№ 27(229), 31 აგვისტო, 2001 წ. პარასკევის გამოშვება ფასი 40 თეთრი

ფანტაზია

დღევანდელი ნომრის თემაა

1
2
3
4
5
6
7
8

სიტყვები ჩაწერეთ ჰორიზონტალური მიმართულებით

1. აზნაურისტიტულოვანი... ოღონდ ჩოგბურთში.
2. ლადა... ოღონდ ესტრადაზე.
3. რა აქვთ საერთო თეატრალურ დარბაზს და მასონებს... (ოღონდ ნუ გაიოცებთ!).
4. ოპერის „სანიმუშო ქალი“... ოღონდ სახელი.
5. იყო ასეთი მომღერალი, გვარად „ბელდი“... ოღონდ ჩუქჩა.
6. კარგიც... პოპულარულიც... ვარსკვლავიც... ოღონდ ბალტიისპირელი.
7. ჩუდრაც და ქეთოს მამაც... ოღონდ სახელი!
8. იზაბელა....ოღონდ ყველაზე ლამაზი და ცნობილი!

სკანდინავიური აპოკალიფსი

ყოფილ საბჭოეთში (...იხილეთ მე-8 გვერდი)

მადლობა ღმერთს! ეს ქვეყანა ისეა მოწყობილი, რომ ქალს არ სჭირდება არაფრისათვის ბრძოლა. მან მხოლოდდა-მხოლოდ უნდა ისწავლოს, იყოს ქალი... სხვა დანარჩენი კი თავისით მოვა!

ჩვენი გმირის ქმარი

...შექსპირი

ხაფანგი

რეალური ურჩხული

ჰორაციო....

(....) არაფატი

ზევით

თევზი

ტოტალიზატორი

იჯარა

მშრალი ხიდი

ვაჭრობის ძრავა

ძალიან ბევრი

დაკავება

ჭიქა არაყი?

რუსეთ. სტეპის უძვ.ბინადარი

(.......) ფრანგიშვილი, აკადემიკოსი

ალმოსავლეთ. ისტ. მხარე

დიდი რუსი ადმირალი

დახრილი შრიფტი

რა დაუტოვა XX საუკუნემ კაცობრიობას?

ანუ - მე-20 საუკუნის წვლილი მსოფლიო ისტორიაში (იხილეთ მე-17 გვერდი)

რეიტინგი

შემდეგ ნომერში რუბრიკით მსოფლიო კინოს 50 ქალღმერთი ყველა დროის უდიდესი ანჟელიკა – მიშელ მერსიე

1. მცველის ერთ-ერთი ამპლუა ფეხბურთში (4). 2. საწვავი მასალა (3). 3. რუსეთის კათალიკოს-პატრიარქი 1971-90 წლებში (9). 4. ქალაქი თურქეთში (3). 5. ...**რაკილა დღევანდელი ნომრის თემა „ანჟელიკაა“**, გეკითხებით - ვინაა ანჟელიკას შესახებ გადაღებული ფილმების რეჟისორი (10). 6. დარეჯანის ვარიაცია (2). 7. ერთგვარი მევახშე... საფრანგეთში (5). 8. ბიუროკრატთან თითქმის გაიგივებული საგანი (2). 9. ავტორი რომანისა „ასერგასის დღე“ (4). 10. თეატრალური ინვენტარი (2). 11. გვარი დოსტოევსკის ცნობილი რომანის სათაურში რომ მოიხსენიება (3). 12. შეკრეჭილი წვერის სახესხვაობა (5). 13. ბევრი ქვეყნის ტერიტორიულ-ადმინისტრაციული ერთეული (3). 14. როგორი ღამე აღწერა ნოდარ დუმბაძემ? (3). 15. **შევამოწმოთ თქვენი ყურადღება და მეხსიერება**: სახელი ერთი პერსონაჟი გოგონასი ქართული ფილმიდან - „ვინ შეკაზმავს ცხენს?“ (10). 16. აღადგინეთ ამ პოპულარული ველორბოლის სახელი „(......) დ’იტალია“ (8). 17. ძალიან ცნობილი ჩვენებური რუსი მსახიობი (3). 18. პრინცის ტიტული ესპანეთსა და პორტუგალიაში (6). 19. მატყუარა, თაღლითი ანუ? (4). 20. ეს სახელი ერქვა კაცს, რომელიც შუა აზიაში საბჭოთა ხელისუფლების დამყარებისათვის იბრძოდა (10). 21. კაცი, ვისთანაც დათა თუთაშხია შეშის საჭრელად შეამხანაგდა (3). 21. გაზეთის გავრცელებული სახელი ინგლისურენოვან სამყაროში (4). 23. **ანგელინა იგივე ანჟელიკაა**... მაშ, გაიხსენეთ რუსეთისა ტელევიზიის ცნობილი ანგელინას გვარი (5). 24. ჰიტლერის ხელთ არსებული მართვადი სარაკეტო იარაღის სახელი (9). 25. (.......) დ’ამპეცო... ანუ ქალაქი, სადაც 1956 წელს ზამთრის ოლიმპიური თამაშები ჩატარდა (8). 26. ერთნაირ ენობრივ თავისებურებათა გავრცელების აღმნიშვნელი ხაზები რუკაზე (10). 27. ძალიან ცნობილი ფრანგი ჩოგბურთელი მამაკაცი (6). 28. მძარცველი, ყაჩაღი ანუ? (1). 29. გაბრიელ სუნდუკიანის პიესა (3). 30. მე-18-19 სს რუსი გამომგონებელი (5). 31. ინგლისი - პრემიერ... გერმანია - ბუნდეს... რა? (2). 32. ერთ-ერთი ყველაზე ცნობილი „ზნატოკი“ (3). 33. ასე ვთქვათ, ქიმიური ჭურჭელი (2). 34. შუასაუკუნეების ხელოვნების განვითარების დამასრულებელი სტილი (6). 35. მღვდლის ცოლი (5). 36. ქვეითი ჯარის საბრძოლო წყობა (5). 37. არაქართველი პერსონაჟი ავთ. მახარაძის შემოქმედებიდან (3). 38. ჩვენი მეზობელი (2). 39. მზის აღმნიშვნელი წინსართი (6). 40. ანტიკ. მითოლოგიის თანახმად, ქალაქ კართაგენის დამაარსებელი (10).

0–50	q	- შეფასების გარეშე რჩებით, მეგობარო!
51–90	q	- ჩავთვალოთ, რომ დამწყები ხართ.
91–130	q	- არა, უშავს... თქვენ მეტიც შეგიძლიათ.
131–170	q	- კარგია, ოსტატო! ასე გააგრძელეთ.
171–190	q	- თქვენ დიდოსტატი ბრძანებულხართ!
191–199	q	- ბრავო, მაესტრო!
200	q	- „ახლა კარგია გავლა“ (ჩემო გიგლა ტიტინა)

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40

ვულოცავთ!!!

(...) უკვე 4 წლის ნოდარს ვულოცავთ დაბადების დღეს, 31 აგვისტოს, და ვუსურვებთ ისეთივე წარმატებით ევლოს ცხოვრებაში, როგორი წარმატებითაც შეასრულა მან ბუბუს მეგობარი ბასტის როლი საბავშვო ბაღის ზეიმზე

„ფანტაზიის“ კლუბი

...დაინტერესებულ პირებს ვაცნობებთ, რომ ა.წ. 1 სექტემბერს ჩვენი მომავალი კლუბის ათიოდე წევრი ვაპირებთ შეხვედრას და შესაბამისი პროგრამის შემუშავებას. შემდეგ ნომერში შევეცდებით ჩვენი თავშეყრის ადგილი გაგაცნოთ.

40
25

რეიტინგის პასუხები მე-17 გვერდზეა

Column clues (columns 1–40, top to bottom):

Col	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
1																				
2																				
3							2	2	2	2	2					3	4		5	3
4			2	2	2	2	4	4	5	4	4	2	2	2	2	2	1	5	4	8
5	1	2	7	8	9	4	6	7	7	7	6	4	9	8	7	1	1	2	2	2

Col	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
1		5																		
2	3	2							3											
3	10	2		9	4			3	5											
4	3	1	9	2	5	13	13	12	6	5	5	4	2				2			
5	2	3	11	8	3	8	9	3	2	6	7	7	5	1	2	2	3	7	6	3

Row clues (rows 1–25):

Row								
1								2
2							1	4
3							3	6
4						5	3	4
5						3	7	4
6						4	6	2
7							4	7
8							3	8
9						2	2	3
10					1	2	2	3
11					3	2	2	4
12						2	2	11
13					2	1	2	11
14				2	3	2	3	5
15					2	5	2	11
16				2	7	2	7	1
17			2	9	2	1	3	2
18			2	4	4	2	9	3
19			4	3	4	1	10	2
20		3	5	3	1	5	5	3
21	3	5	3	2	2	2	5	3
22	3	5	3	2	2	2	5	4
23	3	5	3	2	3	3	4	5
24			3	5	6	4	4	7
25			3	5	3	4	4	2

masa l a damuSavebu l ia`fantaziis~ redaqciismier

axa l i rubrika

მე-20 საუკუნის 500 ყველაზე ცნობილი ადამიანი

აუცილებელი წინასიტყვაობა

ჩვენ საუკუნეთა ზღვარი გადავლახეთ და ეს დიდი და ჯერ კიდევ გაუაზრებელი მოვლენაა. სწორედ ამ გააზრების მცდელობაა ეს მორიგი ენციკლოპეედიური მასალაც, რომლის ნედლეული, ანუ შიშველი სია „მსოფლიოს ობობას ქსელში“ ახლახანს გავრცელდა. სია, რა თქმა უნდა, ტენდენციურია იმ თვალსაზრისით, რომ მისი შემქმნელნი მათთვის ცნობილი და ჩვეული (დასავლური) სამყაროდან იმზირებიან. ამ სიაში ბევრი რამ ჩვენთვის მიუღებელია, ბევრი პიროვნება კი - პრაქტიკულად უცნობი; ჩვენი აზრით, სწორედ ეს ფაქტორია ამჯერად საინტერესო, რადგან მოგვეცემა საშუალება აწ უკვე ჩავლილი წინააღმდეგობით აღსავსე ასწლეული „მათი“ თვალით დავინახოთ.

ვიმეორებთ, ეს არის „შიშველი სია“, რომელზე დართული მთელი ტექსტუალური და ფოტომასალა ჩვენს მიერაა მოძიებული „მათს“ ქსელში იმავე მიზნით - რათა შევხედოთ ისტორიას „დასავლეთის თვალით“. სია

1. **ჰენკ აარონი**
Aaron, Hank (1934-)
სპორტსმენი
ატლანტელი ბეისბოლისტი. ისტორიაში შევიდა რამოდენიმე უნიკალური რეკორდის წყალობით.

2. **ქარიმ აბდულ-ჯაბარი**
Abdul-Jabbar, Kareem (1947-)
სპორტსმენი
იგივე ლუი ალსინდორი. ითამაშა ყველაზე მეტი მატჩი და დააგროვა ყველაზე მეტი ქულა NBA-ში. აბდულ-ჯაბარი 6-ჯერ გახდა ამ ლიგის ჩემპიონი და ითვლება ყველა დროის ყველაზე სარგებლიან მოთამაშედ.

3. **რალფ აბერნატი**
Abernathy, Ralph (1926-90)
ადამიანის უფლებებისათვის მებრძოლი
დაიბადა ალაბამაში. წარმოშობით იყო ზანგი მონის შთამომავალი. 50-იან წლებში დაუკავშირდა მარტინ ლუთერ კინგს. ცხოვრების მეორე ნახევარი გაატარა რელიგიურ სამსახურში. არის ავტორი ცნობილი წიგნისა „...და ბოლოს ყველა კედელი ინგრევა“.

