



გამოდის 1993 წლის მარტიდან
2000 წლის მარტიდან გამოდის თვეში ორჯერ

გაზეთის ელექტრონული ვერსია ინტერნეტში:

WWW.opentext.ge/menora

ეპრაცელი გაზეთი
საქართველოში

MENORA
JEWISH NEWSPAPER
IN GEORGIA

"מִנּוֹרָה"
עיתון יהודִי
בגאורגיה

"МЕНОРА"
ЕВРЕЙСКАЯ ГАЗЕТА
В ГРУЗИИ

სამ რამეს დაკავირდი და ცოდვას არ ჩაიდენ: როგორ გაწნდი, სად მიდხარ და ვის ჩააბარებ ანგარიშს. საიდან
მოხვედი? — მყრალი წყვილისგან. საით მიღისარ? — ბრენდის, მატლის და ჭიათა საუფლოში. ვის ჩააბარებ ანგარიშს? —
დიდზე დიდ ხელმიწფეს წმიდათა-წმიდა მეუფეს. კურთხეულია იგი.

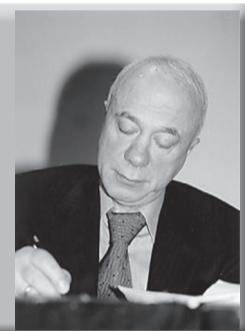
"ფირე ავოთ" 3,1

מִנּוֹרָה

ნოემბერი
(ეცვალი)
1-15
№21 (306)
(5770 თელი)
2009 თელი
ფასი 50 თეთრი

დაცეს ნოემბერი:

საქართველოს
ეპრაცელის პატივს
მიაგებს ამაგლარს.
მოშე (მიშიკო) მირილაშვილის და-
ბადების დღე თბილისში.



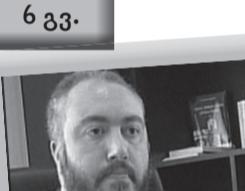
4-5,8 გვ.

საქართველოს
ეპრაცელის ყოფა 5769
(2008-09) თელს გაზეთ
„მენორა“ ფურცლების
მიხედვით



2-3 გვ.

რა ხდება მსოფლიოს
ეპრაცელისაში?



6 გვ.

თემურ
იაკობაშვილის სული
ანალიზი
საქართველოს
ირგვლივ მიმღირეალ
ერვნული გამართვისა
6 გვ.



ალექს
გაზაზვილი
ჩემპიონია



7 გვ.

არიელ
პეტრი
პეტრი
საკიბრიაო თავის
შესახებ



31 ოქტომბერს თბილისის
საზოგადოებრიობაში
გამოჩენილი მეცენატის
პატრი
პატარკაციშვილის
საფლავთან ყვავილები
მიიტანა.
ამ დღეს იგი 54 წლის
შესრულდებოდა.

