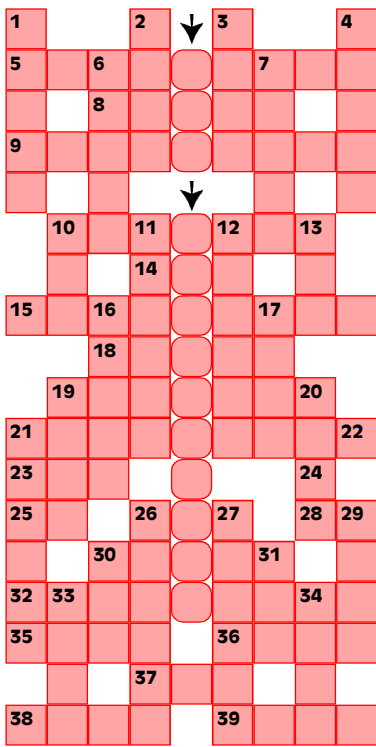


ფანტაზია

დღებანდელ ვისაუბრობთ

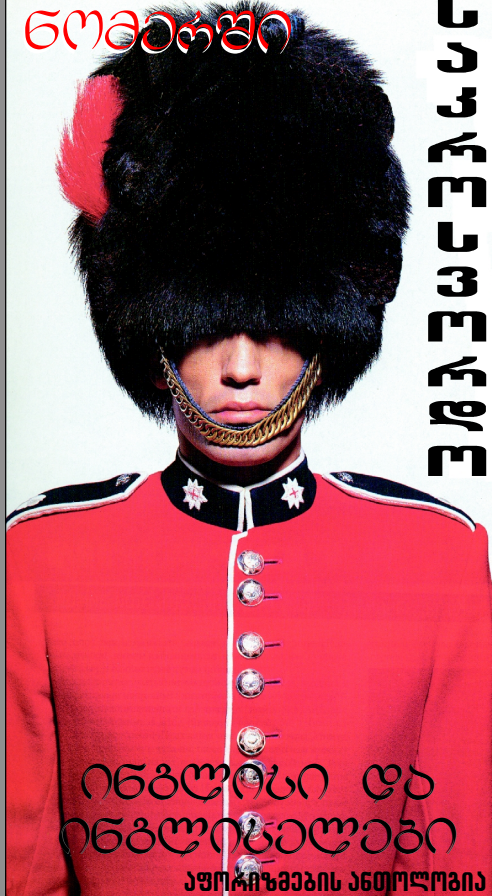


თარაზულა: 5. ამის ისტ. მხარე. 8. ფრინღლისი. 9. ისტ. შოტლანდია. 10. საფრანგ. ქალაქი. 14. სკანდინავიური წერილი ფული. 15. ესპანელი პოეტი. 18. ინგლ. რომანტიკოსი. 19. სომხეთის მონასტერი. 21. საათის ნაწილი. 23. შუამდინარეთის ისტ. ქალაქი. 25. მუსა. 26. იალბუში. 28. გრამატ. კავშირი. 30. პიპილების წინ. 32. 778 წ. ესპანელების და არაბების ბრძოლის ადგილი. 35. ჩანაფიქრი. 36. გურგენიევის მოთხრობა. 37. (...) -დოსი, სომეხი მწერალი. 38. მისტერ (...) - ინგლ. კომედიის. 39. **1837-1907.**



შეუღალა: 1. 1840-1915. 2. საფრანგ. პორტი. 3. იოსებ. 4. ყორღანიანი ყაენი. 6. ბალახეული. 7. ბარკალი. 10. ყანწი. 11. იგალის ქალაქი. 12. რის პრინცია ჩარლზი? 13. „ყოფილი“. 16. წრის ნაწილი. 17. გაჯიკი მწერალი. 19. ჩვენი სენის იემი. 20. სიხბე. 21. კურია. 26. მკითხავე. 27. ლატვიური სახელი. 29. „გვალი ბიგვამია“. 30. ხსიათი. 31. (...) -ვევასი. 33. ჰუმბერნი. 34. ინგლისელი ისტ. მეფე.

ნომადი



ინგლისი და ინგლისელები

აფრიკაშაჰის ანთოლოგია

1466. არა მხოლოდ თავად ინგლისი, ყოველი ინგლისელიც კუნძულია.

ნოვალისი

1467. ევროპის კონტინენტზე ფიქრობენ, რომ ცხოვრება თამაშია, ინგლისში კი თამაში მხოლოდ კრიკეტია.

ჯორჯ მიჩისი

1468. ინგლისში ქალების ორი გიპი არსებობს: ერთი ვერ ყვებიან ანეკლოტს, მეორეთათვის კი იუმორი არარსებული ცნებაა.

ჯარმინ ბრიტი

1469. ინგლისელები მოგზაურებენ არა იმისათვის, რომ უცხო ქვეყნები ნახონ, არამედ იმიტომ, რომ

სემიუელ ბაბლარი

1469. ღუმელი ინგლისელთა საუბრის სახესხვაობაა.

ჰაინრიხ ჰაინე

1470. მე მიყვარს ინგლისელები, რადგან მათ უმწიფობის ყველაზე ლოგიკური კოლექსი შეიმუშავეს მსოფლიოში.

მაქკოლმ ბრადგერი

1471. ინგლისური უბრალო, მაგრამ რთული ენაა. ის შედგება მხოლოდ უცხოური სიტყვებისაგან, რომლებსაც არასწორად წარმოთქვამენ.

ჩემიონატის დასაწყისი

გასულ გურნირებში ნაჩვენები საუკეთესო შედეგების მიხედვით ჩვენი საკრისფორლო ჩემპიონატის უმაღლეს ლიგაში გაერთიანდნენ:

- ალიგარაშვილი ალექო
- აქუბარდია ლილა
- ბონაშვილი ჯაბუ
- ბუქუაშვილი მანანა
- ბაბრიძე ირა
- კუსრაძე ლიანა
- მჭადლიძე ნინო
- პაპუაშვილი ვაჟა
- სანიგაშვილი ზურა
- ფურცულაძე თინა
- ფურცულაძე ელიზბეტა
- ყუბანეიშვილი მაია
- ჩაქურიშვილი ზაზა
- ხაჩირაშვილი მარინა

ამ თოთხმეგ მონაწილეს დაემატა კიდევ შეილი, ვინც ახლახანს გამართულ ორგურნირში საკვალიფიკაციო გურნირში გაიმარჯვა:

- ბუბაშვილი ლელა
- ბალოვანი გია
- მაისურაძე ნეკრი
- ნიშნაძე გია
- რიკინიშვილი შალვა
- საღრიშვილი დიანა
- ჩხეიძე გიორგი

უმაღლესი ლიგის პარალელურად იარსებებს პირველი ლიგაც, სადაც ყველას შეუძლია გაწვევრიანება; ახალი ჩემპიონატდან კი მოხდება მონაწილეთა ცვლა ლიგებს შორის

(იხილეთ მე-10-11 გვერდები)

XX საუბუნის 500 ყვებუბი ვიბუბარუბი

ქვბაღბანი რუბრიკას: გრვ-მრვლბუბის საგვარო - პაუბინა პორიქოქვბა (მე-20 გვ.)

აღბამიანი (გვ.14)

ნახონ მმე.

გვერდისკენ

როგორ მიმდინარეობს იმ დანაპირების ასრულების საქმე, რაც საკროსვორდო ენციკლოპედიის ცალკე წიგნად გამოცემას შეეხება.

მიკასუსებო

დღემდე არ გვესურდა რაიმე კონკრეტული განცხადების გაკეთება, მაგრამ იმის გამო, რომ ამგვარი გამოცემის პირველი ნაწილის გექსტრალური მასალა (პ, ბ და ჰ ასოები) უკვე დასრულებულია და მისი რედაქტირება დადგა დღის წესრიგში, გაცნობებთ:

ჩვენი ანგარიშით ენციკლოპედიის მთელი გექსტი დაახლოებით 70 000 ლექსიკურ ერთეულში განაწილდება. ამ მარაგის განთავსება 5 ნაწილში იქნება შესაძლებელი, ამას გვაფიქრებინებს ის ფაქტორი, რომ უკვე რეალურად არსებობს პ, ბ და ჰ ასოების სრული გექსტი, სადაც სიტყვათა რაოდენობამ 12 000-ს მიაღწია.

აღბათ, სასურველი იქნება ენციკლოპედიის გამოცემაზე წინასწარი ხელმოწერის გამოცხადება, რაც დააჩქარებს მის გამოსვლას მშის სინათლეზე.

„ფანჯარის“ კლუბი

...ა.წ. 31 აგვისტოს ჩვენი მომავალი კლუბის რამოდენიმე წევრმა თავი მოვიყარეთ და, ურთიერთგანცნობის გარდა, მცირეოდენი ამრთა გაცვლა-გამოცვლაც გექონდა კლუბის არსებობასთან დაკავშირებით.

...მოგესხებათ, კლუბში გაწევრიანების სურვილი მრავალმა თქვენგანმა გამოთქვა, მაგრამ ვიღერ მრავალრიცხოვანი თავმყრისათვის მოგიწვევდეთ, გადაგწყვიტეთ მცირე ჯგუფებთან გაგმართოთ შეხვედრები, რაც ჩვენს მიერ შემუშავებული მონახაზის თანდათანობით დახვეწას შეგვაძლებინებს...

...ასე რომ, უახლოესი ორი კვირის განმავლობაში ჩვენ თავად დავეკავშირდებით იმ პირებს, ვისაც აქვთ სურვილი მსგავს კლუბში გაწევრიანებისა და მოვიწვევთ შესაბამის შეხვედრაზე.

დასაწყისშივე უნდა ითქვას ის, რომ (დიდი და მთავარი) მიზანი ამგვარი გაერთიანებისა იქნება ჩვენი მკითხველების ურთიერთგანცნობა და საერთო ენის გამოხატვა.

ჩვენ გვეკრება და ახლა უფრო მეტად ვრწმუნდებით იმაში, „ფანჯარის“ გარშემო პრაქტიკულად ერთვარი ინტერესებისა და გონებრივი შესაძლებლობების აღამიანები არიან შემოკრებილი და მათი ურთიერთგანცნობა ბევრ პიროვნულ თუ სამოგალოებრივ სურვილსა და მისწრაფებას წარმოაჩენს და დააკმაყოფილებს.

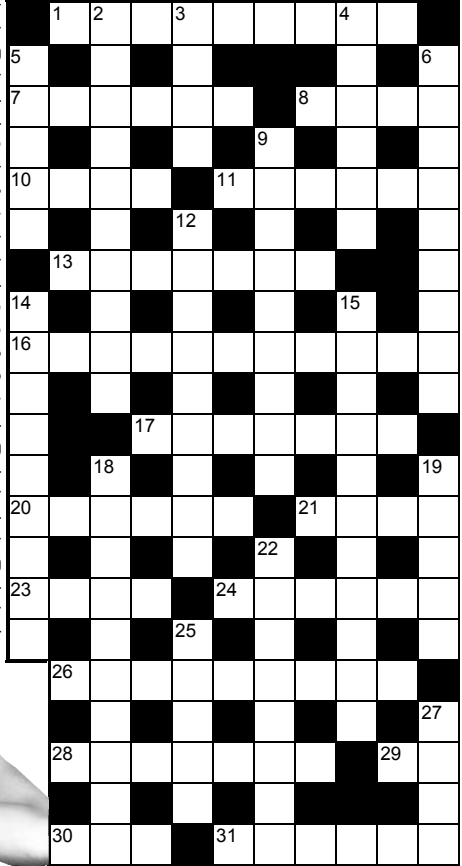
მამ ასე - ჩვენიან საგლეფონო საუბრებისას, თუ თქვენს მიმართ ამგვარი შემოთავაზება (ასე ვთქვათ, პაროლი!) გაისმა - „სომ პრისურკავლით ჩვენთან მოგაკანებას“ - ჩათვალეთ, რომ თქვენ მოწვეული ხართ შეხვედრაზე (თანხმობის შემთხვევაში, დროსა და ადგილს დამატებით გაცნობებთ).

...განდა იდეა, „ფანჯარის“ გარკვეული ჯგუფის გამგზავრებისა იმ რეგიონში, სადაც ჩვენს გაზეთს კარგად იცნობენ და აინტერესებთ მის რედაქციასთან და მკითხველებთან შეხვედრა. ამ მიზნით და იმ მიზნით, რომ შეხვედრას მხოლოდ გაცნობის ელფერი არ ჰქონდეს, ვფიქრობთ საინტერესო იქნება ჩვენი გაზეთის ინტელექტუალთა გუნდის შეხვედრა მასპინძელთა გუნდთან; ჩვენ საუარაულოდ გვაქვს მონიშნული ამგვარი რეგიონი, რაც შეეხება ინტელექტუალთა გუნდს, მისი შექმნა ჩვენი და თქვენი საერთო მტეღელობის შედეგი იქნება.

ჩვენი მომავალი კლუბის (მომავალ) წევრებთან მორიგი შეხვედრა 14-16 სექტემბერსაა გათვალისწინებული.