4. **დინ აჩესონი**
Acheson, Dean (1893-1971)
აშშ სახ. მოღვაწე
ყველაზე მეტად გამოიჩინა თავი „ცივი ომის“ პერიოდში, როცა 60-იანი წლებში მსოფლიოზე გაბატონების საბჭოურ მცდელობას ძლიერი და საკადრისი პოლიტიკური ნაბიჯებით უპასუხა.

5. **ანსელ ადამსი**
Adams, Ansel (1902-84)
ფოტოგრაფი
გამოჩენილი ამერიკელი ფოტოგრაფი და გამომგონებელი. ეს არის პიროვნება, რომელმაც 1940 წელს ნიუ-იორკში დაარსა თანამედროვე ხელოვნების მუზეუმი და ფოტოგრაფიას ხელოვნების სტატუსი მიანიჭა.

6. **ჯეინ ადამსი**
Addams, Jane (1860-1935)
ჰუმანისტი ქალი
1931 წ ნობელის პრემიის ლაურეატი. 1889 წელს ჩიკაგოში დაარსა სათნოების სახლი. მთელი ცხოვრება ადამიანთა უფლებებისათვის ბრძოლას შეალია.

7. **ალვინ ეილი**
Ailey, Alvin (1931-1989)
მოცეკვავე და ქორეოგრაფი
ითვლება ბალეტში მოდერნის სტილის ერთ-ერთ შემომტანად. მისი შემოქმედება იყო მცდელობა კლასიკური ბალეტის, ჯაზის და აფრო-კარიბული ტრადიციების შერწყმისა. 1988 წელს დაჯილდოვდა კენედის ცენტრის

საგანგებო ორდენით.

8. **კონრად ადენაუერი**
Adenauer, Konrad (1876-1964)
გერმანელი სახ. მოღვაწე
გერმანიის პირველი კანცლერი მეორე მსოფლიო ომის შემდეგ. ომის წლებში იყო ჰიტლერის აშკარა ოპოზიციაში. 1948 წელს დაარსა ქრისტიანულ-დემოკრატიული კავშირი. ადენაუერის ინიციატივით შეიქმნა ახალი გერმანიის კონსტიტუცია.

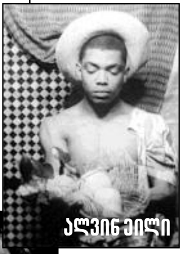
9. **სპირო ეგნიუ**
Agnew, Spiro (1918-1996)
პოლიტიკოსი
წარმოშობით ბერძენი, აშშ-ს 39-ე ვიცე-პრეზიდენტი. კარიერის მწვერვალს რიჩარდ ნიქსონის პრეზიდენტობისას მიაღწია. ისტორიას შემორჩა, როგორც კორუპციის წინააღმდეგ მებრძოლი და თავადაც კორუმპირებული.

10. **ჰაროლდ ალექსანდერი**
Alexander, Harold (1891-1969)
ბრიტანელი გენერალი
სახელი მოიხვეჭა ორივე მსოფლიო ომის ფრონტებზე გატარებული ეფექტური საბრძოლო ოპერაციებით. 1944 წელს ხმელთაშუაზღვისპირა მოკავშირეთა ჯარების მთავარსარდლად დაინიშნა.

11. **მოჰამედი ალი**
Ali, Mohammed (1942-)
კრივის ლეგენდა
იგივე კასიუს კლეი. 1960 წლის რომის ოლიმპიური თამაშების ჩემპიონი. 1964 წლიდან მსოფლიოს ჩემპიონი პროფესიონალ მოკრივეთა შორის. 1967 წელს აღიარა ისლამი. 1968 წელს უარი თქვა ვიეტნამის ომში მონაწილეობაზე, რის გამოც მოხვდა საპყრობილეში და ჩამოერთვა ყველა ტიტული.

1996 წელს მას, დიდ დამსახურებათა ნიშნად, ატლანტის ოლიმპიადის ცეცხლის ანთების პატივი ხვდა წილად.

12. **ედმუნდ ალენბი**



Allenby, Edmund (1861-1936)
ბრიტანელი გენერალი
ხელმძღვანელობდა მახლობელ აღმოსავლეთში განხორციელებულ არაერთ ოპერაციას. 1917 წლის დეკემბერში მისი სარდლობით მოკავშირეთა ჯარები იერუსალიმში შევიდნენ.

13. **ვუდი ალენი**
Allen, Woodi (1935-)
კინორეჟისორი
თანამედროვე კინოს ერთ-ერთი ყველაზე ცნობილი მოღვაწე, რეჟისორი, მსახიობი, მწერალი. დაიბადა ნიუ-იორკში (ბრუკლინი) და მისი შემოქმედების ძირითადი თემაც დიდი ქალაქის ცხოვრების ასახვაა. 1977 წელს ვუდი ალენის ფილმმა სამი „ოსკარი“ დაიმსახურა.

14. **სალვადორ ალიენდე**
ALlende, Salvador (1908-1973)
ჩილეს პრეზიდენტი
მარქსისტული იდეოლოგიის მიმდევარი. 1945-70 წლებში მაღალი თანამდებობები ეკავა ჩილეს სახელმწიფოებრივ იერარქიაში. ამ ხანში სამჯერ სცადა ბედი საპრეზიდენტო არჩევნებზე, მეოთხე ცდაზე, 1970 წელს გაიმარჯვა. ალიენდეს ხელისუფლება 1973 წელს დამხობილ იქნა ანტისახელმწიფოებრივი შეთქმულების შედეგად.

15. **რუალ ამუნდსენი**
Amundsen, Roald (1872-1928)
ნორვეგიელი მოგზაური
პირველმა შეძლო გრენლანდიიდან ალასკამდე ჩაღწევა ჩრდილოეთის გასასვლელით. 1911 წელს პირველმა მიაღწია სამხრეთ პოლუსს. 1926 წელს დირიჟაბლით პირველმა გადაუფრინა ჩრდილოეთის პოლუსს.

16. **იდი ამინი**
Amin, Idi (1925-)
უგანდელი დიქტატორი
იყო ბრიტანეთის არმიის სერჟანტი. 1971 წელს უგანდის დამოუკიდებლობის გამოცხადების შემდეგ დაბრუნდა სამშობლოში და ხელში ჩაიგდო ძალაუფლება. 1979 წელს გაძევებულ იქნა ქვეყნიდან.

17. **ჯულია ენდრიუ**
Andrews, Julie (1935-)
მსახიობი
პოპულარული მომღერალი და მსახიობი. დაიბადა ინგლისში, 12 წლის ასაკიდან გამოიოდა აშშ-ს თეატრალურ სცენებზე. განსაკუთრებული პოპულარობა მოიხვეჭა ფილმებით: „მერი პოპინსი“ (1964) და „მუსიკის ჰანგები“ (1965).

18. **იური ანდროპოვი**
Andropow, Yuri (1914-1984)
საბჭოელი სახ. მოღვაწე
მისი სახელი პირველად უნგრეთის 1956 წლის ამბების დროს გამოჩნდა. წლების განმავლობაში იყო КГБ-ს ხელმძღვანელი. ბრეჟნევის შემდეგ სათავეში ჩაუდგა საბჭოთა კავშირს, მაგრამ მცირეოდენ ხანს მოუხდა ქვეყნის მართვა.

19. **კორასონ აკინო**
Aquino, Corazon (1933-)
ფილიპინელი სახ. მოღვაწე ქალი
განათლება მიიღო აშშ-ში. პრეზიდენტ მარკოსის მმართველობის პერიოდში ემიგრაციაში ცხოვრობდა ქმართან ერთად. 1986 წელს, მარკოსის დამხობის შედეგ გახდა ფილიპინების პრეზიდენტი. ქვეყანას სათავეში 1992 წლამდე ედგა.

20. **იასირ არაფატი**
Arafat, Yasir (1929-)
პალესტინელი პოლიტიკოსი
დაიბადა კაიროში. იქვე მიიღო საუნივერსიტეტო განათლება. 1968 წლიდან ხელმძღვანელობს პალესტინისეროვნულ-განმათავისუფლებელ მოძრაობას.

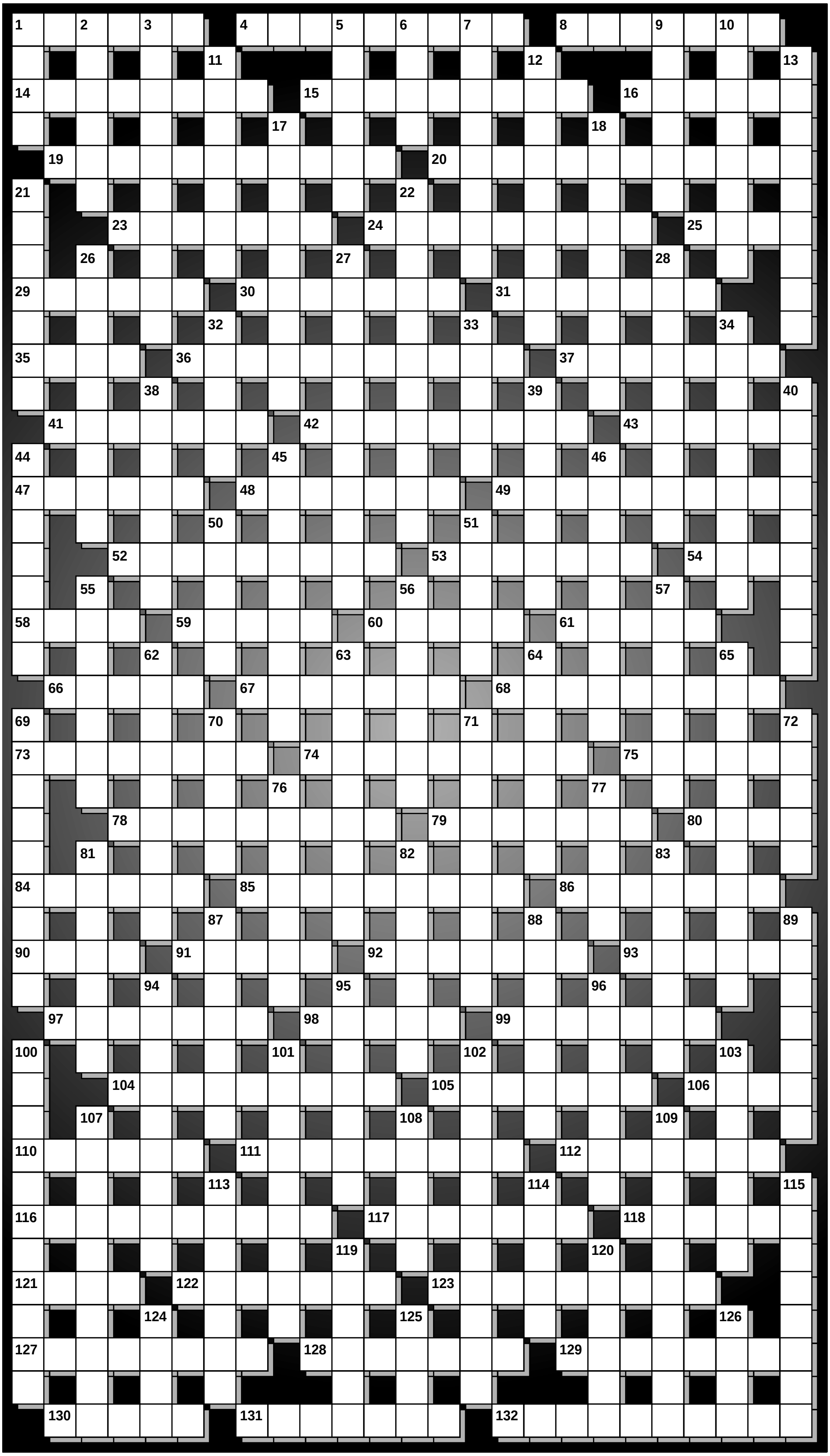
21. **ლუი არმსტრონგი**
Armstrong, Louis (1900-1971)
ამერიკელი მუსიკოსი
ისტორიას შემორჩა, როგორც ჯაზის უბადლო ოსტატი. დაიბადა ახალ ორლეანში; 13 წლის ასაკიდან სცენაზეა. 1922 წ გადასახლდა ჩიკაგოში და მალე შექმნა საკუთარი ჯაზ-ბენდი. 1932 წელს განუმეორებელი წარმატებით ჩაატარა ევროპული ტურნე. ლუი არმსტრონგი XX საუკუნის ამერიკის ხელოვნების, და საერთოდ ისტორიის, ერთ-ერთ ყველაზე გამოჩენილ პიროვნებად ითვლება.

