

№9 (273)

ქართული აუტომატი

„შენ – უკუდაევის ჩამონადენი, მშვენიერებაც ხომ შენით ითქვა: დადება შენდა, ჩემი ნათელო – ქართული სიტყვაა, ქართული სიტყვაა!“

კარი კური

4 – 10 მარტი 2015 წ.

ლიტერატურა, სალოვანა, პოლიტიკა

ფასი 1 ლარი

თელავის სახელმწიფო
უნივერსიტეტი (www.tesau.edu.ge)
აირჩივათ 071



რა სახათო აჯათ ვაზაშვილის, პირველი გამოცემის მკლელობებს

სკოლა, სადაც ეძღვის ამზადებენ

» გვ-2-3 გვ.



ვინ არის, როგორ და რა ძონვას
დამატათ რონა საქართველოში
პრემია „რუსი კარიერაში“



დავით თვავაძე:
„ეს დეაგოგიაა!“



» გვ-9 გვ.

რა გეგმვი აქვს შპს „თბილისერვის ჯგუფის“
ტეატრის დირექტორ ლევან ნაროვაშვილს



» გვ-15-16 გვ.
თბილისერვის მყარი ნარჩენების
ნაგავსაყრელი აშენდება!

გუგული მაღრაძე: » გვ-8 გვ.
„უცდა გვაცალონ!“

შურნალისტური გამომიერა » გვ-12-13 გვ.
როგორ ამარაგებან პოლონეთის
შრომის პაზარს ეართვის მუშახელით

„ზაფხულადე ქალიან ცუდ
დღეში ვიქებით“... » გვ-16-17 გვ.

ასტროლოგ ლია ბარათაშვილის
შევასებები და პროგნოზები



„შენ – უკვდევების ჩამონადენი, მშენებელებაც ხომ შენით თქვა: დიდება შენდა, ჩემი წაოლი – ქართული სიტყვავა, ქართული სიტყვავა“

გურია კუნძული



■ ■ ■ საინიციატივო მხარდაჭერა

თბილისის საკრებულო ლიტერატურისა და ხელოვნების პრემიის სახელმოღაზე კონკურსს აცხადებს

კონკურსის მიზანი:

კონკურსის მიზანი არის მუნიციპალიტეტის საკრებულოს ეგიდით ლიტერატურისა და ხელოვნების სხვადასხვა დარგში გამოცხადებული კონკურსისთვის სახელწოდების შერჩევა.

კონკურსში მონაწილეობის პირობები:

კონკურსში მონაწილეობის მისაღებად საჭიროა შეივსოს ელექტრონული განაცხადი.

კონკურსში მონაწილეობის ვადები:

2015 წლის 15 თებერვლიდან 8 მარტის 18:00 საათამდე.

საპრიზო ფონდი:

საპრიზო ფონდი შეადგენს 500 ლარს.

დამატებითი ინფორმაცია:

კონკურსის შესახებ დამატებითი კითხვების შესახებ დაგვიკავშირდით ელექტრონულ მისამართზე: konkursi@sakrebulo.ge

■ ■ ■ სტოკადრი

დედის დღესთან დაკავშირებით, საქართველოს პრეზიდენტმა 8 პატიმარი ქალი შეიცავდა. შენყალების კომისიის თავმჯდომარის, ზვანად ქორიძის თქმით, აქედან 4 სრულად გათავისუფლდება, 4-ს კი, დარჩენილი საპატიმრო სასჯელი გაუნახევრდა.

მსჯავრდებული ქალები სასჯელად რ

პრეზიდენტის 8 პატიმარი ქალი შეიცავდა

ულების მე-5 დანესებულებაში იხდიან სასჯელს.

ზვიად ქორიძის თქმით, დედის დღესთან დაკავშირებით შენყალება არ ნიშნავს, რომ სხვა მსჯავრდებულების შენყალების

აქტი დაიგვიანებს, უახლოეს დღეებში გამოცხადება შენყალება იმ მსჯავრდებულებზეც, რომელზეც შენყალების კომისიამ დადებითი რეკომენდაცია გასცა.

„ინტერარესის“



დედა

დედის გარეშე
სადმე ვინ წავა,
ეს მიწა შენი
დედა-მიწა!
ვითარ რუსთველი,
ვითარ თამარი,
დედა-სამშობლო
არის მთავარი.
მიღმა დედისა
ქარიც არა ქრის,
სულში ზის შენი
დედა-ქალაქი!
ვითარ რუსთველის
ლექსის დედანი,
დედა-ბოძია
ქართველის დედა.
ან დედა-ენა,
სხვაგან ვის უთქვამს? –
ზის დედა-ენა
მარად მზის გულთან.
დედას ამქვეწნად
ვერვინ გასცლია,
დედა, კაცივით,
დედა-კაცია!
დედაზე კარგი
ქვეწნად ვის ახსოვს?
შენ გაიხარე,
დედა, ძვირფასო!
ავსულ ჩარგიანი



გაერო-ს ცნობით,
აღმოსავლეთ
უკრაინაში დაღუპულთა
რაოდენობა 6 000-ს მიაღწია, – ამის შესახებ
გაერო-ს ადამიანის უფლებათო უმაღლესმა
კომისარმა ზეიდ რაად ალ-ჰუსეინმა განაცხადა.

აღმოსავლეთ უკრაინაში საპრიმოლო
მოქმედებების შედეგად დაღუპულთა რაოდენობა 6 000-ს მიაღწია, – ამის შესახებ
გაერო-ს ადამიანის უფლებათო უმაღლესმა
კომისარმა ზეიდ რაად ალ-ჰუსეინმა განაცხადა.

გაერო-ს ექსპერტების თქმით, მათ მიერ გამოქვეწნებული მსხვერპლთა საერთო რაოდენობა დონეცკში მაღაინიური „ბონინგის“ ჩამოგდების შედეგად დაღუპულთა რიცხვსაც მოიცავს. დონბასში პრორუს მებრძოება და უკრაინის არმიას არის მიმდინარე.

ნებოვისა და პოლიტკონვენციას მკვლელობის საერთო დეტალები

რუსმა გამომმიებლებმა უურნალისტი ანა პლიტკოვსკაიას და რუსი ოპოზიციონერის ბორის ნემცოვის მკვლელობაში რამდენიმე საერთო დეტალი აღმოაჩინეს.

გამოცხამა „კომერსანტის“ ცნობით, ორივე შემთხვევაში მკვლელობა სპეციალურ თარიღის ემთხვევა. ბორის ნემცოვის მკვლელობა მოსკოვში 1 მარტს დაგეგმილ ანტიკრიზისულ მარშს, ხოლო პოლიტკონვენციას ვლადიმერ პუტინის დაბადების დღეს.

გარდა ამის, როგორც ნემცოვს, ასევე პლიტკოვსკაიას მკვლელი დიდი ნის განმავლობაში აკირადებოდა და მკვლელობის სასურველ ადგილს არჩევდა.

ამასთან, რუსეთის საგამომძიებო სამსახურის ნარმობადენერი, ბალისტიკური ექსპერტიზის შედეგებიდან გამომდინარე, აცხადებს, რომ ნემცოვი შესაძლოა, არაპროფესიონალმა მკვლელმა მოკლა.

რუსი მოსკოვის მკვლელმა 6 ტყვია ესროლა, აქედა, – ორი ააცილება, რომ კი ზურგის არეში მოხვდა, რის შედეგადაც ნემცოვი ადგილზევე გარდაიცვალა.

ამანგავებ მილიმეტრის ტყვიერის ტყვიერი გამოიყენა, ყველა მათგანი სხვადასხვა დროს, სხვადასხვა ქარხანაში იყო დამზადებული. ოთხი ტყვია 1986 წელს, ხოლო ორი 1992 წელს იყო გამოშვებული. ექსპერტების განცხადებით, ეს არის სამშილი, რომ მკვლელი იარაღისა და ტყვიების შეონაზე პრობლემა შეექმნა.

ბორის ნემცოვის მოსკოვის ცენტრში 27 თებერვალს, გვიან ლამით მოკლეს. რუსი ოპოზიციონერი 3 მარტს, მოსკოვში, ტროიცეროვსკოეს სასაფლაოზე დაკრძალეს.

„ინტერარესის“
რისპირება გასული წლის პრილის შემდეგ მიმდინარეობა. ამასთან, 1-ელ მარტს კალაში შევიდა შესაბამისი ბრძანება, რომელიც უკრაინის პრემიერ-მინისტრმა, არსები იან ცენიურმა გამოსცადა და რომლის თანახმადაც, რუსთის მობალაქებს უკრაინაში საერთო მოსკოვის პასპორტის გარეშე შესვლის უფლება აღარ აქვთ. აღნიშნული გადაწყვეტილება უკრაინის მინისტრთა კაბინეტმა დაახლოებით 1 თვის წინ მიიღო.

ამ დოკუმენტების მოქალაქეებს უკრაინის საზოგადოების გადაკვეთა მხოლოდ ეროვნული პირადობის დამადასტურებელი მონაბიძის გამოყენებით შეეძლო.

„ინტერარესის“

„შენ – უკვებავების ჩამონადენო, მშენებელაც ხომ შენით ითქვა; დღიდება შენდა, ჩემო ნათელო – ქართულო სიტყვავ, ქართულო სიტყვავ!“

ପ୍ରାଚୀନ ଶବ୍ଦରେ କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

300x100

Յոն ճատկացանուն Յղացի յերիշա
Ճա ան պահց Յարմաքվալազեծի?
Յոն Շեամկան Ընօրսը Սպառ
Քարտզել Ցմորտա Մասր-Ցվալազեծի
Յոն Մշացցուտիշան Յատա Տայ Տայ
Սպառ, Սացմորոնի,
Ճա ան Յատից Գաճմոնսպառուն
Բաժլու Ըստուս Ճա մօրոնի?
Ես Շուն Եցամուն Ապագանուսա
Ար Գամյուրալա Հերուց Կցալա
Ծղասաւ Միսուն Շարացանգուտ
Նուշանս Ցցամլցաւ Ցուսարդպալա!
Շցուն Տամուցրուն Մոցցացօնինս
Մուղանցարց Իս Շցունցըրո
Ճա Ցցամլցըրցին: „Ար Մոմից Վաճառ,
Ցցամլցուցին Իսէց Երուու!“
Ամ Օմյուգու Շրու Շեսթելուն
Իշցնու Ցցուն Տամուն Տեցրուն
Ճա Օպէնցին Ըստա Ապացարց Ցցուն
Ենարմոցցունցընս Քարտլուսա Երս,
Ենարս Սպառ-Ենրոց Ցուն Ասալլ-Նամբնուս
Ցցունցըն Տեցրունցընս!
Մուտ Վոյէրցը Եթ Անմյուն Ենալցալս
Ճա Վոյէլցալս Եթ Ալգուալցընս.

