

۱۳۹۵

სანდორის-საკვალიფიკაციო „სამოგარ ტურიზი“

መጋቢት ታህሳስ  
8 ፖሮግራምዎች  
(18-20 ሲጂ)

ქროსვრძნები გამო-  
ქვეყნების რომელს სა-  
მართვის, ასევე პარ-  
აკტების წოდებაზე

მონაწილეობის მიღება  
ბა შეუძლია ნებისმიერ  
მსურველს, ხოლო იმისა-  
თვის, რომ ამ ტურნირს  
წარადგინოს.

ინტერესი ჰქონდება:

- პირველი ადგილის  
მფლობელისათვის ვა-  
წესებთ პრიზს - რადიო-  
მიმღებს.

- ვაწესებთ, აგრეთვე  
ერთ „საკვალიფიკაციო  
კომიტეტი“ აუგიათ და

ადგილს,, მომავალი  
წლის პირველი ჩემპიონ-  
ატის უმაღლესი ლიგი-  
სათვასის, ახუ: ის, ვინც

გაიმარჯვებს ტურნირში  
ა ვ ტ ო მ ა ტ უ რ ა დ  
მოიპოვებს აღვილს ჩვენ  
სა ხა რ ე ს ხ ა მ ა

ხი საკონსერვოდო ჩემ-  
პიონაგის უმაღლეს  
ლიგაში, ხოლო, თუ  
გამარჯვებული ჟკკ

არის უმაღლესი ლიგის  
წევრი, ეს „საკვალიფიკა-  
ციონ ადგილი“ შეხვდება  
მას ანტი უორაზე მათ-

**კომ კეკლამე სა-  
ადგილს დაიკავებს  
ლესლიგელთა შე-  
გ. (იხილეთ მე-2  
რიცი)  
დარეკეთ - 79-53-70  
(8 77) 45 19 80**

## 1. ჩვენი ესტრად ერთ-ერთი ყველაზე (...და სხვა ენებშიც)

სიტყვა-არგუმები ც  
ვისაც კითხვა არ უ  
დავალებით წარგვა  
არ არ არ არ არ

ცური სულისკვეთებ  
აბესალომს... თავის  
ვიზყოდით - სხვისი  
უა (3) 17 ანდა

ლი (3). 17. ღონებო  
ჩვენი ცნობილი არ  
ქალები დღემდე მის  
აუ (2) 23 აუმარტ

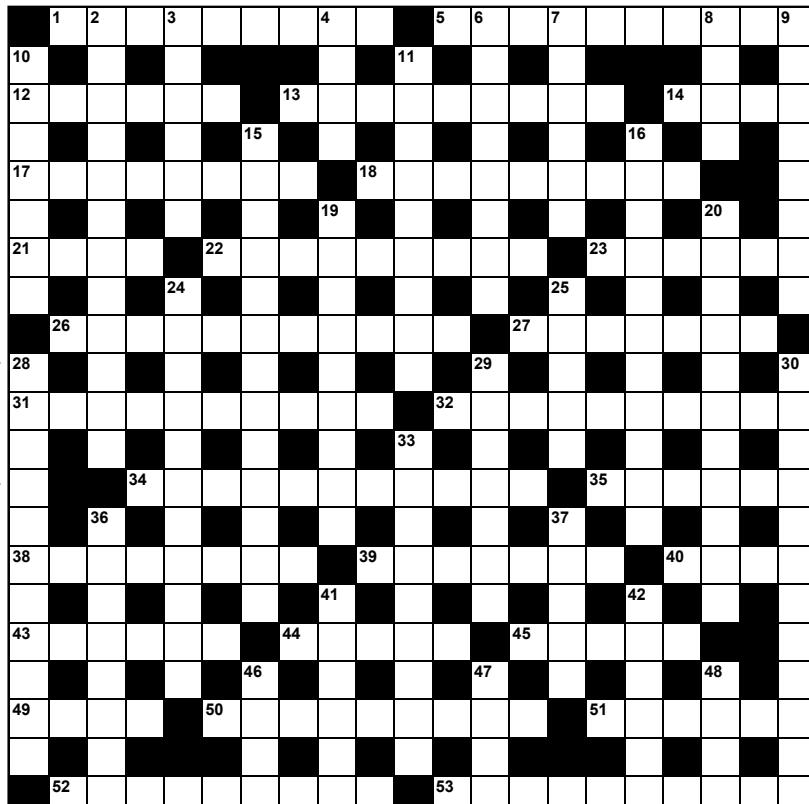
ոյս (2) 23. Տօնածիան  
(7). 25. Կառգօնալ  
Տեղական Տակաց  
( ոչ մասունքամ

(...დახამდვილებით  
პერსონაჟი (6). 30.  
მისი მსგავსი (2). 32.  
გრაფიკის აღსახვა

ბოაზვების გახსახო  
ბრობა დადებით დ  
ჟურნალი (10) 37.  
არაკომიტუ-პლას

(6). 41. „მტრედი“ საყვარელი სიჩივა

საფუძვლის მიზეა  
სიტყვა (1). 45. ერთ  
პერცოგ კომნენო დ  
ფეხბურთელთა ნაკ



2001 ლიტე ეკსაც

საკროსვორდო

ჩემი გონიერების დასრულდა,  
მაგრამ ჩემი გონიერები ვერ  
აკორვეოდა.

ଏ.୬. ୧୩ ଲୋକପାତ୍ରଙ୍କ  
ଲୋକା ହୃଦୟରେଣ୍ଟା ଏବଂ  
ଖଳୀ ଗୋପନୀୟଙ୍କାରେ ଥରିବି  
ଶାକପାତାରୁକୁ ଶାକପାତା  
ସାକରିବିବିଷେଷମ୍ଭାବୀ  
„ଯାତ୍ରାଜୀବିତ“ ଅଳ୍ପକୁ  
ମନ୍ଦିରପାତ୍ରଙ୍କାରୁ

საგოლოო ცხრილი

- |                     |                       |            |
|---------------------|-----------------------|------------|
| <b>1-2.</b>         | დაბა კურიაქე          | <b>401</b> |
| 3.                  | კურეონინგ ფურცელაძე   | <b>391</b> |
| 4.                  | მარია ხასიათიშვილი    | <b>382</b> |
| 5.                  | ალექსა ალიმარანაშვილი | <b>382</b> |
| 6.                  | მააბ ყაბაშვილი        | <b>380</b> |
| 7.                  | ლილე აქტერისა         | <b>373</b> |
| 8.                  | გორგა გველოვანი       | <b>373</b> |
| 9.                  | ლევა ბერიშვილი        | <b>373</b> |
| 10.                 | ბაბა კურიაქელი        | <b>370</b> |
| 11.                 | მანანა ბერებულაშვილი  | <b>366</b> |
| 12.                 | ზურა სეიათშვილი       | <b>357</b> |
| 13.                 | გამა მარაშვილი        | <b>355</b> |
| 14.                 | დაინა სალონიშვილი     | <b>353</b> |
| 15.                 | ჯამა ბახტმელი         | <b>351</b> |
| 16.                 | ოურა გამარიელი        | <b>344</b> |
| 17.                 | ნინო მჭედლი           | <b>306</b> |
| 18.                 | თინა ფურცელაძე        | <b>303</b> |
| 19.                 | შალვა როინიშვილი      | <b>294</b> |
| 20.                 | გორგა ჩხეიძე          | <b>154</b> |
| <b>კირველი ლიგა</b> |                       |            |
| <b>1-2.</b>         | თიკე გაბურია          | <b>369</b> |
|                     | გამოცემ გამითაშვილი   | <b>369</b> |
| 3.                  | ნაბ ბალაგვეძე         | <b>342</b> |
| 4.                  | მერაბ ღლოლაძე         | <b>340</b> |
| 5.                  | ირაკლი მჭედლიშვილი    | <b>336</b> |
| 6.                  | ნინო ურუშაძე          | <b>329</b> |
| 7.                  | ქეთინო ურუშაძე        | <b>309</b> |
| 8.                  | ნანა მაბულაშვილი      | <b>303</b> |
| 9.                  | გვანტა გორგალაძე      | <b>292</b> |
| 10.                 | ცირა პავლიაშვილი      | <b>291</b> |
| 11.                 | გვივი გაბანაძე        | <b>278</b> |
| 12.                 | შერლ ქაჯააბაძე        | <b>272</b> |
| 13.                 | პაბა პატაშვილი        | <b>268</b> |
| 14.                 | პააგა თალა კაბაძე     | <b>258</b> |
| 15.                 | სოფიკო ურიილინაშვილი  | <b>256</b> |
| 16.                 | ზურა სარამიელი        | <b>250</b> |
| 17.                 | თინა სოფია            | <b>245</b> |
| 18.                 | ვახტანგ ნანავა        | <b>238</b> |
| 19.                 | ზურა მეგარინშვილი     | <b>206</b> |
| 20.                 | გრიგ ღლობერიძე        | <b>199</b> |
| 21.                 | ნუებარ აბაკეაშვილი    | <b>189</b> |

ჩემპიონატის შედეგების მიმოხილვა



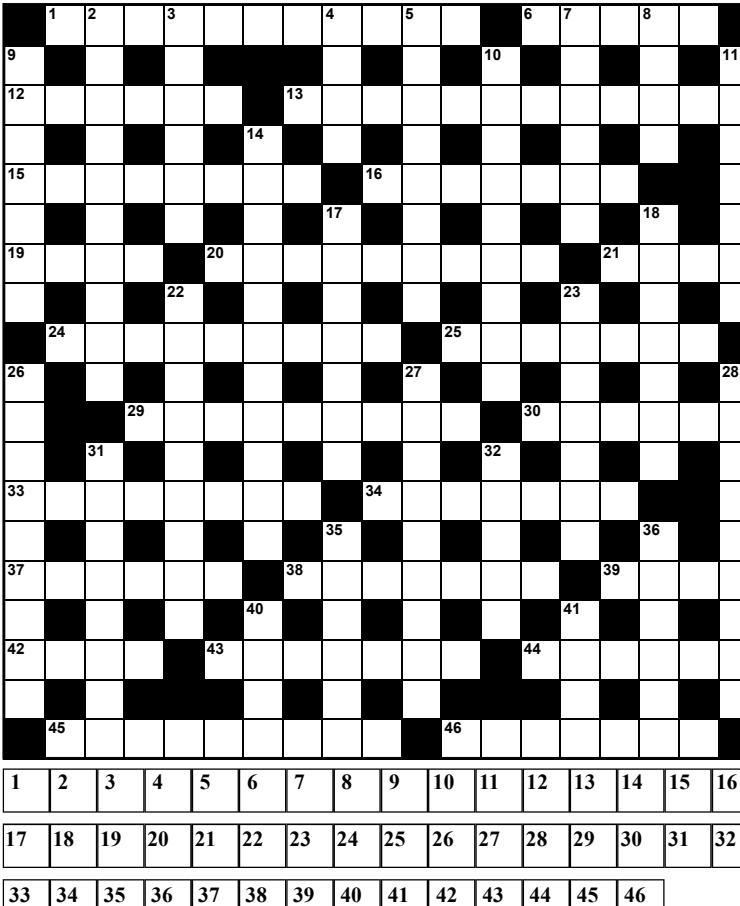
## აუცილებელი მანქანის მათთვის, პინ დღის პირველად გადაშალა ჩვენი გაზეობი

„ფანტაზია“ არის ზომიერად კროსორდისირებული გაზეობი

3063 პროსეკტორიზაციის მაქსიმალურ დოზებს არის ჩვეული, უფრო გადაშალოს სხვა გაზეობები

# ცარის ჯორის კროსორდისირებული გაზეობი

1. სამკურნალო დაწესებულების სახესხვაობა (4). 2. რელაგიურად აგრძესთული ადამიანის (...და არა პაროვების) ერთ-ერთი ეპითეტი (4). 3. არასრულწლოვანი ანუ როგორი? (2). 4. თანამედროვე ქართული სინამდვილის ერთ-ერთი იოსელიანი (2). 5. თურქული სინამდვილიდან მოსული მოკლე, მოღუნული ორამარა მახვილი (9). 6. XX საუკუნის ერთ-ერთი ყველაზე ცნობილი ფრანგი შეკრალი (5). 7. გარევლი ვირის სახესხვაობა (6). 8. აუცილებლად განსახორციელებული ანუ როგორი? (1). 9. იმულებითი საქორწილო მრიცების აუცილებელი პერსონაჟი ძვლად (2). 10. ხლო წარსულში დადი რუსი ჩინოვნიკი, თბილისის საპატიო მოქალაქე (5). 11. სახელი ჯერჯერობით ერთადერთი რუმინელი დექტაგორისა (3). 12. შევიცარის ცნობილი კურორტი (6). 13. რა განსაზღვრება აქვს XIX საუკუნის ინგლისის ისტორიის ერთ დიდ მონაკვისი (9). 14. ასეითი (აზევდითი) ცენტრებიც არსებობს სამედიცინო სინამდვილეში (4). 15. ესაანეთის ერთ-ერთი საფეხბურთო კლუბი, „რაიონ.... (რა?)“ (7). 16. საამო კემო მოკლებული ანუ? (1). 17. გვრმანის საფეხბურთო კლუბი (4). 18. ბალბაკის ერთი ცნობილი რომანის სათაურში მოხსნიერებული ცხოველი (5). 19. პოზცია დამუ-