თარაზულად: 1. დედალი ცხენი. 4. ქალაქი-პორტი აზოვის ზღვაზე რუსეთში, სადაც დაიბადა ანტონ ჩეხოვი. 8. ძაღლის ერთ-ერთი ჯიშთაგანი, რომელსაც სახელი „ხარმა“ დაანათლა. 14. რა ჰქვია ადამიანს, რომელიც გადაბარგდება ხოლმე მტრის ბანაკში? 15. 90-იანი წლების ქართული პრესის „საჯილდაო ქვა“. 16. გრიმოს, მუშკეტონისა და ბაზენის კიდევ ერთი სამსახურეობრივი მეგობარი გაიხსენეთ. 19. *იხილეთ ფოტო№3* და გაიხსენეთ ჩვენი ამ დიდებული თანამემამულის გვარი. 20. რა ეწოდება ნახევარგამტარებში ელექტრონისა და ხვრელის წყვილის გაქრობას, ელექტრონის გამტარობის ზონიდან სავალენტო ზონაში გადასვლის პროცესში? (ოჰ, ეს ფიზიკა!) 23. რაიმე სუბსტანციის ამრევი თუ ამზელი (ამჟამად უკვე) საყოფაცხოვრებო დანიშნულების ნივთი. 24. ნაციონალურ „რა“ არის ცეცხლოვანი მიწა არგენტინისათვის? 25. სიგრძის ძველებური საზომი ერთეული, უდრის დაახლოებით ერთ მეტრს. 29. ბალახეული მცენარეებით დაფარული ვაკის სახელწოდება აფრიკაში, სადაც აქა-იქ ხარობს ხეები და ბუჩქები. 30. სოფელი თიანეთის რაიონში. 31. უძველესი ქვეყანა ხმელთაშუა ზღვის აღმოსავლეთ სანაპიროზე. 35. ოცდაორი ერთეულისაგან შემდგარი სამკითხაო ბანქოს ქაღალდების სახესხვაობა, რომელიც თავის ფესვებს ძველი ბერძნული მისტერიებიდან იღებს. 36. წარსულში სახელგანთქმული ჩეხური წარმოშობის ამერიკელი ჩოგბურთელი ქალი. 37. ადამიანის ორგანიზმის შემსწავლელი მეცნიერს მოსახსენიებელი სიტყვა. 41. ქალაქი დიდ ბრიტანეთში კორნუოლის ნახევარკუნძულზე. 42. როგორი შეიძლება იყოს სიყვარული, გარდა „ვერტიკალურისა და ბრუნვადისა“? 43. *იხილეთ ფოტო №2.* 47. ბასკური წარმოშობის ფრანგი კომპოზიტორი, ავტორი ბალეტისა „ბოლერო“. 48. ასე ეწოდება ორგანისტსა და საეკლესიო კომპოზიტორს პროტესტანტულ ეკლესიაში. 49. (ვთქვათ) ფეხბურთზე ძლიერ შეყვარებული ადამიანის მოსახსენიებელი სიტყვა. 52. შენობის საფეხუროვანი ცოკოლის ზედა ნაწილი, ანუ კოლონადის კვარცხლბეკი ანტიკურ არქიტექტურაში. 53. ვოლტერის სატირულ სტილში დაწერილი ფილოსოფიური მოთხრობათაგანი. 54. ისტორიის მუზა ძველბერძნულ მითოლოგიაში. 58. თეოდორ დრაიზერის რომანი. 59. ავი და აუტანელის (...უფრო ხშირად ქალის) მოსახსენიებელი სიტყვა. 60. უოლტ დისნეის უკვდავი ქმნილებათაგანი. 61. ერთ-ერთი იტალიური გაზეთი გაიხსენეთ აქ. 66. ავეჯის შემადგენელი ნაწილი. 67. მსუბუქი შეხტომა, რომლის დროსაც ფეხები რამდენჯერმე ეხება ერთმანეთს საბალეტო ცეკვებში. 68. სიტყვა, რომლითაც მოიხსენიებენ ადამიანს, რომელმაც არაფერი არ იცის და თავს რაიმეს მცოდნედ ასაღებს. 73. კადნიერი ფოტოგრაფების წოდება. 74. ძალოსანის არაქართული ბარბარიზმი. 75. ჯოხი - ძველქართულად. 78. რიჰარდ ვაგნერის ოპერა. 79. საქართველო - ძველი ბერძნების მოხსენიებით. 80. თანამედროვე სახელმწიფო, რომლის ტერიტორიაზეც რამოდენიმე საუკუნის წინ ინკების უძლეველი სამფლობელო იყო განლაგებული. 84. „პინოქიოს“ შემქმნელი იტალიელი. 85. მმართველობის ფორმა, რომლის დროსაც ძალაუფლება ხელთ უპყრიათ სასულიერო პირებს. 86. ინგლისელი მწერალი, ავტორი „ამაოების ბაზრისა“, უილიამ მეიკლის... (1811-1863). 90. სიხარულის გამომხატველი ცნება. 91. სახელმწიფო, რომლის მფლობელობაშიც შედის გრენლანდიის კუნძული. 92. *იხილეთ ფოტო№1.* 93. ინგლისური წარმოების სპორტული ავტომობილი. 97. მღვდელთმთავარის სინონიმი. 98. ძუძუმწოვარა ცხოველი ნამდვილი სელაპების ოჯახიდან. 99. რა ჰქვია შორენას მამას? (შორენა ვინაა არ დავაკონკრეტებთ). 104. გვარი კაცისა, რომელიც სოფელ ჩერნუშკიში, ფსკოვის მახლობლად საკუთარი სხეულით გადაეფარა ამბრაზურას. 105. უილიამ შექსპირის „ზაფხულის ღამის სიზმრის“ მთავარი პერსონაჟი, რომლის სახელიც შემდგომში პლანეტა ურანის ერთ-ერთ თანამგზავრს ეწოდა. 106. რომან „დათა თუთაშხიას“ ერთ-ერთი პერსონაჟი ქალთაგანი. 110. რომის „რომაში“ მოთამაშე იაპონური ფეხბურთის იმედი უახლოეს მსოფლიო ჩემპიონატზე. 111. დამუშავებული ალმასი. 112. გოეთეს დრამაც და ბეთჰოვენის სიმფონიაც. 116. რუსი საბჭოთა კინორეჟისორი, შემქმნელი ფილმებისა „ტბასთან“ და „ახალგაზრდა გვარდია“. 117. რა არის „თეთრი“ მიხაილ ბულგაკოვის შემოქმედებაში? 118. ათენთან მუდამ ქიშპში მყოფი ქალაქი სახელმწიფო ძველ საბერძნეთში. 121. ქალაქი იაპონიაში, კუნძულ ჰონსიუზე. 122. საწერი ინვენტარის მწარმოებელი ცნობილი კომპანია. 123. რა ჰქვია არაამქვეყნიური სილამაზის მქონე ასულს გაბრიელ გარსია მარკესის რომან „მარტოობის ას წელიწადში“? 127. ვინ იყო იოზეფ გებელსი მესამე რაიხის იმპერიისათვის? 128. ცნობა, რომელიც ადასტურებს გამომგონებლის განსაკუთრებულ უფლებებს გამოგონებაზე. 129. რა ჰქვია პლატონას ძველ და ვახტანგის ახალ მეზობელს ცნობილ ქართულ ფილმშლ „მზე შემოდგომისა“? 130. ვინ იყო ჰარიეტ ბიჩერ-სტოუსეული თომა? 131. მუსიკის მფარველი ქრისტიანი წმინდანი კათოლიკურ ეკლესიაში. 132. დედაქალაქი სამხრეთ ამერიკული სახელმწიფოსი, რომლის სახელმწიფო ენაც ჰოლანდიური გახლავთ.

შვეულად: 1. ფული ერთი ჩვენებურ დიალექტის თანახმად. 2. მოსახლეობით ყველაზე მრავალრიცხოვანი ქალაქი ჩინეთის სახალხო რესპუბლიკაში. 3. ცნობილი სომეხი კომპოზიტორი, არმენ... (1879-1950). 5. წლის მეოთხე თვე გრიგორიანულ კალენდარში. 6. ავტორი ეპისტოლარული რომანისა „ჟიული, ანუ ახალი ელოიზა“. 7. დედამიწის ფორმებისა და ზომების შემსწავლელი მეცნიერება. 9. *იხილეთ ფოტო №5.* 10. გაჟუჟვა- გაქლეტის არაჩვენებური სინონიმი. 11. ავსტრიელი კომპოზიტორი, მთავარი პერსონაჟი ფილმისა „ვენის ტყის ზღაპრები“. 12. გარკვეული საზოგადოებრივი ჯგუფის შეხედულებათა სისტემა. 13. ოვალური ფორმის ყელზე დასაკიდი ლითონის სამკაული. 17. პოლიკარპე კაკაბაძისეული პერსონაჟი. 18. ვულნაკური წარმოშობის მინა. 21. წარსულის ცნობილი შვედური მუსიკალური ჯგუფი. 22. ოთახის გამაგრილებელი მოწყობილება. 26. გვარი, კაცისა რომლის სახელობისაც იყო ქალაქი ეკატერინბურგი 1924-1991 წლებში. 27. აზროვნების სტილის და პიროვნების მსოფლმხედველობის აღმნიშვნელი ტერმინი, რომელიც ახლა, სჭირდებათ თუ არ სჭირდებათ, ყველას პირზე აკერია. 28. ქსოვილების, ორგანოების ან მთელი ორგანიზმის კვების დარღვევა, ანუ რა? 32. იგივეა, რაც ზუთხი. 33. ჩავიდნენ რა არგონავტები აიეტის კარზე, მათ თურმე გასაოცარი სანახაობა გადაეშალათ: შადრევნებიდან იღვრებოდა ზეთი, წყაროს წყალი, რძე... და აქ მეოთხე „სითხე“ ჩაწერეთ. 34. ქრისტეს დაბადებამდე მეხუთე საუკუნეში მცხოვრები ძველბერძენი ფილოსოფოსი ქალაქ აგრიგენტიდან. 38. მაგიური თვისებების მქონე ნივთი. 39. მარადონას ერთ-ერთი სახელი. 40. ქალაქი რუმინეთში. 44. მიმდინარე ცხოვრების ამსახველი განყოფილება გაზეთში. 45. დასარტყმელი მუსიკალური საკრავი. 46. *იხილეთ ფოტო №6.* 50. სათამაშო ბანქოს ქაღალდების ერთ-ერთი კომბინაცია პოკერში. 51. *იხილეთ ფოტო №4.* 55. ქალაქი პერუში. 56. სამკურნალო მცენარე, რომელიც ჩინური ენიდან ითარგმნება, როგორც „სიცოცხლის ფესვი“. 57. ელექტროძრავის შემადგენელი ნაწილი. 62. ფედერიკო ფელინის ფილმი. 63. ერთ-ერთი ყველაზე კომპეტენტური ენციკლოპედია თანამედროვე მსოფლიოში. 64. დაწესებულების ადმინისტრაციულ-საკანცელარიო განყოფილება. 65. გარკვეული დროით მსახიობის მოწვევა სპექტაკლში მონაწილეობისათვის. 69. თანამედროვე რუსი ვირტუოზი მევიოლინე. 70. რა არის ეს ცხოვრება, შექსპირის აზრით? 71. ყველაზე ცნობილი კომპოზიტორი ფინელთა შორის. 72. ნიკოლოზის როლის შემსრულებელი ფილმში „უდიპლომო სასიძო“. 76. სისხლის სადინართაგანი. 77. ქალაქი მცირე აზიის ნახევარკუნძულზე, სადაც 325 წელს შეიკრიბნენ ქრისტიანი მამები საკამათო საკითხების საბოლოოდ მოსაგვარებლად. 81. ფრანგი მაწანწალების მოსახსენიებელი სიტყვა. 82. ქვეითი ჯარის ძველი ბერძნული საბრძოლო წყობა. 83. სამხედრო ვალდებულნი, რომელთაც გავლილი აქვთ სამსახური და საჭიროების შემთხვევაში გაიწვევენ ჯარში. 87. თანამედროვე ინგლისელი ფეხბურთელი. 88. შინაური ფრინველი. 89. XIII საუკუნეში მოღვაწე იტალიელი ფერმწერი, რომლის ნამდვილი სახელი და გვარი ჩენი დი პეპო გახლდათ. 94. რა ჰქვია ლანდსბერგისს? 95. რა ჩაიცვა ამელია ბლუმერმა პირველმა დასავლეთ სამყაროში ქალთა შორის, რითიც, შეიძლება ითქვას, რევოლუცია გამოიწვია, მშვენიერი სქესის წარმომადგენებს შორის. 96. ავტორი წიგნისა „როგორ მოვიპოვოთ მეგობრები და როგორ მოვახდინოთ ზემოქმედება ხალხზე“. 100. ჩქარი წერის ხელოვნება. 101. ავტორი რომანისა „როგორ იწრთობოდა ფოლადი“. 102. რა ეწოდება ისეთ ახალგაზრდას, რომელიც სტუდენტობაზე ოცნებობს? 103. პირადი მცველის სახელწოდება ძველ რომში. 107. როგორი შეიძლება იყოს სენი? 108. მტაცებელი ძუძუმწოვარი კვერნისებრთა ოჯახისა. 109. ესპანეთის საფეხბურთო კლუბი. 113. საქონლის ექპორტ-იმპორტის აკრძალვა. 114. ძველი ინგლისური მონეტა. 115. კომედიური ჟანრის ფილმი პიერ რიშარის მონაწილეობით. 119. ქართლის მეფე რომაელების ლაშქრობისას საქართველოში. 120. პლანეტა ურანის თანამგზავრი. 124. ქალაქი, სადაც დაიბადა ალბერტ აინშტაინი. 125. ე.წ. „სინიაკის“ ქართული შესატყვისი. 126. ადამიანი, რომელსაც უცხოელთა თანხლება აქვს ქცეული პროფესიად.

