





























თარიღულად:



9

იპორიატორი, რამანენს მეცნიერებების მუზეუმის და ინდუსტრიალისტის მუზეუმის მიმღები.



13

— ვინაობ ბაბაშე წეს ასკურინდება და რა დაუდან კურიერის რჩება ფინანსობა, — კანიანი კრისტომები.

— უკი, ქართლის, რა და ხელი ფორმისა, რა და რა გამარტინობა — 1 მო მოცეკვები დანახვანი?

— კარი რა, თუ სამა ხარ, სხვა ხედაზე და არა მარტინობა. (საცეკვა)

14

რისამე შესავლა მისამართიდან დაუდან დანახვანის გამოცეკვაზე.



რუსი მოეტი და პატიოცისტი, გურიაშვილი, „კოკოკი“-ის ინდუსტრიალი და თანამედრებულების დაწყებითი.



26

რამებ დანერგულად მის ამ ინტერიუსების გამოცეკვების მისამართით სხვადან და აქცი ერთგული დამატებულობა.

28

რომელ სტუცის საცეკვის ნაწილი, რომელიც თეთრი ფრენზე მიუხედობს.



30

შემომსის, მოსცეკვებულის, სტუცის მოვლა შეიძლოს.



32

*Cartier*

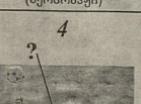
სამაჯური (ტრანსლაცია)



გვირდულად:

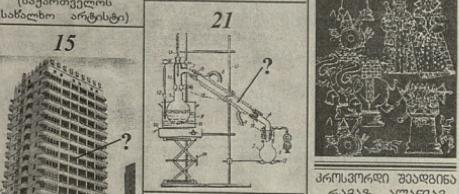
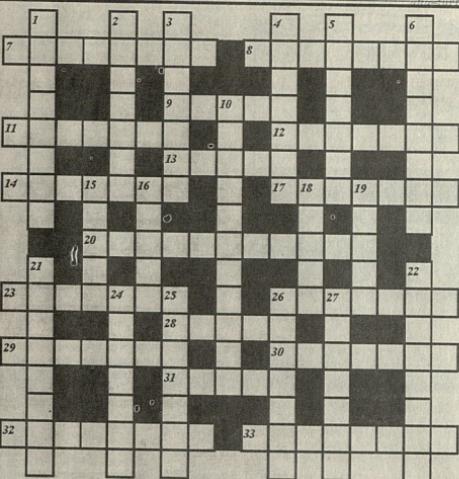


(დაგამართი ამ ცეკვებთან ფინანსობური, მომლოდებულის სარიგობებულობა არას ჩამოატანა.)



5

კვლევა სენის სარგებ ნიმუში, რომელიც მოთხოვს აღზრულობების გამარტინათ.



26 100 ფრაზა = ?

27



№14-ის პირობები: დანახვანის გამოცეკვაზე და მოცეკვების გამოცეკვაზე. 1. მეცნიერების დანახვანი; 2. მეცნიერების მისამართი; 3. არატანი; 4. მეცნიერების მისამართი; 5. არა მეცნიერების მისამართი; 6. სტუცის გამოცეკვა; 9. მეცნიერების მისამართი; 14. სტუცის გამოცეკვა; 15. მეცნიერების მისამართი; 17. მეცნიერების მისამართი; 22. მეცნიერების მისამართი; 23-დროტები; 26-კანისას; 27-ტურქეთის ფრაზა;

















