცოდვილ ქვეყნისთვის კურთხევა ზენა.  
მაგრამ ამა დროს საზარელის ხმით  
უცბად რალაცამ დაიგრიალა  
და მით სიხარბემ ჯოჯოხეთისამ  
გამოაჩინა ბოროტი ძალა:  
შეიქმნა ბუკის, საყვირის ცემა,  
ატყდა ჭიჭყინი ზურნის საზარი  
აპა, გათენდა და ემზადება  
სისხლის სათხევლად ორივე ჯარი!

ମାଲ୍ଲିତ ଦରକାଳୀରୁ ଶେଷ, ରନ୍ଧାରୁପ କେଣ୍ଟିଲୁ  
ଗୁଣ୍ଠିଲୁ  
ଏହି ଫାଁଦୁରୁପରେ ମିତାବାରସାରଦାଲି;  
ନୀଳମା, ଉପୁରୁଥମା, ମାର୍ଜନେନ୍ଦ୍ରିଯ ତୁ ମାର୍କ୍ଷନ୍ଦ୍ରିଯ,  
ଯୁଵେଲୀ ମେରିଲିକୁଣ୍ଡ କୁରିଲି ମିସି ତଙ୍ଗଲି.  
ମେନିନ୍ଦାବେ ଜୀବାର୍ତ୍ତ, ତୁମର୍ଜାଫ ଦାରାନଥମୁଲୀ,  
ଅନ୍ତେବାତାଶାଶ ଫାଁଦୁରୁପରେ କୁରିବୁକୁ,  
ମେଲୋନନ୍ଦ ମିଥାମିଳ ମିନ୍ଦଲାନନ୍ଦିନ୍ଦେସା,  
ରନ୍ଧାରୁପ ଫାଁଦୁରୁପରେ ନାଦାରାବ ଦା ଦୁଃଖ.  
ଫାର୍କର୍ମାନିକୁ ଶେଷି, ଗାନ୍ଧାରୀରୁପରୁଦୁରୁପରେ  
ଦେଖିଲେ-ଦା ଉପେରୁକେ ତାବେ ଦେଖିଲୁରୁପରେ:  
କୁନ୍ତକୁଣ୍ଡ-କୁନ୍ତକୁଣ୍ଡିନିତ, ତୁମର୍ଜାଫିଲୁ ଫ୍ରିଗିତ,  
ଦୂର-ଦୂରଭାବାରମ୍ଭଲିତ ଆପେକ୍ଷାତ୍ମିକ ପୁରୁପରେ.  
ତିତକ୍ଷେତ୍ର ମିଥାତାପ ଶୁଣି ମିନ୍ଦିଦିତ,  
ରନ୍ଧା ମିଥିକାନନ୍ଦ ତାନ ଏରିଶି,  
ଦା, ରନ୍ଧାରୁପ ମିଥାତ ମେଲୁଫରୁପରେ ଗୁଣ୍ଠିଲୁ,  
ଏହି ଆର୍ପ ମିଥାତ ଗୁଣ୍ଠିଲି ଶିଥି.  
ତାବୁଶି ଉଦ୍ଘରିବା ରାଖିଲି ନରଶେଲିନ୍ଦ୍ର,  
ଜୀର୍ଣ୍ଣ ଅବ୍ରାଦାରିରୁଦା ଗମିନୀ ସାରଦାଲି,  
ଦା ମିଥାତ ଏତିକେ, ତୁ ରନ୍ଧାରେ ଅତ୍ୟନ୍ତ  
ଦରକାଳୀରୁ ପ୍ରେଚ୍ବଳି ଦା ମିଥିଲି ଅଣ୍ଣ.  
ଶେରି ମାତବାନ, ମାର୍ଜନେନ୍ଦ୍ରିଯି, କୈବିତି ଜୀବାରିତ  
ମନ୍ତ୍ରବ୍ୟନ୍ଦିଲିନୀ ମତଲାଦ ତ୍ର୍ୟ ଦା ବେଲୋ;  
ଶାତ୍ରାରଶି ଆଜ୍ଞାନେ ଶେରି-ଶେର ଗାନ୍ଧାନତ୍ର୍ୟିତ,  
ମୃତ୍ତିକିଶା ସାମିଥନନ୍ଦ, ମାତ ଗାମର୍ରୁକ୍ତେଲି.  
ଦା ମାର୍କ୍ଷନ୍ଦ୍ରିଯ, ଶାଦାପ ଶତ୍ରୁତ୍ୱିତ, ଲରିଦାଲିତ  
ମିର୍ଜାନ୍ଦିବା କାଲୀନ-ମିନ୍ଦିନାର୍ଜ,  
ଶାତ୍ରାରଶାମିନିଦି ଫାମିଦଗାରା ଜୀବାରି,  
ଫାର୍କର୍ମାବାଦ, ଜୀବକ-ଜୀବଶାନ, ଶୁଦ୍ଧ-ମୋହିଲିଗାର୍ଯ୍ୟ-  
ଜୀବଶାନିଦିପ୍ରାଣ ମେଲୋନନ୍ଦ-ଦା ଏରିତି  
ଅନ୍ତାରଶାଦା ଶିରାନ୍ତେ, ଏ ଅରସାଦ ଅରି:  
ନିନା ଲାଦିତ୍ୱି ମାନ ଶାଦିଦୁଷ୍ମଲନନ୍ଦ  
ଏନ୍ଦର ଶୁଭିବାଦ ମୃତ୍ତିକିଶା ଶାତ୍ରାରି.  
ଶୁଦ୍ଧିନାରିଶାନିପ୍ରାଣ ଅମିଶ୍ରେଧରୁପରୁଲା,  
ମୃତ୍ତିକିଶା ଦାଶାକ୍ଷେତ୍ରାଦ ଏମିଶ୍ରେଧରୁପରେ ଦିନ

და ხმლებს მოაგლეს საომრად ხელი.  
მათი ფარგება და კენლაობა,  
სიქქარით ელვა გასაკვირვალი,  
მოჩეუბართ მხოლოდ ბრაზს უმატებდა  
და ედებოდათ თანდათან აღი.  
მოსწყინდათ ფარი და უკუაგდეს,  
დაადგენ ორივ მარტი შიველ ხმალს;  
თავი გადასცდეს მათ სასიკვილოდ,  
აღარ იზოგვეს ლონება და ხალს.  
მიაგდო ცხენი ჯერ ორბელიძემ,  
ხმალი პირდაპირ შუბლში უსწორა,  
მაგრამ დეზი ჰერი მხედარმა შავ ცხენს  
განზე გაუხტა და აიშორა.  
ხმალმა პაერში გაიშეუიღა:  
წახდა მოქნევა და მკლავის ხალა  
და ხელმეორებ ხმლის მომარჯვება  
მოპირდაპირებ აღარ აცალა:  
თვითონ მოაგდო ზედ აფრანიკმა  
მისი მერანი, მკვირცხლი, ფეხმალი,  
მაგრამ მოქნეულ ხმალს ორბელიძემ  
ქვემოდან აპერა თავისი ხმალი  
და მარილივით გადაუმტკრია.  
შეკრთა აფრანიკ!.. დაუცა ზარი  
და არ იცოდა, თუ რაღა ექნა:  
იდგა უძრავად, ვით ცოცხალ-მკვდარი.  
გმირთა წესია ლმბიძერება:  
წყრომა გულისა ქართველს დაუცხრა,  
ხმალი ჩააგო ისევ ქარაბში,  
ჩამოეცალა და ასე უთხრა:  
— „ნუ გეშინია! ხმლიანი უხმლოს  
რომ შეგეჭიდო, არ მეკარება,  
მხოლოდ თანასწორ იარაღითა  
შენი დაჩაგვრა მე მენატრება!  
და, აბა ეხლა ნულა გუდგებით  
ჩეკნ ერთმანეთსა ასე შორი-შორს.  
ან სასიკვდილოდ უნდა შევებათ,  
ხელი მოვევიდოთ ორივემ ორორს!“  
მაგრამ აფრანიკ ყურს აღარ უგდებს,  
მარდად, უცრად ზურგი უჩენა:  
დეზი ჰერი მერანს, მიატრიალა,  
ერთი შეკვივლა და გააჭენა.  
რა ნახა ჯარმა მათი სარდალი  
გაქცეული და შეშინებული,

ურუც მეცნიერებას.  
ამ უპატრონო ცხენის დანახვა  
თორინიკეს დარჩა მეტად საწყისად,  
რადგანაც იცნო მან მაშინათვე  
ის ორბელიძის ბედაურ ცხენად.  
„ვეჟ! — დაიყვირა, — ცუდ ნიშანს გხედავ,  
ამას არ უნდა ბევრი ფიციო:  
საფრთხეში არის და განსაცდელში  
ცხენოსანთ ჯარი, სწორედ ვიციო!“  
და უთხრა ჯოჯიქს: — ახლა შენ იცი,  
შავი დღეების შენ ხარ გმირიო:  
„ძმა ძმისათვისო, ამ დღისათვისო“,  
გაგვიადგილე გასაჭირო!“  
მანატა ჯოჯიკ მაშინ ბედაურს,  
მასთანაც მთელი იმისი ჯარი,  
და დაექანენ დალმა მინდვრისკენ  
გრიალით, როგორც გრიგალი ქარი.  
დასცეს კიუინა საოცარის ხმით,  
მინას გააკრეს ბედაურები  
და მიეშურენ ხეობისა კენ  
მტრის სისხლის მნიშვნი, გაუმაძლრები.  
შორით მოესმათ ქართველთ კიუინა:  
იცნეს ჯოჯიკის ხმა და იამათ,  
იმედმა სიმხენე გაუორეცათ  
და ბრძოლა იწყეს უფრო თამამად.  
გაახლდა ომი. შეცრთა სკლიაროს,  
უგზავნის შიკრიკს მაშინ თარონლებს,  
რომ მოახმარონ ქვეითი ჯარი,  
ჯოჯიკისაგან შეშინებულებს.  
დააგდეს ორთავ ბრძოლის ადგილი  
და მოაშურეს ანაზდეულად,  
ალყად შემოკრეს ქართველი ჯარი,  
ჩაიმზებულიერ რა ინროში სრულად;  
და არ ეჭვობდენ ან გამარჯვებას:  
ხერხის და რიცხვის ქეონდათ იმედი,  
მაგრამ უკულმა გადაუტრიილდათ  
მოულოდნელად იმათაც ბედი:  
კვალში მისდინა გაპრუნებულ ჯარს  
და თანცე მიცეყვა მათ გამრეცელი, —  
ტყვილა არ ერქვა მას მეტსახელად  
„შავი კლდის მელა და მინის მგელი.“  
შეატყობინა საგარსამიქეს,