1. ქალაქი, სადაც მეფე ვახტანგ მეექვსეა დაკრძალული (4). 2. ინილი ურგო და გაიხსენეთ - რა ჰქვია დიდი ბრიტანეთის ამ საოცრების ჩრდ. ნაწილში (10). 4. ეს არსება დედაბინაში უკვე უკვე 250 მილიონი წელია ცხოვრობს (2). 5. გაჩენილი მაგყლის „სამომი“ ერთეული (3). 6. ესპანეთის ტერიტორიულ-ისტორიული რეგიონი (4). 7. სისხლის შეღებვა ანუ რა? (4) 8. მეგისმეტი შრომა, გაწამაწა (1). 9. კუნძული მალაის არქიპელაგში (10). 10. „ასეთი“ სახეობის პარკი არსებობს (4). 11. კოკისპირული წვიმა, თავსხმა (3). 12. კვი პროსის პრეზიდენტი 1959-77 წლებში (9). 13. ისტორიული ძეგლი გრიგოლ ორბელიანის ცნობილი ლექსიდან (4). 14. ლია გულაძის პერსონაჟი ფილმ-მადპარში - „ლონდონი“ (2). 15. ბოგან-იკის ნაწილი (10). 16. რაბი დამსიენერო, რას ამბობს მოსუცი „კინაენა“ ფილმში - „რაც გინახავს, ვედარ ნახავ“? (4). 17. XX საუკუნის ერთ-ერთი ყველაზე ცნობილი ინგლისელი მსახიობი და რეჟისორი (8). 18. ჩვენი დიდი რუსი სიძე (2). 19. ამერიკული საცხენოსნო სპორტი (5). 20. ადგილი თეატრში (2). 21. ალორბინების ეპოქის იტალიელი მხატვარი (4). 22. გვარის ერთიანობა (3). 23. ამკრძალავი სიტყვა-ქმედება (3). 24. „მხარადის“ შემცვლელი თბილისის გოპონიმიკაში (4). 25. ინილი ურგო - რა გვარია ეს დიდბრიტანელი მსახიობი? (8). 26. თეატრული ინვენტარი (3). 27. ქართული ფულში მეცხვარე ძაღლის შესახებ (5). 28. ამას ძველ თბილისში საბარდა ერქვა (3). 29. იტალიელი დრამატურგ-ნობელიანტი (9). 30. მდინარე რუმინეთში (10). 31. ვაქაროქი

რეიზინგი



რეიზინგის პასუხები ინილი 31-17 გვერდზე

A grid containing numerical answers for the crossword puzzle, such as 30, 20, 6, 5, 2, 4, 2, 1, 2, 5, 6, 1, 1, 1, 1, 1, 3, 3, 4, 1, 1, 2, 8, 4, 5, 2, 1, 3, 5, 1, 1, 2, 7, 7, 2, 1, 1, 5, 1, 3, 1, 4, 4, 3, 6, 7, 15, 1, 2, 1, 10, 1, 1, 4, 5, 5, 2, 1, 6, 5, 2, 4, 2, 1, 2, 5, 6, 1, 1, 1, 1, 1, 2, 2, 1, 4, 2, 4, 2, 3, 3, 5, 1, 5, 3, 2, 5, 4, 1, 1, 4, 1, 1, 2, 1, 2, 5, 3, 3, 7, 9, 2, 3, 3, 3, 1, 3, 10, 3, 2, 2, 2, 5, 1, 1, 3, 3, 4, 4.

მისაროდენ!!!

შეიძლება ბოლოსდაბოლოს მთელი დამაჯერებლობით ითქვას, რომ სიგყვ „კაიფი“ ჩვენი ენის სრულყოფიანი წევრი გახდა.

(სი პრეტენდი მისაროდენ!!!)

ახლა ყველგან შეგხვდებათ ეს სიგყვა - გელევიშიაში (საკაიფო გადაცემა), რადიოში (საკაიფო სიმღერები), პრესაში (კაიფორღები), ინტერნეტში (საკაიფო ლინკები), საუბარში („ეკაიფე ჯო ღასენს“).

დიდხანს მოუხდა ამ სიგყვას ბრძოლა, რათა ქართველები დაერწმუნებინა, რომ ის მათი ენის აუცილებელი ნაწილია. იბრძოდა და მიმანსაც მიაღწია - მივიღეთ და შევიყვართ... (სი მეორედ მისაროდენ!!!)

ახლა ჩვენც გვსურს პაგარა ისტორიული „კაიფსვლა“ მოვაწყოთ და გავუწყოთ, რომ „კაიფი“ და „ქეიფი“ ერთი და იმავე სიგყვიდან მომავალი განსვტოვებაა, რაც ჩვენს ენაში ორი განსხვავებული მნიშვნელობით დამკვიდრდა.

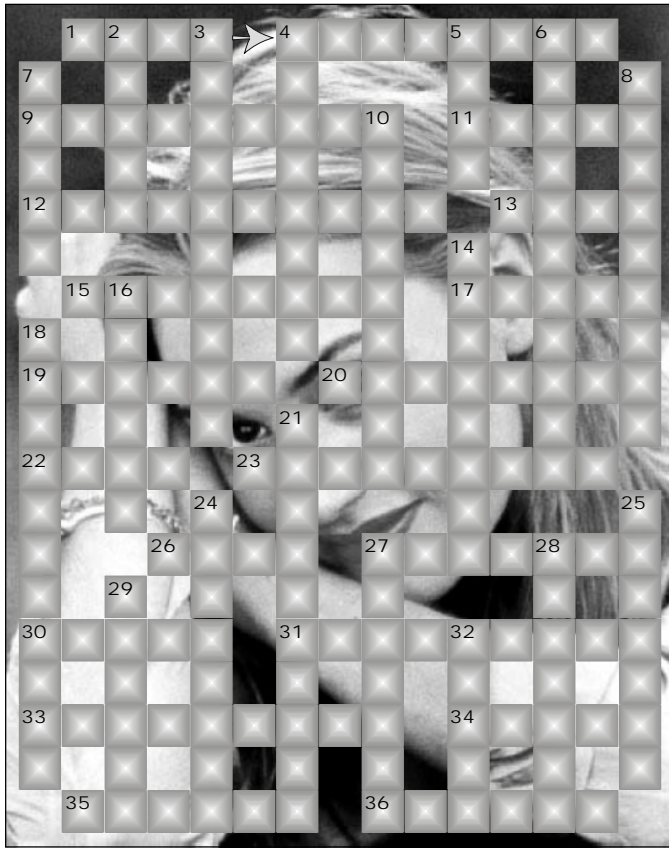
(სომ ხვალათ, უკან სავაჟი გაბას-არათ!!!)

ახლა იმ საკითხის შესახებ გვსურდა „წაკაიფება“, რაც ინგლისური ენის „საკაიფო“ სიგყვების მო-ბარბარიზმებს უკავშირდება, მაგრამ თავი შევიკავეთ, რადგან გაგვახსენდა, რომ მთელი ნომერი ბრიგანეთზე, ინგლისზე და ინგლისელებზე „ვიკაიფეთ“ და უბრალოდ უკულტურობა იქნებოდა იმ დიდ სამყაროზე რამე აუგის თქმა.

...არათი თსოვანა ქი გაქანს თქანეთან: ვაგან ამისნათ საიღან გაჩნდა ეს ურანა - „ქაიფა ჯო ღასენს“ - და რაგან მიინსაღაპინეს ამ მიხანაღაღულ ურანა მოხარაღას?!

თარაზულა: 1. ეინ იმალება კროსორდის უკან - სახელი და გვარი („რა თქმა უნდა, იგივე უკავშირდება დღევანდელი ნომრის თემას). 9. ადამიანი, რომელსაც დიდხანს ველოდით ხოლმე ჩვენს რესტორნებში... ახლა ის ველოდება! 11. წმინდაწყლის დიდბრიგანული საცხენოსნო სპორტი. 12. პირველყოფილი ადამიანი - სიგყვასიგყვით ნიშნავს „უკულტურო, უკოლინარ კაცს“. 13. პროვინცია არგენტინის ჩრდილო-დასავლეთ ნაწილში (ნუ მიგვაგოვებთ და ამ ქვეყანასაც გაეცნობით ჩვენი გაზეთის ფურცლებზე). 15. ერთ-ერთი სასკოლო დისციპლინარომლის სახელმძღვანელოს ახლა სხვა რამ აწერია („უი, მართლა! სულ დაგვაფიწყდა! - გილონათი სანსაჯოლ წლის დანახას!... თქვენც - ჩვენი ნაცნობი მასწავლებლებო!) 17. ჩვენს წელთაღრიცხვამდე მე-3 საუკუნეში მცხოვრები დიდი ინდოელი მეფე, რომელმაც თითქმის მთელი ინდოეთი გააერთიანა. 19. „ამის“ მიღმა გაზაფხული ღამა თაბუკაშვილის ამრით. 20. ძველ თბილისში ამბობდნენ - „არხეიანი“-ო - ახლა როგორ ითქმის? 22. მომგებიანი ქულა მიუღობო. 23. ესპანეთის ისტორიული რეგიონი. 26. „მელოტი“ - ანუ? 27. ჯონ ბონინგონ (.....) - 1894-1984 - ინგლისელი მწერალი. 30. ჩვენი ამრით დიდი ბრიგანეთი არის ერთი დიდი (რა?) თავის ადგილმდებარეობისა გამო. 31. დიდი ესპანელი მხატვარი. 33. მიმოიხედეთ ირგვლივ და ამ სიგყვას დაინახავთ. 34. მასშტაბური - ანუ ჩვენ როგორ ვიგყვით? 35. ყურძნის ჩირი, ასე ვიქვით. 36. ჯილი ფოსტერის ნამდვილი სახელი (წაკითხეთ დღევანდელი ნომერი?)

მალულა, ჩვენო მალულა რა უსაშველოდ გვინახავი!...



შეუპულა: 2. ღვინო, რომელსაც ფართო რეკლამას უწევენ კლუბში - „რა? სად? როდის?“ (ჩვენ კი რეკლამის გარეშე ვიგყვით, რომ ნამდვილად კარგი ცნობილი ინგლისელი კომიკოსის, მისტერ პიგინისა. 5. დიდბრიგანელი დიდგვარონი ქალი. 6. XX საუკუნის პირველი ნახევრის ცნობილი მოჭადრაკე, თეორიკოსი და ლიტერატორი. 7. დიდბრიგანელი მოჭადრაკე, დილისტაგი. 8. ცეცხლისაღმი ავადმყოფური მიდრეკილება ანუ რა? 10. ნახევარკუნძული, რამზადან (სერ) ჰამლეტის (უკაცრავად, გვარი არ ვიცი!) სამშობლო მდებარეობს. 14. ქიმიური ელემენტი. 16. ქალაქი გავიკითხე. 18. თურქეთის ქალაქ ედირნეს ბერძნული სახელწოდება. 21. ქვეყანაში ძალით შეჭრილი ადამიანი. 24. რაოდენობა (თუნდაც ფულისა), რომელსაც ქალი სრულიად უღარდელად მოაკლებს სამ ნულს. 25. ჩვენი ანეკდოტების ძალზე ცნობილი და კოლორიტული გმირი. 28. ჩვენი გაზაფხულის ერთ-ერთი ყველაზე ღამაში „დღოფაღი“. 29. ჩვენი ლიტერატურის ერთ-ერთი ყველაზე ცნობილი ცხენი. 32. გამლის ღვინო. შაჰლინა ალანსანრა ელარაქვილა



Table with 10 rows and 10 columns of Georgian letters. The word 'ლაბირინთი' is highlighted in the 5th row. The letters are: Row 1: ღ ი ტ ს ა ვ ე ვ ო რ მ ა ც ი ა; Row 2: ზ ზ ა უ ზ ზ რ ნ ტ ი ვ მ ლ ს ი; Row 3: ე ზ ი ვ მ მ ბ მ თ ა მ უ ი ნ ი; Row 4: ი კ ი ა ზ ზ ა მ ა ი ს ტ მ ვ ს; Row 5: ო ზ ბ ო ბ მ მ ა ნ რ ო ტ ქ ი ტ; Row 6: ზ ლ ბ ი რ ი ნ თ; Row 7: ა კ ზ ო მ ზ ზ ი ბ ა დ მ ი ზ ი; Row 8: ტ ი ს ტ ი ზ ა ზ ბ ო ა ბ ა დ ა; Row 9: მ ტ ი მ მ ბ ი ნ ი ვ რ ა მ ო ტ; Row 10: ნ ი რ ს მ ზ კ ი მ მ ვ ბ ს ნ ს; Row 11: ბ ო მ ტ ა ნ ტ ი ზ ნ უ ა ტ ი ბ; Row 12: ო რ ტ ს მ ჩ ნ ა მ ი ზ ი ვ ი ნ

1. დიდი ბრიგანეთის ერთ-ერთი ყველაზე მნიშვნელოვანი სააბაგო. 2. ქრისტიანობის ერთ-ერთი განსვტოვებული, რომელიც დიდი ბრიგანეთის კუნძულებზეა გავრცელებული. 3. დიდი ბრიგანეთის ერთ-ერთი ყველაზე ცნობილი დელოფალი. 4. ლონდონის ცენტრალური ნაწილი. 5. გაერთიანება, რომელშიც შედის დიდი ბრიგანეთი და ბევრი მისი ყოფილი დომინიონი და კოლონია. 6. კათოლიკური ეკლესიის წინააღმდეგ მიმართული საზოგადოებრივი მოძრაობა XVI საუკუნეში, რომლის ცენტრალაც დიდი ბრიგანეთი გვევლინებოდა. 7. დიდი ბრიგანეთის შემადგენელი ნაწილი. 8. დიდი ბრიგანეთის ერთ-ერთი შემადგენელი ნაწილის ადმინისტრაციული ცენტრი. 9. დიდი ბრიგანეთის ერთ-ერთი ყოფილი კოლონია აფრიკაში. 10. დიდი ბრიგანეთის მეფე, რომელიც 1936 წელს თავისი მისი სასარგებლოდ გადადგა. 11. დიდი ინგლისელი ბუნებისმეტყველი. 12. ცენტრალური და სამხრეთ აფრიკის რეგიონების მკვლევარი ცნობილი ინგლისელი მოგზაური. 13. რა ეწოდება ინგლისის უმაღლეს საფეხბურთო გაერთიანებას? 14. ინგლისის მფლობელობაში მყოფ კუნძულ პიგკერნის (წყნარი ოკეანე) ერთადერთი დასახლებული პუნქტი. 15. დიდი ბრიგანეთის საფეხბურთო მწვეწვლობის ცენტრი. 16. ქალაქი დიდ ბრიგანეთში, სადაც ამ სახელმწიფოს ყველაზე დიდი საფეხბურთო სტადიონი მდებარეობს. 17. ცნობილი ინგლისელი კინორეჟისორი და მსახიობი, „ოსკარის“ პრემიის ლაურეატი. 18. ინგლისელი მოგზაური, რომელმაც მკვლავის შემდეგ მეორედ შემოუარა დედამიწას.

