

ფანტაზია



საკროსვორდო

ჩემპიონატი

მე-3 ტური

XX საუკუნის 500 ყველაზე ცნობილი აღაპიანი (83.14)

ჩ ვ ე ნ ო
ს ა ყ ვ ა რ ე ლ ო
მ კ ი თ ს ვ ე ლ ე ბ ო

„ფანტაზიის“ დიდოსტატები აბაბა ქრიშტი (83.16)

თარაზულა: 3. ჩოხის აგრიბუტი. 8. დღელამის მონაკვეთი. 10. (.....) ბაგონო, მელაო? 11. მექსიკელთა გმირი. 12. თბილისის უბანი. 13. ისტორიის მუზა. 14. სახის ნაწილი. 15. ძველბერძენთა გარიგრაჟის ქალღმერთი. 16. (.....) ლაგროვი. 18. ციმბირის მდინარე. 20. იაპონელი ფანტასტი. 22. ფარვანის საგროფო, სპარსული პოემის თანახმად. 23. (.....) კრუნიერი, ანუ შვედეთის ჰოკეისტთა ნაკრები. 24. ცულად მეტყველი. 25. „თანამშრომელთა“ ორგანო. 29. საქართველოს ქალაქი. 31. ლიტერატურული ნაწარმოები. 32. ყველაზე მართალი კაცი. 35. „ციური“ წინსართი. 37. ასეთი (რის?) აბანოც არსებობს. 38. რელიეფის ნაწილი. 39. ბუნების ნაწილი. 40. ყველაზე ბუნებრივი საკვები. 41. გერმანელი ფეხბურთელი. 42. მხოლოდ ერთი შინაური ცხოველის საკვები. 43. ყველა აღამიანს საკუთარი უნდა ჰქონდეს. 45. საკომუნიკაციო საშუალება. 47. „მაისის“ არსება. 49. მოლდაველი საპერო მომღერალი ქალი. 51. ლესოთოს დედაქალაქი. 52. მსოფლიოს უდიდესი ჩანჩქერი. 53. დასავლეთ საქართველოს ერთერთი რელიგიური ცენტრი. 54. „არასერიოზული“ დრამატურგიის ერთერთი სახესხვაობა. 55. (.....) არაფატი.

1	2	3	4	5	6	7	
8		9	10		11		
	12						
13			14		15		
			16		17		
18	19				20	21	
		22					
23				↓		24	
		25	26	27	28		
29	30		31		32	33	34
			35		36		
			37				
		38			39		
40			41			42	
43	44		45		46	47	48
			49		50		
51					52		
			53				
	54				55		

შეუღალ: 1. 80-იანი წლების ბრაზილიელი ფეხბურთელი. 2. ე.წ. „ველური ვარდი“ 4. ალკოჰოლური სასმელი. 5. სპარსული პოემისათვის დამახასიათებელი ლექსი. 6. იაპონური მანქანა. 7. თბილისის „დინამოს“ ფეხბურთელი „ნომერი 8“ 70-იან წლებში.

9. „თუ ასე გურჯა იყავი, რად ვერ გამჩვენავდი, (.....)“?
11. ხასიათი ანუ რა? 16. ოპერა „ლაისის“ პერსონაჟი. 17. მრავის შემადგენელი ნაწილი. 19. ერთერთი ყველაზე ცნობილი „მნატოკი“. 21. დასამუშავებელი ნიადაგის ნაწილი. 25. თანხმობის სიტყვა. 26. ცნობილი კინოჰალაი. 27. დედინაცვლის „გულის ვარდი“. 28. მისათითებელი სიტყვა. 29. მაღაზიის სახეობა ძველად. 30. ლეო დედიბის ოპერა. 33. ჩვენი კინოთეატრის (.....) ახვლედიანი. 34. ციური სამყაროს შემსწავლელი მეცნიერება. 35. ინდური ფილმი. 36. „ქვალიან“ დაკავშირებული ბერძნული წინსართი. 44. თმის საღებავი. 45. ჩვენში კაცობა ჰქვია და ქალსაც. 46. ავი და კაპასი ანუ როგორი? 48. ევროპის ცნობილი მდინარე. 49. მეგალ შინაური არსების გასაგდები სიტყვა. 50. 1596 წელს ბრესტში შექმნილი მართლმადიდებლური და კათოლიკური ეკლესიების გაერთიანება.

საკროსპორლო რეპიონატი

საკროსპორლო რეიტიონი

უმაღლესი ლიბა

1. ლიანა კუსრაძე 40
2. თინა ფურცელაძე 38
3. მაია ყუბანეიშვილი 33
4. ალექო ალიმბარაშვილი 33
5. მარინე ხაჩირაშვილი 33
6. ელენორა ფურცელაძე 33
7. ლელა ბუბაშვილი 33
8. გიორგი გელოვანი 33
9. ვია ნიშნიანიძე 33
10. ნინო მჭედლიძე 32
11. ზაზა ჩეკურიშვილი 32
12. ლილე აქუბარდია 32
13. *ჟურნალისტები* 31
14. ვახუ ბონაშვილი 31
15. მანანა ბუქულაშვილი 30
16. ნუკრი მასიურაძე 28
17. მურა სესიაშვილი 28
18. დიანა საღრიშვილი 27
19. ვაჟა პაპუაშვილი 27
20. გიორგი ჩხეიძე 15
21. შალვა როინიშვილი 14

პირველი ლიბა

1. ნია ბაღდაძე 34
2. გარიელ გახისაშვილი 34
3. თიკო გაბუნია 32
4. ვახანგ ნანავა 31
5. მერაბ ლომიძე 29
6. ვივი კახანაძე 28
7. ნატო მაღლაკელიძე 28
8. ირაკლი მჭედლიშვილი 28
9. ქეთილო ურუშაძე 26
10. მერაბ ქაჯაია 26
11. ალექსი ჯუგაშვილი 25
12. ცირა პავლიაშვილი 22
13. ნანა მამულაშვილი 21
14. მურა საინიშვილი 20
15. დათო კახანაძე 18
16. ნუგზარ ბაჟუკაშვილი 18
17. პაატა პაატაშვილი 17
18. ნინო ურუშაძე 16
19. თამაზ ბურუა 16
20. ირაკლი ვიგაური 15
21. სოფიკო ფრიდონაშვილი 15
22. ლალი მახარაძე 15
23. კობა დალაქიშვილი 15
24. ევგენია გორბაძე 14
25. ლერი თოფჩიშვილი 14
26. თემურ ცეციგარია 14
27. პაატა თალაკვაძე 13
28. ნოდარ ბერიძე 12
29. ალექსანდრე გოგაძე 11
30. გოჩა ლომიანიძე 11
31. სერგი კახანაძე 11
32. ლექსო ლეკიაშვილი 10

- სასამოუნოა, რომ ჩვენი ტურნირის გეოგრაფია კიდევ უფრო გაფართოვდა და მეორე ტურში მონაწილეთა რიცხვმაც იმატა.

- გასულ ტურში უმაღლესი ლიგის მონაწილეებს შევითავაზეთ „პოეტური ამოცანა“, რომლის ამოხსნა მხოლოდ ლიანა კუსრაძემ შეძლო („პუსკად გვიხსნა სარიტორი სიტყვა „დავკარი“). ამ ამოცანამ მონაწილეთა გარკვეული უმცირესობა გამოიწვია და ვჭვავთ კი დაბადა, რომ მის ამომხსნელს რაღაც „დამატებითი“ ინფორმაცია ჰქონდა. უნდა მოგახსენოთ, რომ ამგვარი ინფორმაციის ქონა გამორიცხვია, რადგან თარგმანი ჩვენ ვეკუთვნის და არსად არ დაბეჭდილია.

ჩვენ ვივარაუდეთ, რომ ამგვარი „ამოცანის“ ამოხსნა შესაძლებელი იყო ლოგიკის საშუალებით, რადგან ყველა სარიტორი სიტყვაში უნდა ასო „ძ“ და შესაბამისად დასკვნით სიტყვაშიც უნდა ყოფილიყო ეს ასო, ხოლო ამგვარი მეთოდი არსებითი სახელის მოძებნა პრაქტიკულად შეუძლებელია, ასე რომ, უნდა შექმნილიყო მზნა... აი, ასეთი იყო ჩვენი „სულსკვეთება“. ერთი სიტყვით, ამგვარმა ამოცანამ არ გაამართლა, ამიტომაც შემდგომ ტურებში უფრო გქმნიკური სფეროებისაკენ გადავიხრებით.

- მეორე ტურში ქულათა მაქსიმუმი („პოეზიისა და სათუთი გრძობების“ გარეშე) დაგროვეს ლიანა კუსრაძემ, ვია ნიშნიანიძემ, ლელა ბუბაშვილმა, გიორგი გელოვანმა, თინა ფურცელაძემ.

- პირველი ლიგის მონაწილეთა შორის საუკეთესო შედეგები ჰქონდათ: ნანა მამულაშვილს, ნია ბაღდაძემ, გარიელ გახისაშვილს, ვახანგ ნანავას.

- ჩვენ მოგვეცა შენიშვნა, რომ „ასმერა“ არის მხოლოდ დამხლოდ ქალაქი ეთიოპიაში და არა რომელიმე სახელმწიფოს დედაქალაქი.

მოგახსენებთ: ქალაქი ასმერა გახლავთ დედაქალაქი სახელმწიფო „ერიტორიისა“, რომელიც გაერო-მ 1993 წლის 28 მაისს აღიარა სახელმწიფოდ და მიიღო თავის რიგებში (გაეროს წევრი ქვეყნების სია ჩვენ გამოვადრევეთ ა.წ. 11-13 ნომერებში).

ვიკიორატი

ჩვენი რეპიონატის წესები:

- ჩემპიონატი ჩატარდება ათ ტურად.

- 21 მონაწილე წინასწარ არის განთავსებული უმაღლეს ლიგაში.

- ყველა სხვა მსურველს, ძველ თუ ახალწვეულ მკითხველს, შეუძლია ჩაებას **პირველი ლიგის ტარირში**. მართალია, შესაძლებელია ჩართვა თითქმის აღარ გოვეს იმის შანსს, რომ უმაღლესი ლიგის საგზური მოიპოვოთ, მაგრამ ტურნირში მონაწილეთა დიდ გამოცდილებას შევძენთ და მომავალი წლის ჩემპიონატებს მეტი დამატებითობით შეხვდებით. ასე რომ, ჩემპიონატში ჩართვის **შოუალტონს პაუს პარი**.

- უმაღლესი ლიგის გამარჯვებულისათვის დაწესებულია პრიზი - **მობილური ტელეფონი**. ამავე ტურნირის მე-13 ადგილის მფლობელს გადაეცემა 3 ვიდეოკასეტა.

- მეექვსე ტურიდან დაგვიწყობთ წამახალისებელ პრიზებსაც როგორც უმაღლესი, ასევე პირველი ლიგის მონაწილეთათვის.

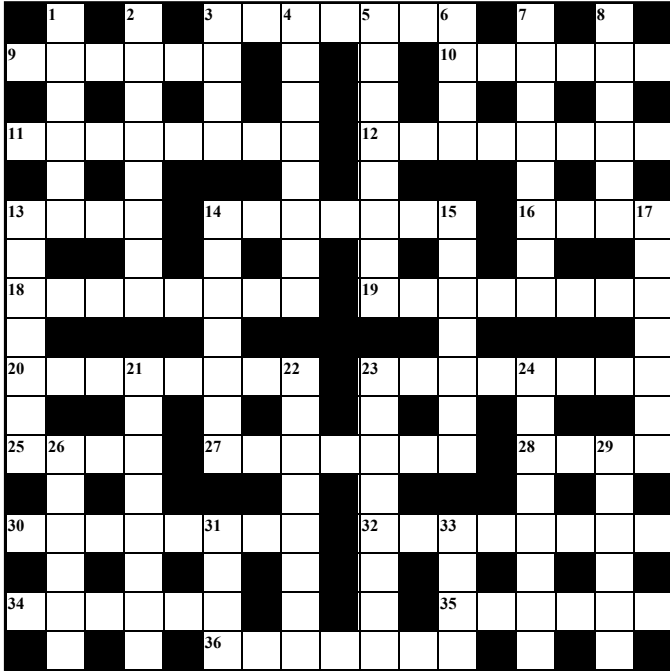
- უმაღლეს ლიგას დაგოვეს ის ხუთი მონაწილე, რომელსაც ყველაზე ცუდი შედეგი ექნება, მათს ადგილს კი დაიკავენ პირველი ლიგის ხუთი საუკეთესო მონაწილე.

პასუხები ვიკიორატი

- გამთბის გამოსვლის მეორე დღეს, შაბათს, 11-დან 14 საათამდე გელეონებით: 79-53-70 ან 8-77 45-19-80.

- ყველა სადავო და საეჭვო საკითხის განხილვაც მოხდება ტურისათვის განკუთვნილი დროის ამოწურვის შემდეგ.

- ვითვალისწინებთ იმას, რომ დასაბუთებულ საჭიროებებს რაიონებში გამთბის მოგვიანებით ჩადის, ასევე იმასაც, რომ საგელეფონო კავშირის დამყარება ხშირად შეუძლებელია და, გამონაკლისის სახით, არათბილისელი მკითხველებისაგან პასუხებს მივღებთ კვირას, 11-დან 14 საათამდე.



თარაზულა: 3. *ბრამბიკუსი* *ბლუმს* სახელმწიფო, რომელიც „დაკავშირების“ სინონიმითაა ნაწარმოები და იქითა მიმართულების რთული მზნისწინი ერთვის (5). 9. საკლავის ნაწილი (3). XIX საუკუნის ამერიკელი პოეტი (9). 11. გმისა და ხიდის ნაერთი (4). 12. ბევრი ჩვენთაგანი იყო... ვინ? (2). 13. ჩვენი ყველაზე ცნობილი აფთიაქარი (3). 14. ფილიპინების პრემიერ-მინისტრი (7). 19. შესვენება სანახაობრივ ღონისძიებებში (2). 20. მსახიობი, რომელმაც „დათა თუთაშხიანი“ იურისპრუდენციის წარმომადგენლის როლი განასახიერა (3). 23. XVIII ს იტალიელი მწერალი, კოვანი ჯაკომო... (7). 25. პერსონაჟი ქალი ქართული ფილმისა „სამი სიცოცხლე“ (4). 27. თანხლები პირები (3). 28. თოფის სახესხვაობა (4). 32. *ქიდე ბრამბიკუსი ბლუმს* სახელმწიფო, მეტისმეტი „დადღის“ სინონიმით, იქითა მიმართულების მარტივი მზნისწინით (4). 32. ქალაქი-პორტი ავსტრალიაში (6). 34. მცირე მონის მცენარეული ქმნილება (3). 35. გეოგრაფიული დანიშნულების საზი (3). 36. XX საუკუნის დასაწყისის იაპონელი მწერალი (10).