## କ୍ରମିକ ପାଇଁ ପାଇଁ

# တော်မြတ် ခရာစွဲတော်

## ისტორიული პოემა

თუ რომ გულს გერჩის, ორბელიძეო!  
აფრანიკ მქევიან! შენისთანები,  
იცოდე, ბევრი დავამიწეო!..  
გამიგონია მეც შენი ქება,  
განთქმული არის შენი ხმალიო,  
მაგრამ ან უნდა გასინჯო ჩემიც  
სიკისკას და მკლავის ძალიო!  
ჩვენ ორში უნდა ერთიდაერთი  
მოკვდეს, გათავდეს მითი ომიო!  
ნულად გვიანობს გელი, გამზონი!  
თუ ამ პირობის შენც ხარ მდომიონ!“  
ხმალისსხსლიანი, თავზე ჩატეუტით  
თეთრ ცხენზე იჯდა ერთი მხედარი,  
რომელ გუნდშიაც შევარდებოდა,  
მას თან მიჰქონდა მხები და ზარი.  
თვით ორბელიძე იყო ეს გმირი  
ახალ გუნდს მკაცრად რომ შეუძახა,  
მაშინ მოესმა აფრანიკის ხმა  
და სიხარულმა ააცახცახა.  
მისი სურვილიც თურმე ის იყო,  
რომ აფრანიკეს სადღე შეჰყროდა:  
იმას ექებდა და აქეთ-იქით  
სხვადასხვა რაზმში მიჰქრი-მოჰქროდა.  
თავი მოსწია გაქანებულ ცხენს,  
ყალყზე შემდგარი მოატრიალა,  
ასკუპა, ჯიქურ გამოაქანა,  
მივარდა, ბევრი არ აცალა  
და უპასუხა: – „გმირს არ შეჰშვენის  
დაჩემება და თავის ქებაო!  
აპა ბურთი და ჰა მოედანი,  
მზადა ვარ, გახლდეს თქვენი ნებაო!“  
მოღუნეს მშვილდი, მოსდევეს საცერე  
და ერთმანეთსა სტყორცენეს ისარი,  
მაგრამ ორივეგ სწორის სიმარდით  
მას მიაგდეს მათ-მათი ფარი,  
და აიცილეს მითი ფინთიხის,  
გულის გამპობი, ხორცის მომწყვლელი  
მერე გადიგდეს მშვილდები მხარზე

ତ୍ୟାଗିଲି ନୀରୁଥିରୁ ଧା ଶାତ୍ରାନାପ୍ରେମି  
ଜୁଣ୍ହେଲ୍ଲିଏତାର ଗାୟତ୍ରିପ୍ରଦା ଗୁଣ୍ଠିଲି;  
ଶେର୍ସିଙ୍ଗସିର୍ବିତ୍ରା ମରି ଧା ଗ୍ରେବାନା,  
ଗର୍ବିଲି ଗ୍ରେ ମର୍ମିଲାର୍କା କ୍ଷେତ୍ରଦିଲ ଧାମିତ୍ତରକାଳ  
କ୍ଷେତ୍ରକ୍ଷେତ୍ରକ୍ଷେତ୍ର ନିରାପଦ ପିତାମହାରୁଷ  
ମିଳାଇନ୍ଦରିରୁ ମାତିର ଶାରିରକାଳି.

„ତୁ ମାଗାଶ, ଆହ, ଆର ଗାୟଶ୍ଵରାତରୀ!“  
ଶେର୍ସିଙ୍ଗସିର୍ବିତ୍ରା ଗମିରିମା ମାଶିନ କାରିତାପ୍ରେଲ୍ଲେବ୍ସ,  
ଧାଇଗ୍ରାହାଲା କ୍ଷେତ୍ରନାଶିନ ଜ୍ଵାରମା  
ଧା ଗମିନ୍ଦୁରୁଷିତ କ୍ଷେତ୍ରନାଶିନ ଜ୍ଵାରମା  
ମିଳିବିଲି ଅଭିନାନିକ ତାଗୋଲି ଜ୍ଵାରିତ,  
ମିଳିବିଲି ଧୁକାନ ଆର ନେଇଦେବା;  
ମାଶ ନିରଶ୍ଵରିନ୍ଦ୍ରିୟ ମିଳଦେଖ ଜ୍ଵାରିତପ୍ରେ,  
ମିଳଦେଖେ, ତାନାଦାତାନ କ୍ଷେତ୍ରକ୍ଷେତ୍ର ଉଦ୍ଘେବା.  
ଧାରୁକାଳିଗ୍ରହିତ ଉକାନ ଜ୍ଵାର,  
ଜ୍ଵନିତ ଧାରୁକାଳି ତାଗୁଣ୍ୟ, ଗୁଣି ଶିଵାମି,  
ମାଗରାମ ଏହି କିନାମି ଗାଢାଯୁକ୍ତିବିଦା  
ଧା କ୍ଷେତ୍ରକାଶି ଅଭିନଶ୍ଚିପ୍ତ ତାଗୁଣ.  
ମିଲିବିରୁଷିତ ମାନିନ୍ଦ୍ରିୟ ଏହି ଶିଶ୍ଵବୀବାନ,  
କ୍ଷେତ୍ରକ୍ଷେତ୍ରନାଶିନ ଶିବାତ୍ମକାବୀନ ତାନ:  
ତାନ ଶେର୍ପିଗ୍ରେ ଏରିତାର ପିଲାକାଶି  
ଧା ମିଳିମାଲ୍ଲନ ଅଲାକା ଶିଶ୍ଵବୀନ  
ତ୍ୟାଗିଲି ଏହି ଶିଶ୍ଵବୀନ ଶିଶ୍ଵବୀନାରକ୍ଷା-ଶାରିରକ  
ଶେବା ଜ୍ଵାର ଶ୍ଵେତାଶ୍ଵର ହିଂଶାତ୍ମକାରୁଷିତ  
ଧା କାରିତାପ୍ରେଲ୍ଲେବ୍ସ ଶେର୍ପିଗ୍ରେ ପୁରୁଷ  
ଧା ଏମିନ୍ଦ୍ରିୟଦେବି, ଧାରିନ୍ଦ୍ରିୟ ଗାରିଶ୍ଵରମିନ୍ଦ୍ରିୟ  
ରାଧା ଗୁଣ ଶୈଖନିଦାତ? ଧାଇକ୍ଷେପିତର  
ଅଭିନଶ୍ଚିପ୍ତିବିଦିନ ତାଗୁଣାଶି କ୍ଷେତ୍ରକାଶି  
ଅଭିନଶ୍ଚିପ୍ତିବିଦିନ ମାଗରାମ ପିଲାକାଶି, ରାମ ମାତ  
ମିଳିବିରୁଷିତ ଅଭିନଶ୍ଚିପ୍ତିବିଦିନ ମାତା















„შენ—უკვდავების ჩამონადენი, მშენერებაც ხომ შენით ითქვა: დიდება შენდა, ჩემ ნათელი—ქართული სტუდია, ქრთული სტუდია“

ვაჟა-პეტრე

ლეიტურისტი.  
ექლექტიკა. ჭოტების

## ■ □ ცეცხლოვანი რაში

# „ცეცხლოვანი მიწის“ ეპროცესი საიღუალო

წელს, 10 მაისს, აზერბაიჯანის ყოფილი პრეზიდენტისა და საზოგადო მოღვაწის, პეიდარ ალიევის დაბადებიდან 92 წელი სრულდება... კველა, ვინც საქართველოსა და აზერბაიჯანის უახლეს ისტორიაში ერკვევა, ერთხმად აღიარებს, რომ პეიდარ ალიევმა, ედუარდ შევარდნაძესან ერთად, საფუძველი შეოლოდ აზერბაიჯანისა და საქართველოს კი არა, მთელი ამიერკავკასიის თანამედროვებას ჩატარა. ყოველ შემთხვევაში, ის ენერგეტიკული დერეფანი, რომელიც ბაქო-სუფის, ბაქო-თბილისი-ჯეიპინის ნაგთონასად და ბაქო-თბილისი-ერზერუმის გაზსადნითაა ცნობილი, სწორედ ალიევ-შევარდნაძის დამასტურება. მანაც, ვინ იყო და როგორია ქართველების თვალით დანახული პეიდარ ალიევი? — „ქართული სიტყვა“ ინტებს საპილოტო პროექტს, რომელსაც პირობითად „ცეცხლოვანი რაში“ დავარქვით (თუ რატომ „ცეცხლოვანი რაში“, ამას წინამდებარე დოკუმენტური ნოველიდან შეიტყობოთ)... მაშ ასე, დღეიდან, ყოველ თხებაბის, მე-20 საუკუნის 90-იანი წლების ყველაზე მასტიტურ აბებს მოგიყენებით...

(დასაწყისი იხ. „ქართული სიტყვა“ №12)

## ნაცილი მაორი

...ეს ამბავიც ჩრდილოეთს უკავშირდება, ოლონდ ძალიან ადრე მოხდა, წინა საუკუნეში, 1890-იანებში, შეიძლება, ცოტა უფრო ადრეც...

ქარების ქალაქს, თბილისისა არ იყოს, რუსულ უდებელი ადგას...

იმ დილას ატლანტიკის ოკეანიდან შავ ზღვამდე გადაჭიმული იმპერიის მმართველს ცუდ გუნდაზე გაედვიდა... ის იყო, სამეცნიერო ქალაქი ზღვაზე მდგრადი დატოვა, ქვეშორდიშვილი რომ მოახსენა, ბოიართა დელეგაცია გეახლათო.

— თვალით არ დამანახოთ! — ცხვირი აიბზუა იმპერატორმა.

— მნიშვნელოვანი საქმეა, — წაილუდნულ ქვეშევრდობმა.

— ჯანდაბას, მივიღებ, — გაიფიქრა რომ-ანოვმა...

დელეგაციიდან ერთი ხმელ-ხმელი კაცი აქტიურობს ისე სწრაფად ლაპარაკობს, პირიდან სულ ქაფი გასდის და კვეშაზე მაციონობით ერთ სიტყვას წარმოსთვამს:

— ნობელი...

