

გარეაბის პირველი საჯარო - 30

Ծանօթագրություն - մասնակցութեական հանդիպություն



სიყვარულით გაიხსნენ ყოფილი
დირექტორები: თამარ ქვათაძე,
ფიქრია შავრეშიანი, თამაზ ქარსე-
ლაძე და სხვები.



განსაკუთრებულ ყურა-
დლებას ამ ღონისძიებაზე თაო-
ბათა ურთიერთპატივისცემისა
და თანადგომისა გამოხატულება
იქცევდა. იუბილეს ესწრებოდნენ
სხვადასხვა სკოლებიდან მოწევუ-
ლი ყოფლი ჰედაგოგები. მათი
დამსახურების შესახებ კონკრე-
ტული გვარ-სახელებით არაერთ-
გზის აღინიშნა.

სცენაზე ერთმანეთს ენაცვლებოდნენ ხანდაზმული ჰედა გოგები და ახალგაზრდები, კველანი ერთხმად აღნიშნავდნენ, რომ გარდაბნის პირველი საჯარო სკოლის ჰედყოლექტივი ერთურთის მიმართ სიყვარულით გამორჩეული კოლექტივია და ეს განაპირობებს მის ავტორიტეტსაც.

განსაკუთრებით ამაღლელებ-
ბელი იყო ერთ-ერთი ხანდზმუ-
ლი და ყველასათვის საყარალი
პედაგოგის ემა ნემსაძის ასვლა

სცენაზე. მან ინგლისურის პედა-
გოგ რომან ლონგტონ ერთად
შეასრულა სიმღერა - „ამქეყნად
ყველაფრი ბერდება“ და საკუ-
თარი ინტერპრეტაციით ბოლო
ჰანგები ასე გააჭლორა:

თად, მესამე წელია, წარმატებით
ხორციელდება პედაგოგ ლუარა
ტალახაძის პროექტი, რომელიც
მიზნად სოციალურად დაუცველი
ბავშვების ხელშეწყობას ითვალ-
ისწინებს.

„ამქვეყნად ყველაფერი ბერდება,

მასწავლებლების გარდა

ლონისძებაზე სიტყვით გამოვ-
იდნენ და კიდევ ერთხელ გადაუხ-
ადეს მაღლობა თავისით აღმზ-
რდელ სკოლას და პედაგოგებს
რაიონის რესურსცენტრის ხელმძ-
ღვანელმა ნინო გვარამაძემ, სკო-
ლის ყოფილი დირექტორის ყო-
ფილმა მოადგილებ - შერი ლომ-
საძემ, კავკასიის საერთაშორისო
უნივერსიტეტის სასკოლო პრო-
გრამების ხელმძღვანელმა მარინე
უგულავაძ და სხვებმა.

— ჩევენი რაიონის ისტორიული
მინა, ვახტანგ გორგასლის ნაფეხ-
ურები ისევ რომ ამჩენენა, ბეკრ
სწავლისათვის ოზისია და ასეც
იქნება მომავალში.

ლონისძიებაზე მადლობა გადაუხადეს ლირსების ორდენისან პედაგოგის და უფროს მასწავლებლებს: **ნაზი ბლიაძეს, კლარა ფურულიანს, ემა ნებაძეს** და **სხვებს.**
სცენაზე რამდენიმე წუთით სკოლის ამჟამინდელი ადმინისტრაციის წარმომადგენლები, ახალგაზრდა დირექტორი **ნანა თარ- ება განათლების სისტემის მთელი რიგი ობიექტებისათვის. რაც შეეხება პირველ საჯარო იუბილარ სკოლას – ხაზგასმით აღნიშნა გარდაბნის გამგებელმა, მას ისეთი სელმძღვანელობა ჰყავს, რომელიც თავს არასოდეს შეირცხვენს. მაყურებელთა განასაკუთრებული მოწოდება დაიმსახურა ბავშვთა ანსაბმელმა. გუნიდან „ბეთანიაშ“,**

ଶ୍ରୀମତୀ ପାତ୍ନୀ କୁମାରୀ, ୧୯୯୫ ଜାରୀ, ପ୍ରକାଶିତ, ଗୁଣ୍ଡାର ପରିଚାଳନା,

ამ სკოლის მასწავლებელთა გუნდა
დამა ქართული სიმღერების რეპერ-
ტუარის შესრულებით, ანსამბლმა
„ოთხნულება“ – არაჩეცულებრი-
ვი გამოსვლით. აქვე ხაზგასმით
უნდა აღვინიშნოთ ამ ანსამბლის
ნიჭიერი ხელმძღვანელის **სოსო**
ტვილდანის შესახებ, რომელიც
წარიდის აანიჭალობაში უანდებ-

სულიერი გეოგრაფიული მდგრადი სისტემის შემთხვევაში არ არის უძველეს თანადგომას სკოლას. განსაკუთრებულად მოინონა მაყურებელმა ლათინო-ამერიკული ცეკვების ანსამბლის გამოსვლა მაღლინა და ანზორ ბლინდებების ხელმძღვანელობით. შესანიშნავად შესარულეს ცეკვა „ქართული“ ამ სკოლის მოსწავლეებმა და-ქმა ფერაძებმა...

