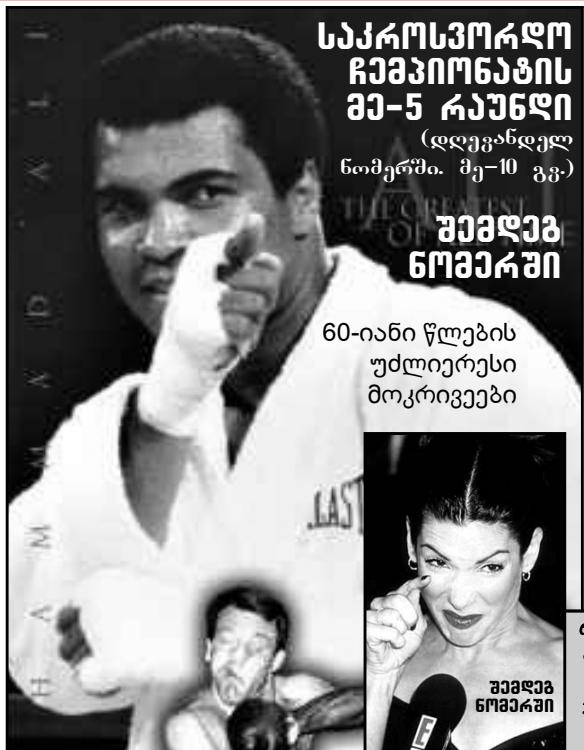


The logo consists of the letters 'KDFY' in a bold, stylized font. The 'K' is a large circle with a vertical line through it. The 'D' has a vertical stem and a curved loop. The 'F' is a vertical line with a horizontal stroke. The 'Y' is a downward-sloping curve. The letters are black with white outlines, set against a red background.