ପ୍ରକାଶ ପରିବାଲାନ



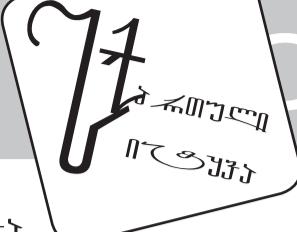
ନୂଆ ପାଇଁ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ

ისტორიული პოემა

ეგე შენი გამოცანა? რა არის, რომ დღეს ჩემ გვერდი დღიდ თორნიკეს ვერ ვხედავო? მომიკვდა, თუ დასწეულდა? სთქვი! ტყუილს ნუ მიტებავო!“ მოახსენა: „არ მომკვდარა, არც სენი რამ აწუხებსო, მაგრამ ქვეყნის სამსახურზე დღეიდან კი ხელს იღებსო. თვით ვერ ბედავს მოხსენებას, მოციქულობს ვერცა სხვაო, რადგანც უნდათ აიცილონ თქვენი წყრომა და რისხეაო. აწ გავპედე მოხსენება ზმებითა და გადაკრითო და ნუ მრისხავ კანიერსა, გვევდრები ცრუელმან ღვრითო!“ მეყვებ ბრძანა: „არ გინწყრები, გმადლობ, ვფიცავ ჩემსა მზესო, მაგრამ ვნახავ ერისთავსა, გამოვყითხავ მას მიზეზსო!“ სახლთუცუცესს დაუძახა: „ხვალ თორნიკე მომგვარეოთ, მომინახეთ, სადაც იყოს, შინ დაგიხვდესთ, თუ გარეოთ!“ ეს ბრძანა და ზე წამოდგა, ნადიმიცა მით გათავდა და ხვალისთვის დაიბარა სადარბაზოდ, ვინც იქ ჰყავდა. ||
გამართულია დარბაზი, ერიც სამსჯავროდ შეყრილი წინ სდგას თორნიკე პირნათლად წარბიც არა აქეს შეხრილი. თავი ჩაიგდო სამსჯავროდ, მიჰყეა საერო ნებასა, ჯერ ელის მისგან ბრალდებას

და მერე განჩინებასა.
აპრანანდა მეცე ბრალმდებლად,
ამას კანონი ითხოვდა,
და თაყვანი სცა კრებულსაც,
სანამში სიტყვას იტყოდა.
თვალამღვრეულად შეხედა
თორნიკეს მრავალწლიანსა;
სიტყვები ყელში ეჩრება,
უმისოდ სიტყვანცყლიანსა.
ბრძანებს და მისას სიტყვასა
ყურს უგდებს მთელი კრებული;
კრძალვით მოისმენს თორნიკეც,
სხვაგვარად ჩაფიქრებული.
ამბობს: „მბრუნავი ქვეყანა,
ვიციო, რომ ცვალებადია;
ვისაც მიინდობს, გასწირავს,
მისოთვის მხე და ბადეა.
მოყვარეს გადაამტრებს,
მტერსა გაუხდის მოყვრადა,
დღევანდველს ლენა-სიცილსა
სვალ გადაუქცევს იხვრადა.
კაცობრიობის დიდება
მას მიაჩინია ჩალადა
და შეუქმნივართ ჩვენ მხოლოდ
ამ სოფლის მაზანჩჩალადა!
შემცდარი არის, ვინც ჰითიქრობს
მედიდურ უეჭველობით!
ან ერთი რა ვართ ამ სოფლად
უსუსურ ჭიანჭველობით?
თუმცა ესე სჭრის გონება,
რომელიც უტყუარია,
მაგრამ ადამის სისხლმა კი
ჩვენი ცხოვრება არია.
გული, მეურჩე თავისა,
ცხოვრების ნინამძღვარია
და ამის გამო ჩვენ საქმეს
და სიტყვას შუა ზღვარია!

და უნდა გვითხროს საბალხოდ,
მისთვის მყავს მოწოდებული,
რომ არვინ დარჩეს ჩვენგანი
ხალხისგან ბრალდადებული.
თორემ, ხომ იცით, ქვეყანა
უბრალოდ დამძრას ველია:
განაგონებით გადასწყვეტს,
რისიცა არმანხველა!“
ეს სთქავ და ტახტზე დაბრძანდა
მეფურად მეფე სვანი,
გვერდით მოუსუდენ მსაჯულად
მოხუკ-ჭალარათმიანინ.
მერე სხვებიცა ჩამოპყვენ,
დასხდენ რიგრიგად ცველანი
მდივანს მზადა აქს ქალალდი,
სანერ-კალამი, მელანი.
აქ ჩამოვარდა სიჩურე,
პასუხს ელიან სარდლისას,
ნრჯელ სინიდისის მექონის
და მასთან სიტყვამართლისას.
!!!



„შენ – უკვდავების ჩამონადენო, მშვინიერებაც ხომ შენით ითქვა; დიდება შენდა, ჩემი ნათელო – ქართულო სიტყვაც, ქართულო სიტყვაც!“

ՀԱՅՈՒԹՅՈՒՆ

ଓଡ଼ିଆ

ବ୍ୟାକ
ପ୍ରକାଶକ

ყვირილით, კიუქინით მორბოდა აუარებელი ხალხის
ხელში ზოგს თოვით ეჭირა, ზოგს – ხმალი, სხვას – ხან-
ჯალი, შუბი, ყველას – ერთი რამ მომაკვდინებელი ია-
რალი.

— საით წავიდა, საით გაიქცა? — ეკითხებოდა ერთი მეორეს, — მაშ წავიდა, წავიდა? ვერ მოჰკალით?..

„უკმაყოფილო სახით, რომ ცოცხალი გადაპრეჩენონდათ, ყველა წინ მიინევდა, კბილებს აღრტყნდა, გულში მუშტს იცემდა. დიდი და პატარა, კაცი და ქალი იმას მისდევდა, — ერთ, მღვდელი და ბერი; ძალებსს უტევდენ. „დაიჭით, მოჰკალით, მოჰკალით!“ — გაისმოდა მძლავრად პაპრში ხმა ერისა.

— გინ უნდა მოეკლათ? გინ უნდა შეეცყრათ? ვის მის-
დევდა ეს ამოდენა დუნია? იქნება, საპურობილედან
გამოიკეული ქვეყნის ამომგდებელი აგაზაკი, დედოსა-
ძუძუს მოძტრელი, — განხორციელებული ბოროტება
უმსგავსობა, უნამუსობა, რომლის შეცყრობა, დასჯა-
ოდ ჯავარის ამილერა ენატრიებოდა ამოთინა ხაოსს?

ნუთუ, მარტო ეს არის მიზეზი? — არა, არა.

განა, ნინიკას ირმას, სიმსუქნისაგან ჩუპეს რომ
თითქმის მიწაზე დაათრევს, ნაკლებად გემრიელი ხო-
რცი აქვთ? რატომ იმას არ მიესია ეს ხალხი? ან სესიკა-
ას ქოშმანს, სიმსუქნისაგან რომ ძლივს ხრუტუნებსა-
ქონი ყელში ეჭვინება და ფეხებს ძლივს ადგამს, ტანს
ძლივს ერვეა, რატომ იმას არ დასდევს ქვეყანა მოსაკ-
ლავად? მაშ, რა მიზეზია? ის, რომ ირემი უპატრონ-
ოა, გარდა ამისა, აქვს გემრიელი ხორცი. ირმის მოკვ-
ლისათვის პასუხს არავინ აგებს. სესიკა და ნინიკა კი
აკრზაურს ასტინებ.

ირემი ზურგზე რქებგადაგდებული გარბოდა, უკან
ანმიწე ეულს სიკვდილს წინშეჯახებული ერჩივნა. გარ-
ბოდა სოფლებზე, ქალაქებზე, არავის და არაფერს არ-
ერიდებოდა, ოლონძაც მდევრებს როგორმე ხელიდან
გასხლტომოდა. რიცხვი მდევრთა კი, ამასობაში, ერ-
თი ათასად მატულობდა. ბევრი წინ ეჩებლიდა იარა-
ლიანი და ესროდა თოფს. ვისაც იარალი არ ეჭირა ხე-
ლში, იგი სინანულს აცხადებდა: თოფო, სადა ხარ, ახ-
თოფოლ! — იძახოდა.

აღარ იცის, სად შეფარავ ირემზა თავი. რა საფარისაც კი მიშმართა, ყველგან მტერი აღუჩნდა, ყველანდ მისი მოკვლა მოინდომა. ერთ ადგილს სენაკი ნახა ბერისა — გამოქვებული კლდე და სთქვა: იქნება, ბერმა მისტუმროს და გამინიოს მფარველობა, შევეჭრები და გსთხოვ, დამიფაროს მტრებისაგანა. თვალდაცე თებული მიიჭრა სენაკის კარებზე და დაუძახა: „ბეროვა მიშველე, ღმერთი გიშველის, მიპატრონე, მოკვლას მიპირობნო!“

ბერმა, შეპრალების მაგივრად, ნაჯახს წამოაკლო
სელი, რადგან სხვა იარაღი არ მოეპოვებოდა, უნდო
და, დაედო თავში და იქვე სული გაეფთხობინა, მაგრა
ამ ირემა მალე შეუტყოყო განზრახვა და ხელიდან გაუ
სხლტა... გაიქცა, წინ გარბოდა, არ იცოდა, სად გარბ
ოდა, დანიშნული ადგილი არა ჰქონდა არსად. მხოლ
ოდ თავის გადარჩენა უნდოდა დლეს, სხვა არაფერი...
სალი ისევ მოსდევდა. ირემზე ნაკლებად არც იმის
მდევრებსა სდიოდათ ოფლი. კველა დაქანცული იყო
სვითქი გადასდიოდა თავ-პირზე...

არ იქნა, სხეულებიზე ირემბმა თავშესაფარი ვერსადა
ჰპოვა, ვისაც დაენუკება მფარველობას, ყველამ მოკვებ
ლა დაუტირა, რა ადგილასაც კი დასამალავად თავი
შეჰყო, ყველგან თოვის წევრი დაუხვდა. ყველგან მახ
ვილი მოსაკლავად. არა სჩანდა სხეულებზე მისოცის
თავშესაფარი და აგერ, ზღვა გამოჩნდა, თვალგადაუ
წყლინელი, დიდი ოკიანი.

