

No 11 (275)

କାନ୍ତପୁର ପରୀକ୍ଷା

18 – 24 ମାର୍ଚ୍ଚି 2015 ଥିଲା

ମୁଦ୍ରଣ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପତ୍ର, ପାତ୍ର ପତ୍ର, ପାତ୍ର ପତ୍ର

ଓৱে ১ লৰণ

www.Sarvagya.com

զանց ըստ

**თელავის სახელმწიფო
უნივერსიტეტი (www.tesau.edu.ge)
პრეზიდენტ 071**



ორი პირის მიერ გადატანილი



„გარდაცვალებამდე
სამი ძღით ადრე,
ომგორგა მითხრა,
რომ ჰანპ
„რესპუბლიკაში“ 12
პროცენტი პირნდა!“

၁၁၀၉၂၁ ၁၀၁၈၁၇၁၆ ၁၁၁၁၁၅၁၅
၁၀၁၈၁၇၁၆ ၁၀၁၈၁၇၁၆ ၁၀၁၈၁၇၁၆

**მიღის თუ არა პიზნესენ ომგერ
მაცხარიდის გარდაცვალების კვალი
არაპუნებრივ სიპოლიტიკა**



ନୟନ୍ତ ଧାରାତାତରିକେ „ମିଶନାପୋକିଆ“ ଧାରାତାତରିକେ

„ခေါ်ခာ
အော်“ -
ပေါ်မြန်မာရေ တာမာစ္စ
အော်မြန်မာရေအော်
အေး အမှုပါ
ထားရေဖြစ်ရေအေး
ပေါ်မြန်မာရေ

20-14-15 23

ତୋରମ ରୂପାନିପାଇଁ: „ଓଟିଲିଶନ୍ କରେଣ୍ଡ୍ସ ଫାରାପାରୀଙ୍କଟୀ“



ଶ୍ରୀନାଥେଶ୍ୱରିଭେଣ
ଅନ୍ତର୍ଜାତିକ,
ଖଣ୍ଡବଳିତ ଓ ପାଦମୁଦ୍ରା
ହାମାରାମରକ୍ଷେତ୍ରରେ

20-1123

სპანდალური აღიარება:
„საქმიანი უცდა გამოყალბებისა
– პლასანისაღრულდელი
თეცდერები ამომვება...“  გვ-13 გვ.

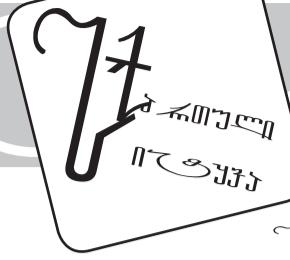
„වි ස්ථා-ඩී මධ්‍ය ජාත්‍යන්තර ප්‍රජාවනා, එහෙතුළා!“

„Lobco იპოვება!“



„შენ—უკადაგების ჩამონადენო, მშვენიერებაც ხომ შენით ითქვა: დიდია შენდა, ჩემი ნათელი—ქრონიკულ სიტყვად, ქრონიკულ სიტყვავ“

კონკრეტული



ლეიტენატურა.
ექსპრესი. ჭრის აქტი

□ შურიალისტური განვითარება

საბანკო ამონანერებითაც დასტურდება — გარდაცვალებამდე ლორ თვით ადრე, როგორც ადვანტიური ამბობები, ომგერ მაცაბერიძების ბანისა აქციები შეიძინა. ამასთან, ამონანერებითვე დასტურდება, რომ პირადი ანგარიშიდან მიღლიონ 300 ათასი გამოიტანა, რომელიც წესით, სახლის, ან იმ სეიფში უნდა შევნახა, რომლის გასაღებიც გონი მაცაბერიძეს ქვერდა. შესაბამისად, იმის დაშვებაც კი, რომ ვინმებს ფული ემართა და ბანკ „რესპუბლიკიდან“ 12 პროცენტი ამის გამო გაყიდა, ან სეიფში მიღლიონები იმიტომ აღარ ამონანერი რომ ფული ვაღლში მისცა, ამაზრიზენი სიცრუუა. სხვათა შორის, ოჯახს არაბუნებრივი გარდაცვალების თაობაზე ეჭვი მას შემდეგ გაუჩნდა, რაც ეს შევითხვა გამომძიებელმა ბიზნესშენის ქრისტ დაუსა. ასევე, ნიშანდობლივია, რომ ომგერ მაცაბერიძეს გარდაცვალებაზე გამომძიება არ დაწყებულა. არადა, ნებისმიერი ადმინისტრი უკარი სიკვდილი და მიღლივი უკარი სტრუქტურის შემდეგ დაგენერირდა, რომ სხვადასხვა წილი დაგენერირდა. სხვათა შორის, იმის თაობაზე, შესაძლებელი თუ არა, რომ სხვადასხვა ნივთიერებით არაბუნებრივი სიკვდილი დაგდეს, „ქართული სიტყვა“ სპეციალისტებს ელაპარაკა, რომელთაც აღნიშნეს, რომ არსებობს სხვადასხვა ტექსტური საშუალება, რომელთა გამოყენებასაც, შესაძლოა, გარდაცვალება მოჰყენეს(?)).

„ქართული სიტყვა“, უკურნალისტური გამომძიების ფარგლებში, გთავაზობს ინტერვიუს ბანკ „რესპუბლიკის“ 12-პროცენტიანი ნიშანის მფლობელის, გარდაცვალების შემდეგ გაკორტრებული ბიზნესშენის, მოგერ მაცაბერიძეს ქვრივანი, მარო მაცაბერიძესთან.

— ქალბატონი მარო, იცოდით, რომ თქვენი მეულე, ომგერ მაცაბერიძე ბანკ „რესპუბლიკის“ მენილე იყო?

— დაახ, ვიცოდი, რომ ჩემს მეულეს ბანკ „რესპუბლიკაში“ 12 პროცენტი ჰქონდა. 2005 წლის 23 თებერვალს, მისი დაბადების დღეს, ოჯახური საუბარი გვერდიდა და მაშინ თქა, 12 პროცენტი მაქსიმ. მივუჩე, ვიცო რეაქტური გადასახურად, არა?

— 27 თებერვალს, გამოტნისას გარდაიცვალა. საუბრისას მინიშნებაც არ გაუკეთებია, რომ თავისი ნილი გაყიდა, ან გაასხვისა?

— არა! გამორიცხულია, ომგერს წილი გაყიდა. ნათელად მეტად, იდენტი გიტოვებთ, ვერ დახარჯავთო.

— ეს ირაზაც 23 თებერვალს გითხრათ?

— კი... ისიც ვიცოდი, რომ ომგერის კავში თანხა გონია მაცაბერიძესთან ინახებოდა.

— რატომ?

— იმიტომ, რომ ომგერისთვის ძალიან სანდო პიროვნება იყო. ომგერი სახლში თანხას არ აჩერებდა და ამ კაცთან ინახებოდა.

— რას ნიშნავის, „ინახებოდა“?

— ბანკ „რესპუბლიკაში“ სეიფი ჰქონდა, სადაც ჩემი მეულე კველა შემოსავალს ინახებდა. როცა დასჭირდებოდა, მძლოლს უშედებდა და მას მოჰქონდა.

— ეს იგი, ომგერ მაცაბერიძე ფულის მოსატანად მძლოლს გონია მაცაბერიძესთან აგზაზედა ხოლმე?

— დიახ.

— გონია მაცაბერიძე ფულს სად ინახავდა?

— ბანკში, თავისი კაბინეტში ჰქონდა.

— ქალბატონი მარო, გარდაცვალების ნინ, 23 თებერვალს რომ ილაპარაკეთ, მეულემ თუ გითხრათ, სეიფში რა რაოდენობის თანხა ჰქონდა.

— ამ სეიფში გრანდიოზული თანხა, მილიონები იყო შენახული. ომგერი რომ გარდაიცვალა, ორმოცის შემდეგ, ეს თანხა მოვიკოთხ.

— გის მოვითხვა?

— გონია მაცაბერიძეს, თან ბანკზე და ვარა არ გადასახურავ, ან ეს უკარი სეიფი გადასახურავს.

მიღის თუ არა პიზნესმენ მიგერიდისი გარდაცვალების კვალი არაპუნებრივი სიკვდილამდე

გორი მაცაბერიძის სახლი ცენტრი



კის 12 პროცენტიც უნდა გადმიმეფორმებინა, მაგრამ მიპასუხა, ომგერს პროცენტები სად ჰქონდა, გაყიდათ. გონია, რას ჰქვია, გაყიდა, ომგერს პროცენტები ჰქონდა-მეთქი.

— არ ჰყავთხეთ, როდის გაყიდა?

— ვკითხე და მიპასუხა, დეკემბრის ბოლოს.

— ისიც გითხრათ, ვისზე გაყიდა?

— ვკითხე, ვისზე გაყიდა, ან გაასხვისა-მეთქი.

— რა გიპასუხათ?

— რა ვიცი, ვისზე გაყიდა, არ იცი, როგორი ჩაკეტილი კაცი იყო.

— თუ ნილი დეკემბერში გაყიდა, აბა, 23 თებერვალს რატომდა გეტომდათ, რომ ბანკ „რესპუბლიკაში“ 12 პროცენტი ჰქონდა?

— ვხდებოდი, რომ გონია მაცაბერიძე რაოდის ტყუებისადმი გადაცვალების და გაიდან არაბუნებრივი საუბარი, რაც არ იცი, ვის მიყიდა, მას, ვისაც აქციები აბარია, იმ დროს ჩემი სანდო პიროვნება შეხედება და გაარკვევს, რა მოხდა-მეთქი. კა ბატონორო, და ჩემი წარმომადგენელი, წელი გაბეხადე, რომელიც ქონებების გადმოფორმებაში მეხმარებოდა, ვინმე ლაშა ნილიას შეახვედრა.