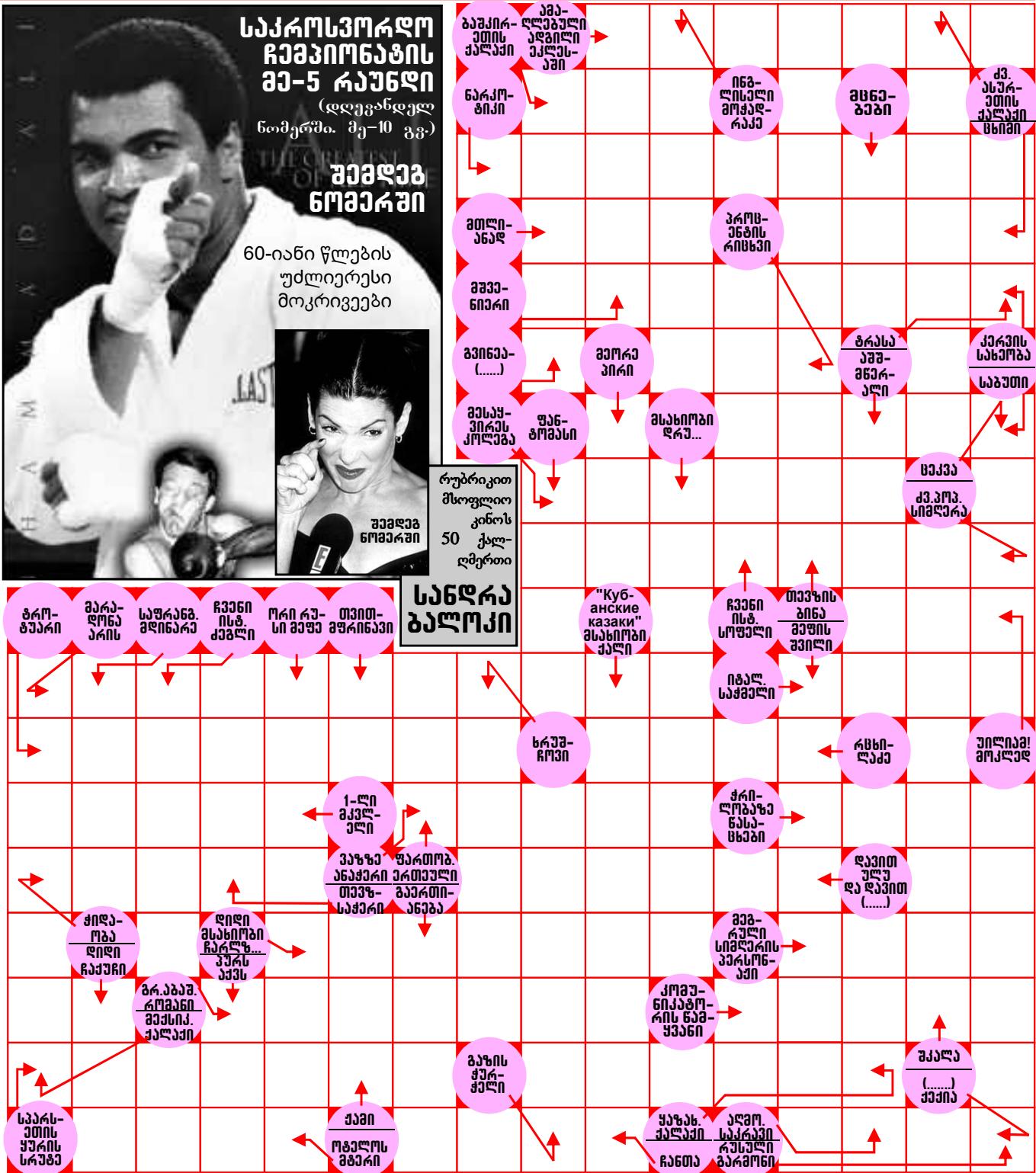
## საქართველოს ჩავალინაზის მე-5 რაუნდი

ერავან  
ნოვერსი

60-იანი წლების  
უძლიერესი  
მოკრივები



სანდრა  
ბალოკი



## საკროსვორდო ჩემპიონატი

የጥቃት ቅዱስ ዘመን

- |            |                            |            |            |                            |
|------------|----------------------------|------------|------------|----------------------------|
| <b>1.</b>  | <b>ლაინა ქუსრაძე</b>       | <b>104</b> | <b>1.</b>  | <b>გია ნიშნიანიძე</b>      |
| <b>2.</b>  | <b>თონა ფურცელაძე</b>      | <b>100</b> | <b>2.</b>  | <b>ალექს ალიმბარაშვილი</b> |
| <b>3.</b>  | <b>გაი ნინო გორგაძე</b>    | <b>96</b>  | <b>3.</b>  | <b>ლეილა აქეურაბადია</b>   |
| <b>4.</b>  | <b>გაბა ჩეკეურიშვილი</b>   | <b>94</b>  | <b>4.</b>  | <b>ვაჟა პატარაშვილი</b>    |
| <b>5.</b>  | <b>ელეონორა ფურცელაძე</b>  | <b>93</b>  | <b>5.</b>  | <b>გაბა ჩეკეურიშვილი</b>   |
| <b>6.</b>  | <b>ალექს ალიმბარაშვილი</b> | <b>92</b>  | <b>6.</b>  | <b>ზურა სესარაშვილი</b>    |
| <b>7.</b>  | <b>შალვა როინიშვილი</b>    | <b>92</b>  | <b>7.</b>  | <b>დაინა საღლიმენიძე</b>   |
| <b>8.</b>  | <b>ნინო ჭავლაძე</b>        | <b>91</b>  | <b>8.</b>  | <b>თინა ფურცელაძე</b>      |
| <b>9.</b>  | <b>მარინა ხაზიაშვილი</b>   | <b>90</b>  | <b>9.</b>  | <b>ლაინა ეკსრაძე</b>       |
| <b>10.</b> | <b>მაია ყაზანიშვილი</b>    | <b>89</b>  | <b>10.</b> | <b>შალვა როინიშვილი</b>    |
| <b>11.</b> | <b>ჯაბე ბოსაშვილი</b>      | <b>89</b>  | <b>11.</b> | <b>ჯაბე ბოსაშვილი</b>      |
| <b>12.</b> | <b>ლელა ბერაშვილი</b>      | <b>89</b>  | <b>12.</b> | <b>მანანა ბერებაშვილი</b>  |
| <b>13.</b> | <b>კადანუ კადანუაძე</b>    | <b>89</b>  | <b>13.</b> | <b>ლელა ბერაშვილი</b>      |
| <b>14.</b> | <b>მანანა ბერებაშვილი</b>  | <b>88</b>  | <b>14.</b> | <b>გორგა გელოვანი</b>      |
| <b>15.</b> | <b>ლილი აქამიძინია</b>     | <b>87</b>  | <b>15.</b> | <b>მარინა ხაზიაშვილი</b>   |
| <b>16.</b> | <b>ზურა სესარაშვილი</b>    | <b>87</b>  | <b>16.</b> | <b>ნინო ჭავლაძე</b>        |
| <b>17.</b> | <b>ვაჟა პატარაშვილი</b>    | <b>86</b>  | <b>17.</b> | <b>ელეონორა ფურცელაძე</b>  |
| <b>18.</b> | <b>დაინა საღლიმენიძე</b>   | <b>85</b>  | <b>18.</b> | <b>მაია ყაზანიშვილი</b>    |
| <b>19.</b> | <b>იური გაბრიელიძე</b>     | <b>79</b>  | <b>19.</b> | <b>იური გაბრიელიძე</b>     |
| <b>20.</b> | <b>ნურა მასიურაძე</b>      | <b>74</b>  | <b>20.</b> | <b>ნურა მასიურაძე</b>      |
| <b>21.</b> | <b>გიორგი შევიძე</b>       | <b>55</b>  | <b>21.</b> | <b>გორგა ხხეიძე</b>        |

ଓଡ଼ିଆ ଲେଖନ

- |                           |           |
|---------------------------|-----------|
| 1. ტარიელ გასიგაშვილი     | <b>92</b> |
| 2. ნია ბაღდაძე            | <b>89</b> |
| 3. მურავი დოლომაძე        | <b>82</b> |
| 4. ირაკლი მჭედლიშვილი     | <b>81</b> |
| 5. ქიონი ურუბაძე          | <b>75</b> |
| <br>6. თიკო გაბუნია       | <b>70</b> |
| 7. ნანი მაცეულაშვილი      | <b>69</b> |
| 8. ალექსი ჯერაშვილი       | <b>66</b> |
| 9. ვახტანგ ნანავა         | <b>66</b> |
| 10. ცირა პავლიაშვილი      | <b>64</b> |
| 11. ნინო ურუბაძე          | <b>63</b> |
| 12. ნატო მალლეველიძე      | <b>60</b> |
| 13. გვივი ქაბანაძე        | <b>60</b> |
| 14. მურაბ ქაჯააძი         | <b>60</b> |
| 15. პააგა პაატაშვილი      | <b>60</b> |
| 16. ლერო თოწოვაშვილი      | <b>55</b> |
| 17. გვანტა გორდაძე        | <b>50</b> |
| 18. გურა სარიშვილი        | <b>50</b> |
| 19. კობა დალაქიშვილი      | <b>39</b> |
| 20. ირაკლი გიგაური        | <b>45</b> |
| 21. დათო ქაბანაძე         | <b>37</b> |
| 22. ნუგტარ ბაჩქააშვილი    | <b>37</b> |
| 23. გონა ლოტექნიძე        | <b>37</b> |
| 24. სოფიკო ურიონნაშვილი   | <b>36</b> |
| 25. ლევან დევააშვილი      | <b>31</b> |
| 26. თემურ ტემორიაძი       | <b>25</b> |
| 27. თინა სოხაძე           | <b>23</b> |
| 28. ალექსანდრე გოგაძე     | <b>21</b> |
| 29. თამაბ რეურა           | <b>16</b> |
| 30. დალა მანავაძე         | <b>15</b> |
| 31. ბურაბ მემარნიშვილი    | <b>13</b> |
| 32. პააგა თავა კაძი       | <b>13</b> |
| <br>1. ტარიელ გასიგაშვილი | <b>92</b> |
| 2. ნია ბაღდაძე            | <b>89</b> |
| 3. მურავი დოლომაძე        | <b>82</b> |
| 4. ირაკლი მჭედლიშვილი     | <b>81</b> |
| 5. ქიონი ურუბაძე          | <b>75</b> |
| <br>6. თიკო გაბუნია       | <b>70</b> |
| 7. ნანი მაცეულაშვილი      | <b>69</b> |
| 8. ნინო ურუბაძე           | <b>63</b> |
| 9. ლერო თოწოვაშვილი       | <b>60</b> |
| 10. ცირა პავლიაშვილი      | <b>55</b> |
| 11. გვანტა გორდაძე        | <b>50</b> |
| 12. სოფიკო ურიონნაშვილი   | <b>50</b> |
| 13. თიკო გიგაური          | <b>39</b> |
| 14. პააგა პაატაშვილი      | <b>37</b> |
| 15. კობა დალაქიშვილი      | <b>37</b> |
| 16. ვახტანგ ნანავა        | <b>36</b> |
| 17. ირაკლი გიგაური        | <b>31</b> |
| 18. გონა ლოტექნიძე        | <b>25</b> |
| 19. გურაბ მემარნიშვილი    | <b>23</b> |
| 20. ნატო მალლეველიძე      | <b>21</b> |
| 21. თინა სოხაძე           | <b>16</b> |
| 22. ნუგტარ ბაჩქააშვილი    | <b>15</b> |
| 23. ლევან დევააშვილი      | <b>13</b> |