ინოში, როცა ოთხივე მხარე ჩაკერილია (2). 20. კაცი, რომელმაც მოძღვრება სამყაროს აგებულების გვოცენტრიულბის შესახებ დასამარა (6). 21. რა პერი თანამედროვეობის ერთ-ერთ ცნობილ მოჭაღრაკეს, კამსკის? (5). 22. საგნის დამვეღვის ფლორისეული ინგრემრეტისა (2). 23. ჰერცონაჟი ასეთიც შეიძლება არსებოდეს (1). 24. აბოტემპერელი ციკლური ნაერთი (8). 25. ანგარიშტორების დამადასტურებული საბუთი (1). 26. საკუთარი ინგლისელი მწერლისა, რომელსაც ეკუთხის რომანი „თავატი“ (7). 27. ოღებდაც ქლაქ სამრკინდის ადგილზე არსებულ დასახლება (10). 28. სოკოების შემსწავლელი მეცნიერება (7). 29. კარგი ხელწერის მქონე ადამიანი (5). 30. ერთ-ერთი გვარი, რომელიც საჭარისე გამზიტებს შემოინა (9). 31. ქართული ტეტრადის მოძღვრალი (2). 32. „როგორი“ იყო მაგანი ეფრემი ჩვენს ისტორიადან? (4). 33. ჯალისსური სასმელა, რომელსაც თითქოსდა შეეძლია დადამიანის სიცოცხლის გახანგრძლივება (5). 34. განმარტოებითი დასჯის საკანი (3). 35. თანამედროვე ინგლისელი მოჭაღრაკე დილიქტი (6). 36. 1966 წ ინგლისის ფეხბურთობა ნაერების მეცარე (7). 37. პოლაგრაფული დაწესებულება (1). 38. საჭარაკო ფიგურა (1). 39. ფლოტის მოგიერთი წარმომადგნდის სათვლელი ერთული (2). 40. რიბისგან წარმოებული მროვეჭზი (1). 41. (...) დე ლუსია, ცნობილი ქაბაქელი გვირაბისტე (8). 42. მესიკალური ანსამბლის სახესხვაობა (2). 43. კარგი საქმის დამავირგინებული სიტყვა (1). 44. ნამდვილად პოლიტექნიკის ბაბუა (4). 45. განუსაბაღრებული ბატონიბა ანუ რა? (8). 46. ვალდის ჰელშის სამუშაო „ნედლეული“ (3).

კასები გვ-18 გვერდზე

„ფანტაზია“ ასევე არის უზომოდ მოყვარული ეხისებური იცუორმანისა და  
ხელოვანის სურათი მიმღინერა არომატული გააზრდას.

...არს თავსაჩახაზე ვამარგათ უარს, განსაკუთრებით კი ისათხაზე, რაც „იმარჩეული“

ელფერითაა მოსილი...

აი, ერთი გათხანი (ზემდეგ წომის გამრჩევებით):

	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
18	20	3	3	3	2	1	7	17	13	3	3	20	20	1	18	20
7	5	2	1	9												
8	6	3	2	8												
2	1	2	4	3	7											
2	2	2	4	3	3											
2	2	2	4	3	3											
2	2	2	4	3	3											
2	2	2	5	3	3											
2	2	2	5	3	3											
5	7	6	3	3												
5	7	6	3	3												
5	7	10	3													
2	2	2	3	6	3											
2	2	2	3	5	3											
2	3	2	3	5	3											
2	2	2	3	4	3											
2	2	2	3	3	3											
2	2	2	3	3	3											
2	2	2	2	3	3											
1	3	3	2	3	3											

1-50 ქულა - რა კარგია,  
რომ ჩვენს გომებიად  
კროსებრიდიზირებულ  
გატეტში მობრძოდით.

51-100 - დიდი სანია  
კისერი მიმღინერა  
მაშინ რა არის!?

101-130 - აა, თქვენ უკვე  
დაოსტატი კიდევ?! კარგია!

131-160 - დიაბ! ამდენი  
წლის ნაცნობისა უკალოდ

არ ჩაუვლია... საბატად  
დიდისტატი გისებებით.

161-190 - მე „აფენტისის“  
ყველა დიდისტატი გისები,  
თქვენ რომელი პრინციპით?

191-199 - ბრავო მაესტრო!

200 - ვითომ?!

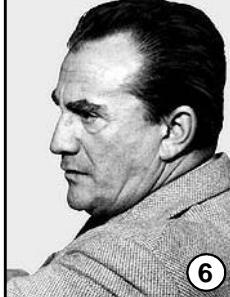
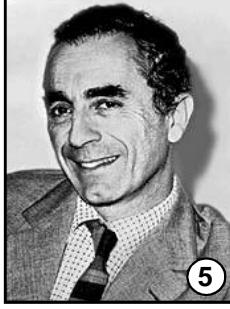
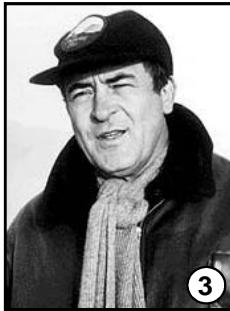
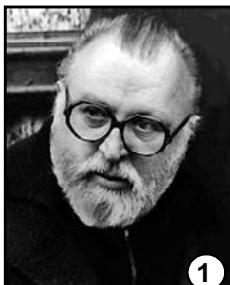
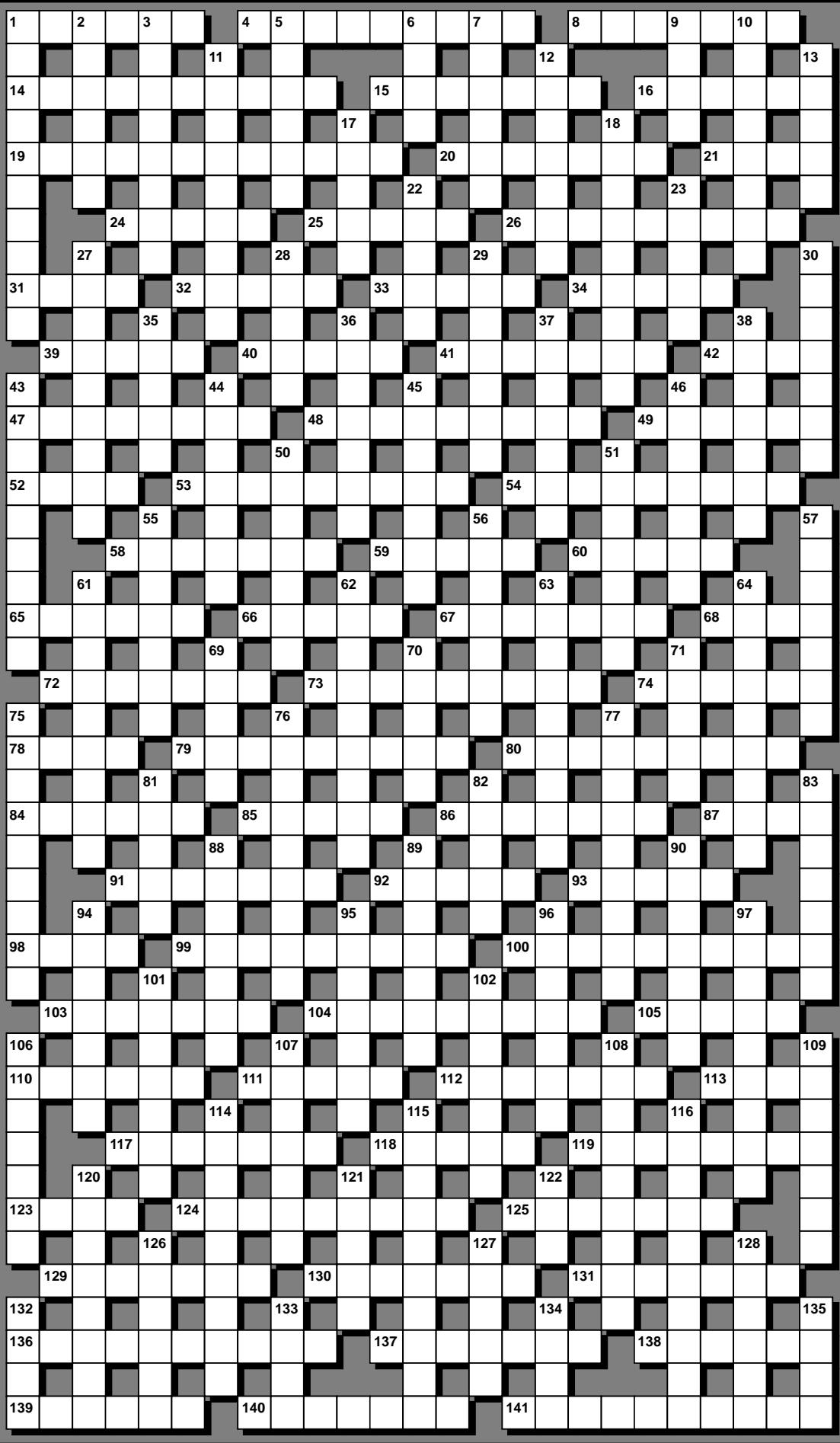
**თარაზულად:** 1. რაიმე მიზნით გამოსაყენებელი შემთხვევა. 4. ბეჭითი სტუდენტების შრომის მაცერიალური ანაზღაურება. 8. ასტრიდ ლინდგრენის ერთი ნაწარმოების მაწანწალა პერსონაჟი ბიჭუნა. 14. ერთ ბრძოლაში დახოცილი მების გაისხენეთ ჩვენი ისტორიაში. 15. მავი ბლეის ფლოტის ერთ-ერთი შემქმნელი რუსი აღმირალი. 16. ადგალი, სადაც იმანებოდა კურდელი ერთ ლექში. 19. ქველი ხელანწერების უბარამაზარი საცავი ერკვანში. 20.  $C_6H_5NH_2$  - ანუ უფერული, ზეთოვანი სითხე. 21. რა ჯევია ქართული დეტექტივების ავტორი, გვარად დევებუაქებ? 24. მკვდარი სხეული. 25. წენარი ამძნდი ბლაბეგ-26. მცენარის დეროება და ფესვებში არსებული უჯრედების ფენა, რომელიც გარს ერტყმის ყველა შინაგან ქსოვილს. 31. მდინარე, რომელმაც პროლეგარიაზის ბელადს ფსევდონიმი შეუმნა. 32. ამჟამად ძლიერ პიტულარული მწერლის, ჯონ რონალდ რუელ ტოლკინის სახელგანთქმული ტრილოგიის, „ბეჭდების მეუეფის“, მთავარი პერსონაჟის სახელი გაისხენეთ. 33. XX საუკუნის ნიდერლანდელი გრაფიკის, მორის კორნელიუს... (შპს ძალებედ კარგად იცნობენ ჩვენი კროს-ჩემპიონატების ვარსკვლავები). 34. ავგორი რომანისა „45“ (ორმოცდახუთი). 39. **ისილვათ უორმ №1**

1, სერგო... 40. კახეთის მეუეფია რებიდენია გვაინფერდალურ ხანაში. 41. არაბული ბდაპრების ერთ-ერთი ყველაბეგ ცნობილი პერსონაჟი... მეტად საკროსვორდო კლერადონისა გამო. 42. ფუტკრისაგან გაეკეთებული ცვილის სწორი, სიმერიულად განალებებული უჯრედები თაფლის დასაგროვებლად. 47. ვოფამის **A**-ს, რეგნონლის, პროფესიონის, რომელსაც დიდი როლებით შეიცავს სტაფილ. 48. თომს მანის რომანის - „დღეშორი ფაუსტუსის“ - მთავარი პერსონაჟია, აღრიან... ვინ?