— ვხდებოდი, რომ გონია მაცაბერიძე რაოდის ტყუების ნარმომადგენებლებისადმი გადაცვალების და გაიდან არაბუნებრივი საუბარი, რაც არ იცი, ვის მიყიდა, მას, ვისაც აქციები აბარია, იმ დროს ჩემი სანდო პიროვნება შეხედება და გაარკვევს, რა მოხდა-მეთქი. კა ბატონორო, და ჩემი წარმომადგენელი, წელი გაბეხადე, რომელიც ქონებების გადმოფორმებაში მეხმარებოდა, ვინმე ლაშა ნილიას შეახვედრა.

— ნოდიამ ტყევნის წარმომადგენელს და უმტკიცა, რომ ომგერმა აქციები გაყიდა?

— ნების მითხრა, ომგერს აქციები არ აქვს, აქ რატაც გათამაშდა და ყველაფერი გასახები გახდა.

— რა გათამაშდა?

— არ მეგონა, თუ გონია მაცაბერიძე მაგას იკადრებდა, რომ გონია მეტად და გეტიკებისა, მეტადაც გადაცვალება.

— იმ დროს, როცა ნილი მოითხოვთ, გონია მაცაბერიძეს ტყევნი მეულლის ნილის ნაილი უკვე გადაფორმებული ჰქონდა?

— ეგ არ ვიცი — ბანკმდე არავინ მიმიშვა.

— ნოდიას ჩემი ნიარმომადგენებების მიმიშვა და უკვედან გადაცვალება.

— ნიარმომადგენების მეტად და უკვედან გადაცვალება.

— იმ დროს, როცა ნილი მოითხოვთ, გონია მაცაბერიძეს ტყევნი მეულლის ნილის ნაილი უკვე გადაფორმებული ჰქონდა?

— არ ვიცი — ბანკმდე არავინ მიმიშვა.

— ნიარმომადგენების მეტად და უკვედან გადაცვალება.

— იმ დროს, როცა ნილი მოითხოვთ, გონია მაცაბერიძეს ტყევნი მეულლის ნილის ნაილი უკვე გადაფორმებული ჰქონდა?

— არ ვიცი — ბანკმდე არავინ მიმიშვა.

— ნიარმომადგენების მეტად და უკვედან გადაცვალება.

— იმ დროს, როცა ნილი მოითხოვთ, გონია მაცაბერიძეს ტყევნი მეულლის ნილის ნაილი უკვე გადაცვალება.

— არ ვიცი — ბანკმდე არავინ მიმიშვა.

— ნიარმომადგენების მეტად და უკვედან გადაცვალება.

— იმ დროს, როცა ნილი მოითხოვთ, გონია მაცაბერიძეს ტყევნი მეულლის ნილის ნაილი უკვე გადაცვალება.

— არ ვიცი — ბანკმდე არავინ მიმიშვა.

— ნიარმომადგენების მეტად და უკვედან გადაცვალება.

— იმ დროს, როცა ნილი მოითხოვთ, გონია მაცაბერიძეს ტყევნი მეულლის ნილის ნაილი უკვე გადაცვალება.

— არ ვიცი — ბანკმდე არავინ მიმიშვა.

„შენ—უკვდავისი ჩამონადენო, მშვინიერებაც ხომ შენით ითქვა;
დიდება შენდა, ჩემო ნათელო—ქართულო სიტყვავ, ქართულო სიტყვავ!“

zumigenes Ergebnis

ஏதுமேற்கூடும்.
ஏன்றால்சொல்ல, கனமாகினா

საქართველო

კარი მეორე

ვინ სვა ბოლომდე ამ სოფლის
სიტყვბოებისა ფაალი?
ვის არ უნახავს მის ბედის
წაამაზ-უკულმა ტრიალი?
ბერძნებსაც ჰქონდათ ერთი დრო
საქვეყნოდ იყვან ქებული,
სწავლით და მცნიერებით
ბევრგვარად აყვავებული.
ცხოვრებს კანონს უდებდენ
სხვადასხვა ქეყნის ერებსა,
საუპატიოს ართმევდენ
მათზე ცუდმზრახველ მტერებსა.
ვინ იფიქრებდა იმ დროში

ଅଥ ଶାଲ୍ମିକୀ ଦ୍ୱାରମୁଖୀୟପାଦାଶ
ଇଲ୍ଲେ, ରନ୍ଧମ ମିତ ମନ୍ଦିରପରିଷ୍ଠା
ଦୂରଲୋକ ମାତ ନେତ୍ରତାରଙ୍ଗପାଦାଶ?
ଏହି କିରଣସା, ପାରଣ୍ଜୀ ମିତିଦିଗରୁସା,
ଶେଷବାପ ଦେଖିବାରୀ ନେବୁକିଫଳେବା!
ଶେଷବାଦାସଶେଷ କିରଣମା ଦେଖିବନ୍ଦେଶୀଳ
ଦାତାକାରୀ ଦେଖିଲୁ ଫିଲେଦା,
ଦାର ତୁମ୍ଭ ଗାର୍ଜିଶ୍ଚ ମୃତ୍ୟୁରୀ,
ଶେଷବାପ କିମ୍ବରୀଯବନ୍ଦେଶୀଳ:
ଶେଷଲେଖାକ୍ଷେତ୍ର ମାତ୍ର ନାରିନ୍ଦିନ-ନାରିନ୍ଦାତ
ଦା ଏହିତମାନରେତ୍ତଶି ପୁଣ୍ୟବେଳୀ!
ଦୂରଲୋକ-କୌ ଏହିତମା ମଧ୍ୟବାନମା
ଶୁଣୁ ଏହିତାଫ ମନ୍ତ୍ରକ୍ଷେତ୍ରା କେଲୁଣି:
ଇଲ୍ଲେ ପୁଣ୍ୟ ଶବ୍ଦରୁତ୍ସତା ମମାର୍ତ୍ତଵେଲୁଣି,
ଶୁଣୁଇବାରୁଣ୍ୟ ଉର୍ଧ୍ଵକ୍ଷା ଶାକେଲୁଣି.
ତାତିକମ୍ଭିଲେ ଦୂରଶ୍ଵାସମଧ୍ୟ ମନୀଦ୍ଵାବା,
ଶେଷଲେଖାତିତ ଘଣ୍ଟେଶୀଳ ଶେଷମୁଖୀୟଲୁଣି,
ଦା କର୍ମଶତ୍ରାନ୍ତିନ୍ଦିନ୍ଦେଶୀ କାଳାଜ୍ଞୀଶୀ
ଏହିକୁ ଆଲ୍ଲେବିଲେ ମଶୁରବେଲୁଣି.

ନୀନ ଝେଲାରାଗ୍ଵିନ ଶୁଦ୍ଧଗ୍ରଦା
ମର୍ମଜାନ୍ତ୍ୟିଳ କ୍ଲୋରେବାସା;
ଦା ଏଲାଇସ ଅନ୍ତର୍ଫାଲାଯିତ
ମିଳିଷାବା ଅନ୍ତର୍ଫାଲାବାସା.
ନିହାଗ୍ରନ୍ତିଳ ମତ୍ରିଏନ୍ତର୍ମଙ୍ଗାନ୍ତି
କ୍ରମିନ୍ତାନ୍ତିରିନ୍ତି ଦା ଦାସିଲିନ୍,
ଧେଇଦାମାତି ତ ତେର୍ପାନିଗାଲ୍
ଶମ୍ଭୁନ୍ତିରିତ ଆକ୍ଷେ ଗୁଣ୍ଠା ବାଗ୍ସିଲିନ୍.
ଦାଲୁନ୍ଦନା ତାରାଗ୍ରମ୍ଭମନ୍,
କାରୋଶ୍ଵାପ୍ରେବଶି ବିର୍ବାଗ୍ରଲି
ଦା, ଗର୍ତ୍ତାଧ ଧେଇଲ୍ପାଲତାନା,
ଦିଶାନ୍ତିରିଗାଲ୍ ମହାରତଗ୍ରେଲି.
ଦାରବାଦିଲ୍ଲେବିପ ଶ୍ରେଷ୍ଠିଲାନ,
ଗାଧୁନ୍ତିପ୍ରେତିରା ପ୍ରେଲାବା,
ରମ୍ଭ ତେବେନାନ ତାଖ୍ର ପ୍ରେରା
ଦା ଅର୍ପ ଏଲାନ ଶ୍ଵେଲାବା;
ଦା ଉପାର୍ଥେନ ଇସ୍ତେ
ସାମାନ୍ତରିକାରିଲ୍ଲିଙ୍କ ଶ୍ରେଷ୍ଠିରବାବା,
ରମ୍ଭ ନ୍ଯୂ ନିନ୍ଦାବଶ ଅଥ କ୍ଷେତ୍ରନିଲ୍
ଶୁନ୍ତାଲିନ୍ ଅନ୍ତର୍କର୍ଷବାବା!
ମାଗରାମ ନାମିନ୍ଦଗା ଅମା ଧରନ୍
ମର୍ମଶ୍ଵାପ ଶ୍ରେଷ୍ଠିଲ୍ଲିଙ୍କ ରମ୍ଭି,
ରମ୍ଭେଲ୍ଲାବାପ ଧାରବାଦିଲ୍ଲେବଶି
ଅର ଶ୍ରେଷ୍ଠିପା ଶ୍ରେଷ୍ଠିରି ତାନ୍ତିନାରି;
ମିତ ପ୍ରୁରାଧଲ୍ଲେବା କର୍ମବୁଲିନ୍
ମିତିପ୍ରମା ଅନ୍ତର୍ଫେଲ୍ଲାଦ
ଦା ମର୍ମଶ୍ଵାପ, ରାଶାପ ଶ୍ରେଷ୍ଠିକର୍ମବିଦ,
ଶ୍ରେଷ୍ଠିରମ୍ଭେତ୍ରିପାଲ୍ଲେବିନ୍ ହେଲ୍ଲାଦ:

„ზეცა დაპყურებს ქვეყანას
თვალითა ლმობიერითა;
გამასცდის, გამოაბრძმედებს
ჭირით მრავალფერობა.
და ამისათვის არ გვმართებს
წარკვეთა სასოებისა;
კუბოს კარამდე მძებნელი
ჩევნ უნდა გიყოთ შევბისა.
გულგატებილი ყოველი
მოლალატეა თავისა,
უარმყოფელი სჯულისა
მისივე საესავისა.
მაკვირვებს, დარბაისლებო,
დაცემა ჩევნი სულისა!
აბა, რა განახეთ ნიშანი
სამეფოს დასასრულისა?
როგორ დანართებს ან ღმერთი
ქრისტიანობის ბუდესა
ისე, რომ საბოლოოდაც
აღარ აძლევდეს ზღუდესა?
თუ ბიზანტიი აქამდე
სხვა ქვეყნებს სცემდა ნათელსა,
არ დავიჯერებ, რომ ახლა
თვითონ ჩავარდეს ის ბნელსა!
ბევრი შესწირა მან მსხვერპლი
ქრისტიანობის სახელსა
და ვერ გასწირავ მას ღმერთი
გამოუგზავნის დამსნელსა!
ერტყმით: „სად არის? ვინ არის?
რომელი კუთხე ქვეყნისა,
რომ გექონდეს მისგან იმედი
დახმარების და დახსნისა?“
თქვენც იცით, არის ქვეყანა,
მპყრობელი ქრისტის სჯულისა

საქევყნოდ დამნახევებელი
ქვეყნიურ სასწაულისა,
მოყვერულად მოყვრის მიმღები,
მტრისა დამცემი ზარისა,
პირველ მეორეად ცნობილი
დღეს ქრისტეს წმინდა ჯვარისა.
საქართველოა ეს მხარე,
ნილხვედრი ღვთისა დედისა!
ჭირში მაგარსა არ უყვარს
სუსტად მოდრეკა ქედისა!
ამ ქვეყნის მეფეს მივმართოთ,
დიდ დავითს კუროპალატსა,
და ის გადუხდის სკლიაროსს
ამ აჯანყება-ლალატსა!“
როგორც რომ ბნელსა ლამესა
მთვარე გამოჩნდეს უცრად
და გაანათოს მიდამო
სხივების ფენით ვერცხლისფრად

მათ მხარეს დავინცუბულნი.
მოვისწოთ ერთი მათგანი,
გაკისროთ მოციქულობა,
რომ მეფეს სრულდა დადასცეს
ეს ჩევნი ჭირნახულობა;
რომ თქვენსა ბრძნეულსა წერილსა
სიტყვითაც ბევრი დაურთოს
და ქრისტეს ერის გამოხსნის
სურვილი გულში აუნთოს!
მალე გავგზავნოთ, სიჩქარით,
რომ დღე და ღამე იაროს
და მანამ, როგორც იქნება,
ჩვენ გავუმტკლავდეთ სკლიაროსას!“
ეს რჩევა ერთხმად მიიღეს.
მთქმელსა სწირავდენ ქებასა
და მაშინათვე შეუდგენ
ამ საქმის ასრულებასა.

ଦା ଲେଖ ଗାସାଲ୍‌ଲେବୁଲା-
ନରକ୍‌ଲୋଲିଙ୍କ ଦ୍ୱା ଜୁଣ୍ଡିକୁଣ
ନରିଙ୍ଗ ଗାବାନ୍‌ଦିଲାମ
ଦା ଗାଥର୍‌ର୍‌କ୍‌ଲୋଲା ଏ ଶୁତେରା:
„ମହାମା, ନୁ ମିଳିର୍‌ହେ ତ୍ରୁପ୍‌ତିଲାମା:
ପେର ଆବାର୍‌ର୍‌କ୍‌ଲୋଲା ଏ ତେବେନାଲୀ,
ଗୁଲମ୍‌ବିବାରି ବାମଦିନ ବାର୍‌ସାମା!
ଅନ ବେଳାର ଗାପତିଲୀ ଫାର୍‌-ବିମାଳିଙ୍ଗ
କ୍ରିଲିକ୍‌ଲେ ବାତୁଳ ଦା ଜ୍ଵାରିଲାମା!
ଅଲଟକ୍‌ମର ନୁ ଗାମାତ୍ରିଶିନ୍‌ଦିତ,
ନୁ ମାଫିନ୍‌ବିନ୍‌ଦିତ ଆବସାମି..
ଏଲ୍‌ଲୋଲିଲୋଲା ଶୈକ୍‌ର୍‌ଲୋ,
ତପୋତ ପେର ଆବିଲେନୀ ତାପ୍‌ବାନ
ଦା ମଲପଦ୍ଧର୍‌ମିତାବାରି ତୁ ଅମ୍ବେନୀ,
ଇନ୍‌ଦିବା ମିଲି ନେବାମ,
ମାଶିନ ଏବ ତ୍ରେଵନ୍‌ଦି ଶୁର୍‌ବିଲି
ହିମିସ ଗୁଲମିଚ ଆଗ ଶୁନ୍‌ଦାମା!“
ଅର୍କଶିନୀ ଯୁଗ ମିଳ ଫରନୁକ
କ୍ଷାରତ୍‌ପେଲାତା କାତାଲିକ୍‌ରୋସି,
ପାତିଗପ୍‌ତ୍‌ପିଲ୍‌ମୁଖ ପ୍ରେରାଲାବାନ,
ଦରିଦ୍ରିନ ଦା ପିଲିତିକ୍‌ରୋସି.
ଗାପରନ୍‌ଦିଲୀ ସାଲମିରିତ ମିଳିଲିତା,
ସାଏରୁନ ଗାଦରନ୍‌ଦ୍ୱିନ୍‌ବେଦୁଲା,
ମିଳିଗନ୍‌ଦାରିତାଶୁଶ୍ରେଷ୍ଠକ୍‌ରୋଦା
ମାସ କ୍ଷେତ୍ରନ୍‌ଦା ମିଳିକ୍ଷେଦୁଲା
ନ୍‌କ୍ରିରନ୍‌ଦିରନ୍‌ଦା ମିଳିକ୍ଷେରନ୍‌ଦିତ
କ୍ଲୋରିନ ମିଳିକ୍ଷେଗ୍‌ର୍‌ଲି
ଦା ମିଳିଗାଲ୍‌କ୍‌ଲେତା ମିଳାଗାଲ୍‌ତା
ମିଳାଗ୍‌ର୍‌କ୍‌ଲେତା ପାଶୁଶ୍ରେଷ୍ଠଦେବେଲା.
ଅମାଶ ମିଳିମାରତ୍‌ତେ ସାଏରିତା,
ଅମିଲି କ୍ଷେତ୍ରନ୍‌ଦା ମିଳିକ୍ଷେଦି,
ରାଧଗାନ ତାମରନ୍‌ଦିକ୍‌ଷେ ପ୍ରେରାବିନ
ଶେଗନ୍‌ଦିବା ମିଲ ମିଳି.

— „შედი, მარტოა კათალიკოსი,
ნუ ეგულები იქ დიდ კრებასა,
ჩევეულებრივად ცრომლით მღლოცველი,
ეძლევა და მარტოთ ხეტარებასა.
ნანაბანები მაქვს, სხვა არ მიიღონ:
მარტი შენთან ცსურს დღეს საუბარი!“
ეს უთხრა ერთ ბერს სახლთუხუცესმა
და შესავალი უწევნა კარი.
შევიდა ბერი ფეხა კრეფილი,
მორჩილებითა და დიდის კრძალვით;
იქ დახვდა არსენ ტახტზე მჯდომარე,
გატაცებული ფირით და ხალვით.
პირველ შესვლაზე ვერ დაინახა
კრძალვით მისული მასთან სტუმარი.
ბოლოს შენიშნა აკურთხა მაღლით
და გადასახა ხელგაშლით ჯვარი
ნინ წადგა ბერი. ჯვერ უამბორა.
ფერდაკარგულსა გული უძგერდა,
მერე ჩამოდგა და შორის აღლოს
ის თავდახმილი კრძალვით გაჩერდა.
კათალიკოსა შეპხედა მაშინ

ლორმული ერების დღა გაიციათ.
— „დიდაბარს მხოლოდ ღმერთი-უფალი
აქ, ქვეყნაზე, და ცათა შინა!“
რისთვის მეკრძალვი? მომიახლოვდი,
დამიჯევე გვერდით, ვით მეგობარი.
დღეს ისევე მსურს შენთან განვაგრძო,
ადრე რომ გვექონდა, ის საუბარი.
შენზე არა სჭრის სხვისი სურვილი,
არცა ვედრება და არც მუქარა,
მაგრამ შენთავად რა გადასწყიტე?
ასრულებ ქვეყნის წადილს თუ არა?“
— „არ შემიძლია, ყოვლადსამღვდელოვ!
ვერ ვუდალატებ მაღალ მცნებას
და ვერ უარვენიფ შეორენის კრების
დაკანონებულს სურვილს, ნებასა!..
რაკი ერთხელვე ესე სოფელი
დავიგინწყვე და უარი კყავი,
ვერ გავტეს აღთქმას! ზეცას ეკუთვნის
ცოდვილ სული და ჩემი თავი.
მღვდელმონაზონას საიქიონსკენ
უნდა ეჭიროს ყოველთვის თვალი!
აღარ შეგვენის, რომ ხელმეორედ
სისხლით შევღებო ჩემი ფარ-ხმალი!
ღმერთმა ხომ იცის, რომ მთავრინიდან
არ მდომებია ფეხის გადმოიდგმა!
შვიდ დღეს მირჩევდენ წმინდა მამები
და ვერ შესცემალეს ჩემი გულისხმება.
თვით წინამძღვარი და იმავანეც
ამაოდ დაშვრენ: ვიდევ უარზე,
სანამ ბრძანებით, როგორც მორჩილი,
არ გამაგზავნეს სასახლის კარზე.
იქ დედოფალი დარბაისლებით
ვნახე სულ ერთად შეწუხებული:
საქრისტიანო სკლიაროსისგან
წაბილწული და ოხრებული.
მხოლოდ-ღა ქართლზე მათ დარჩენიათ
ერთი წუგეში, ერთი იმედი!
დღეს ჩვენს ხელშია იმათა შველა,
რღმ საუბრუნოთ წაღმავე ბედი!
მიბრძანეს მეფის მოციქულობა,
არ ამინდით მიუკარისებო!