შეუალა: 1. ძალიან სწრაფი მუსიკალური გემი (6). 2. მსახიობი, რომელმაც ახლახანს ვალაკტონის როლი ითამაშა ერთ გელეფონში (4). 3. აფრიკის სახელმწიფო (4). 4. ერთ-ერთი უსასრულო ამერიკელი სერიალი (5). 5. (კიდევ) აფრიკის სახელმწიფო (6). 6. **ნი-ლიტი ფორტი** და ამ ქალაგონის სახელი გაისხნეთ (6). 7. ერთ-ერთი

ჩვენი კინობალი (5). 8. სახელი დღეს ძალზედ პოპულარული საესტრადო მომღერლისა (4). 13. გვარი ღარგანიანის საგროფოსი (5). 14. ჩხეთის ტერიტორიაზე მცხოვრები ისტორიული გომების სახეობა (10). 15. ფსიქიური მდგომარეობა, რაც საკუთარ თავში გამოკეცვით ხასიათდება (10). 17. ღონ (.....), ფსევდონიმით ემიგრანტი რუსი პოეტისა (10). 21. ვენერიული დაავადება (4). 22. სათავადაზნაურო ტიკული ინგლისში (9). 23. თოფის კიდევ ერთი სახესხვაობა (3). 24. XX საუკუნის რუსი მწერალი, იური... (7). 26. პრესისათვის განკუთვნილი თხზულება (3). 29. მსოფლიოს ერთ-ერთი უდიდესი ქვეყანა (3). 31. აზერბაიჯანის ვოკალურ-ინსტრუმენტული ანსამბლი (6). 33. ერთი ინდური რელიგიურ-ფილოსოფ. მოძღვრების მიმდევარი (3).

1-40	- შეუალაზელი ფაქტი
41-80	- დაბალი რეზულტატი
81-120	- საშუალო შედეგი
121-160	- კარგი კალისებვა
161-190	- ღიფოსნაზის მიღწევა
191-199	- ბრაჰმ, მანსტრა!
200	- ვითომ?... ბაზონო?!



პასუხები მე-17 გვერდზე

გიხაროდნ!

მოგესხენებო ჩვენი საქმიანობის მცირედენ ნაწილს იმ „სასახარო-ლო“ გარემოებათა აღნუსხვას ვეთმობთ ხოლმე, რაც ჩვენი ენის შემოქმედებით თუ წაღმა-უკუღმა მიმოხერას შეეხება. ვიდრე მორიგი „მას-არობლის“ შესახებ ვიცყოფით ორი-ოდ სიგყვას, გვსურს გავარკვიოთ - თუ რა შემთხვევაში შეიძლება ჩაითვალოს ესა თუ ის სიგყვა **ლიტერატურულიანი ნაწარმად**.

ძველ საუკუნეებში ეს საკითხი ადვილად წყდებოდა: თუ ამა თუ იმ ხელნაწერში გამოჩნდებოდა ახალი სიგყვა და თუ გადამწერებზე უდრგვინებდა გადამგანდნენ მას, შესაძლებელი იყო ჩაეთვალო, რომ სიგყვა ამა თუ იმ ენის სრულყოფილიანი წვერი გახდა. დღეს კი, რა როლიანობის „ნეოლოგიზმებითაც“ არ უნდა იკუთხულოს მწერალმა, რა ოდენობის „პარანომებიც“ არ უნდა ბეჭდოს პრესამ და რა სიმრავლის „ჟარგონებიც“ არ უნდა მოხმარონ მეპირის საუბრისას, სიგყვას მაინც არ მიეყმა საშუალო ნაირგვარ განმარტებით ლექსიკონებში; ანუ იმის თქმა გვსურს, რომ არსებობს კიდევ სხვა „ცალსახა (?) ფილტრები“ ამ „ცხრასახა პროცესის“ განსაზღვრებად. ახუთ „ფილტრთა“ შორისაა:

- სამთავრობო თუ არასამთავრობო ორგანიზაციების ლოკუმენტაცია
- სახალხო თავმჯდომარეები თუ მიგინგები
- პრესა-რადიო-ტელევიზია
- და... უკვე ინტერნეტიც.

თუ ყველა ეს საფუხური წარმატებით განვლო სიგყვამ, მას ექნება უფლება ჩვენი ენის სრულყოფიანი წვერი გახდეს!

ადრე ჩვენ („საფუხურების“ დამუსტგების გარეშე) აღვინიშნავს რამოდენიმე ამგვარი ახალი სიგყვის „შემოწვერიანება“. მაგალითისათვის შეგვიძლია დავასახელოთ ფრანგული სიგყვა „მუსტი“, რამაც 30-იანი წლებიდან დღემდე ისეთი შემართებით იმუშავა, რომ დღეს მის „ქართულობაში“ აღარავის ეპარება ეჭვი; ასევე მუშაობს „კაიფიც“ და, როგორც ჩანს, არანაკლებ ძალისხმევას გამოაუღენს სიგყვა „პონგიც“, რათა „ჟარგონულობის სტაგუსი“ ისეთი საპატიო და აუცილებელი გიგანტით შეიცვალოს, რასაც წინ განსამდგრებად „ლიტერატურული“ უძღვის.

ამჯერად სწორედ რომ „პონგის“ შესახებ გვსურს ორიოდ გკვილი (...და სასიხარულო!) სიგყვის თქმა.

თუ „კაიფის“ წარმომავლობა ჩვენი მთელი სისრულითაა ცნობილი, „პონგის“ სადაურბობაზე ვერაფერს გეტყვით. გვახსოვს და ვიცით მხოლოდ ის, რომ ეს სიახლე ჩვენი მეტყველების უკრძალულებში გასული

(XX) საუკუნის 70-იან წლებში გამოჩნდა და „ახალი თაობისათვის“ გახდა ის „საჯილაო ქვა“, რამაც მათი მეტყველებიდან ნაფგალინდაფენილი „სიაფანდის“ ამოღება და ახალი, ევროპული სურნელების მქონე ლექსიკური ერთეულის ჩანაცვლება გამოიწვია.

გახსოვთ, ალბათ - „პონგია, სიმონი“ - იგყოფდა ვინმე და ვიცოდით, რომ საკითხი გაცრუება-გაწვილებას შეეხებოდა. ნელნიელ ასეთი დახმარესამეგყველო დანიშნულებაც შეიძინა „პონგმა“:

- რა პონგია?! (რა ხდება?)
- რას მეპონგაფები, გო! (მეღმეგის უფლებას ნუ აძლევ თავს, ვაჟო!)
- აუ, რა საკაიფო პონგები ძირობა, ბრაგნიშა! (ო, რა საამო ამბები იქნეს თავს, ძმობილო).

ერთხელ ერთ პროვინციულ ქალაქში ერთი ასობლიანი ქალბატონი შეგვხვდა (ისევე იმ 70-იან წლებზე მოგახსენებთ), რომელსაც გაქალაქლება-გაახალგაზრდაფების პროცესი ერთად დასწყებოდა და „რა სპორტია, რა სპორტია“ო წამდაწუმ დაგვამხობდა ახალგაზრდა ქალაქელებს. რა თქმა უნდა, „სპორტი“ მაშინ უკვე დიდი ხნის გალიტერატურული იყო და მისი მოხსენიება არავის უკვირდა - არც ქალაქელს და არც პროვინციელს, მაგრამ იმ ქალბატონის მეტყველებაში აშკარად იგრძნობოდა, რომ „სპორტს“ გაუზრებლად ამბობდა და რაღაც „ძალის თავი“ იყო ჩამარხული მის გაქალაქლება-გაახალგაზრდაფების პროცესში... მალე ყველაფერი გაი-

კვა, როცა ამ ქალბატონის ახალგაზრდა (უკვე გაქალაქებული) შვილიშვილიც გაიცინათ, რომელიც ბუბის მსგავსად გყვამფრქვევით გვაცრიდა „გაქალაქლებისათვის“ აუცილებელ ფრაზებს და მათ შორის ჩვენი ახლანდელი საუბრის თემსაც. მაგრამ შვილიშვილის მეტყველებაში ერთი სხვაობა იჩენდა თავს; იგი ასე ამბობდა:

„რა სპონგია, სიმონი?“

ერთის შეხედვით, აქ არაფერია გასაკვირი, რადგან ნარნარა ბგერებს (რ-ნ) მონაცვლითა ახასიათებს, როგორც ცუდად, ასევე კარგად მეტყველის საარტიკულაციო ორგანოებში, მაგრამ არგაკულაცია აქ არაფერ შუაში ვახლდა და ყველაფერი უმეცრების გამო ხდებოდა... ანუ:

შვილიშვილს ქალაქში მოსმენილი ჰქონდა ასეთი გამოთქმა - **„ს პონგია“**

ეს საკმაოდ რთული ლინგვისტური მიმოხერის შედეგად შექმნილი ნაერთია და (გაქალაქელების გარდა) რუსული ენის ცოდნასაც მოითხოვს. **„ს“** ამ შემთხვევაში რუსული **предлог**-ი გახლავთ (ბოლოციდური **м** კი „დატელნი პადეის“ ნიშანი გახლავთ) და მისი მოშველიებით მაშინდელი ახალი თაობა საკუთარ განსწავლულობასაც ამქალაქებდა, ქალაქელობასაც და, თუ გნებავთ, პოლიტიკურ ორიენტაციასაც. ერთი სიგყვით, იმ ბუბია-შვილიშვილის შემთხვევაში ასეთი რამ მოხდა: შვილიშვილმა „პრელლოგების და პადეიების“, ალბათ, არაფერი იცოდა

და ამიტომაც მათი ნიშნები „პონგის“ ფუქს მიუერთა (**„რა სპონგია?“**), ბუბიამ კი „პონგის“ არსებობაში შეიტანა ეჭვი და მისთვის უკვე კარგად ნაცნობი **„სპორტი“** მოიშველია იმ რთული პროცესის გასასასიგრძეგანებლად, რასაც იგი თვალისწინებით დაჰკანკალებდა.

...აი, ასე ხდება (ჩემო გენაცვალე!) როცა ერთი წამხედური უცხო სიგყვის შემოიგანს, მეორე მიმბაძველი მას ხალხში გაიგანს და მესამე მედროვე პოლიტიკური ორიენტაციის ან სხვა პროცესისათვის გამოიყენებს...

დაბოლოს, რაც შეეხება ჩვენი დღევანდელი „სიხარულის“ თემს: „პონგი“ უკვე პრესაშიაც გვხვდება, რადიოც დღის სიაშით აქურტლებს მას, არც ტელევიზია ამბობს მისი თეამისაგან უარს, ინგერენტეზე ხომ ლაპარაკიც უმღეგტია - **Там чудеса: там леший бродит** - და ასე და ამრიგად შეგვიძლია დავასკვნათ, რომ

(მისხარულინი)
„პონგი“ ჩვენი ლიტერატურული ენის სრულყოფილიანი წვერი გახდა!

შეპონგა
...სხვათა შორის, არაბობისელებს უფრო მეტ პატივს ვცემ იმის გამო, რომ ისინი მეგი სიაშით და სიგებოთი მეტყველებენ ქართულად!.. გაქალაქელება“ კი სულაც არ არის აუცილებელი იმისათვის, რომ სამოგალოების „პროცესებს“ მხარი აუბა...
ჯ.ე.ე.ე.ე.ე.ე.ე.ე.ე.

თარაზულად: 1. ეს სიგყვა ძველებრადული „ფერ-უშიმ“-იდან წარმოდგა და ის წელთაღრიცხვითა მიჯნაზე იუღეაში მიმდინარე სამოგალოებრივ-რელიგიურ მიმდინარეობას ასახავდა... დღეს ლი ჩვენ მას „პირ-მთონეს, შხაკვარის“ სინონიმადაც ვიყენებთ... გაგახსენდათ? 7. მგერა-ცქერის სინონიმი. 8. „ეპოქალური“ კუნძული ხმელთაშუაზღვაში. 9. ფრანგი 10. მაკაცების სახელი. 11. „ქოსა“ კონსტანტინე გამსახურდიას შემოქმედებიდან. 12. პაგარა მღრღნელი ცხოველი. 13. ჩვენი პეეიისა და ცნობიერების „მთის არწივი“. 14. იყო ასეთი ქართული ფილმი - „სად არის შენი ბედნიერება (.....)“ - გინახავთ? 14. მსოფლიო კინოს ერთ-ერთი ქალღმერთი. 15. კორეული წარმოშობის მომღერალი და კინომსახიობი რუსულ სინამდვილეში.

შეპულად: 1. მამ, რა სიგყვისათვის შეიქმნა ეს კროსოვორდი (ფოტოდან გამომდინარე)? 2. რადიო-აქტიური ელემენტების ფიზიკურ-ქიმიური პროცესების შემსწავლელი „კომპლექსური მეცნიერება“. 3. ამ სიგყვაში მეოთხე ასოს ცვლილება ორი საწინააღმდეგო აზრის სიგყვის ქმნის: ერთი სიკეთის, სიგებობის სინონიმი, მეორე - ბოროტების... მიგვიხვდით? 4. თბილისის ელიტარული უბანი. 5. ქალაქი ლაგვიანში. 6. ნამდვილი გვარი პოეტისა, რომელმაც ასეთი ამღერებელი სტრიქონები დაგვიტოვა: **„ქალ ნარინჯიანი, რითის კაბა გახვია“**

ცნობისათვის:
ფოტოზე წარმოდგენილია მსახიობი და მომღერალი პენელოპა კრუმი, რომელსაც მოღვილირები ნამდვილად არ აკადრებენ „ჩითვის კაბას“.

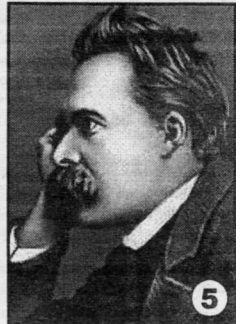
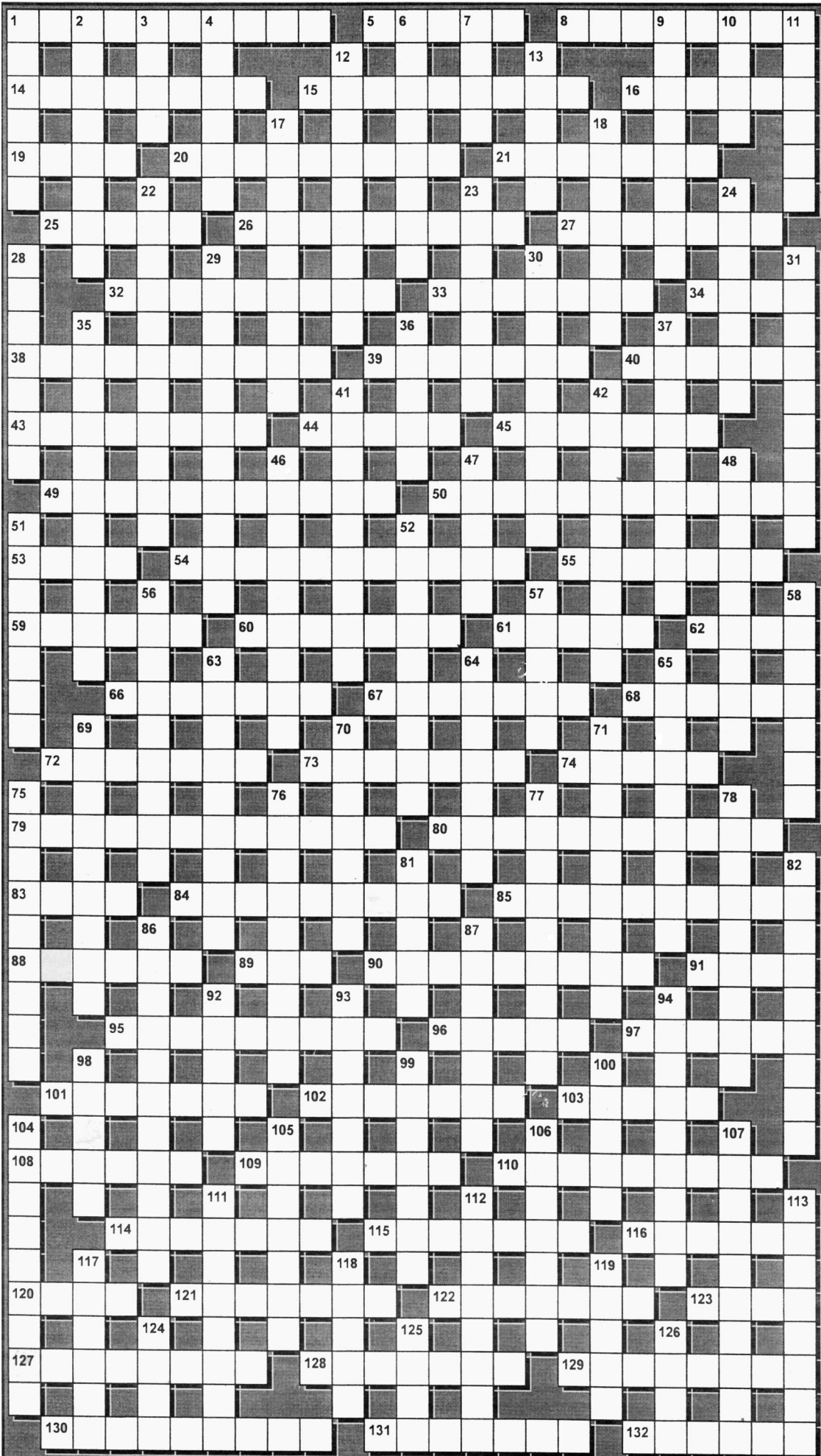
კროსოვორდი ერთი სიგყვისათვის

