

ჩემი

საქართველოს ჩემი მშენებელი პერიოდის ასოციაციის წევრი ყოველკვირეული სახალხო გაზეთი

www.adjaraps.com

ქობულეთი

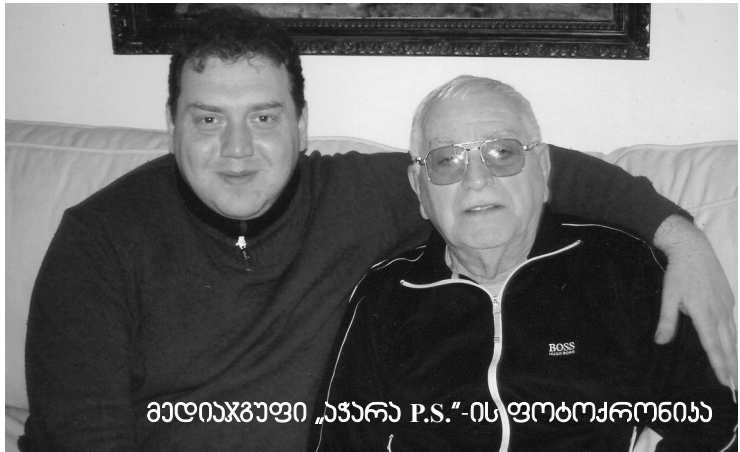
საქართველო, ჩემი
დედა, ჩემი სუნთქვა
გენაცვალა..

№25 (148), 25/10-1/11 2011 წელი

გამოწემის მეხუთე წელი

ფასი 40 თეთრი

ქართველი აზნაის სიხვილი



მედიაციური „აჭარა P.S.“-ის ფოტოგრაფია

საქართველო გულისტკივილით გამოეთხოვა თანამედროვეობის გამოჩენილ ქართველ მსახიობს რამაზ ჩხიკვაძეს.

რამაზის თეატრალური და კინოროლები სამუდამოდ დაიმკვიდრებს ადგილს ეროვნული კულტურის ოქროს ფონდში. მისი მაღალი ნიჭიერებით აღბეჭდილი სახეები ხალხმა შეიყვარა და საყვარელი მსახიობი ქართული კულტურის კორიფეების გვერდით სიცოცხლეშივე დააყენა.

ათწლეულების მანძილზე იღვწა რუსთაველის თეატრში და ლომის წილი მიუძღვის საერთაშორისო ავტორიტეტისა და მსოფლიოში სახელდებულ თეატრებს შორის მაღალი რეიტინგის მოპოვებაში. იგი სულით და ხორციტ ქართველი მსახიობი იყო და თავის ხიბლს ჰმატებდა ეროვნულ ცნობიერებას. ის იყო დიდოსტატი, ის იყო მსახიობი, რომელიც ამდღებდა და სამშობლოს სიყვარულით აღანთებდა ჩვენს სულებს.

რამაზ ჩხიკვაძემ მოიხსნა თეატრალური ნიდაბი და თავაწეულმა უკანასკნელი ნაბიჯი უკვდავებაში გადადგა.

მედიაციური „აჭარა P.S.“-ის არქივებს შემორჩა რამაზ ჩხიკვაძის მეტად საინტერესო ინტერვიუ, რომელიც 2007 წელს ქობულეთში, ბიზნესმენ თემურ ჭყონიას სახლში ჩაეწერეთ, ჩვენს რედაქციებს კი ამჟვენებს დიდ ხელოვანთან გადაღებული აწ უკვე უნიკალური ფოტოები. ხსენებულ ინტერვიუს რამაზ ჩხიკვაძესთან „ჩემი ქობულეთი“ გაზეთის მორიგ ნომერში შემოგთავაზებთ.

ბიძინა ივანიშვილის ახალი განცხადებები

გთავაზობთ რამდენიმე ამონარიდს პოლიტიკოს ბიძინა ივანიშვილის ინტერვიუდან, რომელიც ამ დღეებში მან ჟურნალისტ ია ანთაძეს მისცა და ინტერნეტსაიტ „ტრიბუნა. გე“-ზე გამოქვეყნდა.



- ამ ხელისუფლებაში მენეჯმენტი საერთოდ არ იცან. სტუქტურები არსებობს, ხელფასებს არიგებენ, მაგრამ გადაწყვეტილებას სამი კაცი იღებს კაბინეტში. სამ კაცს უნდა, რომ ქვეყანა მართოს. ქვეყანა კი არა, პატარა საწარმო არ შეიძლება ასე იმართებოდეს. მათ რომ გადანაწილებული ჰქონდეთ ფუნქციები სამინისტროებზე, ასეთ უმეტრებს არ ჩაიდენდნენ. ისიც კი ვერ გათვალეს, რომ თუ ჩემს შემთხვევაში რაღაც მოსადავებელი კიდევ იყო, ჩემი მეუღლის მოქალაქეობასთან დაკავშირებით შეკითხვაც არ შეიძლება დაისვას.