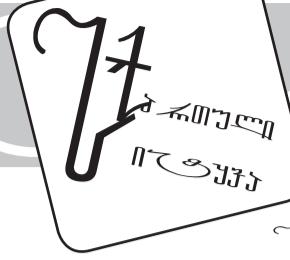


ବ୍ୟାକିଲା ପାରାମାଣିକ ପରିଚୟ

በሸፍጂነት በፖ.ስታ.ኔ አገልግሎት

ისე ქართლისა ხსენებამ
გამოაფიზლა კრებული
და აღუბეჭდა იმედით
მათ სახე შეწუხებული
და მოასენეს დელფინალს:
— „ერთხმად თანხმა ვხდებითომ:
მიშმართ ქართული მეცესა
და ნულა შესწუხებითო!..
ისეთი წიგნი მისწნერეთ,
რომ მით მოულბოთ გულიო
და საკადრისიც გაგზავნეთ
იმასთან მოციქულიო,
რომ ჩვენის ქეყნის ცოდნაში
ის იყოს უკეთესიო
და თანაც კარგად ესმოდეს
მას საქართველოს ნესიო!“
ასე არჩიეს და ერთხმად
მიშმართეს სევისტიონორსა,
მაგრამ ის ამგვარ არჩევანს
გულწრფელად იჭერდა შორსა,
რადგან მას ეგულებოდა
სხვა ვინე საჟურნალოს,
და შეევედრა კრებულსა:
— „გთხოვთ, მომისმინთო ან ესომ:
ათონის მთაზე ააგეს
ტაძარი ნათლისმცემლისა;
იქ ორი წმინდა ბერია,
მთხეველი წმინდა ცრემლისა.
ულუმბოსავე გაითქვა
მათი სინმინდის სახელი;
არ ასვენებდენ: დღითიდდე
ემატებოდათ მნახევლი;
მაშინ მიშმართეს მთანმინდას,
დააგდეს ძევლი სავანე;
ერთია თორჩიქ-ქართველი,
მეორე - დიდ-იოვანე.
ერისკაცობის დროსავე
ყოფილან სახელგანთქმულნი
ოთავარენა, არ იწნებარენ.

შმა გავარდნილა მთელ ქართლში
ჯარებს აგროვებს მეფეო
ბერძნების მისაშველებლად,
სიკეთე-მოიეფეო.
ათონით დაბრუნებული,
თორნიკე მოციქულობსო
და „ორივ ხელით იქმება
ქადა, თუ გული გულობსო“.
დღეს გამოჩენდება, ვინც არის
გაუკაცი ჩვენთაგანიო!
ამაზე კარგი რად გინდა
ბურთი და მოედანიო?
ისარ-კაპარჭი მომართეს,
ხმალს ჰლესენ, ფარსა ჰცერავენ;
მათვის სამგზავროდ ქალები
ტანისამოსებს ჰკერავენ
ჯოჯიკე-მთავარის თანხმობით
ეს უთქვამს გამრეკელსაო:
„თორნიკე თუ არ გვესარდლა,
ხმალს არ მოვკიდებთ ხელსაო!
წაგიძლევს ძევლი არწივი,
ჩვენ მივყევთ შევარდნულადო,
ფიცხეორი იმი ავტეხორ,
საქები ადრინიდულადო!“
ხალხიც ამ აზრზე დამდგარა,
მასევ სთხოვს კუროპალატსა,
და, ვინც იურჩებს, იცოდეს,
მას შესწამებენ ლალატსა.
მაგრამ თვითონვე თორნიკე
გაკერძდა, რადგან ბერია,
ეს არჩევანი როგორლაც
მეტად შორს დაუჭრია.
თვითონ სარდლებიც მისულან
იმასთან მეფის თანხმობით
და უთხოვნიათ სარდლობა
ამხანაგობით და ძმიბით.
მოხუციც ამის მნახველი
თუმცა-კი აღელვებულა,
მარტი შეიარაგა: რძეობა-ა-



ახალი ლექსები



ძეგვა გონიჭული

ვალი

არა მარტოდენ მამულის, ანდა არა მარტოდენ ნინაპრის ვალით, საქართველოში ათგზის ძნელია, იყო პოეტი და იყო ქალი. ეს იმას ნიშნავს, რომ ფეხშიშველი გაჟყვა ეკლიან უცნობ ბილიკებს, ვიღაც ფეტვივით მოგაყირის ჭორებს, ვიდაც ქრისტი გაგარინის ქალები. ეს იმას ნიშნავს, ყოველ ცისმარე მზის სხვივით ქალების დარღუშებს და სიმართლისთვის, ზღაპრის გმირივით, რკინისაგან ნაჭერდს იცვამდე ქოშებს. ეს იმას ნიშნავს, რომ ცალი ხელით აკვანს არწევდე, სად სხივი ჩადგა, ხოლო მეორეთ კემავდე ქველი. მეათეორებით გაცვალები დარღდაგა. იყო ერთგული დედა და ცოლი, თანაც ფეტვაზე სდიო ქარაშოტს. ეს იმას ნიშნავს, ვით ცეცხლს ფარგანა, სიკედილს ბავშვივით შეეთამაშო. და სხვა კეკლუცი ქალების დარად, არ შეგისრულდეს ნატერა არიდეს, არ იყო ვინე, სიმარტვილან შენს დასახსნელი და მოხარების. ეს იმას ნიშნავს, არ განუგეშონ. როცა სიცოცხლედ გილირს ნუგეში, ეს იმას ნიშნავს, ყო ქალღერთი კაცის და მინის მძიმე უღელში. არა მარტოდენ მამულის, ანდა, არა მარტოდენ ნინაპრის ვალით, ჩემს საშობლოში ათგზის ძნელია, იყო პოეტი და იყო ქალი!

სიტყვის „სანოვარა“

მე არც „გრუზია“ მინდა ვიყო და არც — „ჯორჯია“. ჩემი სამშობლო, ჩემი მინა ერთგულია, აქ თითო კენჭი ჩემი სისხლით დაწინწე უკულია, ასე რომ ბორგავს, ზღვა კი არა, ჩემი გულია. და რახანია, შეხსნილ მაქვს მკერდზე იარა, მომხვდლურის ჩემქამა ამ მკერდზედაც გადაიარა. გადაშლილია დედამინა — დაფა ჭადრაკის, ჭადრაკის ნაცვლად, ყომარბაზი ნარდით ერთობა და პირდაფერინ სალის მასას, ვით სანოვარას, ტერიან სიტყვებს, „სამართალა“, „ხალის ერთობა“, „ადამიანთა უფლებები“, „დემოკრატია“, სცენაზე ქოროდ ჩამომდგარა ათი პარტია. მთავარ როლისთვის ლიდერები შებმან ერთურთს, ტაკიმასხარა ტანზე ირგებს გმირის მანტიას. ტირის ქალწული, ქორნილამდე დაქვრივებული, ბაგშევს აცვით მეორად ტანზე ჭინჭები, და ვირტუალურ სამყაროში სიკედილის ჩრდილებს სიცოცხლის ფასად ამარცხებენ ჩემი ბიჭები! ჩემი სიმცირით მამცირებენ, ჩემი სიკეთით, პოლიტიკას კი, სააგელი სუნი აქს შმორის. ვდგავარ დალილი სიმრთლის და სიცორის კართან და ვეძებ საზღვარს სიკედილსა და სიცოცხლეს შორის. ლმერთო, შენ მიხსნი, კიდევ... ჩემი ქველი ფესვები, მე რა გამტებავს, სანამ ჩემი ზედაურავს. როგორ ვასმიობა ბრძოლი, კართული, კაცობრიბას, გადაქცეულს ფულის მასურად: „ბალხი ვიყო სათიბი, არა მწადია ცელობა, ცხერია და დამარტინი მოველივე დანარჩენი...“

სიტყვა

შრიალებს სხეული, ვერსევით შრიალებს წაქცევის შიშითა... იმ ბოლო სიტყვამდე პირველად, პირველის ბაგიდან ვიშვით. ჩემს მეერდოთან ექცევთ ისარი, რომელიც სამიზნეს ასცდა. რა უამი დამდგარა, უამი უჟამური უსიტყვო კაცთა. შე მინც გავრითმე, ლექსებად ვაქციი სიტყვის ფეხქედა... მაბაო, უსიტყვოდ წყვდიადში ვით გასძელ? ან რაი გერქვა? — სიტყვა ვიყავ! ვიყავ მუდამ! სიტყვა ვარ და სიტყვად ვრჩები! სიტყვა — თქვენი გადარჩენა, სიტყვა — ჩემი განაჩენი... ერთი დიდი სიზმარია ყოველივე დანარჩენი. სიტყვის ტყვე... სიტყვების ტყვე... სიტყვების ტყვე... სიტყვა — სული, სიტყვა სრული, სიტყვა — სევდა, სიტყვა — დედა. თუმც შევილივით ვზარდე სიტყვა, დედასავით დამიბერდა. ერთი სიტყვით, მხოლოდ სიტყვის მსახურება დამებედა. სიტყვა — შევლელი, სიტყვა — მჭრელი... სიტყვა — შერელი... სიტყვა — ხაზი... სიტყვა — ნება, სიტყვა — ვნება, ტკბილი, როგორც ალვაზი, ლოცვის მტევნებს დაიმშვენებს უსიერ ველს, უსურვაზი... სიტყვა ვიყავ! ვიყავ მუდამ! სიტყვა ვარ და სიტყვად ვრჩები! სიტყვა — თქვენი გადარჩენა, სიტყვა — ჩემი განაჩენი! ქარია და სიზმარია ყოველივე დანარჩენი...