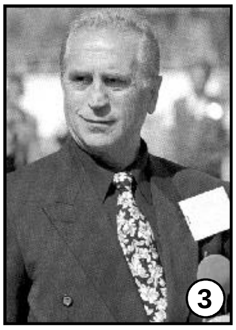
შეადგინა ვახო ელერდაშვილმა

"ფანტაზია" დაბადების დღეს ულოცავს
ბატონ ნიკას
და უსურვებს დიდ წარმატებებს ცხოვრებაშიც
და სპორტულ ასპარეზზეც!


1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
11 12 13
14 15 16
17 18
19 20
21 22
23 24 25
26 27 28
29 30 31
32 33 34
35 36 37
38 39 40
41 42 43
44 45 46
47 48 49
50 51
52 53 54
55 56 57
58 59 60 61
62 63 64 65
66 67 68
69 70 71 72
73 74 75
76 77
78 79 80
81 82 83
84 85 86
87 88 89
90 91 92 93
94 95 96
97 98 99
100 101 102 103
104 105 106
107 108 109
110 111 112
113 114 115
116 117 118
119 120
121 122 123
124 125 126
127 128 129
130 131 132

1

2


3

4

5

6

ბორიალი - უთავბოლოდ უაზროდ სიარული.
ბორიაყი - იგივე *ბორი* (საბა).
ბორითი - სოფელი ხარაგაულის რ
ბორიდები - ბორის ნაერთები ლითონებთან.
ბორილოსხევი - მდინარე დუშეთის რ
ბორიმელა - მდინარე ხარაგაულის რ
ბორინი - მსახიობ ლინო ვენტურას ნამდვილი გვარი.
ბორიო - ცივი ძლიერი ქარი.
ბორირება - ფოლადისა და ზოგიერთი სხვა ლითონის ნაკეთობათა ზედაპირის ბორით გაჯერება.
ბორის I - ბულგარეთის მთავარი X საუკუნეში.
ბორის გოდუნოვი - რუსეთის მეფე XVI-XVII საუკუნეების ზღვარზე.
ბორისლავი - ქალაქი უკრაინის ლვოვის ოლქში.
ბორისოგლებსკი -ქალაქი რუსეთის ვორონეჟის ოლქში.
ბორისოვა იულია - რუსი მსახიობი ქალი.
ბორისოვები ანდრეი და პეტრე - დეკაბრისტი ძმები.
ბორისოვი - ქალაქი ბელორუსიის მინსკის ოლქში.
ბორისოვი ოლეგ - რუსი მსახიობი.
ბორისოვ-მუსატოვი ვიქტორ - XIX საუკუნის რუსი მხატვარი.
ბორისპოლი ქალაქი უკრაინის კიევის ოლქში. საერთაშორისო აეროპორტი.
ბორკილი - ჯაჭვით შეერთებული რკინის რგოლები დამნაშავეთა ხელ-ფეხის შესაკრავად.
ბორმანი მარტინ - ჰიტლერის ერთ-ერთი უახლოესი თანამებრძოლი, რეიხსლეიტერი (უმაღლესი პარტიული წოდება ფაშისტურ გერმანიაში).
ბორმანი ფრანკ - ამერიკელი კოსმონავტი მფრინავი.
ბორმანქანა - სტომატოლოგიური მოწყობილობის მამოძრავებელი მანქანა.
ბორმიო - ბალნეოლოგიური კურორტი იტალიის ალპებში.
ბორნეო - იგივე *კალიმანტანი.*
ბორნეოლი - ორგანული ნაერთი, რისგანაც იღებენ ქაფურს. გამოიყენება მედიცინასა და პარფიუმერიაში.
ბორნი მაქს - გერმანელი ფიზიკოსი.
ბორნიტი - მინერალი, სპილენძისა და რკინის სულფიდი.
ბორნემისა პეტერ - XVI საუკუნის უნგრელი ღვთისმეტყველი მწერალი, მთარგმნელი, ორატორი.
ბორნმუთი - ქალაქი დიდ ბრიტანეთში, დორსეტის საგრაფოში.
ბორნოვა - ქალაქი თურქეთში (იზმირის ვილაიეთი).
ბორნჰოლმი - დანიის კუთვნილი კუნძული ბალტიის ზღვაში.
ბოროზანი - ხე კეთილ ჩრდილოანი (საბა).
ბორობოდური - ბუდისტური ტაძარი კუნძულ იავაზე, უნიკალური არქიტექტურული ძეგლი.
ბოროდავკა იაცკო - XVII საუკუნეში ზაპოროჟიელი კაზაკების გეტმანი, სახალხო აჯანყების ხელმძღვანელი.
ბოროდაი ვასილი - XX საუკუნის უკრაინელი მოქანდაკე.
ბოროდინი ალექსანდრე - XIX საუკუნის რუსი კომპოზიტორი და მეცნიერი-ქიმიკოსი.
ბოროდინო - 1) 1812 წლის ისტორიული ბრძოლის ადგილი მოსკოვის ოლქის მოჟაისკის რაიონში. 2) ქალაქი რუსეთის კრასნოიარსკის მხარეში.
ბორდულინი რიგორ - XX საუკუნის ბელორუსი პოეტი.
ბოროვიკი გენრიხ - XX საუკუნის რუსი მწერალი.
ბოროვიკოვსკი ვლადიმერ - XVIII-XIX საუკუნეების რუსი მხატვარი.
ბოროვიჩი - ქალაქი რუსეთის ნოვგოროდის ოლქში.
ბოროვიხი ანდრია - ავიაციის გენერალ-პოლკოვნიკი, ორგზის სსრკ გმირი.
ბოროვსკი ტადეუშ - XX საუკუნის პოლონელი მწერალი.
ბოროვსკი - ქალაქი რუსეთის კალუგის ოლქში.
ბოროზდინი კორნელი - რუსეთის მეფის წარგზავნილი XIX საუკუნის საქართველოს სხვადასხვა რეგიონში, დატოვა მნიშვნელოვანი ცნობები საქართველოს საზოგადოებრივ-პოლიტიკური წყობის შესახებ.
ბორომეო ანდრეა - XVII საუკუნის თეატინელი მისიონერი ბერი, აქვს ცნობები საქართველოს შესახებ.
ბორომინი ფრანჩესკო - XVII საუკუნის იტალიელი ხუროთმოძღვარი.
ბორორო - ინდიელთა ტომი ბოლივიაში.
ბორო-ტალა - მდინარე ჩინეთში, ერთვის ებინურის ტბას.
ბოროტი - სხვისათვის ცუდის მსურველი; ავი, უკეთური.
ბოროტმოქმედი - დანაშაულის ჩამდენი.
ბოროტრა ჟან - XX საუკუნის 20-იანი წლების უძლიერესი ფრანგი ჩოგბურთელი.
ბორო-ხორო - ქედი დასავლეთ ჩინეთში, ტიან-შანის მთებში.
ბორსიპა - უძველესი ქალაქი შუამდინარეთში.
ბორტენი პერ - XX საუკუნის ნორვეგიის პოლიტიკური და სახელმწიფო მოღვაწე.
ბორტი - 1) გემის გვერდის კედელი. 2) სატვირთო ავტომობილის, ვაგონის ძარას კედელი. 3) ბილიარდის მაგიდის ოდნავ ამაღლებული კიდე. 4) პალტოს, პიჯაკის მარჯვენა ან მარცხენა ნაპირი.
ბორტი - არასწორი ფორმის ალმასების შენაზარდები.
ბორტინჟინერი - კოსმოსურ ხომალდში მყოფი ინჟინერი.
ბორტკო ვლადიმირ - რუსი კინორეჟისორი.
ბორტმექანიკოსი - თვითმფრინავის ეკიპაჟის წევრი.
ბორტნიანსკი დიმიტრი - XVIII-XIX საუკუნეების რუსი კომპოზიტორი.
ბორტნიკოვი გენადი - რუსი მსახიობი.
ბორტყუა - ოთხით სლვა (საბა).
ბორუტა კაზისი - XX საუკუნის ლიტველი მწერალი.
ბორუჯერდი - ქალაქი ირანში (ლურისტანი).
ბორში - (რუს.) ბოსტნეულის წვნიანი საჭმელი.
ბორშოდ-აბაუი-ზემპლენი - მედიე უნგრეთში.
ბორშჩევი - ქალაქი უკრაინის ტერნოპოლის ოლქში.
ბორჩალო - ისტორიული მხარე ქვემო ქართლში.
ბორჩხულა - ლიტრიანი ჩაფი (საბა).
ბორცვანა - სოფელი გორის რ
ბორცვი - მცირედ შემაღლებული ადგილი.
ბორცო - სოფელი ონის რ
ბორძიკი - 1) ფეხის გადაბრუნება ან წამოდება; 2) შეფერხებით მეტყველება.
ბორხგრევინკი კარსტენ - XIX-XX საუკუნეების ნორვეგიელი მოგზაური.
ბორხერტი ვოლფგანგ - XX საუკუნის გერმანელი მწერალი.
ბორხესი ხორხე ლუის - XX საუკუნის არგენტინელი მწერალი.
ბორხვენა - იგივეა, რაც *ბუერა.*
ბორჯა ლუკრეცია - XV-XVI საუკუნეების იტალიელი არისტოკრატი ქალი, პაპ ალექსანდრე VI-ის შვილი.
ბორჯა ჩეზარე - რომანიის მმართველი XVI საუკუნეში, პაპ ალექსანდრე VI-ის შვილი.
ბორჯალი - პაემნის ჟამი (საბა).
ბორჯები - XV-XVI საუკუნეებია იტალიის არისტოკრატული გვარი.
ბორჯი - იგივეა, რაც ფესვი.
ბორჯომბალი (ბორჯომპარკი) - რკინიგზის სადგური ბორჯომ-ახალციხის უბანზე.
ბორჯომი - ქალაქი, რაიონის ცენტრი.
ბორჯომი - დიდებული ქართული მინერალური წყალი.
ბორჯომულა - მდინარე ბორჯომის რ
ბორჯღალი - ქართული წარმართული სიმბოლო, გამოყენებულია ქართული ფულის, ლარის სიმბოლიკაში.
ბორჯღლი - მსხვილი ტოტის განაყოფი, გაშლილი ტოტები.
ბოსალთხევი - მდინარე ქობულეთის რ
ბოსანოვა - ლათინურამერიკული წარმოშობის რიტმული ცეკვა.

b - 2890 su l -7214

ფანტაზიორი

– ქალბატონი ეკას და სხვა მკითხველების თხოვნით გვსურს აღვადგინოთ რუბრიკა „ფანტაზიორი“, რომელსაც კვლავ ვახტანგ ელერდაშვილი ხელმძღვანელობს.