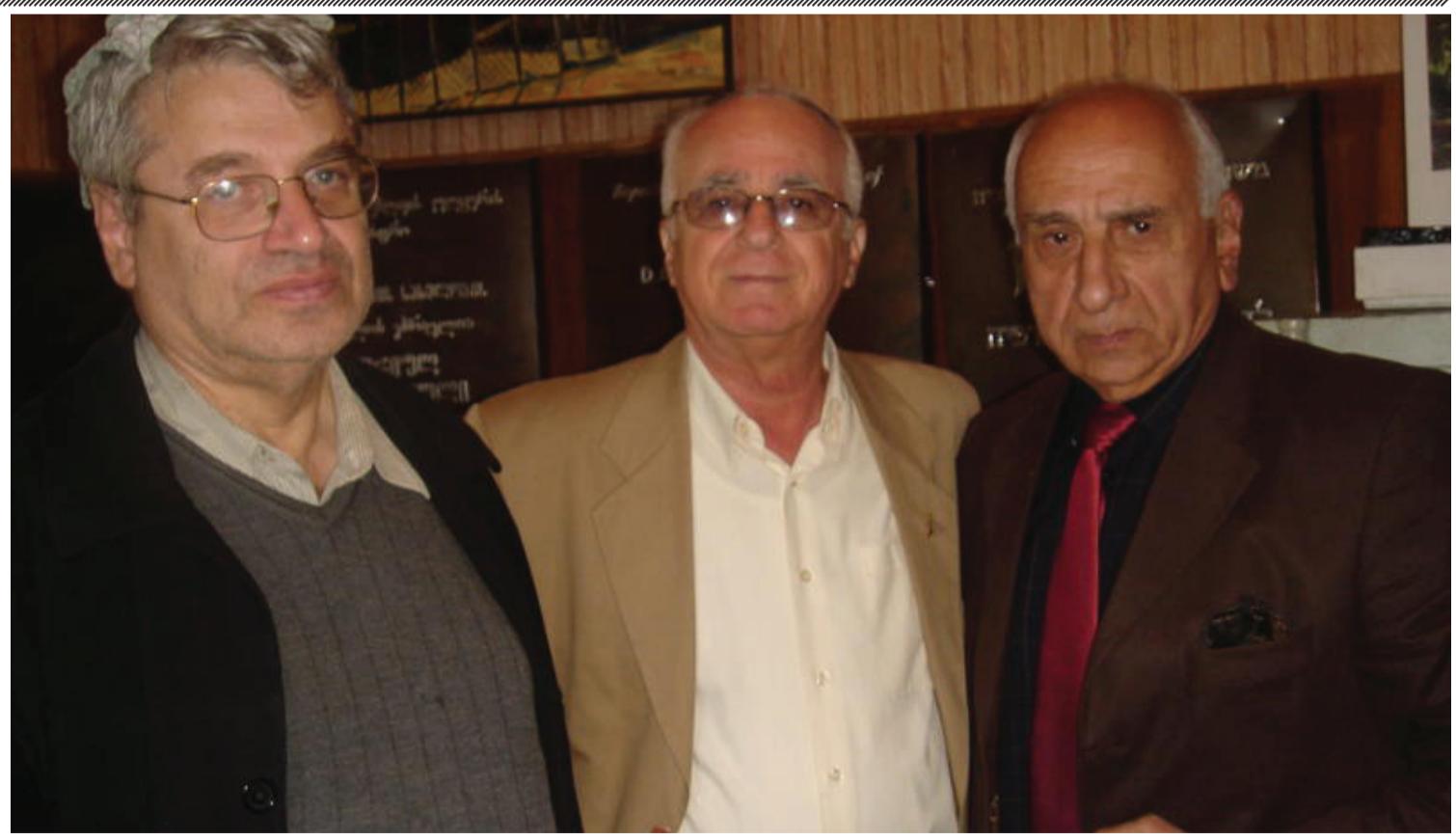
სცენარია

ერზარული

9 ოქტომბერს დავით ბაზივის სახელობის საქართველოს ეპრაცელთა ისტორიის მუზეუმი მასპინძლობდა იერუსალიმის ბენ - ცვის სახელობის აღმოსავლეთის ქვეყნების ეპრაცელთა კვლევის ინსტიტუტის დირექტორის, იერუსალიმის ეპრაული უნივერსიტეტის პროფესორს ბ-ნ იოა თოვა ასისა და არიელის საუნივერსიტეტო ცენტრის პროფესორს, იერუსალიმის ეპრაული უნივერსიტეტის ტრუმენის სახელობის მშვიდობის პრობლემათა ინსტიტუტის მეცნიერ-თანამშრომელს ბ-ნ რაუზენ ენოს (რუბენ ენუქაშვილს).

სტუმრებმა და მუზეუმის დირექტორ-მა ბ-ნია გიორგი ლამპაშიძემ გამოთქვეს სურვილი აღნიშნულ სამეცნიერო-საგანმანათლებლო დაწესებულებებს შორის ადრე დადებული ხელშეკრულების გაგრძელების თაობაზე და დასახეს მომავალი თაამშრომლობის გეგმები.

მუზეუმის პრესცენტრი



იკითხეთ გაზეთი "მენორა" ინტერნეტ-საიტზე www.menora.ge

რუსულ ენაზე გამოცემული წიგნის „ევრეი გრუზიი“ წარდგინება.

საქართველოს ეპრაელთა მსოფლიო კონგრესის საქმიანობის მხარდაჭერისას და მასთან აქტიური თანამშრომლობისათვის ორგანიზაციის პრეზიდენტმა მიხეილ (მიშკო) მირილაშვილმა გამოაქვეყნა მაღლობის წერილი, სასაცმადლობა გადაუსადა: ორგანიზაციის აქტიური მოღვაწებს; რაბინებს, ხახმებს, ბიზნესმენებს, პოლიტოლოგებს, მეცნიერებს, კულტურის მოღვაწებს, მედიცინის მუშავებს, პედაგოგებს, სპორტსმენებს, აქტივისტებს, ახალგაზრდა აქტივისტებს;

12 თებერვალს ებრაულ სახლში გაიმართა ტუ ბი შვატის — სეპტემბერის ახალი წლისადმი მიძღვნილი ღონისძიება.

მარტი

„მენორა“ ულოცავს მკითხველს ფურიმის დღესასწაულს.

სრულიად საქართველოს ებრაელთა საზოგადოებრის კავშირის თაოსნობით, შოთა მეგრელიშვილის ოჯახის თანხმობითა და ქ. ფოთის მერიის ნებართვით ქ. ფოთის ბეით ქენესტის შესასვლელში ბიზნესებრ შოთა მეგრელიშვილის მემორიალური დაფარა გაიხსნა.

საქართველოს ესტუმრნენ ისრაელიდან, აშშ-დან და ასევე სხვა ქეყნებიდან ჩამოსული რაბინები და დაქსწრენენ ბეით ქენესტის ღოცვას.

ებრაულმა ახალგაზრდულმა ფონდმა „ჰილენი – თბილისი“ დაწინყო ყოველთვიური უურნალის „ებრაული სამყარო“-ს გამოცემა.

იერუსალიმში გამოვიდა პროფესიონალური კონსტანტინე ლერნერის წიგნი „საქართველოს ებრაულები“ (ელინიზმიდან გვიანდელი ხანის ფეოდალიზმამდე).

საქართველოს ახალი საგანგებო და სრულუფლებიანი ელჩი ისრაელში ბ-ნი ვახტანგ ჯაოშვილი თავისი მოვალეობის შესრულებას შეუდგა.

6 მარტს დავით ბააზოვის სახელში საქართველოს ებრაელთა ისტორიის მუზეუმს ესტუმრა საქართველოს საგანგებო და სრულუფლებიანი ელჩი ისრაელში ბ-ნი ვახტანგ ჯაოშვილი და-დასაქმებისათვის“ ღონისძიება.

10 მარტს ებრაულ სახლში გაიმართა საქართველოს პროფესიონალური კავშირისა და აშშ ებრაელთა გამავრცელებელი კომიტეტის – „ჯონინთის“ ერთობლივი პროექტისადმი მიძღვნილი „პროფესიული მომზადება-და-დასაქმებისათვის“ ღონისძიება.

12 მარტს ებრაულ სახლში გაიმართა კულუბ „26 საუკუნის“ საღამო, რომელიც მიეცვდნა „დედის დღეს“, „ქალთა დღეს“, ფურიმს.

13 მარტს ებრაულ სახლში მოწყობი საბავშო ჯგუფის – „შალომ, სეზამის“ საფურიმ დღესასწაული.