1	2	3	4	5	
					6
7			8		
9				10	
11					12
13					
14					15

თარაზულად 1. რაიმე ასპარეზობაში ჩაბმული ადამიანის მოსახსენიებელი სიგყვა (შესაძლოა, მალე ჩვენი საკროსვიდო გურნირის მონაწილეებიც ამ სიგყვით მოიხსენიონ). **5.** გეომეტრიული სხეული. **8.** სიგყვა, რომელიც ამერიკელთათვის ჩვენებურ „მწვადს“ ცვლის. **14.** გრძელი ღეროვანი. **15.** ცნობილი შოგლანდიელი მათემატიკოსი, კოლინ... (1698-1746). **16.** ქალის რომელი სახელი აერთიანებს თანამედროვე ქართულ პარლამენტარებში და მხივლ ჯაბახიშვილის „არსენა მარაბდელს“? **19.** რომელი ძველი ბერძნული ასო ასოცირდება სპორტული ნივთების მწარმოებელ კომპანიასთან? **20.** რა ეწოდება მათემატიკაში წარმოსახვით წრფეს, რომელსაც უახლოვდება ფუნქციის გრაფიკი უსასრულობაში? **21.** იგივეა, რაც „ხელოვანი“. **25.** ჰერმეო გასამყები ქალაქის სათაბაშო. **26.** როგორია თავისი არსით მეტბრანა? **27.** ფრანგი პოეტი-სიმბოლისტი, პოლ... (1844-1896). **32.** წარსულში მოსკოვის „სპარტაკი“ მოთამაშე უღლიერესი ფეხბურთელი, ნიკიტა... **33.** ქვეყანა, რომლის წარმომადგენლებაც დასავლეთ სამყაროს რიცხვებით ხაგვის საშუალება მისცა. **34.** ყველაზე ცნობილი ძალი რუსული ინტერაგუმაში (იმედა კაშჩანკას და ბამბის არ ეყვინებათ). **38.** მიცვალებულთა სულების გამოძახება (მაგალითად) თეფშის გრაილის საშუალებით. **39.** მუსიკალურ-ინსტრუმენტალური ნაწარმოები, რომლის სახელწოდებაც იგალიური სიგყვა „სიმღერისაგან“ მოდის. **40.** მხაგვრული ფილმი მელ გიბსონის მონაწილეობით კუმილ პიტკერნიან ჩაძირული ბრიგადული გემის შესახებ. **43.** ბუქვლი ჩასმული მსხვილი ბრილიანტი. **44.** გაგარებული ხორცი. **45.** ინგლისურ ენაში **humming-bird**-ად წოდებული ჩიტი. **49.** კანონების მუსგად მსრულებლის თვალყურის მღევნებელი სახელმწიფო ორგანო. **50.** ესპანეთში - ანეგო, ავსტრიაში რა? **53.** ე.წ. რუსული „სინიაკის“ ქართული სახელწოდება. **54.** მწველი ტკივილის შეგვა გულის ანეგო. **55.** გვარი ნაგვარლისგისა, რომელიც დაენათლა აწ გადაშენებულ მღვის პროხას. **59.** რა ერქვა აგორას გიპის ადგელს ძველ რომში? **60.** პირველი რუსი ნობელის პრემიის ლაურეატი მეცნიერი. **61.** ევროპული სახელმწიფოს დედაქალაქი. **62.** მდინარის დელფინი, რომელიც ძირითადად ამამონაში ბინადრობს. **66.** სიჭაბუკის ქალღმერთი რომაულ მითოლოგიაში. **67. იხილეთ ფოტო №6** და გაიხსენეთ ამ ფინელი საბავშვო მწერლის გვარი. **68.** უძველესი ყოველდღიური ლინდონური გაზეთი. **72.** ელექტრომაგნიტური ინდუქციის მოვლენის აღმომჩენი ინგლისელი მეცნიერი. **73.** კლუბი, სადაც თავისი ცხოვრების უმთავრესი წლები გაატარა ელსონ არანგე დუ ნასიმენგო. **74.** უნგრული მწერალი-რომანტიკოსი, მორ... (1825-1904). **79.** კიბოსნაირების შემსწავლელი მთოლოგიის ნაწილი. **80.** რაიმეს წინასწარ განგვრეგა, ანუ რა? **83.** ელექტრულად დამუხტული ნაწილაკი. **84.** სადაური აღმონჩადა ხეიანა უიარაღოს რომან „მამუქის“ ფინალში? **85.** თავისი ტკივილი ცალ მხარეს, ანუ დაავადება რომელიც სჭირდა იუდეის მესხურ პროკურატორ პონგოს პილატეს ბულგაკოვის „ოსტაგ და მარგარიტაში“. **88.** ჩვენი ქალაქი, რომელსაც სულ ცოგა ხნის წინ გარი კასპაროვი ესტუმრა. **89.** „მდიდარი ღარბისა“ და „პიგმალიონის“ ავტორების საერთო გვარი ჩაწერეთ აქ. **90.** ძველებური გადასადაგლე-

ბელი ოთხთვალა. **91.** შოგლანდიის ერთ გბაში (ვითომ?) მობინადრე ურხხული. **95.** იგალიელთა ეროვნული ცეკვა. **96.** სოფელი აფხაზეთში, სადაც თბილისის „დინამოს“ ფეხბურთელები წინასასეზონო წვრთნას გადიოდნენ ხოლმე. **97.** ჯოაკინო როსინის ოპერაც და სერგეი პროკოფიევის ბალეტი. **101.** პირველი ქართული ლიგერაგურული ძეგლის ავტორის დაბადების ადგილი. **102.** პირველი ჩემპიონი ჭადრაკში ქალებს შორის. **103.** მხელთაშუაზღვისპირა ამიური სახელმწიფო. **108.** გურისკების დასაძინებელი „ნაგებობა“. **109.** მიწისძვრისაგან დანგრეული სომხური ქალაქი. **110.** იგი ამბობდა: **„ქაშპარიტაა ჩაშა ბაილიაიტი ქლირიან და სრული ღონე-ქინოზოზა იქნაზოლა ის რუსინანაზა ანხაგვარაზულს რუმ დამაშაპი“**... (აქ ამ სიგყვების მოქმედის გვარი ჩაწერეთ). **114.** ესპანეთის მონარქთა მეკვიდრე. **115.** XX საუკუნის ქართველი მოქანდაკე და გრაფიკოსი. **116. იხილეთ ფოტო №2. 120.** რა ერქვა გელეგადაცემა „თერთ თუთიყუშის“ წამყვანს. **121.** აღექვანდრე ჩაკოვსკის ომის თემბაქ შექმნილი რომანი. **122.** თითოეული ჩვეთაგანის უკანასკნელი განსახევენბელი. **123.** აკრძალვის ნაირსახეობა პრიმიტიული აბორიგენებში. **127.** ძველი კიეველი ფეხბურთელი, სსრკ ნაკრების წევრი. **128.** მაშ, რა არის ჩვენი დღევანდელი ნომრის თემა? **129.** ყველაზე ცნობილი ჩელსის გვარი გოგონათა შორის თანამედროვე ამერიკაში. **130.** დელექციური დასკვნა, რომელიც ორი მოცემული მსჯელობიდან გამომდინარეობს შესამე. **131.** აკაკი წერეთლის ლექსი (*ცნობისათვის*: აკაკი სპარსული ენა ბრწყინვალედ იცოდა, რადგან პეტერბურგის უნივერსიტეტის აღმოსავლეთმცოდნეობის ფაკულტეტებზე სწავლობდა... ამამე მეგყველებს ამ ლექსის სათაურის, რაც სპარსულად „დამგვრულს“ ნიშნავს). **132.** უილაიმ შექსპირის „ჰამლეტის“ (ასე ვთქვამთ) ნეკროპერონაქი. **შვეულად:** **1.** ერთ-ერთი იმ ოთხ კუნძულთაგანი, რომელმაც მდებარეობს იაპონია. **2.** საქართველოს გელევიზიის საგარულ-ოქმორისტული გადაცემა, რომელსაც ჩვენ (ძველი თობა) „ვიდეოპარული-02“-ვით ადვიქვამდით **3.** მეგსახელი პრემიენკე თეოდორ რუმეგელი-სა, რომელიც ამერიკელები მოიხსენიებენ ფაფუკ სათაბაშო დათვებს. **4. იხილეთ ფოტო №1** (ამ კაცის ცნობა დროთა განმავლობაში უფრო გახმელდება) **6.** ჯუმეპე ვერდის ოპერა. **7.** დიდი სამრეწველო მნიშვნელობის მდინარე გერმანიაში. **9.** ქალაქი ინგლისში. **10.** თეოდორ დრაიბანის რომანი, რომელსაც ქართულ ოარგამანში სანათესავო განსაზღვრება მომორდა ამ უკანასკნელის სიმოკლის გამო. **11.** აფრიკის ერთ-ერთი სახელმწიფო ვიქტორიის გბასთან. **12.** ...ბარემ ალფონს ლოდეს ერთი ლიგერაგურული პერსონაჟის სახელიც გაიხსენეთ. **13.** აკადემიური კლასიციზმის წარმომადგენელი ფრანგი ფერმწერი, ჟან ოგუსტ ლომინიკ... (1780-1867). **17.** მიმდინარეობა ფილოსოფიაში, რომელიც შემეცნების ერთადერთ წყაროდ გამოცდილებას მიიჩნევს. **18.** ლუდვიგ ვან ბეთოვენის ოპერა (...ბრწყინვალე საკროსფორდო დაბოლოებით). **22.** პენინდინიც და სტრეპტომიცინიც. **23.** სამთა კავშირი პირველი მსოფლიო ომის დროს. **24.** რა ერქვა „პატარა

ულისწულის“ შემქმნელ ფრანგ მწერალს? **28.** ამერიკელ მწერალს, ჰენრი მილერს დაწერილი აქვს სამი ზესესელისაგან შემდგარი გრილოვა: „ნექსუსი“, „პლექსუსი“ და... რა? **29.** რამოდენიმე სახსრის ერთდროული დაავადება. **30.** ადგილი, სადაც აშშ-ს ოქრის მარაგია თავმოყრილი. **31.** სფერო, რომელშიც ყველაზე კარგად ერკვეოდა პიერ რიშარის შეყვარებული კინოპერსონაჟი. **35.** ალოფ ჰიგლერის ნამდვილი გვარი. **36.** მწეობრივი ნაბოჯით სვლა. **37.** სტუდენტის ჩათვლის წიგნაქი. **41.** ქართველი მხაგვარი, ქართული სათეატრო მხაგვრობის ერთ-ერთი ფუძემდებელი, ირაკლი... **42.** მოკლე ოფიციალური ცნობა საზოგადოებრივი მნიშვნელობის მოვლენის შესახებ. **46.** რაიმეს დადგენილი ნორმა. **47.** სიბერის ქალღმერთი ძველბერძნულ მითოლოგიაში. **48.** ხელსაწყო, რომლის ხილვაც შეეცობათ ბევრ სახლში პიანინოს თავზე. **51.** მოხაგული ან რელიეფით შემკული გერი. **52.** ჯარის სურსათ-სანოვარე. **56.** კიდურის სამედიცინო წესით მოშორება. **57.** ინერტული აირთაგანი. **58.** ადამიანი, რომელიც სხვისი წამებით დეზულობს სიამოვნებას. **63.** ქალაქი შვედეთში. **64.** ესპანეთის საფეხბურთო კლუბი. **65.** მაგისტრის წოდების მამიებელი პირის სამეცნიერო სტატუსი. **69.** სოფელი თიანეთის რაიონში. **70.** საკომუნიკაციო სფეროში მომუშავე პირი. **71.** ცნობილი ძველბერძენი ისტორიკოსი. **75.** ცნობილი რუსი კომპოზიტორი და პიანისტი. **76.** საბჭოური გელევიზორული სახელწოდება. **77.** ჩაის დეგუსტატორი. **78.** ქალაქი საფრანგეთში, პორტო პა-დე-კალეს სრუტეზე. **81.** რუსეთის მთიანი მხარე. **82.** ნერწყვის გამოყოფა - სამედიცინო ენაზე. **86.** როგორია უკადრისი და საკუთარ თავში დარწმუნებული ადამიანი? **87. იხილეთ ფოტო №3** რა გვარია ეს რუსი პოეტი? **92.** გაქვავებული ცხოველური ან მცენარეული წიაღისეული, რომელიც დიდი რაოდენობით მოიპოვება ბალგის მღვაში. **93.** პროვინცია სამხრეთ-დასავლეთ კანადაში. **94.** რა ჰქვია ღონ-კისოტის ცხენს? **98.** მრავალწლოვანი ბალახოვანი მცენარე რთულყვავილოვანთა ოჯახისა. **99.** გყის კაცი ჩვენს ხალხურ თქმულებებში. **100. იხილეთ ფოტო №5. 104.** სკოლისგარეშე აღმრდის ერთ-ერთი ყველაზე გავრცელებული სისგემა დასავლურ სამყაროში. **105.** სუთას, წმინდა და ქათქათას ერთობი სინომიტი. **106.** ერთგვარი ძვირფასი ქვა. **107.** წიწილის გამოსახეტი მოწყობილობა. **111.** რა გვარი იყო ლაიბა მინელის დედა, ასევე ცნობილი ჰოლივუდელი მსახიობი ქალი ბარემ **იხილეთ ფოტო №4** (...თვალსაჩინოებისათვის). **112.** XX საუკუნის ქართველი პოეტი და საზოგადო მოღვაწე. **113.** საბჭოური კინოს „ბალბუსი“. **117.** ესპანელი დიდგვაროვანი. **118.** „ოქროს კერპის“ და „თორმეტი სკამის“ შემქმნელი მწერლების მშობლიური ქალაქი. **119.** ადამიანის მხედველობის ორგანო. **124.** მოგვსენებთი, 60-იან წლებში „სერიალების სენი“ ჯერ კიდევ არ იყო მოღებული ჩვენში და მაშინდელი მაყურებლის დრამაგულ ენებაბადლებას ერთსერიანი ფილმებით აკმაყოფილებდნენ... იყო ერთი ასეთი ქართული მელოდრამაც... გაგახსენდათ? **125.** XX საუკუნის გერმანელი კომპოზიტორი, კარლ... **126.** რა ერქვა იგალიური წარმომობის ბელგიელ ფეხბურთელს, მიფოს? **შეაფინა ვასო ელერაქვილა**



შეადგინე ალექსანდრე ელერიაშვილმა	სოფალი გურიანი (4)	გურას ნინა (4)	მწერლ-ოზის პანკი (10)	ვალერი გელაქის სიმღერა (4)	ხილის ნახარჭი (7)	ბალანის ჩრდილი (3)	რადგან (5) (.....) ჯონსონი (3)	მძიმა ინ-ფაქციური დეპრესია (6)	↓	მსახიობი (7)	თოვლის ქაში (5) ანლა თივიზ ისევე (3)	ბრიჯიტ ბარდოს კინოროლი (6)	სასაპა-ლენე მსოფლიოს ატრიბუტი (4)	გვარჯი ნბის (5)
	ფოტოგრაფია (5)													
ქველი ბრაზილიელი ფანჯარა (6)														
ნაღვალბები (6)														
ვიღრა (5) ღვენა - ქველ-ბურა (5)														
ქველგარკენი მქანდრაქე (10)														
ნარსაკვეთი (4) -ის გარეგნება (7)														
ქაქონ... (6)														
გონა... (5)														
ჩვენს სასაღიშოვ-შია (5) ალქუმილი (4)														
ინდიელთა ტომი (4) (.....) ლანკასტერი (4) ღაშის შერი (4)														
რეგერანდის ნახტი (5)														
ნარნარი ფრენა (4) (.....) სპირსი (6)														

ბათუ ქრავიფიზი-პოეტი **იბალიურ-სქანდინავიური** ↓ **კონგლომერატი** ლის რული ბენო.....