„ინება, იქ, ზღვაში, მაინც ვპოვო თავშესაფარი იო“, — გაიფიქრა ირემბა და გასწია პირდაპირ ზღვის-აკენ, მოურიდებლად შეტობა შიგ და გასწია უფლისრულისაკენ. ხალხმ დაინახა, ირემი როგორ წაიღუპა ზღვაში და გულჩითუთქული დაბრუნდა უკან. „ხ, რა ნადირი წაგვივიდა ხელიდან!“ — ყველა თითქმის ამასა ამბობდა, მაგრამ თან ამასაც უმატებდა, — „რა გვინდა, რაზე ვიკლავთ თავს, რა შეგვისვა, რა შეგვიჭამა, დაე, იცოცხლოს მაგანაც, გაიხაროს ამ ოხერს წუთის-ოფელშიო“.

အမာဆ တွေ့မဖြာ အမိန်ပေါ်ရှု, မာဂျာမ တင် မီးဘူတ ပွဲခြင်း၊
တွေ စာလိမ္မာ ဝက်မိုး ပျော်ရွှေး ဒာဏ်ဟန်, ပိုက်လာပါက ဒာစုံ၊
ကြော်လွှာ, အရှေ့ကြော အက ဒာဝင်နော်လာ မြောက်လွှာပွဲ-

ბობს, რის ნინაალმდეგი არ შეიძლება იყოს; მაინც აბ-
ბობს სათვალთმაბაკოდ, რათა ერთიმეტრეს ერვენოს
კეთილმოწყალე და ქველ ადამიანად. ენა ადამიანისა
სველია, ხოლო გული მისი მგელია.

ირემი მისცურავდა ზღვაში პირდაპირ უფსკრულისაკენ. გზადაგზა ბევრი ცხოველი, ათასნაირი თევზი ეწერებოდა, ვეშაპებიც კი, მაგრამ ის წარს არ იხრიდა, იმას არავინ არ ერჩიოდა. არც კი ვინმე ივლევდა ბაიბურად ირმის ზღვაში ყოფნას. თავისუფლად იგრძნო ირემბა აქ თავისთვის, თავისუფლად ამირისუნთქა, ღმერთს მაღლობა შესწირა, უკან აღარ იცქირებოდა, რადგან აღარ ეშინოდა არავისა. ზღვაში მას ადამიანი აღარ გამოიყიდებოდა მოსაკლავად. ზღვის ზედაპირზე ყოფნა მაინცდამაინც აშინებდა და იმიტომ უფსკრულისაკენ მიინტევდა, იქ უფრო შორს იქნებოდა ადამიანზე, აღარ გაიგონებდა ადამიანის შემაძრნულებლს ხმას.

ირემი რომ ზღვაში დაბანვედა, დედამიწაზე ჩოჩქოლი ასტყდა. „დაკარგდა სიმართლე!“ – გაიძახოდენ ბრალიანნი და უბრალონი, მართალნი და უსამართლონი, – „ალარ არის სიმართლე, მხოლოდ ძალმომრევბაა, უსამართლობაა, უსამართლობა! წახდა ქვეყანა, უალო თრთა, უაზია უაზი!“

ცუდი და ცუდი, ცუდი ეკ ცუდი. ირემი, დაწუბებული პატიისა და მიწისათვის, ათა-
სში ერთხელ ამონყოფდა თავს ზღვიდან და საჩქარ-
ოდ გარბოდა ისევ უფსკრულისაკენ. უშინოდა ადმი-
ანთან ახლო ყოფნისა. „მომკლავენ, არ მაცოცხლებე-
ნო, — ამბობდა ირემი თავისთვის, — შეუბრალებელია
ადამიანი“.

ქვეყნის რობაზე ჩინჩქლი და უკმაყოფილების ხმა გაისმოდა: „ალარ არის სიმართლე! დაიკარგა სიმართლე!“

გამოწენდა მქადაგებელი, რომელიც ცისმარე დღე
დადიოდა და ჩასჩინება ხალხს სულ ერთსა და იმა-
სვე: „აღვადგინოთ, ხალხო, სიმართლე! უსამართლო-
ბა დაგელუპავს, ქვეყნა წახდება; სიცოცხლეს, ცხოვ-
რებას ლაზათი დაეკარგა, ცოდვა გამრავლდა... აღვა-
დგინოთ სიმართლე!“ — აღვადგინოთ, აღვადგინოთ!
გუგუნებდა, გრიალებდა ხალხი ისეთის მაღალის
შემთ, რომ ცა და დედამიწა ინძრეოდა. ერთი რა არის,
ერთი ადამიანიც კი არ გამოწენილა, თვით უსამართ-
ლოზე უსამართლო, ეთქვა: არა, ნუ აღვადგენოთ, ყვე-
ლა, დიდი და პატარა, ჭკვიანი თუ უჭკუო სიტყვის
თანხმობას აცხადებდა სიმართლის აღსადგენად; ნინ-
აალმდეგი არავინ იყო, არავინ.

ବେଳାରୁ କାହିଁ କାହିଁ ନାହିଁ, ତାହାରୁ
ବେଳାରୁ ଧିଅଳ, ବେଳାରୁ ଏହି ନେତ୍ରକୁଳୀଙ୍କ ଦାଉସବାତ ଦା
ଶେଖିର୍ବେଳାରୁଙ୍କୁ.

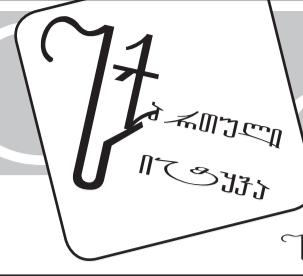
რად შეგერდეთ, რისთვის? — მისთვის, რომ, განა, რასაც გამბობთ, ყოველთვის იმას ვაკეთებთ? ენით ნა-
თქვამ სიტყვაზე ძლიერი ვნება, რომლითაც შეპყრო-
ბილია ადამიანი, იმას ემონება იგი, ვნების ყურმოჭრ-
ილი ყმა. ამიტომ აღდგენა სიმართლისა კველას თავ-
ისებურად ესმოდა: დარიძს და შიერს თუ იმიტომ
უნდოდა სიმართლის აღდგენა, რომ გამძლარიყო, გამ-
თბარიყო, კარგად მოეწყო თავისი ცხოველია, არც
მდიდარი პრინციდებოდა თავის დაცვის და შენახვის
ფრითან უკაცრავად, მდიდარიც ფრირდება: აღდგეს
სიმართლე, ხოლო ჩემს ს სიმდიდრეს მოემატოს და ნუ-
რაფერი დააკლდება, ეგრეთვე სიმაღლესა ჩემსა უმა-
ტეს ამირადობას აღმართოდა!

ტრანსლიტერაცია... ირემი ზღვგში იმაღლობდა და ეხვენებდოდა და მდერთს: „მძერთო, როდებოდის უნდა ვიყო დევნილი, დაჩარგული, შეურაცხყოფილი? როდებიდის უნდა ვიცოცხლო შეშით და მოკრძალებით?.. ვჭამდე ვგანკალებდე, მექინოს – ურუანტელი მივლიდეს შეისისა, საცავა, მოვლენა და მომკლავენო... ღმერთო, გარდაქმნენ გრძნობა, ფიქრი და ვწება ადამიანისა ისა, რომ მე არ მეტერებოდეს, ჩემი მოკვლა არ ედვას გულში. მეც შემეძლოს ცხოვრება თავისუფლად მზე-ქვეყანაზე. დააფიქრე, მძერთო, ადამიანი და შეანანებინე ის ცხოვრება, რაც დაუშავებია და აშავებს ნინაშე ჩემსა და ათქმევინენ გადაჭრით: აღარ მოვკლავ ირემს, რადგან დაუშავარი ცხოველია, უზრალოდ, სცხოვრობს, ალალმათოლდა, არავის რას სტაცებს, არავის ცეკილება და ლუკმა-პურს, არავისა ჰკვაპს, მხოლოდ, რადგან ცოცხალია, უყავარს სიცოცხლე და ღირსიც არის სიცოცხლისა, გთხოვ, უფალო, შეისმინო ეს ჩემი ვეღრება, მომეცი წუთისოფელში მეც ამ საწყალ ცხოველს, მყუდრო ბინა... თუ ეს არ იქნება, ჩემი სიცოცხლე ტყუილია, არარაობაა, ტანჯვაა, ჯოჯონხეთია. უნდა აქ ზღვის ძირზე ვიყო დაკერებული და არ გავინარე, ვიდრე სულს არ დალევა“.

ამ ლოცვას რომ ამბობდა, ირემს დიდორინი მშვენიერი რქები ჰქონდა და დაბჯენილი ერთს ტიზზე, ღაპალუბით ცრემლი მოსდიონდა თვალთაგან და იმისი ცრემლები უერთდებოდა ზღვის უთვალავს (ცვარსა და წყალს).

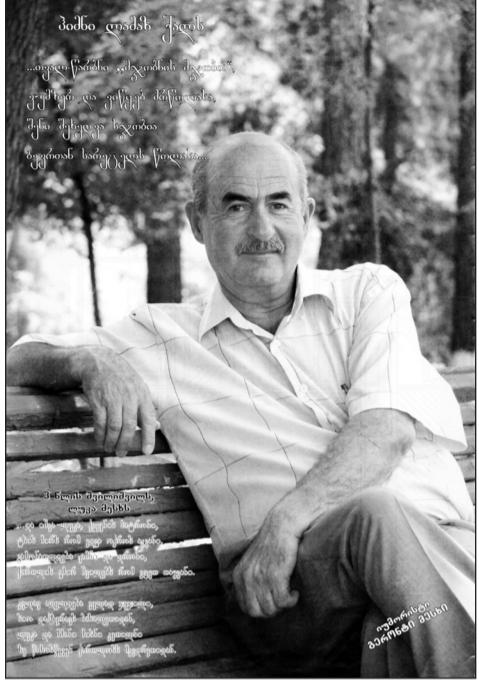
„შენ—უკვდავების ჩამონადენი, შშენიურებაც ხომ შენით ითქვა;
დიდება მენდა, ჩემო წათელო—ქართული სიტყვავა, ქართული სიტყვავა!“