– *<u>ნელ ს იქნება სიახლე:</u>* მოცემული 12 კითხვიდან 6 კითხვის პასუხს აქვე (me-17 gve r d ze) დავბეჭდავთ, ექვსი კითხვა კი გათვალისწინებულია მათთვის, ვისაც სურს ჩვენთან დარეკვა და ექვსი ტურის განმავლობაში თამაში „ფანტაზიორის“ ტიტულის მოსაპოვებლად (ამ ტურნირში მონაწილენი სხვა წამახალისებელ პრიზებსაც მიიღებენ).

– მომავალში გათვალისწინებულია ქართულ ინტერნეტში მიმდინარე ინტელექტუალური თამაშების მასალების გამოქვეყნებაც.

– დღევანდელი ნომრის თორმეტივე კითხვის ავტორი ვახტანგ ელერდაშვილია.

1) ეს ორი ძმა ჩვენი მეზობელი ქვეყნის სიამაყეს წარმოადგენენ. პირველი ძმა ცნობილი კონსტრუქტორია, რომლის შექმნილი პროდუქციაც შიშის ზარს სცემდა და სცემს მთელ მსოფლიოს. მეორე კი პოლიტიკურ მოღვაწეობას ეწეოდა და მისი კარიერის მანძილზე არაერთი თანამდებობრივი „სიმაღლე“ დაიპყრო. ორივეს სახელი ა-ზე იწყება....

თქვენ მათი გვარი უნდა დაასახელოთ

2) თქვენს წინაშე არიან „ოსკაროსანი“ რეჟისორები: ყველაზე ბევრჯერ საუკეთესო რეჟისორის ნომინაციაზე წარდგენილი იყო უილიამ უაილერი (12-ჯერ) და მან სულ 3 „ოსკარი“ მიიღო. ყველაზე ბევრი „ოსკარი“ რეჟისორებს შორის აქვს ჯონ ფორდს (5 წარდგენიდან 4 მიღება). ყველაზე უიღბლო რეჟისორი კი ალბათ არის იგი, რომელიც 5-ჯერ იყო წარდგენილი საუკეთესო რეჟისორის ნომინაციაზე და ვერც ერთხელ ვერ მიიღო „ოსკარი“...

თქვენ ამ რეჟისორის გვარი უნდა დაასახელოთ

3) 1960 წელს თბილისში გაიხსნა სტამბა, სადაც იბეჭდებოდა არითმეტიკის სახელმძღვანელოები I-IV კლასებისათვის, ისტორიის, გეოგრაფიის და ლიტერატურის წიგნები ყველა კლასისათვის, ბოტანიკის, ზოოლოგიის და ანატომიის სასკოლო წიგნები... ამ სასკოლო სახელმძღვანელოებთან ერთად, აგრეთვე, ამ სტამბაში იბეჭდებოდა ჟურნალი „სინათლე“.

რა იცოდნენ ამ წიგნების მომხმარებლებმა, ჩვენგან განსხვავებით?

4) ამასწინათ ინტერნეტში გამომავალ რუსულ-ინგლისურ ჟურნალ „კურიერ-ექსპრესში“ დაიწერა სტატია ებრაული წარმოშობის ჰოლივუდელ მსახიობზე სათაურით „სასულიერო პირი“...

ვის ეძღვნებოდა ეს სტატია?

5) აქ ლაპარაკი გვექნება ორ ლიტერატურულ პერსონაჟზე. პირველი ცხოვრობდა XII საუკუნის ინგლისში, მეორე კი XX საუკუნის მექსიკაში. პირველს მულტფილმში განასახიერებს მელია, მეორის განმასახიერებელი კი ახლანდელი არაევროპელი სახელმწიფო მოღვაწის მოგვარეა. მათ არაფერი არ აქვთ საერთო გარდა სახელისა...

დაასახელეთ მათი სახელები

6) ლონდონელი ექიმების გამოთვლებით ამ პარამეტრით ადამიანის ორგანიზმში ტვინი არის მეორე ადგილზე, ფილტვები – მესამეზე, გული – მეოთხეზე, თირკმელები – მეხუთეზე და ელენთა – მეექვსეზე...

რომელი ორგანოა პირველ ადგილზე?

დანარჩენ ექვს კითხვაზე შეგიძლიათ გაგვიზიაროთ თქვენი პასუხები ტელეფონით, კვირას, 2 სექტემბერს 12-დან 13 საათამდე.

ექვსი ტურის განმავლობაში საუკეთესო შედეგის მქონეს მიენიჭება „ფანტაზიორის“ ტიტული და დაჯილდოვდება სამახსოვრო პრიზით.

7) ეს ნაწარმოები 1980-იან წლებში დაიწერა. ძნელია ითქვას, თუ რა ხასიათის იყო ის, ვინაიდან მისი წაკითხვა მხოლოდ რამოდენიმე კაცმა მოახერხა... ამ ნაწარმოების რამოდენიმე ხელნაწერი გავრცელდა იმ ადამიანების წრეში, სადაც მოღვაწეობდა მისი ავტორი, მაგრამ უბედურმა შემთხვევამ შთანთქა მისი ორიგინალიც და ასლებიც...

რა ერქვა ამ თხზულებას? (მიიღება აბსოლუტურად ზუსტი პასუხი).

8) ზულუსების გამოცანა – „გამოიცანით ვინ არის ის ხალხი, რომლებიც ბევრნი არიან და რომლებიც რიგში დგანან, გამოიცანით რა ჰქვია ხალხს რომლებიც ცეკვავენ საქორწილო ცეკვას და რომლებიც მორთულნი არიან თეთრი სადღესასწაულო ტანსაცმლით“...

მაშ, გამოიცანით ზულუსების გამოცანა!

9) ერთ-ერთ ჟურნალში, ინტერნეტულ ჟურნალში დაბეჭდა სტატია – „დამშვიდობება XX საუკუნესთან“ – სადაც დააპირეს მთელი XX საუკუნის შეჯამება. სტატიაში მოვლენები აღრიცხულია ათწლეულების მიხედვით და თითოეული ქვეთავის ბოლოს გამოტანილია დასკვნა. 1930-1940 წლებზე ნათქვამია, რომ ამ ათწლეულში მრავალ ქალაქში აშენდა სიმბოლური ნაგებობები, ასე მაგალითად: ნიუიორკში – ემპაიერ სტეიტ ბილდინგი, რიო-დეჟანეიროში – ქრისტეს ქანდაკება, სან-ფრანცისკოში – სრუტეზე გადებული შესანიშნავი ხიდი „ოქროს კარიბჭე“...

რა აშენდა მოსკოვში?

10) „ჩრდილი გზაზე“, „პიერი მილიციის თანამშრომელი“, „მამლუქი“, „ჩემი მეგობარი ნოდარი“... ეს არის არასრული სია ფილმებისა, რომლებიც გადაიღო კინორეჟისორმა დავით რონდელმა, თუმცა არც ერთ მათგანს არ მოუტანია მისთვის ისეთი სახელი და დიდება, როგორიც მას 1937 წელს გადაღებულმა ფილმმა მოუტანა. ეს ფილმი აღიარებულია შედევრად ქართულ კინემატოგრაფში და მისი სახელწოდება ემთხვევა ინგლისური ლიტერატურის ერთი კლასიკური ნაწარმოების სათაურს...

ვინ არის ამ ინგლისური შედევრის ავტორი?

11) ხაზართა პოლემიკის დროს, როდესაც სურდათ რომ ხაზარებს სამი მსოფლიო რელიგიიდან რომელიმე მიეღოთ, ქრისტიანობის წარმომადგენელი ბერძენი თავისი რელიგიის პოზიციის დასაცავად ერთ-ერთ ასეთ არგუმენტს იშველიებდა. იგი ეუბნებოდა ხაზართა ჰაყანს, რომ ისლამის ან იუდაიზმის მიღების შემთხვევაში ისინი ნელ-ნელა დაკარგავდნენ იმას, რაც მათ უკვე ჰქონდათ და ახალ რელიგიასთან ერთად იძულებულები იქნებოდნენ ახალი ეს რაღაცაც მიეღოთ. იმ დროს, როდესაც ქრისტიანული რელიგია, კერძოდ კი მართლმადიდებლობა, ამის შეცვლას არ მოითხოვდა...

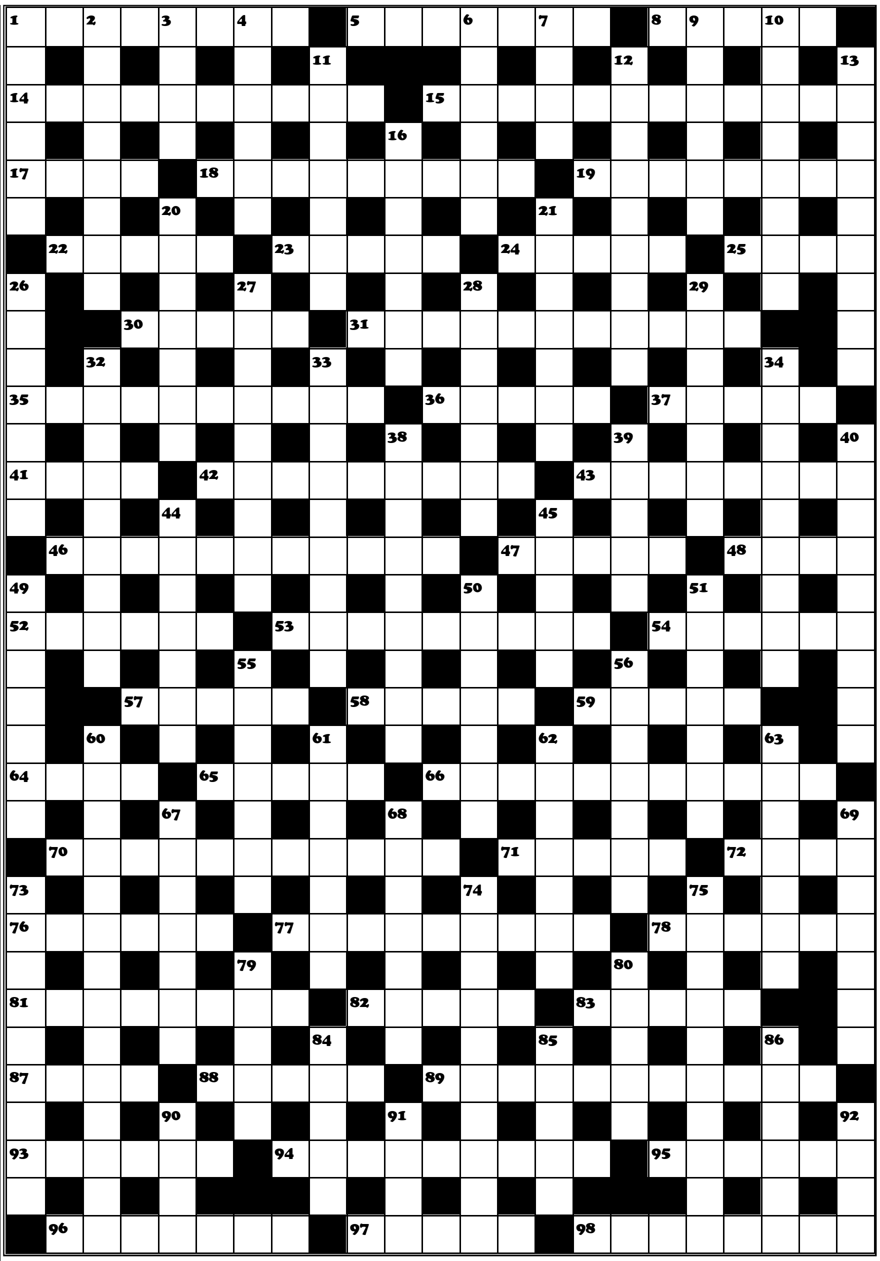
რა იგულისხმება?