— და რა მოვიდა ნობელს, მოკვდა? — დაინტერესდა მისი უდიდებულესობა.

— არა, თქვენი ბრწყინვალებაც, — მოჩვენებითად გაიღიმა ხმელ-ხმელმა, — საქმე ისაა, რომ ძმებმა ნობელებმა სამხედრო ქართველის გახსნა გადაწყვეტეს, სადაც მასრებს, ქვემების ლულებს, ლაცეტებსა და ოოფებს დაამზადებნ.

— მშენერია, — ბავშური ხმით შეჰვევირა იმპერატორმა. მერე, ცოტა ხანს იყენა და ბრძანა, — ლულები და რობერტი მომზადება!

...შევდი ინუინის, ქიმიკოსის, გამომცენებისა და მრეწველ აღმურედის ვაჭვები მის უდიდებულესობას დიდასნს, ძალიან დიდხანს ესაუბრნენ...

— სამხედრო ქარხნისთვის წედლეულის ევროპიდნ შემოტანა ძალიან ძევირი დაგვარდობა, — დარჩევლა ერთ-ერთმა ძმა.

— დავიკერო, ამხელა იმპერიაში საჭირო ხედებულების ვერ ნახავთ? — დაინტერესდა იმპერატორი.

— კველაზე კარგი წედლეული მერქანია. — მერქანი? — იმპერატორი ჩაფიქრდა, — სადაც, კავკასიაში, ერთი პროვინცია გვარდა, იმ ადგილს, როგორც მასროვა, ქარების ქალაქი ჰქვია, პოდა, იქ მუხის უკიდებაზო ტევ უნდა იყოს...

იმ დღეს ქარების ქალაქი ქარი არ ქროდა.

ქმები ნობელები ადგილობრივ მოსახლეობას გულისყურით უსმენდნენ.

ხალხი შფოთავდა:

— აი, აქვე, ქალაქიდან გავალოთ თუ არა, მინას ცეცხლი უკიდია...

— ცეცხლი? — ინტერესდებიან შვედები.

— ჲო, ცეცხლი... იქაურობა ცეცხლშია გახვეული...

— ცეცხლს ვინ ანთებს? — ძმები ერთმანეთს უცეურებენ.

— არ ვაციოთ... რაც თავი გავახსოვს, მაგ მინას სულ ცეცხლი უკიდია... ცეცხლოვანი მინაა, ცეცხლოვანი!

„ცეცხლოვანი მინისკენ“ მიმავალ შვედ ძმებს ლამის მთელი ქარების ქალაქი ფეხზე აფეხს აედევნა.

ლუდვიგი და რობერტი იქაურობას კარგა ხანს მდუმარე ათვალიერებენ. მერე კი, ორივეს, ერთდროულად, სიცილი წასკდება.

ისედაც გაოცებული ხალხი კიდევ უფ-

რო გაოცედება!

— ეს ნავთობია! — ყვირის რობერტი.

— ჲო, ეს ნავთობია! — ძმას კვერს ლუდვიგიც უკრავ.

აი, სწორედ ამ გამს მხოლოდ აზერბაიჯანის კი არა, საქართველოს ევროპული მომავალიც გადადაცდა!

ძმებ ნობელების გონიერაში გრანდიოზული გამა ისარშება...

დას, დას, რა დროს სამხედრო ქარხანა, თოფი და ტყვია-წამალია.

უფლის წყალობაა, აბა, რა არის — „შავი

## საქართველოდან დანახული ჰეიდარ ალიევი — ნავთობსადენ ბაქო-სუფის უცნობი პერიოდის



ბაქოდან ბათუმიამდე რკინიგზით ტრანსპორტირება უზრალოდ იაფი კი არა, ძალიან იაფი დაჯდება.

— მართლა? — ორაზროვნად ჩაიღაბარა-აკებს იმპერატორი და მას შემდეგ, რაც ძმების დასაბუთებულ პასუხს მოისმენს, იხუმრება და ამიერიდან სახედრები თვალით აღარ დამანახოთა და... ბაქოდან ბათუმამდე რკინიგზის გასხნის ბრძანებას სამშერა-ატორო ბეჭედს დასავამია.

— ამ დღიდან გავა ზუსტად 100 წელი და... ჰეიდარ ალიევს გონიერაში ძმებ ნობელების საუკუნესინიციალი ბიზნესინიციალი ამოუბარიო?

— მოიცა, როგორ ამბობდა რუსთაველი? — გონიერ სერველით ამოიცევანს ენა ტკიბლად და დამოუბარიო?

— ჲოდა, ტკიბლად მოუბარი ენა ნავთობია.

— არ გვერათ?

— კი ბატონი, ნუ დაიჯერებთ, მაგრამ ფაქტებს რა უყოთ, ფაქტებს?

— ახლა, არ მითხარა, სადაა ფაქტი, რომლითაც დასტურდება, რომ ნავთობმა „გვერლებული“ სამხედრო აღარ დამანახოთა და... ბათუმამდე ბათუმამდე და რკინიგზის გასანიციალი დამოუბარიო!

— ეს ისაა, რაც წერენ გადაგვარჩენს და საქართველოსაც, — გაიფიქრება ალიევი, რომლის კაბინეტის კარსაც რამდენიმე წუთში ახალგაზრდა მამაკაცი შეაღებს.

— სტუმარი ქართველია. ბაქოში, მეგობართად ერთად, ამიტომ წინამდებარებული სამხედრო აღარ დამანახოთა და... ბათუმამდე ბათუმამდე და ამოუბარიო!

— ეს ისაა, რაც წერენ გადაგვარჩენს და საქართველოსაც, — გაიფიქრება ალიევი, რომლის კაბინეტის კარსაც რამდენიმე წუთში ახალგაზრდა მამაკაცი შეაღებს.

— სტუმარი ქართველია. ბაქოში, მეგობართად ერთად, ამიტომ წინამდებარებული სამხედრო აღარ დამანახოთა და... ბათუმამდე ბათუმამდე და ამოუბარიო!

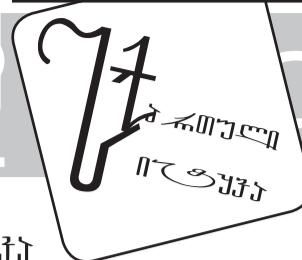
— ახლავ მოგახსენებოთ, ბათუმები!

— 15 წელია, საქართველო და აზერბაიჯანი იმპერატორს აჯას-აჯაზე უგზავნიან, ლამის მუხლებში უკარდებიან, რომ რკინიგზის გასხნის ნება დართოს, მაგრამ რად გინდათ? — მისი უდიდებულესობა მტკიცებულ შეუცალია: ეგლა აკვაია, ქართველებისა და აზერბაიჯანების თავიანთი გააყვანიონ.

— ამ დღის გამოსახუნებოთ, ბათუმები და რკინიგზის უნდა შეაცვლოს... მისი უდიდებულესობა მტკიცებულ შეუცალია: ეგლა აკვაია, ქართველებისა და აზერბაიჯანების თავიანთი გააყვანიონ.

— იმპერატორმა ზუსტად იცის, რომ რკინიგზის გაყვანა რორივ პატარა გუბერნიას მთავრობის თავისებულება და ამოუბარიო!





„შენ – უკვდავების ჩამონადენო, მშვენიერებაც ხომ შენით ითქვა; დიდება შენდა, ჩემო ნათელო – ქართულო სიტყვაც, ქართულო სიტყვაც“

गुरुद्वारा गुरुगंडा

എത്രുംതും,  
മനുഷ്യാ. മന്ത്രാചി

□ ፭፻፲፭ የፌዴራል ማስታወሻ በትኩረዋ!

უაქართველოს უახლეს ისტორიაში იმდენი  
შემზარება „საჯარო“ მკვლელობა მოხდა,  
რომ ერთგვარი „იმუნიტეტიც“ კი  
გამოგვიმუშავდა: შეცვურებთ  
ტელევიზორებს და გვგონია, რომ  
უძებურება შეიძლება, მხოლოდ სადღაც  
სხვაგან, სხვის თავს მოხდეს.  
ფსიქოლოგები ამბობენ, რომ ამგვარი  
„სულერთია“ დამოკიდებულება ჯანსაღი  
ადამიანის ფსიქიკის თავდაცვის ძლიერი  
მექანიზმის შედეგია: რამდენად ხშირადაც  
ვხდებით ტრაგედიის მოწმენი, იმდენად  
ეცემტურად ახერხებს ჩვენი გონება,  
ავტომატურად აისხლიტოს ცუდი  
ინფრამაცია, რათა ტკუნიდან არ  
შეიძლებალოთ, მაგრამ ჯანსაღი ფსიქიკის  
ძექნე ადამიანი, პარალელურად, იმსაც  
უნდა ამზევდეს, რომ აუცილებელია,  
დავითიქრდეთ, რა ბალამი იხარშება იმ  
საზოგადოებაში, სადაც ცცხოვრობთ,  
რატომ შემოგვაჩვით თავი ყოველმხრივ  
უმძიმესმა რეალობამ და ყველაფერი ეს  
სადამდე მიგვიყენას. „ქართული სიტყვა“  
აგრძელებს რუბრიკას – „ხალხი  
სამართალს ითხოვს!“, რომლის  
ტრადიციული სტუმარი ადვოკატი  
ელჩუ ჯვრუბენ.

— ელზა, ვიდრე ადგომკატი გახდებოდით, უურნალისტი იყავით — პოლიტიკაზე წერდით და უურნალისტურ გამოძიებებსაც ანარმობდით. მოდი, წარსულს ერთად გადავთვით და შევეცადოთ, გაფარკვით, ჩვენს თავს რა ხდება?