კარის კარი



ლეიტურული უკანასკნელი.
წელმცისა, ჯოლოვანი

■ ახალი ღვესები



გურიაშვილ მესხი

როცა სახელი გვარს უსციობს
სად ნახავთ მგოსანს ამგვარს და ამდენს,
მიტომ ვეკრძალვი, პოეტი მერქას.
ბერმუხებს გვანან, აზიდულთ ცამდე,
მე ვგავარ იმ ხის ერთ ციცქანა მერქას.
სახელი მართ და დარჩება მარად,
შედევრები კი სივრცეს მოედნენ...
ზეცის მცყრიბელი არწივის დარად
„ანი“-დან ფლობენ ყოველს „პოე“-მდე.
შოთა, ილია, ვაჟა, აკაკი,
ტატო, გოგლა, თუ გალაკტიონი...
მათ ლექსებს არ აქვთ დრო და ასაკი,
ვერც გადარეცხავს ზღვაში რიონი.
ირაკვის.. მურმანი.. იქით მუხრანი..
ბეგრ პოეტი თავისი გვარს გასცდა...
გაითავისე სიტყვის უღრინი
და უკვდავების სეტერი გაცდა.
ენის მტერს დასცემს სიტყვით ჯანსაღით
მოჭირნაშულე მამულის ტედს,-
სახელით შევა დღოში ჯანსული,
ქართველს რომ „ლომის“ არგუნა „ხევდრი“!
ცის მეუფებას არწივი ბედავს,
ფრინველს უნდობებს თავს კვირიონიც(!)...
„ტაბედ“ როგორ ულერადობს, ვხედავ,
მაგრამ, სულ სხვაა, გალაკტიონი!“
ციდან მომსკდარი რითმებით თუ წერ,
ლექსი გაქცეს, არა მიეთ-მოეთი,
სახელი როცა შენივე გვარს უსწრებს,
ლვთივერთხეულ ხარ მართლა პოეტი..
...მე - ვწერ და, განა სახელს დავეძებ,
ვინაგავ ამ ხელს ლექსის წერაში...
ჭიას გახარებ, როცა რამეს ეწერ,
მე... მხოლოდ ლექსის წერის წერა მჭირს...

გუდა გამარაბი

(სიმღერა)

შელის ნუკრივით შერჩენილო ამაყ მთებს,
დასხლეტილო წუთით დედის უბიდან.
შუქურა ხარ, უკუშიც რომ ანათებ,
როგორც მთვარე, თავდასხნილი ღრუბლიდან.
დანაბარებს შენ ლალ მშენება,
მზის სხივით მწვავნ შენ თვალები.
როცა ღრერთებს ჩემი ტანჯ ენებათ,
მომახვილი სატრიულო აღმართთან.
ძალებს ვიკრებ სიყვარულის აღმართთან,
დასტურს ველი შენ ბაჯაღლო ზოდიდან.
სიყვარულმა ამნეზია დამმართა:
მიყვარსარ და, არც კი ვიცი, როდიდან.
შევუყვები აღმართს, როგორც მეგ ზური,
დახუნდლული სიყვარულის საგზალით.
გიხილე და ბედს მე აღარ ვემდური,
მიყვარსარ და ვერ გინერ, რა ძალით.
და ამურის ისარს გტყორცნი მხოლოდ შენ.
ჩემზე უკეთ სხვა ვერ გეტყვის ვერაფერს:
მიყვარსარ და მეყვარები ბოლომდე..

სამი ღლე, როგორაც შეპრა ჩვენი სამშობლო
როგორ ჩანს, თუნდაც, ერთი დღით თოვა?!.
როგორც უტყვიოდ მოჩანს აფთარი!..
უფრორო მომგავს უცრემლო გლოვას,
დააბაზვოროს ღმერთმის მსგავსი ზამთარი!
... და მაინც ყველა ღლე მიჯობს ახლა
აგვისტოს სამ ღლეს, მსხვერპლით მოფენილს,
რომელსაც მართლა კოშმარი ახლდა,
რომელმაც შთანთქა ჩემი სოფელი...

გაზაფხული მოსულა
დამის ნაშობ განთიადებს სიო ძებუს ანოვებს,
არემარე გარინდულა უკეთესის ლოდინში.
ნადავლს ექებს ტყეში ხვადა... ორთქლი ასდით საძოვრებს,
ნებივრობენ ენძელები მარტის გაშლილ ლოგინში.
თოლიები ზღვაზე მნათობს უმზადებენ სარცელს,
მზე კი ცაზე მოგორავს და ეფერება მიიღომი.
ჯვალის სურს, რომ ზამთრის კიოთხებს პასუხები გაეცეს,
ხვალ კი ტალლად აქორილმა ურჩ წიავთნ იდავოს.
სიცივისგან მობუზული შენც ბელურას მაგონებ,
ნაზამთრალზე გაიშლები, გადაიგდებ კაშანს.
გაცრეცილი ნისლებიდან გამოპარულ მთა-გორებს,
სიყვარული აუფინდათ და შენს ფერხთით დაეშვა...

გამულო ჩვეო

მე სიყვარული შენით ვისნავლე
და უკვდავებაც შენგან შევიცან.
ეცადნენ, მაგრამ ვერ შემიცვალეს
ვერც შენი მიწა და ვერც შენი ცა.
ჩემი ფიქრები გმოსავს სრულიად,
ცამდე გამამლებს ბაგრატი, გრემი...
ეგ მთა, ზეგადი, ჩემი გულია,
ზეგის ნაკადები-სისხლია ჩემი.
ზვრებად გაშლილი ჩემი სხეული
გადადენტილა ხეავით, ბარაქით...
მე ქარბუქი გარ გადარეული,
ხან, რომ გარნეულებს, ის ვარ-არაგვი!
მე საწყისადან მოგდე ამგვარად,
ევს შექმნიდნ-დღეს მცენატამდე.
ყველად, ზოგან-ბოლო წვეთამდე.
მშვიდად სიკედილი, უტრიოდ, მე არ მხედა,
ის კი გვეხვია თავზე ურცხვი.
მე ის ბიჭი ვარ, მტერს რომ შეაკვდა
ერთი მტკაველი მიწის გულისთვის.
შენ კი თილისმად რომ მოსდევ ქართველთ,
შარავანდედად ჩემენს „თავა ზედა“.
ის ხარ, ბრძოლებში შენირულ მართვეთ
გულს რომ იკრავდი-ადგილის დედა!
და, თუმცა, ჩემი აწამეს ღმერთიც,
ბევრჯერ მამულიც, ნაგრამთან ერთად,
ვერ დამარტექს მწამბლის ფერხთით,
ვერ ქნეს, უბერეთო რომ მეცნი ღმერთად.
შენს სამეგრბოროდ განვდილ მარჯვენას
გამოუსირეს ბევრჯერ ძირები.
...ქორონიკონმა მტერსაც აჩვენა,
როგორ კვდებიან შენთვის გმირები...

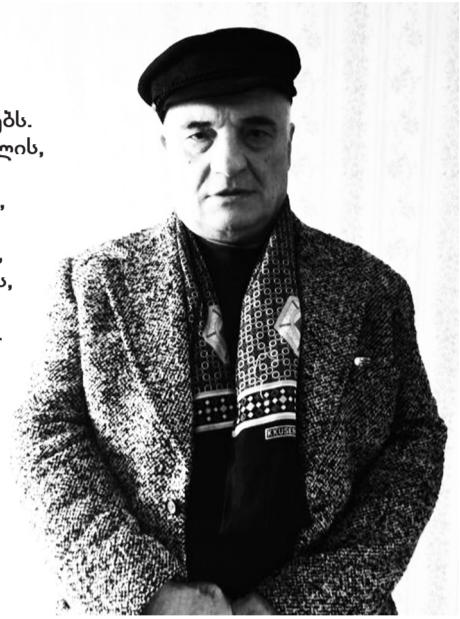
გზისხატულა ძალავ

(სიმღერა)

მზისხატულა, საოცნებო ქალავ,
მონუსხლული სატემელის გულშე ვალავ.
შენს აურას შემოვაზვევ ფიქრებს.
ჩემი გრძნობის ძალა იგრძნო, იქნებ.
ეგ მზევლი და მართობელა მზერა
შაგ გულიდან იმირთება, მჯერი.
შენგან დიდი ენერგია მოდის,
და მაოცხეს, სად ჩინდება და როდის?
სითბოს აურქვევ, მევრდში რომ გაქცეს, იმას,
ვნატრობ, ახლა მოვიდოდეს წვიმა.
შენ კისკისით გაურმოდე წვეობს,
შემეფარო, როგორც გვირგვინს მეფე.
ისე წვიმდეს, როგორც წვიმდა გუშინ,
წვიმა იყო, მე რომ ჩამრჩი გულში.
ხვალ იქნება ფანტელებს თოვა,
ფიფქებ, თოვლი შენიან ერთად მოვა.
მერე გესვრი სიყვარულის გუნდებს
და ავაგებთ თბილ და მყუდრო ბუდეს.
გავმრავლდებით, როგორც არაერთი,
გაგვილიმებს ამურული ღმერთი.
გაგვილება უამრავი ბავშვი,
შენ იჯდები მუდამ სუფრის თავში.
ვადლეგრძელებთ სიყვარულის მომგონს...

დღე

ნისლი მთებს ანასრწოლები
ქარებმა აწერ-დაწერებს,
მაგონებს ყავაჩორები,
ბუსის ანასხლეტ ნაპერნ კლებს.
მთვარეს ფერი აქვს ფიროთობლის,
სხივები სწერება ქათქათა,
ფრთებს ამავად შლის ხოხობი,
ეშვება ნარიყლასთან!
გაზაფხულის მზით გამთბარი,
მოველი გულთეთრ ქორბუდას,
კეპლუცობს ისამარი,



ნორა მარტი

აცეულის ციხის ძილიკირი
აწყურის ციხის ქვიტკირი
მყარო და მხრებში დაშლილო,
შენი მცერალი ქართველი,
ნეტავ ვინ გადააჯიშოს.
აწყურის ციხის ქვიტკირი
სიცივა გიხდება წყლიანი,
ნისლი აკერია შენს ლიბოს,
ვით დროშია თამარიანის...

ზამთრის ღამე
მე მთელი ღამე ქარებს დავდევდი,
ქარებს არაფერს რომ არ ინდობენ,
საფანტები გით მწიფები პანტები
ერთხელ შეგრძნება სითბოსი,
სხვა დანარჩენი სიცივის.
ეყირა ყვითელ და სველ მინდორზე.
თვალს და ხელშუა გაერა ზაფხული,
სადაც დანარჩენი სიცივის გით მწიფები,
თუ კი დაკარგავა იცოდე,
აღარ ხარ აღარაფერი...
გილინდებს“...

საბარის გზაზე
ნეცის მზის სისხლი ვენებიდან
გადასერილი,
საქარის გზაზე მიმაცილებს ხეთა
აჩრდილი,
ნეტავ, მეც შევდლო,
დმერთო ჩემი, დაისელივით,
ხალხის გულებში დამეტობი,
და შემომესმა ხმა გაზაფხულის,
„როგორც გიჭირდეს, ისე
გილინდება“...