- მათ უნდათ მთელ ქვეყანას შავი ფარდა გადააფარონ; შუქი სადაც აღწევს და ვინც რაღაცას ხედავს, ისინი დააშინონ; მეორე ნაწილი კი სიცრუის მანქანით მოატყუონ. მათგან ყველაფერია მოსალოდნელი და არც იმას გამოვირიცხავ, რომ მესროლონ, ამას ვაცნობიერებ და ფრთხილად ვარ.

- ძალიან არ მომწონს მათი არასწორი ნაბიჯები და ყველაწიარად ვცდილობ, რომ აქ კადაფიზაცია არ დაიწყო. ჩემი მთავარი მიზანია, რომ ესენი როგორმე შევანეროთ, როგორმე კანონიერების ფარგლებში დავაბრუნოთ. ამიტომ, ყველაფერს ვაკეთებ, რომ შიდა ტემპერატურა დაეწიოს, რათა არ მოხდეს დაპირისპირება. ძალიან მეშინია, ქუჩის აქციები არ დაიწყო, რაც ამით აწყობთ. არ უნდა ვითამაშოთ მათი თამაში. როგორმე არჩევნებამდე უნდა მივიდეთ.

- ვინც წარმატებას მიაღწია - და მე არ ვიქნები გამონაკლისი, ის ყოველთვის მაქსიმალურ თანხირებას მოითხოვს, რათა შეცდომა არ დაუშვას. თუ გინდა, წარმატებას მიაღწიო, აუცილებლად უნდა დაეყრდნო ლიბერალიზმსა და დემოკრატიას.

ვიღვიღროვილი მადლი სათნობის სასადილოში?!

ქვეყანა რომ კარგ დღეში ვერ არის, ამის დასტური მოსახლეობის ის გადატაკებული ფენაა, რომელმაც ყოველგვარ სიამაყეს გადააბიჯა და სულის შესანარჩუნებლად ხელისუფლების მიერ გახსნილ სათნობის სასადილოებს მიაკითხა.

ცხოვრება დღითიდღე ძვირდება და რთულდება, ასეთი ობიექტების „კლიენტურაც“ კლების ნაცვლად სულ უფრო მატულობს, ჩვენ კი იმითაც მაღლიერნი ვართ, რომ მათთვის ვიღაც ზრუნავს...

ის, რაზეც ახლა ჩვენი გაზეთის მკითხველს გვსურს ვუამბოთ, რედაქციისა და პროექტ „ხანდაზმულთა საკონსულტაციო ცენტრის“ მესვეურ-



(დასასრული მე-2 გვერდზე)

ხანდაზმულ ქალთა ასოციაციის ანგო და მომავალი...

ახალგაზრდობაში იშვიათად დაფიქრებულვართ რა გველოდება 50-60 წლის შემდეგ... ძნელი წარმოსადგენია ჩვენი თავი ნაოჭებიანი, ჭაღარა მოხუცის ამპლუაში, როცა სხვისი დახმარების გარეშე ვერ იცხოვრებ. კარგია, თუ გყავს ნათესავები, მაგრამ როცა არ გყავს, როცა მიტოვებული და დავიწყებული ხარ ახლობლების მიერ?

მარტოხელა მოხუცები, შეიძლება ითქვას, საზოგადოებისაგან გარიყვის რისკის წინაშე დგანან. გარიყულობა გულისხმობს არა მხოლოდ უქონლობას, არამედ პრობლემებს სოციალურ ურთიერთობებში, მათდამი უპატივცემულობის ჩათვლით,

(დასასრული მე-4 გვერდზე)



ქობულეთს ბაძრების ისტორიის შესახებ ვებ-გვერდი აქნება

„ქობულეთის სამება“ - ასე ეწოდა პროექტს, რომლის პრეზენტაცია ჩვენს ქალაქში 23 ნოემბერს, გიორგობის ბრწყინვალე დღესასწაულისთვის იგეგმება. ინიციატივა მართლაც მასშტაბურია და საფურადღებო იმ თვალსაზრისით, რომ ქობულეთს ბაძრების ისტორიის შესახებ პირველი ვებ-გვერდი ექნება, სადაც მკითხველი უარესად საინტერესო თემებსა და საკითხებზე მიიღებს ამომწურავ ინფორმაციას. ჩვენ ინიციატივის ავტორს, არჩილ კაკაბიძეს თბილისში დავეუკავშირდით და ამ საინტერესო პროექტთან დაკავშირებით ინტერვიუ ვთხოვეთ.

(გაგრძელება მე-2 გვერდზე)

ხელოვნების ხილვ ერთი ზეიმი „ჩემი ქობულეთისაგან“

ორი დღის განმავლობაში, 21-22 ოქტომბერს, მედიაციური „აჭარა P.S.“ ხელოვნების მერვე საერთაშორისო ფესტივალის სატელევიზიო კონკურსს „შემოდგომის პარმონიას“ მასპინძლობდა.