49. **ისილვათ უორმ №2**, უდერიკო... (სირცხვილი კა ამის კითხვა, მაგრამ მაინც)... 52. ზაფხულმწვანე ბექჩი როლოდებრონის გვარისა. 53. გავა-ფუშაველას მოემა. 54. როგორია ხოლმე ბოგადად სხვაზე გადაგებული ადამიანი? 58. ვენეციაში სამოძრაო ტრანსპორტი. 59. ბანქოს სათამაში ერთ-ერთი მასტაგანი. 60. მთავარი მიზნერი წრინველის სახელი გაისხენეთ ერთ ჩვენებურ მულტფილმში. 65. ოცნების უკიდურესი ფორმა. 66. ჩვენი კავშირგამულობის ექს-მინისტრი. 67. ნოეს კიდონის ნავთსაუკედელი მთა. 68. ფრანსისკი გოიას ნახატების პერსონაჟი ქალების სოციალური წოდება. 72. დიდი გერმანელი კომპოზიტორი, შემქმნელი თერებისა და ა.შ. 73. ეთიოპის დედაქალაქი. 74. უმველესი კოველდებური გამზით ინგლისში. 78. ვასილი ჩაპაევის მეტყვამფრქვევე ქადა. 79. ქველ რომში მეათე ნომრად განაზისლი თვე. 80. ის, რაც აღრი სტირლება ბოგიერთ არა კეთილსწინილ მიმღერალს. 84. ფრიოსმანის როლის შემსრულებელი ქართველი ფერმწერი 1970 წელს გადაღებულ ფილმში. 85. უკეთერი მიზნით, გასანადგურებლად მოსული მოხდევრის მოსახლეების სატყვა. 86. რეგო ჩევიძის ფილმში. 87. სიტყვა, რომელითაც ჩრდილოეთ ამერიკის ტერიტორიაზე მცხოვრები ინდიელები საკუთარ ცოდებს მოისხენიებენ (კარგი რა, გახო). 91. როგორი სტატების იყო

(..და არის) სპორტული კლუბი იყო ცСКА საბჭოეთში? 92. ამერიკელი მებლაპრე, ავტორი ბლაპრისა „The wonderful wizard of Oz“, რომლის საფუძველზეც რუსმა ვოლეოვგა „**Болшебник изумрудного города**“ შექმნა. 93. ბალახით დაფარული კორდი. 98. ურანგი მათემატიკიოსა, ეტიენ... (1730-1783). 99. კონცხი, ჩრდილოეთი ამერიკის ყველაბეგ ბრძალოეთით მდებარე წერტილი. 100. როგორი მექანიკურება შეიძლება გააჩნიოს კომიუსტერნი? 103. დიდი ინგლისელი მწერალი ავგორი (თუნბაც) „დევილ კოპერფილდისა“. 104. ძველი ბერძენი ფილოსოფისი, რომელიც ყველივეს სახომად ადამიანს იყენებდა. 105. უკალურესი ფარული სურვალი. 110. მწერლის სამოღვაწვო ინგვნტარი მოგადად (კონკრეტულად არა?). 111. ბალგიის ბლგაში დიდი რაოდენობით არსებული „ქა“. 112. მაგნიტური ველის დაბაზულობის ერთეული. 113. „პლესხანოვები“ მდებარე ერთ-ერთი ბალგე დანათლეული სიტყვა. 117. რაიმე გამოსახულების ანაპეტი ქაღალდზე. 118. კოტე მარჯანიშვილის ფილმი. 119. **ისილვათ უორმ №6**, ლუკინო... 123. ტბა იგალითს ალპებში. 124. როგორია მაღალიან ისტელი და გამჭვირვალი ბერძენი კორექტი არაბული ქსოვილი ქალის შესახებ. 130. თიდი ძის მეფის ცოდის მბაც და ბიძა ძველ ბერძნულ მითოლოგიაში. 131. ყვავილების შეკრინის აპონერი ხელოვნება. 136. რერქეათ მამა-შვილ დიუმებს? 137. თანამე-დორეს ასტრონომის ერთ-ერთი მამამავარი გერმანელი ასტრონომი, იოპან... (1571-1630). 138. ოჯახის „რა“ არის კარგი მეოჯახე კაცი (ირონიზორებული ტიბის შესაბამისად)? 139. მდინარე ციმბირში. 140. ისტორიული ოლქი თანამედროვე ჩეხეთის ტერიტორიაზე. 141. ბერძენი მწერალი, ავგორი რომანისა „ბალიანარ კოსა“.

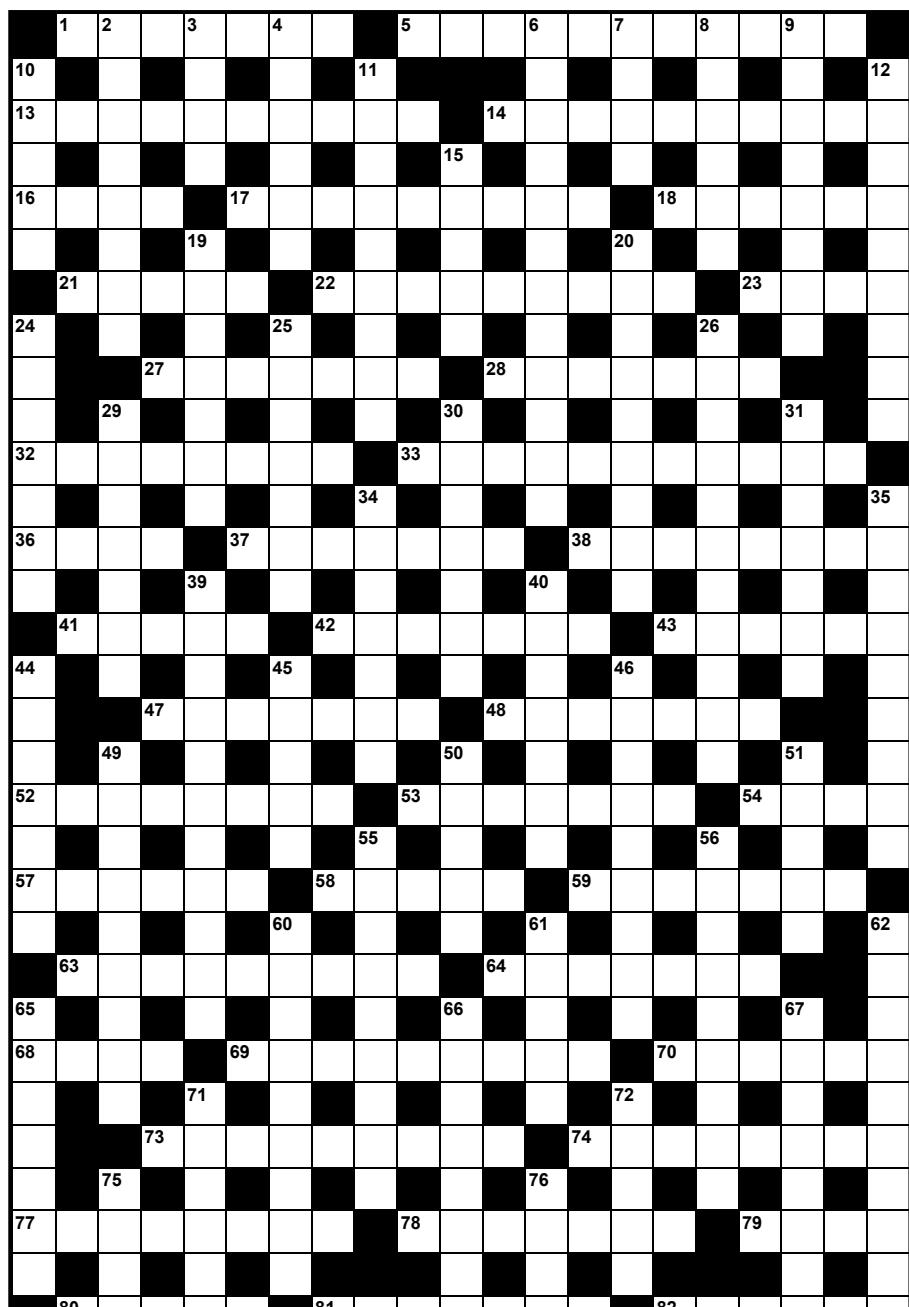
**შვეულად:** 1. მცნარის ძირითადი სამარავი ნახშირებული. 2. ფოტო № 1-ზე გამოსახულ კაცს აქვთ გადაღებული ასეთი ფილმი - „კარგი, ცუდი...“ (...და როგორი?) 3. საბჭოების ერთ-ერთი ქურუმთაგანი ახლო წარსულში. 5. დეთისმასახურის შესაბამის კონდიციამდე მისვლის პროცესი. 76. **ისილვათ უორმ №3**, ბერნარდო... 77. ჯუბეპე ვერდის თერა. 81. თვალების მიპერადი რაიმეზე. 82. დიდი ურანგი მათემატიკოსი, პიერ... (1601-1665). 83. ლითონის დაშლა ქიმიური პროცესების შედეგად. 88. ორთავა კუნთი მხარისა და იდაყვს მორის. 89. „მაგნესიური ქა“, ანუ რა? 90. ძველი ბერძენი ფილოსოფის. 94. საბავშვო სათამაში, იგივე ზაორი. 95. ქალაქი ჩეხეთში. 96. რა არის იოპან შერაუსის „დამურა“ ან მირე კალმანის „სილვა“? 97. ესპანელი ფერმწერი, ფრანსისკო... ოღონდ არა გოა! 101. მზის ღმერთი ძველ ბერძნულ მითოლოგიაში. 102. სახლი ქალაქებრეთ. 106. მიკონიგიას, მელანგიას და პოლინეგიას მოსახლენიველი საერთო სიტყვა. 107. ქაბაქი ფინების სამხრეთ-დასავლებული. 108. იგალითს მიმდებარე ფარვაგერის მოსახლენიველი სიტყვა. 109. უნგრეთის ეროვნული ვალუტა. 114. მატილდე მამაკაცი, ანუ ვინ? 115. ძველი ევგანიზტედე ფარაონი, რომელიც შეეცადა ერთდღერთიანობა დაემკვიდრებინდა მრავალდერთან ევგანტეტში. 116. ძველი ევგანიზტედების სათამაში ფერნაგობრია ხოჭო. 120. **ისილვათ უორმ №4**, ურანკა... 121. ჰოლიველური წარმოების ფანტასიერი ხასიათის ვიღეოფალმი, რომელშიც მთავარი როლის დასტინცია ასლა, ასეთი როლის სახით მოიხსენიება. 122. რა ერქვათ კინორეჟისორ ესაკიას და კომპიტიტორ დელიბს? 126. ანკელიას სერიალ-ფილმების მთავარი როლის შემსრულებელი ქალი. 127. ჰუნების ლეგენდარული შეფერწინამდლობრი. 128. მდინარე რომელიც მოიგრანე მოიგარა ჩეხების ლიტერატურაში. 132. რა არის კაკანითი თავისით არასით? 133. გრეგორ შენდელის შემოძლიური ქალი. 134. მამრობითი სექსის აღამანის განვითარების ერთ-ერთი სტატიაში. 135. ადამიანის მკენართაგანითავის