მოყვარულთა კლუბი



ტკბილი სალამოები,
თბილი სალამოები,
უნინდელი ამბებით
გაფართობითი პაერი.
იმ ბატარა რთაბში
აქროლილი გრძნობები,
სუნთქვა მარადიული
და წვა წუთისოფელის.
თქვენი ნაზი სხეულით
მოქალაქილი გალია
ჩემთვის ისე ტურფა და
მშენები გალია.
ზოგჯერ ცავი რა ზაფხულის
ერთხელ შევდება სიყვარულს
ერთხელ იშლება აფრები,
თუ კი დაკარგავა იცოდე,
აღარ აღარაფერი...
ჩემთვის გადასერი
შემომესმა ხმა გაზაფხულის,
და შემომესმა ხმა გაზაფხულის...
ჩემი სალამოები,
სხვისას ყველას სჯობია,
ოთახს გაბრიანებული
წარმავლის გზად გდია.
ტკბილი სალამოები,
ჩემი სალამოები,
თქვენში დაბადებული
ჩემი საგანძურია.

„შენ—უკვდაცების ჩამონადენი, შშენიურებაც ხომ შენით ითქვა;
დიდება შენდა, ჩემო ნათელო—ქართული სიტყვავა, ქართული სიტყვავა“
კონკრეტული



ლეიტურისტურა.
უკრაინა. ჭოლა

□ ქველი სახი



აქვს თუ არა პოლიტიკური ამიციები და რაზე არ უნდა ლაპარაკი თავდაცვის ექსემინისტრს

— იმასაც ამბობენ, რომ თავდაცვის სამინისტროში ე.წ. მეცუთე კოლონა მოქმედებს, რომელსაც რუსეთის სპეცსამსახურები მართავენ...

— ეს სერიოზულ თემად არ მიმართა... თქვენ ამბობთ, კადრების წმენდა დაინტერესობთ, არც ეს ვითარება მიმართა ნორმალურად. კადრები მაშინ არის გასამომენდი, თუ თავის სამუშაოს თავს ვერ ართმევს. თავში ვის რა აქვს, რისი სწამს და ვისი მომხრევა, — ეს არავის საქმე არაა. სამხედრო სამსახური სპეციფიკურია და თუ ადამიანი ამ სამსახურს თავს ართმევს, იმის ძებნას უნდა შეეშვან, ვინ ვისი მომხრევა. თავის დროზე დავაწინაურე ადამიანი, რომელიც სამოქალაქო ომის დროს საპირისოირო მხარეს იბრძოდა, მეტიც, საშუალება მივეცი, სპეციფიკური სამხედრო განათლება მიეღო და ფლოტის სარდლოდ დავნიშნე — მხედველობაში გიგლა ირებაძე მყავა, რომელიც ე.წ. ზვიადის ბანაკში ერთ-ერთი გამორჩეული მებრძოლი იყო.

— ეს რატომ გააკეთეთ?

— იმიტომ, რომ ის ადამიანი და მისი შესაძლებლები თავდაცვის სისტემის სჭირდებოდა. ასეთ რაღაცებს ყურადღებას არ ვაქცევ... ჯარში კველაფერი ხელის გულზე დევს და ვინმემ რამე როგორ უნდა გააფუჭოს?

— როგორც ამბობთ, ჩვენს კონტექსტიდან ამოგარდნილ ჯარიც ისევეა მიშვებულების შეასრულოს?

— ამ სახელმწიფოში ჯარიც ისევეა მიშვებულები ბევრი სხვა რამ და ამიტომ, ეჭვი მეპარება, იმ ფუნქციის შესრულება შეძლოს, რომელიც კონსტიტუციით აქვს განსაზღვრული.

— ისე უნდა გვითხოთ: ამის მიზანი რუსული კვალი ხომ არაა? ხშირად რუსულ სპეცსამსახურებს თქვენს სახელსაც უკავშირდებენ. ამაზე რას იტყვით?

— არაფერსაც არ ვიტყვი! ამაზე სერიოზულად ლაპარაკიც არ მინდა.

— სახელმწიფო ამბობს, რომ ვეტერანების დასაცავად გარკვეულ ნაბიჯებს დგამს. თქვენ, როგორც ვეტერანი, ადასტურებთ?

— ეს ცალკე თემა. ვეტერანებთან დაკავშირებით ხალიან მძიმე სიკალაური ფონია. მათ პოლბერებზე რამდენიმე ირგანიზაცია მუშაობს, მათ შეირის, სახელმწიფო სამსახური, თუმცა არ ვიცი, რაღაცების გადასაცავით, აღარ ერთად მოვიდა, როგორც ჩარევა არ იქნია. ეს კარგი არაა და ამაზე ხშირად ვლაპარაკონ. ვრის სამუშალება მისცეს.

— დღეს პოლიტიკური სპეცტრი რარადა გაყიდვილი — ხელისუფლება და „ნაციონალები“. ისეთი პარტიის არიან, რომელთაც თავისი პოლიტიკური ნიშა ჯერჯერობით არ დაუკავებიათ. დავით თევზაძე შეძლებს, ისეთი პარტია შექმნას, რომელიც ე.წ. მესამე ძალის ფუნქციას შეასრულებს?

— დავით იქტიან, რომ ეს პოლიტიკური ორგანიზაცია არაა. გარდა ამისა, იქ, რა სურათიც დახატეთ, ჩემი ადგილი არ არის.

— აბა, თქვენი ადგილი სადაა?

— ვითარება გვიჩვენებს...

— ვინ თქვა, რომ დავით თევზაძე ალაპარაკდა? რა ვითარებას ელორდებით?

— ნორმალური ვითარება არ არის. სახელმწიფო ვერ ფუნქციონირებს და მეტი რა უნდა ვიფიქრო? ეს ის მოტივია, რამაც მიმიტება, რომ ასეთი ნაბიჯი გადამედგა.

— ბევრი ამბობს, რომ 90-იან წლებში ვპროცედებით. თქვენ, როგორც მაშინდელი მთავრობის ნარმომადებელი, რას იტყვით

— დავეანდელობა იმ პერიოდს ჰგავს?

— ეს დემაგოგია, რომელიც დებული და არც იმას ამბობთ, რომ ბარტიას ქმით,

მაგრამ როგორ ფიქრობთ, ხელისუფლება ხელისუფლებაში დარჩენას არჩევნებამდე შეძლებს?

— არც ვარგა ვარ და არც — სხვა წინასწარმეტები... გაუჭირდება, მაგრამ სხვა გამოსავალი არ აქვს, სხვა სცენარი ჯერჯერობით არ ჩანს. ვადამდელ არჩევნებს, როგორც ჩანს, ვერ მოახერხდებ.

P.S. ინტერვიუსთვის განკუთხილი დროიდან ორი წუთი კიდევ დამრჩა. დავით თევზაძემ „დაბამშვიდა“, ამ ორ წუთს შემდეგ დაგიმატებოთ. მოკლედ, ამ „ბონუსს“ იმ დროისთვის შევინახა, როცა თავდაცვის ექსინისტრი აქტიურ პოლიტიკაში დაბრუნდება და, შესაბამისად, პოლიტიკოსისთვის დამახასიათებელ ბევრ ლაპარაკს მიერჩევა.

დავით თევზაძე: „ეს დემაგოგია!“

თავდაცვის ყოფილი მინისტრი დავით თევზაძე საზოგადოებრივ მოძრაობას ქმნის. პრეზენტაცია 10 მარტს გამართება და სწორედ ამის შემდეგ გახდება ცნობილი, რა გზას დაადგება აქტიურ საქმიანობაში დაბრუნებული ექსმინისტრი, იმის თქმა, რომ სამოქალაქო მოძრაობა პოლიტიკურ პარტიად ჩამოყალიბდება, ჯერ ძნელია, თუმცა ქართული რეალობისთვის მსგავსი ტრანსფორმაცია უცხო არაა, თუმცა დავით თევზაძე პოლიტიკური განცხადებების გავეთებისან ამ ეტაპზე თავს იკავებს... როგორც წესი, ინტერვიუს უსრულისტები ვიწყება — პირველ შეკითხვას ესამო. დავით თევზაძე კი, ამ მხრივაც გამონაცილისა — პირველი შეკითხვას თავად დამისვა:

— ინტერვიუსთვის რამდენი დრო დაგჭირდება?

— არ ვიცი... ეს იმაზეა დამოკიდებული, რამდენად ენანცილიანი იქნებით — რესპონდენტებს ლაპარაკი უყვართ... ალბათ, 15-20 წუთი გვეყინა:

— ისე, ლაპარაკი მეც მიყვარს, მაგრამ გააჩნია, რამდენი წლის შემდეგ...

— ახლა თქვენს ახალ ლფის შემდეგ არა და...

— ასალი კი არა, ჯერჯერობით ერთადერთი იფილი.

— პოდა, ამ ახალ და ერთადერთ ლფისში რის გავეთებას აპირებთ? აქტიურ პოლიტიკიაში ჩაერთოთ?

— ისე, ლაპარაკი მეც მიყვარს, მაგრამ გააჩნია, რამდენი წლის შემდეგ...

— ახლა თქვენს ახალ ლფის შემდეგ არა და...

— ასალი კი არა, ჯერჯერობით ერთადერთი იფილი.

— პოდა, ამ ახალ და ერთადერთ ლფისში რის გავეთებას აპირებთ? აქტიურ პოლიტიკიაში ჩაერთოთ?

— ამ წუთას გეგმები საკმაოდ არასაინტერესოდ უდერდი იმიტომ, რომ ჯერჯერობით იმის აქტიური საქმიანობაზე ვართ დაკავებული. არის რაღაც საკითხები, რომელიც პირველი პარგად უნდა გავაკეთოთ. დაახლოებით პარგად უნდა გავაკეთოთ. დაახლოებით, მარტის 10 იოცხვში, პირველი პოლიტიკურ პროცედურებს მკვდარი წერტილიდან დაძირის სამუშალება მისცეს:

— დავით თევზაძე სამუშალება გარდა ამისა, იქ, რა სურათიც დახატეთ, ჩემი ადგილი არ არის.

— აბა, თქვენი ადგილი სადაა?

— ვითარება გვიჩვენებს...

— ვინ თქვა, რომ დავით თევზაძე ალაპარაკდა? რა ვითარებას ელორდებით?

— ნორმალური ვითარება არ არის. სახელმწიფო ვერ ფუნქციონირებს და მეტი რა უნდა ვიფიქრო? ეს ის მოტივია, რამაც მიმიტება, რომ ასეთი ნაბიჯი გადამედგა.