კონკურსი, რომლის ვიდეოჩანაწერი მალე ჩვენს ვებ-გვერდზე აიტვირთება, მიზნად მსოფლიოს სახელნათა კულტურის გაცნობას, საქართველოს სხვადასხვა კუთხეში მიმობნეული ხალხური კულტურის მარგალიტების შეკრება - წარმოჩინებას, გამოცდილებათა გაზიარებას, პატარებსა და მოზარდებში ხელოვნების სიყვარულის გაღვივებას ისახავდა. ჩვენი მიზანი გახლდათ ასევე ქობულეთის,

(დასასრული მე-3 გვერდზე)



თის, როგორც კურორტ ქალაქის გაცნობა და პოპულარიზაცია, მედიაციური „აჭარა P.S.“-ის გამოცემებისა და ინტერნეტსაიტის პრომო აქცია.

„ჩემი ქობულეთი“ - ქობულეთის ყველა ოჯახსა და სტრუქტურაში!

კიდევ ერთი მეგობარი



ქობულეთის მუნიციპალიტეტი და ლიტივის ქალაქი პალანგა დამეგობრდნენ. მემორანდუმს ხელი პალანგას მერმა შარონას ვაიტკუსმა და ქობულეთის საკრებულოს თავმჯდომარემ ნიკო ბერაძემ მოაწერეს. მემორანდუმის თანახმად ჩვენს ქალაქებს შორის თანამშრომლობა სხვადასხვა სფეროში იგეგმება. პრიორიტეტული კი ტურიზმის სფერო იქნება.

ავარია რკინიგზაზე



ნატანბთან ახლოს სატვირთო მატარებლები ერთმანეთს შეეჯახნენ. შედეგად სამი ადამიანი დაშავდა. სამივე დაცვის პოლიციის თანამშრომელია, რომლებიც შაქრით დატვირთულ სატვირთო მატარებელს აცილებდნენ. მათ მსუბუქი დაზიანებები მიიღეს.

ახალი სკოლა ქობულეთში



3 ოქტომბერს ქობულეთში, ზაურ სოლომონიძის ხელმძღვანელობით ბათუმის სკოლა - ლიციუმში „მედიანა 20-11“-ის ფილიალი გაიხსნა, რომლის დირექტორად პროფესორი ფილოლოგი ლეილა სარჯველაძე დაინიშნა.

სკოლა გაძლიერებული მათემატიკისა და კომპიუტერული პროგრამის სწავლებით გამოირჩევა. საჭიროების შემთხვევაში აქ სწავლა ინკლუზიური სწავლების პროგრამითაც მიმდინარეობს.

სკოლაში სწავლების საფასური I-II ეტაპზე - 900, ხოლო III ეტაპზე 1000 ლარი ჯდება, ქალბატონი ლეილას განცხადებით სკოლის უმთავრესი მიზანი მოზარდებისთვის საფუძვლიანი განათლების მიცემაა, რასაც კვალიფიციური პედაგოგიური კოლექტივი წარმატებით ახერხებს, სკოლის პირველი ნაბიჯებით მშობლებიც და მოსწავლეებიც კმაყოფილნი არიან.

თამთა ლალიაშვილი, თიქო კონსალიძე

„შემოდგომის ჰარმონია“ - „ჩემი ქობულეთისაგან“



ქუთაისის გიორგი ცყვაცირიას სახელობის ბავშვთა ქორეოგრაფიული ანსამბლი „მტრელები“ ხელმძღვ. გია ცყვაცირია, ქორეოგრაფი ირაკლი ჭელიძე



ქუთაისის №15 საჯ. სკოლასთან არს. ბავშვთა ქორეოგრაფიული ანსამბლი „მტრელები 2“ ხელმძღვ. გია ცყვაცირია, ქორეოგრაფი ირაკლი ქათამაძე



ქ. ნინოწმინდას მუსიკალური სკოლის ანსამბლი „დოლები“ ხელმძღვანელი სარიბეკ ჯარსლიანი



მარნეულის მუნიციპალიტეტის კულტურის ცენტრთან არსებული ვოკალური ანსამბლის „იბერიას“ სოლისტები (შუამი შაბან მამედოვი)



ქ. თბილისის ხელოვნებისა და მეცნიერების აკადემიის | ჯურის სტუდენტი, მომღერალი ბექა ჩიკაშუა

საკონკურსო პროგრამის სრული ვიდეოჩანაწერი ატვირთულია მედიაჯგუფი „აჭარა P.S.“-ის ინტერნეტსაიტზე - განყოფილებაში „ფესტივალები“

(პირველი გვერდიდან)

ურეკის კულტურის სახლის სცენაზე, კონკურსის მონაწილეებმა არაჩვეულებრივი სანახაობა აჩვენეს, პროგრამა ქობულეთის პიზნით ანსამბლმა „ქობულეთმა“ გახსნა.

სტუმრებს მიესალმა მედიაჯგუფი „აჭარა P.S.“-ის გენერალური დირექტორი ჯემალ მეგრელიძე და კონკურსის მონაწილე თითოეული კოლექტივის ხელმძღვანელს მადლობა გადაუხადა და წარმატებები უსურვა, მან ხაზგასმით აღნიშნა ნინოწმინდის მუსიკალური სკოლის დირექტორის ვარტუი მარაბიანის, მარნეულის გამგეობისა და კულტურის ცენტრის, ურეკის კულტურის სახლის ხელმძღვანელების მხარდაჭერა.