მოჯალეობულ წევი

გათითოკაცუად სამყარო, ცის ნაცვლად გუმზერთ ეკრანს და მაღიიარა საათი რეკაც, ამაოდ რეკაც. ეს რა ძილებში შეგვერია, ველარ ვეზიზლებით, ვერა, ძილ-ბურანიდან დამზრთხასლებს საიდ გაგვეცე მზრის? სასახლის კართა მისულებს შეგვაგებები ხარხარს, თუკი ვიძალისძალავთ, გამონა და დაგამარცხეთ მხოლოდ სიმღერით, ვინც ხმალი მტრულად შემოგვიღერა. სიმღერა იყო ჩენი ნარსული, სიმღერა იყო ჩენი ნარსული, სიმღერა და დადება, ოლონდ იმღერე ისევ ქართულად და გარსკვლავეთ გაირინდება. გარდაცვალება კაცთა ხევდრია, უკვდავთან სიკედილს არა აქს ხელი, შენ შეუერთდი ზეციურ წიაღს და ისევ უფლის სახელით მღერი.

მადლობა უფალს, თქვენ მოგანდოთ ბედი ქართლისა, ლოცვით და ცრემლით აგივსიათ სიბრძნის სალარო, რადგან თქვენ მეაგარა, მზის ნათელი ადგას ჩემს მამულს, სამოციქულო ეკლესიის მამამთავარო. როდესაც ერი ინერდა, ვითარც ლერნამი, თქვენ გვაფრთხილებით, ნუ აპეკებით შემლილ ქარებსო, ერის ტეატრის შემინდესო, უნეტარესო. ბრძნი კეთილო უწმინდესო, უნეტარესო. მეც ბევრჯერ მსაჯეს, თვალში ბენციც არ შემარჩინეს, ბევრჯერ ეს გული, ნაწამები, სევდით ამევსო, მადლობელი გარს ნუჯილებით, უწმინდესო, მეც გვალებით, სიყვარულის მასწავლებელო, ერის მოძღვარო, უწმინდესო, უნეტარესო!

ხელი დათავაზრივით

გარდაცვალება კაცთა ხევდრია, უკვდათან სიკედილს არა აქს ხელი, შენ შეუერთდ ზეციურ წიაღს და ისევ უფლის სახელით მღერი. შენი ხმა ჰავადა სამშობლოს წარსულს, რაც გვალადებს და თანაც გვანამებს და ასდიოდა საკმებლის სუნი, ვით წმინდა ნინოს ლეგა ნაწარებებს. ეგ ხმა პირველად თვით უფალს დასცდა, ლოცვამ გაივლება ათასეულთა, გამოიარა საუკუნი, შენში გაცოცხლდა და განსხულდა. მიტომ გიჭირდა ყომნა მინაზე, ზეცაში იყო შენი საუფლო, ახლა ხელმარჯვენივ უზიარეარ უფალს და ღვთავაბრივი მხმია საუბრობ. მანდ თუ ნახულობ ჩენეულ სიზმრებს, ან როგორ მოჩინს ეს მინა ციდან, ხომ შეავერდებ უფალს ჩენის მამულს, გულივით მფექტებს და ერთი ციდას. ან თქმა რად უნდა, მხოლოდ იმღერე, ისე ქართულად, აქ რომ მღეროდი, შენი ნატანვი, შენი ამაყი, შენი ლამაზი საქართველოთი. სიმღერი იყო ჩენი ნარსული, მინდ გიჭირდა ზეციურ წიაღს, ან კი დაჭრილი ზერთები მეჭრა, თქვენ რომ მარაო გეგონათ თეთრი. მე არც კი მახსოვს, როგორ შეგაჭრეს ფრთხოები და ზეციური კარი დამისზეს, ჯერ ამინილეს თვალები, მერე მინის ხორკლიან მეკრდზე გამიშვეს და მინა, როგორც დაღლილი კაცი, ჩემგან ითხოვდა შველას და ალერსს, ხან მინტრებოდა სულ უმიზუზიდ, ხან მირდებოდა ზურმუხტს და ლალებს. ხან ეჭვიანად მითვალობებდა, ხანც მიგებდა ფეხი ის ნოხებს, მე ვიცი, თუკი ერთხელ დავხარბდი, ანდა დავეცი, გულს მოიხებს ზეცარავს ქალთან და მუქლურე თაღებს შეზარი და გამოიხება; მუხლი სუსტი და თვალები ხარბი და ნამიერი ვნებით ავსება. ნუთუ, არ იცის ცამ, ყოვლისმცოდნემ, ფირუსცაცება რისა ბრალი, რომ ფრთხებრილი და თვალხილული, თვით ანგელოზიც სუსტი ქალია. ექვებდნენ ერთურთს, ვით გამართლებას ლმერთი და კაცი, კაცი და ლმერთი, მე კი, დაჭრილი ზრთები მეჭრა, თქვენ რომ მარაო გეგონათ თეთრი. მე არც კი მახსოვს, როგორ შეგაჭრეს ფრთხოები და ზეციური კარი დამისზეს, ჯერ ამინილეს თვალები, მერე მინის ხორკლიან მეკრდზე გამიშვეს და მინა, როგორც დაღლილი ფეხი ზეციურ წიაღს, მინდ გიჭირდა შემიზუზიდ, ხან მირდებოდა ზურმუხტს და ლალებს. ხან ეჭვიანად მითვალობებდა, ხანც მიგებდა ფეხი ის ნოხებს, მე ვიცი, თუკი ერთხელ დავხარბდი, ანდა დავეცი, გულს მოიხებს ზეცარავს შეზარი და გამოიხება; მუხლი სუსტი და თვალები ხარბი და ნამიერი ვნებით ავსება. ნუთუ, არ იცის ცამ, ყოვლისმცოდნემ, ფირუსცაცება რისა ბრალი, რომ ფრთხებრილი და თვალხილული, თვით ანგელოზიც სუსტი ქალია. ექვებდნენ ერთურთს, ვით გამართლებას, ლმერთი და კაცი, კაცი და ლმერთი, მე კი, დაჭრილი ზრთები მეჭრა, თქვენ რომ მარაო გეგონათ თეთრი.

გულშიანი არვებრი არვინა, სახე კაცურკაცობს, შენი სიტყვით მოხიბლულა უცნობიც და ნაცნობიც. თუმც ავი კაცურნები, შენი შურით კვდებან, სკამზე შედგნები, ვიცი, მხრამდე მაინც ვერ მოგრნ ვდებიან. ავი სიტყვით, ავ საქმით შეგასინან იარებს, ვისაც შენი ნილი პური არ არის, უხვად გაუზიარე. ვინც მადლი

„შენ – უკვდავების ჩამონადენო, მშვენიერებას ცომ შენით ითქვა; დღიდება შენდა, ჩემი ნათელო – ქართულო სიტყვავ, ქართულო სიტყვავ“

গুরুবাবু

 საქართველოს სამართლის ითხოვს!

როგორ გაათვალის „მიშმაპენება“ აგვისტოს ომის
დროს ფქვილით მიღიონები „აიშას ჯიშა“ – ჰიზოსების თანაზ
ელიზაბეტა ავგუსტინა, ფის, მირი,

დაპატიმრებამდე ცოტა ხნით ადრე, ბიზნესშენ შოთა მამინიაშვილს ერთ-ერთმა ასლობელმა, რომელიც ძალივან სტრუქტურაში მუშაობდა, შეუთვალა, თქვენი და თქვენი ოჯახის წევრების მიტინგებზე გადალებული სურათები და ვიდეო არსებობს და თუკი საპროტესტო აქციებზე სიარულს თავს არ დაანგებთ, რაც მოგივათ, მალე ნახავთო... მიშას დანაბირები შესრულდა: 2009 წლის 9 ნოემბერს, შოთა მამინიაშვილი დაპატიმრება, 2010 წლის 5 ივნისს კი, ოჯახის კიდევ სამ წევრთან ერთად, შოთა მამინიაშვილის ცოლის ძმა, თამაზ ელიზბარაშვილი დააკავეს. „ქართულ სიტყვას“ აღნიაშვილ საქმეზე ადვოკატი ელიზა ჯმუხაძე ესაუბრა.

— ქალბატონი ელზა, როგორც ამბობთ, შოთა მამნიაშვილისა და თამაზ ელიზაბეტ-შვილის დაჭერა უშუალოდ მაშინდელი პრეზიდენტის, მიხეილ სააკაშვილის დაგალებით მოხდა. ამის მიზეზი რა გაჩდა?

— მამნიაშვილს, კონკრეტულად, რა ბიზნესი ჰქონდა?

