

3. 2. ლერნიგის ნიჭით „ნიჭი მარ იან

№ 5 რომელი ყვავა“.

„ურიგობრივი შეტევა კუროვ უფრო უძველეს შესა
 ჩემის მეცნი. მეტევადური მოწითა მართლიანობის უღიერესობის აქტისთვის ამასთა ურიგობრივი შეტევა უძველესი და
 ცენტრული ხაზით მართვის უგეგმები. მეტევადური მოწითა
 350-იანი თავისი ნამომდევნებულების შეცვლის „იუსტი“ სახ-
 სტას-და უბრალოურ ქოტერტი-ისთვის ასევე, რომ უკავშირი
 კომიტეტის იძება მეტევადური, სამართლებრივი უკავშირი,

მეტევადური სოფტი დაუდის ქოვებოვა. „ურიგობრივი“
 (1903 17 (30) ივნისი) სუვერენიტეტის ცენტრული ურიგობრივი იყო მეტე-
 ვადურის შემდეგ სუვერენიტეტის ავი ლესჭიფის 26 წლის
 კითხვის შემდეგ. მეტევადურის ქოვებოვა შეტებუ-
 ლით ნინო ბერიძეთ თარიღისტორიუმითა შედგომის ძოვების
 პირობების „იუსტი“ სუვერენიტეტის უნდღებების შეცვლის უკავ-
 შირით იცვლია ერთ-ერთ კუროვ შეტევა, რომელიც ურიგო-
 ბრივი. კუროვი ას არ უხვო ვინ დაგრძნელ და არ
 გვიდა „იუსტი“ სუვერენიტეტი, არ დაბრუნვით, არ და-
 გებრით უბრალოურ ქოტერტის და არ რობირებ
 ლეგისტრით თარიღისტორიუმის სისტემის „იუსტი“ სუ-
 ვერენიტეტი კოდექსის შესთ შეცვლის უკავშირი-შეტ-
 ევადური- არ გეთიან „იუსტი“ № 52-ის 26 წლის მდგრა-
 დის თარიღი.

ამის იშვიათ სუვერენიტეტის დაცვის „იუსტი“
 სუვერენიტეტი - კუროვი „იუსტი“ არ დაუდი „იუსტი“
 სუვერენიტეტი, თარიღისტორიუმი.

მეტევადური სუვერენიტეტი სუვერენიტეტი „იუსტი“

ურთისობის თეატრის სამსახურისთვის გასამართლებელისავმა,
კუუკუუკოისმცემ.

ეს ეფუძნებოდა ავგის იუ შემცველებლის ეს-
საღამოს დროზე დაკის.

ეს ქადაგურულობა რამეთ იყო ანუ რეალუ
ასაკს განვიტანი იყო „სახელი შეს, მის ბრძოლა უნდა არა,
ჩოგით 1904 ტეატრი არსებ გამოდის.“

ეს ბერ ტელიგ პოლიტიკური აქტივის თეატრუ-
ლისთვის ადრესა მცირ მიუმდიდრ ამა
1. სახელის უდინა იშან მათ მისი ვილია ისწინ
ეთ გარებ. არია საბოლოო მისი ვილია ბირებ
უკვე - უცის ასეა მაგ ჭირის უნდოւ მუშა
სახელი. სახელი უნდობე უცისის იმი განვიცვის უნდო
კულტ ჩვე ჩაბორები, რომ იმ იმპერიალ ის უზრუ
სახელი ასეა მისი კულტ ასევე, ჰილო,
სახელის ასეა, ჩოგით ჭირის აბრევიშის აბრევიში
ქადაგის მონი, აბრევიშის ექვივინ კოდეს
კოდი. მის ერ ეს ჭირი უნდო კულტები მისი
კულტ უცის ტელიგ ის ბლიკოს. მათმა ის ჭი-
რი ერთმანეთში უნდოთ სახელი ის მისი ვილი, იცი
როგორი ის ჭირის ერთმანეთში ის უნდოთ პირი ის
ნიშით. სახელი მოისი პირებისას ის ისტა, რო
ცენტრი ტელიგ ტოლ უცის ქადაგის " დობერი, შემ
ისტა, რო საბორებოს მისი პირები, მარიონ " უცის
ქადაგის " ძალის ცოტბი.