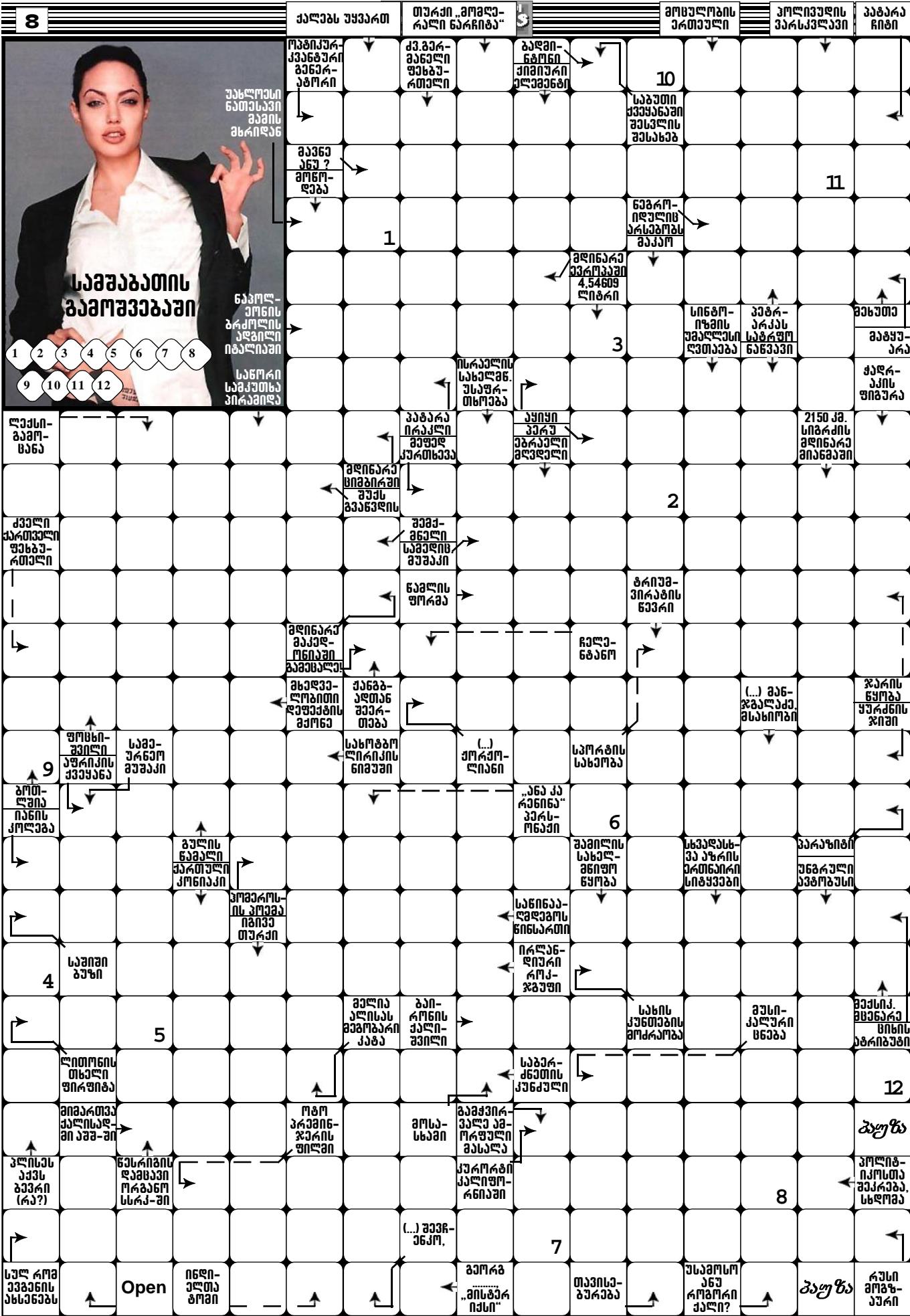


**თარაზულად:** 1. ფრინველების სანადო-როდ დამგეშვა. 5. მსოფლიო მოქალაქე. 13. ბაფულის 1928 წლის ოლიმპიური თამაშების დედაქალაქი. 14. „წარსულში“ მოთაბაშე ძმების გვარი. 16. ინგლისული ბლგარისანი, რომელიც ახლანდელი პავასის კუნძულებები შექმატეს აბრიტებნმა მისახლებაში. 17. კოლგის დელტაში მდებარე ქალაქი რუსეთში. 18. თავიდან აძრობილი კანი თმიანად. 21. ჯერომ დევიდ სელინჯერის „საყვარელი“ მარცვლეული კულტურა. 22. ქანა ანტუანტა პუასონი ცნობილია, როგორც მარკიზა დე... (ვინ?) 23. ჭადრაკის ფიგურა. 27. ქლანეტა ნეპტუნის თანამგბარი. 28. ძევლი რომაელი მთავარსარდალი. 32. უილამ შექსპირის კომედია, „ქარიშლის“ მთავარი პერსონაჟი. 33. ერთ-ერთი (გრძელებერი). დინობარიაგანი. 36. ინგლისურად - **Ivy**, რუსულად - **Плющ**, ქართულად - **რაღა**? 37. სისხლის აღრევა სამედიცინო ენაში. 38. რუსეთის ფედერაციაში შემავალი რესპუბლიკა, რომლის აზიმინსტრაციული ცენტრის იქებეკი გახსაღოთ. 41. ბაბლიური ჰერსონიკა. 42. ქალაქი, რომლის ნაპირებსაც 1815 წლის 24 თებერვალს გემი „ფარაონი“ მოადგა... დიუმას რომანში! 43. ქართულად საგირულ-იუმორისტული ქუჩანალი. 47. გამშეორებადი გვარი გაიხსნებით ფილმის სათარიღიდან, სადაც ერთ-ერთ მთავარ როლს დღევანდელი ნომრის მეტხრე გვერდის პერსონაჟი თამაშობს. 48. „წელიწადის დროთა“ შემქმედი იდალიელი კომპიტიტორი და შევითლინები. 52. საფოსტო განვითარების მიმღები პარა. 53. ვინი-პუპის გამხმოვანებელი მსახიობი ერთ საბჭოურ მულტფილმში. 54. „შენ ჯვარს იწერდი იმ დამეს...“ ვინ? 57. ქალაქი, რომლის უმთავრესი დირსექსესანიშნაობაც თურმე გუგენჰემის მუშევრმ გახსაღოთ... ეს ქალაქი ესანერთში მდებარეობს. 58. სოციალ-რეცოლუციონერი, ანუ ვინ? 59. ავტორი თქერებულისა „დაშრუ“ და „ბისმათა ბარონა“. 63. შეღლამბეჭდელი სიტყვების კომბინაცია. 64. უმაღლესა ხელისუფლების დაგვინილება რაომე ცალკეულ საკითხებზე, რომელსაც კანონის ძალა აქვა. 68. ურანგი კომპონიტორი, ერიკ... (1866-1925). 69. პოლანდიური წარმოების ლედი. 70. აკაკის ძიძიშვილი ფილმის. 73. გერმანელი შერალი, აკრნპარალი (1879-1951). 74. X საუკუნეებიდან, წმინდანად შერაცხული ინგლისელი რელიგიური მოღვაწე, დახლოობით ისეიოვე ფაზურა ინგლისელთავის, როგორიც ჩვენთვის გრიფოლ ხანძთელია. 77. აღ. ტოლსტიოს „ბურატინოს“ წურბელებით მოვაჭრე პერსონაჟი. 78. ბაქარია ფალიაშვილის ოქტა. 79. ასეთი წმინდა თუთიყუშერი სახელი ჰქვია თურმე დუტა სხიორგლაბის თუთიყუშე... (რა?) 80. შოლომ-ალეხების პერსონაჟი მერძევე გოგინა. 81. სამხრეთი ამერიკული ქვეყნა, რომელსაც არ აქვს გასასვლელი მზადები. 82. წარსელის ცნობელი ქართველი ფერებრუთელი.

**შვეულად:** 2. XIX ს მოღვაწე რესი მწერალი. 3. ის, რაც შეიძლება მოუკიდეს თავში ადამიანს. 4. კუნძული, რომელზეც მდებარეობდა მსოფლიოს ერთ-ერთი საოცრება - ჰელიოსის უბარმაბარი ქანდაკება. 6. ხელაწერთა საცავი ერევანში. 7. ანგლიისაგან დაწერებული მამრი ქართულ კინემატოგრაფში. 8. გამბიის დედაქალაქი. 9. რვასტრიქონის საღესას ფორმა. 10. რა ერქვა იტალიელი, რომელიც მამასთან და ბიძასთან ერთად გაემგმბარა მორევული ჩინეთისაკენ? 11. ფედერიკი ფედინის ფილმი. 12. მე-14 ეღვმენი მენცელების ქერითეულ სისტემაში. 15. საწყალოსნით აროცედურის სახელმისამართი. 19. ცეკვის მუბა ძველ ბერძნულ მითოსში. 20. რა მოიგონა დევენდის თანახმად სამხრეთაფრიკელმა კიქორი როგორებ, იჯდა რა ციხის საკანში და გისოსებს იქიდან მშე რომ



აჭადრაკებდა იათაგას? 24. უნივერსიტეტის კუთხინილი ტერიტორია დას. ქვეყნების სასტავლო დაწერებულებებში. 25. თანამედროვე ფრანგი კომპონიტორი, მოშელ... 26. ავტორი ბლაპრების კრებულისა „ბედნიერი უფლისწერი“ და „ბროწერების სახლი“ (სახლი და გვარი). 29. ფხალეული საჭმელი. 30. უილამ შექსპირის ტრაგედია „ოდეის“ კეისარის“ ერთ-ერთი მთავარი პერსონაჟი. 31. საფოსტების კუთხინილი ნახევარკუნძული. 34. **A** ვიგამინის ნაკლებობა იწვევს „ქათმის სიბრძეებს“, **C** ვიგამინისა - სურავანდს... ჩაწერეთ დავადება, რომელსაც იწვევს **B** ვიგამინის ერთ-ერთი სახესწაობის ნაკლებობა. 35. ნერწევის გამოყოფის მრაცეს. 39. მარმარილოს ან ხის ორნამენტი, რომელიც ჩასმულია რაიმე ნივთიერების გედაპირზე. 40. ბრიგანჯელი კუნძულების ძევლი რომაული სახელი. 44. წყალგაუმტარი ნივთიერებით გაეღმიანილი ქსივილი. 45. რა გვარი ფულ გვენის „საიდემონ კუნძულების“ მთავარი პერსონაჟი ინიცირო? 46. წყლის სივრცე ბრვაზე, ანუ რა? 49. ფედელაბე წურილი სასტამბო შრიფტი. 50. მაღალხარისხის ბაბისაგან დაბმაღებული ქსოვილი. 51. მაღლობა - ფრანგულად. 55. პროფესია ადამიანისა, რომელსაც პროფესიელი მოვალეობები ავალიდებულებს იყენოს ცაში. 56. პეტრ ლუკი კოლინასთან „მეტად დახსლობებული“ პერსონაჟი ერთი სათავადასავალი ფრანგული ფილმისა. 60. მუზემის სიღიღე, რომელიც შედის რომელიმე მათებაგიკერ გამოსახულებაში და შედიმივა ამ გამოსახულების ფარგლებში. 61. შვეიცარიის კონფედერაციის დედაქალაქი. 62. 532 წლისან ციკლური წელისა-თვალიავი ქრისტიანულ სამყაროში. 65. რა ჰქვია შევე მწერალ ქალს, გვარად დანდგრენს? 66. ურთიერთგაგების ნაკლებობით გამოწეველი ჩხები. 67. შემქმნელი ფილმებისა „ჭირვეული მეტბლები“, „საბუდარელი ჰაბუკა“ და „კეთილი ადამიანები“. 71. ქალაქი საფრანგეთში, სადაც 1825 წლიდებით ფრანგი მეფე ფრანსუა მეფე და კურთხევა. 72. ჯოზეფის სარჩევი შავი „სითხა“. 75. რა ერქვა ფრანგ მწერალს, გვარად ბაბებს? 76. ბიჭი, რომელიც იმდებოდა მონარქის კარზე შეა საუკენეებში.





male

ფრანგი  
მომღე-  
რალი  
ქართველი

૫૮

፩፻፲፭

1

1

1

1

1

↑  
სასრო-  
ლათი  
ჰაბის

1

1

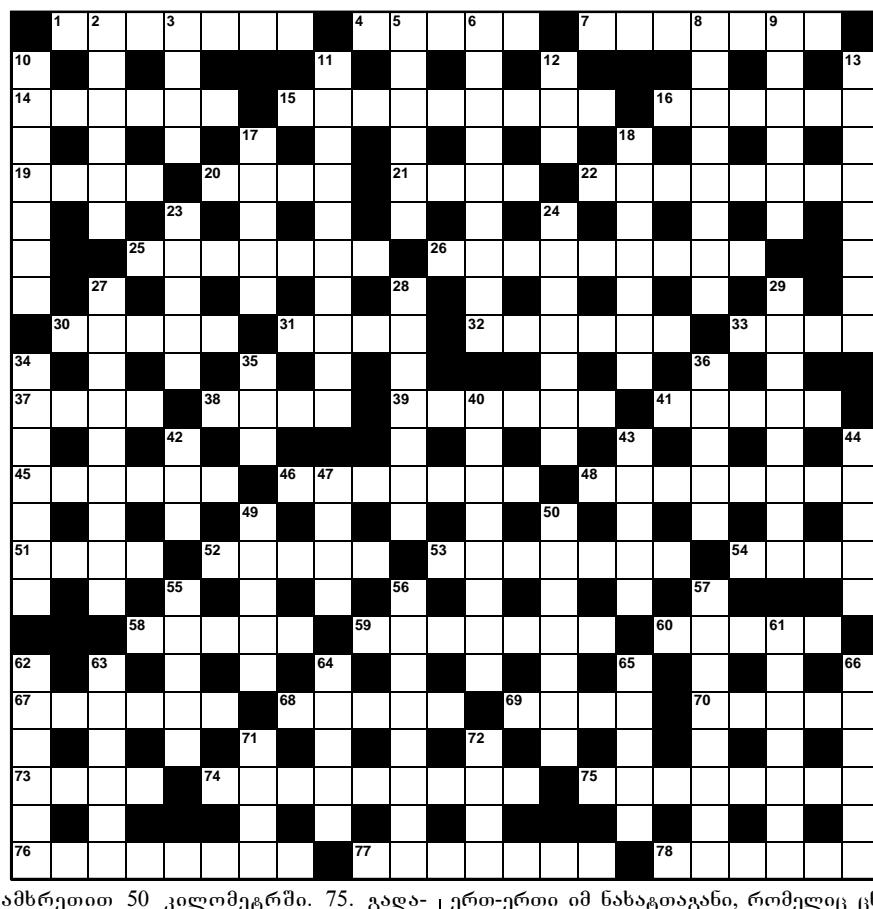
1

1

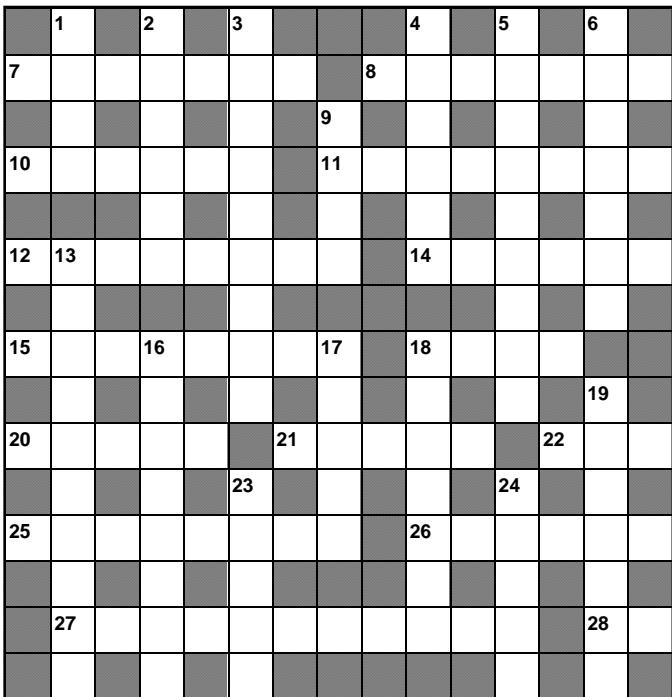
თარაზულად:

1. ესპანელი მწერალი, ფილოსოფოსი, წარმოშობით ბასკი, ავტორი რომანის „მშვიდობა ომის დროს“. 4. ესპანეთის ერთი სახელგანთქმული საფეხბურთო კლუბის მოფერებითი სახელი. 7. მიგელ დე სერვანტეს საავტოროს პისტორალური რომანი. 14. ლევ ტოლსეგოს „ანა კარინინას“ ჰერსონაჟი. 15. საერთო სახელი იმ მავრებისა, რომელიც ესპანეთის საბოლოო განთავისუფლების შემდეგ (XV ს) დარჩენის ამ ქვეყანაში. 16. ესპანერი ავაიკომპანია. 19. ვარილეფსიური გელურის წინა პერიოდი. 20. მუშაობის საბომი ერთეული. 21. რა არ შეუძლია გააჩნდეს შემოქმედებით საწყისს მოკლებულ ადამიანს? 22. ქალაბატონი ელისონ ვირსალაძე – თავისი მუსიკალური პროფესიით. 25. ოქტოს, მოგვიანებით კი ვერცხლის ფული გერმანიასა და მის მებოლე ქვეყნებში, ახლა კი – ერთ-ერთ სახელმწიფოში. 26. ესპანელი ფერმწერი, ავტორი (თუნდაც) სურათისა „ქალი მარათონი“. 30. კაცი, რომელიც პერაკლებ „საბინძურების“ ამხილა. 31. ვინ არის სუან კარლოსი - „თანამდებობით“. 32. რა არის ესპანეთი მთელი ესპანურენოვანი სამყაროსათვის? 33. ის, რასაც ნოტარიუსი არაფრის დიდებით არ მიიღებს. 37. ესპანეთის ეროვნული გმირი. 38. ინგლისელი ჰუმანისტი, მწერალი, უფოპიური სოციალიზმის იდეათა მამათავარი. 39. ესპანური ფეხბურთის გრანდების მუდმივი იგალიელი მოქმედებები. 41. რესულად ამ ინკნიგრის დიდ სახეობას Օპახალი ეწოდება... ანუ? 45. როგორი მიმებით გამოიტანება ხოლმე აშერად სამართლიანი საქმის განსახორციელებლად... როგორც წესი? 46. (აუგუსტუსმხევა) თარაზულ № 37-ში ნაგულისხმები კაცის ცხენი. 48. მხედარი, რაინდი, მეომარი, შეძლებული აზნაური... (პო, გეყოფა!) შუა საუკუნეების ესპანეთში. 51. „მესიკალური ოქტაგონის“ წამყვანი ქალაბატონი. 52. ესპანეთის ერთერთი ძირითადი ბინადარი. 53. ესპანური წარმოშობის სიტყვა, რომლის უკან დგას ამრი საქონლის შეგანა-გაგანის აკრძალვის შესახებ. 54. ფრანგი კომპოზიტორი, რომელმაც ყველაზე ჟეკო ამძღრა ერთი ესპანელი ბოშა ქალი. 58. იგალიური წარმოშობის მომღერლი, რომელმაც ესპანურენოვანი სამყაროს ერთი პრიმადონას როლი განასახიერა. 59. საკუთარ თავზე უზიმოდ შევერგებული ჭაბუკი იმავე მითოლოგის თანახმად. 60. მეფე, რომელიც VII საუკუნეში მართავდა ესპანეთის; მისი სახელი ესპანეთში ისევე იხმარება უძველესი დროის აღსანიშნავად, როგორც ჩვენ ვიტყვით ხოლმე, ვთქვათ - „ადამის ქამს“ და ა.შ. 67. ვინ იყო, ვთქვათ, მარკიტი დონ სებარ დე ბაბანი (...და ბევრი მისთანა) - „საბოგადოებრივი სტატუსით“? 68. მშვენიერი ბლაკპული არსება. 69. პოლიტიკური გაერთიანების სახესხვაობა. 70. ინგლისერი სიგრძის საბომი ერთეული. 73. ესპანეთის სარდალი და სახელმწიფო მოღვაწე XVII საუკუნეში, რომელმაც ცეცხლითა და მახვილით ჩაახსნო ნიდერლანდის აჯანყება. 74. ესპანელ მეფეთა საუცხოო საგაფეულო რეზიდენცია მაღრიდის

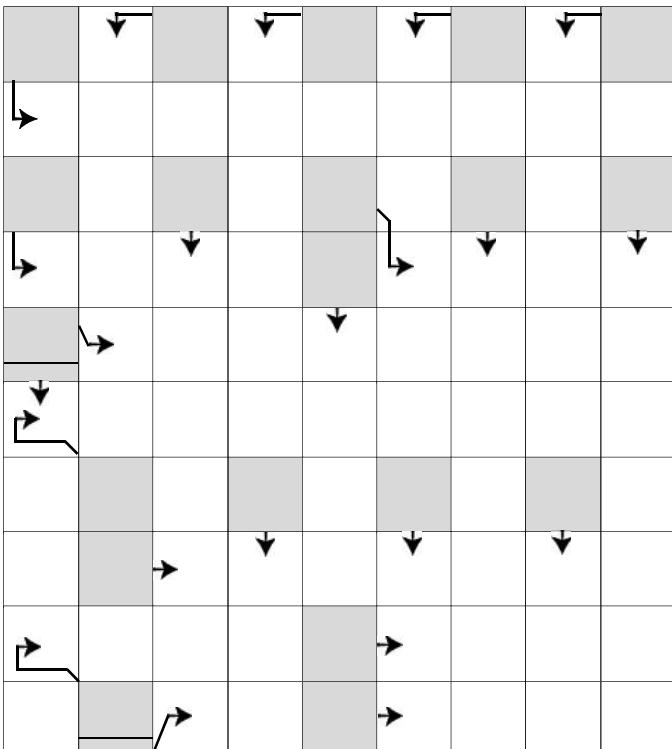
## ჰალგატონი მაკას თემაზური მაკავორდი



სამხრეთით 50 კილომეტრში. 75. გადასახადი ესპანეთში, რომელიც თარაზულ № 73-ში ნაგულისხმებმა კაცმა შემოიღო. 76. გარემოს დაცვა. 77. ოლქი სამხრეთ ესპანეთში. 78. XIX საუკუნის ესპანელი ფერმწერი, რეალისტური მიმართულების მიმღევარი ხელოვნებაში. 79. ერთ-ერთი იმ ნახაგთაგანი, რომელიც ცნობილი იყო უსტაბაშს ქალების უნამუსობაში დაარწმუნებდა. 40. (ცოგაც აღმოსავლეთისაკენ გავიხედოთ) ქალაქი იაპონიაში, კუნძულ სიკოუს ჩრდილოეთ სანაპიროზე. 42. ესპანური ეროვნული საჭმელი, ცხელი აჯაფსახვალი ხორცითა და მწვანილით (აფსუს, სად არი ზაფხული!). 43. ერთი ესპანურენოვანი ქვეყნის (იმენა) ეროვნული ცეკვა. 44. პირუტყვითან ბრძოლის ამერიკული სახესხვაობა. 47. თხელი სიფრიფანა ზედაპირი. 49. ბომიერების გრძნობა. 50. ოფციანგი - რომანულ ქვეყნებში. 55. სახელი იმ კაცისა, რომელმაც საკუთარ შვილებს მანდარინი მოჰკარა და არამაღებს შეაჭამა. 56. რომის ერთერთი ყველაზე სკანდალური იმპერატორი, რომლის სახელი ყველას პირზე ეკერა ვიდეოეპოქის გარიუპაქტე (...რატომ? - პკითხეთ უფროს თაობას და გეტყვიან). 57. თანამედროვე ესპანელი ფეხბურთელი, მეკარე. 61. ერთობ რომანული ქლერაბობის სახელიანი პერსონაჟი ბიბლიისა. 62. ანტიკურ მითოლოგიაში ორმოცდაათთავიანი და ასხელიანი გოლიათი. 63. ესპანელი მომღერალი მამა-შვილიდან ერთერთის სახელი. 24. ესპანეთის კუთხით იყო მისამართის ბელგიუნი მუზეუმი. 18. სამოსის ერთერთი მესაკრავის სახესხვაობა. 23. ესპანელი მომღერალი მამა-შვილიდან ერთერთის სახელი. 24. ესპანეთის კუთხით იყო მისამართის ბელგიუნი მუზეუმი. 27. მთაგრეხილი, რომელიც შუაბე ყოფს ძველსა და ახალ კასტილიას. 28. ერთ-ერთი კუთხით იყო ცნობილი ქალაქი-პორტი ესპანეთისა. 29. მაშ, რა არის ჩვენი დღევანდელი კროს... უკაცრავად „მაკავორდის“ თემა? 34. ისტორიული ოლქი ჩრდილოეთ ესპანეთში. 35. ესპანელ მამაკაცთა ურთიერთმისამართი სიტყვა-წინსართი. 36.



1. ისილვი ფოტო. 2. საბანკო ცნება, ანუ - ფული - სალარომი. 3. მე. წ.აღ. V საუკუნის ათენელი პოლიტ.მოღვაწე. 4. ისილვი ფოტო. 5. მოგზაური და მთხველის მოყვარული კაცი. 6. ჩვენი ერთ-ერთი ქადაქის ყოფილი (კომენტატორი) სახელი. 7. არომატი ანუ რა? 8. ისილვი ფოტო. 9. „კერძოს ჩაუმჯობალი ქრის“. 10. ავორობის ძარის სახელვათი. 11. ყველაზე ცნობილი რეას ჰოკისტი მექანი. 12. ისილვი ფოტო. 13. ამა თუ იმ ენაში არსებულ საკუთარ სახელთა ერთობლივი. 14. რუსული ბლაკარის „ბარმაცი“ ბეჭედი. 15. ევროპის 1988 წ ჩემპიონი ფეხბურთმა. 16. შესვენება სანახობის მოქმედებათ შორის. 17. კავკასიელი სახაბლო პოეტ-მომღერალი. 18. (თარი) ცაბინის წალაქი - (შვ.) ისილვი ფოტო. 19. ბერძენი ცალთვალა დევი. 20. იმპრესიონისტთა საკურალი კუნძული. 21. მისამართ ლუარსაბ თათქმინის სამღერიდან. 22. პეტრის გადადიდლების სახელვათანა. 23. ლორენის „კოლექტივი“. 24. მერული სამღერების მისამერი. 25. ტამერმენი ისტორიისა და გეოგრაფი. 26. კარის საკეტი საშუალება. 27. ჩვენი ფოლკლორისტი და აღმოსავლეური პოეტის მთარგმელი. 28. მდინარე იტალიაში.