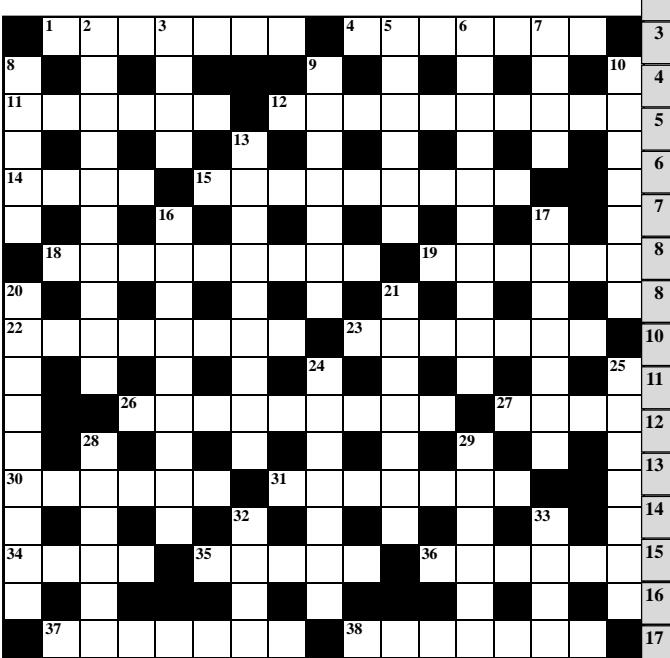
ଫ୍ରାଙ୍କମା, ରନ୍ଦ ସାରନ୍ତମିଠ କ୍ରିଟ୍ରୋଫିଲ୍ଡ-  
ହେବି ଗ୍ରାନି ହାର୍ପିଟ୍ର୍ଯୁଗ୍ମ୍ୟୁସନ୍ ରୁ ଏହିଥାରୁ  
ଦୂରେ ଏହି ପ୍ରକାଶକ ଅମ୍ବିନ୍ଦ୍ରା, ଅମ୍ବିନ୍ଦ୍ରା  
ରୁ କ୍ରିଟ୍ରୋଫିଲ୍ଡରୀ ମିଠାନୀ କି ଏହାକେଣାରୁ  
ଏହି ଗ୍ରାନିରେ କ୍ରିଟ୍ରୋଫିଲ୍ଡାରୁ ଲାଗୁଥିଲୁଣ୍ଡର  
ଗ୍ରେନାର୍ଟ୍ସ କ୍ରିଟ୍ରୋଫିଲ୍ଡର୍ମ୍ୟୁସନ୍ ରୁ

“უკუცველყადების” ანალიგიათ  
რომელიც ერთმანეთს არ იცნობენ)  
ითხველთ შროის ინტერესს გაჩნდა  
რკამებისა, “მიმართაც (...რომელიც აი-  
თმნეთს დასახურ რომ იცნობს);  
ასე ასახული არ ჩაინიშნოს; არა-  
ასახული არ არ გვინდონ.”

“ როგორ? ” აქვთ! - რადგან გარემონტებთ,  
უკრინიორ გამოცდილების მიღების  
რეჟიმი, (მომავალი) გამარჯვებები არ  
სებობას!

# საკროსვორდო რეიტინგი

卷之三



1. კარგი საჭმელების მოყვარული კაცი (5). 2. სისტემა ავტომობილი და გამასტენებული ქალი, რომელიც მას მოტევი არსებოთ უძღვის (4). 3. აშშ-ს შტატი (6). 4. რამდენიმედროვე მსოფლიოს ურთიერთობა კულტურული და დაზღვურული აქტივისტი (4). 5. მართლმადიდებლურ კელეგასაბამ მაღალი დაბამი, რამდენიმე და თოსოსმასახურებისას წიგნს დატვი (7). 6. სისტემა ამ კვერდისა ავტომობილი და გაიხსენები მხოლი მარაც (5). 7. რელიეფის ნაწილი (2). 8. გვრჩისაული წარმოების ავტომობილი (4). 9. იგივე, რაჯ თბობა (3). 10. იტალიის ერთ-ერთი ლაქი (5). 11. ამერიკის პროფესიულ კალათბურთის ლიგაში მოთამაშე ცნობილი ვარსკელავი (7). 12. ამერიკელების ერთ-ერთი კულტურული საყვარელი სახეობა სპორტისა (1). 13. არსენალის კელეგლი (4). 14. საფსუველინიმო სახეობა იტალიელი ინიციენტორისა და დრამატურგის, რომლის ნამეცვილი გვარასახელია არქანჯელა ფერლიტი ასტერა ფონ ელგ გვერტმაულენი (10). 15. რესულან მიქაელერისისა საყვარელი პორტური განრი (9). 16. სიძველეთა მცოდნელი და მოყვარული (4). 17. რა ჰერა აფრიკის ჩრდილო-დასახველობის მდგრადი და კვეყნებს სხვაგვარად (7). 18. სამხრიო მეურის უძღველესი მწვერვალი (6). 19. კომიტეტერეულ ერთოქამდე პილიგრაფიამი არსებობდა შროიტი „დამამაწი“... ეს გახდავთ გვრმანაული სიტყვა, ქართულად რა შეესაბამება მას (7). 20. სამხრიო-დასახველო აფრიკაში გაფრცელებულ დიანისის ხევის საერთო სახეობა (10). 21. ქან-ბაგის მოლიგირის სამდლილი გვარი (6). 22. სიმძრვლის აღმინშევა ურთიერთობის უღილესი რიცხვი (3). 23. ლუკასის სახესგავათა (6). 24. დითონის ენიანი შესაკრაი ქამრისა (5). 25. რა იყო იმის მიზები, რომ ბაგშე ვოდაგმოვლილ როგორგანიზი ლორევის ხმა დავეკრავა (6). 26. ვინ ქვე დავეკრავა ნაბისიათვის (2)? 27. სინიისა - ძველქარიულება (6). 28. უცარი აჩქარება სპორტში (5). 29. ინდოჩენიელთა საყვარელი და უინივერსიტეტის საკუთა (1). 30. ერთ-ერთი ფიტინგური ცნება, რაც მისი გამომგონებლის გვარს აგრძებს (3). 31. ქართული და სახლების სიმებაინა შესაკალარისა საკრავი (2). 32. თუ გახსივთ, რა გვარი „მიმიტებების ძალანების“ მთავრები მოწყვეტი პირი. სახელმისა ულისი (10)? 33. აღმოჩინების კვეთის დაღი იტალიელი შაბაგრი (5). 34. რა შევჯამიტო ჩენე თქვენს თვალშის არსებულ გვერდზე (1)? 35. ახლო წარსეულის ჩექება მომღერალი, სახელად კოდა (6). 36. სახელით იმგებელის გრი-ურისი კულტურული ცნობილი სპექტაკლი (6). 37. XIII საეკუნის იტალიელი შაბატვარი, პრიორულენასის წარმომადგენელი (9). 38. ბერძენი ჭაბუკი, რომის იმპერატორ აღრიანეს უავორზი (8).