პროგრამა ურეკის ბავშვთა ქორეოგრაფიული სტუდიის წევრებმა გახსნეს ბრწყინვალედ შესრულებული ცეკვა „ქართული“, დარბაზი მქუხარე ოვაციით შეხვდა სცენაზე ასამბლ „ერისიონის“ ახალგაზრდა თაობის გამოჩენას, რომლებსაც ჟიურიმ შესრულების მანერა და სასცენო აღკაზმულობა მოუწონა, ცეკვას ნინოწმინდელი კარინე არუთიუნაძის მიერ შესრულებული არაჩვეულებრივი სიმღერა ცვლის, კარინე კონკურსის „გამორჩეული შემსრულებლის“ ტიტულის მფლობელი ხდება და ჯერი ქუთაისელებზე მიდგა, ანსამბლი „მტრელები 2-ის“ ცეკვლოვანმა „განდაგანაშ“ და „მოთულურმა“ მისივე დაიპყრო მაყურებლის გული, მათ ჟიურის გულის მოგებაც შეძლეს და წარმატებული კოლექტივის ტიტული მოიპოვეს, მარნეულებმა კი შესანიშნავად დადგმული „სვანური“ და „მოთულური“ ჩამოვიტანეს, აქ უნდა აღინიშნოს, რომ ანსამბლ „ენგურის“ ოცდასამი წლის ხელმძღვანელი ლევან ყურავა კონკურსზე ყველაზე ახალგაზრდა და პერსპექტიულ ქორეოგრაფად აღიარეს, ანსამბლი კი ნომინაციაში „გამორჩეული ქორეოგრაფიული კომპოზიცია - ინტერპრეტაციისთვის“ დააჯილდოვეს.

თბილისის ხელოვნებისა და მეცნიერების აკადემიის სტუდენტს, ინდივიდუალურ შემსრულებელ ბექა ჩიკაშუას პრიზი საუკეთესო სიმღერის შესრულებისთვის გადაეცა, ხოლო გამორჩეული ხალხური ტრადიციული ნიმუშების წარმომჩენისთვის მარნეულის კულტურის ცენტრთან არსებული ვოკალური ანსამბლი „იბერია“ დაჯილდოვდა, ფესტივალის აღმორჩენა გახდა ნინოწმინდის მუსიკალურ სკოლასთან არსებული ვაჟთა ანსამბლი „დოლები“, რომელმაც მაყურებლის წინაშე ნამდვილი სანახაობა გამართა, კონკურსის კულმინაციაში კი ქუთაისის გ. ტყვაცირიას სახელობის ქორეოგრაფიული ანსამბლ „მტრელები“ მიერ წარმოდგენილი „აფხაზურისა“ და „ყაზბეგურის“ ბრწყინვალე შესრულებამ ანსამბლს გამორჩეულისა და „მონატრებული აფხაზეთის“ ტიტული მოუტანა. შესანიშნავი მომზადება აჩვენა შუახევის მუნიციპალიტეტის ბუთურაულის სკოლასთან არსებულმა ანსამბლმა „იმედი“ და ნომინაცია „გამორჩეული ხალხური ტრადიციული ნიმუშების წარმომჩენა“ დაიმსახურა.

განსაკუთრებული პრიზი გადაეცა მარნეულელ უსინათლო ბიჭუნას შაბან მამედოვს, რომელსაც მალე ტელეკონკურს „ნიჭიერზე“ ვიხილავთ, კონკურსის საორგანიზაციო კომიტეტმა მარნეულის კულტურის ცენტრის დირექტორი ლერი მუშლაძე კი კონკურსზე კარგად მომზადებული კოლექტივების წარმოდგენისთვის დააჯილდოვა.

კონკურსი მონაწილეებს ერთი წლით დაემშვიდობა.

ნინო კვიციანიძე



ქობულეთის კულტურის ცენტრთან არსებული ანსამბლი „ქობულეთი“ ხელმძღვანელი თემურ თხილაიშვილი, ლობჯანი ზორბეგ ოქროპირიძე



ანსამბლ „ერისიონის“ მომავალი თაობა, ხელმძღვანელი ზაურ ჭუმბურიძე



მარნეულის კულტურის ცენტრთან არსებული ქორეოგრაფიული ანსამბლი „ენგური“ ხელმძღვანელი ლევან ყურავა



მარნეულის კულტურის ცენტრთან არსებული ხალხური სიმღერის ანსამბლი „იბერია“ ხელმძღვანელი ჯაყი ლობჯანიძე



შუახევის მუნიციპ. სოფ. ბუთურაულის საჯ. სკოლასთან არსებული ქორეოგრაფიული ანსამბლი „იმედი“, ხელმძღვანელი მერაბ მახარაძე

ქობულეთის ტაძრების ისტორიის შესახებ ვებ-გვერდი ექნება

(დასასრული)