თარაზულად:

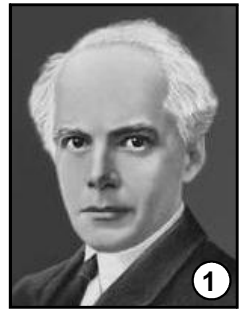
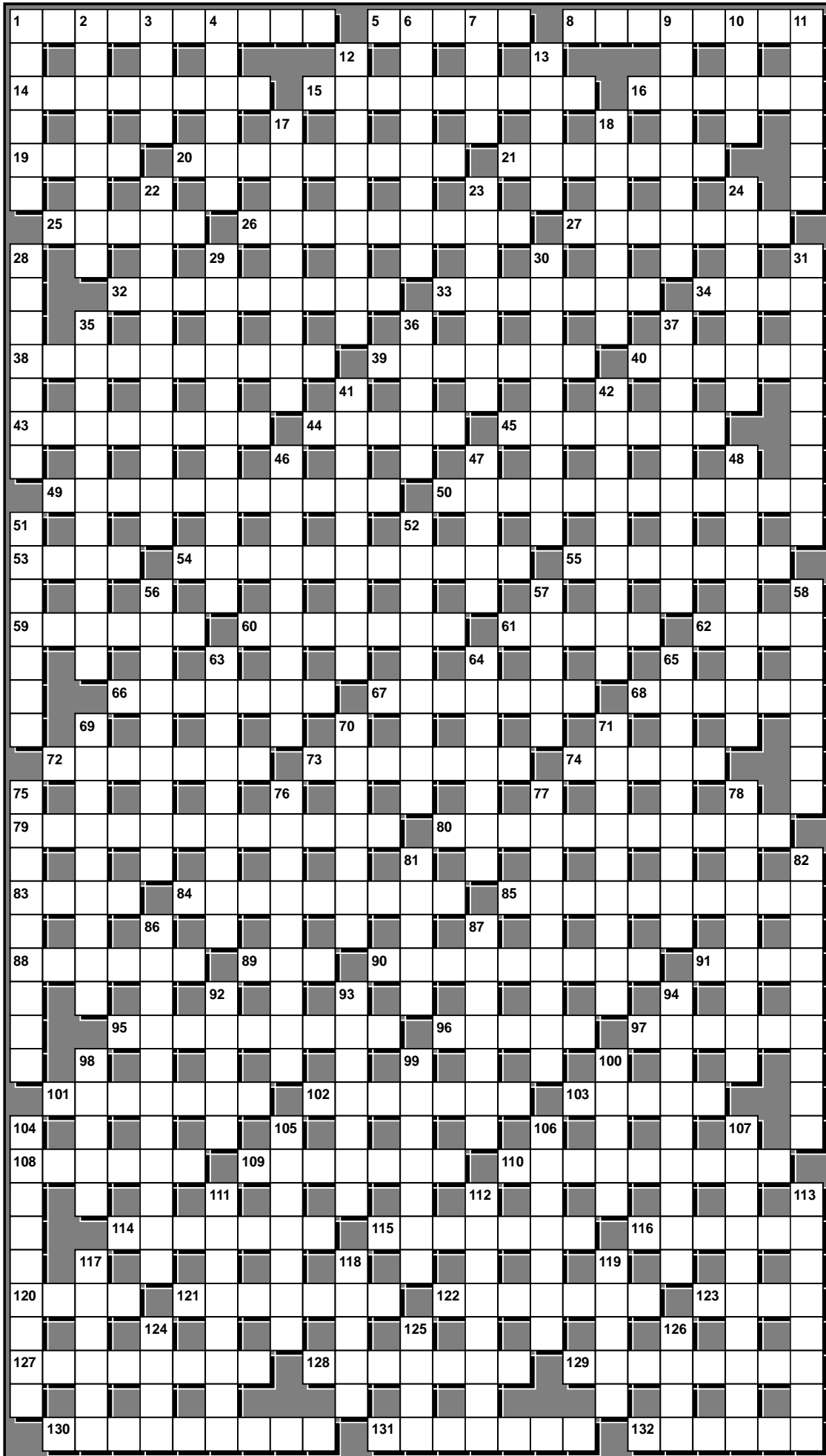
1. თსუ-ს ემბლემის შემქმნელი ქართველი ფერმწერი. 5. კათოლიკური ეკლესიის წინამძღვარი. 8. რა აქვთ საერთო „ღონ კიხოგის“ ავტორს და ნიკარაგუის ერთ-ერთ უკანასკნელ პრეზიდენტს 91985-90 წწ.)? 14. ჯონათან სვიფტის მიერ მოგონილი სიგყვა. 15. როგორია ძალიან თხელი მედაპირის მქონე რამ? 16. ქართველი კინორეჟისორი, შემქმნელი ფილმებისა „ნინო“, „ბაში-აჩუკი“ და „გლახის ნაამბობი“. 19. წიგნების „სამომი ერთეული“ მოგი ბიბლიოფილის ამროვნებაში. 20. სოლომონ ისაკი მქადაუნაშვილის ლიტერატურული მამა. 21. იგალიელი კომპოზიტორის, კლაუდიო მონტევერდის ოპერა, რომელიც ჰგავს მარგალიტას როლის შემსრულებლის სახელს. 25. ინგლისურად - Vinegar, რუსულად - , ქართულად... 26. ახალი ოლიმპიური მოძრაობის სულისჩამდგმელი და მამამთავარი. 27. **ახილეო ფიგო №3**. 32. ხმის მელოდური მხარე. 33. **ახილეო ფიგო №1** და გაიხსენეთ ამ უნგრელი კომპოზიტორის გვარი (...ან კარგად გადაიკითხოთ დღევანდელი ნომერი). 34. ხილის წვენი-სა და საჭმლისაგან დამზადებული საკვები, რომელიც ინგლისელებს მეღუმას აგონებს. 38. რა არ უნდა გამოიგონო მამის, როცა ის, რისი გამოგონებაც გინდობა, უკვე გამოგონილია? 39. მიწერაღური მარილ-ნახშირმქავე წყალი, რომელსაც სახელი ერთმა პაგარა გერმანულმა სოფელმა დაანათლა. 40. ვინ იყო ავგომედონტი აქელევისათვის? 43. ისტორიული ოლქი ხორვატიის ჩრდილო-აღმოსავლეთ ნაწილში. 44. რა არის ოდისეუსის შემქმნელი მღვდრი კალიფო თავისი არსით? 45. მღაპრული ფერიების დელოფალი შუასაუკუნეში მცხოვრები ვეროპელების ფოქსტორში, რომლის სახელიც, უილიამ შექსპირის წყალობით, ეწოდა პლანეტა ურანის თანამგზავს. 49. რა ეწოდება მხაგავარს, რომელიც ადამიანების თავის საგვითა დაკავებული? 50. შესაფერისი, მსგავსი, ახლოს მდგომი... ანუ როგორი? 53. რა არის ინგლისელი ერთგული სასმელი **ჯღი** თავისი არსით? 54. რა პროფესიისა იყო იპოლიტე ხვიჩიას მიერ განსახიერებული კინოპერსონაჟი ფილმში „თოჯინები იცინიან“? 55. კაცი, რომელმაც გარიელს შავი ცხენი აჩუქა (...რომ ჰქონოდა „მერსედესსა“ ანუქება). 59. როგორ შეიძლება ჩვენს ენაზე ითარგმნოს სიგყვა „მაგნატი“? 60. ჩვენებური თეირი ღვინო. 61. **ახილეო ფიგო №4**. 62. ვეროკავშირის ფულის ერთეული, რომელიც წინ უსწარებდა ევროს. 66. საბერძნეთის ქალაქ ნაფქატოს ძველი და უფრო ცნობილი სახელწოდება, სადაც გამართულ დიდ სამღვათ ბრძოლაში 1571 წლის 7 ოქტომბერს ხელი დაკარგა მიგელ დე სერვანტესმა. 67. ვაგეკანის, სან-მარინოს და ლესოტოს მოსახლენიებელი სიგყვა. 68. ქალაქი უკრაინაში, სადაც იწარმოებოდა „სევმას“ კინო და ფოტო ფირები. 72. სადარაჯო გემების სახესხვაობა აშშ-სა და დიდი ბრიტანეთის ფლოტში მეთრე მსოფლიო ომის დროს. 73. რობინ-ჰუდის სატრფოს სახელი გაიხსენეთ აქ. 74. ქალაქი ფილიპინებში, სადაც გაიმართა კარპო-კორჩნოს გახმაურებული მატჩი. 79. ავგომობილის „ამაქქარებელი“ პედალი. 80. სამკურნალო დაწესებულება. 83. პოლიედული კინომსახიობი, მთავარი როლის შემსრულებელი რომან პოლანსკის „მეცხრე კარიბჭეში“ და ემირ კუსტურიცას „არიზონას ოცნებებში“. 84. ქალაქ ოლენსეში დაბადებული დიდი მეზღაპრე. 85. „კომპლის მამის“, არისტოფანეს ერთ-ერთი უკვდავი კომედიათა-

განი. 88. რუსული ესკრადის პრიმადონა. 89. ჯონ ლენონის ცოლის გვარი გაიხსენეთ. 90. რა გვარია ერისი მანჯგალადისეული პერსონაჟი სვედრიანი ფილმში „თოჯინები იცინიან“? 91. ელექტროდანიშნულების ხელსაწყო. 95. ლობიოთი, კარტოფლით, კომბოსტოთი და სხვა ბოსტნეულით დამზადებული საჭმელი. 96. რა არის „ბაკარა“ თავისი არსით? 97. ქვევრიდან ღვინის ამოსაღები მოწყობილობა. 101. შრი-ლანკის დედაქალაქი, სადაც ამჟამად ცხოვრობს ცნობილი ინგლისელი ფანტასტი არტურ კლარკი. 102. ამ რუსი მხაგვრის გვარი პოლონურად თურმე „ბედურას“ ნიშნავს... გაიხსენეთ და ჩაწერეთ მისი გვარი. 103. ის, რისი გაკეთებაც იცოდა რუბიკ ხანიკიანის დედამ ყველაზე კარგად. 108. ცნობილი რუსი ფიზიკოსი, ნობელის პრემიის ლაურეატი, ლევ დავიდოვიჩი... 109. ავგომობილის ბუფერი, რომელიც ამცირებს (შესაძლო) ავარიული დაჯახების შემთქმელებას. 110. კავალიერიის უნგერ-ოფიცერი ძველი რუსეთის არმიაში. 114. ალბრეჰტ დიურერისა და ჰანს ჰოლბეინ უმცროსის, ასევე სახელგანთქმული, კოლეგა და თანამემამულე. 115. რაიმეს რიცხვითი მაჩვენებელი. 116. ქალაქი თურქეთის გერიტორიაზე, სადაც 1555 წელს ირანმა და ოსმალეთმა ცნობილი ზავი დადეს. 120. ეპილეფსიის წინა სიმპტომები. 121. რუსი მომღერალი, რომელიც ძღერის “...“-ს ღვინილ ლუკოვის ფილმში „...“. 122. თავისი „ელექტრო თვისებებით“ გამოჩნეული თევზი მღვის კატისებრთა ოჯახიდან. 123. ქალაქი სპარსეთის ყურეში, სახელმწიფო ყაგარის დედაქალაქი. 127. სახელმწიფო წყობის ერთ-ერთი ფორმა. 128. ერთ-ერთი ძვირფასეულები მღრნელთაგანი. 129. რა ჰქვია სედრიკ საქსონელის შვილს, რაინდ აივენსოს უოლტერ სტოტის რომანში...? (რომანს აღარ გეგყვით). 130. თვალის ერთგვარი დაავადება. 131. სიარული ჯანმრთელობის მიზნით. 132. ფორმულა I-ის გიპის სწრაფმავალი ავგომობილიც და დიდი მეტეორიცი.

ვეუულად:

1. საგნის ფორმის მიხედვით შეკერილი ქსოვილის ფორმა საგნის გაფუჭებისაგან დასაცავად. 2. ქიმიური ელემენტი, რომელიც გამოიყენება ელექტრო ნათურების წარმოებაში. 3. რითიშული ამერიკული პოემის უფრო მოკლე და პორგაბეღური სახელი. 4. დიდი სურვილი. 6. მეშკვიდრეობითი სათავადაზნაზნო გიგული ინგლისში. 7. რუსი მწერის ნაღვედა ლხვიციკაიას ფსევდონიმი, რომლითაც იცნობს მას მკითხველი საზოგადოება. 9. გადაცემა, რომელსაც საქართველოს გელევიზიის I არხზე მარკ რივიჩი უძღვებოდა. 10. მაღალი მთის მონიმაღრე მარადმწვანე მორჩილი ბუჩქი. 11. **ახილეო ფიგო №2** და გაიხსენეთ ამ მომღერლის გვარი. 12. თავქარიანი და დაუკვირვებელი ადამიანის მოსახლენიებელი სიგყვა. 13. რეზო ესაძის მიერ შექმნილი კინოქალაქი. 17. ნიკოფსიასთან დაწყვილებული გეოგრაფიული ობიექტი. 18. ჩიგების საჭმელი. 22. ლითონის კონუსური მილი, რომელიც წამოცმულია სახანძრო სახელოზე წყლის ჭავლის მისაღებად. 23. ესპანელი მონარქის მეშკვიდრის სახელწოდება. 24. საათების მწარმოებელი ცნობილი ფირმა. 28. ახლობელი ადამიანი. 29. ის, რაც ფრანგი მწერლის, ფრანსუაზა საგანის ამრით, „ორჯერ მრდის ქალის შრომისნაყოფიერებას“ (...და შრომისუნარიანობასაც)“. 30. რა ჰქვია ნორვეგიის ორპალატიან პარლამენტს? 31. მანძილზე აზრების გადაცემის