ლონისძიება დამთავრდა, მა-
გრამ იგი კვლავაც გრძელდება
ახალ-ახალი მიღწეულით.

„ეპ, ცუთით გაინდ დაგრუნდებოდეს

ლომის სტარტი 150-ე გაგა-გაღი

የኢትዮጵያ ሚኒስቴር ተዥაላል ቢሮ

ცეროდენების ამ ზღაპ- თანადგომით
რულ სამყაროს სახელოვანი შეხვალთ

— ამბობს დირექტორი, —
სასწავლო-აღმზრდელობი-
თი მუშაობის ეფექტიანო-
ბისთვის ვხელმძღვანელობთ
განათლების სამინისტროს
მიერ რეკომენდებული მეთ-
ოდოლოგითა და პროგრამა-
სახელმძღვანელოებით. მობი-
ლიზებული ვართ „სასკოლო
მზაობის პროგრამის“ წარ-
მატებით განხორციელებისათ-
ვის.

ბაგა-ბალს მაშინ ვეწვიეთ,
როდესაც საქმიანი მსჯელობა
მიმდინარეობდა ახალი პროექ-
ტის განსახორციელებლად.
„ქართული ეროვნუ-
ლი სამოსი“, ასე

ქვია ამ პროექტს,
რომელიც საჭირო
უნარ-ჩვევებით აღ-
ჭურვილი ნორჩი
თაობის ეროვნულ-
პატრიოტული სუ-
ლისკვეთებით აღზრ-
დას ითვალისწინებს.
საუბარში საგან-
მანათლებლო პრო-
გრამების კოორდი-
ნატორი ნინო ზაუ-
ტაშვილი ჩაგვერთო:

„სასკოლო მზაობის პროგრამის“ აღმზრდელებამდე დასაყვანად აღმზრდელებთან და თანამშემწებთან ტრენინგები მოვაწყეთ. დავმუშავეთ სწავლების მეთოდიკა. გვაქვს თვალსაჩინო მასალა, სქემები, თემატური ცხრილები და ასე, თამაშით სწავლების პრინციპით, მიმდინარეობს მეცნათონიობები. ბავშვების

შემცინებითი განვითარების
თემატიკა მრავალფეროვანია:
ეზოს მოძრავი თამაშები, კვ-
ლევები, აღმოჩენები, სხვა-
დასხვა სახის სავარჯიშოები,
დიდია ცეროდენების ინტერესი
და ჩართულობა ამგვარ აქ-
ტივობებში.

განსაკუთრებული ყურა-
დლება ექცევა ნორჩებში
ხელოვნებისადმი სიყვარუ-
ლის განვითარებას. ამ მი-
მართულებით საინტერესოდ
მუშაობს ბავშვთა „თოჯინე-
ბის თეატრი“. პატარებმა
მოამზადეს და დადგეს ისეთი
სპექტაკლები, როგორიცაა
„მეგალინდა“.



ვი", „მეფე და ჩიტი", ლომი
და მელია" და სხვა. სამუსიკო
დარბაზში ხშირია საზეიმო
კონცერტები, გამოსაშვები
და საახალწლო კარნავალები,
„მხიარული სტარტები". ყვე-
ლა ჯგუფს აქვს თავისი სიმ-
ბოლიკა ვინ ჭიამაია", ვინ
გვიწევენ. აი, კეთილმოწყო-
ბილი სტენდები და მშობელთა
კლუბის მუშაობის ამსახველი
კუთხე. მშობლები აქტიურად
არიან ჩართულები ბაგა-ბალის
ცხოვრებაში. ისინი ესწრე-
ბიან მეცადინეობებს, კვე-
ბის პროცესს, სისტემატურად