ეთის სალოცავების შესახებ. ამასთან, განთავსდება ლოცვანი, საეკლესიო კალენდარი, საეკლესიო დღესასწაულები, საქართველოს სიწმინდეები, პატრიარქის ბიოგრაფია და ეპისტოლეები, საკვირაო ქადაგებები. იქნება საინტერესო რუბრიკა „გვასუსხობს მოძღვარი“, სადაც მკითხველის სასურველ შეკითხვებს უპასუხებენ მამაობი. მიმდინარეობს ვიდეორგოლზე მუშაობა, რომელიც „ქობულეთის სამების“ ისტორიულ და თანამედროვე მნიშვნელობას წარმოაჩენს. სიახლედ დავითოვით ამ საიტის კიდევ სხვა ღირსებები. რაც მთავარია ჩვენი მიზანია ვებ-გვერდის პოპულარიზაცია. ამ მიზნით გვეყოლება არაერთი პარტნიორი ორგანიზაცია და საიტის ბანერების გაცვლა დაგეგმილია სხვა საეკლესიო გვერდებთან, საგანმანათლებლო ორგანიზაციებთან, ეპარქიების, მედია-საშუალებების ელექტრონულ გვერდებზე. გვერდი გამოირჩეული იქნება თუნდაც იმით, რომ ფაქტობრივად ერთი სოფლის ტაძრების შესახებ მომზადებული საიტი დააკმაყოფილებს მორწმუნე ადამიანის ინტერესს. ჩვენი ჩანაფიქრია ყველა ადამიანს საშუალება ჰქონდეს თავად მიიღოს საიტის პროექტივობაში მონაწილეობა, რადგანაც ეს იქნება ყოველდღიურად განახლებადი ვებ-გვერდი.

რა ეტაპზეა ქვედა სამებაში ტაძრის მშენებლობის საკითხი?

შემიძლია გავიხსენო ის ეტაპები, თუ რა ნაბიჯები გადაიდგა სკოლის შემოღობვის სამოქმედო გეგმის შესრულებაში. კერძოდ, სოფლის მოსახლეობის, ახალგაზრდების ინიციატივით დასუფთავდა ეკლესიის ტერიტორია, ნაეკლესიარზე აღიმართა ჯვარი, ადგილობრივმა მოსახლეობამ ციტრუსის რეალიზაციის პერიოდში პირველი ფინანსები გადო ეკლესიის მშენებლობისთვის. ტაძრის მშენებლობის პროცესში ჩაერთო ქობულეთის სამღვდელეობა. მიმანია, რომ უადრესად კეთილშობილური ნაბიჯი გადაიდგა გეგმითების ოჯახში, როცა კუთვნილი ნაეკლესიარის ტერიტორია საჩუქრად გადასცა ჩვენს ეპარქიას. ცოტა ხნის წინ, ცენტრალური გზიდან გაიყვანეს ნატარაძის მისასვლელი გზაც. როგორც ვიცო, არსებობს საქველმოქმედო ფონდები, რომელიც ტაძრის მშენებლობისთვის ფინანსურ შემოწმებასაც აკრებს. უნდა ვითხროთ, რომ ეკლესიის მშენებლობის დეპარტამენტი განსაკუთრებული აქტიურობით ქობულეთში ამ სოფელში მცხოვრები თამაზაშვილების, ბლადაძეების, გოგიტიძეების, ხალვაშვილების, კახიძეების, ნოღაიძეების, ბასილაძეების, სხვა გვარის წარმომადგენლები. სწორედ მათ, კოლექტიურად ეკუთვნის სხვადასხვა ინიციატივის განხორციელება, რომელიც შეთანხმებულია ქობულეთის დეკანოზის ტაძრად მიყვანების ეკლესიის წინამძღოლებთან. მომწონს ის ფაქტი, რომ ამ საქმეში ყველა ლიდერია, ყველას სურს საკუთარი წვლილი შეტანა.

თქვენ საუბრობთ ნაეკლესიარის ტერიტორიაზე არსებულ მიწისქვეშა ფენების და არქეოლოგიის დანიშნულებაზე. ასევე, იმის თაობაზე, თუ რა სახის ტაძარი უნდა აშენდეს ამ ადგილას. როგორ გეგმავენთ ამ საკითხების მომავალი?

მიმანია, რომ არქეოლოგიური გათხრები აუცილებელია, რადგანაც ჯერ კიდევ რამდენიმე წლის წინ, როდესაც ისტორიულ ნარკვევს ვამზადებდი, ადგილობრივები გადმომცემდნენ, როგორ უნახებოდა მიწის სიღრმეში კერამიკა, ჭურბლები. არსებობს ცნობები, რომ ნაეკლესიარის ტერიტორიაზე არსებობს საფლავები. დაკარგულია ეკლესიის ზარი, რაც საკარაულოდ მიწის ფენებითა დაფარული. დარწმუნებული ვარ, რომ მიწის სიღრმე სხვა ბევრ საიდუმლოს ინახავს. ამიტომაც კანონზომიერია ამ ადგილას არქეოლოგიური გათხრები დაიგეგმოს და სპეციალისტებმა თავიანთი დასკვნები მოამზადონ. მეორე მხრივ, ჩემთვის უცნობია მომავალი ტაძრის მაკეტი, რომელიც ამბობენ, რომ არსებობს. ეკლესიის მშენებლობასთან ერთად ასეთი მაკეტი უნდა გამოქვეყნდეს. ამას, რა თქმა უნდა, კანონიც და მაღალი საზოგადოებრივი ინტერესიც მოითხოვს. თავისთავად, მაკეტი შეთანხმებული უნდა იყოს სასულიერო პირებთან, ეპარქიასთან. უნდა იყოს მაკეტში მოცემული ტაძრის აშენების მიზანშეწონილობა შესწავლილი მშენებარე ტერიტორიასთან მიმართებაში, მიმანია, რომ ქვედა სამებაში ერთბაშად იმდენი ტაძარი სასურველია, თუმცა ვერ ვისაუბრებ თემებზე, რომლებიც ჩემს კომპეტენციას სცილდება. შემიძლია მხოლოდ ასეთი სურვილი გამოთქვა და ვითხროთ, რომ თქვენს კითხვაში ორივე საკითხი ექსპერტების და სასულიერო პირების დაკვირვებას მოითხოვს.