(ვითომ) უნარი. 35. ამოგის შემცველი, უმთავრესად მცენარეული წარმოშობის გუგისეური ორგანული ნივთიერებანი (მზრ.). 36. **ახილეო ფიგო №5**. 37. გულის პერანგი სამედიცინო ენაზე. 41. სოკოვანი დაავადებების სამკურნალო მედიკამენტი. 42. სამყაროს დასასრულის სახელწოდება გაიხსენეთ სკანდინავიურ მითოლოგიაში. 46. არაერთგვაროვანი, შერეული ქანი, რომელიც შედგება შემცველი მელანოკრაგული მეგამოფული ქანისა და კვარციანი-მინდვრისშპაგაიანი ან გრანიტის მარღვებისაგან. 47. დიდი საწნახელი. 48. ქვეტონების მელაპავი ბრუნვადი მოწყობილობა, რომლის ხილვა ყველას შეუძლია სამოგადოების თავმყერის ადგილებში. 51. აშშ-ს შტატი, რომლის ადმინისტრაციული ცენტრიც ქალაქი მონტგომერია. 52. მიქლანჯელო ბუონაროტის მშობლიური ქალაქი. 56. ქალაქი აღმოსავლეთ საფრანგეთში, 1992 წელს გამართული ზამთრის XVI ოლიმპიური თამაშების დედაქალაქი. 57. პაგარა, ჯიბის დანა. 58. მეცხვარის მკერდეელი. 63. **ახილეო ფიგო №6** და გაიხსენეთ მისი კინოლერსონაჟის, ფილემენას, გვარი ვიგორიო დე სიკას ფილმი „ქორწინება იგალიურად“. 64. არჩეული ხელმძღვანელი ორგანოს სხლომა, რომელსაც სავალდებულოდ ყველა წვერი ესწრება. 65. წარმოსახვითი ხაზი, სადაც ცას უერთდება ხმელითი. 69. პერსონაჟი თენგიმ აბულაძის ფილმისა „მონანიება“. 70. სასწავლო გიპის დაწესებულება აღმოსავლეთის ქვეყნებში. 71. ერთ-ერთი მთავანი, რომელიც ქართველ მსახიობებს შორის „საბჭოთა კავშირის სახალხო არტისტის“ წოდებას აგარებდა. 75. ასე ვთქვათ, ასარჩევი პირი. 76. პარაგვაის პრეზიდენტი და ფაქტობრივი დიქტატორი 1954-1989 წლებში. 77. XX საუკუნეში მოღვაწე ქართველი მწერალი, რომლის ნამდვილი გვარი ჩხვიძე გახლდათ. 78. საფოსტო მარკების შეგროვება. 81. „სისხლმარღვის“ აღმნიშვნელი თავსართი რთულ, სამედიცინო გერნიმებში. 82. ბატონობისა და ხელმძღვანელობის აღმნიშვნელი კიდეე ერთი სიგყვა. 86. ფრინველმეცნა დინოზავრების წარმომადგენელი ცარცული პერიოდიდან. 87. ვინ იყო ისააკ ბაბელი? 92. „მოვრალი ხომალდის“ შემქმნელი ფრანგი პოეტი-სიმბოლისტი. 93. კუნძული კურილის კუნძულებში. 94. ის, რაც ადამიანს 46 „ცალი“ აქვს. 98. დადიანის ქალისათვის მიუღებელი რამ 99. პლანეტა ურანის (კიდეე ერთი) სიდიდით მეთრე თანამგზავრი. 100. გულილ დავროვილი ღვარღმლისა და ბალდამის საერთო სახელი. 104. მაგარეფლისა და საავგომობილო გემების გამყოფი მექანიკური მოწყობილება. 105. სამრეწველო საწარმო. 106. ზედა სამოსის სახესხვაობა. 107. რა ერქვა ინგლისელ ღრმაგურგსა და პოეტს, მარლოს? 111. ან და სერე გოლონების რომანების სახერიალო ციკლის მთავარი პერსონაჟი ქალი. 112. ლოს-ანჯელესის ერთ-ერთი საკალათბურთო გუნდი. 113. კუნძული ოხოტისა და იაპონიის მღვებს შორის. 117. ერთ-ერთი მუშათაგანი ძველ ბერძნულ მითოლოგიაში. 118. ღვთის საღიდეული შემახილი. 119. ბიბლიური წინასწარმეგყველი. 124. გრძელი, უსამველო და მოქმანცველი წერილი. 125. ერთ-ერთი იგალიელი მუშათაგანი, რომელმაც აშშ-ში ელექტრო სკამზე დაასრულა სიცოცხლე და რომლის სახელობის ფაბრიკაც სსრკ-ში ფანქრებს აწარმოებდა. 126. როგორი შეიძლება იყოს მოუქნელი, უშნო და ყოველგვარი სიმარჯვეს მოკლებული ადამიანი?



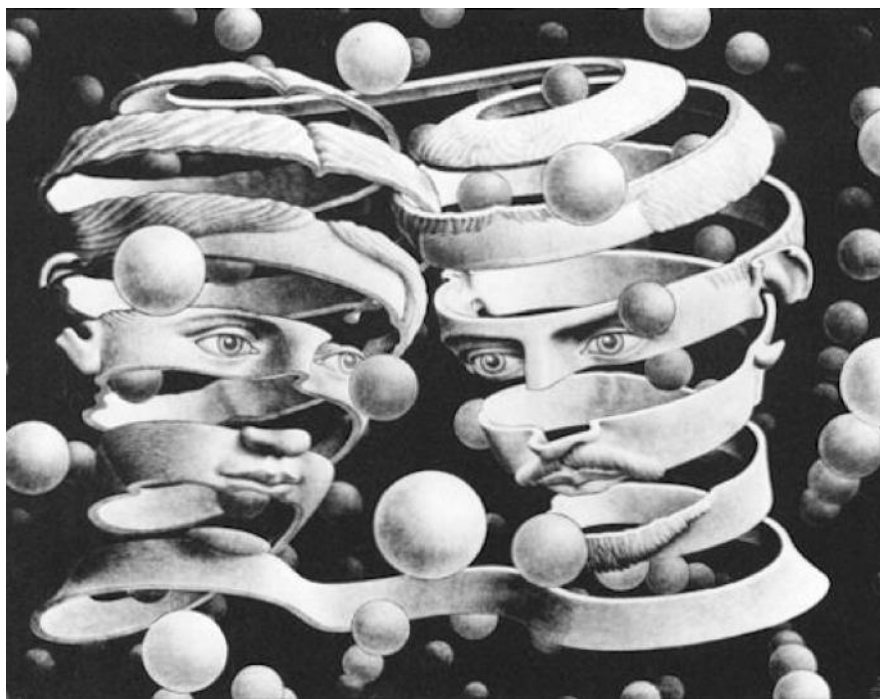
საპროსგორლო ჩემპიონატის ფენი და რიგი

- ჩემპიონატი ჩატარდება ათ გურად.
- 21 მონაწილე წინასწარ არის განთესილი უმაღლეს ლიგაში (იხილეთ პირველი გვერდი).
- ყველა სხვა მსურველს, ძველ თუ ახალწვეულ მკითხველს, შეუძლია ჩაებას პირველი ლიგის გურნირში.
- კროსფორდი ორივე ლიგისათვის საერთო იქნება.
- უმაღლესი ლიგის გამრჯეველისათვის დაწესებულია პრიზი - **მოზილური ბაღაფონი**. ამავე გურნირის მე-13 ადგილის მფლობელს გადაეცემა 3 ვიდეოკასეტა.
- უმაღლეს ლიგას დატოვებს ის ხუთი მონაწილე, რომელსაც ყველაზე ცუდი შედეგი ექნება, მათს ადგის კი დაიკავენს პირველი ლიგის ხუთი საუკეთესო მონაწილე.
- ქულათა სისტემა:**
- პირველ გურს ვიწყებთ 15 საკროსფორდო-საპრიზო კითხვით, რომლებიც ტექსტში შავადაა გამოყოფილი (თქვენ უნდა უპასუხოთ მხოლოდ ამ კითხვებს) და ერთი ორქულიანი საპრემიო კითხვით (ნახატი). ყოველ მომდევნო გურში ქულათა რაოდენობა დაიქვეს მაგებას - იქნება როგორც საკროსფორდო, ასევე ინტელექტუალურ-შემეცნებითი კითხვები - და გათამაშდება დაახლოებით 400 საპრიზო ქულა.
- გურნირის პირველ ლიგაში ჩართვა შეგიძლიათ ნებისმიერ დროს და ამას იმდენად აქვს აზრი, რამდენადც საპრიზო ქულები გურიდან გურში მაგელობს.
- თინა ფურცელაძე, გასული ჩემპიონატის ბოლო ორ გურში ნახევრები საუკეთესო შედეგის წყალობით, ახალ ჩემპიონატს დაიწყებს +3 ქულით.

პირველ გურში თამაშდება 17 საპრიზო ქულა (15 საკროსფორდი + 2 ქულა - ნახატი).

პირველი გურის პასუხები მიიღება 8 ნოემბერს (11-14 სთ), დასაველუქაქითველ-თათვის კი 9 - ნოემბერს (11-14 სთ).

იხილეთ ნახატი და დაგვისახალეთ მისი ავტორის სრული სახელი და გვარი



პასუხები მიიღება


- გაზეთის გამოსვლის მეორე დღეს, მაბათს, 11-დან 14 საათამდე ტელეფონებით: 79-53-70 ან 8-77 45-19-80.
- ჩვენ მოვისმენთ კითხვებს, მაგრამ ვერ დაგიდასტურებთ მათს მართებულობა-უმართებულობას. შედეგები გამოქვეყნდება გაზეთის მორიგ ნომერში; შედეგები შეგიძლიათ შეიგყოთ ასევე ჩატარებული გურის მეორე დღეს, კვირას, იმავე ტელეფონის ნომრებზე.
- ყველა სადავო და საეჭვო საკითხის განხილვაც მოხდება გურისათვის განკუთვნილი დროის ამოწურვის შემდეგ.
- სიანლა**
- ვითვალისწინებთ იმას, რომ დასავლეთ საქართველოს რაიონებში გაზეთი მოგვიანებით ჩადის და იმასაც, რომ ამ რეგიონების მკითხველებს სურთ ჩემპიონატში მონაწილეობა და, გამონაკლისის სახით, მათგან პასუხებს მივიღებთ კვირას, 11-დან 14 საათამდე.
- ბისონოთ**
- იყოთ კორექტულნი და ნუ შეეცდებით ჩვენგან წინასწარი ინფორმაციის მიღებას ამა თუ იმ კითხვასთან დაკავშირებით. ჩვენ ვცდილობთ ისეთი კითხვები შევარჩიოთ საკონკურსოდ, რომელთა პასუხები ჩვენს საცნობარო ლიგურატურაში დაფიქსირებულია.
- ყველა კროსფორდს შეადგენს ალ. ელერდაშვილი, ასე რომ, იგი იქნება პასუხისმგებელი ნებისმიერ შეცდომაზე ან უშესგობაზე.
- ვისურვებთ წარმატებას!

უსაველიანი

- 404. **ბეზი** - ნაღვედა ლოხვიკაია. XX ს რუსი მწერალი.
- 405. **ბიჟა** იან - ლეო იოგისესი. პოლონეთის და გერმანიის მუშათა მოძრაობის მოღვაწე.
- 406. **ბუნი** ჯონ - მერიონ მაიკლ მორისონი. ამერიკელი კინომსახიობი და რეჟისორი
- 407. **ბუღი** რეკუელ - მარია გეხადა. ამერიკელი კინომსახიობი ქალი.
- 408. **ბუღიანი** გენესი - თომას ლანინი. XX ს ამერიკელი დრამატურგი.
- 409. **ბუღიანი** - რახმათულა აბაკუბიევი. XX ს უზბეკი პოეტი.
- 410. **ბუღიანი** ლესია - ლარისა კოსაჩ-კვიციანი. XIX-XX სს უკრაინელი მწერალი ქალი.
- 411. **ბუღიანი** ენდი - ენდრუ ვარსონი. ამერიკელი მხატვარი და კინორეჟისორი.
- 412. **ბუღი** ჟერარ - მაქს-ჟერარ გენენაუმი. ფრანგი რეჟისორი და მსახიობი.
- 413. **ბუღიანი** ლეონი - ლამარ ვაისბენი. საბჭოთა მსახიობი და მომღერალი.
- 414. **ბუღი** - პაოლო დილნი. XV ს იტალიელი ფერმწერი.
- 415. **ბუღი** - სემიონ ფერდმანი. რუსი მსახიობი.
- 416. **ბუღიანი** რაინერ ვერნერ - ბად ვერისოფენი. XX ს გერმანელი დრამატურგი, მსახიობი, რეჟისორი.
- 417. **ბუღიანი** ფრანკ ჟომეფ დემირე. ფრანგი კინომსახიობი-კომპოზიტი.
- 418. **ბუღი** - ათანასე შენშინი. XIX ს რუსი პოეტი.
- 419. **ბუღიანი** - ანტონიო ავერლინი. XV ს იტალიელი არქიტექტორი.
- 420. **ბუღი** ჯონ - შონ ალოის ო.ფინი. ამერიკელი რეჟისორი, პროდიუსერი, სცენარისტი.
- 421. **ბუღიანი** ჯოლი - ალისია კრისტიანი. ამერიკელი კინომსახიობი.
- 422. **ბუღიანი** ანაგოლ - ანაგოლ ფრანსუა გიბო. XIX-XX სს ფრანგი მწერალი.
- 423. **ბუღი** თეინ - თეინის ვილკ. XX ს ნიდერლანდელი მწერალი.
- 424. **ბუღიანი** - მაქსიმ პალმუჰამელოვი. XIX ს უზბეკი პოეტი-განმანათლებელი.
- 425. **ბუღი** მია - მარია დე ლურდ ვილიერეს ფერო. ამერიკელი კინომსახიობი.
- 426. **ბუღიანი** ლუი დე - კარლოს-ლუის-დე ფიუნს-დე გალარსა. ფრანგი კინოკომპოზიტი.
- 427. **ბუღიანი** - ქიულ იუსონი. XIX ს ფრანგი მწერალი.
- 428. **ბუღიანი** ომარ - მიშელ დიმიტრი შაპლუნი. ამერიკელი კინომსახიობი.
- 429. **ბუღი** - შერილინ სარქისიანი ლა პიერ ბონო. ამერიკელი კინომსახიობი და მომღერალი.
- 430. **ბუღიანი** ოვანეს - ოვანეს ოთავეოსიანი. XX ს სომეხი პოეტი.
- 431. **ბუღიანი** - ალექსანდრე მოცესიანი. XIX-XX სს სომეხი მწერალი.
- 432. **ბუღიანი** რომი - რომმარი ალბან-რეგი. ავსტრო-გერმანელი და ფრანგი მსახიობი.
- 433. **ბუღი** ჯეკი - ჩან კენსუნი. პოლიუქსის მსახიობი ჰონგ კონგიდან.
- 434. **ბუღიანი** ელიშე - ელიშე სოლომონი. XX ს სომეხი პოეტი.
- 435. **ბუღიანი** ჯეიმზ ჰელი - რევე ბრაბამონ რაიმინდი. ინგლისელი მწერალი, დეკლემაციის კანონის ოსტატი.
- 436. **ბუღიანი** - ჩენი დე პუპო. XIV ს იტალიელი მხატვარი.
- 437. **ბუღიანი** - ანჯელო ბრუნეტი. XIX ს იტალიელი ეროვნულ-განმათავისუფლებელი მოძრაობის მოღვაწე.
- 438. **ბუღიანი** ლილია - ნაღვედა კისელიოვა. რუსი მომღერალი, ბოშათა თეატრის მსახიობი.
- 439. **ბუღიანი** საშა - ალექსანდრ გლიპერგი. XX ს დასაწყ. რუსი პოეტი.
- 440. **ბუღიანი** - ვლად დრაკულა. ვლახეთის მთავარი XV ს მიწურულს.
- 441. **ბუღიანი** ენგელბერგ - დორსი არნოლდ ჯორჯი. ინგლისელი მომღერალი.
- 442. **ბუღიანი** ჯინ - ჰარლინ კარპენტერი. ამერიკელი კინომსახიობი.
- 443. **ბუღიანი** რიგა - მარგარიტა კარმენ კანსინო. ამერიკელი კინომსახიობი ქალი.
- 444. **ბუღიანი** ოდრი - ოდრი ჰეპბერნ-რასგონი. ამერიკელი კინომსახიობი.
- 445. **ბუღიანი** - ვერნერ სტი პეტინი. გერმანელი კინორეჟისორი.
- 446. **ბუღიანი** ბენი - ალფრედ ჰოგორნი. ინგლისელი კომედიური მსახიობი.
- 447. **ბუღიანი** - ანდო გოკუგარო. XIX ს იაპონელი მხატვარი.
- 448. **ბუღიანი** ბილი - ელენორა ჰარისი. ამერიკელი ჯაზის მომღერალი ქალი.
- 449. **ბუღიანი** ბადი - ჰოლი ჩარლზ ჰაინი. ამერიკელი რეჟისორი.