12) XX საუკუნის დასაწყისში, როდესაც გაჩნდა ნაკადურ წარმოებაზე დაფუძნებული სამკერვალო ფაბრიკები, ნებისმიერ შტატში აუცილებლად იყო მუშაკი, რომელიც მთელი სამუშაო დღის განმავლობაში მხოლოდ იმას აკეთებდა, რომ უზარმაზარი მაკრატლით წვრილად ჭრიდა ზუმფარის ქაღალდს (შკურკას)...

რისთვის აკეთებდა იგი ამას?

თარაზულად: 1. აშშ-ს მანქანათმშენებლობის ცენტრი ქალაქი. 5. უძველესი ქართული ხალხური ცეკვა. 8. ქალაქი ავსტრიაში, რომლის სტადიონიც არნოლდ შვარცენეგერის სახელობისაა. 14. გერმანელი მათემატიკოსი, ელვინ ბრუნო... (1829-1900). 15. რა ეხმარება ინგლისური ენის კარგად არ მცოდნეს უცხო სიტყვის სწორად წაკითხვაში? 17. ციფრი, რომელიც არ გააჩნდათ ძვ. ბერძნებს და რომაელებს და ჰქონდათ მაიას ტომის ინდიელებს. 18. ბენჯამენ დიზრაელი თავის მოქიშპეზე ამბობდა: „თუ, ვთქვათ, სერ გლადსტონი, შემთხვევით ტემზაში ჩავარდება, ეს იქნება უბედური შემთხვევა, ხოლო თუ მას ამის შემდეგ ტემზიდან ამოიყვანენ, ეს იქნება...“ რა? 19. წარსულის ცნობილი არგენტინელი დიდოსტატი მოჭადრაკე. 22. წყნარი ამინდი ზღვაზე. 23. რა ჰქვია თანამედროვე პოლონელ კინორეჟისორს, ვაიდას? 24. ყველაზე „ცისფერი“ მდინარე მთელ მსოფლიოში. 25. რუსეთის ჩემპიონატში მონაწილე არარუსული საფეხბურთო კლუბი. 30. მანონ ლესკოსა და შევალიე დე გრიეს შესახებ არსებული ლიტერატურული ნაწარმოების ავტორის სასულიერო წოდება. 31. უძველესი გერმანული ეპოსი, რომლის თემაზეც რიჰარდ ვაგნერმა შექმნა ოთხი ოპერისაგან შემდგარი უკვდავი ტეტრალოგია. 35. ერთი ცნობილი რუსი აკადემიკოსის აზრით, „ექიმი კურნავს ადამიანს...“ ვინ კურნავს კაცობრიობას მისივე სიტყვებით? 36. მცირე ზომის ბუნებრივი წყალსატევი. 37. მუსიკალური ინსტრუმენტი, რომელმაც სახელი მისცა ერთ-ერთ თანავარსკვლავედს. 41. ნობელის პრემიის პირველი ლაურეატი ფიზიკოსი რუსებს შორის. 42. რა ერქვა კავალერიის უნტეროფიცერს ძველი რუსეთის არმიაში? 43. ხეშეში, მკვრივი, წყალგაუმტარი ქსოვილი. 46. პრაქტიკული, გამოყენებითი, ანუ როგორი? 47. გრიგორი ალექსანდროვის მიერ 1936 წელს შექმნილი ფილმი-შედევრი. 48. დამშვიდობება ფრანგულად. 52. ელექტრო ძრავის შემადგენელი ნაწილი. 53. რა არის დაგებული (თუნდაც) ვარაზის ხევზე? 54. ვაჟასეული „გველის მჭამელის“ პერსონაჟი. 57. პირენეების ნახევარკუნძულის უმაღლესი მწვერვალი. 58. წითელი, კურკიანი, ტკბილი ნაყოფის მქონე სუბტროპიკული მცენარე. 59. ცნება, რომელსაც ერთ-ერთი საფეხური უკავია ზიზღსა და პატივისცემას შორის არსებულ ცნებათა იერარქიაში. 64. მათეს, მარკოზის და იოანეს კოლეგა. 65. ქალისა და მდედრის კიდევ ერთი სინონიმი გაიხსენეთ. 66. ბაკალავრიატისა და მაგისტრატურის მომდევნო ეტაპი ჩვენს უმაღლეს სასწავლებლებში. 70. როგორი შეიძლება იყოს კატალოგი, თუნდაც საჯარო ბიბლიოთეკაში? 71. ვინ იყო ვლადიმირ ვისოცკი? 72. სახლის ასაშენებელი დამხმარე მოწყობილობა. 76. ნიკოლაი ნოსოვის ზღაპრის ბიჭუნა. 77. გლობალური ინფორმაციული ველი, რომელიც ინგლისელებს, რატომღაც, დიდ ობობის ქსელს აგონებს. 78. ევიტა პერონის ნამდვილი გვარი (იმედია, გასაგებია, ვინაა ევიტა პერონი?!). 81. არტურ კონან-დოილის „ბასკერვილების ძაღლის“, მთავარი თუ არა, ერთ-ერთი არაუმნიშვნელო პერსონაჟთაგანი. 82. რძეში მოხარშული წვრილად დაჭრილი ცომის ნაჭრები. 83. ყოველი სპექტაკლის დამაგვირგვინებელი პასაჟის „მთავარი პერსონაჟი“. 87. 1982 წლის მსოფლიო ჩემპიონატის საუკეთესო ფეხბურთელი. 88. ბალახოვანი მცენარეების გვარი რთულყვავილოვანთა ოჯახიდან, რომლის სახელი ზოგისათვის სიგარეტის ასოციაციას იწვევს, ზოგისათვის კი - ვარსკვლავუს. 89. ცეცხლსასროლი იარაღის ცნობილი რუსი კონსტრუქტორი. 93. აქროლადი, ადვილად აალებადი და მეტწილად მათრობელა სითხე. 94. ეს ცნება ძველ ბერძნებს „ყვავილების კრებულს“ აგონებდა, ჩვენ კი - რჩეული ლიტერატურული ნაწარმოებების კრებულს. 95. ანდრეი შევჩენკოს თანაგუნდელი ჩვენი თანამემამულე. 96. თარგმნეთ ფრანგულად „ქორწილი“. 97. აფრიკული სახელმწიფო, რომლის სახელწოდებითაც ჰეროდოტეს დროს აფრიკის მთელ კონტინენტს მოიხსენიებდნენ. 98. ნუნუ ექიმის საყვარელი მედიკამენტი.

შვეულად: 1. კაცი, რომელსაც ფაკულტეტის ხელმძღვანელობა აქვს ჩაბარებული უნივერსიტეტში. 2. რვასტრიქონიანი ლექსის სახესხვაობა. 3. რა ჰქვია აღმოსავლეთს მეზღვაურთა ენაზე? 4. დაცემული და ჩავარდნილი ადგილი მთებს შორის. 6. გაიხსენეთ ერთი ველოსიპედისტის მიერ განსახიერებული კინოპერსონაჟი, რომლის გვარიც (კინოპერსონაჟის) ემთხვევა ერთი აფრიკული ქვეყნის სახელწოდებას. 7. მდინარე, რომელმაც, როგორც ირწმუნებიან, პროლეტარიატის ბელადს ფსევდონიმი შეუქმნა. 9. ლეგენდარული მეფე არტურის სტატუსი. 10. ძველრომაელი ორატორი. 11. რა ჰქვია პოპულარულ ზღაპარში ერთი ჩინელი თერძის ზარმაც შვილს? 12. ჟაკ ივ კუსტოსა და ემილ განიონის მიერ 1943 წელს შექმნილი მოწყობილობა. 13. სპეციალურად მოწყობილი სადგომი კინო ან ფოტოგადაღებისათვის. 16. გულიდან სხვა ორგანოებისაკენ მიმავალი სისხლძარვი. 20. ავტორი რომანისა „ბიუვარი და პეკიუშე“. 21. იგივეა, რაც პუმა. 26. შვეიცარიის საფეხბურთო კლუბი. 27. რაიმეს განსაზღვრული და საზოგადოდ მიღებული ზომა. 28. ქალაქი ლა-მანშის სრუტის ნაპირას, რომლის პირასაც კატრინ დენევის ერთი კინოპერსონაჟი ცხოვრობდა. 29. შავი მაგარი მერქნის მქონე ხე. 32. პირის ღრუს ლორწოვანი გარსის ანთება. 33. ერთ-ერთი მთავარი როლის შემსრულებელი ფილმში „**Джентльмены удачи**“. 34. ერთ-ერთი უმთავრესი კუნძული ფეხბურთელ დუაიტ იორკის სამშობლოში. 38. გარკვეული წესით შერჩეული ხის ფირფიტებისაგან შემდგარი დასარტყამი მუსიკალური ინსტრუმენტი. 39. ველოარენა. 40. არასპორტული ქმედება სპორტში. 44. რა ჰქვია ჰოლანდიურ გულდენს იტალიაში? 45. გერმანელი მწერალი, ნობელის პრემიის ლაურეატი. 49. 1964 წლის ოლიმპიადის ჩემპიონი სიმაღლეზე ხტომაში. 50. ნეკროპოლისებისა და გარდაცვლილთა სულების მფარველი ღვთაება ძველ ეგვიპტურ მითოლოგიაში. 51. მბრუნავი,სახვრეტი ხელსაწყო. 55. რიგით 39-ე ქიმიური ელემენტი მენდელეევის პერიოდულ სისტემაში. 56. ცხოველის დასაჭერი ყულფიანი სასროლი თოკი. 60. ერთ-ერთი საცირკო ჟანრი, ანუ სხეულის წონასწორობის დაცვის ოსტატობა განსაკუთრებით ძნელ პირობებში. 61. ორგანული ნაერთიც და უფერო სითხეც, დიდი გამოყენება აქვს ტექნიკაში. 62. უილიამ შექსპირისეული „რომეო და ჯულიეტას“ პერსონაჟი. 63. ერთი ჰოლივუდური ფილმის სათაურში ორჯერ განმეორებული გვარი, სადაც მთავარ როლს დასტინ ჰოფმანი ასრულებს. 67. რა ერქვა დიდი სახლების შიგნით მოთავსებულ ეზოს ძველ რომში? 68. იტალიის ოლქის, ფრიული-ვენეცია-ჯულიას ადმინისტრაციული ცენტრი. 69. რა ჰქვია ყელის ჩასაკოკლოზინებელ მსუბუქ, დასაყოლებელ საჭმელს? 73. რა ერქვა სსრკ-ს დაპყრობის ჰიტლერისეულ გეგმას? 74. ნივთიერება, რომელიც შეჰყავთ ხსნარში მასში მიმდინარე ქიმიური პროცესის გამოსამჟღავნებლად. 75. ცნობილი სომეხი მწერალი და დრამატურგი, „პეპოს“ ავტორი. 79. ცურვის ერთ-ერთი სტილი. 80. XIX საუკუნის გერმანელი პოეტი. 84. ცირკის მოედანი. 85. XX საუკუნის ფრანგი მწერალი და ფილოსოფოსი, ეკზისტენციალიზმის ერთ-ერთი თვალსაჩინო წარმომადგენელი. 86. თბილისის ერთ-ერთი უბანი. 90. ჭადრაკის ფიგურა. 91. ქალაქი პოლონეთში. 92. (ისევ პოლონეთი) ფანტასტი, ავტორი „სოლიარისისა“.