როგორც ვიცით, ახალი საიტის პრეზენტაცია გიორგობის დღესასწაულს დაემთხვევა. რა მხარდაჭერა და გამოხმაურება მოჰყვა „ქობულეთის სამების“ პროექტს იმ ადამიანების მხრიდან, რომლებსაც გააცნათ.

ინიციატივის შესახებ ბევრი ადამიანი ინფორმირებული, განსაკუთრებით საზოგადოების ის წრე, რომელთა



მონაწილეობა და მხარდაჭერა მის განხორციელებაში მნიშვნელოვანია. მიემართა ბათუმისა და ლაზეთის ეპარქიის მიტროპოლიტს მუჟუფე დიმიტრის და ვთხოვე მას საეკლესიო საიტის შექმნისთვის ლოცვა-კურთხევა. საინიციატივო ელოდება, რომ მუჟუფე დაველოცავს. ინიციატივის თაობაზე წერილობითი ფორმით ვაცნობე ჩვენი მუნიციპალიტეტის მაჟორიტარ დეპუტატს საქართველოს პარლამენტში ბატონ ოთარ ხინიკაძეს და ვთხოვე გამხდარიყო საიტის შექმნის ინიციატორთა ერთ-ერთი მთავარი მხარდამჭერი, რადგანაც მიმანია, რომ როცა რაიმე მნიშვნელოვანი ხდება ჩვენი ქალაქის კულტურულ და საზოგადოებრივ ცხოვრებაში, ბატონი ოთარი მასში აუცილებლად უნდა მონაწილეობდეს. ჩვენ რამდენიმე დღის წინ პარლამენტში შეგვხვდით ერთმანეთს და ბატონი ოთარი სოლიდარული წამოწყების მიმართ. განსაკუთრებული მხარდაჭერა ვიგრძენი მუნიციპალიტეტის ხელმძღვანელობისაგან. ცალკე აღნიშვნის ღირსია შეხვედრა საკრებულოს თავმჯდომარე ნიკო ბერაძესთან. მან ინტერესით მოისმინა პროექტი და მუნიციპალიტეტის ვებ-გვერდზე ჩვენი საიტის განთავსების სურვილაც დაადასტურა. ამასთან საკრებულოს თავმჯდომარესთან საუბარი შეუხო ეკლესიამდე მისასვლელი გზის მოასფალტებასაც. საუბარია ნახევარკილომეტრიან მონაკვეთზე. სოფელს ემსახურება მიკროავტობუსი, ახალი ეკლესიის მოსალოცად როგორც ადგილობრივებისთვის, ასევე ტურისტებისთვის (რომლებიც უკვე სტუმრობენ ჩვენს სოფელს) აუცილებელია გამართული გზა. ბატონ ნიკოს ვთხოვე, ეს გარემოება აესახათ 2012 წლის მუნიციპალიტეტის ბიუჯეტში. ასევე საუბარი იყო სოფელში ინფრასტრუქტურის გამართვაზეც. კერძოდ, ეკლესიამდე სამარშრუტო გაჩერების ადგილას მოსაცდელის მშენებლობაზე, რაზედაც დადებითი პასუხი მივიღე. მაღლიერები აღნიშნავენ ხუცუბნის თემის რწმუნებულის, ბატონ ზურაბ ბაჯელიძის მხარდაჭერას, რომელიც გვერდში უდგას ეკლესიის მშენებლობის იდეას. ამასთან, აქტიურ მოლაპარაკებებში ვიმყოფები საიტის მომავალ პარტნიორებთან. ასევე პირიქითაა, რომლებსაც შეუძლიათ დადებითი როლი შეასრულონ საიტისა და ეკლესიის მშენებლობის თემის პოპულარიზაციაში. პროექტი, აგრეთვე გააცანა ქვეყნის ცნობილ მედიამოცემებს, რომელთაც წლების მანძილზე ჩამოყალიბებული ურთიერთობა მაკავშირებს. მათ მოიწონეს ინიციატივა და მხარდაჭერა აღმოუქმეს. კერძოდ, საიტის შექმნის შემდეგ გავცვლით ჩვენს ბანერებს და მედია მოხალეს ეკლესიის მშენებლობის საკითხში ყველა ნაბიჯის გაშუქებას. ეს უკვე მნიშვნელოვანი წარმატებაა.