**01-50 - ეს მხოლოდ დასაწყისია...**

**51-80 - የአልፏች ሙሉዕስ አጠቃ!**

**121-160** - „თქვენ ისტატი ბრამანდებით“. **161-180** - ულტრაიულ კონკ კონკრეტულ

**161-180 - კონსტანტინებიც ყოფილნართ!** სამყაროძი, როგორც პვეროი

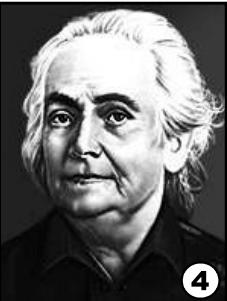
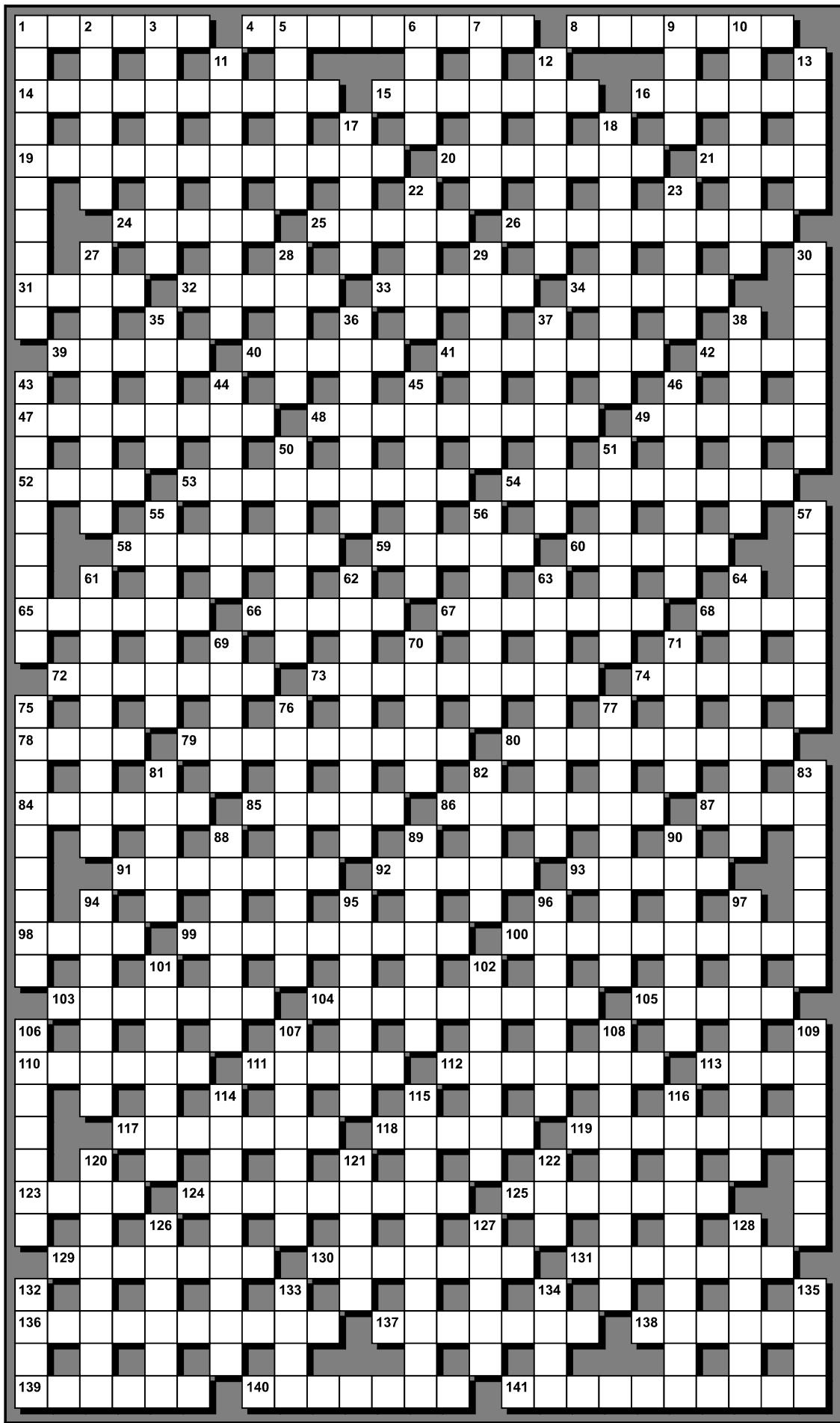
181-199 - ծրագր, մաղսդրություն