— რა აფიორაზე მიანიშნებთ?

- შოთა მამინიაშვილი ხებამაღლა ამბობდა, რომ ხელისუფლება ხელს ეროვნული წარმოების აღორძინებას უშლიდა. სწორედ ამ და კიდევ სხვა ცნობილი მიზეზების გამო, კატეგორიული უარი განაცხადა, რომ მასუროიტარულ არჩევნებში კერძი „ნაცმომძამის“ სიით ყეარა. ჩვენ, ყველამ ერთად გამოვიართ, „ნაციონალური ეროვნები“, რომლის მთავარი „ეშმაკი“ სწორედ მიშა ბრძანდებოდა. გასაგებია, რომ შოთა მამინიაშვილის (ასევე, სხვა პირების) დაპატიმრებასთან დაკავშირებით პრეზიდენტის ოფიციალური წერილობით „ნებართვები“ არ არსებობს და ვერც იარსებებს, მაგრამ წარმოუდგნელია, საკაშვილის მითოთების, ან მასთან შეთანხმების გარეშე ისეთი ბიზნესმენის დაპატიმრება და ისეთი ბიზნესის სრულად დამხობა მომზდარიყო, რომლის წარმატებული ბიზნესარიექტების პრეზენტაციასაც ხშირად ესწრებოდა! შოთა მამინიაშვილის დაჭრა ე.წ. ფევილის აფიონრასთანა დაკავშირებული, რაც 2008 წლის ომის დროს განხორცილდა: ამ აფიონით მაშინდელმა ხელისუფლებამ მომით ისედაც დაზარალებული მოსახლეობა ორგზის გაატყავა: ერთხელ, როცა ცხინვალში, საომარი მოქმედებების მოლოდინში, ფევილის მარაგის შესაქმნელად, ბიუჯეტიდან გამოყოფილი ფულით ისეთი ნაგავი შეიძინა, რომელსაც ლორიც კი არ ჭამდა; მეორედ კი დიდი ფული მაშინ „გააკეთა“, როდესაც ფევილის ბიზნესში მოღვაწე ქართველი ბიზნესმენები აიძულა, ჩაწოლილი „ნაგავი“ უშლეს ფასად შეესყიდათ.

— ბიზნესმენები როთი აიძულეს, რომ ამ გარიგებაზე წასულიყვნენ?

— როდესაც ცხადი განდა, რომ იმ სრულიად უხარისხო ფქვილისა რეალიზაციაში შეუძლებელი იყო და, შესაბამისად, ბიზნესების მოტკუპებითა და იძულებით დადგებული ხელშეკრულებით, „ჩაკისრი“ აძსურდული ვალდებულების შესრულება გაუჭირდა, პროექტურაში ყველა გამოიჩახა და უთხრა, თუ არ გინდათ, თაღლითობის მუხლით გლდანში გაგამნესოთ, ფულს „გამო-

„მიშას ჯირე“ – ბიზნესშემ თამაზ ელიზებარაშვილის დის ძმრის გაკოტრების სკანდალური სესა



— გასაგებია, რომ შოთა მაზნია შვილი სააკაშვილის ხელისუფლებას პოლიტიკურად არ აწყობდა, მაგრამ დასაპატიმრებლად რაღაც ხელის მოსაჭიდი, თუნდაც გამოიგონილი საბაძი იყო უნდა ჰქონდა? თუვენ, როგორც მაზნია შვილის ადვოკატს, გვითხებით: კონკრეტულად, რის საფუძველზე დააპატიმრეს, რა მოუგონეს?

— სააკაშვილის დროს ერთი ნაძრახი ორგანიზაცია — „სახელმწიფო უზრუნველყ

ოოგაბა არაცია „სახელში იფუ უ ზოტუელ-
ყოფა“ დარსდა, გნებავთ, გაჩნდა. იმდენ
ინდელი მედია ღალადებდა, რომ ამ ორგანი-
ზაციის სახელთან ბევრი შავპნელი საქმეა
და კავშირებული, მაგრამ ხელისუფლებაში
მოსულ „მეოცნებებს“ ეს ფატტები არ გახს-
ენებათ. ამიტომ, ჯერ კიდევ გამოსახიებე-
ლია, ახალ ხელისუფლებას ეს არაპროფეს-
იონალიზმის გამო გამოეპარა თუ „ძალის
თავი“ „ნაცეპთან“ ბინძურ გარიგებაშია
დამარხული. მოკლედ, „სახელმწიფო უზრ-
უნველყოფა“ გახლდათ ასპროცენტიანი სა-
ხელმწიფო წილით დაარსებული, ანუ თავი-
დან ბოლოდე, „ნაცეპთალების“ ინტერესე-
ბის გამტკარებელი შეზღუდული პასუხისმგ-
ობით და საზოგადო რეალურობის პარტნერი.

ებლობის საზოგადოება, რომელსაც ბიზნეს-მენეჯერი „მიშას ჯიტებს“ ეძახდნენ. მიმართია, რომ თუ პროკურატურა ამ კომპანიის საქმიანობით დღეს მაინც სეიროზულად დაინტერესდება, უსრულავა, „ბომბის გასცედება, ყველა დაინახავს, თუ როგორ ატყავებდნენ „ნაციონალური გართულ ბიზნესს და სად მიდიოდა ბიზნესმენების, ასევე, ხალხის კისროდან ამოღებული ფული. ჩემი ინფორმაციით, რაც შოთა მამინაშვილის დაცვის პროცესში გახდა ცნობილი, 2008 წლის ომ-ამდეც ცოტა ხნით ადრე, ხელისუფლებამ თავის შპს-ს, ანუ „სახელმწიფო უნივერსიტეტისა“ ბიუჯეტიდან, ფეხილის მარაგის შესაძენად იმ შემთხვევისთვის, თუ საომარი მოქმედები დიდხანს გაგრძელდებოდა, სოლიდური თანხა გამოიუყო. შპს-მ ფეხილის საზოგადოები თავიდანვე მიხვდნენ, რომ ამ ფეხილს შეასალებდნენ, ამიტომ ხელისუფლებას შესავაზუს, გვერდში იმით დაგიდებით, რომ საწყობებს ჩვენი სარჯებით დაგიქირავებთ. სახელმწიფომ კი, რომელსაც დადასტურდა, რომ უზარისხსხი ფეხილის ბიზნესმენებისთვის შესაცემა მართლა უნდოდა, საწყობის ბიზნესმენების სარჯით დაქირავებაზე უარი განაცხადა და უაპლაციოდ გამოაცხადა, ამ ფეხილს, სწორედაც, თქვენ შენახავთო, თავს ზევით რომ ძალა აღარ იყო, დაიდო მიბარების ხელშეკრულებები, რაც ძალიან მალე (ერთ კვირაში) ყიდვა-გაყიდვის ხელშეკრულებებად გადაიქცა, ანუ ბიზნესმენებს ეს ნაგავი გასასაღებლად „მეტენს“ და თავად ამ სი-

- ბინდურიდან ხელი დაიპანეს.
 - ამაზე ბიზნესმენებს რა რეაქცია ჰქონ-



□ საინფორმაციო მხარდაჭერა



თბილისის სასწავლო უნივერსიტეტი

135

საბაკალავრო პროგრამები

- სამართალმცოდნეობა
- ურნალისტიკა
- კიბელის
- ადმინისტრირება
- ტურიზმი
- ინგლისური
- ფილოლოგია
- აგრონომინორია
- საერთაშორისო
- ურთიერთობები
- საჯარო
- მართველობა
- სასურსათო
- ტექნიკოგიები

საბაკალავრო პროგრამების
არჩევითი მოდულები

- გენეზენტი
- ფინანსები
- საჭუღალო
- ბაზრიცხვა
- ტურიზმი
- ჰიდროელექტროენერგია
- სს გეძანიზაცია
- სს ელექტროფიკაცია

ცლიური გადასახადი 2250 ლარი

მისამართი: თბილისის სასწავლო უნივერსიტეტი
მიზანი უკავისი მომავლის გარეთია
მიმმართულები: მიმმართულები:

შეთავაზებული დამატებითი პროგრამებიდან სტუდენტს შეუძლია, აირჩიოს აგრძელები (minor) – 60 ECTS კრედიტი.

• სურსათის ტექნიკოგია
– Food Technology - 0104
• გეცემველობის ცენტრის
პროდუქციის ცალლეულის
ცარმობება და პირველადი
დამუშავება – Production
and primary processing of raw
animal products – 0103)
• ან სხვა სპეციალობის
minor

მისამართი: თბილისის სასწავლო უნივერსიტეტი
მიზანი უკავისი მომავლის გარეთია
მიმმართულები: მიმმართულები:

„შენ—უკვდავების ჩამონადენო, მშევნიერებაც ხომ შენია ითქვა: დიდია შენდა, წერი ნათელი—ქრონულ სიტყვავ, ქრონულ სიტყვავ“