ამით ვამთავრებთ ჩვენთვის ნაცნობი ფსევდონიმების გამოქვეყნებას. გაგვიზიარეთ თქვენი აზრი

...თუ ამონსა კვლავს არ იხით, დაზვირავთ (79-53-70) და განსავლით

	ირანის ქალაქი (7)	(.....) ქი-ღვანი (5)	რალსი (8)	ჩვენი ვებგვერდი (8)	ტვირთვების განყოფილება (13)	ქალაქი უკრაინა (8)	(.....) ღვ-რბინი (4)	როზინ კვლის ინვესტიციები (5)	კომპანია-პროდუქტი (4)	ჩვენი მისამართის ნომერი (4)	ყველაზე დიდი კომპანია (7)	ყვავის ნაწილი (6)	(.....) და ტოპგამ (9)	მთრახვა (6)	ყვავილი (2)
	ქ. სომხეთის ქალაქი (3)	ყრმა (6)	ღონ ქიხობის სხვა (9)	საღვთო (8)	ქალაქი უკრაინა (5)	(.....) მებარი (4)	უზბეკის, კორეის, ინდონეზიის (7)	კომპანია-პროდუქტი (4)	ყველაზე დიდი კომპანია (7)	მალაიზიის ფულის ერთეული (7)	ანონსი (5)	სანთელი (5)			
დიდი ბრიტანეთის პარიზი (6)															
ალბერტინული ქაუზი (2)															
სიმონსონის შემსწავლელი მუშაობა (8)															
ქალაქი უკრაინის ახალი ავტობუსი (2)															
თავის დასაქმების ნაჭი (8)															
პოლიტიკური ქაუზის სახეობა (7)															
რამის სათამაშო ილუზია (6)															
უნაღესო ვაჭრობა (5)															
სპორტულ-გამაჯანსაღებელი ვარჯიშები (8)															
სრულყოფილია და ღანჯანის პრეზენტაცია (10)															
ქალი (6)															
ვიზა „ნაგარეუნი“ ვანუატის ღვ (7)															
უფროსი ყოფი (6)															
გეოლოგიური ღვ (3)															
შვარცხველი (4)															
ერაყის ქალაქი (6)															
მადლი საზოგადოება (5)															
საბუნდორო გვი (5)															
სომხეთის ქალაქი (7)															
იანონის ქალაქი (5)															
ნიკოს რელი (6)															
თოვლის თვისება (6)															
გერმანიის მონეტა (5)															
საბჭოთა მონეტა (7)															
გულა-(...)-ვიღი (4)															
იანონის „გაგონი“ (3)															
გველისმამული (6)															
ხე (4)															
ანთი გზები მათარა (8)															
საზრუნველის ქალაქი (4)															
გვა კომპოზი (5)															
თამაშობა (8)															
საღვთობა ღვ (6)															



ეს უცნაური იტალიელები

ნაწევრები მარტინ სოლის წიგნიდან - *The Xenophobe's Guide to the Italians*

სასეალები

იგალიელებს მსოფლიოში ერთ-ერთი პირველი ადგილი უკავიათ ვისკის მოხმარების თვალსაზრისით. იტალიის ბარებში, როგორც წესი ვისკის უფრო მდიდარი ასორტიმენტია, ვიდრე შოტლანდიის პაბებში. ახალგაზრდები ახლა უფრო მეტად უცხოურ, მაგრამ სასმელს ეგანებიან, მაგრამ ის რაც ყველას ძვალსა და რბილში აქვს გამჯადარი, რა თქმა უნდა, ღვინო გახლავთ.

რანაირ ღვინოს აღარ შეხვდებით იტალიაში: მოშავო-მოწითალოდან დაწყებული და თეთრი, შუშუნა ღვინოთი დამთავრებულს. ჩვეულებრივ, იტალიელები საკუთარი წარმოების ახალ ღვინოს გეხსლებიან და ის ფაქტი, რომ საუკეთესო იტალიური ღვინო პრაქტიკულად არ გადის საზღვრებს გარეთ, იძლევა იმის საშუალებას, რომ ფასები საშუალოდ დაბალ დონეზე მერყეობდეს. ღვინოს არჩევანი კი საოცრად დიდი და მრავალფეროვნია. როგორც ერთმა ადგილობრივმა მეღვინემ გვითხრა:

„ღვინო აღამიანს ჰგავს: ბევრი ნაკლი გააჩნია, მაგრამ გულს ახარებს“.

იტალიელები ღვინოს მსოფლიოდაბოლოდ საჭმელთან ერთად მიირთმევენ და ყოველ საკვებს სათანადო სახეობის სასმელს ურჩევენ; ასე მაგალითად: ჰამის დაწყებამდე აპერიტივის გადაკვრა უყვართ, შემდეგ - იმის მიხედვით, თუ რას მიირთმევენ და ბოლოს - ღვინოზე აუცილებლად მაშპანუს დააყოლებენ ხოლმე. საბედნიეროდ აღამიანის კუჭი ისეა მოწყობილი, რომ ამგვარ ნაირსახეობას მხელად ეგუება ამიგომაც იტალიელთა გრაჰემის აუცილებელი შემადგენელი ნაწილია მინერალური წყალი, რითაც შიგადაშიგ იწმენდენ საკვებმომხმარებელ „სისტემას“ და საზომდარი გემოს აბი - „digestivi“, რაც, მათი აზრით, კუჭის „შრომისუნარიანობას“ უწყობს ხელს.

მიუხედავად ამგვარი პროფილაქტიკური ქმედებებისა, საკვებმომხმარებელი სისტემა მაინც ვერ ეგუება მედმეტ დაგვირთვას და იტალიელები ხშირად ჩივიან შინაგანი ორგანოების მოუწესრიგებლობისა გამო. ჩივიან, მაგრამ არაფრის დიდებით არ დათანხმდებიან იმას, რომ გერმანელების ან ამერიკელების მსგავსად ამა თუ იმ კომპონენტს მოკლებული საკვები მოიძიონ და საგანგებო დიეტურ რეჟიმებში გააგარონ მთელი ცხოვრება.

ჰამა-სმის საკითხში იტალიელებს არანაირი შემღვდელის გაგონება არ სურთ, რადგან სიცოცხლეს ჰამა ამშვენებენ.

ჯანმრთელობა

იტალიაში ყველაზე გავრცელებული დაავადებაა იპოქონდრია. საერთოდ, იტალიელები ძალზედ ჯანმრთელები არიან, მაგრამ (...მიუხედავად მოუწესრიგებელი ჰამა-სმისა) მაინც მედმეტად მრუნავენ იმისათვის, რომ უფრო ჯანმრთელი იყვნენ. ამაში ერთგვარად შურიც თამაშობს დიდ როლს, რადგან ყოველი იტალიელი დარწმუნებულია, რომ მისი მეზობელი მასზედ ჯანმრთელია; ამასთანავე ისინი ჯანმრთელობას აბსოლუტურად უტოპიურ იმედებს უკავშირებენ. განსაკუთრებით ეშინიათ დილით განცდილი მცირეოდენი ტკივილისა და პანიკაში აგარებენ მთელ დღეს - ვაითუ რამე სერიოზული მჭირსო (...არადა სულაც აღარ ახსოვთ რა რაოდენობის საჭმელ-სასმელი მიირთვეს წინა საღამოს!).

იპოქონდრია კი საოცარ ამბებ მართებს აქვინების მკვიდრი. ვთქვათ, თერაპევტმა დაადგინა, რომ მავანი მარჩელო ან ორნელა სრულიად ჯანმრთელია; იგი ამახ არაფრის დიდებით არ დაიჯერებს და აუცილებლად მიმართავს სპეციალისტს (...გაიხსენეთ ფილმი „არ დაიბადო“, სადაც უხვად ეს სენაა ასახული, რაც იმის მაუწყებელია, რომ ფილმის პირველ წყარო იტალიური შინაარსისაა - რედ.). თუ იმ სპეციალისტმა ვერაფერი აღმოაჩინა, მიმართავენ მეორეს, შემდეგ მესამეს და ა.შ. მანამ, სანამ „რადიკალ“ არ გამოაწერინებენ. ამიგომაცაა, რომ იტალიელთა შინაური აფთიაქები წამლებითაა გატენილი, რომელთაგან უმეტესობა ვადაგასულია.

საშინელება მაშინ იწყება, როცა იტალიელს სერიოზული რამ დაემართება ხოლმე. ვთქვათ, ფრჩხილი ჩაუბრუნდა!... რა ქნას ამ დროს? - ყველა ექიმი და აფთიაქი შემორბენილი აქვს, ვითომ ტრავმატოლოგი უშეელს?! მაგრამ ვაითუ, ქირურგმა შეცდომით თითი მოკვეთოს?! არა, ბატონო! (...უფრო სწორად - არა, სინიორ!) ქირურგს ახლოსაც არ გაეკარება!..

იტალიური გაზეთები აჭრელებულია იმ ინფორმაციით, თუ როგორ დაწვა ვიღაც ფრანცისკანელი ბერი სადმე შევიცარიის ან საფრანგეთის საავადმყოფოში და თიაქარის ნაცვლად რაიმე სხვა ამოკვეთეს (...ან მოკვეთეს?!), ან როგორ გაუკეთეს მავან ფეხბურთელს სრულიად ჯანმრთელი მუხლის ოპერაცია. მაგრამ, მიუხედავად ამისა, იტალიელები მაინც „წრიდლოური ქვეყნების“ სამედიცინო დაწესებულებებში არჩევენ მკურნალობას, რადგან შინაურ ექიმსაც „არ აქვს შენდობა“.

რომის პაპები

ებუღავთ რუსულ ენაზე, რადგან მცირე ენებში მუსიკალური შესაგვესების დადგენა არ ხერხდება. ასეთივე სია არის ქართულ ენციკლოპედიაშიც, სადაც სახელები ქართულადაა ჩამოწერილი, მაგრამ მცირეოდენი შემოკლება შეინიშნება

101.	824-827	II
102.	817	
103.	827-844	IV
104.	844-847	II
	844	()
105.	847-855	IV
	855-858	()
106.	855-858	III
	855	()
107.	858-867	I
108.	867-872	II
109.	872-882	VIII
110.	882-884	I
111.	884-885	III
112.	885-891	V
113.	891-896	
114.	896	VI
115.	896-897	VI
116.	897	
117.	897	II
118.	898-900	IX
119.	900-903	IV
120.	903	V
	903-904	()
121.	904-911	III
122.	911-913	III
123.	913-914	
124.	914-928	X
125.	928	VI
126.	928-931	VII
127.	931-935	XI
128.	936-939	VII
129.	939-942	VIII
130.	942-946	II
131.	946-955	II
132.	955-964	XII
	963-965	VIII ()
133.	964-966	V
134.	966-972	XIII
135.	973-974	VI
	974, 984-985	VII ()
136.	974-983	VII
137.	983-984	XIV
138.	985-996	XV
139.	996-999	V
	997-998	XVI ()
140.	999-1003	II
141.	1003	XVII
142.	1004-1009	XVIII
143.	1009-1012	IV
144.	1012-1024	VIII
	1012	()
145.	1024-1032	XIX
146.	1032-1044	IX

ლომბარდია Lombardia

მღებარეობს ჩრდ. იტალიაში, ითვლება მთავორიან რეგიონად. სახელი წარმოდგება „ლომბარდების“ ტომის მიხედვით. შედგება პროვინციებისაგან: ბერგამო, ბრეშა, ვარეზე, კომო, კრემონა, მანტუა, მილანი, პავია, სონდრიო.