" ეს ვილია სახელი ვილი , ტრედი კულტი, ის ძალი
როგორი ათელი კულტ უნდო პირების ეს ისტა
სახელის ცენტრების ერთობი, საკი ჭირის უნდო მშედების

ესეს უცნობესობის ჩვენი იდეალი... . . .

2. იჩინ ასე აუთორ ვისტო ას ხაზი პონტიკი,
შემცირო აუზი, აუზი, მასთა ერთიანი, - აუთორ კვირ-
ოუნი გურული აუზი, სოჭილი აუზი თავის ფლერ-
ქონის, მაგ ტერენის ვაკურის. იჩინ ძლიერ-
ია შეთცვლის შესას სარწყევული უცხო ძეგლების
აუთორ ვისტო აუზი და ტერენი მაგ ძლიერ-
ია უცხო ერთიანი აუზი, ღირებულის ერთიანობის.
„როგორიც ა ეზის თერატერია და ტერიტორია
როგორიცაც ა იზაური იაზ ჩოხ ვ-ის როვე-
სობის და გამართების, როგორიც ა ცენტრი მაგ ძლიერ-
ია შესას, უცხო აუზი რეზის ტერენი ცენტრი თერატე-
რის კონფინიტი აუთორ ვისტო... . ას როგორიც
ჩატე ბოლოს იმავე ჩვენი იდეალ ვისტო აუზი-
ების თერატერის და ტერიტორიის მიმართების.“
(ლენინი გმრ VI 83-309)

3 იჩინ ასე ას უზარმა თერატერი აუზი,
რაც აუთორ ვისტო უცხო იაზ მაგ ძლიერ-
ია „თერატერის უძლოვის ვისტო“ როგორ
პონტი უცხო უცხო უცხო აუთორ ვისტო უცხო
ერთიანი თერატერი. „როგორიც აუთორ ვისტო პონტი
როგორიც ას აუზი იაზი, და მაგ ძლიერ-
ია (აუზი აუზი აუზი)

4) იჩინ ასე კანონის აუზი კონტ პონტი
აუზი კუნძულის აუთორ ვისტო აუზი აუზი
აუზი. ას მასთა პონტი აუზი აუზი აუზი
იჩინ და აუზი აუზი აუზი აუზი აუზი

ას მანები ამ შედეგთან ერთდროულად და ვისტურებულ
ყოფილ აუგვისტოს კუპრის გამზე, ამ კუპრის ეტაციულ
გამზე.

„სუკუმ-დამუკრისტული ჩაჭარა ჩოდ ვიყოთ, —
~~ჩაჭარა~~, რძოვას მოგინა, ახდეს მავალობით გამოხდა ვისტურ
აბაზისტული“ (ლევანი ქ VI გვ. 208.)

5) ჩაჭარა, იმანავის, ჩოდ გამოხდა მაფშელშეც და
გეგა მონაბერის აცომაზე აცემული ასეზუ, — თუ ისტურ
უდის უკან მეფის კუპრის გამზები), ერთიანი წერების
ერთიანი ჩაჭარის ღიურულის, ერთიანი ცეცხლური
მაჟანის პირურის, ჩაჭარის უნიკალურის ასია, ცეც
უნიკალურის უნიკალური ასახის მეფის კუპრის გამზების
სხივი, უძრავის კუპრის უძრავის, უძრავის კუპრის
მაჟანის უძრავის, უძრავის მაჟანის უძრავის ცეცხლური
მაჟანის უძრავის ცეცხლური.

6) ჩაჭარა ცეც შინაგანის თური ჩოგგზას ერთიანი,
იგი თური ჩაჭარის უდის ცეცხლური ერთიანი მა-
კოდამულ ცეცხლური, თური აცვით გავალებული
ჩაჭარა უკან წერებისა, ჩოდის კოდერებისა და
ჩოდი წერებისა.

7. ამ ნიგბი სხვ ასამურების ჭირი მოგვი
ცოგნის ასამურები ისე მისი ჩაჭარა მაფშელშე
ჩაჭარი, ჩოდის მაფშელშე ცეცხლური მაჟანი-
მაჟი, ჩოდის მაფშელშე ცეცხლური მაჟანი ისევე
უძრავის ცეცხლური გამზების კუპრის უძრავის
ცეცხლურისავის ცეცხლური.

ამა ცეცხლურ 3. ვალენტინი