## **200** - მობრძანდით

## ჩვენს საკროსვორდო



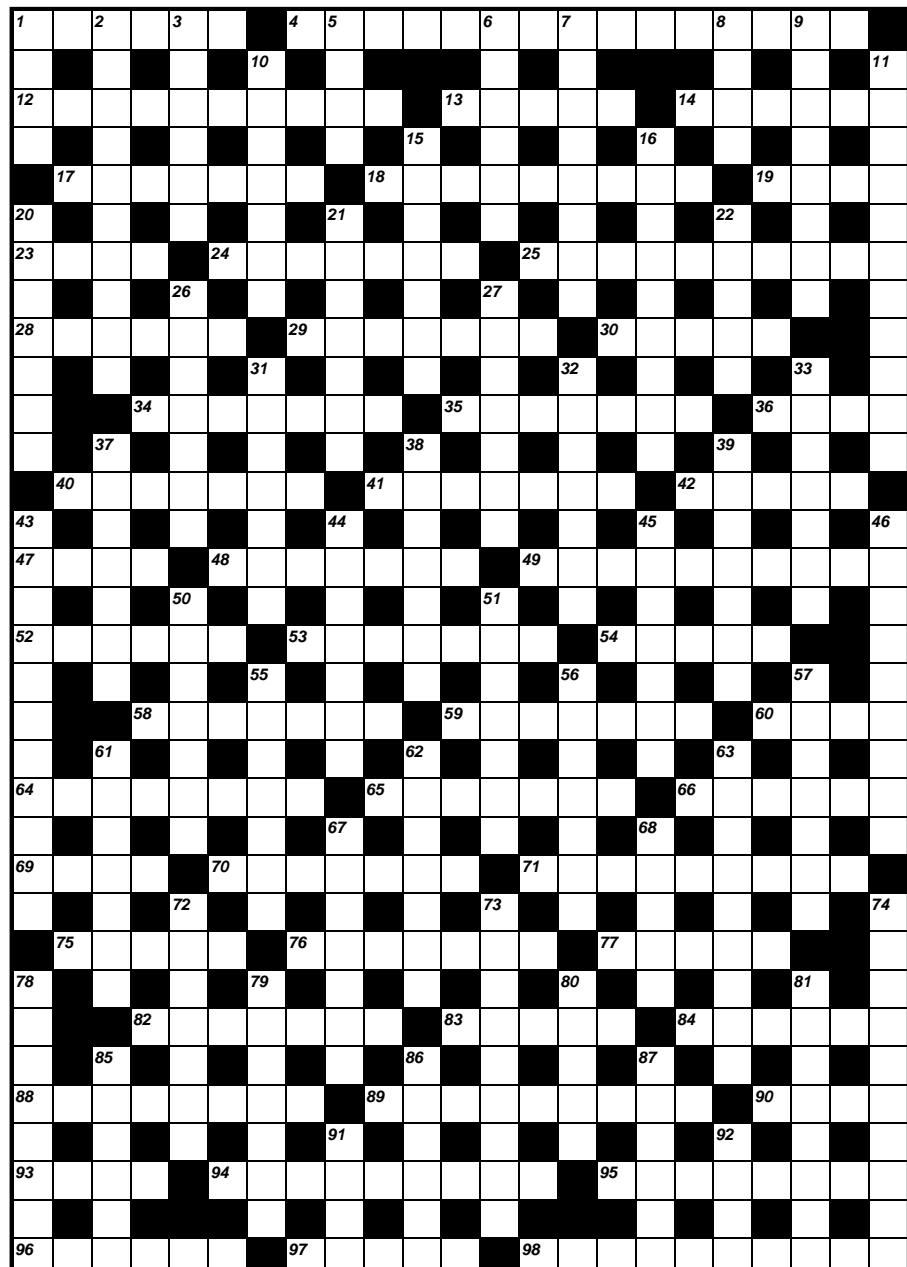






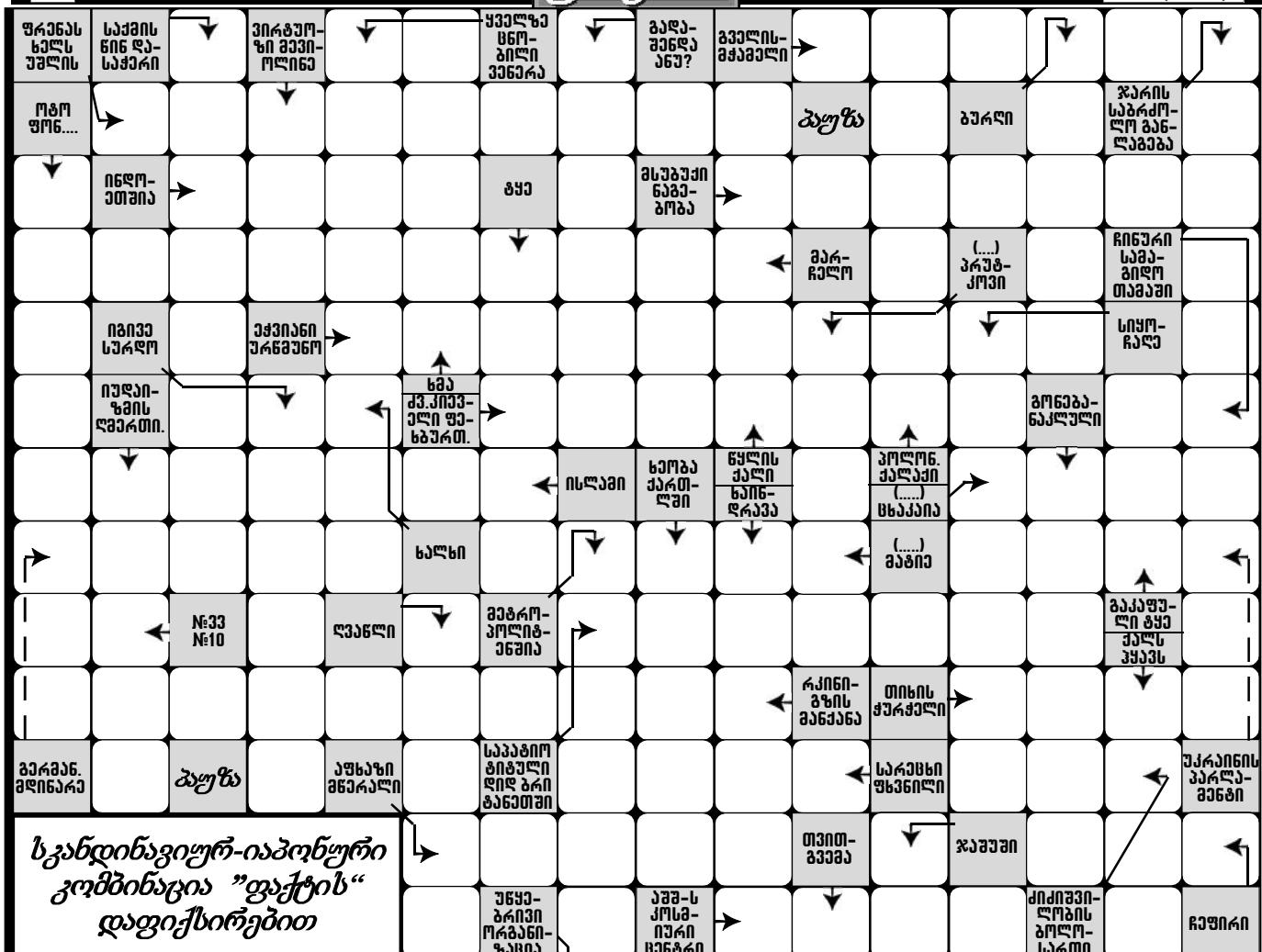
**თარაზულად:** 1. უძველესი სახელმწიფო ახლო აღმოსავლეთში, სადაც უძველესი ეპოსი შეიქმნა. 4. საგანგებო კრება კურნალისტებთან. 12. ორეორდუსანი ნავი. 13. რემუსია და რომულუსის აღმზრდელი. 14. მომაიკაში ხმარებული ფერადი კერამიკა. 17. მოპირკეთებაში ხმარებად მასალა. 18. ერთი დანაშეულების მქონე საკანთა ერთობლივი. 19. ჩაპევის შესახებ შეთხებული ანეკდოტების გმირი. 23. ის, რაც უნდა გაეყიდა გლეხს, რათა შემდგომში ყედა ქათმიბი, ერთ ცნობილ ხალხურ ზღაპარში. 24. ერთ-ერთი „დიდ ტბათა“ შორის. 25. ანდალუებიაში აღმოჩენილი აღუმინის სილიკათი. 28. პენალტი ჰოკეიში. 29. როგორი მზეთუნახავია შარლ პერის ბდაპარში? 30. სიცყვა, რომელიც ქართულში იგალიურიდან შემოვიდა და აღნიშნავს რისამე დასასრულს. 34. ინგლისურენოვანი მწერალი, რომელსაც ეკუთვნის გახმაურებული „დრაკელი“. 35. შავი ფერის ნივთიერება, რომელიც შალგზე სახუნით იმუქტება. 36. ფოიო, ვესტილიული. 40. ის, რაც აკავშირებს ქალსა და კაცს. 41. შემაგრილი სავაჭრო რეკრიუმი. 42. უძველესი ისტორიული რეგიონი თანამედროვე საფრანგეთის ტერიტორიაზე. 47. ინდოელ ქალთა სამოსი. 48. ის, რისი წელიც იყო 2000. 49. აშშ-ს შტატი. 52. ალასკის მაცოცხლებული მდინარე. 53. ისტორიული რეგიონი ქსანერში. 54. ის, რასაც თავისი არსით წარმოადგენდა „დიდი არმაზა“. 58. სამხრეთ ამერიკელი მწერალი. 59. XIX საუკუნის ქართველი მწერალი. 60. ყველაზე ცნობილი უელსელი ფეხბურთელი, მსოფლიო ფეხბურთის ისტორიაში. 64. მტოლას მიჯნური შეა საუკუნეების ევროპულ სატრუდიალო რომანში. 65. ის, რასაც წარმოადგენს სპილენძის მავთულა რადიოლექტრონიკში. 66. (...) გარიყულა, ქართველი მწერალი ქალი. 69. თავბრუ. 70. გონებრივად ჩამორჩენილი სუბიექტი. 71. გებუნებრივი ბალეტთან დაკავშირებული, ანუ როგორი? 75. ომში მოპოვებული ნადავლი. 76. ხელსაწყო, რომელიც რაიმე სამუშაოს ასრულებს. 77. მცნარეთა სამყარო. 82. თინბაზი, გართონის მოყვარული ბავშვი. 83. მაფიოზური გაერთიანება. 84. სოჭის შემოგარენი, რომელმაც სახელი გერმანელი კომუნისტებისგან მიიღო. 88. შეა საუკუნეების ევროპაში მძმედ შეიარაღებული მეომარი. 89. მოსლილის ექს-ჩემპიონი ჭადრაკში. 90. რიგელი ექს-ჩემპიონი ჭადრაკში. 93. ქართული მხატვრული ფილმი. 94. რესი მოთხოვლამურე ქალი, მრავალგბის მსოფლიო ჩემპიონი. 95. 30-40-იან წლებში ერთ-ერთი პოპულარული საპუთია მოღვაწე. 96. ფულის ნიმნების გამვება ბრუნვაში. 97. დელფინში აპოლონის ტაძრის ქურუმი ქალი. 98. ნივთიერება, რომლითაც მდიდარია კარგოფილი.