ფართობი - 23,8 კვ.კმ.
მოსახლეობა - 9 მილიონი.
აღმ. ხანები - მილანი

ლომბარდიას სხვადასხვა ეპოქებში ფლობდნენ ესპანეთი, საფრანგეთი, ავსტრია, სარდინია. 1861 წლიდან იტალიის სამეფოს შემადგენლობაშია.

ლომბარდია იტალიის ერთ-ერთ ყველაზე ინდუსტრიულ რეგიონად ითვლება.

ვისარქელისტა ბორიჩელი

1608
-1647

მე-20 საუკუნის 500 ყველაზე ცნობილი ადამიანი

22. ჰეპ არნოლდი
Arnold, Hap (1886-1950)
აშშ-ს გენერალი
ჰენრი ჰარლი არნოლდმა ფრენა 1911 წელს დაიწყო. 1938 წელს პრემიერ რეჟისორის მიერ აშშ-ს საჰაერო ძალების მთავარსარდალად დაინიშნა. მონაწილეობა მიიღო ყველა საბრძოლო ოპერაციაში, რაც აშშ-მ მე-2 მსოფლიო ომის დროს განახორციელა.

23. ჰაფიზ ასადი
Assad, Hafiz (1928-)
სირიელი სხს. მოღვაწე
მე-20 საუკუნის სირიის პოლიტიკური ლიდერი ჰაფიზ ასადი აღრეულ პერიოდში იყო სამხედრო მფრინავი და წვრთნას საბჭოთა კავშირში გადიოდა. 1964 წლიდან სირიის საჰაერო ძალების მთავარსარდალად, 1966 წლიდან - თავდაცვის მინისტრი. 1970 წლიდან სირიის პრემიერენტი.

24. ისააკ ასიმოვი
Asimov, Isaac (1920-1998)
მწერალი-ფანტასტი
ისააკ ამიმოვი პროფესიით იყო ქიმიკოსი და ამ პროფესიამ საკმაოდ კვალი დაამრჩია მის 300-ზე მეტ თხზულებას. მისი წიგნების უმრავლესობა სამეცნიერო მიმართულების პოპულარიზაციას ემსახურებოდა. მინიჭებული აქვს ჰიუგოს პრემია.

25. ფრედ ასტაირი
Astaire, Fred (1899-1987)
მოცეკვავე, მსახიობი
ფრედ ასტაირი აღრეული ბავშვობიდანვე გამოდიოდა სექსუალურად, თავის დასთან, ადრეულად ერთად, ბროდუეის სცენებზე. კინემატოგრაფიაშიც აღრეულ ასაკშივე შედგა მისი დებიუტი. მისი პარტნიორობა ეკრანზე ჯინჯერ როჯერსთან ლეგენდასავით შემორჩა კინოს ისტორიას.

26. ქემალ ათათურქი
Ataturk, Kemal (1881-1938)
თურქეთის სხს. მოღვაწე
ქემალ ათათურქმა, იგივე მუსტაფა ქემალმა, კონსტანტინოპოლის სამხედრო აკადემიაში მიიღო განათლება. თავიდან მისი კარიერა სამხედრო სამსახურს დაუკავშირდა, პირველი მსოფლიო ომის წლებში კი პოლიტიკური მოღვაწეობაც დაიწყო. საბერძნეთთან მოპოვებულ სავაჭრო წარმატების შემდეგ მუსტაფა ქემალი თურქეთის პირველ პრემიერად აირჩიეს. ამავე პერიოდში ეწოდა მას „ათათურქი“ (თურქეთის მამა).

27. კლემენტ ატლი
Attlee, Clement (1883-1967)
დიდი ბრიტანეთის სხს.
მოღვაწე
განათლება მიიღო ოქსფორდის უნივერსიტეტის იურიდიულ ფაკულტეტზე. კარიერის დასაწყისიდანვე დაუკავშირა ბედი ლეიბორისტ-

თა პარტიას. მონაწილეობდა II მსოფლიო ომში, რომლის დამთავრების შემდეგ გახდა დიდი ბრიტანეთის პრემიერ-მინისტრი. ეს პოსტი მას 1955 წლამდე ეკავა.

28. მოჰამედ აიუბხანი
Ayub Khan, Mohammad (1907-1974)
პაკისტანის სხს. მოღვაწე
განათლება მიიღო დიდ ბრიტანეთში და მსახურობდა ამავე ქვეყნის კოლონიალურ არმიაში. პაკისტანის დამოუკიდებლობის გამოცხადების შემდეგ გახდა პაკისტანის თავდაცვის მინისტრი. 1957 წელს მიაგოვა სამხედრო კარიერა და საკუთარი თავის ქვეყნის პრემიერად გამოაცხადა. ინდიეთთან წარმოებულმა წარუმატებელმა ომმა და პოლიტ. რეფორმების რეპრესიულობამ 1969 წელს გამოიწვია მისი გადადგომა პრემიერის პოსტიდან.

29. პირლ მეი ბეილი
Bailey, Pearl Mae (1918-1990)
მომღერალი
სახელი მოხვეჭას ბროდუეის

ბილ ფილმებში. ჯორჯ ბალანჩინი XX საუკუნის ერთ-ერთ ყველაზე დიდ ბალეტმეისტერად ითვლება.

32. არტურ ბელოფორტი
Balfour, Arthur (1848-1930)
ბრიტანელი პოლიტიკოსი
პარლამენტის წევრია 1874 წლიდან. პირველი მსოფლიო ომის დროს იყო დიდი ბრიტანეთის საგარეო საქმეთა მინისტრი. დიდად შეუწყო ხელი ებრაელთა რეპარაციას ისტორიულ სამშობლოში.

33. ჯორჯ ბოლი
Ball, George (1909-1994)
აშშ პოლიტიკოსი
მე-2 მსოფლიო ომის პერიოდში ეკავა მაღალი სამხედრო თანამდებობები. ისტორიას შემორჩა, როგორც ჯონ კენედის აქტიური მხარდამხმარებელი.

34. ლუსილე ბოლი
Ball, Lucille (1911-1989)
მსახიობი
ერთ-ერთი ყველაზე პოპულარული ამერიკელი კომიკოსი ქალი. კარიერის დასაწყისში მუშაობდა რადიოში. შემდეგ დიდი წარმატებით ჩართო სატელევიზიო პროგრამების შექმნაში და მისი გადაცემა „I Love Lucy“ დღესაც იყო ყველაზე პოპულარული შოუ აშშ-ს ტელეარხებზე.

34. მისაილ ბარიშინი
(1948-)
მოცეკვავე
დაიბადა ლავიაში. 1974 წლიდან აშშ-შია. აქ მან მალე მოიპოვა პოპულარობა და ჯორჯ ბალანჩინის ხელმძღვანელობით მრავალ საბალეტო სექსუალურ მხარდასაჭერად მონაწილეობა მიიღო.

35. ბერნარდ ბარუხი
Baruch, Bernard (1870-1965)
პრაზიციანი მრჩეველი
ფინანსისტი და პოლიტიკოსი, 30 წლის ასაკში უკვე მილიონერი იყო. პრემიერ ფრანკლინ რეიველტიდან ჯონ კენედიმდე ეკავა პრემიერის მრჩეველის პოსტი ეკონომიკურ საკითხებში.

36. ბელა ბარტოკი
Bartok, Bela (1881-1945)
უნგრული კომპოზიტორი

უაღრესად განათლებული (თავისუფლად ფლობდა 14 ენას) ბელა ბარტოკის სამეფო აკადემიის პროფესორი ბელა ბარტოკი წარმატებით იყენებდა უნგრული ხალხური მუსიკის თემებს თავის შემოქმედებაში. 1940-42 წლებში ლეკციებს კითხულობდა აშშ-ს კოლუმბიის უნივერსიტეტში.

37. ბრიჯიტ ბარდო
Bardot, Bridgette (1934-)
მსახიობი
პირველივე ფილმით - „...და შემდეგ შექმნა ქალი“ - გახდა მსოფლიო მნიშვნელობის ვარსკვლავი. მისი წარმატებული კინოკარიერა დღესაც არ გაგრძელდება; კარიერის დასრულების შემდეგ აქტიურად ჩართული ცხოველთა დაცვის საერთაშორისო ღონისძიებებში. პრეზიდენტ ბარდო ითვლება XX საუკუნის ერთ-ერთ სექს-სიმბოლოდ.

38. «ბიტილზი»
Beetles
ინგლისური ანსამბლი
მუსიკოსთა ყველა დროის ყველაზე პოპულარული ანსამბლი: ჯონ ლენონი, პოლ მაკარტნი, ჯორჯ ჰარისონი, რინგო სტარი. იარსება 1963-70 წლებში.

39. მენახემ ბეგინი
Begin, Menachem (1913-1992)
ისრაელის სხს. მოღვაწე
დაიბადა რუსეთში. უმაღლესი განათლება მიიღო პოლონეთში. 1942 წლიდან ისტორიულ სამშობლოშია და იბრძვის ისრაელის დამოკიდებლობისათვის. 1976 წლიდან იყო ისრაელის პრემიერ-მინისტრი. 1978 წელს, ანვარ სადათთან ერთად, მიენიჭა ნობელის პრემია მშვიდობის დარგში.

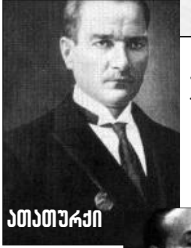
40. ალექსანდრ ბელი
Bell, Alexander (1847-1922)
ბამონმონაგალი
დაიბადა შოტლანდიაში. 1872 წელს ჩავიდა აშშ-ში და საზოგადოებას პირველი ტელეფონი გააცნო. მას ჰქონდა სხვა გამოგონებებიც, მაგრამ ისტორიას მინიჭ თავისი პირველი ტელეფონით შემორჩა.

41. მოჰამედ აჰმედ ბენ-ბელა
Ben-Bella, Mohammad Ahmed (1916-)
რეპოლუციონერი
ბენ-ბელა იყო ალჟირის დამოუკიდებელი სახელმწიფოს პირველი პრემიერ-მინისტრი 1962-65 წლებში, რომლის თავისუფლებისათვისაც 1947 წლიდან იბრძოდა.

42. ჯეკ ბენი
Benny, Jack (1894-1974)
კომიკოსი
ერთ-ერთი ყველაზე ცნობილი ამერიკელი კომიკოსი. დღესაც მოღვაწეობს რადიოში, ტელევიზიაში თუ კინემატოგრაფიაში; ჯეკ ბენის ჰქონდა მხოლოდ მისთვის დამახასიათებელი განუყოფელი იმიჯი.



ბილი ჰოლიდი



ალბერტ აინშტაინი



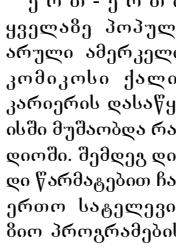
ისააკ ასიმოვი



ბრიჯიტ ბარდო



ჯორჯ ბოლი



ჯორჯ ბალანჩინი



ლაიბადა 1788 წლის 22 იანვარს, ლონდონში, გარდაიცვალა 1824 წლის 19 აპრილს, მისოლუნგეში (საბერძნეთი)

გაერთოვნება ნიუსტედის სააბატონთან

1. შენს ქონგურიან კელღებს, ნიუსტედს, სტევენით გარს უკლის ქარი მშიერი, მამაპაპათა მკვიდრო დარბაზო, დაგხაფსებია ძველი იერი; ამოუვსია ქაცვსა და ეკალს ღიმილით საფე შენი ბაღები... ის დრო წავიდა, ჩემო მამულო, გმას ვარდებში რომ მიილაღებდი.

2. ამაყ ბარონებს იგონებ ახლაც, ჩემო ნიუსტედს, გახსოვს ამდრომდე, პალესტინაში გასაბრძოლებლად მთელი ევროპის ჯარს რომ ანდობდნენ. დღეს კი შემოგრჩა იმ ბარონების საგვარეულო ორიოდ ფარი და მათს უღარუნში იგონებ წარსულს, მიმწუხრის ჟამს რომ მოჰპერავს ქარი.

3. აღარ გეწვევა მოხუცი რობერტ, რომ ახმანოს ქნარზე ოდები, მკერდში საბრძოლო ჟინის აღმძვრელად მას ნუღარასდროს დაელოდები. აწ ჰორისგანის მფლობელი ჯონიც სამარადისოს მიეცა თვეღმას და ასკალონის კოშკის მახლობლად ვინღა დაიწყებს დაუღაფთა ცემას?

4. დაეცა პოლ და დაეცა ჰუბერტ. ქრესში გაწირა ორივემ თავი, რათა ინგლისს და მის მეფეს, ეღებარდს, არ მოსწეოდა განგება ავი. ჩემო მამებო, თქვენმა ლაშქარმა ბევრი ბოროტი მრახვა ალაგმა! დაეცით, მაგრამ სამშობლოს ცრემლში გაიციაგა თქვენმა ამაგმა.

5. გახსოვთ, მარსგონში მოღალატეებს წინ რომ აღუდგა რუპერტის რისხვა, და ბრძოლის შემდეგ ხრიოკი ველი ააღეგარა ოთხი მძის სისხლმა! მათ მონარქის და ხელისუფლების განმგვიცებისთვის თავი გაწირეს... და ერთგულება სამშობლოსადმო თვისი სიკვდილით გაასწილეს.

6. გემშვიდობებით, გმირთა აჩრდილნო, გმორღებათ თქვენი შთამომავალი,

ON LEAVING NEWSTEAD ABBEY

1. Through thy battlements, Newstead, the hollow winds whistle, Thou, the hall of my father, art gone to decay; In thy once smiling garden, the hemlock and thistle Have choked up the rose which once bloom'd in the way

2. Of the mail-cover'd Barons, who proudly, to battle, Led their vassals from Europe to Palestine's plain, The escutcheon and shield, which with ev'ry blast rattle, Are the only sad vestiges now that remain.

3. No more doth Robert, with harp-stringing numbers, Raise a flame, in the breast, for the war-laurell'd wreath; Near Askalon's towers, John of Horistan slumbers, Unnerv'd is the hand of his minstrel, by death.

4. Paul and Hubert too sleep in the valley of Cressy; For the safety of Edvard and England they fell. My Fathers! the tears oy your country redress ye. How you fought! how you died! still her annals can tell.