↓			ჩვენი ისტ. მხარე	საზრან-გათის ქალაქი	↓			„გზარტი მზურანე-ბის“ მეთევე						
	ვეთარა-ლის ტივი პოეტი რაულ...					რომორი ბიჭია არსება? (სომხ.)	ღამე-მინება მემიქის ვულქანი			გაბუნია მემიქიანი მსახიობი ქალი			მისაბ-შალი	
			იბალიის ქალაქი	საარსული ლევისი				↓	მოდლოლი თეაქალი					საქილი
			ბათურ-ვენის მოგება	ვერონიკა ქანტაროს რული						ანაბა ქარისტის ლეგეტივის ქევი				
	ნული	ყავა						საზრარი რუსეთთან მხრა მომ-დარალი						
	იბალ ფხვბ გუნდი	მხენარის ნანილი						ჩამოფასა-ბა ვაშლის ღვინი						სიღვარი. სიღვარი და ყველა ბათიანი
		აფრიქის ქვეყანა												
	ეკალი			რუსული გარეთი (აბრევი-ებურა)		სარეფხი ფხვნილი							გვარანე-ლის მგ-სახელი ოტავე	
						(.....) და შენგევა								
										სამფნო-ბრო ბრკანეზის ნანილი				
მეღვა										შალი				
										სლოვა-ქეთი				
						მასოველი	თიბირის რკინიგზა ეფემიის ქვა							
pausa		შესაბამის ვითარება-ში ორი ქილკით მისართევი		ქველგარ-კენი ღრამა-ტვარტი										
										ლორინი				
										ზუანის ბაზია ვიორტი				

2001 წლის მესამე საკროსვორდო ჩემპიონატი - III ტური

კროსვორდი უაღლესი ლიგისათვის

	1	2	3		4		5		6		7		8		9	
10					11						12					13
14							15						16			
						17							18			
19									20							
								21							22	
		23						24						25		
		26						27						28		
29						30					31					
										32						34
											33					
															36	
38															37	
																39
41																42
																43
																44
																45
																46
																47
																48
																49
																50
51																52
																53
																54
																55
																56
																57
																58
																59
61																62
																63
65																64
																65
																66
																67
																68
																69
																70

1. მღვის დიდი ტუქმწოვარა ცხოველი. 2. საგნის გარეგანი მოხაზულობა.
 3. (საპროზო კითხვა №1) **დადაქალაქი ქვეყნისა, რომლის პრაზიღანტის დამოკარბი ფისხუს მოგვა (Festus Mogae) გავსავთ.**
 4. როგორი შეიძლება იყოს წყალი? 5. ჯუშეზე გარბნადლის რომანი. 6. კან კოკოს, ერიკ საგის, არტურ ინეგრის, ჟორჟ ორიკისა და ფრანსის პულენკის თანამომრე, თანამემამულე და თანამედროვე, დარბუს... 7. ყველაზე ცნობილი ბელორუსი განმთავრავიძე ქალი. 8. ჯაყო ჯივავილის ყველაზე ცნობილი ნათესავის მეგობარია. 9. ძველბერძნულ მითოლოგიაში კალიდონის ველზე მობინადრე გარეული ცხოველი. 10. ერთ-ერთი პოეტური ხერხთაგანი. 11. სასუნთქი გზებით მკურნალობის სახესხვაობა. 12. რა აერთიანებთ აშშ-ს და XIX საუკუნის ფრანგულ ლიტერატურას?
 13. (საპროზო კითხვა №2) **ამ ოლქის დადაქალაქი დიპლომატი უილიამი ზაქარიასი, ამ ოლქის სახელი პაპიანის ნაპირაბრუნებარა ზღვას... მის, რა პაპია ოლქს? (ქვეყანას არ გავყვით).**
 14. მოკლე და მსუბუქი მაშხანა. 15. გოლიათი, რომელსაც პერაკუმ ხარები მოპარა თავისი ერთ-ერთი გმირობის „გამასაქნებისას“. 16. მდინარე კავკასიონის მთავარი წყალგამყოფი ქედის სამხრეთ კალთაზე. 17. რუსი მძლეოსანი ქალი, რომელმაც 1980 წლის მოსკოვის ოლიმპიადზე 100 მეტრზე სირბილში ოქრის მედალი „გაიმასქნა“. 18. ანტი და ეშმაკი ბავშვების დამახასიათებელი სიტყვა.
 19. (საპროზო კითხვა №3) **ეს მთავარპირს ალაღი-დათის, აოხსავიძის, ღალიძის, კაკაოვის, პინი-ბარბის... საპარტოვლოში კი ის მთავარპირს მსოფლოვ ერთ ქალაქში, რა?**

20. აშშ-ს „ლუდის ქალაქი“. 21. მოხელე ძველ რომში, რომელიც ევალებოდა გადასახადების აკრეფის „გაიმასქნება“ სახელმწიფო ხაზინისათვის.
 22. (საპროზო კითხვა №4) **პირველად ანსულის სხვადასხვა ბარდასხვათა ერთობლიობის ჯაჭვი ინდონეზიარ რელიგიისა და ფილოსოფიაში. რამ აპავე ღროს ერთ-ერთ უმთავრეს სხვადას ნარეოვადან.**
 23. საფეხბურთო ამპლუა.
 24. (საპროზო კითხვა №5) **ამონაწერი: „მე ვნარ ამ სტრიმონებს პარინა ღავეთი, რომელსაც ნეივის ნათეობი უხვიან მინას, და რომსა სიშორავა ბირის რომელი. მე ახლა მამონდავა ჩვეი მსოვარების პარიზლიანი ღავეთი, და სინაწლის პარანაგალი მივლის. თანამ მისხარია, რომ ვარ... ვინ? (გვარი).“**
 25. რა ჰქვია ესმერალდას თხას? 26. სახელი რომის იმპერატორ ადრიანეს საყვარელი ჭაბუკისა, რომელიც ნილოსში დაიხრო და ვინც სიკვდილის შემდეგ ღმერთად შერაცხეს. 27. ნაყოფიერების ღმერთი ფრიგიელთა მითოლოგიაში.
 28. (საპროზო კითხვა №6) **მისილეთ ფოტო – რა გვარია მთავარი მფლობელი პოპიანისი?**
 29. დედამის ქერქის წაიდასეული, მინერალური შრე.
 30. (საპროზო კითხვა №7) **კომპიუტერულ სფეროში მოღვაწე ერთ-ერთი უმთავრესი ამერიკელი კორპორაცია, რომლის შტაბ-ბინამ კალიფორნიის შტაბის ქალაქ სანჯოანოში მთავარპირს.**
 31. მიხეილ ბულგაკოვის „ოსტაგ და მარგარიტაში“ საგნის დიდ ბაღზე ორკესტრის პირველი ვიოლინი არის ბულგაკოვი მუვიოლინი ანრი ვიეგანბა... ვინ დირიჟორობს სხუენებულ ორკესტრს? 32. „წელიწადის დროთა“ შემქმნელი ევროპელის სახელი გაიხსენეთ. 33. გერმანული წარმოების მსუბუქი ავტომობილი.



34. (საპროზო კითხვა №8) **ეს სიტყვა პლა-მავალ-ხანს რომ სმოდოდა... და რომ მისკლავოდა, ვერკელებს ყველა ლექსიკონიდან ამოშორდა... რა გვამის მხედველობაში?**
 35. თანამედროვე კანადელი მომღერალი ქალი. 36. დანიური წარმოშობის კარიკატურისტი.
 37. (საპროზო კითხვა №9) **გვარი ერთი შორეული, რომელსაც აბატარ ლორინამ მთავრად მისახელი... სწორად ეს სახელი პაპია რომანსას.**
 38. (საპროზო კითხვა №10) **ქალიწმინდის გვარი ქართული ქინოს ერთ-ერთი ყველაზე მნიშვნელოვანი პრაპარტოვნი მსახიობი ქალისა.**
 39. მთავარი თვლებით მოთქველი გვირგვინი.
 40. (საპროზო კითხვა №11) **ფორმან-ბუზმანთანი პტრიუში ბრიტოლ რეპლიკანის სემონისა.**
 41. (საპროზო კითხვა №12) **„ფორტოსეის (გარკვეული ოქსიონის) მოყვარული“ რუსის გვარი, ვისაც ეს სიყვარული ერთმა იტალიელმა გაადასლო.**
 42. შინაგან საქმეთა მინისტრი და მინისტრთა საბჭოს თავმჯდომარე საუკუნის დასაწყისის მეფის რუსეთში. 43. ქალაქი აშშ-ს მისურის შტატში.
 44. (საპროზო კითხვა №13) **არქიტექტორი რენესანსის ფორმალური სკოლის ნარეოვადგანი იტალიელი ფორმალის, რომლის ნაგებობი გვარი ლი ტომ-ბაზო ბიგორლი გავსავთ.**
 45. (საპროზო კითხვა №14) **სახელი ქალისა, რომლის მთავრად მის ლიტერატურაში კვანი ღადავა.**
 46. დამიანის ქრისტიანი ინტელექტუალი დაავადება.
 47. (საპროზო კითხვა №15) **ერთ-ერთი სახელი ორსახელიანი ქრისტიანი მონაქალისა, ვისაც მართლმადიდებელი ეკლესია ივლისში მონის-სანებს.**
 48. იტალიელი არქიტექტორი, დონატო... (1444-1514). 49. „ვერდი ინტერნეტი“.
 50. (საპროზო კითხვა №16) **ფაშოვნი-კარბაგის მსოფლიო ნაღვალური ვერკელები ზღაპრები.**
 51. თეოდორ დრაიზერის ლიტერატურული ქალიწმინდა.
 52. ძირეული უკანანუსმითი სმონის დარბილება მომდევნო პალატაური სმონის გაყვანილი.
 53. (საპროზო კითხვა №17) **სანთლები ყველაზე „უაქრატორ მთავრადგანი“.**
 54. გვარი ყველაზე ცნობილი კაცისა, რომელიც ომში წაუხელებლობის გამო ციხეში აღმოჩნდა. 55. მქნარეული წარმონაქმნი, რომელსაც გალაკიონმა ეპითედა „დაბინდული“ მთარგო.
 56. (საპროზო კითხვა №18) **ფრანგმა მთავარმა მთავარ კარგამ 1855 წლის მსოფლიო ამოშორის-თხის მოგზაურ ნახატი („.....რა? ან რაღაღი აღაგორია“.**
 57. გომეტრიული „მხილები“.
 58. (საპროზო კითხვა №19) **მრავალწლოვანი გორგოლქვიანი მთავრად გვარი ზამბახისებრთა მთავრად.**
 59. რამის შემადგენელი ნაწილების ურთიერთობა-როება. 60. ულფრედ აიგენშტის საგნის სახელი ულფერ სკოტის რომანიდან „აიგენშტ“. 61. სოსო გოგიაშვილის კინოროლი. 62. მრდნელების გვარი ციციქოვრთა ოჯახისა. 63. თუ იყოს, რა ჰქვია თანამედროვე მსახიობ ქალს, გვარად ჯოლის, გაგახსენებთ სახელი მამრისა, რომელმაც უარყო ჯოლის სხინა. 64. კაცია, რომელიც ამბობდა: „ჩემსა და ვიეს შორის ის განსხვავებაა, რომ მე ვიყო არა ვარ“-ო.
 65. (საპროზო კითხვა №20) **მითოლოგიური არსება ჯონ პადაიკის შემოქმედარია.**
 66. საგველფონო ხაზების ერთობლიობა. 67. ერთგვარი თხელი ფრიგია.
 68. (საპროზო კითხვა №21) **„ნიმოს“ და „გლანის ნაგებობის“ შემოქმედის კიდევე ერთი ნაგებობარი გავსავთ.**
 69. (საპროზო კითხვა №22) **პერსონაჟი ღადასანა ნაროქის კინოგაღვარია.**
 70. სახელი გავროს-ახლანდელი „მეფისა“.

საპროზო კითხვა (2 კლ ა)
 ჩვენ რამდენიმეჯერ ვახსენებთ გექსში სიტყვა „გამასქნება“, რომელ ლიტერატურულ პერსონაჟს მიუხადავს ეს ცნება ავტორმა?
კიდევე ვახსენებთ საპროზო კითხვის მიღება შენიკლით, თუ სწორად გვიპასუხებთ „ფანჯარის“ (მე-6 გვ.) მე-7-12 კითხვებზე.
სულ მე-3 გვარი თანამავლება 30 ქულა.

დახსენება

...მოგესხებათ, ჩვენი ცხოვრება (...ვარდა საკ როსეორ-ლო ჩემპიონატისა) უამრავი პრობლემებისაგან შედგება, ამიტომ ჩვენს ჩემპიონატში მონაწილეებს ამ პრობლემ-მოვლელობათა მოგვარების გამო მოგვარ არ უხერხდებათ დროულად დარეკვა და პასუხების მოწოდება. ასე მოხდა ბაგინი შალვა რიხინშვილის ცხოვრებაშიც, რის გამოც მისგან პასუხები მივიღეთ მამინ, როცა უკვე დაბეჭდილი იყო გაზეთის გარეკანი, სადაც ჩემპიონატის ცხრილია გამოქვეყნებული. ...რიხინშვილს მეორე გურის შემდეგ 34 ქულა აქვს.