კონკრეტული

ლეიტენა უკის.
ელენ ფერა. ჯოლიტის

□ საზოგადოება

ქართველები გოთანიცოვები გადაშენის პირას მყოფ ეცენარებითა თასლების ბანკი შექმნის

თუ არ იცით, გეტყვით, რომ თბილისში ბოტანიკური ბაღი ფუნქციონირებს... ორთა გაბაზი, აბანოებან, საქმაოდ დიდი, ფილაქინიან აღმართია. როდა, თუ კი ამ უმონგალოდ აშვერილ აღმართს აუყვითით, რამდენიმე ნუთში რკინის შავ ჭიშკარს მიადგებით. თუ გადაწყვეტილ, რომ შეიგნით შეხვიდები (ვეტვის, დაუფიქრებლად გადაწყვეტი) და დაგავიწყდებათ, ნუ ინგრივილებით: მარჯვნივ, პატარა ოთახიდან, საშალო ასაგის ქალი მორიდებად შეგასხვნება, რომ ბილეთი უნდა აიღოდო... პო, ბილეთი ასაკი ლარი, მაგრამ ვინაძენ უზრანალისტი ვიყვავი, კარგი უბილეოდ შედიოდ, გამილიმები იმ პატარა ოთახიდან... შესასვლელიდანვე ჩანჩქერის ხმა ისმის. სიმწვენი, სილამაზე და სიგრილია... ბაღი 379 ნლისაა. თავიდან სამეფო იყო — დიდგვაროვნები ისევნებდნენ. შემდეგ, სამკურნალო მცენარეების მოშენება დაიწყეს. ამის გამო, ბაღის სახელი შეეცალა, „სამეფოს“ ნაცელად, „სააფთიაქო“ დაერქვა. ამასბაზი, საქართველოში ბოტანიკის, როგორც მცენიერების განვითარება დაიწყო და... მეფისანცვალ ვორონცოვის, ბორბანებით, ამ ადგილს თბილის ბოტანიკური ბაღი დაერქვა. მანანც, რა დანიშნულება და უზნება აქცია, რითა მნიშვნელოვნი, რა უნდა ვიცოდეთ, რა გაეკთდა და რა იგეგმება ბოტანიკურ ბაღში? — ყველაფერ ამის შესახებ „ქართული სიტყვა“ თბილისის ბოტანიკური ბაღის დირექტორ ნინო გოგიაშვილის ესაუბრა:

რა დანიშნულება აქვს, რითია მნიშვნელოვანი, რა უნდა ვიცოდეთ, რა გაეთდა და რა იგეგმება თბილისის ბოტანიკურ ბაღში

— ჩვენი ბაღი, დაახლოებით, 98 ჰექტარს მოიცავს და მნიშვნელოვანია, რომ ძვირფასი ნაკვთია: ერთში ქართული და უცხოური სამკურნალო მცენარეებია დარგული, მეორეში კი — კავკასიის ენდემური და გადაშენებადი ჯიშები, თოთოეულ სახეობას ძალიან უფრთხილებით. სხვათა შორის, მნიშვნელოვან პროექტს ვანხორციელებთ — კავკასიის რეგიონული შესლების ბანკს ვქმნით, ანუ წილი წიგნში შესული, გადაშენების პირას მცენიერების სახეობებს ვარჩევთ, მათ თესლს ვიღებთ და ვინახავთ, რათა გავმორგვლოთ და არ დავკარგოთ. სხვათა შორის, მცენარეთა ქართულ სახეობებზე ლაპარაკი. აქ რელიეფური და განსხვავებული ფორმებია წარმოდგენილი და ჩვენი დანიშნულებაა, ეს მრავალფეროვნება შევინარჩუნოთ და მომავალ თაობებს გადავცეთ.

გარემო ამისა, ახალგაზრდობას უნდა ვასწავლოთ, თუ რა არის ბუნება, მცენარე, რა დანიშნულება და ფუნქცია აქვს. სწორედ ამ მიზნით, „ეკოლური ბოტოქტი“ დავიწყეთ, რომლის ფარგლებშიც სასკოლო მოდულები მზადდება... ჩვენთან სკოლის მოსწავლეები მოდიან და ბოტანიკის გაკეთილებითი უტარდებათ. მალე კონკურსაც გამოვაცხადებოდება — ეკოლური ბიოსტაციით, 200 კვადრა პატარა ნაგებობას შევქმნით, რომელსაც, პირობითად, „ბოსტაცის“ დავარქებოთ, სადაც ბავშვები თავიანთი ხელით დათხავავენ, გადარღვევენ, გადარღვევენ, მცენარეებს მოუვლიან. ამით ბუნებასთან ურთიერთობასა და მცენარეებს სიყვარულს ისხავლიან. როცა ადამიანს ბუნებასთან შეხება ბავშვობიდან აქვს, მისი არის სხვანარიად ესმის — მცენარეებს უფრთხილება. ისე, მხოლოდ საქართველოში კი არა, ეკოლოგიური განათლების პრინციპებით მოქმედ მსოფლიოშია.

უახლოეს მომავალში მოსახლეობას ეწ. რიტუალურ ირანერეასაც შევთავაზებთ, რაც იმს ნიშნავს, რომ წყვილებს ხელის მოწერის ცერემონიალის ბაღში ჩატარების საშუალება მიეცემათ. მსურველთა რიცხვი კი, საქმაოდ დიდია.

აპრილის ბოლოს იტალიიდან ორი, 6-ადგილიანი ელექტრომინბილი ჩამოგვივა, რომელიც ბაღის სტუმრებს გიღის თაბებით მოემსახურება.

— თბილისის ბოტანიკურ ბაღში მცენარის სულ რამდენი ჯიშია?

— ბაღში 3 500-მდე სხვადასხვა ჯიშის, მათ შორის, წილილი ნუსასის მცენარეა. ასევე, გვაქვს ტროპიკულ მცენარეება ორანჟერეა — ეს მცენარეები ბუნებრივ გრუნტში ვერ ხარისხ და სპეციალური ტროპიკული



გარემო სჭირდებათ, რასაც ორანჟერეაში ვუკრძნით.

— მცენარეების მოვლა, ალბათ, არცთუ ადგილია, არა?

— დიახ, საქმაოდ მდიმე სამუშაოა.

— მცენარეებს მხოლოდ ბოტანიკოსები ვულია?

— ბოტანიკოსები და აგრონომები, ანუ ისინი, ვინც მცენარეთა ანატომიაც იციან, ფიზიოლოგიაც და აგროტექნიკური ლონის ძიებების გატარებაც შეეცილათ.

— ბაღში ბევრი ადამიანია დასაქმებული?

— სულ 177 თანამშრომელი გვეყვას, მათ შორის, დაცვა, მუშები, დასუფთავების, მცირე მექანიზაციისა და შიდა სარტმონტო სამუშაოების ჯგუფები. ასევე, 5 სამეცნიერო — მერქინად მცენარეთა ენტროფუქციით, კონსერვაციის, კავკასიის იშვიათი და ენდემური სახეობების და საბუნებალო მცენარეების განვითარების შემთხვევაში განვითარებაც შეეცილათ.

— ეს ბაღიან კარგი დასასვენებელი რეკრეაციული ზონაა. ვერ გვიწყვით, მათ რა, ან რაცომ უნდოდათ, მაგრამ წლების განმავლობაში, ბოტანიკური ბაღი მიუხედავი და

მოგვათ?

— სანერგე მეურნეობა ჯერ არ გვაქვს, ახლა ვაკეთებთ და ახალ ჯიშებსაც აუცილებლად გამოვიყვანოთ. ბოტანიკური ბაღის ერთეული დანიშნულებაც ესაა. სხვათა შორის, ამ მიმართულებით ბათუმის ბოტანიკური ბაღი უნდა აეშენებინათ, მაგრამ რამდენად მართალია, არ ვიცი ბოტანიკური ბაღი უკლიურული მეტვიდრეობადა და არ უნდა დაგამისინჯოთ, თუმცა კვების ობიექტის აშენებას ვგემავთ, რომლის მოთხოვნაც აუმოვალივერებლებს ავთ — მერიამ უკვე ეგადოგვაცა შენობა, რომელშიც პატარა კაფეს გავსწინოთ. ადრე, სხვადასხვა ქვეყნიდან ბიტანიკოსები რომ ჩამოდიოდებუნ, მათოვის შენობა უზნებიონირებდა, სადაც დამეს ათევდნენ. სარემონტო სამუშაოები დავიწყეთ და ამ შენობას ძველი უზნეცია დაუბრუნდება...

— ეს იგი, მანც, რესტორანისა და სასტუმროდე შევდივართ...
— არა, თან გაცილებით ნაკლებ მასშტაბზე ბაზარია კაფე იმსახურისა და ადამიანისა და სვენება შეძლებისადაც სრულფასოვანი გახდეს.

— ბაღში ბაღის გასული წლის სექტემბრიდან დანიშნულებით გვედრების შემდეგ გაკეთდა?

— დიახ...

— გავიგდი, „ნაციონალებს“, თურმე, ბოტანიკური ბაღის გაუქმება უნდოდათ...

— ეს იგი, მანც, დამთვალიერებელი ჰყავა

— არა, თან გაცილებით ნაკლებ მასშტაბზე ბაზარია კაფე იმსახურისა და სასტუმროდე შევდივართ...

— არა, თან გაცილებით ნაკლებ მასშტაბზე ბაზარია კაფე იმსახურისა და სასტუმროდე შევდივართ...

— ბაღში ბაღის გასული წლის სექტემბრიდან და სასტუმროდე შევდივართ...

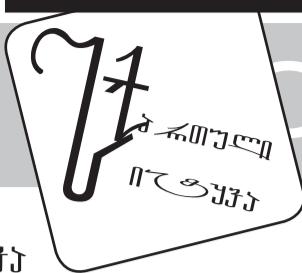
— შარშანდელ მონაცემებს რომ გადავხედოთ, წელინადში დანიშნული და დაახლოებით, 100 000 ვიზიტორია, აქედან უმეტესობა სკოლის მოსწავლეები არიან.

— უცხოელი ტურისტები არ გასტუმრობენ?