სარიელ გადახრილი ჩასვით  
ტექსტისინი უკრაგი და  
ამონსენით კროსორდი

კავკა- ლის კიბის	ჩავის- რების ნივილი	გარე- ჯვეშის ლინი	კომ- ინს- ტიტული	საუთა- რივის ჩადა- ნება	იმუს- ლისის დაღი. ლევი	(...)- გართ- ალი
ჩაუ- დების კონკრე- ტუალი	ის- ენი	გარე- ჯვეშის ლინი	კომ- ინს- ტიტული	თავისი საკის დოლუ- ბაზი	სეკუ- რისი	„ნიკო“ დაბურუ- ლება „ “ ზე
ჩაუ- დების კონკრე- ტუალი	ის- ენი	გარე- ჯვეშის ლინი	კომ- ინს- ტიტული	თავისი საკის დოლუ- ბაზი	სეკუ- რისი	„ნიკო“ დაბურუ- ლება „ “ ზე



1. ქვეჯი



5. საუბარი



2. არსება



3. ისაბაკი

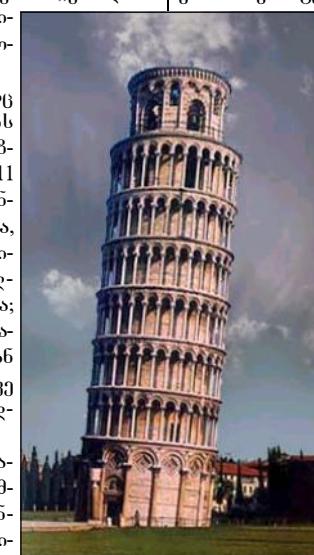


4. გევრი

## ისოდით, რომ აიზას გადახრილი კოშკი არა- სრულს ყოფილა სონრი?

პიბას კოშკის პშენებლობა 1173 წელს დაიწყო და მშენებლებისათვის მაშინვე გახდა ცნობილი, რომ საძირკეელი არათანაბრად იყო ჩაყიდილი. ამის გამო მშენებლობა შეჩერდა და მხოლოდ 100 წლის შემდეგ განახლდა, თუმცა სამრეკის მიმართულებით „ვარდის“ სიმღერები იავიანებოდა და შედევრა დღეს მისი ფორმა ერთგვარ ბანანის მოვა-  
აგონებს. ამებად ინჯინერები კოშკის საძირკეელზე უფრო მეტ მუშაობენ, ვიღრე თავად ნაგაზბობაზე; სპეციალისტები იმედოვნებინ, რომ შეძლებენ კოშკის გასწორებას და ახლოებით 20 სანტიმეტრით უკან, მაგრამ, მოუხდება დასრულებული მიმართებაში უკვე 5,3 მეტრს შეადგინს.

1989 წელს ტაძარი Pavia-ს სამრეკლოს ჩამონაგრევის შედეგების მიხედვით უკვე დადაქცევაზე მუთიფი ნაგებობის „საპატიო ტიტული“.



12

# ივანეს კაცობრივი

სლედის რ-ნ-  
სოფილი (6)

ზღვის ღვალვა (6)

რა არის  
ქამისი? (3) შეორე  
აირი (4)შეადგინა  
ალექსანდრე  
ელერდაშვილმაისრის ყოფილი  
სახელი (8)გაევირ-  
ვამის გეპ-  
ანილი (2)მარტვლების  
გვანახები ნახაოთა (6)ალასხე-  
ანის პიჭი (4) კალა-  
დაქ (3)

გუაზისალი გამოწინი (3)

(....)-  
ანჯელ-  
ესი (3) იაქობი  
მელქონ (4) (....)  
ნილსი-  
ნი (5)რიცხვები,  
გვრავიონ-აკოსტოლის  
(10)(....)-  
ხაბელ-  
ოვი (4) (....)  
ნიკო-  
ლე (4) ქადა-  
კოვი (5)უძრავი კომიტეტი  
(5)დაზა (5) ფუტკარს  
კავს (7)

დიდი გალაზი (5)

დაცელი  
საქაოლა (6) კახტანი  
VI-ებ და-  
არს (6)რესაბლივის გამოვა  
ახარისაში (9)(....)-  
ჯლიშვილი  
(3) იაკობის  
ძა. ლევან-  
ლეა (5)მორავ-  
ოვის მოლი  
(5) ცხილი (9)

კა ქლოდ (....) (7)

ფრანგი მსახიობი  
ფანი (6)გაზი  
(4)განდერასის  
გვლანი (7)

13 სეამ- ის მსახ- ებლი (7)	მდინ- არის ჩანა- ხელი გავარი (5)	სონა- რიანა (5)	ომარ ხაიაშის ლეპსი (5)	აურა- ნის სატრ- უო (7)	უარ- ვარი (6)	არ- ივის ჩარტყი (6)	ვინ? მიმ.პრ. (3)	ზარის დაღა- ვალეპი (7)	მამე- ოვარი (6)	კველი რები (5)	რე- ნის ჯონი (ქ.) (6)	რელი- გიარი დაჯ- ულება (5)	არ- პალი კვი- ცა (5)	რეაილ რომელი რადაზ გვივის ცვირი (12)
(....) ფილ- ფანი (3)	დიდი ჯამი (5)	(....) არაფ- არი (5)	ლამის (7)	უზავ- ების გალანი (7)	ოიდი (5)	შუა აზის ზღვა (5)	კავ- ლი! (4)	სახ- ლევი (3)	დაკა- რის ერვა (5)	ზონ- არი (5)				
ცარისის სტილი (5)	ლოდი ჯამი (5)	ლოდ- რის „რ- ისრორი (6)	გერ- ნარი (4)			(....)- ე-სა- ლაში (4)	დათა (3)	სახეის საკორპი (5)						



## ხასიათი

ესპანელის შეცნობა შეიძლება, მაგრამ ამ დროის უნდა გათვალისწინოთ ის ფაქტორი, რომ უპირველეს ადგილზე იგი საკუთარ სიამოვნებას აყენებს და თუ ამგვარი გრძნობის მომტანი არ არის ეს თუ ის მოვლენა, მაშინ ეს მოვლენა საერთოდ არ არსებობს მისითიც.

ესპანელები არსებაში ენერგია ნაპირებს ეხეთქება და განუშევეტლივ ბობოქობს, თუმცა ყოველივე ეს ხმარდება მშოლოდ იმს, რომ რამე ახალი და საინტერესო გაიგოს. და, რა თქმა უნდა, ღროდაღორ ეს სწრაფია სამოვნების მომოვებისაც კეთ, თვითურავის მომოვების არასაიამოვნი ვითარებით იცვლიბა.

ესპანელები გამუშავებით იცვლიან ხასიათს. არაანარ ორგანიზებულობაზე ლაპარაკი არ შეიძლება, როცა საქმე ესპანელს ეხება. ასე რომ, სრული დარწმუნებით მხოლოდ ის

## სა უსნაური ესპანელები

ნაწყვეტები დღიურუ ლორნეს წიგნიდან და არც კრიტიკისადმი აქვთ შეურიგებელი დამოკიდებულება.

ესპანელები არ არიან პატივმოყარენი, შეურიანება და ამართვანება. ყოველ სამოვნებო საკითხში ისინი მხოლოდ მხრებს იჩენენ, რადგან ეს მათების არაანარ მრიობლებრივისა არ წარმოადგენს.

დროს, როგორც ასეთს, დაგვეთანსმებით, რომ არაანარი მნიშვნელობა არ აქვს ესპანელისათვის, რადგან ეს ექნომენი მათი თავისუფლებას ბლუდავს და შესაბამისად თავის ესსხის მათი სააზოენებისათვის შემწილ არსებობს.

ესპანელთა დექსიკონის მთავარი სიტყვა „მინანა“ (რასაც თან მხრების აჩენა სლევი); ეს სიტყვა ნაშავს კონკრეტულად „ხეალინღელ“

## სახაფო სასახლე (1738-64).

## არაიშეპროი - იუსტინი

## განილელი გარემო.

## მაღრიდი.



შეიძლება ითქვას ესპანელებზე, რომ მათი განწყობის წინასწარი განკვრეგა აპსილეურად შეუძლებელია.

ესპანიში რომ ხახვალო, დაივარწყეთ მცენარე გამონათქვამი: „ესპანეთში მოიტენე ისე, როგორც ესპანელი“, რადგან ესპანელების თავალას არ იყალ, როგორ უნდა მოიქცეოს საკუთარ ქვეყნაში.

„მიღიოდებულისმო“ - ამ რა დევს ესპანერ ხსიათში, რაც მათ გამუშავებით უშლის სედეს იმაში, რომ საერთო საქამისათვის რაიმე მსხვერპლი გაიღონ. ამჟომება, რომ ისინა სედისის არაანარ ქეჩნას არ სცნობებ

ან მომავლის რომელიმე დღეს... თუნდაც ერთი კიარის შემდეგ იყოს ეს. ასე რომ, „მინანა“ არის ის ოპტიმისტური და ამავე დროს აბსურდული ცნება, რაც შეიძლება ოდესა ან არა.

**გვირაბი**

შეიობობის ნორმები სათავეები იღებს ჯერ კიდე სამოქალაქო მობილურების და აუდიტებს. როგორც დასახური მათ აჩნია მართა მომოვნება და თავის უკავებების ასრულებელთავის ასრულებენ, თავისეთის კა კარგდაა აქვთ ათვისებული ყეველა თანამედროვე გულისამაჩქროლებელი მიხედვისათვის.

ესპანელები იშვიათად გამგენების და, თუ დაგვეგმა მომწადენები, სამისილ მოკედ ნათურაობას უხმობენ ხოლმე.

არსებობს თავის აღიქმება, როგორც ადამიანის კუკინგი გადაფინობა, ან არის თანახმა, რომ მისმა კუჭმები ცოლის შერთვის შემდეგ ცალკე მოისურვები ცხოვრება. ამ ქეყანაში ასეთი დაწერელი კანის არა იყალ რომ თავის გენერალი უნდა გადავიდეს გამოჩენა, რომელიც სხეულის იმ

## კატარა ეციკლოპედია

## Yvela espanelebi

ჩვენ ვევებადი ყვალა ის სასახლის ერთად თავისობრი, ვინ ღია კონკრეტურაზე აღმოჩენილი ეციკლოპედია მოსახლისად.

- ალექსანდრი პელრი (1951)-

- იონიტებისორი.

- არკონდა სერა მუნის

(1898-1964) - მწერალი.

- არეალ და ვილანოვა (1240-1310)

- ვერი, ალიმ, კისა, ფილისორისი.

- არეალი ფრანსილ (1932)-

- მწერალი, ღრამატერი.

- ასკა ფლის დე (1746-1811)

- ნატარალისტი, ტომოგრაფი.

- არიკინი (1874-1967)

- მწერალი.

- კანდერასი ანგონი (1960)-

- ენიმსახიობია.

- კარანა და სორო (1548-1595)

- პოეტი.

- არქივის ხენ ანგონი (1922)

- ენირექებისორი და სცენარისტი.

- კარენი გასაცი (1836-1870)

- მწერალი-რომანგიონისი.

- კარავაკი-ი-არაბისი ხასინო (1866-1954) - ღრამატერი.

- კარენი ხენ (1927-1993)

- მწერალი.

- კარლანე დუის გარსია (1921)-

- სცენარისტი და რეჟისორი.

- კარმელ ბარფოლომი (1474-1495)

- ფრანცისი.

- კარსენერი ავგუსტინ (1758-1824)

- გამომგონებელი-ინჟინერი.

- კარსენი ივანეს კარენი (1867-1928)

- მწერალი.

- კარსენელ-ი-უსევაჟი გაბრიელ (1608-1658) - პოეტი.

- კარსენი ენრიკ (1862-1957)

- მსახიობია.

- კარსენე-ი-ლამბავაზი ხენ (1490-1542) - პოეტი.

- კარსენი რიკარდ (1939)-

- არქიტექტორი.

- კარსენი ფრანსისკი (1932)-

- პოეტი.

- კარიელი დუის (1900-1983)

- ენირექებისორი, სცენარისტი.

- კარსენი ლორენც ფედერიკი (1898-1936) - პოეტი.

- კარელი ანგონი (1852-1926)

- არქიტექტორი.

- კარელ ანგონი დე (1480-1545)

- მწერალი, ღვთისმეტებელი.

- კარიენი ხორხე (1893-1984)

- პოეტი.

- კარიენი სამისტი (1931)

- მწერალი.

- კარი ფრანსისკო ხოსე დე (1746-1828) - მსატერი.

- კარის და ლა სორი რამი (1888-1963) - მწერალი.

- კარისონი არა ისე დე (1561-1627) - პოეტი.

- კარისონი ხოსე ანტონი (1588-1654) - მწერალი.

- კარისონი ლივი გარე (1732-1794)

- პოეტი, ღვთისმაზრი.

- კარიელ დუის (1504-1588)

- ღვთისმეტებელი-ღრიძინიკელი.

- კარენიკი ენრიკე (1867-1916)

- კარენიკი მარიანი, პანისტი.

- კარენი ლარა ფელიქსი (1937)-

- პოეტი, სცენარისტი.

- კარენი-ი-არაბისი ბალტარი

- კარენის ლივარ გარე (1732-1794)

- პოეტი, ღვთისმაზრი.

- კარენი ლივ დე (1504-1588)

- ღვთისმეტებელი-ღრიძინიკელი.

- კარენიკი ენრიკე (1867-1916)

- კარენიკი მარიანი, პანისტი.

- კარენი ლარა ფელიქსი (1937)-

- პოეტი, სცენარისტი.

- კარენი-ი-არაბისი ბალტარი

- კარენი ლივ დე (1504-1588)

- ღვთისმეტებელი-ღრიძინიკელი.

- კარენი ლივ დე (1867-1916)



ლამაზი ქალი, სჯობს, სხვა იყოს.

### უსტორო ჩარჩოლი

სიკეთეს დამტკიცება უნდა, სილამაზეს კი ეს არა-ფერში სჭირდება.

### გარდა ურთეველი

სილამაზე გენიაზე მაღლა დგას, რადგან გაგებას არ საჭიროებს.

### რსეარ უაილდი

მომხილველობა ეს არის ამოძრავებული სილმაზე.