„ცეროდენა“, „პანდა“, „გვი-
რილა“ თუ „პეპელა“. აქ
აქ ორი გამოსაშვები ჯგუ-
ფია „ბალუ“ და „ბზიკები“. მათ
ივნისის ბოლოს დიდი ზემით
გააცილებენ, სრულ სასკო-
ლო მზაობაში მყოფთ გზას
დაულოცავენ პირველი კლასი-
საკუნძულო. სამახსოვროდ გააჩანენ

თანამშრომლობენ ფსიქოლოგ
მ. გვილავასთან და მისგან
სწორ რჩევასა და რეკომენ-
დაციას ღებულობენ. მშო-
ბელთა კლუბის თემატიკას
სწორედ მშობლები უკვეთავენ
ფსიქოლოგს და მსჯელობაც
შინაარსიანი და შედეგაინი
ხოიბა. აך ანისა უთორიაბულ სი-



ბალდამთავრებულის კოხტა
სიმბოლურ სამკურდე ნიშანს.

ასეთი წესით გასულ სას-
ნავლო წელს 70 ბავშვი გააც-
ილეს სკოლისაკენ.

მეგზურობას დირექტო-
რი მზია მეტრეველი და მე-
თოდისტი ნინო ზაუტაშვილი

ახლეს წარმოადგენს ფსიქოლ-ოგის მიერ ჩატარებული სოცი-ოლოგიური კვლევები, რომლის ანალიზიც სწორ მინიშნებას აძლევს კოლექტივს, თუ სად არის სუსტი რგოლი და რისი დახვენაა საჭირო. სწორედ, ასეთი ურთიერთობები და



ჩვენი პავარება და სილამაზე!



შშობლებთან თანამშრომლობა განაპირობებს ბალის მუშაობის საერთო წარმატებას.

თემატური შეხვედრები, წიგნიერებისა და გონიერივი განვითარების განმსაზღვრელი კონკურსები, ვიქტორინები და სხვა. ბ/ბალში ფართოდ არის წარმოდგენილი ბავშვთა ნამუშევრების გამოფენები. აღსაზრდელებს განსაუთრებით მოწონთ ცოცხალი ფრინველებისა და თევზებით დამშვენებუ-

შუალებას აძლევს მშობელი ინფორმირებული იყოს თავისი შვილის კვებაზე. კიბის ცენტრალურ ასასვლელს საქართველოს პატრიარქის ილა II-ის ეპისტოლებან სწავლა-აზრდის შესახებ შერჩეული ტექსტები ამშვენებს.

მზა მეტრეველმა ხაზგასმით აღნიშნა, რომ განსაკუთრებულ ყურადღებასა და ძალისხმევას ჩაინარჩუნებით მოწონთ ცოცხალი ფრინველებისა და შემდგომი განვითარებისა

ერთიანი მენიუების დანერგვა, მეცნიერულ დონეზე იქნა შესწავლილი კვების რაციონი და ჩამოყალიბდა თითოეული კერძის დამზადების რეცეპტურა. ყოველივე ზემოაღნიშნულმა განაპირობა, რომ მ/წლის სექტემბრიდან მკვეთრად გაუმჯობესდა კვების რაციონი, იგი უფრო მრავალფეროვანი და კალორიული გახდა. იმ დღეს მენიუში უხვად იყო წარმოდგენილი ხორცის, რძისა და ხილის ასორტიმენტი. დაგათვალიერეთ კეთილმოწყობილი სამზარეულო თავისი პროდუქტ-ბარაჟით და აღჭურვილობით. განსაკუთრებით ყურადღებას იქცევს ირგვლივ ჰიგიენის დაცვის მაღალი ხარისხი.

დიმილიანი შეგვეგება გამოცდილი, გემრიელი კერძების გემოვნებიანი ავტორი, მზარეული ლალი მინდიაშვილი. ფირეტორი მომთხოვნა, მაგრამ კარგი მუშაკის შექებაც ემარჯვება: ცერიდენებს ძალიან უყვართო ლალი დეიდას მიერ დამზადებული არომატულ-ყუათიანი კერძები, - ხაზგასმით აღნიშნა მან.

ვნახეთ ჯანმრთელობისა და ჰიგიენური უზრუნველყოფის კონდინაციონის, ფიქრია ჩირაძის კეთილმოწყობილი კაბინეტიც. იგი ფეხიზღად დგას პატარების ჯანმრთელობის და ჰიგიენის ნორმების დაცვის სადარაჯოზე. ასევე აკონტროლებს კვების რეჟიმსა და რაციონიულობას.