- ჩვენს თავს აძსოლუტურად ლოგიკური ამბები ხდება!
- ანუ, მაგალითად, ბესო ხარძიანის

— ისე ნურავინ გამიგებს, რომ ეს, ან სხვა გახმაურებული თუ გაუშმაურებელი მკვლელობა ჩვეულებრივ ამბად მიმაჩრინა. უბრალოდ, როცა დღისით, მზისით, ოჯახის წევრების თვალშინი კლავენ კაცს, რომელიც სამართლიანობის აღსადგენად იბრძოდა, ეს იმას ნიშნავს, რომ რაღაც ძალას არ უნდა, სამართლიანობა აღდგეს ისე, როგორც ეს პროცესი უნდა მიმოირჩიოდეს ცივილურ ქვეყანაში. ეს ნიშნავს, ამა თუ იმ დაპირის ისპორების მთავარი ფიგურის თავიდან ასე თავტებურად მოშორებით, მკვლელი თუ მკვლელობის დამკვეთი მსხვერპლის მთელი საახლობლოს, ასევე, სამართლიანობისა და სადგენად მებრძოლი სხვა პირების დაშინებასაც ცდილობს, თუ არ შეწრდებით, თევენც იგივე მოგებლითო! აე ყველაზე საშიში და სამწუხარო ისაა, რომ ის, კონც ამას აკეთებს, დაუსჯელობის სინდრომითაა შეპყრობილი, რაც ხელისუფლების უმოქმედობის შედეგია. ნებისმიერ ვარიანტში, პასუხისმგებლობა ხელისუფლებას ეკისრება, რადგან სამართლიანობა სწორედ მისი აღსადგენია და მომავალში, კანონიერებაც მისი დასაცავია. როცა ხელისუფლებას არ უნდა, ან არ შეუძლია, ამ ამოცანას თავი გაართვას, ანგარიშსწორებას ხალხი ინყებს! თუ ეს არ გავაცნობიერეთ, ძალიან საშიშ პროცესებამდე მივალთ: გახშირდება შემთხვევავები, როდესაც ვიღაცას მისი ამა თუ იმ სახის აქტივობის გამო გაუსწორდებიან, რასაც მოჰყვება სამაგიეროს გადახდის, „წარმატებული“ მცდელობა და... ქაოსი სხვა კი არაფერია?! დღეს ის ძალები, კი ისაც ქვეყანაში არეულობის მოწყობა სურ და ხელეწიფებათ, გაშიფრული და გაუვნებელყოფილი არ არიან. დღემდე მხოლოდ ვვარაუდობთ, ვინ შეიძლება იყოს უახლოეს წარსულში მომხდარი საზარელი მკვლელობების დამკვეთი, კონკრეტულ დამნაშავედე მისია, ეს ჭრის!

37  
ବ୍ୟାଳ କି ତୁମୋ  
ଦେଖୁଣ୍ଠିବା କାରିନାଳିରେ ନିନ୍ତୁର୍ଯ୍ୟସ୍ଥବିଲେ ଦାମପ୍ରଚ୍ଛେ  
ଲୀ ଏହାରେ କାରିନାଳି ଏହା ବ୍ୟାଳକିଲ୍ପାଗର, ଅମିତ୍ରମ୍ଭ, ଶା-  
ମ୍ଭିଲୀ ଏହୁତାଲ୍ଲେବଢ଼ି ମେଲ୍ଲାଗରନ୍ଧାରେ କେବଳ ଶ୍ଵେତକ୍ଷେତ୍ର,  
ମାଗ୍ରାମ ଦାନାମଦ୍ଵୀପିଲ୍ଲେଖିତ ଗ୍ରେତ୍ରିପ୍ରିତି: ଦିନଶ୍ରୀଜୀ  
ମେନିକୀ ମୁକ୍ତାଲ୍ଲେଗରନ୍ଧାମ ଆରାଏରିତ ମିନିଶ୍ଵେତାଲ୍ଲାଙ୍ଗେ  
ଅନ୍ତିମ ଘନାବନିଲୀ ମୂରଗୁଡ଼ା. ଏତ୍ତା, ଗାରଦା ମିଳିବା,  
ରନ୍ଧା ମୁକ୍ତାଲ୍ଲେଗି, ଅସ୍ତ୍ରେ ଅନାମାଶ୍ଵଲିଲୀ ଦାମକାରୀ  
ତା ଉନ୍ନଦା ବିନ୍ଦମଗ୍ରାହ ଦା ଦାଵାସାଜୁଗା, ଶନ୍ତିରାଜ୍ୟ  
ଅମ ଘନାବନିଲ୍ଲେବଢ଼ି ଅବତିରନ୍ତର୍ବେଦିଲୀ ଏହା ଅଧର୍ମସାଂକ୍ଷେତ୍ର  
ଦିଲୀ କାନାନବା ଉନ୍ନଦା ଗାନ୍ଧି ଶିକ୍ଷାରାମ. ଯୁଝରନ ମେତ୍ର-  
ପିତ୍ର, ମିଥ୍ୟା ମାନ୍ଦ୍ରେ, ଅମ ମିନିଶ୍ଵେତକ୍ଷେତ୍ରବିଲୀ ଶନ୍ତିରାଜ୍ୟ  
ଅନ୍ତର୍ବେଦିଲୀ ଗାମରନ୍ଧୀର୍ବା ଶ୍ଵେତଲ୍ଲାଙ୍ଗେବା, ଶନ୍ତିର ଗ୍ରୁଣା-  
ଶ୍ଵେତ ଦାବାପ୍ରକାରେ. ଏହା କେବଳ ମଧ୍ୟାମ୍ଭାଦ କାରିନାଳି  
ନିଲୀ ସାକ୍ଷମ୍ଭେ ଏହା ଏହୁ ଦେଇଦ୍ଵେଷକ୍ରିୟାରୀ ମେତାଦୀର୍ଘ ପ୍ରକାର  
ଏହା ମଧ୍ୟମୀ ଗାମରନ୍ଧୀର୍ବିଲୀରେ ଗାମରନ୍ଧୀର୍ବା.

„ქვეყანაში სამართლიანობის აღდგენის პოლო ინსტაცი-  
ის კომისალი და თონხის ფარი იმ ძროს ხდება, როცა ხალხს  
მოთხოვთ გამოვლევა, მაგრამ კომისალით ნათო-სა და ევ-  
როვაულ ოჯახში არავინ მიგვიღებს. რამდენჯერაც ამ გზით  
წავალთ, იმდენჯერ დავშორდებით ცივილიზაცულ მსოფლ-  
იოს და პოლოს, სამუდამოდ „ტყეში“ დავრჩებით, რაც უგად-  
ურებაა!.. თუ საქმეს დროზე არ მივხედოთ და, პირველ რიგ-  
ში, უმაღლეს მოთხოვნილებად კანონიერადის განუხრებულ-  
დაცვა არ გავიხსადეთ, საქართველო დარჩება არა ქვეყნად,  
არამედ – ეგზოტიკურ აღგილად, სადაც მხოლოდ ისინი ჩა-  
მოვლენ, ვისაც იავად უდია ექსტრემი, ზღვა, თოვლი და  
სინკალი! ინვესტიციებს უცხოელი კი არა, აღგილობრივიც  
კი არ დააჩანდებს იმ, სადაც პროგნოზირებადი ერთადერ-  
თი რჩაა: როგორც კი სულ მოითქვამ და შენი ნაკათები  
საქმი ვიღებას მოვწოდება, თავში ხელს წამოგრავს და წი-  
ლიდან გაგაძვებს, თუ სამართლიანობის აღდგენის მოინდ-  
ოხებ, ერთი მოწოდებულზე „ამხედრებული“ გავლენის იაზ-  
ად შოვნაც პროგლემა არ იქნება!“

„თუ გაგედავთ და მოგვლავთ,  
თქვენს გვარ-სახელებს  
მსოფლიო მაინც გაიგებს!“

ରା ପିତ୍ତରେଣୁକା ମୃଦୁଳା ଶବ୍ଦରେ ବାନ୍ଧିବାରେ  
ପତଙ୍ଗରେଣୁକା ମୃଦୁଳା ଶବ୍ଦରେ ବାନ୍ଧିବାରେ



— ელია, მართალია, როგორც ადვოკატი, ბესო ხარძიანის საქმეს არ იცნობთ, მაგრამ რამ როგორ ფიქრობთ, მკვლელობის კვალი აია უთისანაზოდი მართოა მიაა?

— გია უდესიანის სახელი პირველად გუშინ და დღეს არ გაგვიგია — ყველაზ მეტ-ნაკლებად გიცით, კინაა კაცი, რომელიც 2012 წლის 1-ლ იქტომბერს, ანუ პრატიკულად „ნაციონალების“ ხელისუფლებიდან ოფიციალურად წასვლამდე ოჯახიანად გაიჩიზა. ისიც ცნობილია, რომ ციხეში გამოკეტილი, ნაშებული ბეჭო ხარძიანის ბიზნესი ხელში სწორედ გია უდესიანმა ჩაიგდო. გათავისუფლების შემთხვევაში ბეჭო ხარძიანი

ଦୀର୍ଘନେବିଲେ ଡାସାପରକୁଣ୍ଡଳାଙ୍କ ନେମନ୍ତପ୍ରେସ୍‌ଟାଲି  
ସାଶମାରତଳ୍ଲ ପରିପ୍ରେସି ମନୋଗନ. ମିହ୍ଯେଫାଵାଙ୍ଗ  
ଅମିଳା, କ୍ଷେତ୍ରାଲ୍ପେଥିତ ମିଳା ମତ୍ତୁପରକୁଣ୍ଡଳା, ରମନ ଢେ-  
ଲେ ବାନିଦିନାନି ମୁକ୍ତଲ୍ଲାନଳ୍ବା ନେମନ୍ତରେତ୍ତ ଗାଲ ଶୁଦ୍ଧ-  
ଶୁଦ୍ଧ ଶୁଦ୍ଧ ଏବଂ ଅମିଳା ପରିପ୍ରେସି ମନୋଗନ ଅରାଶ୍ରମିନ୍ଦୁ-  
ଲ୍ଲ ଗା ଆରା, ଶୁଦ୍ଧବନନ୍ଦପ୍ରାଚା. ଗାମରିନିକ୍ଷେତ୍ରାଲ୍ପାଙ୍କ  
ଅରିଲେ, ଅମ ଗାନମାଶ୍ରମେପୁଲ୍ଲ ଡାପରିନିପିଠିରେଥିଲା  
ମାତ୍ର ଏବଂ ଶୁଦ୍ଧବନନ୍ଦପ୍ରାଚା ଶି ଆରାଶ୍ରମିନ୍ଦୁ-  
ଲ୍ଲ ଦିଲେ ମନ୍ତ୍ରପରିପ୍ରେସି ଦା ବାଲନ୍ଦିଲେ ଡାପିନ୍ଦିକରନ୍ତ ଶୁଦ୍ଧ-  
ରାଜ ଦିଲ୍ଲୀ, ଶୁଦ୍ଧବନନ୍ଦପ୍ରାଚା, ପରିପ୍ରେସି ଶୁଦ୍ଧବନନ୍ଦପ୍ରାଚା