— ორგანიზაცია თავიდანვე პოლიტიკური იქნება თუ პოლიტიკურ პარტიად შემდეგ გარჩევამ?

— ეს სამოქალაქო მოძრაობა და საქმიანობა ასევე გაგრძელდება.

— რაც შეეხება აქტიურ პოლიტიკაში გადასახლდება ასევე რეალობაში ვითარება გვარჩევებს. ასე რომ, ამ თევზაძე ლაპარაკი ახლა არ მინდა.

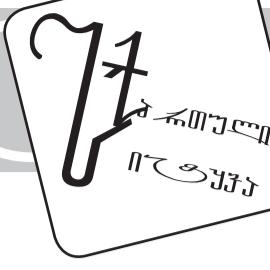
— „ოცნების“ ხელისუფლების საქმიანობით უქმაყოფილობა ხართ? თქვენს თავს ქართული პოლიტიკის რომელ ფლანგზე ხედავთ?

— როგორ ასეთ ასპარეზს ცინქებ, იმას, უქმაყოფილო ვარ თუ არა, მნიშვნელობა არა აქეს იმიტომ, რომ უქმაყოფილო ადამიანი ვერაფერს ქმნის. გარდა ამისა, ვთვლი, რომ სახელმწიფოში პირველი პოლ

„შენ—უკვდავების ჩამონადენი, შშენირებაც ხომ შენით ითქვა;
დიდება შენდა, ჩემ წარმატება—ქართული სიტყვაა, ქართული სიტყვაა!“

კურთხული

ლეიტურული ტექსტი.
უკრაინული ჭრის ასაკი



□ ისახოვრთი

მ-10 გვერდიან

კეტოს და მისი ამბიციები ამ საზღვრებს მიღმა აღარ გავრცელდეს, მაშინ ჩვენც გვეველება.

— ლაპტევის უკრაინის მოვლენებია?

— ყველაფერი იმაზეა დამიკუდებული, თუ რამდენ ხანს გავრცელდება უკრაინის კონფლიქტი. თუ საქმე იმ სცენართან გვაქვს, რომ აშშ-ს რუსეთის დასუსტება უნდა, გაყიდულ კონფლიქტს კარგა ხანს ვერ მივიღებთ.

— ანუ, აშშ-ისა და მიანოდებს უკრაინას?

— დის, მანანოდებს.

— ამით რას მიანოდებს, მასტაბურ ამს? ეს ხომ რუსეთსა და აშშ-ს შორის ომის დაწყების ტოლფისი იქნება, რომელიც უკრაინის ტერიტორიაზე გაიშლება?

— დის, ეს იმის, რაც უკრაინაში ხდება, ზუსტი ფორმულირება!

— ამ ომის უკრაინა, როგორც სახელმწიფო, დამსჭებება? ეს ვისი ინტერესია?

— ამაზე პასუხი არა მაქს. შეიძლება, ორი სცენარი არსებობდეს: თუ აშშ-ში რუსეთის შესაძლო რეაქცია ვერ გათვალა, მაშინ რუსული სცენარი იქნება, ან, უბრალოდ, რუსეთმა აშშ-ს პროვინციება გაუკეთა — ან შემთხვევაში, რუსეთი დნესტრისპირეთში გავა და მოლ-

დოვას მისწვდება. მეორე ვერსია — ამერიკული მხარე, რუსეთის დაქავშის მიზნით, უკრაინის უკვდების სარჯეზე, რუსეთის პროვოცირებას ახდენს. ეს უკანასკნელი იარალია, რომელიც ხან ერთის ხელშია, ხან — მეორის.

— ქალატონონ ხათუნა, ჩვენი ყოფილი მაღალიისნები, რომელთაგანც ზოგი თავის დროზე თავად „ნაციონალებმა“ დანწუნეს, უკრაინის მთავრობაში ამერიკული სცენარით სხვდან?

— უდავოდ, თუმცა საპროტესტო განწყობა უკვე ჩანს — ყველა სამინისტროში უცხო ქვეყნის მიზნიმადგენელი რიტექტ ქვეყნისამოვლენება?! ეს იმას ნიშანავს, რომ შენ, როგორც სახელმწიფოს მაშენებელ ერს, არ გენდობიან. დღეს უკრაინა რუსეთს ეძრვის და მისი მთავრობა აშშ-სგანა მხარდაჭერილი.

— „ნაციონალების“ „უკრაინული ელიტა“ გვირდება, რომ საქართველოში დაბრუნდება...

— გააჩნია, საქართველოში დასავლეთის პაუზა რამდენ ხანს გავრცელდება, ყველაზე კოშმარულ სცენარი ის იქნება, თუკი დასავლეთმა საქართველოში ჩინა ხელისუფლება დაბრუნდება!

— უკრაინის მთავრობასთან როგორი ურთიერთობა უნდა გვერდეს?

— ამის გარკვევა, ვიდრე რუსეთისა და აშშ-ს ურთიერთობა არ გაირკვევა, არავის სჭირდება. რამდენიმე დღის წინ, თბილისში ამერიკის შეერთებული სტატების სახელმწიფო მდგრინის მოადგილე, ვიქტორია ნურლანდი ჩამივიდა და საქართველოს მთავრობა მკაცრად გააცრდობილი, რომ უკრაინის ხელისუფლების წინააღმდეგ არ ჩავიდეს.

— ქალატონონ ხათუნა, რას ატყობთ, „ქართული ოცნება“ იმსახურავა?

— სად არის „ოცნება“ — გინდა პირდაპირი, გინდა გადატანით მნიშვნელობით?

— გადამდელ არჩევნებზე რა აზრი გაქვთ?

— თუ რუსტ მოუწევდება, ვადამდელი საპარლამენტო არჩევნები ჩატარდება.

— ეკონომიკური კოლაფისა, ანუ როგორც დღეს ამბობენ, სავალუტო კრიზისიც რუსეთის ბრალია?

— არა, რუსეთი იმას აკეთებს, რაც მისი სახელმწიფოს ინტერესებშია. მზინბეჭედები სავალუტო რეევები ჩვენთან მიმდინარე პროცესებს ემთხვევა. თუ სუვალური და ეკონომიკური პრობლემები არ დასტაბილურდება, ეს საქართველოს რუსეთის საშოში დაბრუნდება გააიღოს.

— რუსეთის ლატაკ საშოში დაბრუნდება ვილაცეს რატონ უნდა უნდა გვირდონდეს?

— იმ გლეხს ჰკითხეთ, ვიც ცურქენი და მანდარინი რუსეთის ბაზარზე გაყიდა. საქართველოს ხელისუფლება არ უზრუნველყოფს მოსახლეობის ინფორმირებას იმის თაობაზე, თუ რა მდიმე ეკონომიკური მდგრამარება რუსეთში; რომ რუსეთის ბაზარი ის პანაცეა არაა, რომელმაც შეიძლება, საქართველოს ეკონომიკის ინსას, პირიკის სატაცას — როგორმა მიზნიდეს. ხალ და ზეგ გლეხი აღმარჩენს, რომ უკანა, ამასბაში, საქართველოც ის აღარ იქნება, რაც ეგონა. უკვე რუსეთის გავლენის ქვეშ დაბრუნდებულ კვეყანა ვაქენერთ. ეკონომიკურ და საგარი ბლოკადაში ვერ მოვეცევით, შემოსავლის მისაღებად ყველა ბაზარი უნდა გამოვიყენოთ, მათ შორის, რუსულიც, მაგრამ ეკონომიკურ გარჩევების გამო, ეკვენის დაბორივდებულია უკანა პლაზე არ უნდა დააყენოს. რამდენი საუბარი იყო ტურისტულ ბიზნესზე, ხელოვნურ თოვლას კი გვირდებოდნენ, მაგრამ თოვლი ვის რად უნდა?! — ხალხი, სხვადასხვა მიზეზის გამო, ვერ ჩამოდის. ის, ვინც ამ პრობლემებით უნდა ინტერესდებოდეს, ანუ მთავრობა, კაბინეტის გარდა არსად ჩანს.

ესაუბრა ნათეა მომიდიდი

□ ისტორია

ციტლების მიერ დახვრეტილ თავად-აზნაურთა სია და ნორ უორდანის მხრანის დოკუმენტი



1923 წლის თებერვალში, „ეროვნულ-დემოკრატიული პარტიის“ სტუდენტთა კომიტეტის წევრმა, კ. მისაბიძევილმა სამხედრო ცენტრი გასცა და კომუნისტური პარტიის ცენტრალური კომიტეტის მოთხოვნით, საქართველოს სსრ-ს ე.წ. საგანგებო კომისია-მ („ჩეკა“) დამკომის საიდუმლო სტამბა აღმოაჩინა.

საქართველოს სსრ საგანგებო კომისიის (ე.წ. ჩეკა) კოლეგის გადაწყვეტილებით, 1923 წლის 20 მაისს ადმინისტრაციული წესით დახვრიტეს საშობლოსათვის თავდადებული მამულიშვილები, თავად-აზნაურები:

1. გენერალი კონსტანტინე (კოტე) ნიკოლოზის ძე აფხაზი — 55 წლის, თავადი, საქართველოს ანტისაბორთა ინტერპარტიული კომიტეტის (იგივე „დამუშავებლობის კომიტეტი“) სამხედრო ცენტრის ხელმძღვანელი, საქართველოს „ეროვნულ-დემოკრატიული პარტიის“ თავმჯდომარებელი;

2. გენერალი ალექსანდრე სვიმონის ძე ანდრონიკაშვილი — 51 წლის, თავადი, გენერალური შტაბის ინსპექტორი, საგანგებო კოლეგის გადაწყვეტილებით პარტიის „თავმჯდომარებელი“

3. გენერალი ვარდენ გრიგორის ძე ნულუკიძე — 57 წლის, თავადი, სამხედრო ცენტრის წევრი;

4. გენერალი როსტომ ილიას ძე მუსევალიშვილი — 35 წლის, აზნაური, საქართველოს დემოკრატიული რესტაურანტის გენერალური შტაბის ინსპექტორი, სამხედრო ცენტრის წევრი;

ედორ ცენტრის წევრი;

5. პოლკოვნიკი გიორგი (გოგი) ნიკოლოზის ძე ხელისუფლების შევილების 31 წლის, თავადი, სამხედრო ცენტრის წევრი;

6. პოლკოვნიკი ალექსანდრე მიხეილის ძე მაჭავარიანი — 51 წლის, აზნაური, საქართველოს დემოკრატიული რესპუბლიკის გენერალური შტაბის ყოფილი პოლკოვნიკი, სამხედრო ცენტრის წევრი;