1. (საპრობო კითხვა №1) ქალაქი იტალიაში, სადაც 1995 წელს ერთი ბაქონი სინსლის სრავლებით აბ-ირდა.

2. ამ სახელმწიფოს ასეთი სტატუსი აქვს - „პამიმიტური სამეფო“ გაიხსენეთ?

3. (საპრობო კითხვა №2) „ინლიანა“ „კონსუალ“ „ოკანი“ ... რა პრეპა ამ რომანების ავტორს?

4. აზერბაიჯანის ერთ-ერთი პრეზიდენტის „დი-პლომატიური სტატუსი“. 5. რუსი კონგრადმირალი, დაიღუპა 1853 წელს სევასტოპოლის დაცვისას.

6. (საპრობო კითხვა №3) რაქონიური ფილმია „ქირ-ილინი ინსინიანი“.

7. ლუარსაბ თათქარბექსთან კონტაქტში მყოფი ერთ-ერთი ქალბატონის სახელი.

8. (საპრობო კითხვა №4) ლეონიდის თანახმად, ამ კამლს სახელი მამინ შაქარაძე, რომელი ერთი კამი დაქარბულ ამინშილს ეძახდა... გაგანსადით?

9. რომელი მიმდინარეობის წარმომადგენელი იყო, თუნდაც ჯუზეპე დე სანჯისი (ჩასვით მიცემით პრუნვაში).

10. (საპრობო კითხვა №5) რაქონიური ერთი სწორი-ლი კონსუალის მამინ ქირითაღი სპაქინიანი.

11. რა ჰქვიათ მათ, ვინც ჯარის საუკეთესო ნაწილებში ირიცხებიან? (მრ. რ.)

12. (საპრობო კითხვა №6) დღეს დავაქინდაზა მოგ-ინდარა უპაქალსი თუქინის სახელად.

13. რა უძღვის წინ „ინკონგინგოს“ ერთ ცნობილ გამოთქმაში? 14. XX საუკუნის დასაწყისის რუსი პოეტი-სიმბოლისტი.

15. (საპრობო კითხვა №7) ქალს მრავალი მებარო-რა შეასახებდა, მათ შორის ერთი „ქალსიქარი“ და „შეარასმეფოქალი“ გახლავით... რა? (რედაქცია შეიძლება არ იმბარებდეს შექსპირის აზრს)

16. (საპრობო კითხვა №8) რა პარის უხსო ტირანისა-თის?

17. სიგყვაში ჩართული გრამატიკული ერთეული. 18. აღრე ასეთი ლაბადა იყო პოპულარული... ახლა ასეთი კროსოტრი სდება პოპულარული... როგორი? 19. ქართული ოპერის ამბადარი მამა და შეილი ანუ ვინ(ები)?

20. (საპრობო კითხვა №9) სახელი კამისა, რომელ-მაც საგვარკლოში ერთ-ერთმა პირველმა ბაიფო სო-სინალსტარა შექარბის სიქათა... მისი უმამეწლის თანახმად.

21. ეგლერი ანუ? 22. რიცხვი, რომელიც ერთიანითა და თერამეტი წულით იწარმოება. 23. სამკურნალო მცენარე. 24. სახისათვის დაზმასხათიებელი მქვდება. 25. რა ჰქვია მტეგყელების ორგანიზათა მქვებას?

26. (საპრობო კითხვა №10) აშშ-ს რაქონი, რომლის სახელიც უსაქარაი სიქათა „შეარაქინან“ მოქის.

27. „მლიქვეწლის“ ერთ-ერთი სინონიმი. 28. დათვის სახესტვობა. 29. წიგნის შემადგენელი ნაწილი. 30. კათოქორდისტი იტყობდა - ასეთი კამათში „დის გაპუგუას“ შეიძლება... 31. გუქნიკური დანიშნულების ქალაღი.

32. (საპრობო კითხვა №11) უბანი, სადაც სწორილი მიუქიქის „უხსტანიის ინსორიის“ მოქვებაზე პი-თარება.

33. კუთსაზომ იარაღებში: ბრგყელი ლითონის რგო-ლი, რომელმდაც დანაკოფებია აღნიშნული.

34. (საპრობო კითხვა №12) სავიქილის საგნებარო კაქარბიის პრავიწინანი XVII საუქანის ბეორა ნახ-ეარბი.

35. ცნობილი ქართველი მქრნალისტი და პოლიტიკო-სი.

36. (საპრობო კითხვა №13) პირქონება, რომელთ-ანაც უშავლოდა დაქარბიქვბული კითხვა №15-ში აღნიშნული შეარბი.

37. ფინელი არქიტექტორი... ყველაზე „ენცი კლოქედუ-რი“ გვართი. 38. კუნძულოვანი სახელმწიფო წყნარი ოკეანის დასავლეთ ნაწილში. 39. სღაღი ხალხების თა-გმყერის სახეობა. 40. რამდენ გამოსახულების ანბეჭდი ქალღმდგე გავითრული თვით მზავგდის მიერ გავითრული ფორმიდან. 41. ივთუვა, რაც ობობა. 42. სახალხო გამოკითხვის სახესტვობა. 43. „რელიგიური გერორომ-

2001 წლის მესამე საკროსოტორლო ჩემპიონატი - III ტური

კროსოტორლი პირველი ლიგისათვის

Table with 10 columns and 10 rows, representing a crossword puzzle grid. Some cells contain numbers indicating the start of words.

მის“ სახესტვობა XIII-XIX საუკუნებში. 44. ასე ვთქვათ, დამქრავებელი ანუ ვინ?

45. (საპრობო კითხვა №14) ეს იტალიელი მსახიობი ნარმოქობით უსოწმელი გახლავით... მის უსოწმარ ბეარს სომ ვერ ბაინსანებადით?

46. ორფინიანი საღნი, ნიკელსა და სბილენბის შუნაღ-ნობი. 47. თურქული წარმომადგობის სორცის საღილი. 49. ფრანგი მსახიობი, მოთავარი როლის ემსრულებელი ფილმში „მეღი თოფი“.

49. (საპრობო კითხვა №15) პირქონება, რომელმაც XVII საუქანური თვითი მოწინაბა ერთი კოლქუს უანდარკა... ეს კოლქუსი ქი ახლა ერთ-ერთი უდიდესი უნივერსიტებადაა სწორილი და მისი მოთავანის სახელს ბებარებს.

50. (საპრობო კითხვა №16) ვახსენებ ღაღა.

51. ნანის მამის როლს ვინ ას-რულებს? 52. 1978 წლის იგაღის ფესბურთილოა ნაკრების მოთავ-არი დამრგემელი ძალა მსოფლიო ჩემპიონატი.

53. (საპრობო კითხვა №17) ერთსულან დახადით დღეანდელი ნომარის პირველი ბეარს... რა პქიმა ასეთ ორ ქალს?

54. (საპრობო კითხვა №18) შევალაზე სწორილი ქი-ნეარსრონაღი პლქანსარკა მოთავანის შემოქვებაზე-ში.

55. მცენარეული ნივთიერების ნაქური, სპირგით, ეთერ-ლოანი გვითი და მსითინებით დამზადებული მგარი ნაყე-ნი. 56. მე-3 გურში რაგომდაც „პოკეის თემა“ ავიკვიაგეთ... მამ, გაიხსენეთ 60-70-იანი წლების რუსი პოეტიკოსი, სსრკ ნაკრების წვერი, ყველაფრის ჩემპიონი.

57. (საპრობო კითხვა №19) სიქათა, რომლის სპარ-სული ლიბარბარული კამოქანის სახელს აბო-ლოვან სნიკ შემთხვევაში.

58. (საპრობო კითხვა №20) აქი გითხარით უქკი

აგვაქიმაბა-მეთი... ინლით ფოტო №9-ის ბვარი დაღბინით... (სწორისათვის: მას - ში 610 გოლი კავს ბაბანილი).

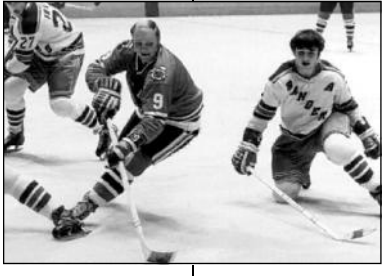
59. სარეკლამო წიაღსღვა: სადაც კომბარებს უმწერდა ყველა, ახლა გამველუებს უღმის (...).

60. ბერნულად ეს დაავადება ასე იწიფრება - „ვიჭერ სისხლს“... გაგანსადით? 61. ფილმი იგაღილი მსახიობის პაოლო ვილჯაოს მონაწილეობით.

62. (საპრობო კითხვა №21) ერთ-ერთი შევალაზე სწორი-ლი ზღარბული კაღლი.

63. (საპრობო კითხვა №22) თქვენი რომ ვინმას ღარაკინ-ნოღა პანსუხი პრავითილ-სინდისიური გვით ბაგოქვბაღ-ლოთ, რა პრქველოდა ასეთ მველ-ეანს თქვენის მხრივ (...ქემის მხრივ კი გიყვვი - ნამდვილად სიბრიყვე ჩამიღენია-მეთქი - ალექსანდრე მთავრის კროსოტორლის ბეგორო)?

64. სახელმწიფოს უმაღლესი ორგანოს მიერ დამტკიცება საკრთამორისო ხელშეკრულებისა.



საპრობო კითხვა (2 ქულა) ჩვენ რამოღენიმეჯერ მოვიხმარით გრამატიკული ცნებები (მც. ბრ., მრ. რ. და ა.შ.) მთელ გუქსგში ხომ ვერ მოთქმინდით ისეთ მწმას, რომელიც მე-3 სერის I თურქობითის მქკრევიმა ჩასმული?

ქიღვე ექვსი საპრობო ქალის მიღება შემი-ქლით, თუ სწორად გვიპასუხებთ „ფანჯარო-რის“ (ბე-6 გვ.) ბე-7-12 კითხვაზე.

სულ ბე-3 ბარკოთ თიგაბუღება 30 ქულა.

ეს უცნაური იტალიელები

ნაწვევები მარტინ სოლის წიხიდან - The Xenophobe's Guide to the Italians

სკაშირეანო

ცრუმორწმუნეობა იგალიელებს ძვალსა და რბილშიაქეთ გამჯდარი; მათ აშინებთ ყველაფერი: სახეები, მოვლენები, ადამიანები... ანუ ყველაფერი ის, რაშიც ბევრი სიკეთა, მაგრამ ბევრი საფრთხეაა დაბუღებული. ამ „საშინელებთან“ საბრძოლველად მათ მრავალი ნაცადი ხერხი აქვთ შექმნილი, როგორცაა ნაირგვარი შელოცვები თუ თილისმა-ავგაროშები, ეს უკანასკნელები კი თვალში მოგვხვდებათ ყველგან: სახლში, მანქანაზე, ქუჩაში თუ სხეულზე. ასე რომ, თითქმის წესადაა ქცეული, რომ ოჯახის ბიუჯეტის გარკვეული ნაწილი გამოიყოს ასგროლოგების, მკითხავეებისა თუ უმრავი შარლატანებისათვის, რომლებიც მუხლანურხელად იბრძვიან „ავი თვალის“ წინა-



აღნს დამეული მნათობი ადამიანის ორგანიზმსა და ცნობიერებაზე; მთავრესთან ურთიერთობა მათ იმისათვის სჭირდებათ, რომ დაადგინონ: როდის დათესონ, როდის აიღონ მოსავალი, როგორ შეინახონ სარჩო-საბადებელი, როდის გადაიღონ ღვინო... იგალიელებს ღრმად სწამთ, რომ ღვინის ჩამოსხმა ბოთლებში მხოლოდ სავე მთვარობისას შეიძლება! (...დალევაზე კი ნებისმიერ ღროს თანახმანი არიან - გინდა სავე მთვარე იყოს და გინდა ნამგალი).

ვერ ვიგეყოთ, რომ ყველა იგალიელი დაიარება ეკლესიაში, სამაგიეროდ მათს აბსოლუტურ უმრავლესობას სწამს ნაირგვარი იდუმალებებისა და საოტრებების არსებობისა. ასე მაგალითად, 1995 წელს ქალაქ ჩივიტავეკიაში ჩვეულებრივი, ფართოდ წარმოებული და გიპიური მადონა უცებ სისხლის ცრემლებით ატირდა და მთელ იგალიასაც სალაპარაკო თემა მიეცა:

„- აქვს თუ არა უფლება რიგით ეპისკოპოსს დააფიქსიროს ეს ფაქტი, ვიდრე მას ოფიციალური ვატიკანი აღიარებს?“

„- რატომ გიროლა მადონა მამაკაცის სისხლით?“

„- მარჯვენა თვალისა და მეტი სისხლით გიროლა თუ მარჯვენათი?“

...ასეთ რიგორიკულ კითხვებს სვამდნენ მეგაზეთებზე, ადგილობრივი ხელისუფლება და საეპროტო ქსელი კი მომლოცველების ლაშქრის შესახვედრად ემზადებოდა... თუმცა, როგორც ყოველთვის ხდება ხოლმე, გონიერებამ იმარჯვა და მტირალი მადონას სანახავად თითოთროლა ფანატიკოსი თუ ჩავიდა ჩივიტავეკიაში

(...ჩივიტავეკია! - სომ კარგი საკროსოვრდო სიტყვაა? - რედ).

ჩივიტავეკია (ჩივიტავეკია, Civitavecchia) - 55 000 მცხოვრები. ქალაქი ცენტრალურ იგალიაში (ლაციოს ოლქი). რომის ავანპორტი გირენის მღვაზე.

უძველეს ხანაში ამ ქალაქს ერქვა Trajani Portus ანუ Centum Cellae; ქალაქი ააშენა რომის იმპერატორმა ტრაიანე მარკუს ულპიუსმა ჩე.წ.ად. I საუკუნეში.

აქ არის დაეული გაძარი, რომლის მშენებლობა **მიქაელანჯელო** დაასრულა. ჩივიტავეკიაში თავისი ცხოვრების 20 წელი, როგორც საფრანგეთის კონსულმა, გაატარა ანრი მარი **სენდელამ**.

(...ამით ვამთვრებთ იგალიის კულტურულ-საყოფაცხოვრებო-რელიგიური საკითხების მიმოხილვას და შემდეგი ნომრიდან პოლიტიკასა და ბიზნესზე ვისაუბრებთ - რედ)

აღმდეგ. ...თუმცა იგალიელები ცრუმწმუნესაც სათანადო პრაქტიკულობით იყენებენ; ასე მაგალითად, ერთ მარჩელოს თუ ანჯელოს დაესიმზრა, რომ რომის პაპ იოანე XXIII-სთან ერთად ხელისუფლებაზე ვეული დაბიჯება რომის ქუჩებში და უცებ შეჩერდნენ მალაბიასთან, სადაც 33 სინქარეზე დაყენებული ფირსაკრავი ძველი მელოდის სმებს გამოსცემდა. გამოვლდება იმ მარჩელოს თუ ანჯელოს (ან იქნებ ჯოვანელოს?) და სიმბარი მეგობელს უამბო...

„- მამ XXIII და 33 სომ? დიახ, ხვალ მუსგად ამ ნომრებს ამოიღებენ ლაგარიაში!“ - დაასკვნა იმ მარჩელო-ანჯელო (...ჯოვანელოს?) შემობულმა და ასეც მოიქცა...