**შვეულად:** 1. საფრანგეთის მეუე ანრი III-ის მასარა, გრაფი. 2. საგრანისპირო საშუალება, რომელიც საქართველოში 1872 წელს გამოწვდა. 3. თხშულების ერთ-ერთი ფორმა. 5. „საიდუმლო“ - ძველებურმანულად. 6. ცოცხალი თრგანიშმის ნაწილი. 7. იუმორით განმშვევლები საგაბეთო მოთხოვა. 8. საბერძნების ტერიტორიულ-ადმინისტრაციული ერთეული. 9. „ყინულის ქვეყანა“ 10. ატმოსი ბირთვის შემადგენელი ნაწილი. 11. მოქმედების უნარის დაკარგვა. 15. გაბოლების ინვენტარი. 16. თანამედროვე რუსი მომღერალი ქალი, მთავარი როლის შემსრულებელი ფილმში „საფრთხოებელა“. 20. ჩრდილოეთ აფრიკაში მონაბადრე უძველესი ერის წარმომადგენელი. 21. ის, რაც შეიძლება



მოპოვებს ასანთთან თამაშს. 22. აკვალანგის გამოყენებული ფრანგი ტეკანიკაზე. 26. სასკოლო ცდების ერთ-ერთი აუცილებელი სამაგინი ნივთი. 27. წიმის რეგერვუარი. 31. სიდიდე, რომელსაც მხოლოდ რიცხვითი მახასიათებელი გააჩნია. 32. ფიზიკაში იმპულსთან ერთად ერთ-ერთი შენახვადი სიღრიდე. 33. სამართლდამურავი თრაგანო საქართველოში. 37. ამერიკელი რეჯისორი. 38. ავგორი წიგნისა: „როგორ მოვი მოვით მეგორები და როგორ მოვახდონთ ზემოქმედება ხალგზე“. 39. მოუნპენის „ბაიერნის“ ფეხბურთელი. 43. სამეცნიერო-კვლევითი მოღვაწეობისუის მოსამახადებელი განყოფილება. 44. ბლეის ფსკერებები მობინადრე თევზი. 45. ქაბების შეკეთების სიტაციი ძველ თბილისში. 46. ქიმიურ ელემენტი. 50. სამი ევროპული ქვეყნის გაერთიანება მე-20 საუკუნის 10-იან წლებში. 51. თუ გაიხსნებით რუსეთის იმპერატორიცა ეკატერინე II-ის გერმანულ ფილუს, მათინ ადვილად ჩაწერთ ამ გერმანულ რეგიონის სახელს. 55. კომპიუტერული მოწყობილობა. 56. გალილეუ გალილეის მიერ ფორმულირებული სხეულის ფიზიკური

თვისება. 57. მხატვრის ინვენტარი, საღებავების შესარევა დაფა. 61. შეა საუკუნეების ევროპაში გავრცელებული ფული. 62. ორი საბჭოთა მწერალი ძმის გვარი. 63. მიხაილ ლერმონტოვის დრამა. 67. საფეხბურთო ამპლეუ. 68. ჰენების ლეგნდარული წინამდღოლი. 72. არსება, რიმდის გამოყანაც თიღიპიშა ამოსხნა. 73. XIX-XX საუკუნეების მიჯნაზე მცხოვრები რუსი პოლიტიკური მოღვაწე, რომელმაც სახელი თავისი რეგიონმებით გათიქვა. 74. ალექსანდრე ფლეიმინგის მიერ აღმზრნილი ანგილიოფიკი, პირველი ანგილიოფიკი მეცნიერების ისტორიაში. 78. ქალაქი ქსანერში. 79. ქვეყნის პარლამენტში დეპუტატთა საკმარისის რაოდენობა, საჭირო კანონის მისაღებად. 80. მუსიკალური ინსტრუმენტი, რომლითაც მხატვრები დრუბლებზე მობინადრე თევზი. 84. აშშ-ს პრეზიდენტის დაფიცი და ფილ ვერნის პერსონაგიც. 86. ვინ იყო სულით დონ კიხოგი? 87. თბილისის უბანი. 91. ჭადრაკის ფიგურა. 92. გამარჯვების ქალღმერთი.