7. პოლკოვნიკი ელიზარ ზაქარიას ძე გულისაშვილი (ცობილი მეცნიერის, აკადემიკოს ვასილ გულისაშვილის უფროსი ძმა) — 32 წლის, აზნაური, „ეროვნულ-დემოკრატიული პარტიის“ და სამხედრო ცენტრის წევრი;

8. როგორის დიმიტრი ნიკოლოზის ძე ჩრდილელი — 29 წლის, აზნაური, „ეროვნულ-დემოკრატიული კომიტეტის“ სამხედრო ცენტრის ხელმძღვანელი, საქართველოს მომხედრო ცენტრის წევრი;

9. როგორის დიმიტრი სიმონ (სამონიკა) ბაგრატიონ-მუხრანელი — 27 წლის, თავადი, ეროვნულ-დემოკრატიული პარტიის სამხედრო ცენტრის წევრი;

10. პორუჩიკი ლევან ირაკლის ძე კონიაშვილი — 26 წლის, აზნაური, „ეროვნულ-დემოკრატიული პარტიის“ სამხედრო ცენტრის წევრი;

11. პორუჩიკი ფარნაოზ რევაზის ძე ყარალაშვილი (გენერალ რევაზ ყარალაშვილის ვაჟი, დახვრიტიტეს 1924) — 24 წლის, თავადი, სამხედრო ცენტრის წევრი;

12. პორუჩიკი ნიკოლოზ ნიკოლოზის ძე ზანდუკე



„შენ – უკვდავების ჩამინადენი, მშექნიერებაც ხომ შენით ითქვა; დიდება შენდა, ჩემი წაფლო – ქართულო სიტყვავა, ქართულო სიტყვავა“

გვივი ჭავჭავაძე

ლეიტურისტური,
ექსპრესი. ქოლეჯი

■ □ ახალი სახი

თბილისში მყარი ნარჩენების ნაგავსაყრელი აშენდება!

„ჩვენი თუნდაც ერთი დღის უმუშევრობა ქალაქს სირიოზულად დაიტყობა!“ – რა გეგმვი აქვს შპს „თბილისერვის ჯგუფის“ ტექნიკურ დირექტორ ლევან ნაროვაზილს

34 წლის ლევან ნაროვაზილი ქართული „საჩინოვნიკო ელიტის“ ახალი სახეა. ისე, თავისუფალი „ტიპი“ ჩანს. ყოველ შემთხვევაში, არც პირადი მდივანი ჰყავს და არც – მძლოლი. არადა, დაბილისისთვის ერთობ მნიშვნელოვანი უწყების – შპს „თბილისერვის ჯგუფის“ ტექნიკურ დირექტორი, რომ იმას ნიშნავს, რომ დედაქალაქის ათივე რაიონის დაგვა-დასუფთავებას კურირებს. პროფესიით ეკონომისტია. თავისი დროზე კერძო ბიზნესი შექმნდა. ამბობს, რომ პოლიტიკა არასოდეს აინტერესებდა, თუმცა კვეყნის სამსახურში ჩადგომის შანისი რომ მიეცა, უკან არ დაიხია... მოკლედ, ეს ინტერვიუ შპს „თბილისერვის ჯგუფის“ ტექნიკური დირექტორის, ლევან ნაროვაზილის, როგორც იტყვიან, პრესდებიუტია. საერთოდ, კარგია, როცა სახელმწიფო სამსახურებში სუფთა და ლალი ადამიანები მოდიან...

– ლევან, თვეზე მეტია, გარემოს დაბინ-ძურება დასჯადია, რაც კარგია, მაგრამ ქალაქში, მაგალითად, „აღმაშენებელზე“ ერთი ურნაც არ დგას და რა ვქნა, სიგარეტის ნამწვი სად გადავაგდო?

– კონკრეტულად, მარჯანიშვილის მოედნისავის მწვევე ურნები შეუცერებელია და, ალბათ, თვენახევარში ქუჩის დიზაინის შესაფერის ურნებს დავდგამთ.

– ახალ ურნებზე ტენდერი გამოცხადდება?

– დიახ.

– ქალაქში სისუფთავის დაცვა „თბილისერვის ჯგუფს“ ევალება. როცა ზემოხსენებულ კანისი იღებდნენ, კონსულტაციებისთვის არავინ მოგარისობა?

– ამ პროცესში ჩვენი იურისტი იყო ჩართული... ახალი წლიდან, ახალი ბიუჯეტით, თანხა გამოგვეყო და დიდი ურნები შევიძინეთ.

– ვიცი, რომ „თბილისერვის ჯგუფი“ სახელმწიფო შპს-ა, მაგრამ თქვენი აზრით, მსგავსი მოდელის არსებობა აუცილებელია?

– ქართული რეალობიდან გამომდინარე, – აუცილებელია და აგიხსნით, ამას რატომაც ვამბობს: სამუხსნორიდ, შპს-ს ძალია დიდი ხარჯი აქვს. თუ კერძო მფლობელობიდან რატომ უნდა გაცვალოს!

– ქემიაში გიმივეს? ისე, არ „გიტყდებათ“, „ნაგავტრესტის“ დირექტორი რომ ხართ?

– (იცინის) პირიქით, სიამოვნებას მანიჭებს, როცა მხოლოდ ჩემს ქემიაზე კი არა, მთლიანად ქალაქზე ვზრუნვა და ეს ძალია დიდი ასახუსტებლობაცა.

– ეკონომისტი და „ორგებელი“ ხართ?

– დიახ, ეკონომისტი ვარ... ვცდილობდი, რომ აპოლიტიკური ვყოფილიყავი, მაგრამ როცა საშუალება მომეცა, ქვეყნისა და მეგობრის გვერდით დავდეტ.

– ვიდრე ეს საშუალება მოგცემოდათ, უმუშევარი იყავით?

– არა, კერძო ბიზნესი მქონდა. – სხვანირად არ გამიგოთ და, ვერ ვავედო, ადგიანამა კერძო ბიზნეს ჩინოვნიკობაზე რატომ უნდა გაცვალოს!

– ჩემს კერძო ბიზნესს არცთუ დიდი მასაში გახდები ჰქონდა...

– რატომ?



– საქართველოში დიდი ბიზნესი რომ განგვითარებინ, „ზევით“ დიდი ნაცონობობა უნდა გყოლოდა... მე კი, არ მყავდა.

– ისე, ბიზნესის კეთების ნიჭი გაქვთ? ნაგვით დიდი ფულის შოვნა შეიძლება, მსმენია...

– ნაგვით ფულის შოვნა მაშინ შეიძლება, თუ სეპარაციას გააკეთებ...

– ერთი სოფლელი ბიჭი გარ, საიდან უნდა ვიცოდე, „საპარაცია“ რას ნიშნავს. თუ შეიძლება, ქართულად მითხარით!

– დავახარისხებოთ... პოდა, შეიძლება, ითქვას, რომ საქართველოში დიდი თანხა ნაგავსაყრელზე იმარხება, რომელსაც არავინ იყენებს.

– დაახარისხეთ, დაგიშალეთ?

– ვფიქრობ, ჩვენს კომპანიას შეუძლია, წარმატებული გახდეს და დოტაციური აღარ იყოს. საამისიდ პირველი ნაბიჯი გაიფარგირდა. საერთოდ, ვცდილობთ, რომ ნაგავსაყრელი წორი ნორილი გადავიტანოთ, მაგრამ ასცე რომ მოხდეს, ამ ადგილის კონსერვაციას წლები დასჭირდება. ამიტომაც, წორის ნაგავსაყრელი ხელის ერთი მოსმით ვერ დაიხსნება, თუმცა ჩვენი წარმომადგენლები გერმანიაში იყვნენ, სადაც თანამედროვე სტანდარტების ნაგავსაყრელი მოინახულება და თუკი წორის პოლიგონზე ანალოგიური აშენდება, მოსახლეობას პრეტენზია ნამდვილად აღარ ექნება.

– სხვათ შორის, წორის ნაგავსაყრელში თავის დროზე დიდი თანხა ჩაიდო...

– დიახ, ნაგავსაყრელი 84 პექტარზე მეტ ტერიტორიას მოიცავს. ვანო, აგიხსნით, მოსახლეობის პროტესტს რაც ინ ვევს: რომ ნაგავი იმარხება, მიწიდან გაზი ამოდის, რომელსაც სპეციფიკური სუნი აქვა, მაგრამ თუ მისი გადამუშავებელი ქარხნის აშენებაზე ვუშაბობთ, რაც იმის საშუალებას მოგვცემს, რომ ქვეყანაში დამატებითი შემოსავალი შემოვიდეს.

– ახალი ნაგავსაყრელის პროექტი უკვე არსებობს?

– არა. პროექტი რომ გავაკეთოთ და რომელიმე უცხოელ ინვესტორს შევთავაზოთ, ჯერ ის უნდა დავადგინოთ, ჩვენი ნაგავი რა რაოდებობს, ვთქვათ, ქალალდა, პლასტმასს შეიცავს. საერთოდ, ჩვენი ნაგავი ძალიან დარიდის!

– ჩვენი სიღარიბე არ გვეყოფა, ნაგავიც

– რაც სასარგებლოა, ჩვენთან, ევროპისგან განსხვავიბი, ნაგავში არ ხდება, მაგალითად, შესმა, რკინა. ამიტომაც, ჩვენი ნაგავი უკერძოები მწარმებლებისთვის





„შენ – უკვდავების ჩამონადენო, მშვინიერებაც ხომ შენით ითქვა; დიდება შენდა, ჩემ ნათელო – ქართულო სიტყვაგა, ქართულო სიტყვავე“

zummingen

□ କାଠିନ୍ୟତମାତ୍ରର ମେଲାପାଇଁ



ԹԱՌՈՒՆԵԼ ԵՎԵՆՅԵՐ ՀԵՇՅԱՆԵԼՑԱՆ

1 3 5

საბაკალავრო პროგრამები

- სამართალოცენოჟავა
 - ქურნალისტიკა
 - პიზნესის
ადმინისტრირება
 - ტურიზმი
 - ინგლისური
ფილოლოგია
 - აგროინდუსტრია
 - საერთაშორისო
ურთიერთობები
 - საჯარო
 - მთართველობა
 - სასურსათო
ტექნოლოგიები

საბაკალავრო პროგრამების
აღნიშვნითი მოდულები

- მენეჯერთი
 - ფინანსები
 - საბუღალტრო
აღრიცხვა
 - ტურიზმი
 - პიღობილი
 - სს მექანიზაცია
 - სს ელექტროენერგია

സാമാധിസ്ഥിരന്മ ആര്യമുഖ്യാധികാരി

- የዕድገትዎች
 - ህብናዎች
 - ቅሬታዎች
 - ሁኔታዎች ሁኔታዎች
 - ሁኔታዎች ሁኔታዎች
 - የዕቅድዎች
 - አሳይቷል
 - የዕቅድዎች

მოდულის არჩევითი კურსები – 60 ECTS
კრედიტი, ან დამატებითი სპეციალობები (minor) – 60 ECTS კრედიტი.