— უცხოელი ბოტანიკოსების გარდა, ინტერეს ტურისტებიც იჩინენ, თუმცა გამოკლევები ჩანარისა და სამუშაოების გავლილი მილიონნახევარი ტურისტებინ, მხოლოდ 10%-ში იცის, რომ აქ ბოტანიკური ბაღია. იმ კუთხითაც გვეუშავთ, რომ ბოტანიკური ბაღია და ამას განვითარება აუცილებელი არ იყოს. იმ კუთხითაც გვეუშავთ, რომ ბოტანიკური ბაღი აძლიერული განვითარება და მის შესახებ მხოლოდ საქართველოში არ იციან, თუმცა სამუშაო სამუშაო სამუშაოები არ იცის, რომ თბილისის ბოტანიკური ბაღი მიუხედავი და დამატებული და ბევრი ადამიანია ბოტანიკური ბაღის განვითარებაში და განვითარებაში არ იცის.

— ბაღი დამთვალიერებლითი შეუძლია მუდამ და დამატავა?

— არა, სტუმრებს დილის 9-ის ნახევრიდან საღამოს 8-ის ნახევრამდე ვიღ



19 წლის ასაპთი გადონა

სადარბაზოში

გაბაჟატიურის

„19 წლის ვიყაფა, როცა გამაუპატიურეს, თუმცა მოძალადის დასასჯელად პოლიციისთვის არ მიმიმართავს“, — აცხადებს მსოფლიო პოპმუსიკის 56 წლის დედოფალი მადონა.

როგორც მომდევრალი ამბობს, ინციდენტი მაშინ მოხდა, როცა ნიუ იორკში საცხოვრებლად ასალი გადასული იყო. რაც შეეხება მოძალადეს, მადონას თქმით, ის დაინით იყო შეიარაღებული.

„ცეკვის გავვეთილზე მისულს სტუდია დაკეტილი დამხვდა. ფული არ მქონდა, რომ ტაქსოფონიდან დამერეკა. უცნობმა მამაკაცმა შემომთავაზა, რომ შინ გავჭოლოდი და მისი სახლის ტელეფონიდან დამერეკა. დავთანხმდი. მას შემდეგ, რაც მასთან ერთად მრავალსართულინან სახლის სადარბაზოში შევედი, უცნობმა ჯიბიდან დანა ამოილო, დამემუქრა, თუ ხმას ამოვილებდი, ყელს გამომჭრიდა და გამაუპატიურა. ისიც მითხრა, რომ თუ მომხდარის შესახებ პოლიციაში განვაცხადებდი, სამედიცინო შემოწმების გავლა მომინებდა, სასამართლოში კი, პირადულ შეკითხვებს დამისგამდნენ, რაც ჩემთვის დამამცირებელი იქნებოდა“, — ამბობს მადონა.

არინცი უილიამი მალე
თმას გადაიხერგავს

როგორც დასავლური გლამურული გამოცემები იუწყებან, კუმპრიჯის ჰერცოგნინას თანამეცხედრის გარეგნობა არ მოსწონს. კერძოდ, ქვით მიდლტონს ნერვებს, თურმე, პრინც უილიამის სიმელოტე უშლის. ამიტომაც, ქმარს მოსთხოვა, სასწავლოდ თმა გადაინერგი.

„ქვითი ფიქრობს, რომ უილიამსა ასაკოგანი მამაკაცის შეხედულება აქვს და დარწმუნებულია, რომ თუკი უილიამსი თმასან დაკავშირებულ პრობლემას მოაგვარებს, გაცილებით ასალგაზრდული იერი ექნება“, — ნერენ დასაგლური გამოცემები, რომლებიც, წყაროზე დაყრდნობით, იმასაც გარაუდობენ, რომ პრინცი საზოგადოების წინაშე მაღლ „ხუჭუჭი თმით“ წარსდგება.

ამსთან, უურნალისტებისთვის ისიც გახდა ცნობილი, რომ ჰერცოგნინა მეუღლის გარდერობითაც უკმაყოლოდა.



„შენ—უკვდავების ჩამონადენო, მშვენიერებაც ხომ შენით ითქვა: დობება შენდა, ჩემი ნათელი—ქრონიკული სიტყვად, ქრონიკული სიტყვავა!“

კომიტეტი

18 - 24
მარტი
2015№ 11
(275)

19

ლეიტენატურა.
ქელის წერა. ჯოლიტესი

74 წლის აღ პატიონის ცოდნად 35 წლის ძალი მოვჩავს

სახელგანთქმულმა, აღ პატიონმ, რომელმაც 70-ს ოთხი წლის ნინ გადააბიჯა, გადაწყვიტა, ლუსილა სოლა ცოლად შეირთოს. 35 წლის არგენტინელი ლუსია, რომელიც, ასევე, მსახიობია, კარგა ხანია, ვარსკვლავის „გელფრენდია“. მეტიც, აღ პატიონ და ლუსია წლებია, ერთ სახლში ცხოვრობენ.

„სიყვარულისა და ქორწინებისთვის ასაკობრივი ბარიერი არ არსებობს. პირველად ვარ მზად, ისეთი საპასუხისმგებლონ ნაბიჯი გადავდგა, როგორიც ოჯახის შექმნაა“, — ამბობს მსახიობი, რომელსაც 25 წლის ნინ, მსახიობმა ჯენ ტარანტიმ ქალიშვილი გაუჩინა, მსახიობმა ბევერლი და ანჯელმა კი, მოგვიანებით ტყუბი ქალ-ვაჟი აჩუქა.

პარსულის სიცილითელი

ԵՐԵՎԱՆԻ

ხევალინდელ დღეს
ვერ მოუვლია,
არც მზისა გწამს,
არც — ყვავილის,
ეროვნული,
ეროვნული,
ერი ნულზე
დაყვანილი.

„ესი ეუნ“

ალილუაბ,
ალილუ,
აშშ-დან
შემო თვალე,
შენ ხარ ნაღდი
„მაი მუნ“ –
ინგლისურად,
„წემო მთვარე“

306 პრის

ადრე ცხოვრობდა
ამ ერის ტ...ში,
ახლა გრიალებს
ამერიკაში.

ବ୍ୟାକ୍-ଡେଶିଲ୍ୟୁଟି

გალდებული კი არა,
თქვენ ხართ ვარდ-დებილები,
გთხოვთ, გა-ვარდ-ეთ აქედან,
გასცეთ ადრე ბინები.

„ნაცეპის“ აღდგომა

ამქვეყნად კაცად
ვინც არ მეგულვის.
იმ კაცს ვპასუხობ —
„ნაცო“, ვინა ხარ?
საქართველოში
მიცვალებული
დაბრუნებული
ჯერ არ მინახავს.

ଶ୍ରୀମତୀ ପାତ୍ନୀ କଣ୍ଠାରୀ

მოვრჩი,

ვეღარ ვრნალვლებ,
„პახმელიას“ ანგრევს ლვარი,
უკულმა სარ

„ივალლებან“,
წალმდან კი, —
„ნაბეჭლავი“.



photo aleko sharvadze

ଗନ୍ଧିମାଲା

დანიის 2015 წლის პიანისტთა საერთაშორისო
კონკურსის ლაურეატი ირმა გიგანს

სიყვარული
 სამღერაა ზეცისა,
 სიძულვილი
 ღრიალია მხეცისა.
 შენ გიმღერის ზეცა,
 უნეტარესო,
 სიხარულით
 მეც ხომ გული ამევსო!
 მზის ჩასკლისას
 გიზერდი და არ ჩანდი
 მზე ამოდის

ଦା ଶେଣି ମହିଁ ଏକ ଖାଦ୍ୟରେ
ସାଧୁଗାରୁଲୀ ଏହୁର୍ବେଳା
ମହିଁ ମାର୍ଜନେବୁ,
ସୁପ୍ରେକ୍ଷେତ୍ରଶିଥିର
ସୁପାତ୍ରରନ୍ଧନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ମିଳାର୍ଜଗ୍ରେହ.
ଶେଣି ଗ୍ରାମରେ,
ଲୋକ, ଆରିଲେ ମହିଁ ଗ୍ରାମରେ,
ଶେଣ ଗ୍ରାମରେ ଏକ ଖାଦ୍ୟ,
ଶେଣ ଖାଦ୍ୟରେ ଗର୍ଭିତାଲୀ!

კურსულ ჩატვირთვი



ଧୀର୍ଜନ ପାତ୍ର ମହିଳା କାନ୍ଦିଲ ଉପରେ ଅନୁଷ୍ଠାନିକ ପାତ୍ର ମହିଳା କାନ୍ଦିଲ

ISSN 2298-0024



მთავრი რედაქტორი: პენსულ ჩრდილის
მა. რედაქტორის მოადგილე: ვანო პავლიაშვილი
სარგებელი: კოლეგა:

[საჭურო ზორბეგის], ვარა პერვიცეპტონი,
პაჩანა პრეზენტაცია, თემაზ გორგაძე, მთხარ პიონერები,

ମେଘରୀବ-ଜ୍ଞାନୁଷ୍ଠାନ: ମଧ୍ୟରିକା ହାତବାହି,
ଦୁଇବା ଗମଗିତିପଥ, ଦୁଇବା ବୈରକ୍ଷିତାଣ୍ଡି,
ଦୁଇବା ଲୋହବାନିପଥ।
ଅନ୍ତରୀଳରେ ଏବଂ ଉତ୍ତରପରରେ ଶପନ୍ଦରେ
କୁଣ୍ଡଳୀ ମୁଖରୀଲୀଲୀପତିଲୀ

ପାଞ୍ଚାଟି
ରେଖାଶ୍ରମିକାରୁଲୀ
ରେଖାନ୍ତରାଷ୍ଟ୍ରର
ପ୍ରେରଣି
(ସାହାଦାତାବାଦୀ)
ରମେଶ୍ ପାତ୍ର

E-Mail: qartulosityva@gmail.com

ମିସାମାରତୀ:
26 ମାର୍ଚ୍ଚି
ମୋଡ଼ାର୍ନ୍, №1
ଫୋନ୍: 272-63-90