25 მარტს საქართველოში იმყოფებოდა ევრაზიის ებრაელთა კონგრესის გენერალური საბჭოს თავმჯდომარე ოსებ ზისელსი, რომელიც ევრაზიის საბჭოს წევრებთან გურამ ბათიაშვილთან და ელენე ბერკოვიჩთან ერთად საქართველოს საგარეო საქმეთა მინისტრმა ბ-ნმა გრიგოლ ვაშაქე მიიღო.

აპრილი

ფესაბის — განთავისუფლების დღის დადგომას საქართველოს ებრაულ თემს ულოცავენ ისრაელის ელჩი საქართველოში ბ-ნი იცხავ გერბერგი, საქართველოს მთავარი რაბინი არიელ ლევინი;

„ჯონინთის“ წარმომადგენელი საქართველოსა და სომხეთში

სერგო ვლასოვი და „სოხნუთის“ წარმომადგენელობის ხელმძღვანელი გრეგორი ბროდსკი.

საქართველოში, ისრაელის საელჩოში რეაცტრაციის საკითხებზე მუშავები შეუდგა.

მომღერალ ენრიკო ჯანელიძეს 60 წელში შეუსრულდა, რასაც გულითად ულოცავს „მენორა.“

გამოიცა ქუთაისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის პროფესიონალური უნივერსიტეტის ბერები შეუდგა.

მომღერალ ენრიკო ჯანელიძეს 60 წელში შეუსრულდა, რასაც გულითად ულოცავს „მენორა.“

გამოიცა ქუთაისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის პროფესიონალური უნივერსიტეტის ბერები შეუდგა.

რომის პაპმა ბენედიქტე XVI იერუსალიმში იუდაიზმის და ისლამის წმინდა ადგილები მოინახულა.

ისრაელის ხელოვნების საერთაშორისო ფესტივალზე მარჯანიშვილი ბენედიქტე სპექტაკლ „ქალი ძაღლით“ მონანილებადგნენ. ისრაელის პრესაში მარჯანიშვილთა სპექტაკლ ფესტივალის მთავარი მოვლენა უწოდა.

ისრაელის ხელოვნების საერთაშორისო ფესტივალზე მარჯანიშვილი ბენედიქტე სპექტაკლ „ქალი ძაღლით“ მონანილებადგნენ. ისრაელის პრესაში მარჯანიშვილთა სპექტაკლ ფესტივალის მთავარი მოვლენა უწოდა.

ისრაელის ხელოვნების საერთაშორისო ფესტივალზე მარჯანიშვილი ბენედიქტე სპექტაკლ „ქალი ძაღლით“ მონანილებადგნენ. ისრაელის პრესაში მარჯანიშვილთა სპექტაკლ ფესტივალის მთავარი მოვლენა უწოდა.

ისრაელის ხელოვნების საერთაშორისო ფესტივალზე მარჯანიშვილი ბენედიქტე სპექტაკლ „ქალი ძაღლით“ მონანილებადგნენ. ისრაელის პრესაში მარჯანიშვილთა სპექტაკლ ფესტივალის მთავარი მოვლენა უწოდა.

ისრაელის ხელოვნების საერთაშორისო ფესტივალზე მარჯანიშვილი ბენედიქტე სპექტაკლ „ქალი ძაღლით“ მონანილებადგნენ. ისრაელის პრესაში მარჯანიშვილთა სპექტაკლ ფესტივალის მთავარი მოვლენა უწოდა.

ისრაელის ხელოვნების საერთაშორისო ფესტივალზე მარჯანიშვილი ბენედიქტე სპექტაკლ „ქალი ძაღლით“ მონანილებადგნენ. ისრაელის პრესაში მარჯანიშვილთა სპექტაკლ ფესტივალის მთავარი მოვლენა უწოდა.

ისრაელის ხელოვნების საერთაშორისო ფესტივალზე მარჯანიშვილი ბენედიქტე სპექტაკლ „ქალი ძაღლით“ მონანილებადგნენ. ისრაელის პრესაში მარჯანიშვილთა სპექტაკლ ფესტივალის მთავარი მოვლენა უწოდა.

ისრაელის ხელოვნების საერთაშორისო ფესტივალზე მარჯანიშვილი ბენედიქტე სპექტაკლ „ქალი ძაღლით“ მონანილებადგნენ. ისრაელის პრესაში მარჯანიშვილთა სპექტაკლ ფესტივალის მთავარი მოვლენა უწოდა.

ისრაელის ხელოვნების საერთაშორისო ფესტივალზე მარჯანიშვილი ბენედიქტე სპექტაკლ „ქალი ძაღლით“ მონანილებადგნენ. ისრაელის პრესაში მარჯანიშვილთა სპექტაკლ ფესტივალის მთავარი მოვლენა უწოდა.

ისრაელის ხელოვნების საერთაშორისო ფესტივალზე მარჯანიშვილი ბენედიქტე სპექტაკლ „ქალი ძაღლით“ მონანილებადგნენ. ისრაელის პრესაში მარჯანიშვილთა სპექტაკლ ფესტივალის მთავარი მოვლენა უწოდა.

ისრაელის ხელოვნების საერთაშორისო ფესტივალზე მარჯანიშვილი ბენედიქტე სპექტაკლ „ქალი ძაღლით“ მონანილებადგნენ. ისრაელის პრესაში მარჯანიშვილთა სპექტაკლ ფესტივალის მთავარი მოვლენა უწოდა.

ისრაელის ხელოვნების საერთაშორისო ფესტივალზე მარჯანიშვილი ბენედიქტე სპექტაკლ „ქალი ძაღლით“ მონანილებადგნენ. ისრაელის პრესაში მარჯანიშვილთა სპექტაკლ ფესტივალის მთავარი მოვლენა უწოდა.