შეთავაზებული დამატებითი პროგრამებიდან სტუდენტს შეუძლია, აირჩიოს აგრძელება:

- සෞඛ්‍යාතියේ අධ්‍යාපනය
 - Food Technology - 0104
 - ගැඹුමටෘලාග්‍රහියා
කරුණදුප්පිලිය ගෙවීමාවදිලි
නාතමානා දා කිරුමටෘලාදි
දාතුවරාවරා – Production
and primary processing of raw
animal products – 0103)
 - නි ත්‍රේව සාවයිඛාලීයාග්‍රහියා
minor

ମେଲ୍ଲିଶ୍ରମ ପାଇଦାକାରୀକାଣ୍ଡରୀ 2250 ଲାଲି

მის.: 02. ნეორეალის №55; mail: tbuniver.edu@gmail.com;
ტელ.: 296-01-04; 296-01-90; 296-90-33
www.tbuniver.edu.ge; acebook: თბილისის სახელმწიფო
უნივერსიტეტი (ოფიციალური გვერდი)

**შესრულებული სტოუნი, რომელია
შესრულებული და როგორიც და ინი
თაღლითობაში არიან**

მხილებული

დღე-დღეზე სახელგანთქმული პოლივუდელი შერონ სტოუნი, რომელიც მიხეილ საკაშვილის პრეზიდენტობის დროს საქართველოსაც სტუმრობდა, შესაძლოა, სასამართლოს წინაშე წარსდგინა.

საქმე ისაა, რომ ყავლაგასულ ვარსკვლავს ერთ-ერთი პიარ-საბავნტო თანხის მითვისებაში ადანაშაულებს, ანუ სააგენტომ ეკადემიურში ღონისძიება გამართა, რომელშიც მონაწილეობა შერონსაც უნდა მიეღო. მართალია, აქტრისამ გამარჯველობა აიღო, მაგრამ ეკვადორში არ ჩავიდა.

შერონი ბრალდებას ჯერ არ გამოხმაურებია, თუმცა სავსებთ შესაძლებელია, რომ პოლივუდელის პიუჯეტი მალე 352 ათასი დოლარით შემცირდეს – პიარ-საბავნტო სტოუნს სწორედ ამ თანხას ედავება.

გარკვეული სამართლებლივი პრობლემები სახელგანთქმულ რობერტ დე ნირისაც აქვს – აშშ-ის საგადასახადო სამსახური ირწმუნება, რომ ორგზის „ოსკაროსანზე“ ბიუჯეტს 6,4 მილიონი დოლარი დაუმატა და ამიტომაც, მის ერთ-ერთ სახლს, რომელიც ნიუ იორკში მდებარეობს, ყადაღა უნდა დაედოს.

„რობერტმ გადასახადი 26 თებერვალს დაფარაა“, – თაგს იმართლებან 71 წლის ვარსკვლავის წარმომადგენლები და აქცენტს გაუგებრობაზე აკეთებენ.

ცნობისთვის: რობერტ დე ნირი რესტორნებისა და სხვ უძრავი ქონების მფლობელია, რაც, საერთო ჯამში, 200 მილიონადა შეფასებული.

კიდევ ერთი ვარსკვლავი, რომელიც თალღითობაშია შემჩნეული, იტალიური რენელა მუტი გახლავთ, რომელსაც საპატიმროში 8 თვეს გატარება და, ამასთან, ჯარიმის სახით, 600 ევროს გადახდა მოუწევს.

ორნელამაც, როგორც ირკვევა, შერონი ითალღითა: 2010 წელს სპექტაკლზე, სადაც მთავარი როლი უნდა შეესრულებინა, არ მივიდა და, ჯარიმისაც თავი რომ დაეღნია, თეატრის ხელმძღვანელობას ყალბი სამედიცინო ცნობას წარუდგინა, ლარინგოლტრაქორტის შეტევა მქონდაო. სინამდვილეში კი, ორნელა რუსეთში, ვლადიმერ პუტინთან ერთად, საქველმოქმედო ვახშამზე იმყოფებოდა.

მსახიობმა, საპატიმროსთვის თავი რომ დაეღნია, 30 000 ევრო უკვე გადაიხდა.



მადონამ კისერი მოიტახა

მსოფლიო პოპმესივის „დივას“ სკანდალები არ აკლია. ამჯერად კი, მადონამ – არც მეტი, არც ნაკლები – კისერი მოიტეხა. ინციდენტი „ბრიტიშ აერლაინს“ დაჯოლდოვების ცერემონიაზე მაშინ მოხდა, როცა მომღერალი სცენაზე ადიოდა.

„კეფით დავეცი და კისერი დავიზიანებ, სამ საათს თავზე დამტურებდნენ, რათა დარწმუნებულიყვნენ, სრულ ჭკუზე გიყავი თუ არა. ორი ვარიანტი მქონდა: ან უნდა გავგუდულიყავი, ან წაჟულებულიყავი, მე მეორე აგირჩიე“, – აბბობს მაღლონა, რომელიც წაქცევის მიზეზად მანტიის ზონარს ასახელებს, რომელიც ყალზე მჭიდროდ ჰქონდა გაჭერილი.

ისე, ამბობენ, რომ კისრის მოტესვა მაღლონას მორიგი პიარ-ტრიუკი და მეტი არაფერი.



**მარგარეტ ტეტრერის იცი
მცნობა**

მარგარეტ ტეტრერი პირველი ქალი იყო, რომელმაც მონარქიულ ბრიტანეთში პრემიერის პოსტი დაიკავა. ამ თანამდებობაზე ის 11 წელი მუშაობდა და ამ ხნის განმავლობაში მსოფლიო პოლიტიკაში გადამცვეტი სიტყვა არაერთხელ თქვა. ასე, მაგალითად, მარგარეტი რომ არა, ე.წ. ციფრი მო, ალბათ, არ დამთავრდებოდა. სხვათა შორის, ტეტრერს „რკინის ლედი“ საბჭოთა უურნალისტებმა შეარქევს.

ამბობენ, რომ მარგარეტმა წარმატებას იმ ოცი მცნებით მიაღწია, რომელსაც არასოდეს დალატობდა.

ეს მცნებება:

1. თუ რამის განხილვა გაურთ, მიმართეთ კაცს, თუ რამის გაკეთება – ქალს.

2. დამახასოვრეთ: უხასითო ქალზე ამბობენ, უზრდელიაო, კაცზე კი, – კარგი ბიჭიაო.

3. უაზრობა, საგარელში ჩასვენებული საბრალო და რბილი სუბსტანცია იყო.

4. მამალი შეიძლება კარგად ყივის, მაგრამ კვერცხებს დედალი დებს.

5. ჩემმა კრიტიკოსებმა რომ წახონ, თუ როგორ გადავდივარ ტემზაზე ფეხით, იტყვიან, ამას იმიტომ აკითხს, რომ ცურვა არ იცისო.

6. უფასო ყველი მხოლოდ სათაგურშია.

7. თავაზიანობა ძალიან ძვირად ფასოს, თავების კაცს კი.

8. ნებისმიერ ქალს, რომელიც ოჯახის მეურნეობაში კარგადაა გარკვეული, ქვეყნის მართვაც შეუძლია.

9. დღეს ქალებისთვის თავის გამოჩენის უამრავი საშუალება არსებობს, ზოგი ჩვენგანი ქვეყნებსაც მართავს, მაგრამ სიმართლე რომ ითქვას, შუბზე მეტად „რედიკულ“ გვიძება.

10. გინდა ყელი გამოიჭრა? – არ მოხვიდე ჩემთან ჭრილობის შესახვევად

11. მხოლოდ კეთილი ზრახები რომ ჟეონდა, „კეთილი სამარიტელი“ არავის გაახსნდებოდა. მას ფულაც ჟეონდა.

12. ნებისმიერი ჩვენგანი ოდესშე ბებია გაძლება.

13. სახლი ქალისთვის ცენტრი უნდა იყოს და არა – საზღვარი.

14. თანამოსაუბრეს, მასთან საერთო ენა რომ გამონახო, აუცილებელი არაა, ყველაფერში დაეთანაშო.

15. ჩვენი ფიქრების 90% იმას ეხბა, რაც არსდორს მოხდება.

16. ჩემს პიროვნებაზე თავდასხმები მხოლოდ მასარებს – ეს იმას ნიშანებს, რომ მონინალმდებელს პოლიტიკური არგუმენტები აღარ დარჩა.

17. კარგად შეისწავლე შენ მტერი და ერთ დღეს შეიძლება, ის მეგობარიც გახდეს.

18. ქვეყნის სიმდიდრისთვის საკუთარი ბუნებრივი რესურსების ქონა აუცილებელი არაა. ქვეყნის მთავარი რესურსი ადამიანია. სახელმწიფო ხალხის ნიჭის განვითარებისთვის, უბრალოდ, ნიადაგი უნდა შექმნას.

19. ეკონომიკური თავისუფლების გარეშე, ყველა სხვა თავისუფლება მიულებადია.

20. იყო უძლიერესი – ეს იგივეა, იყო ნამდვილი ლედი.

**„აიზონის“ სკანდალი
გულისტურ ტაბარში**

ჩინეთში, გუანდუნის პროვინციაში მდებარე ბულისტურ ტაბარში, 31 წლის ჩინელმა ცუნ ჩუმ შესანირ კუთში, ფულის ნაცვლად, სმარტფონი ჩააგდო, მაგრამ ბერებმა ნივთი მაშინვე უკან დაუბრუნეს და განუარტებს, რომ ტაბარის საერთო მონინალმდებელს დასცირის ტელეცონი კი არა, ფულის სჭირდებათ.

„ტელეცონის გამოყენება არ ვიცით“, – გამოტყდნენ ბულისტურ ბერები.

მას შემდეგ, რაც ეს ამბავი გახმაურდა, ითქვა, რომ ჩინელმა ბერებმა ამბობს, რომ ბერების დაცირნება აზრიდაც არ მოსვლია.

სხვათა შორის, ჩინეთში „აიზონ 6“ 970 დოლარამდე ლირს.