სკანდინავიური აპოკალიფსი ყოფილ საბჭოეთში და... გვჭირდება თუ არა მოზამბიკელი მევენახეების სია (?!)

დღეს საქართველოში ძალზედ ბევრი გაზეთი რომ გამოდის, ეს ყველასათვის ცნობილია. ჩვენ დავინტერესდით და შევიტყვეთ, რომ თითქმის ასეთივე ვითარებაა სომხეთში, აზერბაიჯანში თუ სხვა პოსტსაბჭოურ რესპუბლიკებში. უამრავი გაზეთი გამოდის მოსკოვშიც და, თუ ამ ქალაქის მასშტაბებსა და დანიშნულებას გავითვალისწინებთ, ადვილად გავიაზრებთ იმას, თუ რაოდენობრივად რამდენჯერ სჭარბობს ამ მეგაპოლისის ბეჭდვითი პროდუქცია ჩვენსას.

გარკვეული ნაწილი რუსული გაზეთებისა საქართველომდეც აღწევს და ეს ძირითადად ძველი, ტრადიციული გამოცემები, ეროტიული პროდუქცია ან კროსვორდებია. მოსკოველებს, რა თქმა უნდა, აქვთ ინტელიგენტურ-ინტელექტუალური შინაარსის პრესაც, მაგრამ ის პრაქტიკულად არ აღწევს ჩვენამდე, რადგან მისი ჩამოტანა არასარფიანია რეალიზაციის დაბალი პროცენტის გამო. ასე რომ, ჩვენ ვეცნობით მაღალ პოლიგრაფიულ დონეზე შესრულებულ „შირპოტრებს“, რომელთა შორის განსაკუთრებით სკანდინავიური კროსვორდების სიჭარბე შეინიშნება. ამგვარი კროსვორდების შეთხზვა-გამოცემის მანია ისეა მოდებული მთელ რუსეთში, რომ გამომცემლები არ იშურებენ არც ძვირფას ქაღალდს, არც საგანგებო საღებავებს და არც რაიმე სხვა პოლიგრაფიულ ინვენტარს, ოღონდ კი მათი „სკანვორდები“ სხვათაგან გამოირჩეოდნენ, მაგრამ ერთ მათთვის სამწუხარო სირთულეს კი თავს ვერ აღწევენ: სიტყვის ნაგლეჯი „სკანდ“ აღარ იციან როგორ მიგრიხ-მოგრიხონ, რათა გაზეთის სახელი უკვე არსებულს არ დაემგვანოს და ამის შედეგად იქმნება სრულიად უაზრო და, შეიძლება ითქვას, ბრიყვული სათაურები (მათს ჩამოთვლას ახლა ვერ შევუდგებით).

...რადგან მსგავსი რამ (შედარებით მცირე მასშტაბით) ჩვენშიაც ხდება და ჩვენც ვართ ამ პროცესში ჩართულნი, გვიძნელდება რაიმე შეფასების დაკონკრეტება... ჩვენ უბრალოდ გვგონია, რომ „სკანდინავიური აპოკალიფსი“ დიდხანს ველარ გასტანს და იმდენად მოაბეზრებს შემვსებებს თავს, რომ უჯრებისა და ისრების დანახვაზე ალერგიული პროცესები განვითარდება...

ახლა, რაც შეეხება მოზამბიკელ მევენახეებს:

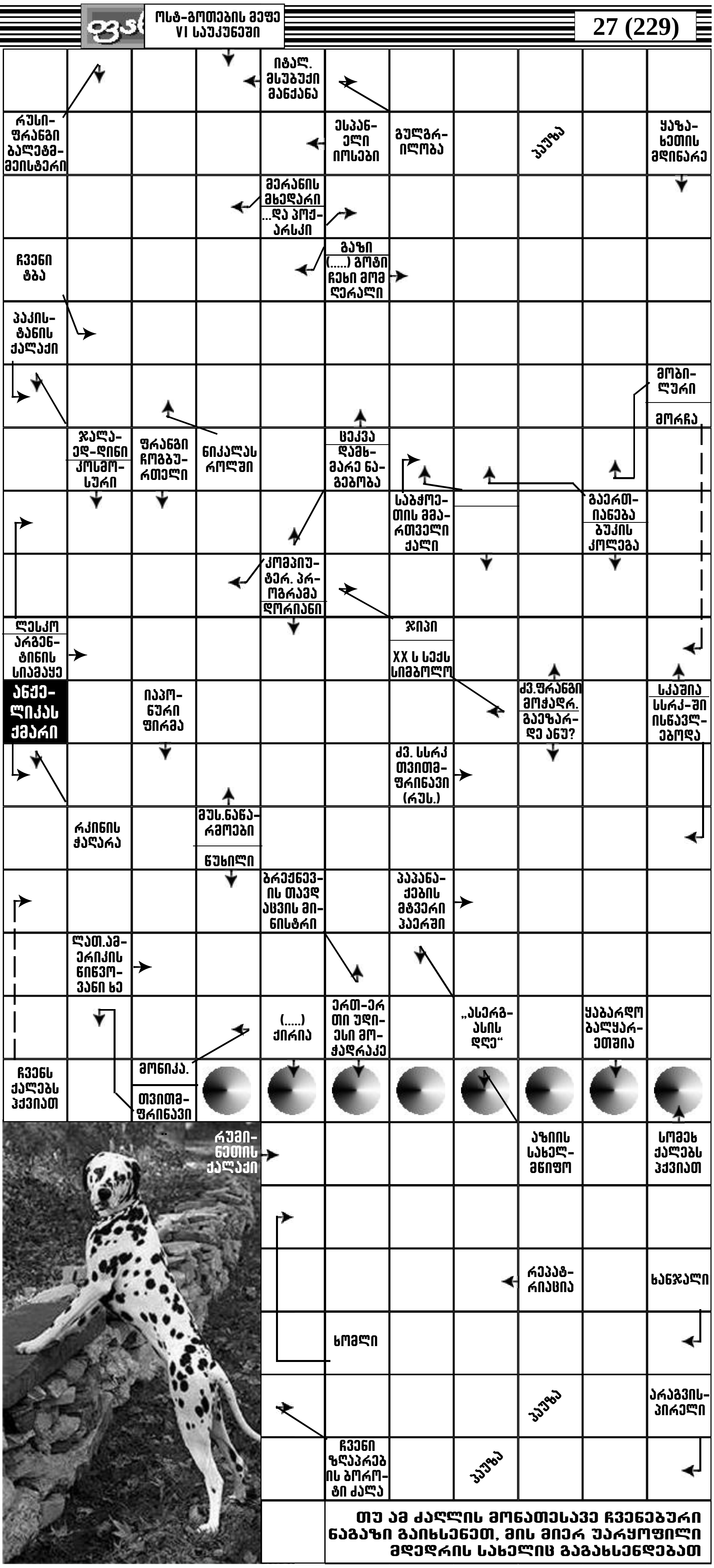
მოგეხსენებათ, ამ ბოლო დროს ჩვენ ნაირგვარი სიების გამოქვეყნება დავიწყეთ და გვგონია, რომ ამგვარი ნუსხები გარკვეულ პირებს გარკვეულ სარგებელს მოუტანს. ჩვენ კვლავაც ვაპირებთ საინტერესო სიების მოძიება-შექმნას (თუნდაც ერთი პატარა მიზნისათვის - დაეხმაროს ადამიანს კროსვორდის შევსებაში!).

ალბათ, ჩვენმა ზემოხსენებულმა მცდელობამ განაპირობა ის, რომ ერთმა ჩვენმა კეთილისმოსურნე მკითხველმა სრულიად ირონიულად და ორიგინალურად იკითხა:

„კამერუნელი აგრონომების და ტრანსვაალელი მელიორატორების სიას როდის გამოაქვეყნებთო“.

...ამგვარმა რეპლიკამ საკმაოდ კარგი განწყობა შეგვიქმნა თუნდაც იმიტომ, რომ ასეთი ირონიზირება ადასტურებს, რომ ჩვენი გაზეთი ისეთი ადამიანების ხელში ხვდება, ვისაც აზროვნების ჩვენებური და ჩვენზე უკეთესი თავისებურება გააჩნია.

...ამიტომაც გადავწყვიტეთ „მოზამბიკელ მევენახეთა“ შესახებ მოგვეძია მასალა, რადგან აგრონომია და მელიორაცია იმდენად საინტერესო სპეციალობებად არ მიგვაჩნია, რომ მასზედ ქართველი ენციკლოპედისტების ყურადღება გავამახვილოთ.



უდაბნოს არაბი

ეკლესიის ლიდერობის მომხრე და მოსურნე

იტალ-იაში კაცებს ჰქვით, ჩვენ-თან - ქალებს

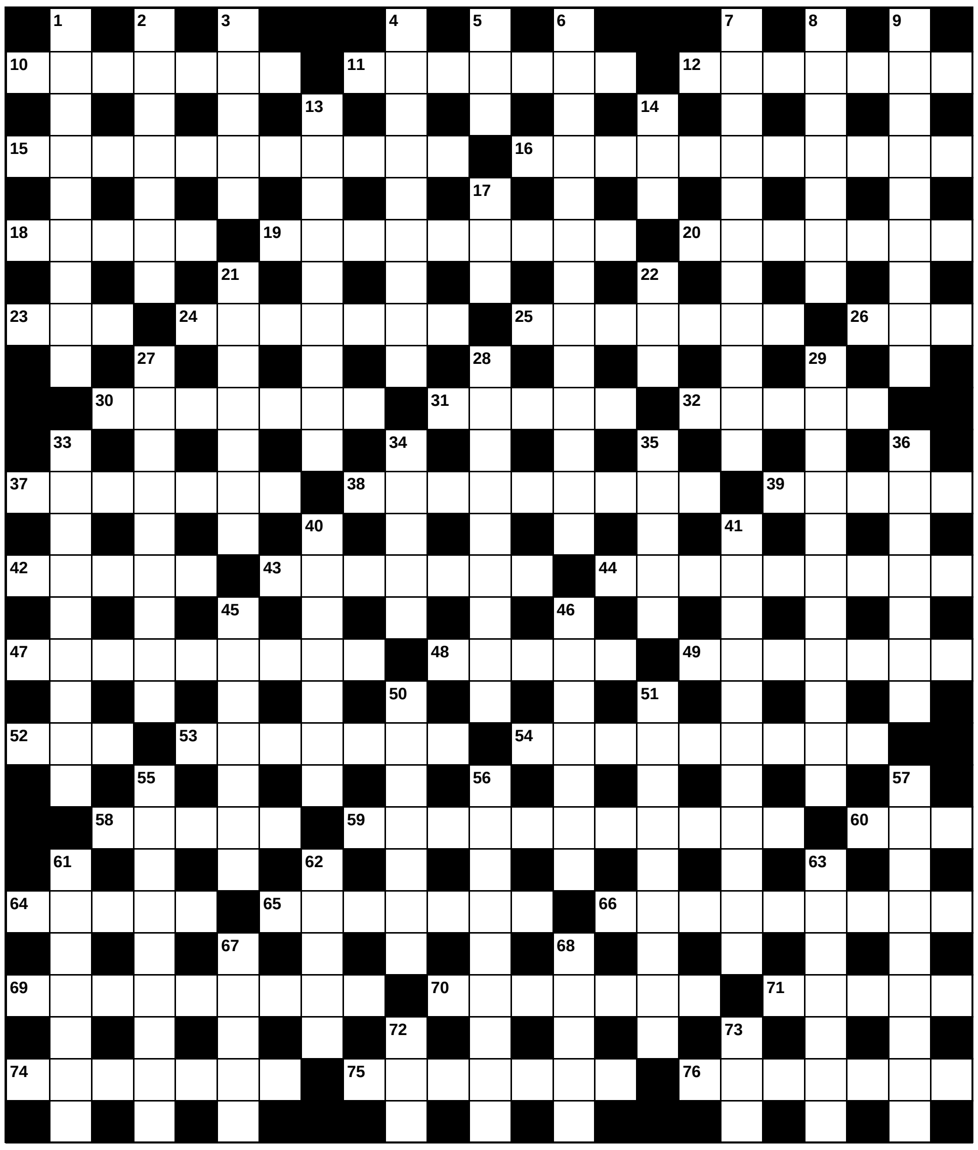
ხინკალი ასეთიცაა
სწვალი ასეთიცაა
მდინარის პირასაა
(.......) ბედინერი
ქართ. რექი-სორი ლერი
ალას ქალი-შვილი
წყალ-ქვეშა კლდე
ბატი
ჭრი-ჭინას ბებია
სტალ-ინის შემდეგ
ფისო
მღვდლის სამოსი
ძღვენი
ქეთე-ლაური
პაპუა-სებმა შეჭამეს
ზღვარი
სურა-თებს სჭირ-დება
წყალი ასეთ-იცაა
ოთხ წელი-წადში ერთხელ
აბანო
ებრაელ ქალებს ჰქვიათ