20

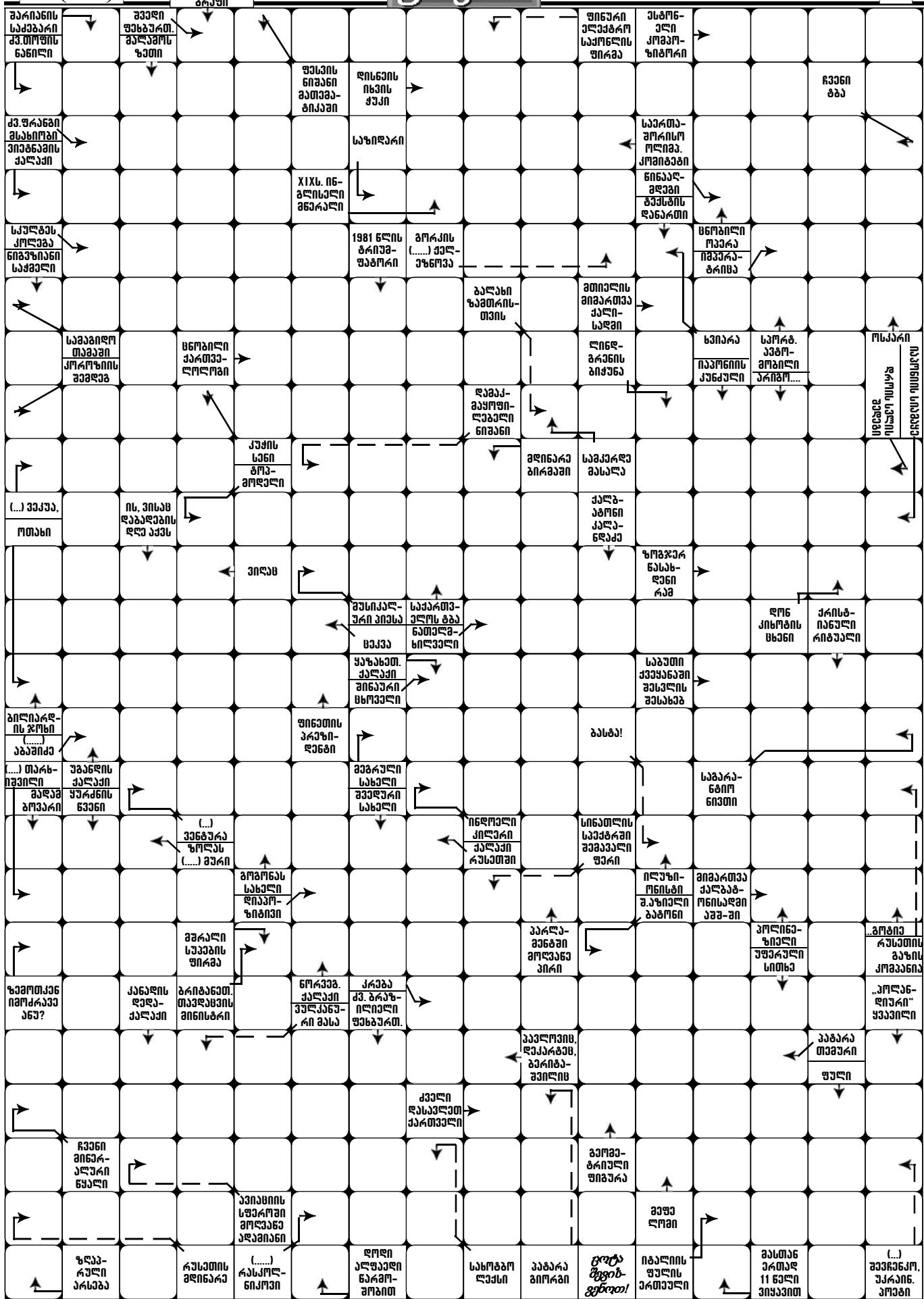
30

The image shows a large crossword puzzle grid. On the left side, there are several numerical entries:

- Row 1: 20
- Row 2: 30
- Row 3: 4 6, 6 4, 2 1 3, 2 1 1, 1 1 2, 2 1 3
- Row 4: 12 12 5, 22 23, 30 29, 20 29, 23 23, 6, 5 4, 4 1 6, 3 2
- Row 5: 6 3, 8 4, 8 4, 8 4, 8 4, 6 4, 4 4, 13, 14, 13, 13 3
- Row 6: 12 1 1, 2 9 1, 2 9 1, 2 9 1, 2 9 1, 2 9 3, 2 9, 2 9 3, 2 9 1, 1 9 1, 4 4 1, 4 4 1 1, 4 4 3, 4 4, 4 4 1 1, 4 4 1 1, 4 4 1 1, 4 4 3, 4 4 1, 2 2 1

On the right side, there are several text entries:

- Top right: სამართლის იურისტიკის დაცვის განყოფილობის მინისტრი
- Second row from top: კავკასიის ეკონომიკური დაცვის მინისტრი
- Third row from top: ფინანსთა მინისტრის მინისტრი
- Fourth row from top: სამართლის იურისტიკის დაცვის განყოფილობის მინისტრი
- Fifth row from top: სამართლის იურისტიკის დაცვის განყოფილობის მინისტრი
- Sixth row from top: სამართლის იურისტიკის დაცვის განყოფილობის მინისტრი
- Bottom right: აღმაშენებლის მინისტრი
- Bottom center: სამართლის იურისტიკის დაცვის განყოფილობის მინისტრი
- Bottom left: სამართლის იურისტიკის დაცვის განყოფილობის მინისტრი







# ეს უცნაური იურიდიკური

nawyvetebi martin sol i s wi gni dan - *The Xenophobe's Guide to the Italians*

କୋଡ଼ିଙ୍ଗାରୀରେଖାପତ୍ର

ღროვამშეგვიბით იტალიაში იმართება რეფერენც-დებუები ამა თუ იმ მნიშვნელოვან საკითხთან დაკავშირებით, როგორებიცაა: განჯორწინება, აბორცია, მართველი ენერგია, სოფლის მექანიზრობაში ჰაერის გადამზადების გამოყენება ან რაოდინობა ტელეარჩებისა, რომელთა უღლება უფლება ერთ ადამიანს აქვს. ასე და ამგვარად იტალიელებს უნდღებათ იმის აღვებია, თითქოს ისინიც მონაწილეობენ ამა თუ იმ მნიშვნელოვან პოლიტიკური საკითხის გადაჭრაში.

იმისათვის, რომ რეფერენცუმების შედეგები ქმედი-  
თად ჩაითვალის, საჭიროა 50%-იანი ქვორუმი...  
ამიტომაც, მიუხედავად იმისა, რომ სულ უყრო  
მიზრდება იმ იტალიელთა რიცხვით, რომელიმე შეად  
არიან ს სულ უყრო შეკერძობებას და წასული  
ცხოველებისა და ფრინველებისა დასაცავად ხმა  
ადიმაღლონ, ქვეყნება რეფერენცუმების შედეგები,  
სადაც წერია, რომ ამ საკითხითან დაკავშირებით  
მონაწილეობა მიიღო მოსახლეობის 45%-ით მართუ-  
ენტებ და ამრიგად ახალი კანონპროექტი არ  
გავიდა.

თუმცა ერთხელ მთელი იტალია დადგა ფეხშე, როცა საკითხი ეხვებოდა კანონს, რომლის თანახმადაც რეკლამის ჩასმა შეიძლებოდა კინოფილმების დემონსტრირებისას და ხალხში

გაიმარჯვა... რეკლამამ კი უკან დაიხია!

## ბიუროკრატიზმი

კველა იტალიური დარწმუნებულია, რომ ხანგრძლივი ბიუროკრატიული პროცედურები სრულდად აუცილებელი რამ არის, თღონის... არა მისადად მისივის, არამედ კინგ გარეშე პირისათვის. ბერინგიკატიმის გარეშე ხომ „სხვა“ ოფალიურებიდან აუცილებლად დაწყებენ თაღლითობას და მეტასაც გეგმვით - იგადის ბიუროკრატიულ სისტემასან იმდენა რამ ააგშემორენა ხელისუფლების სიაკვეში მყოფ პირებს, რომ პრაქტიკულად შეუძლებელია ოდესმე რამე შეიცვალოს ამ კვეყნაში. გარდა იმისა, რომ სახელმწიფოს უზარმაზარი შემთხვევალი აქვთ დერბანიანი ქადაღლების წინ და უკან ფრიალი, მთევზე ეს ბიუროკრატიული მანქანა ხომ გამოტენებული დოქონისა ჩინონგუჯესაც საჭროებს და შესაბამისად იქმნება დამატებითი სამუშაო ადგილები!.. ასე რომ, რაც უფრო დიდხას გრძელება ესა თუ ის იურიდიულ პროცედურა, მით უფრო ნაკლებია უშემცვართა რიცხვი...