ისრაელის ხელოვნების საერთაშორისო ფესტივალზე მარჯანიშვილი ბენედიქტე სპექტაკლ „ქალი ძაღლით“ მონანილებადგნენ. ისრაელის პრესაში მარჯანიშვილთა სპექტაკლ ფესტივალის მთავარი მოვლენა უწოდა.

ისრაელის ხელოვნების საერთაშორისო ფესტივალზე მარჯანიშვილი ბენედიქტე სპექტაკლ „ქალი ძაღლით“ მონანილებადგნენ. ისრაელის პრესაში მარჯანიშვილთა სპექტაკლ ფესტივალის მთავარი მოვლენა უწოდა.

ისრაელის ხელოვნების საერთაშორისო ფესტივალზე მარჯანიშვილი ბენედიქტე სპექტაკლ „ქალი ძაღლით“ მონანილებადგნენ. ისრაელის პრესაში მარჯანიშვილთა სპექტაკლ ფესტივალის მთავარი მოვლენა უწოდა.

ისრაელის ხელოვნების საერთაშორისო ფესტივალზე მარჯანიშვილი ბენედიქტე სპექტაკლ „ქალი ძაღლით“ მონანილებადგნენ. ისრაელის პრესაში მარჯანიშვილთა სპექტაკლ ფესტივალის მთავარი მოვლენა უწოდა.

ისრაელის ხელოვნების საერთაშორისო ფესტივალზე მარჯანიშვილი ბენედიქტე სპექტაკლ „ქალი ძაღლით“ მონანილებადგნენ. ისრაელის პრესაში მარჯანიშვილთა სპექტაკლ ფესტივალის მთავარი მოვლენა უწოდა.

ისრაელის ხელოვნების საერთაშორისო ფესტივალზე მარჯანიშვილი ბენედიქტე სპექტაკლ „ქალი ძაღლით“ მონანილებადგნენ. ისრაელის პრესაში მარჯანიშვილთა სპექტაკლ ფესტივალის მთავარი მოვლენა უწოდა.

ისრაელის ხელოვნების საერთაშორისო ფესტივალზე მარჯანიშვილი ბენედიქტე სპექტაკლ „ქალი ძაღლით“ მონანილებადგნენ. ისრაელის პრესაში მარჯანიშვილთა სპექტაკლ ფ

ମୁଖ କାହାର ନାମ...



1 ნოემბერს თბილისის აშენებაზ ებრაელთა განახლებულ, ნათელ ძეით ქნესეთში საქართველო-ისრაელის მეგობრობის საზოგადოებამ და საქართველოს ებრაელთა მსოფლიო კონგრესის საქართველოს ნარმობადგენობამ საქართველოს ებრაელთა მსოფლიო კონგრესის პირველი პრეზიდენტის — მოშე (მიშუკო) მირილაშვილის დაბადების დღე აღნიშნეს.

მოშე (მიძულვო) მირილაშვილის დაბადების დღეისადმი მიძღვნილი საღამო შესავალი სიტყვით გახსნა საქმრთველო-ისრაელის მეცნიერობის საზოგადოების პრეზიდენტმა, აკადემიკოსმა რითქ გათქოველმა:

- სულ ცოტა ხნის წინათ ხელში მომხვდდა ერთი გაზეთი. იქ იყო ბ-ნ მოშეს სურა-თი, რამდენიმე სიკეთით, სითბოთი და კეთილ-განწყობით აღვისლი წერილი. ეს წერილები ეძღვნებოდა მოშე-მაშიკო მირილაშვილის ნათელ სხვვნას. წერილების დებულება იყო ასეთი: კაცმა, თუ გინდა, სიკეთე აკე-თო, თუ საშუალება გაქვს უნდა გასცე და როდესაც გასცემ, ორმაგად გიბრუნდება. ძალიან მენიშნა ეს ტენდენცია. მოგეხ-სენებათ, ბ-ნი მოშე (მიშიკო) მირილაშვილი პპრილმი გარდაცვალა და დღეგნძლელი დღე მისი მოსაგონარი დღე გახლავთ. საქართველო-ისრაელის მეგობრობის საზოგადოებამ და კონგრესის საქართვე-ლოს ნარმობადგენლობამ გადაწყვიტეს, სწორედ საქართველოს ბრაულთა მსოფ-ლიო კონგრესის პირველი პრეზიდენტის მოშე (მიშიკო) მირილაშვილის მოგონების საღამო გაერთოთა დღეს – მისი დაბადების დღეს. მე თავს უფლებას მიუცემ, ეს შეხვე-დრა გახსნილად გამოვაცხადო. აქ არიან ბატონები, რომლებიც მონაწილეობას მი-იღებნ და მოიგონებენ ბ-ნ მოშეს და მინდა პირველი სიტყვა ვთხოვო საქართველოს ყოფილ ელჩის ისრაელში, შემდევ სომხეთში, საქართველოს მეცნიერებათა აკადემიის წევრ-კორესპონდენტს პროფესორ რევაზ გაჩეჩილაძეს:

რევაზ გარეჩილაძე:

— ქალბატონებო და ბატონებო, მოგვიანებით გავიგე, პ-ნი მოშეს გარდაცვალების ამბავი, ჩემთვის ეს სიმართლე გითხრათ, თავზურდამცემი ცნობა იყო. მე არ ვიცოდი და შემთხვევით „მენორას“ ფურცლებიდან შევიტყვე ამის შესახებ. ჩემთვის ეს იყო გამოუთქმელი წუხილი. თქვენ იცით, რომ