- სარმიანის მკვლელობაში უდესიანის მხილება უკანონობა რატომაა?
- იმიტომ, რომ კანონი უთავს შეაფლობ-

— იძიროდ, მოდ კახონი უდაბაძაულო-

ის პრეზუმციის ცნობს და ყველა თავმოყვა-  
არე ქვეყანაში ეს პრინციპი მკაცრადა და-  
ცული, რასაც საქართველოზე ვერ ვიტყვ-  
ით. უდანაშაულობის პრეზუმცია ნიშან-  
ვს, რომ ვიდრე ბოლო ინსტანციის სასამარ-  
თლო განაჩენს არ გამოიტანს, არ შეიძლე-  
ბა, ვინმე დამნაშავედ გამოცხადდეს! მაგა-  
ლითად, დანიაში ასეთი კანონი მოქმედდეს:  
ნებისმიერი კრიმინალური ისტორიის მონ-  
აწილე დამნაშავე, ასევე, დაზარალებული  
პირების შესახებ დეკალების ფართო ტირ-  
აჟირება დასაშვები მხოლოდ იმ შემთხვევა-  
შია, თუ ამ საქმეზე კონკრეტული განჩენის  
აღსრულებიდან, მინიმუმ, 20 წელის გასუ-  
ლი. სახართველოში კი, თთვემის ყოველ-  
დღიურად ვხედავთ, რომ საჯაროდ ვრცელ-  
დება ინფორმაცია ამა თუ იმ პირის ბრალე-  
ულობაზე დანაშაულებრივი ფაქტის გამო-  
ვლენიდან რამდენიმე საათში კი არა, რამდ-  
ენიმე წუთში! ასეთ დროს ადამიანი, პრაქტ-  
იკულად, „ვედელთანაა მიყენებული“ და  
არაფერი დარჩენია, გარდა იმისა, რომ საკ-  
უთარი უდანაშაულობა ამტკიცოს და ეს იმ  
დროს, როცა კანონით, ბრალდებული ვალ-  
დებული არაა, საკუთარი უდანაშაულობა  
ამტკიცოს – პირის ბრალდებობის მტკიცე-  
ბის ტირთი ბრალდების მხარეს ეკისრე-  
ბა...

— დანიამდე ბევრი გვიკლია, თან საზოგადოებამ, სადაც ყველაფერი დასალაბეჭელია, უნდა იცოდეს, ვინ რისი მაქნისია, არ მითურნიშვნა?

– დიას, გეორგიშებით და სწორედ ამისთვის უნიკალური არსებობდეს ჯერ კვალიფიციური გამოიყება და ექსპერტიზა, შემდეგ კი, – მართლმასულება, რომელიც სწრაფი, ეფუძული, მიუკერძოებელი და სამართლიანი იქნება. პირის მიერ დანაშაულის ჩატვირთვის ფაქტს, ძალიან მაღალი სტანდარტით, მტკიცებულებათა ერთობლივია უნდა ადასტურებდეს და არა – ვიღაცის აღიარებითი ჩვენება, რომელიც კაცმა არ იცის, რა პირობებშია მოპოვებული. თუ ეს ხარვეზები დროულად არ გამოსწორდა, სრულ განუითხობას მივიღებთ და საქართველოში სამართალწარმოება კვლავ ადამიანების მიმართ ანგარიშსწორების მძლავრი და ნებადართული იარაღი გახდება. ეს „კინო ნანახი“ გვაქვს და ამ მიმართულებით შეცდომებიც აღარ გვეპატიება. ვირი რომ ვირია, თუ ცუდ გზაზე ერთხელ გაიარა, მეორედ, რომ მოკლა, ამ ცუდ გზაზე ფეხს ველარ გადაადგმევინებ. ჩვენ, ადამიანებს კი, შეცდომებიდან სათანადო დასკვნები, აშკარად, არ ან ვერ გამოგვაქს!

— ელზა, წელან ქაოსი ახსენეთ. რევოლუციას ელოდებით?

– ცნობილია, რომ რევოლუციას, ყველა  
დროსა და სივრცეში, ნაძირალები მოხერხ-  
ებულად ეტმასწინებან. საქართველო გამონ-  
აკლისი არც ამ მხრივა და საამისო მაგალ-  
ითებიც ბლომბადა. ქაოსში ის ვიგულისხმევ,  
რომ თუ ხელისუფლებამ ფხა არ გამოიჩინა,  
ტელებრალდებით გაგიჟებული ადამიან-  
ები მალე ერთმანეთს დაერევანდ და კოცონ-  
ზე დაწვავენ. ნურავის ეგონება, რომ ეს  
დღეს შეუძლებელია: ამას წინათ, გია ჯაჭ-  
ანიძის გადაცემაში, კასპელი ბეგლარ ბეგ-  
ლარიშვილის ოჯახის ნევრები ნამდვილ  
კოშმარს ჰყვებოდნენ იმის შესახებ, თუ რო-  
გორ დაბრალდა ბეგლარ ბეგლარიშვილს  
გოგონსა გაუპატიურება, როგორ „ადგა  
ფეხზე“ სოფელი, რომელმაც ბეგლარიშვი-  
ლების სახლიც გადაწვა, ბოლოს კი, ბრალ-  
დებული პოლიციის შენობიდან არ იტაცა  
და სოფლის ცენტრში კოცონზე დაწვა. გამ-  
ოხდა ხანი და გოგონა, ვისი გაუპატიურებ-  
ის ბრალდებითაც ბეგლარიშვილების ოჯა-  
ხი გაანადგურება, ხელდაუკარებელი აღმო-  
ჩნდა... ამით იმის თქმა მინდა, რომ უსამარ-  
თლობით შეტუხებული და გაბოროტებული  
ხალხის შეჩრება ძნელია და, ეს რომ არ  
მოხდეს, ხალხმა დანამდვილებით უნდა იც-  
ოდეს, რომ დამნაშავეებს კანონი იპოვის და  
დასჯის.



എത്രുംതും,  
എന്തും. കമ്പാരിഷ്ട

სოლომონ პავლიაშვილი: „ამარიცელები ქართული უგაღლესი სასწავლებლებით დაინტერესდნენ!“

თბილისის სასწავლო უნივერსიტეტის რექტორი, ეკონომიკის მცნიერებათა დოქტორი, ეკონომიკის ესპერტი სოლომონ ბაგლიაშვილი რამდენიმე დღის წინ, აშშ-დან დაბრუნდა, სადაც, ქართულ დელეგაციასთან ერთად, თურქულ-ამერიკული ალიანსის მიერ ვაშინგტონში გამართულ „თურქულ-ამერიკულ ფორუმშა და ბიზნესამიტს“ („Turkic American Convention & Business Summit“) დაესწრო. რატომ იყო მნიშვნელოვანი ქართველების ზემოხსენებულ ფორუმში მონანილეობა? – „ქართული სიტყვა“ სოლომონ აკვლიაშვილს ესაუბრა:

თბილისის სასწავლო უნივერსიტეტის  
რექტორი ამინიკალ კონგრესმანებს შეხვდა

– ჩემთან ერთად საქართველოდან თურქულ-აზერიკული ალიანსის ფორუმის მუშაობაში მონაწილეობა მიიღო შავი ზღვის საერთაშორისო უნივერსიტეტის რექტორმა ილიას ჩილოლუმ, გენერალურმა მდივანმა ანდა რესულ დიკერნმა, სამეცნალოურეო საბჭოს თავმჯდომარე ადგერმ თნელმა, ამავე უნივერსიტეტის პროფესორმა რომან გოურიძემ და სოხუმის სახელმწიფო უნივერსიტეტის რექტორმა, პროფესორმა ჯონი აფაქიძემ. ქართულ-თურქული დელეგაციის შემადგენლობაში ასევე იყენენ ბიზნესმენები – მეშემეტ შურქითი (სავაჭრო კომპანია „დაფუნა“ და ნიაზ ნურიევი. ვიზიტის ინციდენტორი საქართველოდან იყო შავი ზღვის საერთაშორისო უნივერსიტეტი, რისთვისაც მის რექტორს, ბატონ ილიას ჩილოლუს დიდ მადლობას ვუხდი.

- ყოველწლიური სამიტი მხოლოდ განათლების ბიზნესს ეხება?
- არა, სამიტზე ბიზნესის ყველა სფერო
- ანათლება, კულტურა, კონფიდენციალურობა, წარმატება

— განალებება, კულტურა, ეკონომიკა და არმოდგენილი. სამიტის მუშაობაში პოლიტიკოსები და სხვადასხვა, მათ შორის, აფრიკის, ლათინური ამერიკის, აზიის და პოსტსაბჭოთა ქვეყნების თურქული სათვისტომოების წარმომადგენლებიც მონახილებინან განათლებას მიენიჭება.

— ფორუმში ქართული დელეგაციის მონაწილეობის მიზანი რა იყო?

— რა და, თუ როგორ უნდა ჩაერთოს ჩვენი უმაღლესი განათლების სისტემა საერთაშორისო სივრცეში ანუ ამ შემთხვევაში, თბილისის სასწავლო უნივერსიტეტში თურქულ-ამერიკულ და სხვა სასწავლებლებთან ურთიერთობა როგორ და ამართოს.

— ბატონიშვილი სოლომონ, გაშინგტონში მხ-  
ოლოდ ბიზნესფორუმს დაესწარით თუ სხვა  
შესვედრებიც გამართეთ?

— შეხვედრებიც გვქონდა

— ვისთან?