### გოგორლედ ლესილი

სილამაზე ეს არის ძალა, რითაც ქალი ხაბლავს საყვარელს და შიშით აცხოვებს ქმარს.

### მაგრო პირი

თუ მამაკაცს ესმის ყველაფერი ის, რასაც ქალი ეუბნება, ესე იგა ეს არ არის ლამაზი ქალი.

### კერი კასილი

ქალის ლამაზ ფეხებს ისტორიის არაერთი გვერდი გადაუფლებლავს.

### შრეგელი ანდაუა

იყო ლამაზი ადვილია; ბევრად უფრო ძნელია, დამაზად გამოიყენებოდე.

### უსტორო ჩარჩოლი

ზოგი ქალი ბევრად უფრო ლამაზია, ვიღრო მას ეს ჰგონია.

### უსტორი ავტორი

ის კი არ არის ლამაზი, ვისაც ფეხს ან ხელს უქებენ, ლამაზი ისაა, ვის მშვენიერი იერის არ გაძლევს საშუალებას დაფიქრდე, თუ რომელი ნაკვთი როგორ გამოიყენება

### სენა

არსებობენ „ბაროკოს“ სტილის ქალები - მათ ბევრი ლამაზი დებალი აქვთ,

მაგრამ მთლიანობაში უგვა-მოწება ეს ყველაფერი.

### მარია განერ ევეგანები

...ვაი, რომ ანგელოზის ებრი თვალების მიღმა ქალი იმალება.

### უსტორი ავტორი

პირველი ქალი, ვისთან-აც სარეცელს გაითიარებ, ყველების ყველაზე დამა-ზი გონია.

### ურლეტარ გათავი

ლამაზების პერიათ, რომ ამქეყნად ყველაფერი ლა-მაზია.

### უსტორი ავტორი

სილამაზე ახ-შობს სყვარელს, რადგან ერთმან-ეთან სრულიად შეუსაბამოა ვნე-ბა და მშერა. სი-ლამაზის შეყვა-რება შეუძლიათ მხოლოდ მათ, ვი-საც სილამაზის განცდა არ შეუძლია.

### გრიგორი-ლენა

უსა შველოდ დამაზი ქალები მეორე შეხვედრი-ისას არციც დად აღფრთვანებას იწვევენ.

### სტელა

დღეს ლამაზი ქალი მისი ქმრის დამსახურებ-ად აღიქმება.

### გორგ ლისტენარი

არ არსებობს იმაზე დამღებლა საშუალება, რომ დილის რვა საა-თიდან სადამო

თორმეტმდე ლამაზიად გა-მოიყრებოდე

### ბრიჯიტ ბარდო

ბოგიერთი ქალი სულაც არ არის ლამაზი, უბრალოდ ეს მისი სტილია.

### კარლ ერაუსი

თავაგიანობის პირველი წესი - უნდა იყო ლამაზი... ან ყველ შემთხვევაში მათინჯად არ გამოიყერე-ბოდე.

### ისინია იარმოსკანია

ლამაზი ქალი არ უნდა იყოს ძალებედ ჭეკიანი, ეს ყურადღებას ფანტაგას.

### იარმოსკანია

იყავი ლამაზი და იჯექი ჩუმალ!

...რა თქმა უნდა, პირვე-ლი უფრო ადვილია

### კეზია ლე რივარლი

...მას იმდენვე ჭეკა აქვს, რამდენიც ვარდე... და ეს ბუნებრივია!

### კეზია ლე რივარლი

ლამაზი ქალების თავგა-დასავლება ბევრი ულამა-ზო ამშოთა აღსავსე

### ისახე გალაზიონი

...იყო ლამაზი და უყ-ვარდე - ეს ნიშანებს იმას, რომ შენ ხარ ქა-ლი...

...იყო ულამა-ზო და გონებას აკარგვინებდე მამაკაცებს - ეს ნი-შანებს იმას, რომ შენ ხარ ქალმ-ერთი

### უსტორი ავტორი

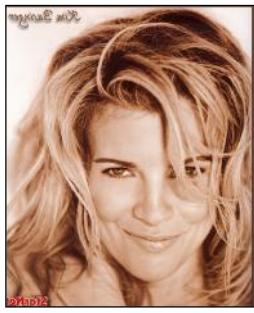
შეუხედავი ქა-ლები ბევრად უფრო ერ-კევიან მამაკაცების ხასიათში, ვიღრე ლამაზმა-ნები.

### კაზრინ კავერი

ლამაზ ქალს რომ ვხედავ არ შემიძლია არ შემიყვარეს იყი; ეს გაედვებას პაგას და იმდენვე ხანს გრძელება, რამ-დენ ხანსაც ელვის ნათება.

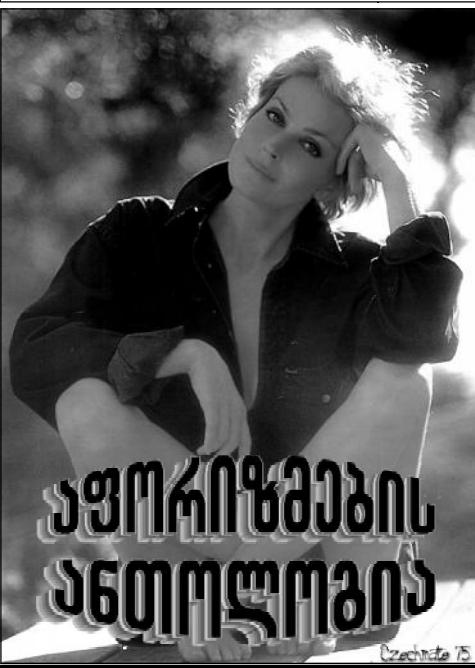
### ჟილ რეარი

ლამაზ ქალს რომ ვხედავ არ შემიძლია არ შემიყვარეს იყი; ეს გაედვებას პაგას და იმდენვე ხანს გრძელება, რამ-დენ ხანსაც ელვის ნათება.



## საგანგებოდ კალებისათვის

და არა მხოლოდ მათთვის!



თე ცხალულს სერიად ამორინობა, მე უაგრძო უაღა მილორი ის მავინირი კალის გვარი, რომელიც ლაპირისეულია ცამოსუავებისათვის.

1. ისილეთ ფორმ №1 და ამ რესი მშვენიერი ქალბაძინის გვარი გაიხსნება.

2. ისილეთ ფორმ №2 და ამ ამერიკელი მშვენიერი ქალბაძონის მეუღლის გვარი გაიხ-სნება.

3. ისილეთ ფორმ №3 და ამ ქართველი მშვენიერი ქალბაძონის პარნიორი გაიხსნება ფილმ-დან, „შეხვერდა მიამაშ“.

4. ისილეთ ფორმ №4 და ამ უცნობი მშვენიერი ქალბაძონის ყველაზე თვალშისაცემი ატრიბუტი დადგენინთ.

5. მშვენიერი ქალწული, რომელმაც ჩენეს დიდ დავით აღმაშენებელს სიყვარული აგრძონია... რომანის თანხმბდ.

6. მშვენიერი ქალების „მისაღები“ შესაბამისი საქმიანობისათვის.

7. კალი ისილეთ ფორმ №5 და მასზე გაფეხული არქიტექტორის როლის შემსრულებელი გაიხსნება.

8. სახელი მშვენიერი რესი მსახიობისა ფილმ-დან, „წერარი ღონა“.

9. ქალი, რომლის სილამაზემაც ღონდრეს

მორები გააპინია.

10. კაცი, რომელსაც მშვენიერი აიდას სიყვარ-ული ეგვიპტის უდანოებში აწანწალებდა (...ოპ-ერენის ქანს).

11. რით არ გაედება სილამაზე... ერთი სიმღე-რის თანახმად.

12. მშვენიერ შორენაზე გამიჯნურებული ერთ-ერთი მამაკაცი.

13. კაცი, რომელმაც ღირსეულის მშვენიერება... კაღმით.

14. გვრული, რიმელიც არ მაღავდა, რომ იგი გადამარცხდა მშვენიერი ქალის სიყვარულით.

15. კაცი, რომელმაც იწინასწარმეტყეველა, რომ „სილამაზე გადარჩენს მსოფლიოს“.

16. ნაწარმიერი, რომელსაც შემორჩენა შეასე-ნებების იტალიურა მონაბრნების მშვენიერება.

17. როგორია ბევრი ლამაზი ქალი... დისტან-ციურობის გათვალისწინებით?

18. ჩასვით გამოტოვებული სიტყვა:

„რა ეარმი ხარ, რა ეარმი“

(....) და მისაუარა“

(და ლამაზინიში იპოვეთ).

19. როგორი ქალია დეიდა ნატო მავანი საბ-ლმართველის აბრით?

20. მშვენიერი კესოს როდის შემსრულებელი მშვენიერი მსახიობი მშვენიერი გვარით.

რ	მ	ე	ლ	ი	უ	დ	უ	ე	პ
ი	ი	ს	ე	რ	ვ	ა	რ	ა	რ
გ	პ	ჩ	ი	ვ	ი	დ	რ	ი	ნ
ა	პ	ა	ლ	ს	რ	ი	ნ	თ	ა
ძ	ე	ვ	ა	მ	ა	დ	ა	ა	ვ
ე	ი	მ	ა	პ	რ	ა	პ	ი	ს
ო	ი	რ	ე	რ	ა	რ	ი	ს	ე
შ	თ	ი	კ	ა	ი	რ	ი	რ	ი
შ	ა	ს	ც	თ	ა	ლ	ი	ო	ზ
შ	რ	ა	ი	ი	მ	ა	რ	ა	რ
პ	ა	ტ	ს	უ	ე	რ	ა	რ	ა
პ	ა	ტ	ს	უ	ე	რ	ა	რ	ა
რ	ა	მ	ა	პ	რ	ი	რ	ი	ს

**მსოფლიოს აკსოლუტური ჩივილების პროცესის მოქმედება მო-  
მუშაობები 1964-67, 1974-78, 1978 წლები**

დაახ, მოკამედ ალიმ ვეგნარაშვილი წასელლაშვი უარი განაცხადა და ეს უკვე სახელმწიფო გენერალური საქანდალი იყო. მას მეორედ ჩამოყრითავა შესოფლით ჩემპარონის გატელი, უფრო მეტიც - მიესაჯა 5 წლით პატიმრობა და 10 000 ლოდარი ჯარიმა.

**გვლევი.** სხვაოთ შორის, აღის უკანაძე სკანდალები და კურიოზები. ასე მაგალითთაც, 1978 წელს, გაგანია „ციფრ მობს“ ღროს, იგი საბჭოთა კაფე მირშა ჩამოვიდა. რასაც კომუნისტები მისაღალმზენ კიდევ და საკუთარ იღებულობურ გამარჯვებად ჩათვალის. ჩამოსკლის მეორე დღეს, დილის 5

საათისებ აღი ადგა და სასტუმრო „შეტროპლილდან“ გარბენი მოაწყო, რაც წითელ მოვედნებ დასრულდა. აქ მან მავროლეუ- კებს შემოურბინა და საბაგიო ყარაბაღის ცელას რომ მოჰკრა თვალი, შეჩერდა და უნდოიდ და

მოპარებული და დასახურითი მოინახულა, მისი დიდი მეგობრის შეიქნა, მაგრამ ეს იღლიად მაღლ დასრულებული კომუნისტური აკვალინის დაყრიცხბა განამდინარება, რომ და აგრძისა კა არაფრითი წერტილიდა გენ-იალურ მოკრივის მსოფლიოშედევრობაში.

„როგორც ითქვა, მოპამედ აღიძ 25 სატიტულო მატ-  
ხი გამართა მსოფლიო ჩემპიონობისათვის და ამ  
შედეგით მხოლოდ ჯო ლუს ჩამორჩა ერთი ერთულით.  
ჰორვათი მარცხი კი მან 1971 წელს იწყნია ჯო  
ფრეგერისაგან, რომელსაც აშეკრიად გამოიკვეთილი  
სკოლიზე ამზო „შავ მარტინის“ უწოდებინი.

აღისასით გავით „ავე თაობითიანი ურდელებულის“



კოველ წამს ელოდნენ, რომ ფრეგერი  
რინგბეგ დაცული მარათ იყ ჟელებდა  
და... მე-13 რაუნდის დასრულებას ას  
ტრიუმფის ხმა რომ გაისმა, რომ  
ფრეგერის უბრალოდ ადარ შეკიდა  
ასტრის გაგრძელება, ამის შესახებ შაჯს  
მოკრივის მწვრთნელმა და ექიმმა  
ცნობეს.

ეს იყო დიადი ბრძოლა!..  
ალბათ, ყველაზე დიდი, რაც კი პროფე-



## უიგურთასი გავი პეპალა თათრ კვადრატზე

სიულ რინგზე გამართება!