5. On Marston, with Rupert, 'gainst traitors contending, Four brothers enrich'd, with their blood, the break field; For the rights of a monarch their country defending, Till death their attachment to royalty seal'd.

6. Shades of heroes, farewell! your descendant, departing From the seat of his ancestors, bids you, adieu! Abroad, or at home, your remembrance imparting New courage, he'll think upon glory, and you

7. Though a tear dim his eye, at this sad separation, 'Tis nature, not fear, that excites his regret. Far distant he goes, with the same emulation; The fame of his fathers be ne'er can forget

8. That fame, and that memory, still will he cherish, He vows, that he never will disgrace your renown. Like you will he live, or like you will he perish; When decay'd, may be mingle his dust with your own.'

1803

მას, წინაპართა ბუღიდან წასულს, ქვეყნად გმა-კვალი ელის მრავალი! მაგრამ შემაგებს თქვენი დიდება ძალას შორს მყოფსაც და მყოფსაც ახლოს, რომ დაუბრუნოს თვალი და გული თქვენს საბუდარს და თქვენს სამოსახლოს.

7. გემშვიდობები სევდით, ნიუსტედს, და თვალი ცრემლით თუ მიმკრთალდება, შიში კი არა, განგების ნება, გამოძაღგება სევდის თავდებად. მე შორს მივიღვარ და ჩემს იმედებს აწ იმავე მიმნებს ვადებ სალბუნად, რამაც ჩემს მამებს და მათს ლაშქრობებს დაუვიწყართა ხვედრი არგუნა.

8. თქვენი დიდება თითქოს გვირთია, თითქოს ვალია გაღასახდელი, თითქოს ფიცია, რომ არახოდეს არ შევარცხვინო თქვენი სახელი. მინდა თქვენსავით ვიცხოვრო ქვეყნად, მსურს შევიძულო თქვენსავით მგერი, რათა შემეძლოს, სიკვდილის შემდეგ, თქვენს მგვერს შევრიო მეც ჩემი მგვერი!

დღევანდელი ნომრის თემასთან დაკავშირებით ვებჭღავთ დიდბრიტანელთა უღიდესი შვილის, ბაირონის ერთ ადრეულ ლექსს, რაც ნაკლებადაა წარმოდგენილი ინგლისური ენის სახელმძღვანელოებში. აქვე გთავაზობთ ამ ლექსის ქართულ თარგმანსაც, რაც ამ ოციოდე წლის წინა შესრულებული ჩვენს მიერ.





დაიბადა 1939 წლის 1 იანვარს, ნიშაში

Michaela Mercier

იგი დაიწყო საბავშვო არაფერი მოხარა - უბრალოდ არაფერი... მისი მშობლები...

...მშობლებმა კი თანხმობა გამოთქვეს და ქოსელინა უმთხრად გახარა ამან. მობავალ კინოვარსკლავს არც-კი შეეძლო წარმოედგინა, რომ ეს, ერთის შეხედვით, უმნიშვნელო ფაქტი მის ცხოვრებას შეცვლიდა და მრავალი მისი თავგადასავლისა და უბედურების მიზეზი გახდებოდა.

ნამდვილი მიზეზი მერსიე, მისი უმცროსი და, მშობლების საყვარელი შვილი იყო და, როგორც ხშირად ხდება ხოლმე, ქოსელინას სრული ანტიპოდი გახლდათ. ისინი გარეგნობითაც აბსოლუტურად განსხვავდებოდნენ: (ნამდვილი) მიზეზი იყო უხეში ნაკვეთის, მორიდებული და დამჯერი გოგონა, ქოსელინას კი პრანჭვა-ვრცის ყველა ილეთი უმაღლეს დონეზე ჰქონდა ათვისებული. სწორედ წყნარ და აკურაგულ მიზეზზე აყვარდნენ იმედებს მშობლები - მუსიკის მერსიე, რომელიც ნიშაში დიდ ფარმაკევტულ ფაბრიკას ფლობდა, და მისი მეუღლე, ისინი იმედოვნებდნენ, რომ მათს საქმეს უმცროსი ქალიშვილი გააგრძელებდა. თავქარიან ქოსელინაზე კი ოჯახში ხელი შეეშალა ჩაქნეული, რადგან ის მათს ჯიშსა და ჯილაგს საერთოდ არ ჰგავდა. ქოსელინას მთელი ინტერესები სარკის წინ გრიადიდან იწყებოდა და საბალეტო სკოლაში ფეხების ბაკუნით მთავრდებოდა. იგი ადრეული ბავშვობიდანვე ოცნებობდა ბალეტინობაზე და ამით მშობლების დიდ გულისწყრომას იმსახურებდა. მიზეზი კი, პირიქით, ერთ ნაბიჯსაც არ ღებდა მშობლების მხრიდან გარეგანი და ყველაფერში ესმარებოდა მათ.

ქოსელინას იმის გაფიქრებაც კი საშინელ სევდას ჰგვრდა, რომ, შესაძლოა, მთელი ცხოვრება მიყრუებულ ნიშაში გაეგარებინა. მაღალ მერსიე, ეს ამაყი და პატივმოყვარე ქალი, დიდი სიხანით არ გამოირჩეოდა უფროსი ქალიშვილის მიმართ. ქოსელინას არასოდეს დაავიწყებია, დედამ მას, უკვე მოწიფულ გოგონას, როგორი მწარე სილა სკეივა ხალხის თვალში, მოღური მაღაზიის შესასვლელში. ამის ერთადერთი მიზეზი კი ის იყო, რომ ქოსელინამ „ლაშაშ-ბაფთიანი კაბის“ შექმნა სთხოვა მშობლებს და... საპასუხოდ შეურაცხყოფა მიიღო. აცრემლებულმა გოგონამ იქვე, ხალხის თვალში განუცხადა დედას, რომ არასოდეს იქნებოდა მორჩილი და არასოდეს დაემგებებოდა მათს საყვარელ დამჯერ მიზეზს!...

როცა საბრალო მიზეზი გარდაიცვალა, მშობლებს ცხოვრების ამრი დაეკარგათ, მათი მშუხარება იმდე-

ნად დიდი იყო, რომ უფროსი ქალიშვილის არსებობა საერთოდ გადავიწყდათ.

* * *

ასე და ამრიგად, ქოსელინას ლონდონში გაქცევის საბაბი მიეცა. იქ ბალეტის კარიერის დაწყება სურდა, მაგრამ არაფერი გამოუვიდა... და ისევ ნიშაში დაბრუნდა. დედამ კი, ნაცვლად გულთბილი შეხვედრისა, ისტერიკა გაუმართა, რადგან დარწმუნებული იყო, რომ ლონდონში უპატიოსნო ცხოვრებას ეწეოდა ეს თავქარიანი გოგონა; ესეც არ აკმარა და პირდაპირ განუცხადა, რომ „იგი არათუ მსახიობი, არამედ ცოცხალი და დედაც ვერ იქნებოდა, რადგან უნამუსო ქალი იყო და სხვა არაფერი!“

ეს სიტყვები საშუალოდ ჩაეჭვდა ქოსელინას მესიერებას; იგი, მართალია პრანჭია გახლდათ, მაგრამ ამორალურობისაკენ მიდრეკილება არ ახასიათებდა და ამგვარი ბრალდების მოსმენა სრულიად აუტანელი იყო მისთვის.

* * *

ქოსელინა მერსიე ისე გახდა მსახიობი, რომ თითის განძრევაც არ დასჭირვებია საამისოდ. 1957 წლის გაზაფხულზე, ქალაქის პარკში რომ დასეირნობდა, მას რეჟისორი დენი ლე და პლაგერი მიუახლოვდა და მამინევი დანიშნა მთავარ როლზე ფილმისათვის „სახელურის მობრუნება“. ამ დღიდან (უკვე) მიმდინარე მერსიეს არასოდეს განუცვლია როლებისა და თავგანთავსების ნაკლებობა. მისი თვალისმომკრეული და ვნებიანი სილამაზე, იმდენი ფოტოგენიურობა და კამერის წინ თავდაჭერილობის უნარი რეჟისორებსა და სცენარისტებს მაგნიტებით იმბიდავდა. მაგრამ საოცარი ის იყო, რომ ეს ლამაზი ბეერ წინადადებაზე უარს ამბობდა და ოცნებობდა შექმნა საკუთარი ოჯახი, რათა დედისათვის დაემკაცრებინა, რომ მის შესახებ ძალზე ცუდი წარმოდგენა ჰქონდა.

* * *

საკუთარი ოჯახის შექმნა კი პირველი ცდიდან არ გამოუვიდა. მისი პირველი საგოგონო თავგადასავალი საკმაოდ უნაბრუნო აღმოჩნდა.

პირველი „რაინდი“ მისი რომანტისა, გრუბრთმიანი რომანტიკული ყმაწვილი იყო, გამდუმებულ ხოცბას ასხამდა მის მშვენიერებას, უკითხავდა აღმოსავლელი პოეტების ლექსებს, ანებდა მისგორ თხზულებებს და... ოჯახის შექმნაზე კრინგაც კი არ ძრავდა, რაც დედისაგან საივედრების მოსმენის კიდევ ერთი მიზეზი ხდებოდა და აი, ასეთ ვითარებაში მიზეზი მერსიე იგალაში გაემგზავრა ფილმ „ლუკრეცია ბორჯიას დამების“ გადაღებებზე.

„ანჟელიკა და შაი“

იმხანად იგალაში ირანის (ნამდვილი) შაჰი მოჰამედ რეზა ფაჰლავი აგარებდა „რომაულ არდადეგებს“ და მან სადღაც გახეთქი თვალი შეა-სწრო მიზეზი მერსიეს ფოტოს... მოჰამედ რეზა მამის უფროსი გახლდა, მისი მშვენიერი მეუღლე სორაია უკვალოდ გაქრა და ირანის მონარქი სამეორენახევროდ არანაკლები სიგურფის ქალს ეძებდა და მიზეზი მერსიე, მგონი, მუსტად ისეთი გახლდათ, ვინც მის გემოვნებას აკმაყოფილებდა.

შაჰს არ დაუყოვნებია გაცნობის დღის დანიშვნა და მსახიობი თავისთან მიიწვია... ეს იმდენად გამათვინებელი იყო მიზეზისათვის, რომ იგი მიიღო დაიბნა რეზა მოჰამედ რეზას ვნებიანი მშვიდ შეხედვარზე ხმის ამოდებაც კი ვერ მოახერხა.

იმ დამეც დიდხანს იგორა მიზეზმა, მას გაროების საოცარი გრძობა დაეუფლა: ერთის მხრივ შაჰი და ბრწყინვალეობა და მეორეს მხრივ კინო და დამქანცველი შრომა! მან არჩევანი მაინც მეორის სასარგებლოდ გააკეთა, რადგან უყვარდა კინო და, გარდა ამისა, უკვე აღმნიშნებდა მამაკაცების თვებურთი მშვერა, რაც მასში თითქოს სპობდა და ჩქმალავდა პიროვნებას.

„ეს ქალი სიყვარულისთვისააო შექმნილი“ - ბოლოს უთქვამდ ჩაღაპარაკა შაჰმა და კვლავ განაგრძო ცოდნის ტეხნა. მიზეზი მერსიემ კი მტკიცედ გადაწყვიტა, რომ „შეყრბილებინა“ თავისი მომზი-

მსოფლიო კინოს 50 ქალღმერთი

გამოშვება №33, ნაწილი პირველი

დევლობა და ნაკლებად მოხვედრილიყო მონარქიათი თუ მილიარდერთა თვალთახედვის არეშო.

ანჟელიკა კოლინუადაიანი (პარაპარაპარა) მარკოზა

მაჰიან გადაგანული თავგადასავლის შემდეგ მიზეზი ჰოლივუდში მიიწვიეს გადაღებებზე, სადაც ამერიკელი საქმისნები ელვის პრესლისთვის პარტნიორის ტეხნით იყვნენ დაკავებულნი. მის საპატივცემლოდ მოწვილდა წვეულებაზე მერსიემ შეგნებულად ჩაიყვანა უბრალო შავი კაბა, არანაირი სამშვენისები არ გამოუყენებია და არც კოსტიუმის ნასახი წაუცხია სახეზე და კვლავ შეცდა, რადგან ასეთმა ბუნებრივმა სილამაზემ უფრო გაახელა ჰოლივუდელი დონ ქუანები და იმავე საღამოს ერთმა მათგანმა მუსიკისას ჯაბოში მიიხუტა ფრანგი ლამაზმანი, მიზეზი კი ამან ლამის სიციველზე მიიყვანა, ხელი ჰკრა თავზედ კავადურს და სახალხოდ განაცხადა, რომ ურჩევნია მსახიობის კარიერა დათმოს ვიდრე „ჰოლივუდის ჯაბოში“ ჩაუფლოს.

მეორე დღეს მიზეზი მერსიე საფრანგეთში გამოფრინდა, პარიზში ჩასვლისთანავე ვიდაც გამოტეხნა და უამროდ ჩქარა ცოლად გაჰყვა.

* * *

მინიოს კუნძულზე მდებარე პაგარა ბინაში მიზეზი საკუთარი ბუდის მოწყობას აპირებდა. მას სურდა, რომ ყველაფერი მოეწყო ისე, როგორც რიგითი ადამიანებს ჰქონდათ. იგი თავდავიწყებით მოეკიდა საოჯახო ცხოვრებას; მართალია, ეს ჯერ ენთუზიაზმი იყო, მაგრამ მას სჯეროდა, რომ ყველაფერს მალე აითვისებდა. მას თითქოს გადაავიწყდა კინო, მაგრამ კინომ ვერ დაივიწყა ის და სულ მალე ფრანსუა ტრიუფოს ძალდატანებით მიზეზი მერსიე კვლავ გადაღებებზე მოხვდა.