შეგიძლიათ გვითხროთ რა იქნება ახალი საიტის მისამართი და სად გაიმართება პრეზენტაცია?

საიტის მისამართს ამ ეტაპზე ვერ გეტყვით. თუ სად გაიმართება პრეზენტაცია, ამის თაობაზე ვმსჯელობთ მუნიციპალიტეტის საზოგადოებასთან ურთიერთობის სამსახურთან ერთად.

თქვენ დღეს საქმიანობთ თბილისში, თუმცა ინარჩუნებთ კონტაქტებს მშობლიურ კუთხესთან. რას საქმიანობთ და როგორია თქვენი გეგმები?

სადაც არ უნდა ვიყო, ჩემი ქობულეთელობა ყოველთვის პასუხისმგებლობით მასწავლებს თავს. პროფესიით იურისტი ვახლავართ, საქმიანობით სამოქალაქო სპეციალიზაციის ადვოკატი. ვმუშაობ რამდენიმე უფლებდაცვით ორგანიზაციაში, ერთგან მიწვევს ქართული და ევროსასამართლოს საქმის წარმოების შედარებითი ანალიზი, ასევე ვმუშაობ სამართლებრივი თემატიკის მიმოხილველად რამდენიმე სოლიდურ გამოცემასთან. აქტიური მონაწილე ვარ ევროკავშირის, ბიოლის ფონდისა და სხვა საერთაშორისო ორგანიზაციის პროექტებისა. ვისწეებ სიახლოვებით იმ პერიოდსაც, როცა რაიონში პირველი მოსწავლეთა გაზეთი „ზიარისის“ რედაქტორი უნიჭიერებს ქალბატონ ეთერ ჩხაიძესთან ერთად ვიყავი. გასახსენებელი მართლაც ბევრია, დღეს კი საჭირო დროის განცდა მაწვავს. ამიტომაც, საჭირო დროს, ჩვენ ყველანი უნდა ვიყოთ საჭირო ადგილას. მაღლობა თქვენს გაზეთს, რომელმაც ყოველთვის იცის ასეთი საჭიროებისა და ინიციატივის მხარდაჭერა.

სულხან მისხიძე

ხანდაზმულ ქალთა ასოციაციის ახყო და მომავალი...

(პირველი გვერდიდან)

სოციალურ იზოლაციასა და სოციალურ დაუცველობას.

ფურცლებია, რომ სიბერე სულ უფრო „ქალური“ მოვლენა ხდება, რაც განპირობებულია ქალების სიცოცხლის მაღალი ხანგრძლივობით.

ქალები ცხოვრების მანძილზე ხშირად განიცდიან გენდერულ დისკრიმინაციას, რომლის გავლენა გააძლიერებს ხანდაზმულ ასაკში და შემდეგ ხშირად ძლიერდება ასაკობრივი დისკრიმინაციით. შესაძლებელია სიღარიბის „ფენინიზაცია“. ქალები ქვეყნის დარბილ მოსახლეობის უმეტესობას შეადგენენ; ხანდაზმულ ქალთა ასოციაცია „ღირსეული სიბერე“, რომელიც დააფუძნა საპატიო ქობულეთელმა ქალბატონმა ტატანა სირაძემ, ერთადერთი ორგანიზაციაა საქართველოში, რომელიც ხანდაზმულ ქალთა უფლებებს იცავს.

ვესაუბრებით ხანდაზმულ ქალთა ასოციაციის თავმჯდომარესა და პროექტ „ხანდაზმულ ქალთა კლუბის“ დირექტორს ნანა კალანაძეს.

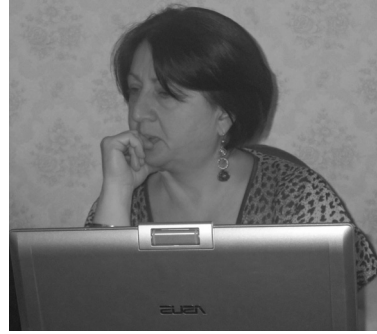
ქალბატონი ნანა, ხანდაზმულ ქალთა ასოციაციამ, მიმდინარე წელს „ქალთა ფონდი საქართველოში“ ფინანსური მხარდაჭერით განახორციელა პროექტი „ხანდაზმულ ქალთა კლუბი“, რა იყო პროექტის მიზანი და რამდენად ემყოფილი ხართ მისი განხორციელებაში?

პროექტის მიზანი იყო სოციალურად დაუცველი, მარტოხელა ხანდაზმულ ქალთა საზოგადოებაში ინტეგრაციის ხელშეწყობა, მათი ფსიქოლოგიური-სოციალური დახმარება, ასევე გენდერული საკითხების შესახებ საზოგადოების ცნობიერების ამაღლება. პროექტი დიდი პროექტის პილოტურ ვარიანტს წარმოადგენდა, რომლის განხორციელებასაც ასოციაცია სამომავლოდ გეგმავს.