— საქართველოს დელეგაციის წარმომადგენლები (რომან გოცირიძე, ჯონი აფაქიძე, მე და ილიას ჩიონიძე) ამერიკას სენატისა და კონგრესში შევხვდით არაერთ ცნობილ პოლიტიკოსს. მათ შორის სენატორ ჯო დონელის, კონგრესმენებს ჯერ მაცნერინის კალიფორნიიდან, ტონი გარდენიას, ენ კირკპატრიკს არიზონადან და სხვ. ქართული დელეგაცია მინვეული იყო ასევე თეთრი სახლის საკონფერენციო ცენტრში, რონალდ რეიგანის სახლსა და საერთაშორისო სავაჭრო ცენტრში. ასევე, ვიმყოფებოდით აშშ-ის სახელმწიფო დეპარტამენტში, სადაც შევხვდით კავკასიის საკითხებისა და რეგიონალური კონფლიქტების განყოფილ კერძო სასახლებლებს ფინანსური მსარდაჭერა ძალიან სჭირდებათ — სახელმწიფო გადასახადებზე შეიძლება, გარკვეული შეღავათებიც დააწესოს... ჩვენი განათლების სისტემა მსოფლიო სტრატეგიულს რომ მიმდინარე ახლოვდეს, საამისოდ აკადემიური პერსონალიც მზად უნდა იყოს. ამ კუთხით დღევანდელი დოქტურანტების იმედი მაქსეს, რომ ლებიც უცხო ენისა თუ თანამედროვე ტექნოლოგიებს მშევნივრად ფლობენ და ხვალზეგ ლექციების კითხვას დაიწყებენ. რა და სამალია — ზოგიერთი პროფესორი, 40 წელია, მუშაობს და საკუთარი თავის ახლებურად დანახვა არ უნდა, თუმცა სამსახურიდან მაინც ვიწ გაუშვებ...»

სამიტის დამთავრების შემდეგ, შეხვედრა გაიმართა საქართველოს საელჩოში ვაშ-



ოფლიოში აღიარებულია, თან საქართველოში საცხოვრებელი პირობების შექმნა დვირი არ უაღვაძაო.

— უცხოელები თბილისის სასწავლო უნივერსიტეტში რატომ არ სწავლიან?

ენი უნივერსიტეტი პროგრამების მხრივ გაჯერებულია – 16 სპეციალობა გვაქვს. სხვათა შორის, უცხოელი სტუდენტებისთვის ქართული ენის სწავლების პროგრამასა-ც ვაკეთებთ ანუ სტუდენტებს ერთი წელი ქართულში მოვამზადებთ და შემდეგ, ვთ-

მოკლედ, საქართველოში იმის მოტივაცია, რომ განათლების ბიზნესში ინვესტიციები ჩაიდოს, ძალიან ნაკლებია. ეს ბიზნესი სპეციფიკურიც გახდა – მუშაობას ის აგრძელებს, ვინც დამკვიდრებულია და ახალი არ შემოიდის.

„შენ – უკვდავების ჩამონადენო, მშვენიერებაც ხოლ შენით ითქვა; დიდება შენდა, ჩემო ნათელო – ქართულო სიტყვაც, ქართულო სიტყვაც!“

गुरुद्वारा गुरुगंडा

ପ୍ରାଚୀନ କବିତାରେ ମହାଦେଶୀରୁଷ ଏବଂ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ପରିବାରରେ ପରିବାରରେ ପରିବାରରେ ପରିବାରରେ

□ საზოგადოება



„არ „გევასებიან“  
ნასწავლი ტიპები,  
ძმაო!“ – რას ფიქრობს  
ხალხი „ეურდული  
გამზების“  
– ახალგაზრდებზე

# „କବିତାରେ ପାଦମଣି“ ନାଟ୍ୟମାଳା

„ბაბულიკები“ – ამ ტერმინის ზუსტი განმარტება ძნელია. ზოგისთვის „ბაბულიკები“ პრობლემებთან ასოცირდება, ზოგისთვის – „კა ტიპობასთან“. ასევა თუ ისე, ყველა „ბაბულიკა“ ერთმანეთს ჰგავს... 21 წლის გიო თავს, ჭეშმარიტ ბაბულიკად “თვლის:

არ „მევასებიან“, ეს ნასწავლი ტიპები  
რო დადიან — არ აქვთ მნიშვნელობა, გეცოდ-  
ინება თუ არა, რომელი ომი რომელ წელს მო-  
ხდა. მთავარი კაცობაა, ძმაო. ამიტომაც, რამ-  
დენჯერ ნამირთმევია მაგათვის ფული და  
სანდახან რაღაცებს ვაკისრებინებ ხოლმე.  
მაგათ რო „დაუძაბავ“, ეგრევე „დაბროზე“  
მომდიან. არაფერი მეშვება — თეთრიც ვიცი  
და შავიც, ყველაფერი ვიცი ზომიერების ფა-  
რგლებში...

დღევანდელი გოგოები არ მომწონს მაგრად. კი, ძმარა, როგორ არა, მესმის, ქალსაც უნდა თავისი საქმე, მარა ქმარზე წინ არ უნდა წავიდეს, ძმაო. ამათ, კიდე, რაღაც უბედურება სჭირო, „კაროჩე“. კაცი არის კაცი და რო იტყვის, ისე უნდა გაკეთდეს და ქალმა იცოდეს თავისი ადგილი. კი არავინ ეუბნება, სახლში გამოიკეტე, მარა დაქალსაც, მეგობარსაც, დედასაც, მამასაც აქვს თავისი დორ და ფორმა. ყოველი კვირას კი არ უნდა გახვიდე სახლიდან! ისიც მეყოფა, მე თი ვარ გასული და ახლა ჩემი ცოლი რო სახლში არ გაჩერდეს, ხო დაკუსტერიტე კოჭები? მათი, ჩემი საუკონი ნიშნული 13 წლითამ მოარის.

საცოლე, ჩემი ნინუცა, 13 წლიდან მიყვარს და მე ვზრდი მაგ გოგოს. ისე გავზარდე, იცის, ეგ ყველაფერი და არ ეშლება. წასვლაც დროზე იცის, მისვლაც და მოსვლაც. ერთს რო ვეტყვი და რო შევწერდა, ყველაფერი გა-გებული ექვს, არ გავგებს და „დალშეც“, იცის, არ მოყვება. ჯერ ცოლადი იძირო არ მომწავს, რო ვაცდი, ბოლომდე გაიზარდოს. ერთი სიტყვით, ძმით, ასეთია ჩემი ცხოვრება და ასეთი იქნება ყოველთვის. მუშაობას და ვიღ-აცის ხელში ყურებას ნაღდდად არ დავიწყებ და, მით უმეტეს, ნინუცას არ ვამჟავებ არა-სოდეს. დაჯდება სახლში და არაფერი მოაკლდება. მე და ჩემ საძმოს არ გავიჭირდება ისე, რო ცოლები ვამუშაოთ. ჩვენ ბიზნესს „მიცცხებთ“ და ღვთის წყალობით, რამე იქნე-

ას, ეგრევე დანას გაგიყრიან მუცელში. ამათ არც სიმართლე აინტერესებთ და არც — არა-ფერი, „ლიუბი“ თვითონ „გაისწორონ“ და ვინებ დაჩაგრონ, თან გატლევილები არიან ეს პატარა ხულობრები. სერიალებიდნ ნასავალი, „კაი ბიჭობისა“ რა ვთქვა! ქალის პატივისცემა ამათ არ აქვთ და უფროს-უმცროსი არ იციან. არა, ძმაო, არა — ეს „ბაბულივები“ არიან თუ რაც არიან, დიდი საზიზღარი ხალხია!

**ბამ, 28 ნილი:** „პაბულიკები“ თინერჯერ გოვორებს ისევ მოსწონთ, ხო? – მეც მაგ მოწონებამ დამტუა: ვიფიქრე, რა მაგრები არიან, ყველა პრობლემას აგვარებენ, უკეთესი საზოგადოება არც არსებობს-მეთქი და 17 წლის ვიყავი, როცა გავთხოვდი. მეგონა, უზრუნველი და ბედნიერი ცხოვრება მექნებოდა და ყველაფერი ამისრულდებოდა, რასაც ვინატრებდი, მაგრამ ქორწილიდან 2 თვეში გათხოვდა ვანანი: ვახოსთან ცხოვრება ჯოჯოხეთი იყო. ქალს აუკილებლად სჭირდებოდა რეალიზაცია, რომ თავს ქალად და დედად აღიძებოდეს. ვახო თავიდან შემირდა, თაფლობის თვე რომ დამთავრდება, სწავლას გააგრძელებდა და იმუშავებოდა, მაგრამ ქორწილის მერე გამოიმიცაადა, აღარ ისწავლიო... მისი მეგობრები თითქმის სულ ჩვენთან იყნენ და სვამდნენ, როცა რამეს ვეუზნებოდი, მათი თანდასწრებით მიყვიროდა... როთული ორსულობა

ალული აქვთ. გოგონებო, დამიჯერეთ, ქუჩის ბიჭებში კარგი არაფერია. წუ დაუშვებთ შეცდომას, თავს წუ გაიუშედურებთ!.. უხეში და გაუზარლებლი მამავაცი არაფერში გამოგადებათა!”

**ლაპა, 19 წლის:** „„ბაბულიკობა“ ჩემი თაობის ჭირია — ყველგან არიან და შენ გემოზე ქუჩაში ვერ გაგივლია. ნეტავ, რა სიამოვნებას ნახულობენ, სულ დაძაბული სახით რომ დადინა? ამას წინათ, მე და ჩემი მეგობარი უნივერსიტეტის წინ ვიდექით, რაღაცაზე ხმამაღლა გავიცინეთ. დაახლოებით, 10 მეტრში „ბაბულიკები“ იდგნენ, ერთმა გამოგეხვდა, ხელში რაღაც შეათამაშა, „რეიბანები“ გაისხორა და, ჩემ გვითხარით რამეო? — და გვიყვირა. არა-მეტე, — ვუპასუხე, მაგრამ ჩვენსკენ თავის ქრევით წამოვიდნენ, იდგნენ და „ნაგლად“ გვიყურებდნენ. მერე, ალბათ,



### შან-კლოდ ვან დამს ოჯახური პროგლობი აქცის

ჰოლივუდის „ბოევიკების“ ვარსკვალაქ იჯაზური პრობლემები აქვს – გლედის პორტუგეზი ვან ვარენბერგმა გადაწყვიტა, შან-კლოდ ვან დამს ისევ გაშორდეს. ჰოლივუდური გამოცემების ცნობით, ქალმა განჭორინების მოთხოვნით ლოს-ანჯელესის სასამართლოს უკვე მიმართა.

„ჩვენ შეურიგებელი უთანხმოება გვაქვს“, – ამბობს მსახიობი და ერთ დროს პროგლობისონალი ბოდიბილდერი გლედის პორტუგეზი, რომელსაც ქმართან უთანხმოება ადრეც ჰქონდა.

შეგახსენებთ: შან-კლოდ ვან დამი და გლედის პორტუგეზი 1987 წელს დაქორწინდნენ, 1992 წელს კი, გაიყარენ. 1999 წელს შერიგდნენ.

წყვილის ორი შვილი – 27 წლის კრისტოფერი და 24 წლის ბიანკა ჰყავს.