დირექტორმა და მეთოდისტმა ბაგა-ბალის ცხოვრების კულისებშიც ჩაგვახედეს. დავათვალიერეთ ბაგშვთა სასადილო დარბაზი. ზოგიერთ ჯგუფში გავეცანით სასწავლო პროცესს: თამაშებს, პატარების დამოუკიდებელ მეცადინებებს, კითხვა-პასუხის ფრაგმენტებს. ყველგან თვალსაჩინოებაა, თოვინები ყველგან იცინიან.

სამუსიკო დარბაზიდან ქართული ხალხური სიმღერის ტკბილმშობლიური ჰანგები მოგვესმა. აღსაზრდელების ხმაშენებილი სიმღერა სმენას ატკბობდა და აღტაცებას იწვევდა. აქეთ წამობრძანდით! — ჰეგვიძლვა ქ-ნი მზია.

სამი წლის ცუგრუ-მელები ოსტატურად მღეროდნენ რაჭულ ხალხურ სიმღერას „რა-შოვდა“, მათ დღეს ფოლკლორის პედაგოგი ნანა გურგენიძე ამეცადინებთ. ხვალ კი, მათ მუსიკალურ სწავლებას ცეკვისა და მუსიკის ცედაგოგი ხათუნა გილაური გააგრძელებს.



იგი კარგი პროფესიონალი და შემოქმედი ქალბატონია. უყვარს ბაგშვები და მათი მუსიკალური გემოვნების განვითარებაზე დაუზიარელად მუშაობს.

ბ/ბალის ცხოვრებაში აქტიურადაა ჩართული დირექტორის მოადგილე ეკატერინე ქავთარაძე. იგი ყოველდღი-

ამ მხრივ ყველაფერი რიგზე გვაქვს. სირთულეები არის, მაგრამ ყველა ერთად ვართ. საჭიროება როგორც მოითხოვს, არავის არ გვეთავილება შრომა, ისე როგორც ეს საკუთარ იჯახში ხდება. ჩვენ ერთი გუნდი ვართ, რომელსაც ახასიათებს პასუხისმგებლობის მაღალი ხარისხი.



ურად აკონტროლებს ბავშვთა მიღება-დასწრების საკითხს. პერსონალური პასუხისმგებლობა აქვს აღებული კვების ბლოკის მუშაობაზე. სისტემატურად ანახლებს ბ/ბალის საიტზე ინფორმაციებს, რომელიც პატარებისა და ბ/ბალის შრომითი კოლეგიტივის ყოველდღიურ შინაარსიან ცხოვრებას ასახავს.

ქ-ნ მზიას გვითხეთ, თანამშრომელთა შორის ხომ არავის გამოარჩევითო?

მან თავი შეიკავა დასახელებისაგან. ის კი გვითხრა: მთავარი საერთო შედეგზე ორიენტირებული გუნდური მუშაობის წესების დაცვაა.

ასე გუნდურად, ასე შემართებით, საქმის სიყვარულით შრომობენ 150-ე ბაგა-ბალის აღმზრდელ-პედაგოგები და მისი თითოეული თანამშრომელი.

ასეთი მჩქეფარე, ხალისიანი ცხოვრებით ცხოვრობს 150-ე ბაგა-ბალი. მოდის ახალი წელი.

წინასწარ ბედნიერ ახალწელს გილოცავთ, 150-ე ბაგა-ბალების გადაღელებო! ბაგშვები, მშობლები და აღმზრდელებზე მზრუნველო პროფესიონალებო. მრავალ ახალ წელს!

გორის მიზანება, პედაგოგიკის დოქტორი



ლი შიდა გარემო. ეზიარებიან ფლორასა და ფაუნას, დიდი რუდუნებით უვლიან თავისითი ხელით დარგულ მცენარეებს ეზოში, იღებენ მოსავალს და თვითონვე იტკაბარუნებენ პირს.

ბ/ბალში ვიდეო თვალის მონტაჟი, კიდევ უფრო სრულყოფილს ხდის მიმდინარე პროცესების მონიტორინგს. თვალსაჩინო ადგილასაა გამოკრული კვების რეჟიმის „მენიუ“, რაც სა-

და რეფორმების დანერგვის კუთხით, დედაქალაქის ბ/ბალების მართვის სააგენტო. სისტემატიურად ვლებულობთ რეკომენდაციებსა და მითითებებს. ტარდება დარგობრივად ტრენინგები თანამშრომელთა კვალიფიკაციის ასამაღლებლად, პრაქტიკულად არაერთხელ შეძლოს სააგენტოს ხელმძღვანელობამ აქ საქმიანი სტუმრობა. სწორედ მათი მუშაობის შედეგად მოხდა ქალაქის ბალები