(ლაგარიაში რამე მოიგო თუ არა, ჩვენითვის არ არის ცნობილი - რედ)

ბევრი იგალიელი დიდი ყურადღებით აკვირდება მთვარის ფაზების მონაცვლეობას და არა იმიტომ, რომ გაარკვიოს, თუ რა მეგავლენას



მღებარეობს ცენგრ. იგალიაში, აპენინის ნახევარკუნძულის აღმ. ნაწილში, ადრიატიკის ზღვისკენ აქვს ვიწრო გასასვლელი. შედგება პროვინციებისაგან: კამპობასო და იზერნია.

ფართობი - 4.4 კვ.კმ.
მოსახლეობა - 325 ათასი.

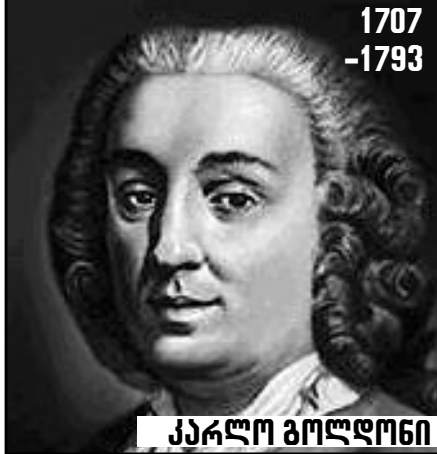
აღმ. სენარი - კამპობასო (50 000).

მოლიზე ძირითადად აგროსამეურნეო რეგიონია; მოსახლეობა მიწათმოქმედებას მისდევს და ღვინით, ხილითა და ბოსტნეულით ამარაგებს დიდ სამრეწველო ქალაქებსა და ოლქებს. მოლიზე ოდითგანვე აბრუცის შემადგენელი ნაწილი იყო, თუმცა 1963 წელს მას დამოუკიდებელი ოლქის სტატუსი მიენიჭა.

რომის პაპები

- 189. Николай III
- 190. Мартин IV
- 191. Гонорий IV
- 192. Николай IV
- 193. Целестин V
- 194. Бонифаций VIII
- 195. Бенедикт XI
- 196. Климент V
- 197. Иоанн XXII
- 198. Николай V (антипапа)
- 199. Бенедикт XII
- 200. Климент VI
- 201. Иннокентий VI
- 202. Григорий XI
- 203. Урбан VI
- 204. Климент VII (антипапа)
- 205. Бонифаций IX
- 206. Бенедикт XIII (антипапа)
- 207. Иннокентий VII
- 208. Григорий XII
- 209. Александр V (антипапа)
- 210. Иоанн XXIII (антипапа)
- 211. Мартин V
- 212. Климент VIII (антипапа)
- 213. Бенедикт XIV (антипапа)
- 214. Евгений IV
- 215. Феликс V
- 216. Николай V
- 217. Каликст III
- 218. Пий II
- 219. Павел II
- 220. Сикст IV
- 221. Александр VIII
- 222. Александр VI
- 223. Пий III
- 224. Юлий II
- 225. Лев X
- 226. Адриан VI
- 227. Климент VII
- 228. Павел III
- 229. Юлий III
- 230. Марцелл II
- 231. Павел IV
- 232. Пий IV
- 233. Пий V
- 234. Григорий XIII
- 235. Сикст V
- 236. Урбан VII
- 237. Григорий XIV
- 238. Иннокентий IX
- 239. Климент VIII
- 240. Лев XI
- 241. Павел V
- 242. Григорий XV
- 243. Урбан VIII
- 244. Иннокентий X
- 245. Александр VII
- 246. Климент IX
- 247. Климент X

დიდი იტალიელები



1707
-1793

კარლო პოლანი

მე-20 საუკუნის 500 ყველაზე ცნობილი ადამიანი

63. მარლონ ბრანდო
 Brando, MARLON (1924-)
 ანტირიპალი მსახიობი

სამსახიობო კარიერა დაიწყო 1944 წელს ბროდუეის სცენებზე. განსაკუთრებული ყურადღება მიიპყრო სტენლი კობალსკის როლით გენესი უილიამსის პიესაში „ტრამპი-ვი - სახელად სურვილი“. ითამაშა ამ პიესის მიხედვით გადაღებულ ფილმშიც. მარლონ ბრანდო 50-იანი წლების ამერიკის სიმბოლოდა მიჩნეული. არის „ოსკარის“ პრემიის ორჯონი ლაურეატი.

64. ვერნერ ვონ ბრაუნ
 Braun, Werner von (1912-1977)
 კონსტრუქტორი

გერმანიის სარაკეტო კვლევითი ცენტრის ერთ-ერთი ხელმძღვანელი. მეორე მსოფლიო ომის შემდეგ მოღვაწეობდა აშშ-ში. ვერნერ ფონ ბრაუნის ხელმძღვანელობით განხორციელდა აშშ-ს სამხედრო და კოსმოსური სამსახურების არაერთი მნიშვნელოვანი პროექტი.

65. ბერტოლტ ბრეხტი
 Brecht, Bertolt (1889-1956)
 დრამატურგი

ბერტოლტ ბრეხტი XX საუკუნის თეატრალური ხელოვნების ერთ-ერთი ცენტრალური ფიგურაა. იგი იყო პოპულარული დრამატურგი, რეჟისორი, პოეტი და ანტიფაშისტური მოღვაწე. 1933 წლიდან მუუღლესთან ერთად ცხოვრობდა აშშ-ში. ამერიკაში ყოფნისას დაწერა ბევრი ცნობილი პიესა („დედილო კურთაი და მისი შვილები“ და სხვა). 1949 წელს დაბრუნდა გერმანიაში (გდრ) და დააარსა თეატრი „ბერლინერ ანსამბლი“, სადაც სიცოცხლის ბოლომდე თავად დაგმდა საკუთარ პიესებს. შექმნა ე.წ. „ეპიკური თეატრის“ თეორია.

66. უილიამ ბრენანი
 Brennan, William (1906-1997)
 იურისტი

მოღვაწეობდა დაიწყო პრეზიდენტ ეიმუზდუარის მმართველობის წლებში. ითვლება ადამიანთა უფლებების დაცვის ერთ-ერთ ყველაზე ცნობილ მოღვაწედ XX საუკუნის ისტორიაში.

67. ედვარდ ბროუი
 Brooke, Edward (1919-)
 სენატორი

ედვარდ ბროუი 1966 წელს აირჩიეს სენატში და ეს იყო პირველი შემთხვევა, როცა ამ ორგანოში აფორიული წარმომომის შავკანიანი პოლიტიკოსი მოხვდა.

68. ლეონიდ ბრეჟნევი
 (1906-1982)
 საბჭოთა კავშირის სახელმწიფო მოღვაწე

აქტიური ცხოვრება მეტალურგობით დაიწყო. მეორე მსოფლიო ომის წლებში იბრძოდა, როგორც პოლიტმუშაკი ოფიცერი შავიმიწისპირა ფრონტზე. 60-იან წლებში შეიყვანეს სკკპ პოლიგბიუროს შე-

მაღეცნობაში. 1964 წელს, ნიკიტა ხრუშჩოვის გადაყენების შემდეგ, გახდა სკკპ გენერალური მდივანი. შემდგომ საბჭოთა კავშირის უმაღლესი საბჭოს პრეზიდიუმის თავმჯდომარეც. ეს პოსტები მან სიყვლიამდე შეინარჩუნა.

69. მარტინ ბაბერი
 Buber, Martin (1878-1965)
 ფილოსოფოსი

XX საუკუნის ერთ-ერთი ყველაზე ცნობილი ფილოსოფოსი. მოღვაწეობდა გერმანიაში, მაგრამ ხელისუფლებაში ნაცისტების მოსვლის შემდეგ იძულებული გახდა ისტორიულ სამშობლოში გადასახლებულიყო, სადაც იერუსალიმის უნივერსიტეტის ფილოსოფიის ფაკულტეტს ჩაუღდა სათავეში. მის ნაშრომთა შორის ყველაზე მეტად ცნობილია პოპულარული გამოკვლევა ხასიდიზმის შესახებ.

70. პერლ ს. ბუკი
 Buck, Pearl S. (1892-1973)
 მწერალი

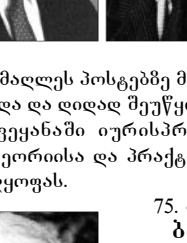
ამერიკელმა მწერალმა ქალმა პერლ ბუკმა თავის ცხოვრების დიდი ნაწილი ჩინეთში გაა-



პერლ ს. ბუკი



ჯორჯ ბუკი



ჯეიმზ ბერნსი

გარა, როგორც მისიონერის მეუღლე. 1931 წელს რომანისათვის „მიწა“ მიენიჭა პულიტცერის პრემია, 1938 წელს კი ნობელის პრემია მიიღო ლიტერატურის დარგში.

71. უილიამ ფ. ბაკლი
 Buckley, William F. (1925-)
 ანტიკომ. საზოგადო მოღვაწე

მწერალი და პოლიტიკოსი უილიამ ბაკლი 1955 წლიდან სათავეში ედგა ისეთ ცნობილ ჟურნალს, როგორცაა National Review. დიდი პოპულარობა მოიხვეჭა საავტორო საგელევიზიო გადაცემებით. 1973 წლიდან მოღვაწეობს გაერთიანებაში.

72. რალფ ბანჩი
 Bunche, Ralph (1904-1971)
 ამერიკელი დიპლომატი

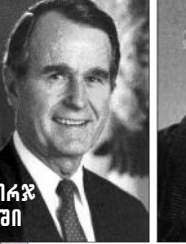
მთელმა მსოფლიომ გაიცნო 1948 წლის შემდეგ, როცა რალფ ბანჩი აქტიურ მოღვაწეობას ეწეოდა ახლადშექმნილი ისრაელის მხარდასაჭერად და მახლობელ აღმოსავლეთში მშვიდობის დასამყარებლად. 1950 წელს მიენიჭა ნობელის პრემია მშვიდობის დარგში.

73. მაკჯორჯ ბანდი
 Bundy, McGeorge (1919-)
 პოლიტიკური მრჩეველი

იბრძოდა მეორე მსოფლიო ომის ფრონტებზე. 1961-66 წლებში იყო პრეზიდენტის - კენედისა და ჯონსონის - მრჩეველი თავდაცვის საკითხებში. განსაკუთრებული აქტივობა გამოიჩინა „კუბის კრიზისის“ და ვიეტნამის ომის წლებში.

74. უორენ ბიურგერი
 Burger, Warren (1907-1995)
 იურისტი

ემიგრანტი მშობლების შთამომავალმა უორენ ბიურგერმა იურიდიული განათლება მინესოტას უნივერსიტეტში მიიღო. 20 წლის განმავლობაში ეწეოდა კერძო პრაქტიკას. 1953 წელს ჩაღდა სახელმწიფო სამსახურში და პრეზიდენტ ნიქსონის მმართველობისას მართლმსაჯულების უმაღლეს პოსტზე დაინიშნა. იგი 1986 წლამდე აშშ-ს



უორენ ბიურგერი



ჯეიმზ ბერნსი

უმაღლეს პოსტებზე მოღვაწეობდა და დიდად მუშაობდა ამ ქვეყანაში იურისპრუდენციის თეორიისა და პრაქტიკის სრულყოფას.

75. ანთონი ბერჯესი
 Burgess, Anthony (1917-)
 მწერალი

ინგლისელი მწერალი და კრიტიკოსი ენგონი ბერჯესი ყველასათვის ცნობილია, როგორც ავტორი გახმაურებული რომანისა „მექანიკური ფორთოხალი“ (A Clockwork Orange, 1962). მის კალამს ეკუთვნის, აგრეთვე, მეტად თავისებურად დახასიახლებული ბიოგრაფია ერნესტ ჰემინგუეისა.

76. არტურ ბერნსი
 Burns, Arthur (1904-1987)
 ეკონომისტი

დაიბადა ავსტრიაში, დაამთავრა კოლუმბიის უნივერსიტეტი. უმაღლესი სამთავრობო თანამდებობებზე დაინიშნა პრეზიდენტ ნიქსონის მმართველობისას; იგი იყო პრეზიდენტის პირადი მრჩეველი და როგორც ეკონომიკური ბიუროს პრეზიდენტი. 1978 წლიდან დიპლომატიური მოღვაწეობა დაიწყო, იყო აშშ-ს ელჩი გერმანიის ფედერაციულ რესპუბლიკაში

77. ჯორჯ ბუში-უორენი
 Bush, George (1924-)
 ამერიკელი სახელმწიფო მოღვაწე

ჯორჯ ჰერბერტ უოლკერ ბუში დაიბადა მასაჩუსეტსში. თვრამეტი წლის ასაკში გახდა აშშ-ს საპაერო ძალის ყველაზე ახალგაზრდა პილოტი. მეორე მსოფლიო ომის წლებში ბუშმა 58 საბრძოლო გაფრენა მოაწყო. 1966 წელს არჩეულ იქნა კონგრესში. პრეზიდენტ ნიქსონის მმართველობისას გადაყვანილ იქნა დიპლომატიური სამსახურში. პრეზიდენტმა ფორდმა კი აშშ-ს სრულყოფილი ელჩად დანიშნა ჩინეთში. 1981-88 იყო აშშ-ს ვიცე-პრეზიდენტი. 1988-92 წლებში კი პრეზიდენტად იქნა არჩეული. მისი მმართველობის პერიოდში ყველაზე მეტად აღსანიშნავია ერასიმ აგრესის შეჩერება კუვიის მიმართ.

78. რიჩარდ ბიორდი
 Byrd, Richard (1888-1957)
 მზრინაპი-გამომცემელი

რიჩარდ ბიორდი 1926 წელს პირველმა გადაუფრინა ჩრდილოეთ პოლუსს, 1929 წელს კი ასევე პირველმა შეძლო სამხრეთ პოლუსზე გადაფრენა.

79. ჯეიმზ ფრანსის ბერნსი
 Byrnes, James Francis (1879-1972)

აშშ-ს სახელმწიფო მოღვაწე

ჯეიმზ ფრენსის ბიორნსმა დიდი პოლიტიკური კარიერა განვლო. ხანგრძლივი დროის განმავლობაში იყო წარმომადგენელი პალატის წევრი, შემდეგ მოღვაწეობდა სენატში. პრეზიდენტ რუზველტის მმართველობისას კი აშშ-ს მართლმსაჯულების უმაღლეს პოსტებზე განაგრძობდა საქმიანობას. პრეზიდენტ გრუემის მმართველობისას იგი სახელმწიფო მდივნის მოვალეობას ასრულებდა.

80. ალექსანდრე კალდერი
 Calder, Alexander (1898-1996)
 მხატვარი

XX საუკუნის ერთ-ერთი ყველაზე დიდი მხატვარი-აბსტრაქციონისტი ალექსანდრე კალდერი, აგრეთვე, ცნობილია, როგორც ინჟინერ-გამომგონებელი. ამ დიდ ხელოვანს ეკუთვნის, აგრეთვე, მრავალი პოლიტიკური გამოცემის ილუსტრაციები და სექტაკლების მხატვრობის გაფორმება.