### აოლივუდში „ვრითი ვუხენის“ 25 წლის იუბილეს აღნიშვნავინ

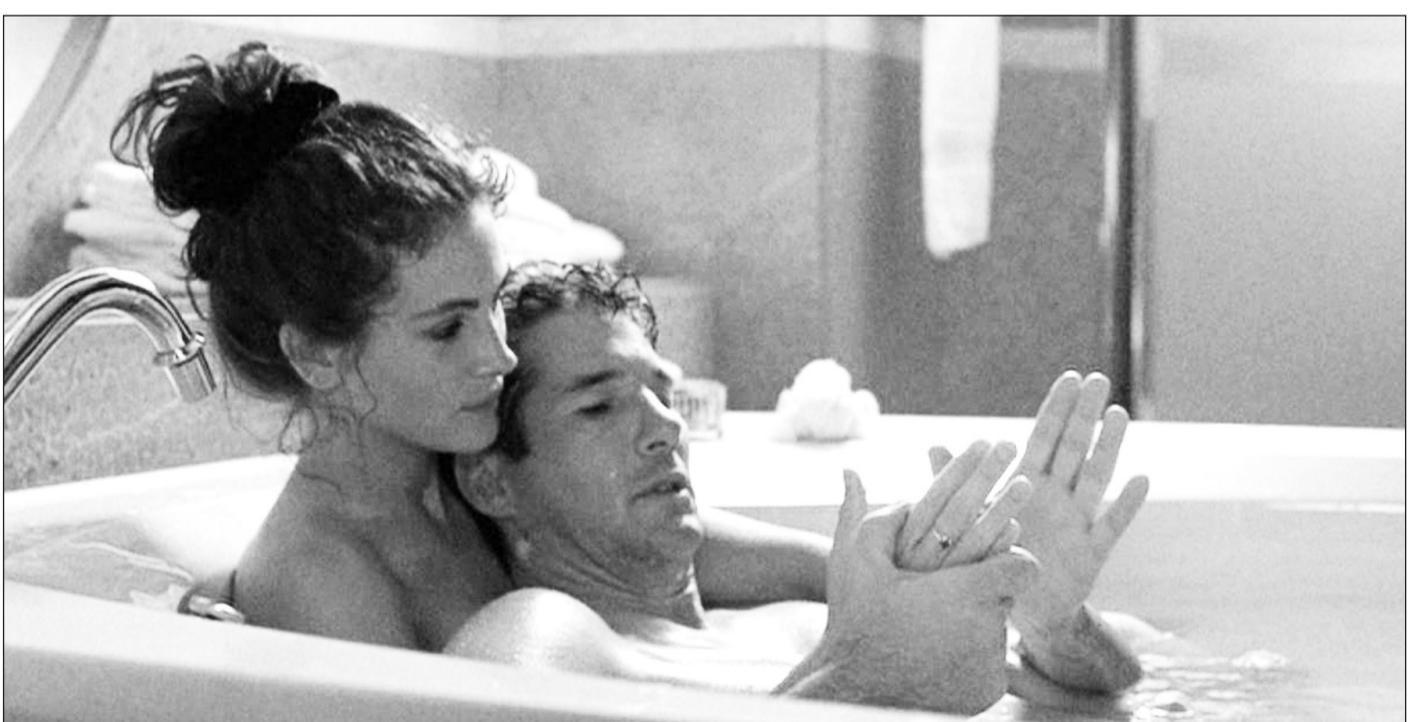
ზუსტად მეოთხედი საუკუნის წინ მსოფლიო კონოთეატრები ჯულია რობერტსისა და რიჩარდ გირის სასიყვარულო ამბავმა დაიყრო – ჰოლივუდში ფილმ „ლამაზმანის“ 25 წლის იუბილეს აღნიშნავენ.

გირი ახლა 65 წლისაა, ჯულია – 47-ის, ფილმის რეჟისორი გარი მარშალი კი, – 80-ის.

„თავდაპირველად, ვაპირებდი, რომ სურათი ნარკოტიკებსა და პროსტიტუციაზე ყოფილიყო და „ჰეფი ენდ“-თ არ დამთავრებულყო: ფინანსი, რიჩარდის გმირი ჯულიას გმირი მანქანიდან უნდა გადმოეგდო და ფული მიეყრა, თუმცა რიჩარდსა და ჯულიას შორის ისტორია „ჰიმბა“ შედგა, რომ მათი ამბავი არარომანტიკულად ვერ დასრულდებოდა“, – ამბობს რეჟისორი.

რიჩარდ გირის თქმით კი, როლზე ჯულიამ დათანხმდება.

„ქველას მოგვწონდა სცენები, სადაც ჯულია მოკლე კაბით დადიოდა – ყველა მხოლოდ მის ფეხებს უუკურებდით“, – ამბობს მსახიობი.



„შენ – უკვდავების ჩამონადენო, მშვენიერებაც ხომ შენია ითქვა: დოდება შენდა, ჩემი ნათელი – ქართული სიტყვაც, ქართული სიტყვაც!“

კონკრეტული



ლეიტენა უსახელი.  
ექლის წევა. ჯოლიტესი

## თინა კანდელაპს ფინანსურ მასინაციის გამხელენ

„ბიზნესში წასვლის შემდეგ, ჩემი კომპანიის საქმიანობის არაკომპეტენტური შეცასებები დადი ხანი მაღაზიანებადა. საერთოდ, ხშირად ისინა გაკრიტიკებენ, გვისაც ბიზნესი არასოდეს უეთებით და არც იურიდიული თუ ფინანსური განათლება აქვთ“, – ეს განცხადება ერთ-ერთ სოციალურ ქსელში რუსული ტელემედიის ქართული წარმოშობის ვარსკელავშა, თინა კანდელაპს მას შემდეგ გააკვთა, რაც ბრალი ფულის გათეთრებაში დასდენ.

„რუსეთში ყველაზე ძლიერ საკომუნიკაციო კომპანიას ვაშენებ და ამიტომ დრო არ მაქს, გამალიზიანებელ კომენტარებს ყურადღება მივაქციო. თუ ჩემთან პრობლემას სამართალდამცავებს მართლა აქვთ, ჩემი იურიდიული დეპარტამენტის უფროსი, ნაძევდა ტიტოვა მზადა, საჭირო საბუთება წარმოადგინოს და კომპანიის ნებისმიერი გადაწყვეტილება დაამტკიცოს. მეც მზად ვარ, ჩემი ქმედებები აგხსნა. სხვა შემთხვევაში, როგორც კომპანიის პრეზიდენტი, არ ვაძირებ პასუხი შემთხვევით გამოვლენებს გაფცე“, – აცხადებს კანდელაპი.

## „ისროს გავლელობა“ – ახალი ფილმი ქრისტეზი

რამდენიმე დღის წინ, National Geographic-მა მაცურებელს 3-საათიანი ბიოგრაფიული ფილმის – „ისროს მკველეობა“ პრემიერა შესთავაზა. ფილმში, რომელიც იყოს ცხოვრებაზე მოგვითხრობს, მთავარ როლებს ჰაბაზ სლაიმანი, ემანუელ შრიკი, ტამსინ ეგერტონი, რუფუს სიუელი, სტეფან მოიკრი, კელი გრემარი, ერნ მაკენი და სხვები ასრულებენ.

ფილმის აღმასრულებელი პროდიუსერი რეინისორი რიდლი სკოტი გახლავთ.

## რზი რსპორნის ძალიშვილი ანჯელინა ჯოლის პაპავს

კელი ისბორნი, რომელიც სახელგანქული ამერიკელი მომღერლისა და მსახიობის, ოზი ისბორნის ქალიშვილია და რომელიც საზოგადოებამ ტელენაციებანიმ გაიცნო, ანჯელინა ჯოლის მსგავსად, კიბოს პრევენციის მიზნით, საკვებარების მოქრას გეგმავს.

„მე კიბოს გენი მაქსი, – ამბობს ოზის ქალიშვილი, – მას შემდეგ, რაც ტესტირება გაიარა და ორმაგი მასტექტომია გაიგეთა, დედამ გვთხოვა, რომ ჩვენც ასე მოვცეულიყაით. თუკი ოდესებები შეიღება მეყოლება, მინდა, მათთან დიდხანს ვიყო და ამისთვის ყველაფერს გავაკეთებ, ამიტომ აღფრთვავანებული ვარ ანჯელინა ჯოლის საქციოლით.“

შეგახსენები: 2002 წელს, კელის დედას, შერონ ისბორნს მსხვილი ნაწლავის კიბო დაუდგინეს, თუმცა ქალმა დაბადება დაამარცხა, 2012 წელს, შერონ ისბორნმა, კიბოს პრევენციის მიზნით, თორვე მკერდი მოიკვეთა.

## იოსებ კობზონის რძალი ქმარს დალატობს

რამდენიმე წლის წინ, იოსებ კობზონის ვაჟმა კორეელ ლამაზმაზე, ანსტრასი ცოიზე იქორწინა. რუსეთის სახალხო არტისტი რძალს იმის გამო აქციდა, რომ მემკვიდრე აჩუქა, თუმცა კობზონების „ოჯახური იდილია“ დაირღვა – მართალია, ანასტასია, რომელიც დამცები მსახიობია, ცდილობდა, დაგმალა, მაგრამ მის გამო არ მოგეხსენდათ, „არ არს საიდუმლო, რომელიც არ გაცხადდეს“. ჰოდა, უკვე მოველმა ქვეყანამ იცის, რომ კობზონის რძალი ქმარის ერთ-ერთი სასწავლებლის სტუდენტთან ღალატობს...



## ავსტრალიაში ტყუპაბის ფისტილი გაიხართა

ავსტრალიაში, კერძოდ, ქალაც მელბურნში უჩვეულო ფესტივალი ჩატარდა – საზოგადოების წინაშე ტყუპები წარსდგნენ. ფესტივალს 3 000 ადამიანი დადგინდო.

„შესანიშნავი ღონისძიებაა – კარგად ვისალისეთ“, – აცხადებენ ფესტივალის მონაწილე ტყუპები.