„ხანდაზმულ ქალთა კლუბი“, რომელიც ასოციაციის ოფისში, აღმაშენებლის 99-ში მდებარეობდა, ხანდაზმულ ქალებს შესაძლებლობა ჰქონდათ გაცნობოდნენ მათთვის გამოწერილ ახალ პრესას, ესაუბრათ საკუთარ პრობლემებზე. იმართებოდა საინფორმაციო შეხვედრები, ტარდებოდა საქველმოქმედო აქციები, გამოფენა-გაყიდვები, სადაც წარმოდგენილი იყო კლუბის ბენეფიციარების მიერ თექაზე შესრულებული სუვენირები.

თქვენი ორგანიზაციის სლოგანია „გაგზნობრივ მარტოხელა, უშუქო მოხუცებს, რომ ისინი მარტონი არ არიან“, რამდენად გაამართლეთ?

კლუბში შექმნილი იყო თანაგრძობისა და თანადგომის ატმოსფერო. უშუქო და სახლს მიჯაჭვულ მარტოხელა მოხუცებს ახალგაზრდა მოხალისეები უწევდნენ საყოფაცხოვრებო დახმარებას, ფსიქოლოგიურ და მორალურ მხარდაჭერას. ხანდაზმულ ქალთა კლუბის საქმიანობამ საშუალება მისცა მარტოხელა მოხუცე-



ბს დაეძლიათ შიში და მარტოობის განცდა, გაუჩინა მათ ცხოვრების ხალისი და ინტერესი.

პროექტის ძალიან მნიშვნელოვანი მიმართულება იყო გენდერული საკითხების შესახებ საზოგადოების ცნობიერების ამაღლების ხელშეწყობა. დაიბეჭდა სტატიები რეგიონულ პრესაში გენდერის თემაზე, ქალთა საინფორმაციო ცენტრის ხელმძღვანელმა ელენე რუსეკიძემ ჩაატარა სემინარები „გენდერი და ქალთა უფლებები“. სემინარებს ესწრებოდნენ სხვადასხვა ასაკის და პროფესიის ქობულეთის რაიონის საზოგადოების წარმომადგენლები. განვიხილავდით გენდერული თანასწორობის სხვადასხვა ასპექტს.

თქვენ გენდერი ახსენეთ, რას აპირებს თქვენი ასოციაცია გენდერული საკითხების ირგვლივ საზოგადოებრივი ცნობიერების ამაღლების მიზნით?

ასოციაცია ქობულეთში სხვადასხვა სახის ღონისძიების გატარებას იწყებს. გენდერული თანასწორობის, გენდერული და ოჯახში ძალადობის საკითხების შესახებ მოსახლეობის ინფორმირებისთვის დაგეგმილია აქციები, სემინარები და საინფორმაციო შეხვედრები, გამოქვეყნდება თემატური სტატიები ჟურნალ - გაზეთებში.

ქალაქ მადრიდში გაეროს ორგანიზაციის ასამბლეაზე, მსოფლიო მოსახლეობის დაბერების პრობლემებთან დაკავშირებით მიიღეს პოლიტიკური დეკლარაცია და საერთაშორისო სამოქმედო გეგმა, რომელიც მოითხოვს მსოფლიო სტანდარტებზე დაფუძნებული სოციალური პოლიტიკის უზრუნველსაყოფი რეფორმების გატარებას (მათ შორის გენდერულ ჭრილში). სახელმწიფო ვალდებულია უზრუნველყოს ყოველი მოქალაქის სიცოცხლის ხარისხი სიბერეში. მათ ჯანმრთელობაზე და საზოგადოებრივ ცხოვრებაში ჩართულობაზე აქტიურად უნდა ზრუნავდნენ როგორც კერძო სექტორი და სახელმწიფო, ასევე არასამთავრობო ორგანიზაციებიც.

წარმატებებს ვისურვებთ.

ინეზა კიკელიძე

სტომატოლოგიური კლინიკა „უნივერსალ დენტ“ აცხადებს ვაკანსიას ექიმის თანამდებობაზე. კლინიკაში ფუნქციონირებს ორთოპედიული კაბინეტი. (კბილების გასწორება ნებისმიერ ასაკში).
დააკვირვებით მისამართზე: რუსთაველის ქ. №162 - 8
ტელ: 599 182 397, 591 110 242

მამა კარლო, შვილები ნაზიკო, ნატარული, შვილიშვილები დათო, ბანანა, მამუკა, ტატი, მამიდა ნესტანა, ბიძები ვეზოდ და ხუსეინ ანთაძეები, ბიძაშვილები, მამიდაშვილები, დედაშვილები იუწყებდნენ, რომ გარდაიცვალა ნარგულ კარლოს ასული ბზიავა.

ქობულეთის მუნიციპალიტეტის საკრებულო სამიმარს უცხადებს ქობულეთის მუნიციპალიტეტის საკრებულოს თავმჯდომარეს ნიკო ბერაძეს მამის რევაზ ბერაძის გარდაცვალების გამო.
შპს „ტრანსრეგულირების“ კოლექტივი თანაგრძნობს ნიკო ბერაძეს მამის რევაზ ბერაძის გარდაცვალების გამო.