მე ექვსნახევარი წელიწადი ვმუშაობდი ის-
რაელში და აქედან საკმაოდ დიდი ხნის გან-
მავლობაშიმქონდა ურთიერთობა მირილაშ-
ვილების ოჯახთან, უპირველეს ყოვლასა,
ბატონ მისიყოსთან. ეს არის წარუშლელი
შთაბეჭდილება, რომელიც ადამიანებს
შეიძლება ჰქონდეთ ერთმანეთის შესახებ.
არ ვიცი, მე რაოდენი შთაბეჭდილება დავ-
ტოვე მასზე, მაგრამ მან ჩემზე ნამდვილად
წარუშლელი შთაბეჭდილება მოახდინა. ის
იყო ადამიანი, რომელიც შეიძლება ითქვას,
ურთიერთების პირობებში გაიზარდა, ძალიან
მძიმე ჰერიონიდი განვლო თავის მოღვაწეო-
ბაში, მაგრამ თავისი ნიჭით, გაქანებით,
კაცუთმოყავარებით, მეგობრობით, ისეთი
ქცევით, რომლითაც იგი ყოველთვის პოზი-
ტიურ განწყობას იწვევდა გარშემომყ-
ოფთა შორის, ძალიან ბევრს მიაღწია. მი-
აღწია იმას, რომ შესძლო თავისი შვილები
ფეხზე დაეყენებინა და მათაც თავის მხრივ
ანალოგიურად შეეძლებათ გააგრძელონ
მისი საქმი.

მე არასდროს არ დამაგინდება, რომ
ბ-ნ მიშიკოს წყალობით ჩემმა ქალიშვილმა
შეძლო გადაეღო ფილმი იერუსალიმის შეს-
ახებ, სადაც იყო ნაჩენები ჩვენი უდიდესი
პატივისცემა იუდაიზმისა და იუდაიზმის ამ
ცენტრის მიმართ, ჩვენი დიდი სიყვარული

ქრისტიანობის მიმართ, პატივისცემა იღება მიმართ, რადგან ეს არის სამივე რელიგიის ქალაქი და ეს ყველაფერი აისახავს ამ ფილმში. თავად ბ-ნი მიძიება ერთ-ერთ მონაწილეა ამ ფილმისა. მასსოებს, დიდ ხანი იღებდნენ მას და ძალიან ცდილობდნენ რაც შეიძლება, კარგად გამოჩენილიყო გოდების კედელი. ეს თითქოს სიმბოლურიც არის, რომ ასეთმა ადამიანმა ნამდვილად გოდების კედელთან თავისი ღვანელუნდა აღნიშნოს.

ბ-ნი მიშიკოს შეიღები მიხო და კუსა რომლებსაც მე კარგად ვიცნობ და ვმეტობრობ, ასეთივე ქველმოქმედები და კეთილშობილი ადამიანები არიან, როგორ მათი მამა იყო. როგორ წუხდა ბ-ნი მიშიკო თავის შეიღის მძიმე ვითარებას, რომელიც მას შეიძლება ითქვას, აბსოლუტურა ხელოვნურად შეუქმნეს არამეტობრუ ქვეყანაში და როგორ ცდილობდა გამო ლავებოდა თავად და ჩვენ — ყველა, არ მხოლოდ ჩვენი საეძრო, არამედ ქართველები, არა მარტო ქართველი ეპრაცელებ ეთნიკური ქართველებიც მონადინებულ ვიყავით იმისათვის, რომ როგორმე შეგვერ სუბუქებინა ეს ტვირთი მისთვის. მადლობა დმრთოს, რომ ახლა იგი უკვე დაუბრუნდოვას, სამშობლოს და ისინი ისევე ზრ ნავენ ისრაელზე, როგორც საქართველოზე ნამდვილი სამშობლო მათოვის მაინ საქართველოა, მიუხედავად იმისა, რო ისინი ცხოვრობენ და მოღვაწეობენ თავი ანთ ისტორიულ სამშობლოში.

მე მინდა კიდევ ერთხელ მაღლოც
გიძლვნათ ყველას, რომ მობრძანდით ა
დიდ მაღლობა უთხრა ბ-ნ გურამ ბათია
ვილს, რომელმაც მითხრა, რომ დღეს იქნა
ბოდა ეს ლონისძიება და პირველი სიტყვა
მომცა, იმიტომ რომ ახლა მივემგზავრე
ჩინეთში და შემოვედი აյ იმისათვის, რო
პატივისცემა გამომეხატა ბ-ნ მიშიკოს ხ
ოვნისადმი. გმაღლობა უურალების სთვის

საქართველოს ეპრაცელთა მსოფლიო
კონგრესის გენერალური დირექტორი **პატრიკ ბერტონი**

— ბოდიშს მოგიხდით, ვიცი, აქ ჩემზე უფროსებიც იმყოფებიან, მაგრამ მეც მის ფრინავ და ამიტომ ნება მომეცით ვთქმოთ იმიდ სიტყვა. ბ-ნძა რეზომ ბრძანა ბ-მიშიკო მირილაშვილზე და მართლაც, იყო კაცი, რომელიც შეიძლება ითქვა-



გ ვინა ა თოია ძეეფითებულ
მანიაში, ა ვსტრიაში, ბ ელ-
ი მიშიკოს გონება-გამჭრი-
ა ამაში იყო: მიხვდა იმას,
ი ებრაელები, რომლებიც
ში, ა ვსტრალიაში, ე ვრიპა-
სხვაგან, თავიანთ მომავალ
ლ-წელა განწყვეტდნენ კავ-
ნ მ ძირებთან, რომელიც მათ
იმიტომ რომ, დრო მიღის,
ის, ა ვსტრალიაში ბავშვი
ა ვსტრალიის მოქალაქედ,
მერიეს მოქალაქედ და ეს
ცესიც არის, ამას ნინ ვე-
ბა. ბ-ნ მიშიკოს სიტყვები
ეს - უნდა გაერთიანდეს
იოს ქართველი ებრაელობა,
ქართველ ებრაელთა მსოფ-
რომ ახსოვდეთ ძირისაიდან
ი ძალიან დიდი, მე ვიტყოდი
ბიჯი და ამაში უდიდესია