ეს ბრძოლა საეგაპო აღმოჩნდა ორივე სპორტსმენისათვის: ფრეგერმა აეროიდი შექმედდა ფერი ჩემპიონობის დაზუნებაზე, აღმი კი სპორტულ ატლეტების მნიშვნელოვან ჩერულებულდა საუკალა და პრეცენტულად დარღვევადა უკარალდებას საკუთარი ჩემპიონობის ფეხბორნის, რს შეცვადაც 10- წელის წევნის მატინი ავილად დათმო ჩემპიონობა ლარ ჰოლმსთონ გამარტულ პაკრიტიბაში.

„შიმიტრალი ვარსკელავების“ ძეგდ, როგორც წესი, ნაკლებად აინტერესებს მომდევ ჰყაბლიერს, მაგრამ ამას ვერ ვიტყვით მექანიზმებს დღის თაობაზე, რომლის შესახებ არასოდეს შეწყვეტილა მთექმა-მოთქმა და რომლის ცხოვრება კვლავაც განეტომელ ინტერესს იწვევს.

აიმაგონით. ოდესაც რკინისავით შეკურება ალის დაეჭყო ხელიდან კანკალი, სწორი ნაძიახის გადაღებით გაუჭირდა და ვერცხლის ნირვალურ მტკიცებულებას ახერხდა. გარეგნულად ივა ფინება დაქვეთიერებულს ჰყავს, თუმცა მხოლოდ გარეგნულად, რადგან ეს სენა გონიერაზე არ მოქმედებს.

ასე დადგა მუპარმებ ალის ცხოვრებაში ინელი, უფრო სწორი გაუსამართო სახა. ბურებინივა, პარად ცხოვრებას ასწერა და სამიზა ცოლმა, ერთიომეროვეგა მარტო გარეგნადა და უშმევნოერებას მტაცებელმა ჩადებმა, ერთმანეთის მინაცულობით გაძრცვეს დაიდ მიკრივე და სანაცულოდ რვა შვილი დაუტოვეს. ასე რომ რამოდენიმე წლის განაცვლობაში იგი მარტოსულ, პრაქტიკულად დატკურ ცხოვრებას იწვეოდა.

**ლენი.** ალი მშობლეურ ლუისავილში დაბრუნდა და სწორებ აქ პეტა საკუთარი ბედი და ბედინერება ღონის სახით. ეს ქალი მასხე თხეთმეტი წლით უმცროსა იყო და კლეის ოჯახის მემორიალზე ცხოვრობდა. რა თქმა უნდა, ლომის აღსანის არსებობას არანაირ კურაღლებისა არ აძვევდა, მაგრამ ამ „შავიანინან კონკიას“ თურმე შეიდო წლის სასა კი უთქამი მშიალებელთვით, რომ თუკო ლენისმე გათხოვდებოდა, მხოლოდ მუპარმებ ალის გაძარ-

კეთილდღიულ ცოლად და მან ეს შიგანა სინამდვილედ აქცია. აღმოჩნდა, რომ ტერიტორიაზე ამ ჭალს დაეგძება და მოლაპ ცხოვრიბის მანიბლები ჰყავს და ეკვინდა- ეკვიულ მუქაძეებ ალა. აღნიმ, გარდა დადგინდიო ინსტინქტისა, დიასახ- ლიონისა და საქმის ცოლის დაივ უნარი გამოავლინა და ფინანსურად აკოტრიბულ მექანიზმებს ეკლავ მოათქმევინა სულ.

ახლა ისინი მიზანის შეტაქებულობას, აქცია 30 ჰექტარის რანგო

კუპარი ეკვით წლის შეინდობით ასახა, რომელიც აღმართ და დასახურის გამოსახურით გედგამოტრინილ მუჟამედ აღდა და სელ უფრო ემგანენა მას საზოგად მოკრივე ხშირად მართავს საჯარო გამოსვლებს და ყოველ ასეთ ღინისძიებაში 150-200 ათას დოლარს უხდიან. აღდა ხშირად დადის საქართველოში და პარკინონს სენატის მიერ და გადავიდებულად კრიტიკულ ჭიდობას. მისითვის მთავრობა ასახა, რომ ავადვიდებული ჭიდობას არ ნებდება, რომ მისი ინტელექტუალური კვლევაც იღებალურ მდგრადარი იყონაშაოს. ამიტომაც ახლახანს იყო მრისსხნებით აღისარ, როცა ერთმა თავებებდა რეპრენტიორობა ინტერვიუ მაგნიტოფირჩე წაწერა, რათა ხალხ-ს სისტემის მუქალავები დასი პროცენტულ დეკადანის ამავე ეუქუმბოს არაუკანის ასახას ამ ფუნდენციალურ პროცენტებისათვის აქვთ ურთიერთობა, ადასტურებს რომ აღდა კადაგი სისტემით და იურიდიკით საქას მოგზეობობის აღია.

ზოგჯერ მას სოხოოვნ სოლმებ, ძველი სახე დაიბრუნოს და „მოფარფატებებჲდაც“ იქცეს და ასეთ შემსხვევებში ჩედავ სისწავედი - რდება წამომას სხვული ერვაგა ავადმყოფობს, ხელები და ფეხები ძველებური სიძოგვულები მომრაინა, თვალებში კი მუკრით აღსავის ნაძერწევდა უაღალესასაგრამ როიოდე წამში იგი კვლავ ქძლურად გმევება ინვალიდის სავარულში...

აგღალის თოლიმიშაბაზე მუკამებები დაღის უგრძებაშიანი პატივი დასხელებული არის ა აკანკალებები სეღმი მოგაციგი დოლა მოური ცე ცეხლი გაბასებ და სანი აპრილის ქს უდინობრი ფერიშინ სპორტულ ცხოვრების დასახური.

...ამ სანიანაობაშ მიღლონობით ადგიანის თვალში სიბრძალულისა და

ცრემლი ააციიაგა!...  
ინდენტოს გასაღების მიხედვით მოახულა ალექსანდრა ელემაზვილია

1		
12		
13		
14		
15		
16		
17		
21		
26		
32		
37	38	
43		
47		
53		
63		
65		
69		

12. გერულ სიმღერებში მიმტქცეული ხმა. 13. „ათასსოფლიანინ“ აფრიკული დედაქაბლაქი. 14. ჯოკონდას დამაზშვინებული ატრიტუტი. 15. სახელი დროის მოაკეთისა, რომელსაც „რომაული წარმოშობა“ აქვთ. 16. ვინ არის თითოეული მათგანი, ვინც სპივაკოვის ხელმძღვანელობით უკრავს ვოლონჩიებებს? 17. შეცნარისა და ცხოველის შეგეუბა ახალ გარემოსთან. 18. პონტოს სამეჯოს დაშლის შემდევ წარმოქმნილი მცირე და დიდი სახელმწიფოების ერთიანი სახელი. 21. როგორი შეიძლება იყოს ქარიც და ადამიანიც? 22. მდვრდლის დექსიის შემადგენელი სიტყვა. 24. „განცემით საგანცემ“ წოდებული მუჟეუმი სანქტ-პეტერბურგში. 26. მახასკალის საფეხბურთო კლუბი. 27. პროლეტერების ყოფილი მონა, რომელიც 69 წელს აუჯანცდა ბატონს. 29. აბაფი პრევოს უილოლ მიჯნური. 30. ძალანა... ერთ-ერთი ანუ? 32. აღამიანის მიწვევა ოჯახში 34. „სადაუმღების“ ერთ-ერთი ბინადარი. 36. პოდექტი, რომელიც ხორცია, მყონი, კილვე რადაბუ-რადაცეების მაგივრობას წევს.

37. ძეველქართველთა მეტყველებისან შემოგვრჩას სიტყვას, რომელიც „მარდს, ცეკვის და ყოჩაბა“ ნიშანავს... თუ გაიხსნეთ, ჩაწერეთ! 39. „პაბარეს“ კველა ღროის კველაშე დიდი მომძერლი. 40. მეცნიერისა დარგი, რომელიც „მებრუ“ (საბა) ადამიანთა სამკურნალოდა მოწოდებული. 43. დედამიწის სუკროს მაგნიტური უნარი. 45. ჩვენებური ხაჭაპურის ნაირსახეობა. 46. მუშაობის საზომი ერთველი. 47. ვეროპის ჯვარ სახელმწიფო. 48. როგორ მიმართავდნენ ახლობლები მუსიკ პასკალი. 49. პარკოსანი მცენარე. 51. 1990 წლის მშვიდობის დარგში ნობელის პრემიის დაურეატის მეუღლე (იყონიბი). 53. მეტეორის კოშკი, საიდანაც საღლეცავდ იმობდენ. 55. ერთგვარი სათაგასი. 56. აღმოსავლეთ სამოსა დედაქალაქი. 59. გვარი, რომელიც სამუდამოდ დაწარმოა ავტომატური აღმართად. 60. ქვე კუნ. 65. „მოქმედება“ - ბერძნებადად. 66. „აუდა“ შეიძლება ყავდსაც განსაღერავდეს და კიდევ რას? 67. მეფე ლირის ერთ-ერთი ქალიშვილი. 69. ჰილანდიელი ფეხურთელი. 70. თანამედროვე ფი ბის ელექტრი, რომელიც „განუსაზღვრელად“ მუშაობს. 71. კი მალავენ ქალები. მაგრმა მაღვა შევდის?

ოვებედი არსება. 33. ცრუშენ-ნიერების სახესხვაობა. 35. რუსეთის მეფე ივანე მრისხანის მიერ გატარებულ რეფორმათა საერთო სხელი. 38. რა არის ვაკასეული დაჭრილი არწივით თავისი ასით?

41. სამხრეთამერიკული ფაუნის ერთ-ერთი ყველაზე საშინელი მტაცეველი. 42. სხვადასხვა ქნების ერთ მთელდად შეერთების ბუნებრივი პროცესი. 44. ჩანასახოვნის არსება ან უ რა? 50. (დიახ!) ქართული ქალაქი რუსეთში (...ამაზე მის სახელის მეტყველებს, თუ სწორად წარმოვთქვამთ). 52. ძველმანების შესანახი ძველებური ავეჯი. 54. რა ლინგვისტური მოვლენაა ეს: შესტონგა-მონგოსტი? 55. ჩვენში მას „ვაგის მაკრატელს“ ეძახიან. 57. ცოტხალი როგონისმისი რეაცია გარევათ გაღმიმიანებაზე. 58. ცხოველის ან ფრინიგვლის მიერ გააძმუავებული საკვები. 61. ჩვენი ერთ-ერთი შეგობრები სახელმწიფოს დედაქალაქი. 62. ლიდი რუსი კრმმობიზორი. 63. ძვირფასბეჭვიანი ამერიკელი... ცხოველი. 64. სახელი პოეტისა, რომელსაც სჯეროდა, რომ სამშობლოში მას სატრიუმს იმებო დააბრუნებდნენ. 68. ქართული მოკლემტერავინი ფილმი მოხალისება მომალინიდან მხტომელის შესახებ.

45-

?

8.

**ექიმების უკანონო მომსახურების  
„ფოტიბის“**

ჩვენ ეპოდების განვითარების მომიტო და გამოვაკვეყნით სა იმ იმ არა მომსახურების „ფოტიბის“, რაც სალპერაზე ადამიანებს და ზოგადად ქამობილებს სჭირს და ჟანსიათებს.

ჩვენ მომიტო რასელებოვან ინიციატივი საქამოდ საინიციატივი და დიდი მასალა, რაც ნაირგვარ „შემოსახურების და დღიურის ვიზუალური მის ჩატვეას თარგმანის გარევა, რადგან **ერთობისას**, რამაც უზრუნველყობა არ გამოვაროს სახის ფოტოში ცნობებისა და ტერმინების გადამიტაციას.

ეს გვერდის სახელის შემდეგ დაიწყებათ „ფოტიბის“ სრული სის გამოქვეყნებას.

20-



, 50-

50

**მესამე გვარდი ქრისტენის ვასქევი:** 1. ამბულატორია. 2. მწვადებელი. 3. უსაქო. 4. ოფის. 5. ატაგანი. 6. მოწვა. 7. ონაგრი. 8. უთევ. 9. მეცნარი. 10. მინიმეტი. 11. ნიოლი. 12. დავისი. 13. ვეფერინები. 14. ინკოლიტორი. 15. გალეგანი. 16. უგემერი. 17. ვერდები. 18. მაგრები. 19. რიბა. 20. კომენიკი. 21. გაზა. 22. დაბაქება. 23. მოავრი. 24. ალებლილი. 25. ქიოსრი. 26. სიტერნეტი. 27. აფრისაბა. 28. მიკოლოგია. 29. კალიგრაფი. 30. კებასი. 31. ნეფრინიქ. 32. მიმიკ. 33. კლეპსირი. 34. კარცერი. 35. მაისი. 36. პენქსი. 37. სტამბა. 38. ლაბიური. 39. დერი. 40. ხაჭი. 41. აპი. 42. გრიმ. 43. მალინა. 44. მანქა. 45. კეკემნა. 46. მელოდია.

50

38-