81. ალბერტ კამუსი
 Camus, Albert (1913-1960)
 მწერალი

დაიბადა და სიჭაბუკე გაატარა ალჟირში. მეორე მსოფლიო ომის წლებში გადასახლდა საფრანგეთში და ჩაერთო ე.წ. „წინააღმდეგობის მოძრაობაში“. 50-იან წლებში ეწეოდა პოლიტიკურ მოღვაწეობას; 1957 წელს მიენიჭა ნობელის პრემია ლიტერატურის დარგში. გარდაიცვალა 1960 წელს ავტოკატასტროფის შედეგად.

(.....) Цабадзе	(.....) Метре- вели	(.....) Элиава	Герой анекдо- тов	Друг Хечо из Ко- джори	Почта
		Предмет одежды Сложный случай			Друг Маугли
Город, Грузия	Бык		Большое количе- ство		
	Город, Бельгия	Полицей- ский во Фра- нции	Город в России		
Объект критики Ленина	Выемка Добро быта		Фильм с уча- стием В.Цоя	Аквари- умная рыбка	Штат на севере США
			Аббат- ство в Норма- ндии		
Бесц- ветный газ	Смесь (.....) Тби- лели				
		Мусор	Больш- ая пово- зка	Русская народ- ная игра	
Снится голд- ной курице	Злак	Фасон одежды Курорт, Бельгия			
			Бытовой прибор Слово скорби		
Боле- знь	И на старуху бывает (.....)				
		Восто- чное мужское имя			

ბინესპის რეპორაჟის წიგნი

საპილიტონო კარიოზი

ყველაზე მძიმე სისხლის მიმღავი
 უორან ჯორიძე. სისხლის ყველაზე დიდი რაოდენობა დასჭირდა ოპერაციისას 30 წლის უორენ ჯორიძეს, რომელიც ჰემოფილით იყო დაღვლებული. 1970 წლის დეკემბერში გულის ოპერაციის დროს აშშ-ს ილინოისის შტატის ქალაქ ჩუკაგოში მას გადაუსხეს 2400 სადონორო ერთეული (1080 ლ) სისხლი.

ყველაზე სანგრძობი ტრაპეზოტომია
 უინფრედ ჰემბელდი. უნიფრედ კემბელს ყელში 1906 წელს ჩაუღვეს მილაკი, რითაც იგი მთელი სიცოცხლის მანძილზე სუნთქავდა, ვიდრე 86 წლის ასაკში გარდაიცვლებოდა.

ყველაზე მოსუცი ძირუბიშლი აბაღმუცი

ჯიშუ ჰენრი ბრაზი. ყველაზე მოსუცი აბაღმანი, ვინ ქირურგიული ოპერაცია გადაიგანა, იყო ჯეიმზ ჰენრი ბეგი (აშშ, გესხის შტატის ქალაქი პუესკონი). 1960 წლის 7 ნოემბერს, როცა იგი 111 წლის იყო მას გაუკეთეს ფეხის ოპერაცია.

ყველაზე მძიმე ოპერაცია

ჩარლზ იენსენი. 1954-დან 1994 წლამდე აშშ-ს სახმრ. დაკოგის ქალაქი ჩესტერის მკვიდრს, ჩარლზ იენსენს გაუკეთდა 970 სხვადასხვა ოპერაცია.

ყველაზე სანგრძობი ოპერაცია

ჰარბორდა ლაპინოვიჩი. ყველაზე სანგრძობი ოპერაცია ჩაუგარდა აშშ-ს ილინოისის შტატის ქალაქ ჩიკაგოს მკვიდრს ჰერგრუდა ლევიანდოსკის ოპერაცია 1951 წლის 4 თებერვალს დაიწყო და 8 თებერვალს დასრულდა. ამ 96 საათის განმავლობაში პაციენტის წონა 280-დან 140 კილოგრამამდე შემცირდა.

გულის პირველი გაღანგობა

არისტინე ნიტლინე ბარნარდი. პირველი ოპერაცია, რომელიც მიზნად გულის გაღანგვას ისახავდა ჩაგარდა 1967 წლის 3 დეკემბერს სამხრეთ აფრიკის რესპუბლიკის ქალაქ კეიპტაუნში. ოპერაცია ჩააგარა პროფესორმა კრისტიან ნიგლინე ბარნარდმა. მისი პაციენტი, 55 წლის ლუი ვაშკანსკი ოპერაციიდან მე-18 დღეს გარდაიცვალა.

მსოფლიოს ახსოვადი ჩემპიონები პროფესიონალ მოკრივეთა შორის

ფლოიდ ჰაგერსონი

1956-59, 1960-62 წწ

ფლოიდ პაგერსონი 1935 წლის 4 იანვარს დაიბადა. კრივს ჯერ კიდევ ადრეულ ბავშვობაში გაეცნო (მისი უფროსი ძმები - ვილი და ფრენკი - ცნობილი მოკრივეები იყვნენ). 15 წლის ასაკში ფლოიდ საწვრთნელ მსხვერვლში თავისებურად უფროს სპორტსმენებს ამარცხებდა. მართალია, მას ჯერ არ უშეუბნენ დიდ რინგზე გამოსვლას, მაგრამ აშშ-ს ნაკრების მწვრთნელი პიგ მელონ უკვე ამზადებდა პაგერსონს ჰელსინკის 1952 წლის ოლიმპიური თამაშებისათვის. ფლოიდმა მწვრთნელს იმედები გაუშარბოლა და მეორე საშუალო წონაში ოლიმპიური ოქროს მედალი დაიმსახურა. სამოყვარულო რინგზე ფლოიდ პაგერსონმა სულ 44 მსხვერვა ჩააგარა და 40 მთიოც, მათ შორის 37 ნოკაუტით დაასრულა.

ჰელსინკის ოლიმპიადამ 3 ავეისტოს დათავურდა, 12 სექტემბერს კი ფლოიდ პაგერსონმა უკვე პროფესიულ რინგზე დაიწყო ასპარეზობა. პირველი ბრძოლისათვის მან 75 დოლარი მიიღო, მეორისათვის - 100, მესამეში მას 150 დოლარი სხვა წილად, მეოთხეში კი - 1500. წლიდან წლამდე იგი სულ უფრო მეტი დამატებლობით ასპარეზობდა და 1956 წელს უკვე მზად იყო კრივის უმაღლესი გიგანტისათვის ებრძოლა. იმ დროისათვის პაგერსონს უკვე მდებარე 30 მაგნი ჰქონდა მოგებული ნოკაუტით და მსოფლიოს ჩემპიონთან შესახველ კანდიდატოა საიში მეოთხე ადგილი ეკავა.

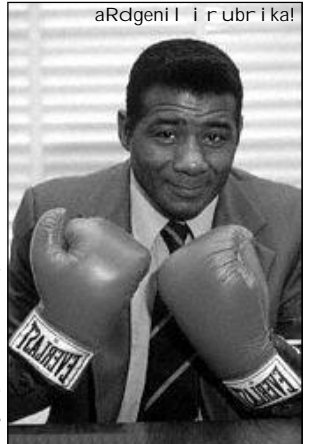
აღნიშნული წლის 30 ნოემბერს, იმის გამო, რომ კრივს არ ჰყავდა ჩემპიონი (მარჩაინო დაუმარცხებლად წავიდა რინგიდან) გაიმართა საჩემპიონო ბრძოლა ფლოიდ პაგერსონსა და 43 წლის არჩი მურს შორის; ეს უკანასკნელი ქვემძიმე წონაში მსოფლიო ჩემპიონი გახლდათ და, არ ჰყავდა რა სათანადო ძალის მეგობარი თავის წონაში, უკვე მეორედ ცდილობდა აბსოლუტური ჩემპიონობა მოეპოუებინა. 1955 წელს როკი მარჩაინოსთან მსხვერვლაში არჩი მური ნოკაუტში აღმოჩნდა, ფლოიდ პაგერსონთანაც იგივე ბედი ეწია, ოღონდ ბევრად უფრო მალე - მესუთე რაუნდში. ასე გამოცხადდა ფლოიდ პაგერსონის ჩემპიონობა, უკვე რვა თვის შემდეგ მას ჩემპიონის ტიტული დაეკა მოუხდა ნაკლებად ცნობილ გოში ჯექსონთან. ამ მაგნიმ პრეგენდენგმა საშინელი გრაფები მიიღო და მუათე რაუნდში უგონოდ დაეკა რინგზე. კიდევ ერთი თვის შემდეგ პაგერსონმა 1956 წლის მელბურნის ოლიმპიადის ჩემპიონი მძიმე წონაში პიგ რაიდმაპერი დაამარცხა. ეს

იყო პირველი მაგნი, რომელიც გამოცდილ პროფესიონალ მოკრივესა და უძლიერეს მოყვარულს შორის შედგა. გიგული პაგერსონმა 1959 წელს დაკარგა. შევედ ინგმარ ოუპანსონთან მსხვერვლაში ყველაფერი ერთადერთმა დარგვამ გადაწყვიტა, რაც შეეძლო მესამე რაუნდში განახორციელა და მთელი შედეგითი გმირი გახდა. მაგტრევენში 1960 წლის 20 ივნისს შედგა და აშშ-ში არნახული ინტერესი გამოიწვია. ქვეყნის 160 ქალაქში იჯარით აიღეს კინო-დარბაზები, სადაც მაგნის მსვენლობის დემონსტრირება ხდებოდა. გაიმარჯვა პაგერსონმა, მესუთე რაუნდში, ნოკაუტით.

ვინ დაამარცხებს პაგერსონს? - სვამდენე კითხვას კრივის საუციალისგები და თავადვე პასუხობდნენ, რომ ამის შემძლე მხოლოდ გიგანტი მანგი სონი ლისგონი გახლავთ. მომავალი მაგნის შესახებ მალე მთელი მსოფლიო აღაპარა კლა. პაგერსონი, მართალია, კვლავაც შეუღარბელი იყო, მაგრამ ლისგონის სახით მას სერიოზული მეტოქე გამოუჩნდა.

ბრძოლა 1962 წლის 25 სექტემბერს გაიმართა ნიკაგოში. მაგნიმ დასასწრები ყველაზე იაფი ბილეთი 100 დოლარი ღირდა; ყველაფე ფანგატკიურ მსხვერვლას ელოდა. მაგნის დაწყებაზე ჩემპიონს მყირედენე მელვარება ეგვობოდა და ადვილზე ვერ წერდებოდა, „სამშინელი გორილა“ ლისგონი კი რინგის კუთხეში იდგა და მიზლით უშვრდა მტეუკეე ფლოიდს.

რა უნდა ითქვას თავად მაგნიმ? თითქმის არაფერი, რადგან ის 126-წამზე დასრულდა ლისგონის გამოგუნებელი დარგვმის შემდეგ და ხალხი აყვირდა: „მოგვარეკე... გაგეკურდეს... დავგიბრუნეთ ფლოი!“
 მაგტრევენშიც იგივე მოხდა, ოღონდ ნოკაუტი 4 წამით დაგვიანდა.



ფანჯარის დილოსტატები



განა კრისტი

მის ხასიათში ყველაზე თვალში საყვარელი მეგობრები მორცხვობა იყო. ძირითად ინსტინქტად კი მეგობრები პასუხისმგებლობა შეიძლება ჩაითვალოს. მთავარი უარყოფითი თვისება ჭამისადმი მეგობრები გრფიადი ვახლდით... ძირითადი საქმე - მოგზაურობა და მეგობრები ადგილმონაცვლეობა. სახელი კი გაითქვა იმით, რომ მეგობრებთან დიდი რაოდენობის მკვლევრობებში „მიდო მონაწილეობა...“

საინტერესო იცით რა არის? - ადრეული ბავშვობიდან დაწყებული დრმა მოხუცებულობამდე ავტობუსი ესმობრებოდა ერთი და იგივე კაცი, რომელიც პრასოდან განა თვალში. მან ამ კაცს ასეთი განსაზღვრება მოუტყვნა - ადამიანი პისტოლეტით ანუ ადამიანი-მკვლელი, თუმცა ამას არანაირი საფუძველი არ გააჩნდა, რადგან იმ კაცს არასოდეს არავინ მოუკლავს. ესმობრებოდა, რომ ოჯახურ წარსულზე ან მხიარულ პიკნიკზე უკერად მას მოველინებოდა ის კაცი, რომელიც იქ არ უნდა ყოფილიყო. ყველაზე საშინელი კი ის ვახლდათ, რომ დამიანი-მკვლელები სახეს მისთვის საყვარელი პიროვნებები იძენდნენ ხოლმე. იღვიძებდა პატარა ავტობუსი და ცხარე ცრემლით გიროდა... „მის ავტობუსს კვლავ ის პისტოლეტიანი კაცი ესმობრა!“ - მშვიდად განაცხადებდა ხოლმე საუბრის მაგიდასთან ძიძა ნენი.

ამგვარი რამ მით უფრო საოცარი იმიტომ ვახლდათ, რომ პატარა მარი კლარისა მიღარი ისეთ გარემოში იმრდებოდა, სადაც ყველაფერი სიყვარულით იყო გაყვანილი. მამას უყვარდა დედა (...და კიდევ ავტობუსი, მისი ძმა მონტი და მისი და მეკა); დედას უყვარდა მამა (... ავტობუსი, მონტი და მეკა); ორივე ბებიაც ჭკუას კარგავდა მამაკოსთვისაც და დედაცოსთვისაც (...ავტობუსისაც, მონტისთვისაც და მეკისთვისაც). მოგვიანებით ავტობუსი სახალხოდ განაცხადდა, რომ მის ბავშვობაში აუსრულებული სურვილი არ ყოფილა!

განა კრისტი ბავშვობის შეხვედრა რაიკინისას?

დედა საქსოვს მიუჯდებოდა ხოლმე, მამა კლბოში წავიდიოდა, ძიძა ბავშვებს დასდევდა, იორქშიმრული გერირი გონი კი ემო-მიდამოს დარჩაოდა; და ირგვლივ შეუბღადავია სიმშვიდე სუფევდა! გონი კი (გერირზე მოგახსენებთ) სულ პატარა ლეკვი იყო, ავტობუსი რმ აჩქქქ; გოგონას ბედნიერებისაგან თავებრუ დაესხა და ხმის ამოღება ვერ შეძლო; მან, რა თქმა უნდა, თავისებურად გამოხატა ეს ადგაცება ანუ გაიქცა და ვაშორდა იქნობას... - ხომ არ შევაშინეთ ბავშვი, კლარისა? - ანერვიულდა მამა.

- არ ვიცი, არ ვიცი ფრედერიკი! - პასუხობდა დედა - ავტობუსი მალევე უნაერი ბავშვია... ამ დროს კი ავტობუსი გუალეგში იყო ჩაკეტილი, სახეს ხელებით იფარავდა და ადგაცებული წერხულეობა - „მე ახლა ძალიდ მყავს... ნამდვილი ცოცხალი ძალიდ“ - და იცით რატომ? ხუთი წლის ასაკში მას უკვე ჩავინებული ჰქონდა, რომ პარავი იწმინდავდა მომონებამ თავისი ძლიერი ემოციებით გარემო თვალთვარს უნდა დაბალს; უბრალოდ ის არ იცოდა, თუ სად შეიძლებოდა ამ ემოციების დამალვა და საამისოდ გუალეგზე უკეთესი ადგილი ვერ მოიძებნა.