კანლი. მე ცოტა ხუმრობით
მიშიკოს, რომ თითოეული
ადამიანი არის თვითოეუ-
ლ-ცალკე ასო-ბეგრა და ეს
ცვად, ცალკე ვერაფერს ვერ
ე არ გამოტლიანდნენ, უნდა
ა და ეს სიტყვა იყო სწორედ
მიერ შექმნილი კონგრესი.
იყო უაღრესად კეთილშო-
ა, ნამდვილი ქველმოქმედი,
ყრძალებული. ცხოვრობდა
რთული კაცითმოყვარეობის
ი ხელმძღვანელობდა მო-
მოგეხსენებათ, რომ მოსემ
ება მიიღო ორ დაფაზზე და
ნა ეს მცნებები, არა ერთ და-
რიზზე? ერთი განსაზღვრავს
იერთობას ადამიანთან, მე-
ის ურთიერთობას ღმერთ-
ისკა ჩილმძღვანობას

- რამდენიმე წლის წინათ სა

ბურგში ვიმყოფებოდი. ეს დრო სწორედ
დაქმთხვა იმ დროს, როცა ბ-ნი მიშეკოს
შვილი გაუგებრობაში მოყვა და თქვენ ვერ
ნარმოიდებით, რა დამზუქრებული იყო
იქაური ქართული სათვისტომ, რა დიდი
პატივისცემით იყვნენ გამსჭვალულნი მისი
და მისი ოჯახის მიმართ.

საქართველოს ეპირაელთა მსოფლიო კონგრესის თანათავმჯდომარე, კონგრესის წარმომადგენლი საქართველოში გურაგათიაზღიული:

— ბ-ნი შიძიკოს სსოფების დღე
საქართველოში, ადრეც უნდა გაგვემართა,
ეს ჩვენი საზოგადოებრივი ვალი იყო, მა-
გრამ მოხდა ისე, რომ ეს გადაიდოდ და ძა-
ლიონ კარგია, რომ ასე მოხდა, რადგან ეს
შენობა — განახლებული ბეით-ქენესეთი



— მაშინ ჯერ კიდევ არ იყო. როდესაც
ვფიქრობდი, თუ სად ჩამეტარებინა პ-ნი
მიშიერს ხსოვნის დღე, ერთმა ჩემმა მეგო-
ბარმა მირჩია, სწორედ აქ ჩამეტარებინა
ეს შეხვედრა: სწორედ მისმა ერთ-ერთმა
ვაჟმა მიიღო ძალიან მნიშვნელოვანი მონ-
ანილეობა ამ ჩინებული შენობის აგებაში.
პირველ სართულზე — სინაგოგის დარ-
ბაზში, დგას მოშე მირილაშვილის აპარან
ჰაკოდეში, ასე მგონია, აյ ამ შენობაში მისი
სული ტრიალებს და მე მინდა, რამინ ია-
კობიშვილს დიდი მადლობა გადავუხადო
იმისათვის, რომ ეს იდეა მომანოდა, თორემ
განვიხილავდით ებრაული სახლის ვარი-
ანგესაც, პიონერთა სახლის სარკეებიან
თარგმაზარაც.

რასაკვირველია, ბ-ნ მიშიკოზე ძალიან ბევრის თქმა შემძლია, მაგრამ შემოვიფარგლები რამდენიმე სიტყვით. აქ არიან ადამიანები, რომლებსაც აგრეთვე ძალიან სურთ მასზე საუბარი. მე რამდენიმე მოგონებას გაგიზიარებთ მხოლოდ იმ დღებიდან, როდესაც ჩვენ ვქმნიდით კონკრეტუს. ეს გახლდათ 2002 წელი, იყო დიდი ბჭობა, სამზადისი, გეგმები. დარბაზში მე ვხედავ ავთო აბრამიშვილს, ჩვენ მეგობარს, რომელიც არის ალბათ, ერთადერთი მოწმე იმ ბატალიისა, რაც ჩვენ გვექონდა. როდესაც საკითხი დადგა იმის თაობაზე, თუ ვინ უნდა გამხდაროვო პრეზიდენტი. თავიდან ეს რასაკვირველია, იყო სხვანაირად განსაზღვრული: პრეზიდენტი უნდა ყოფილიყო მისი უფროსი ვაჟი, სწორედ მიხო მირილაშვილი, შესანიშნავი მოღვაწე და პიროვნება, თუმცა, მოგეხსენებათ, რა სიტუაციაში მოხვდა ჩვენდა სამწუხაროდ და სავალალოდ. შემდეგ გაჩნდა ფიქრი იმაზე, რომ ასეთ შემთხვევაში პრეზიდენტი გახდებოდა კუსო მირილაშვილი, მაგრამ მან კატეგორიული უარი განაცხადა ამაზე და თქვა, რომ პრეზიდენტი უნდა ყოფილიყო მისი მამა — მიშიკო. მინდა გითხრათ, ვინ იყო ამდროისთვის ბ-ნი მიშიკო. რა თქმა უნდა, შესანიშნავი პიროვნება, ძალიან ღირსეული ადამიანი, კულაში გაზრდილი, კულაშის ერთ-ერთი ფაპრიკის მესვეური — ადმინისტრაციული მუშაკი საკმაოდ გამოცდილი, ძალიან კარგ ოჯახში გაზრდი-

რას ვკითხულოთ
ამ კვირაში?
რუპრიკას უძღვება
საქართველოს მთავარი რაბინი
არიელ ლევიტი



3 აირა

ნად. სდომში ხუთი ქალაქი იყო. „იქნებ იქ 50 წმინდანი მოიძებნება“ (ანუ თითოეულ ქალაქში 10 წმინდანი), და მათ გამო არ დაანგრევ სდომს“. იქნებ 45 ადამიანია ასეთი, ანუ 9 თითოეულ ქალაქში და შენ, გამჩენი იქნები მეტათე. რვა წმინდანი უკვე ვედარ გადაარჩენდა სდომს (ნოახის ოჯახში ხომ რვა წმინდანი იყო და მათ ვერ შეძლეს ქვეყნიერების გადარჩენა) და ამიტომ აბრაჰამი ალარ სთხოვდა გამჩენის.