ითაბალიაშვილმა უმრავეს კანონი და უწყებრივი დოკუმენტია არსებობს (...მისიათვის, რომ იგილის მოქალაქეებ კანონიერად გაატაროს ეს წესის-ოფერი, მას დაახლოებით 800 000 ნაირგვარი წესი და დაგვენილება უნდა იცოდეს) და ბოგჯერ ეს კანონები იძენებენ ეწინააღმდეგება ერთმანეთს და



კუნძღვილი ხმელთაშუა ბლვაში, აპენინის ნახევარკუნძღვის დასაცლელ  
მხარეს. შედგება პროვინციებისაგან: კალიარი, ნუორო, ორისტანო და  
სასარი.

ფართობი - 24 000 კვ.მ

მოსახლეობა - 1,7 მილიონი.

ગુજરાત સરકાર - ગુજરાત સરકાર

ეს კუნძული საუკუნეთა განმავლობაში გამდაღმდებარებოდა ხელიდან ხელში. აქ ბატონობდნენ ფინიკიულები, კართაგენელები, რომაელები, ვანდალები. XV საუკუნეში გადაეცა ესპანეთი, XVIII-ში ავსტრიელები... XIX საუკუნეში სარღანიაში შეიქმნა მძლავრი სამეფო, რომლის ხელისუფლება მთელ იტალიაშედაც გავრცელდა. მოსახლეობა ძირითადად მისდევს მედოვ-ნეობას და მეთაბატქეობას, დიდი რაოდენობით მოჰყავთ გეთისხილიე.

Таразул ад: 6. Аღдორძინება-იტალიურად. 7. იტალიური აქტომოძილია. 9. „გისმეგნთ“-იტალიურად. 10. რა მიმდინარეობს ფელინის ერთოვერი ფილმში. 14. (როგორ მოხვდა ამ გაუკებრობაში?) სომხეთის მთა. 15. ეკროპული სახელმწიფოს დღიდანამდე. 16. ხის მასალა. 19. ბლვაკისანთა კენტულების ჯგუფი წერაზორ თეკანებში. 20. იტალიელი ფეხბურთისტი. 21. (კიდევ ერთი) იტალიელი ფეხბურთელი. 23. ქადაქი იტალიაში.

3. მოხსენება (იგდლივი კლერიკით) 0. ტრადიციული გენტიური - ას კი მისი ცალიერები.

4. ვარსკვლება - ღლიანობით და აღმოარენათ 5. სამ ურნანიანი მეონართ 6. თარაწმინდა და აღმოარენათ -

12	იტალიური კრისტალი	ვაგის- ტროპის მაპივ- რებები (9)	საბ- რძოლო ხომა- ლებების ვანა- რები (6)	კრისტ- ალუ- კარის ზღვის გვირი (8)	რო- მორის ზღვის გვირი (5)	იყალ- ვის ვეპ- ვი (5)	მდვ- ლების სამო- ცი (5)	საქა- რთვის ეკი- ბის ვალი (4)	საქა- რთვის ეკი- ბის ვალი (4)	გოლი- პის ვალი (5)	საქა- რთვის ეკი- ბის ვალი (4)	გოლი- პის ვალი (6)	მოლი- კის ვალი (7)	რიკ- ოლას მაგ- რი (6)	კოსო- ვის ვალი (4)	მისა- რთვა- ნების გვირი (8)	სიჭვა- რების ვალი (5)	კევა- ლოსის ვალი (5)	თვალ- ფრისი გარ- ბის სახი (5)	
საჯიშონოები თემულება (4)																				
შერზე დასაკიდი გასამართებლი საუკუნე (4)																				
აპოსტოლი ბრიტანელი (5)																				
უძლიერი ხორვატი (6)																				
ადამიანის ეფერები სითხი (5)																				
ნორვეგიელი კომიტეტორი (5)																				
გამოსავალი ადგილი (5)																				
გამოს კორაცის კონკრეტული გადახერხი (7)																				
ურიცემეს აკვი (4)																				
„მარის“ უირის ცარიელების გორგანი (8)																				
სახლის გადასახი საუკუნე (7)																				
ჩრდილის აკვ (4)																				
სამკრალო საუკუნე (6) თავლის პარონი (5)																				
კართული ფილმი გარისავილის მოაცემებით (6)																				
პირველი გადამ- რი (6) დათვისახერხი (4)																				
კალაპი იგალის უკიდურესის სამხრეთი (8)																				
„პრონის“ ბიჭი“ (6) კალაპი (5)																				
დამდგარი ცელის სახი (5)																				
თანდისის მთა (4) კონკრეტორ ვარჯას აკვია (5)																				



რამდენიმე 1. გერმანი. 2. უსტენსკაია. 3. მენი. 4. მარკესი. 5. ანალოგ. 6. კაბრიოლებული. 7. სერი. 8. თაქედა. 9. ბაბაჟუა. 10. ლივერია. 11. პენი. 12. კალიოპერია. 13. კუჭიტნელი. 14. ლინ. 15. ფუნაგორია. 16. ანტიკარი. 17. მალრია. 18. აკონკაუა. 19. ალმია. 20. სტრიტანგი. 21. პელეგი. 22. ტრილინგი. 23. პორტი. 24. ანბინა. 25. მუტია. 26. შევლომალი. 27. ანრე. 28. საური. 29. ბრინჯი. 30. ასკერი. 31. ჭანური. 32. მერქ. 33. ჯორ. 34. ტური. 35. ჰელდი. 36. მმრთვი. 37. ჩიბაჟუ. 38. მართონი.

#### უსახაური

1. საფეხბურთი არმიტებული (თუ მისი ქვეყნის ნაკრები გავა ფინალში, მსახი ვერ მშავების ფუნდაცია)

2. ის იქნება ამსოდელურად პრმა, რაღაც ის უნდა იყოს გამჭვირვალუ და თუ თვალის ბალურა არეულებული სიმაღლის სხივების, მანამ ის ადრ იქნება უჩინარი.

3) ყაზახეფთ (ამ სახელმწიფოებს არ აქვთ გასასვლელი შდვანები)

4) 1981 წლის 13 მაისი (შექტაფა ალა აღვარ გეროლა რიმის პაპს და თბილისის „დინამიტ“ მთამოქადაგების მფლობელი თახია)

5) ერისებ ჰემინგუეი „კლიმონტინის თოვლიანი მთას“.

6) ფანჯრების მინას (ბაქებს ეწ. „როგაბტება“ აჩუქებს, რომლილითაც ფანჯრებს ამსხერველ წერტილებს).

7) „101 დაღმატინებული“.

8) ბერნადინ ბერტოლდები (გადაიღო ფილმები „უკანასკნელი ტანგო პარიშში“ და „უკანასკნელი მმერდეტორი“).

9) სახლში (ივლეუში) უფრო თბილა, რაღაც ქერივის უკვე ჰყავს შვილები.