## მოდის სამყაროს არაპი არინცესა

დენა აბდულაზიში არაპი პრინცესაა, რომელიც მოდის სამყაროში ერთობ პოპულარულია. დენა ფოტოგრაფების წინაშე ყოველთვის სიმოვნებით მოზირდის. მოდის გავლენიანი უზრუნველისი უფროსი, ნაძევდა ტიტოვა მზადა, საჭირო საბუთება წარმოადგინოს და კომპანიის ნებისმიერი გადაწყვეტილება დაამტკიცოს. მეც მზად ვარ, ჩემი ქმედებები აგხსნა. სხვა შემთხვევაში, როგორც კომპანიის პრეზიდენტი, არ ვაძირებ პასუხი შემთხვევით გამოვლენებს გაფცე“, – აცხადებს კანდელაპი.

## „ბატიების წვიმა“

რასაც ახალი წაიკითხავთ, უდავოდ, გაგაოცებთ: ციდან, რამდენიმე საათის განმავლობაში, გარეული ბატები ცვიოდნენ. „ბატების წვიმა“ აიდაპოს შტატში მოვიდა, აღსანიშნავია, რომ ციდან ჩამოვარდნილი ყველა ბატიების უწილიზაცია მოახდინა.

## პრიუს უილის 60 წელი შეუსრულდა

სახელგანთქმული პრიუს უილის 60 წლის გახდა. ბრიუსი დასავლეთ გერმანიაში, კერძოდ, იდარ-ობერ-შტაინში, ამერიკულისა და გერმანელის იჯახში დაბადდა. მსახიობობა ადრეულ ბაგშობაში გადაწყვიტა – 8 წლის უკვე სამოყვარულო დრამატულ სტუდიაში დადიოდა. მოგვიანებით, სიმღერაც სცადა – ბლუზის ანსამბლში მღეროდა.

ზე-20 საუკუნის 80-იან წლებში, მომავალმა ვარსკელავმა სერიალში – „მთვარის შექი“ როლი მიიღო. სერიალში, რომელიც აშშ-ში 1985-1989 წლებში გადიოდა, უილის დიდი პოპულარული მოუტანა – ქალების გულთამშეცველებით გახდა.

1987 წელს ბრიუსი პოლივუდშიც შეამჩნია და რეიისორმა ედვარტსმა კომედიაში – „ბრძად პაემანი“ მიინვია.

## კიანუ რივზის ღონისძიება

ბაგშობაში, რომელიც კანადაში, სახელმოწმენი ტორონტოში გაატარა, ტრავის რომ არ მიეღო, დღეს პოლივუდში კარის შეიძლება, პოკეის ვარსკელავი გამზადარიყო, მაგრამ ნათევამია, ზოგი ჭირი მარგებელიაო. მოკლედ, სახელმოწმენ პოეტისტის შემცირებელი კიანუ რივზი გადასალებ მოედანზე აღმოჩნდა და მსოფლიოს კინომანთა გულებიც.

მსახიობს უჩვეულო სახელი – კიანუ, რომელიც პავაურად „მთის გრილ ნიშნავს“, ბაბუის საპატივსაცემო დაარქევს.

ვარსკელავს, რომელმაც შრომითი საქმიანი 17 წლის ასაკში, მაკარონის მაღაზიის მენეჯერობით დაიწყო, საბნელის ეშინია, სამეჯლისო ცეკვები, სერფინგი და ჯირითი უყვარს.

სხვათა შორის, კიანუ, რომელიც ცაცია, სიკედილს რამდენჯერმე გადასრუჩა – ავტოკატასტროფაში მოჰყვა და სერხებლში დღესაც ფოლადის ფირფიტა.

ვარსკელავი პროფესიონალი გიტარისტია...

**ବ୍ୟାପିଦର...**

ଓହେବ୍ଦେତ ଧରନା  
ଶମିକା, ହିଙ୍ଗେନ ନିଲ୍ଲବ୍ରଦ୍ଧରନ,  
ତୁ ଧରନା କାରତବ୍ୟେଲ୍ସ ଆରତମ୍ଭେବ୍ସ କିମାରନ୍,  
ଜୀଏର ଧରନା ଶୁନ୍ଦର ମିଳେଇବା,  
ଶିର୍ଯ୍ୟ ପାଇବେନା – କାରତବ୍ୟେଲ କାଲ୍ସ.

## ၆၃။ မြန်မာရုပ်ပိုင်ဆိုင်ရေး ဝန်ကြီးချုပ်

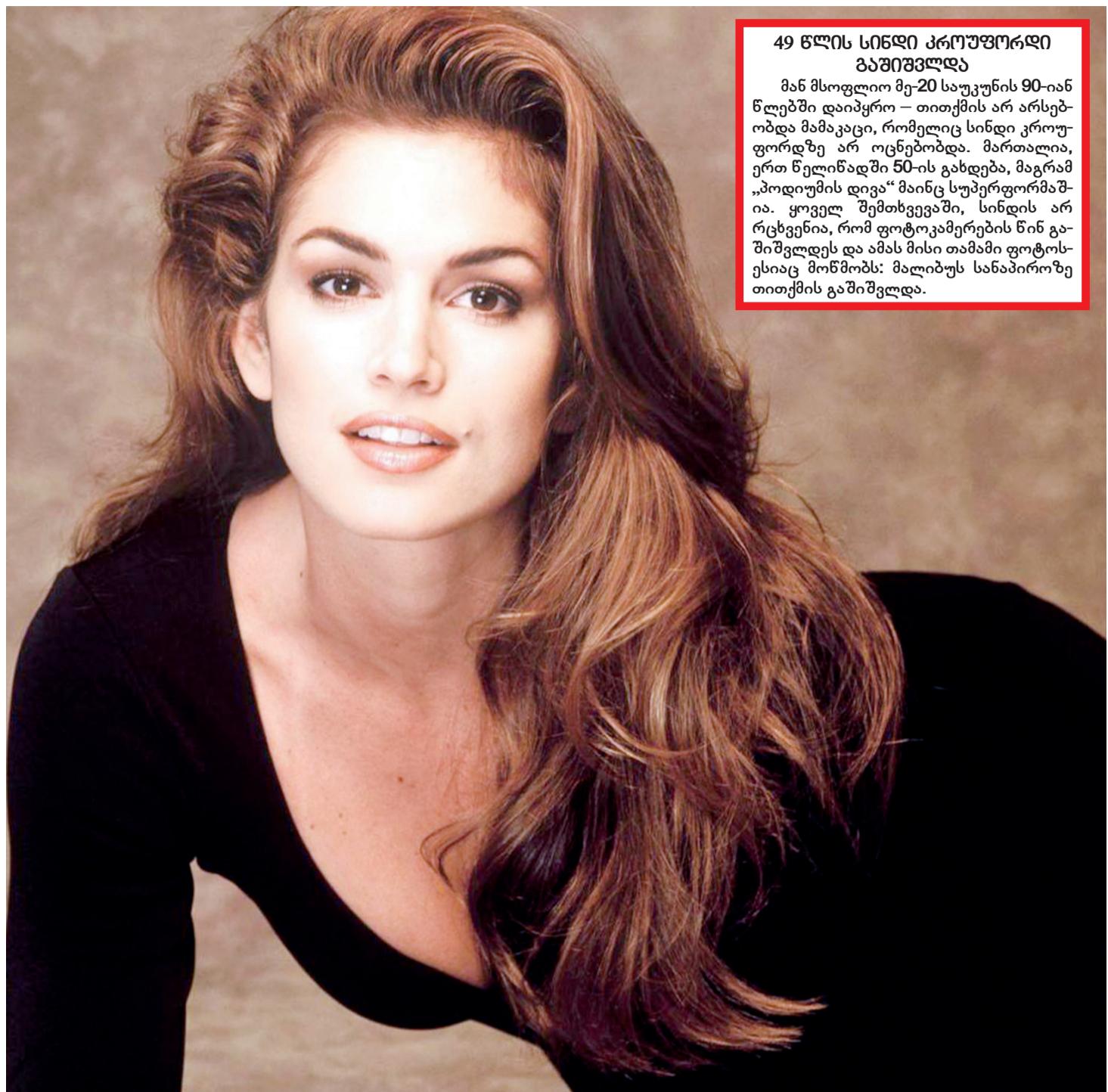
„კულინარიული დუელი“? –  
უფრო კარგს  
ნურაფირს ნუ ელი!

ଧୂର, ୩୦୯ ଧରିଲେ?  
ସାଥିଲ୍ପାର୍ଗର୍ବାର୍ଜେ ଘାୟକାର ଆଶ୍ଵାରୀ,  
ତୁମିନେ? — ଆର୍ପ ନାତ୍ରାମାଲୀ,  
ମହିଳାରୀ ବାର, ତିରପଦାନ୍ତ ବାର,  
ତାନ୍ତାର୍ପ — ଅମ୍ବାର୍ତ୍ତାବାନ୍ତ.

## ტბერნა

ତାପିଲାନନ୍ଦି, ଏହା ରଜିଷ୍ଟର  
ଶେର୍ ଗ୍ରେନ ମନୋନାଥାଙ୍କ ତାନାତିଲୁଳି,  
ସୁଲ୍ଲ ଶ୍ଵରିନାଥାଙ୍କ, ସୁଲ୍ଲ ଇକ୍ଷ୍ଵାକୀ,  
ତୁମ୍ଭିତା, ଶ୍ରୀରଞ୍ଜନ୍ମଲାଦ, “ଆଲାନତିଲୁଳି”,  
ଶ୍ଵରତମ୍ଭଲାଦ ପାଇଁରା ନୁହିଛନ୍ତି.

## ଡାକ୍ତର ଶୁନେପା



JSSN 2298-0024



მთავარი რედაქტორი: პენსულ ჩარტვიბინი  
მთ. რედაქტორის მარადებილება: პანო პავლიაშვილი  
სარედაქციო კოლეგია:  
**ქარეული აღმნიშვილი, ერეანა გურამიშვილი,**  
**გარეანა ბრინჯავაძე, თავათ გოცვაძე, ვაზარ პირაიშვილი,**  
**არმიზა სარებალიძე.**

მეღია-ჯგუფი: მარიპა კასაძე,  
ნათია გოგიაშვილი, ნათია ვერძეული,  
ნათია ლეგანიშვილი.

ବାହ୍ୟତି  
ରୋଗସତ୍ତରିକାଶୁଲ୍ଲବ  
ରୋଗନେମାଲ୍‌ପାର  
ପ୍ରେକ୍ଷିକରିସ  
(ସାଧାରଣାଶବ୍ଦି  
ଫରସାପର୍ଦୀ) ମାତ୍ର.

E-Mail: qartulosityva@gmail.com