და იყო, როცა გამჩენი (სდომში) ხეობას ანგრევდა, გაიხსენ გამჩენია აბრაჰამი და გამოიყვანა ლოტი დანგრეული ქალაქებიდან...“

და რა დამსახურება ჰქონდა ლოტს აბრაჰამის წინაშე. ხომ რთულია იმის წარმოდგენა, რომ გამჩენია ის მხოლოდ აბრაჰამის დამსახურების გამო გადაარჩინა. მას გამჩენის წინაშე საკუთარი დამსახურებაც უნდა ჰქონოდა.

როცა პატარა ვიყავი და სკოლაში კანავლობდი, ჩევნ გვიყვებოდნენ ისტორიას პატარა ბიჭიშე სახელად პავლიკ მართოვი. ჩემი და ჩემზე უფროსი თაობის ხალხს ასოვთ ეს ისტორია. პავლიკ მართოვი საპჭოთა პიონერი იყო. გაიგორ რა, რომ მის მამას ჰყავს პიონურები, რომელიც კოლმეურნებას არ ჩააპარა და აქვს ფული, რომელიც არ მისცა საპჭოთა ხელისუფლებას, თავად ჰყატყობინა ხელისუფალთ. პიონურები და ფული, რასაცირკელია, წართვეს, მისი მამა კი დახვრიტეს. პავლიკა საბჭოთა ხელისუფლების გმირი (სიმბოლო) გახდა. მის სახელს არქევდენ ქარხნებს, კლუბებს, ქუჩებს. მის საგალითზე ზრდიდნენ საპჭოთა ახალგაზრდობას და მათ შორის ჩეც.

უნდა ითქვას, რომ ეს ისტორია ბავშვობის წლებში არ მომწონდა. ჩემი თავის პავლიკი ასგილზე წარმოდგენა მექნელებიდა. მშობლების გაცემა ჩემითვის წარმუდენელი იყო ალბათ იმიტომ, რომ ოჯახი მას წარმოდგენდნენ, რომ ნებისმიერი ადამიანის და, მით უმეტეს მშობლების, დასმენა არ შეიძლებოდა.

მაშ, რა დამსახურება ჰქონდა ლოტს აბრაჰამის წინაშე? როცა აბრაჰამი მეუღლე სარისა და მის ძმა ლოტთან ერთად ეგვიპტეში ჩავიდა, აბრაჰამი სარა სთხოვა ეტევა, რომ მისი და იყო. მას ეშინოდა, თუ გამამელდა რომ ისინი მეუღლები იყვნენ, აბრაჰამი მოკლავდნენ. და იმ მომენტში, როცა სარა აბრაჰამზე ამბობდა, რომ ის მისი ძმა იყო, ლოტი თავის თავს

ებრძოდა. მას ძალიან უნდოდა ეტევა, რომ ეს სიმართლე არ იყო, რომ სარას ძმა თავადადა. და მაშინ? მაშინ აბრაჰამს მოკლავდნენ და ლოტი მისი ერთადერთი მემკვედრე იქნებოდა, რადგანაც სარას და აბრაჰამს იმ მომენტისათვის შვილი არ ჰყავდათ.

ამასთან ფარაონისაგან სარას გამოსასყიდი მოთელი თანხაც მას, ლოტს, ერგებოდა. და ამისთვის მას ტყუილის თქმაც არ დასჭირდებოდა, ის იტყვიდა სიმართლეს: სარა აბრაჰამის მეუღლეა და ჩემი და. და რას მომძრედებდნენ შემდეგ ეგვიპტელები, უკვე მისი საქმე არ იყო. წუ, ლოტ, სულ ცოტაც და შენ პავლიკ მართოვად გადაიცევი. ეს იქნებოდა არა იდეის გამო, არამედ ფულის გამო. მაგრამ მომავალზეც ხომ საჭიროა ფიქრი, ოჯახზე, შვილებზე. ძნელია ცოლის მოყვანა, როცა არა გაქცს ფული, აქ კი ასეთი შესაძლებლობა იყო!

მაგრამ ლოტი დუმს, ის ადამიანად დარჩინა, არ გასცა აბრაჰამი და ამით გადაირჩინა თავი. როცა გამჩენი ანგრევდა სდომს, სწორედ ამ საჭირელის გამო გამოიჩინა მოწყალება და გადაარჩინა ლოტი, გამოიყვანა სდომიდან.

სდომის განადგურების შემდეგ ამ ადგილებში მეზავრები ალარ დადიოდნენ და აბრაჰამიმა გადაწყვიტა გრარში გადასახლებულიყო. გრარს მეფე ავიმელები შართავდა. აქ განმეორდა იგივე სიტუაცია სარასთან დაკავშირებით: აბრაჰამი ამბობს, რომ სარა მისი დაა, იგი მეფის სასახლეში გადაჰყავთ, საქმეში გამჩენის ხელი ერევანისა დასაჩირებული ბრუნდება აბრაჰამისა სახლში.