„ესროლიე პიანისგს“ ასე ერქვა მის მორიგ ფილმს. ეს მიზეზის ყველაზე საყვარელი როლი აღმოჩნდა, რაც ქმარმა შენიშნა და ერთხელ განუცხადა: „მართლაც ნიჭიერი ვინც ხარ - დღისით მეზავს თამაშობ, საღამოს კი კეთილშობილების განსახიერება ხარ“. ქმარმა ეს განცხადება გარკვეული ქვეგეიქით გააკეთა. მათი მეუღლეობის მანძილზე მიზეზი მხოლოდ დაიასახლისა „პროფისის“ დაუყოვნებლად ცდილობდა და არაფრით არ სურდა იმ ეროგობული ვულკანის ამოფრქვევა, რასაც მასში, არათუ ქმარი, ყველა მამაკაცი ამკაროდ ღაღადებდა.

ნუკანინი პომპილიანი

სამოიანი წლებების დასაწყისში ლოკარნოს ფესტივალზე მერსიემ პირველი პრემია დაიმსახურა ქალის როლის ფოკუსით მსოფლიოსათვის იგი ლამში „მბრდღენიანი ვლები“. მისი კარიერი საკმაოდ წარმატებით ვითარდებოდა, მაგრამ მიზეზის ეს არ აღელვებდა და იმას უფრო მეტი ხალხით აღიქვამდა, როცა მემოლები კარგად გაკრეცილი გამოის გამო მის დასახლისობას შეაქვდნენ.

1963 წლის ერთ მშვენიერ მზიან დღეს კი, როცა იგი მეუღლესთან ერთად ყავას მიირთმევდა, გაისმა გულუფონის ბარის ხმა. მიზეზი დასწვდა ყურმილს, საიდანაც ამოიფრქვა: „თქვენ მიწვეული ხართ ანკელიკას როლზე!“

* * *

ანი და სერე გოლონების ცნობილი რომანი „ანჟელიკა“ შესახებ ახლად ჰქონდა გადაკითხული და შინაგანად გრძობდა, რომ ეს გმირი აბსოლუტური სიმუსტით შეესაბამებოდა მის პიროვნულ თავისებურებებს. იგი დაავადებული იყო ანკელიკათი: „ანჟელიკას ჩემი სულის განუყოფელი ნაწილია“ - გამოუცხადა იგი საკუთარ თავს და პირველად იგრძნო, რომ აღარ იმბიდავდა საოჯახო საქმე...

...პირველი ორი ფილმი - „ანჟელიკა ანკელიკების დელოფალი“ და „ბრწყინვალე ანკელიკა“ - უმოკლეს ვალებში გადაიღეს...

(დასასრული შემდეგ ნომერში)



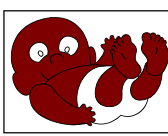
ანჟელიკა კოლინუადაიანი

რა დაგვიტოვა მე-20 საუკუნე?

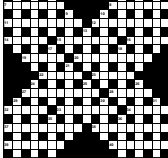
ნაბოჰანი ფარცლანი მენიშენებისათვის (Post-it Note). ამ წებოვან ფურცლებს ყველა იცნობს, ვისაც საკანცელარიო-საოფისე საქმესთან ჰქონია საქმე. მასზე ჩვენ ვაკეთებთ სახელდახელო ჩანაწერებს და მერე ვაწებებთ ყველგან, სადაც მოგვიხერხდება: მაიკრომზე, კომპიუტერის დისკლეიზე და მის მსგავს საგნებზე. Post-it Note-ი დაიბადა იმის შედეგად, რომ გამოშვონებულ არგურ ფრის მიაგოვებინეს მისი კუთვნილი ადგილი საეკლესიო გუნდში იმ მიზეზით, რომ ღვთისმსახურებისას მისი ნოტების ლითონის სამაგრი წკრალით დაეცა დაბლა და უსიამოვნო აეთოკავი გამოიწვია. ასე რომ, არგურ ფრი იძულებული გახდა გამოეგონებინა ეს წებოვანი ფურცლები, რაც საეკლესიო ქსელში 1980 წელს გამოიხდა და რის გარეშეც ჩვენ ცხოვრება ვეღარ წარმოვიდგენია.



რობილზარაჰანიანი ნიშნები. ის, რაც 1935 წელს იწყებოდა, როგორც წმინდა წყლის ავანტიურა - ინგლისის გამოცემა Penguin Books-ის რბილზარეკანიანი წიგნები - 1950 წლიდან უკვე ნამდვილი კულტურული რევოლუციის საგანი შეიქმნა. ამ საქმეზე საგანგებო როლი ითამაშა რობერტ დე გრაფის გენიალურმა ინტუიციამ; მან 1939 წელს გამოიფინა ახალი საბაზრო კატეგორია - „მასობრივი მოთხოვნილების წიგნი“ - და დაარსა ე.წ. „ჯიბის ლიტერატურის“ პირველი გამომცემლობა Pocket Books-ი. ამგვარი წიგნები უზარმაზარი გირაკებით იბეჭდებოდა და შედარებით იაფი იყო და, რაც მთავარია, იყიდებოდა არა მხოლოდ წიგნის მალაჩებში, არამედ აუთიაქებში, ავტობუსის გაჩერებებზე თუ ხალხის თავშეყრის სხვა ადგილებში. ამრიგად მოხდა კითხვის „დემოკრატიზაცია“ და წიგნი პოტენციური მკითხველების უზარმაზარ არმიას უფრო მეტად დაუახლოვდა.



შობალოზის პონტროლი. ჩასახვის საწინააღმდეგო პირველი აბები საეკლესიო ქსელში 1960 წელს გამოიხდა და რევოლუციის ქარიშხალი დააგრილა არა მარტო მედიცინაში, არამედ მილიანად სამოგალოების ცხოვრებაში. ახლა უკვე ადამიანებს თავად შეეძლოთ გადაეწყვიტათ, როდის გაეჩინათ ბავშვები და რა რაოდენობით, სექსმა კი დაკარგა თავისი ძირითადი ფუნქცია და საყვარელისა და სიამოვნების ფუნქციითაც აღიჭურვა. იღვა სექსუალური განათლებისა და ადგილად ხელმისაწვდომი კონტრაცეპციებისა პირველად იშვა ფემინისტების წრეში, რომელთა შორის განსაკუთრებული აქტიურობით მარგარეტ სენჯერი გამოირჩეოდა. ეს უკანასკნელი კი 1916 წელს დააპატიმრეს სწორედ შობალოზის მაკონტროლებელი კლინიკის გახსნის გამო ბრუკლინში. მოგვიანებით, 60-იან წლებში ფემინისტურმა მოძრაობამ წამოიჭრა საკითხი ქალის უფლებათა შესახებ სექსუალური პარტნიორის მიმართ (მანამდე არსებული კულტურული ტრადიციის თანახმად ქალი აღიქმებოდა მხოლოდ როგორც ობიექტი).



ხაროსკოპოლები. მართალია, სიგყვიერი თავსაგებები ჯერ კიდევ გვეგვიტყვით უარონებს ჰქონდათ, რაც მათს სარკოვანებაში აღმოჩენილი, მაგრამ პირველი კროსოვორდი მაინც 1913 წელს გამოქვეყნდა The New York World-ში, მის გამოშვონებლად კი არგურ ვინი ითვლება. ახალი გასართობის პოპულარობამ ყველა მისალონდელ მღვარს გადააჭარბა და 1924 წელს გამოცემულთა Simon & Schuster-მა კროსოვორდების პირველი კრებული გამოუშვა. ამის შემდეგ კაცობრიობას აღარ აქვს უსარგებლო და გამოუყენებელი სიგყვიები.

ქსაროქსი. პირველი ქსეროასლი წარმოადგენდა ცარცით დაფარულ ქაღალდის ფურცელს, რამდენაც უნდა იყოს წარწერა იყო გაკეთებული - „10-22-38Astoria“, ის ნიუ-იორკელი ადვოკატის (შეთავსებით კი ქიმიკოსის და გამოგონებლის) ჩესტერ კარლსონის მცდელობის შედეგად შეიქმნა. თავის ლაბორატორიაში ჩესტერ კარლსონმა აღმოაჩინა, რომ ელექტრული მუხტისა და ფხვიერი მელნის საშუალებით შესაძლებელია ნებისმიერი დოკუმენტის წაშიერი ასლი გაკეთდეს. პირველი ასლგადაღები დანადგარი - Model A - იშვა 1949 წელს, ჩვენთვის ნაცნობი აპარატი კი მასში გაზავალი ფურცლებით ათიოდე წლის შემდეგ ამ აღმოჩენამ რევოლუცია მოახდინა ოფისებში და საგამომცემლო საქმიანობაში, თუმცა ამასთანავე ერთი ათად გაზარდა უსარგებლო მაკულატურის ოდენობაც...

„ალვა“ შიასარაჰი. 1913 წელს შეეღმა ემიგრანტმა ფილენ სანდბეკმა, რომელიც ჩიკაგოს ერთ კომპანიაში მუშაობდა (კომპანია სამოსის შესაკრავებს აწარმოებდა), გამოიფინა „ელვა“ შესაკრავი და რემინის ფესხემულს მორავო. ამ გამოგონებებს 30-იან წლებში „მამაკაცის შერცხვენის“ თავიდან ამცილებელი ყველაზე საიმედო საშუალება ეწოდა და ის არა მარტო დასრულებულ სახეს აძლევს მარვლის კონფიგურაციას, არამედ საიმედო ინახავს სითბოს და ფულს ნებისმიერ სხვა განსაცემლშიც.

გავრცელება შემდეგ ნომერში

487. - ექიმო, ჩემი ქმარი საათობით უყურებს სიმფონიური მუსიკის კონცერტს გელევიზორში?!
- მერე რა?
- რა და... გელევიზორს ხმა არა აქვს!...
488. ერთხელ ერთი აკვალანგისტი კაცი ჰავას კუნძულების სიახლოვეს წყალქვეშა ცურვით ერთობოდა. უცებ, სადაც 6-7 მეტრის სიღრმეზე მან შენიშნა ყმაწვილი, რომელსაც არც აკვალანგი ჰქონდა და არც სხვა რამ აღჭურვილი იყო... აკვანგისტი თვისათვის. ჩაყვინთა 15 მეტრზე... გაიხედა და ისევ ის ყმაწვილი აღინახა (?) ჩაყვინთა 25 მეტრზე და ხედავს, ისევ ის ყმაწვილი მოცურავს... ვეღარ შეიკავა თავი აკვალანგისტმა, ამოიღო სპეციალური წყალგამძლე დაფა და ფანქარი და ყმაწვილს დაუწვია:
- როგორ ახერხებ ასე ღრმად ყვინთვას აკვალანგის გარეშე?!
...რამდენად ყმაწვილმა ძლიერ დაუწვია პასუხი: - ილიოტო! ვიხრ-ჩოხი!...

489. ორი ალბინისტი რვა ათას მეტრ სიმაღლეზე ავიდა, ჩამოსდნენ და სიგარეტი გააბოლეს. ერთი ეკითხება: - რა ქენი, არ გაცვალე ბინა?
- არა! სულელი კი არა ვარ ხუთი სართული ულიფგოდ ვიარო!...
490. ორი მეგობარი ხელება ერთმანეთს. ერთი ეკითხება: - რას აპირებ ამ შაბათს?
- ჩემს შეიღთან ერთად ქალაქარეთი გავალ და დრაკონის ფრანს გაუშვებ ცაში... შენ?
- მეც ასეთივე პროგრამა მაქვს - სიღვრი უნდა გავაცილო პერო-

პორტში.
491. - ლედიკო, შეიძლება ამ მდინარეში ვიბანაო?
- არა, ეს სახიფათოა!
- მაშ, მამიკო



რაგომ ბანაობს?!
- იმიგომ, რომ 100 000 დოლარადაა დაზღვეული...
492. -
- “ “ “ “ ” ”
493. ერთმა ჩვენებურმა გაზეთში ამოიკითხა განცხადება: „გვეჭირდება კომპიუტერის სპეციალისტი, რომელმაც იცის ინგლისური ენა“
ამოიკითხა და სასწრაფოდ გაეშურა განცხადება?

ადელისაკენ:
- კომპიუტერს ფლობო? - ჰკითხეს მას.
- არა! - იყო პასუხი.
- ინგლისური იციო? - ისევ ჰკითხეს.
- არა! - კვლავ იყო პასუხი.
- აბა, რაგომ მოხვედით ჩვენთან?!
- მოვედი გითხრაო, რომ ჩემი იმედი არ გქონლეთ!
494. ერთი ჩვენებური, ასე ვთვაო, „აბაშა“ რუს ქალს.
- ! - აპყვა „აბაშაში“ ქალი.
- ?

16		11			26		10				
21	12	6	12	5		20	12	20	8	3	
	16		18		3		25		5		
5	2	10	8	5	24	5	27	12	4	5	
	12		5		23		3		3		
15	17	15		3	4	3	8	5	31	23	
	12		7		6		3		3		
			11	15	29	3	12		30	25	3
	13		2		5		32		5		
14	23	25	5	2	33	23	4	5			
	4		3		3		5		3		
9	11	3			15	2	5	32	12	6	3
	5		22		5		5		15		
1	2	3	4	5		3	2	19	25	5	
	3		12		6		3		3		
28	25	5	22	23	25	5			15	31	12
	5		5		15					23	

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33

- ამავე ნომრის პასუხები**
ჩივირები. 1. ასტრახანი. 2. სტონჰენჯი. 3. რუბე. 4. ნიანგი. 5. ფთილა. 6. კაგა-ლონია. 7. თრომბი. 8. ჯაფა. 9. ბელგენგი. 10. ლუნა. 11. დელგმა. 12. მაკაროსი. 13. ბუთანია. 14. ამფივისკო. 15. დენდროლოგია. 16. მაჯლაჯუნები. 17. გილგული. 18. გრიბოლოგი. 19. როდო. 20. იარუსი. 21. ჯოგო. 22. დინსაგია. 23. გაბუ. 24. ქიქოქე. 25. ჟოსი. 26. დეკორაცია. 27. ლომა. 28. კორსეტი. 29. ფო. 30. ეიუ. 31. ბანანა.
შანაზიური. 1. არქეოლოგი. 2. ქალის კონცის. 3. საკუთარი სიღვრი. 4. ექიმი. 5. „ანა ფრანკის დიური“. 6. ვეხურჩულებო.