დაბს, ავტობუსი კარგე ინგლისელი გოგონა, მაგრამ, მისდა საუბედროოდ, წარმოსახვის მეგობრები ოდნობა ჩვეულებრივი ბავშვობის გაგარების საშუალებას არ აძლევდა. საკმარისი იყო დედას რაიმე ახალი ინტერესი გასჩენოდა (...დედა

მოიცილიდა და ყოველ ჯერზე სულ ახალ და ახალ მღაპრებს უყვებოდა გოგონას! ეს მთელი მარტეში იყო ბავშვის ცხოვრებაში, რადგან ძიძის წინ ძიძა მას ერთი და იგივე ექვს მღაპარს ჩამოურაკრავდა ხოლმე და როცა თხრობის სურვილი არ ჰქონდა, ბიბლიას სწრიდა ხელში. მაგრამ მისეც უყვარდა გოგონას ნენი! და ერთხელ, ნენისთან ერთად რომ სეირნობდა, ისინი შემთხვევით მეზობელი არენდაგორის ნაკვეთში გადავიდნენ, იმ კაცმა კი არც აცია და არც ახეულა და დაუპატიჟებულ სეგრებს ვახლდა: - აქედან თუ არ წახვალთ, ცოცხლად გადაგხანსლავთ!

ეს იყო და ეს!... ავტობუსი კი სამი დღის განმავლობაში ელანდებოდა, თუ როგორ შიანთქედა ბორთვი არენდაგორი მის საყვარელი ძიძას და როგორი მადაინი თვალებით იმბობებოდა მის გადასაყლაპავად... გოგონა თითქოს დამუნჯდა, ხმას აღარავის სცემდა და ემოციების დასამალავად კვლავ ნაცნობ „თავმეხვეაფარში“ დარბოდა.

სულ მალე კი ძიძა ნენი გაითხოვა, მამა სადაც მივლინებაში გაუწინარდა, დედა რაღაც ახლადგამოჩენილ „მოძღვრებას“ ჩაუღრმებდა და ავტობუსის დაჩრქნებდა, რომ მზარეულ ჯინისთან საუბარში გაეგარებინა დღეების და საღამოების შემომეტი უკვდის იყო, რომ ჯინი მამისებრად ამისთვის უკვლავს ახმადებდა? ასეა თუ ისე, იმ დღიდან ავტობუსის ჭამა სიამოვნებადაც იქცა და დამშვიდების უპირველეს საშუალებადაც... * * *

ბებიების შესახებ ჯერ არაფერი გვითქვამს? დიას, ავტობუსი ორი უმშენიერესი ბებია ჰყავდა, რომლებიც მეუღლეების გარდაცვალების გლოვობდნენ და შავ სამოსს განიდან არ იშორებდნენ. „მსუაინი შავი ქალაი“ - ასეთებად დარჩნენ ბებიები მომავალ მწერლის წარმოსახვით სამყაროში.

განსაკუთრებით ივლინებოდა უყვარდა ავტობუსს წახვლა, სადაც ბებია მარგარეტი ცხოვრობდა... ერთხელ უკრნალისგებმა ავტობუსი კრისტის ჰკითხეს - იყო ვინმე რბალური პიროვნება ამქვეყნად, ვისაც მან მის მრავლი მიამგვანა? პასუხი ასეთი ვახლდა: „ერთხელ საკუნძოში ბებია მარგარეტის ძველ ნივთებში ვიქეძებოდი და მისი გაცრეცილი თვაგრალური ჩანთა გაგხსენი, სადაც ჩვენი ორცხოობიან ნაფხვენებში, ორი პენი და ჩრჩილის დაჭმული პარეუმის მორები გადმოვიყარა... სახალხლო თოხანში რომ გავიდე, იქ ბავიის ნახვალ მის მარკალი დამხვდა.“

ივლინგი იმითაც იყო საამოდ სახსენებელი, რომ იქ ყოველთვის ბარაქიანად უმასპინძლებდნენ გავმარსა თუ მასპინძელს. საკვებ-სახსუნავით ცხენებზე უკვლავ ავტობუსს ბებიის საშუალოდროში ცოცხალი მღაპრების თამაშიც უყვარდა, სადაც ძველი ხავერდგადაკრული სვიანის თვალის დახამამამებში აღმოსავლელი ლეონის გახვალ იქეოდა ხოლმე, თითოეუმი კი მის ბრძენ მრჩეველად... * * *

ერთხელ ათი წლის ავტობუსი კონცერტზე უნდა გამოსულიყო, როგორც თავისი კლასის საუკეთესო პიანისტი. კონცერტამდე დიდი ხნით ადრე დაეწყო პანკური შეგვები გოგონას, მას ამშვიდებდნენ, ამხნეებდნენ, არიგებდნენ და ასე ბალისძალობით გაიყვანეს სენამზე. ავტობუსი კი დახეულა კლავისებზე, შემდეგ დარბაზს მიმოავლო თვალს და გაქევედა... იგი სცენიდან გაიკვლია, ამ სიგვეის პირდაპირი გაგებით. სადამოს კი გოგონას სისხემ აუწია, ოფლი თვარციით მოასკდა და... ერთხელ და სამუდამოდ დადგინდა, რომ პულონიკის ნინავა ბავშვობა მისი საქმე არ არის!

საერთოდ კი უნდა ითქვას, რომ მიუხედავად ყოფიერი იდილიისა, ავტობუსი სწავლა-განათლებლამე საგანგებოდ არავინ მზუნავდა. მასთან ხანდახან თუ ჩამოჯდებოდა ბებია და ასოების ხაგვით (ასოების ხაგვა მათი ოჯახური გრადიცია იყო) შეიქევედა თავს. მამა თუ სახლში იყო, გოგონას არითმეტიკაში ავარჯიშებდა, უფრო სწორად ამა თუ იმ ლოგიკური თამაშით-თავსაგვით, მარადით, რეპუსით ან კრიპტოგრამით ამოწმებდა ავტობუსის წარმოსახვის დონეს... როგორც თვითმხილველს არაერთხელ აღუწინავეთ, ციფრებისა და რიცხვების თავსაგვერდ კომბინაციებს, როგორც წესი, ავტობუსი მალე უნებდა ალდოს, ვიდრე „ყოვლისმცოდნე მამა“... * * *

ავტობუსი ბავშვობა დასრულდა მამის, როცა უკერად მამა გარდაეცვალა... * * *

ქმრის სიკვდილმა სასოწარკვეთილებამ ჩააფრთხილა გოგონას; მან თითქოს დაკარგო ცნობიერება და ავტობუსი საფიქრალად ექცა, რომ დედას საღმრთო გრამვი არ დასჯახხებოდა ან საღამოს გზა ვეღარ გამოეკვლია მისისაქენ... * * *

რა თქმა უნდა, ფინანსურმა პრობლემებზე წაღვექეს მათი ოჯახი. ის დროც ემსახვებოდა, როცა ავტობუსი ცხოვრებაში უნდა გამოსულიყო, ამას ვეღარ ექმის რჩევეც დაერიო, რომელმაც კლარისა მიღერს დაქინებით მოსთხოვა, რომ გარემო და ჰევა შეეცვალა. ასე და ამრიგად ავტობუსი გვეიკეპში მოხვდა.

ამგვარი ნაბიჯი გამართლებული იყო თუნდაც იმით, რომ ცხოვრება კოლონიაში ბევრად უფრო იაფი ღირდა და შემოსავალ-გასახვალს შორის სხვაობა დიდად არ იყო შემამოფთიებელი.

თავის სწორავიანს „პირველი საზონი“ ავტობუსი კაიროში, ახალგაზრდა ოფიცრების, არქეოლოგების და აღმოსავლეთმცოდნეების გარემოში გაგარდა. ამ საზოგადოებას ყურადღების გარეშე არ დარჩენიათ ერკურებულნი, მომდამარი, დახვეწილი და ამავე დროს საოცრად მორცხვი ქალიშვილი; ავტობუსი სიამოვნებით ესწრებოდა ამ ხალხის თავმეყრას და ხელდასთან არ უშვებდა საშუალებას, რომ ნაირგვარ მეკლისებსა და წვეულებებს დასწრებოდა. ასე იშვა მის ცხოვრებაში კიდევ ერთი (უცნაური) გაგაცება - იგი განუზომელი ინტერესით აღევნებდა თვალს ადამიანებს... ოღონდ შორიდან.

ერთხელ ერთ წვეულებაზე მას მხიარული, ყმაწვილი კაცი გაეცნო. მან მთელი საღამო უგრიბდა ავტობუსს და ბოლოს სახალამდე მიაცილა. სახლში რომ შევიდნენ ყმაწვილმა კლარისამ განუცხადა:

„ჩაიბარეთ თქვენი ქალიშვილი... მან ადვილად შეისწავლა ცეკვის პირველი ოლეუები, ახლა ისდა რჩება, რომ მას ლაპარაკი აწვეულიოთ...“ (დასასრული შემდეგ ნომერში)



თავსაზი

Large crossword puzzle grid with numbers and some letters filled in.

Small crossword puzzle grid with numbers and some letters filled in.

502. - აბა, მიიხარით რა არის - მწვანე და მოფრინავს? - არ ვიცი. - ეს არის მწვანე პამიდორი, რომელიც მოფრინავს. აბა, ეს მიიხარით - შევია და მიწაზე ხიხიავს? - არც ეს ვიცი. - ეს მუხინავი მწვანე პამიდორის ჩრდილია, ღებოლი!



1000 კარგული თვალიერებულებს: - აი, ეს არის პეტრე პირველის ჩონჩხი 15 წლის ასაკში. გადავიღეთ მუხლები ექიმთანგვე... ეს არის პეტრე პირველის ჩონჩხი 25 წლის ასაკში... აი, იქით კი მოჩანს პეტრე პირველის ჩონჩხი 35 წლის ასაკში... ვიდაც დამთავალაღიერებელს უკვირს: - როგორ შეიძლება ერთ ადამიანს სამი ჩონჩხი ჰქონდეს?! - თქვენ რომელი გჯგუფიდან ხართ? - ურალის ჯგუფიდან! - გაიარეთ... გაიარეთ... ეს ექსკურსია ჩუქმებისთვისაა მოწყობილი...

504. სიანსა: მიმდინარეობს ექსკურსია ანთროპოლოგიურ მუზეუმში. ექსკურსიამამდლოდ მიმართავს დამ-

ბასული ნომრის პასუხები

მისამე ვეპირი თარაზულა: 1. ფაშუსი. 6. იმაზი. 11. ლელაბელი. 12. რუსი. 13. კარეა. 14. პეტროწი. 15. კოტი. 16. ინგერძელი. 17. რაიმზანი. 20. კურტი. 24. თაბი. 26. მურსია. 27. მილა. 29. თმარ ხაიამი. 30. ქარგვა. 32. იაკოლევი. 34. ბაკია. 36. ხური. 37. ბელა. 39. ორმუხე. 41. ზენი. 42. ტრიკი. 43. ნიქე. 44. აგლაია. 45. ჯოგია. 46. ფაგა. მუპულა: 1. ფია. 2. მილჩალინი. 3. სამლევი. 4. ვინანი. 6. მორაგორიუმი. 7. მარტინიუმი. 8. ტრიპოლი. 9. დისუტი. 10. მილინი. 15. კორკორი. 18. მკიხაბი. 19. ნუმი. 21. რორგანბიყა. 23. კაკია. 25. ამარკორი. 28. ნარკომანი. 31. ობლობოტი. 33. ეუქტი. 35. მიქელა. 36. ხაგა. 38. აკინი. 40. ჰიპი.

სამეპირნაგო კოსპორაგი. უაღესი ლიბა 1. ლანდა. 2. პიგა. 3. ავარკია. 4. ლეკა. 5. ქონდარი. 6. ოლივი. 7. რიწა. 8. ფსიქა. 9. საურა. 10. ქანოწყობა. 11. ბარკოლა. 12. მაკალითა. 13. ლამბარი. 14. დისიგა. 15. არბიტორაგია. 16. მწვანეხელი. 17. დეკალიტრი. 18. კაგრი. 19. გალიგა. 20. შარბიონი. 21. ვარგა. 22. იმომორიუმი. 23. პიმალი. 24. მუქური. 25. მოსა. 26. პარკიანი. 27. შარიანი. 28. დონისე. 29. ლუი. 30. კაიგალიმი. 31. ცისტა. 32. ბინი. 33. შირალა. 34. პორიონი. 35. ციბრეტი. 36. მიკრონიონი. 37. შაბოზა. 38. ჩუქლევი. 39. ესერი. 40. აგინი. 41. გუშა. 42. უინანისტი. 43. კარანაუმი. 44. კლირისი. 45. არქული. 46. ქლამილი. 47. არა. 48. ღკიუნი. 49. კუმეხსი. 50. აღმირალი. 51. ბუა. 52. ბანგალიონი. 53. ბლაი. 54. ჯარევი. 55. ორუო. 56. ბაზუზი. 57. შირალი. 58. ემხარი. 59. ვირაო. 60. აკე. 61. ბეტი. 62. ჩიპა. 63. პიკი. 64. კრუშენშტერი. 65. გრიფალი. 66. უინა. 67. ბელანი. 68. ანაბიონე. ლექსი ასე მიივრდება: ...და შენს საძებრად ცხენი დავებარ".

პირველი ლიბა 1. ორსალი. 2. დოფინი. 3. სიგა. 4. ითაქა. 5. თემლა. 6. კურდოს. 7. ლისაბა. 8. სარბილი. 9. ბონსაი. 10. ანაკლია. 11. კამარილია. 12. ასო. 13. გერტორია. 14. ნაფო. 15. მარკისი. 16. გრანდუ. 17. ჩირტი. 18. მილიანი. 19. კანა. 20. ნინადალი. 21. შირიანი. 22. პრინსტონი. 23. ბერკეტი. 24. ფრანკია. 25. ისტორიული. 26. სავარია. 27. შარბი. 28. ცხარე. 29. ყვენი. 30. ვიქუა. 31. სკონე. 32. სიგი. 33. სარკინი. 34. უშე. 35. ლოს ლოზონი. 36. ციხური. 37. არსევი. 38. ბარონი. 39. ცურა. 40. ღანდი. 41. ძაქ. 42. ბოლინი. 43. კიენა. 44. ფანგელი. 45. სარფი. 46. კვერი. 47. ანდრაზი. 48. ნასაკირალი. 49. ნინო. 50. ღვედი. 51. აბანო. 52. ტრალი. 53. მარმი. 54. ჩოგურეთი. 55. სერენდი. 56. მარია. 57. შოშბრომი. 58. ხაში. 59. ხეფარი. 60. ცურა. 61. ლამია. 62. ქიეზა. 63. რაბა. 64. მხერავი. 65. ლდა. 66. გოტი. 67. რიბა. 68. გილო. 69. ლუდი. 70. კლარსია. 71. პეპირალი. 72. ეპიგოფი. 73. მირანდა. 74. ძამიკო. ე.წ. „ფანჯარა 2001-ში“ ჩამოფრული იყო ფრაზა: დიდება ხალხისთვის წამებულ კოსმოსორბიტებს.



Small crossword puzzle grid with numbers and some letters filled in.

Small crossword puzzle grid with numbers and some letters filled in.

Small crossword puzzle grid with numbers and some letters filled in.

Large crossword puzzle grid with numbers and some letters filled in.

Large crossword puzzle grid with numbers and some letters filled in.

Large crossword puzzle grid with numbers and some letters filled in.

Advertisement for 'სკანდინავიური იაპონური' (Scandinavian Japanese) featuring a logo and text about a new collection of 40 items.