ამის მიუხედავად, თუ ყურადღებით ჩავუკირდებით თორას, დავინახავთ, რომ გრარში და ეგვიპტეში ავიმელებთან და ფარაონთან მომხდარი ისტორიები განსხვავდებიან ერთმანეთისაგან. ორი მეფის ქმედებებიც სხვადასხვანაირია. ფარაონი პირტყველი იყვნება, ის მთლიანად საკუთარი ვნებების გავლენის ქვეშა მოქცეული. და მაშინ “და ამარცებს მას გამჩენი უდიდესი მარცხების მას და მის ოჯახს”. ფარაონი ხვდება, რომ ეს სარას გამო დაემართა და აბრაჰამი უშმილებების უდიდესი მარცხების მას და მის ოჯახს. და მარცხების უდიდესი მარცხების მას და მის ოჯახს”.

ავიმელების გამჩენის ესაუბრება და ეუბნება, რომ არა დამნაშავე, რადგანაც არ იცოდა, რომ სარა აბრაჰამზე ამბობდა, რომ ის მისი ძმა იყო, ლოტი თავის თავს

აბრაჰამის წინაშე შიში.

მეოცე საუკუნეში ხალხმა, რომელსაც განასახუთრებულად მაღალი კულტურა ჰქონდა, ქვეყანამ, რომელმაც სამყაროს აჩუქა უდიდესი მეცნიერები, მუსიკოსები, მწერლები და პოეტები დაამტკიცა მოშეს სიტყვების სიმართლე. გერმანულ საკონცეტრაციის ბანაკებში ფაშისტები აიდულებდნენ ეპრალებს დაერთა მათთვის ლამაზ მელოდიები, ისინი განცხომით უსმენდნენ და საქმის ცოდნით აფასებდნენ ამ მუსიკას. მაგრამ ეს მათ ხელს არ უშლიდა მხეცურად გაენადგურებინათ მილიონის უდანაშაული ადამიანი.

თორა მარადიულია. აბრაჰამის სიტყვები, რომ იქ, სადაც არაა გამჩენის შიში, არაფერი არაა, აქტუალურია კაცობრიობის ბიჭიშინა, რომ სარა აბრაჰამის მეუღლეა და თუ ის არ დააბრუნებს მას, მოკლება.

ავიმელების გამჩენის ესაუბრება და ეუბნება, რომ არა დამნაშავე, რადგანაც არ იცოდა, რომ სარა აბრაჰამზე ამბობდა, რომ ის მისი ძმა იყო, ლოტი თავის თავს

აბრაჰამის წინაშე შიში.

მეოცე საუკუნეში ხალხმა, რომელსაც განასახუთრებულად მაღალი კულტურა ჰქონდა, ქვეყანამ, რომელმაც სამყაროს აჩუქა უდიდესი მეცნიერები, მუსიკოსები, მწერლები და პოეტები დაამტკიცა მოშეს სიტყვების სიმართლე. გერმანულ საკონცეტრაციის ბანაკებში ფაშისტები აიდულებდნენ ეპრალებს დაერთა მათთვის ლამაზ მელოდიები, ისინი განცხომით უსმენდნენ და საქმის ცოდნით აფასებდნენ ამ მუსიკას. მაგრამ ეს მათ ხელს არ უშლიდა მხეცურად გაენადგურებინათ მილიონის უდანაშაული ადამიანი.

თორა მარადიულია. აბრაჰამის სიტყვები, რომ იქ, სადაც არაა გამჩენის შიში, არაფერი არაა, აქტუალურია კაცობრიობის ბიჭიშინა, რომ სარა აბრაჰამის მეუღლეა და თუ ის არ დააბრუნებს მას, მოკლება.

ავიმელების გამჩენის ესაუბრება და ეუბნება, რომ არა დამნაშავე, რადგანაც არ იცოდა, რომ სარა აბრაჰამზე ამბობდა, რომ ის მისი ძმა იყო, ლოტი თავის თავს

აბრაჰამის წინაშე შიში.

ტენდერში მონაწილეობის შემთხვევაში და სახურავებული ცირკულარების ბიჭიშინა, რომ სარა აბრაჰამის მეუღლეა და თუ ის არ დააბრუნებს მას, მოკლება.

ტენდერში მონაწილეობის შემთხვევაში და სახურავებული ცირკულარების ბიჭიშინა, რომ სარა აბრაჰამის მეუღლეა და თუ ის არ დააბრუნებს მას, მოკლება.

ტენდერში მონაწილეობის შემთხვევაში და სახურავებული ცირკულარების ბიჭიშინა, რომ სარა აბრაჰამის მეუღლეა და თუ ის არ დააბრუნებს მას, მოკლება.

ტენდერში მონაწილეობის შემთხვევაში და სახურავებული ცირკულარების ბიჭიშინა, რომ სარა აბრაჰამის მეუღლეა და თუ ის არ დააბრუნებს მას, მოკლება.

ტენდერში მონაწილეობის შემთხვევაში და სახურავებული ცირკულარების ბიჭიშინა, რომ სარა აბრაჰამის მეუღლეა და თუ ის არ დააბრუნებს მას, მოკლება.

ტენდერში მონაწილეობის შემთხვევაში და სახურავებული ცირკულარების ბიჭიშინა, რომ სარა აბრაჰამის მეუღლეა და თუ ის არ დააბრუნებს მას, მოკლება.

ტენდერში მონაწილეობის შემთხვევაში და სახურავებული ცირკულარების ბიჭიშინა, რომ სარა აბრაჰამის მეუღლეა და თუ ის არ დააბრუნებს მას, მოკლება.

ტენდერში მონაწილეობის შემთხვევაში და სახურავებული ცირკულარების ბიჭიშინა, რომ სარა აბრაჰამის მეუღლეა და თუ ის არ დააბრუნებს მას, მოკლება.

ტენდერში მონაწილეო