(......) სეფის-კვერაძე
მადა
ყვა-ვილი
დიდი თეფში
ჩვენი კურორტი
იმიჯი
ლიტვის ფული
ფიდელი
ტივ-ტივი
ლენინის პოლი-ტიკა
წყნარი...
ხაზვის ინვენ-ტარი
თურქ.ის-ტორიკო-სი (....) ჩელები
მეტროს სადგური
ანჟე-ლიკა
ბრაზილ. მეკარე
მისამ-ღერი
ავანსი
ურალის მდინარე
აფრიკის ქვეყანა
მოხვეწა უნდა
შოტლ-ანდ-იური

ამ ქალბატონის სახელიც შეესაბამება ჩვენს თემას, ოღონდ მცირეოდენი სახეცვლილებით

მე-17 ს ფრანგი არქიტექ.
ისტორი-ის მუზა
სსრკ ფი-ზიკოსი
ცინი-კოსი
წერ-წეტა მცენარე
მკვახე ყურ-ძენი
წარს-ულის ცნობილი ამერ-იკელი პოლი-ტიკოსი ჰენრი...
აზერ-ბაიჯან-შია
დიდი ინგლის-ელი მს-ახიობი
ყელ-საბამი
(....)ნუთი-სოფელო!
ნიან-გების მდინარე
კეისარი
სკვითის მახვილი
ვარსქ-ენის ძმა
სარეიდო გემი
აღმოს. ტკბი-ლეული
ტურგენ-ევის გოგონა
მდელო
Ñóäüþ (........)
ბაზრობა
ჩვენი ესმე-რალდა
ძალიან დიდი მდინარე
1988 წ ოლიმპ. თამაშები
გრძელი
თანხმობა
კისერს მოსდის
თურქეთ. კურორტი
აფრიკე-ლი ჯუჯა
მძიმე სენი
სინათ-ლეს მოსდევს
(......) ნატუ-ტარი
წყალს აცხე-ლებს
1380 წ ბრძოლის ველი რუსეთში
პიკა-სოს ქალი-შვილი
„ორი კაპი-ტანი“ ავტორი
ჩეხოვის ძია....
აჭარა-შია
სარფის შემდეგაა

მეორე საწვრთნელ-საკვალიფიკაციო კროსვორდი



ვაქვეყნებთ მეორე საწვრთნელ-საკვალიფიკაციო კროსვორდს, რასაც შემდეგი დანიშნულება აქვს:

1) კროსვორდი საწვრთნელი ხასიათისაა მათთვის, ვინც ემზადება 2001 წლის საშემოდგომო ჩემპიონატისათვის, რომელიც 7 სექტემბერს დაიწყება და ეს ეხება კროსმაისტერთა ლიგის 14 მონაწილეს.

2) „საკვალიფიკაციო" დანიშნულება კი იმაში მდგომარეობს, რომ, არაერთი შენიშვნისა და სურვილის გათვალისწინებით, კროსმაისტერთა ლიგაში მონაწილეთა რაოდენობა გვსურს 14-დან 20-მდე გავზარდოთ; ასე რომ, დამატებით ექვს ადგილზე პრეტენზიის მქონეებს შეუძლიათ ამ საწვრთნელ-საკვალიფიკაციო ტირნირში მიიღონ მონაწილეობა და მათგან ექვს საუკეთესოს მიეცემათ უფლება კროსმაისტერთა ლიგაში გაერთიანებისა.

3) ვინც ექვსეულში ვერ მოხვდება და ისინიც, ვინც პირველად და პირდაპირ ისურვებენ ტურნირში ჩართვას, გაერთიანდებიან პირველ ლიგაში.

...დაგვირეკეთ შაბათს, 1 სექტემბერს 12-დან 14 საათამდე (79-53-70 ან 8-77 72-61-18) და კროსვორდის ტექსტში მუქად მონიშნულ კითხვებზე გვიპასუხეთ.

პირველი ტურის შემდეგ:

13 ქულა: ბუბაშვილი ლელა, გელოვანი გია, ნიშნიანიძე გიორგი, როინიშვილი შალვა.

12 ქულა: გორდაძე გვანცა, საღრიშვილი დიანა, მაისურაძე ნუკრი.

11 ქულა: ჩხაიძე გიორგი, ბაინდურაშვილი ზურაბი.

10 ქულა: ურუშაძე ქეთინო, ლობჟანიძე გოჩა, მახარაძე ლადო, ბაჩუკაშვილი ნუგზარი.

8 ქულა: დალაქიშვილი კობა.

1. გაქანების სიდიდე. 2. ძველბერძნული მითების რაინდი. 3. დაეჭვების სიტყვა.

4. თანამედროვე რუსი პოლიტიკოსი (1).

5. ჩვენში მოსახლე თათრული ტომი. 6. დანაშაულად შერაცხვა ანუ რა? 7. ამა თუ იმ საქმიანობისათვის შემზადებული პირი.

8. სასწავლო ნივთი, რომელსაც ახლანდელი მოსწავლეები არ იცნობენ (2).

9. ნაწილობრივ - სიფხიზლე, ნაწილობრივ - თვლემა. 10. სახელმწიფოებრივი სახესხვაობა. 11. ევროპის სახელმწიფოს დედაქალაქი. 12. პერსონაჟი სესილია თაყაიშვილის კინოგალერეიდან. 13. პარფიუმერული სითხე. 14. „სპარსეთის სახელობის" საწყალოსნო სივრცე. 15. უმთავრესად მცენარეული წარმოშობის ორგანული ნაერთები. 16. მოხეტიალე პოეტი-მომღერლები შუა საუკუნეების ევროპაში. 17. ძველქართული ანბანის ასო.

18. სახმარად გამოუსადეგარი, მაგრამ ნეღლეულად ვარგისი ნივთი (3).

19. გარკვეულ მისტიკურ მოძღვრებათა საერთო სახელწოდება (4).

20. დაუსახლებელი ანუ როგორი? 21. თბილისშიაც ნამყოფი ცნობილი ფრანგი მოგზაური. 22. პურის ნაწილი. 23. სახოტბო პოეტური ერთეული. 24. „დონ" ტიტულიანი ერთ-ერთი სუბიექტი შილერის შემოქმედებიდან. 25. ტვინში სისხლის მიმოქცევის უეცარი დარღვევა. 26. ხასიათის თავისებურება ანუ რა? 27. ევროპულ სინამდვილეში გავრცელებული პატარა სატრფიალო-ლირიკული ლექსი.

28. დოზანა-ხათაბალების ჯგუფის სიტყვა (5).

29. სამკურნალო დაწესებულება.

30. მამაკაცის პრესტიჟული კოსტუმების „ავტორი" (6).

31. მოკრძალება-პატივისცემის კატეგორიის სიტყვა. 32. გვარი, რომელიც ზღაპრების მოყვარულმა ყველა ადამიანმა იცის. 33. გურული ყოფის მემატიანე ჩვენი მწერალი. 34. მონღოლი სახელმწიფოებრივი „ლიდერი". 35. (......) კათალიკოსი, XVIII საუკუნის ცნობილი რელიგიურ-საზოგადო მოღვაწე.

36. რა არის „მთიები" თანამედროვე ტერმინოლოგიით (7).

37. თანამედროვე რუსული ესტრადის ცნობილი პაროდისტი (8).

38. ჩვენი რაიონული ცენტრი.

39. ცნობილი ბრაზილიელი არქიტექტორი ნიმეიერი, ალბათ, გსმენიათ, ახლა მისი არანაკლებ ცნობილი კოლეგა (.........) მარქსის გაიხსენეთ (9).

40. მატყუარა-ცბიერების კატეგორიის სიტყვა. 41. სამკურნალო დაწესებულება.

42. იაპონელი ქალის, ასე ვთქვათ, ამუნიციის აუცილებელი ნაწილი (10).

43. პერსონაჟი ჩელენტანოს კინოგალერეიდან. 44. ტკივილგამაყუჩებელი საშუალება. 45. მთებში გამავალი საკომუნიკაციო ნაგებობა.

46. ძველად იყო ასეთი ლატვიური წარმოების რადიომიმღები გსმენიათ? (11)

47. დაზვერვის შემადგენელი ნაწილი.

48. ინგლისური სიტყვა, რომელიც კოკა-კოლას სარეკლამო კამპანიაში გამოიყენება (12).

49. ევროპული სათავადო ტიტული. 50. კალათბურთელისათვის აუცილებელი ფენომენი.

51. ახლო წარსულის ესპანელი ფეხბურთელი (13).

52. ქალთა ჟურნალი. 53. გულს შეიძლება სჭირდეს. 54. სხეულის ძლიერი კრუნჩხვა. 55. ავთანდილის მსახური.

56. „საკონსპირაციო" სუბიექტი (14).

57. ჭიდაობა... ანუ მოჭიდავე - სხვაგვარად. 58. დედალი ცხვარი.

59. (კვლავ ჭიდაობა) იყო ასეთი დიდი ფალავანი, გვარად პაპიბი; მის შესახებ კომუნისტებმა ფილმიც კი შემოგვიტანეს - (. . . . .) тигр - მაშ, რა ჰქვია პაპიბის მშობლიურ მხარეს? (15)

60. ქართული ანბანის ასო. 61. ერთ-ერთი „ახალი იუგოსლაველი".

62. ეს სიტყვა ძალზედ უყვართ ელიტარული წრეების წარმომადგენლებს და მისი საშუალებით დაბალ ფენებთან დაკავშირებულ ცნებებს ახასიათებენ... რა სიტყვაა ეს? (16)

63. ურწმუნობის „მეცნიერება". 64. გარეგნული იერი.

65. აღმოსავლური ტკბილეული (17).

66. ხალხმრავალი გართობის სახესხვაობა. 67. ქალის გერმანული სახელი... თარგმანში ჩვენს „ნათელას" შეესაბამება. 68. ევროპელი რელიგიური პირი.

69. ფეოლას საუკეთესო ფეხბურთელი (18).

70. XX ს რუსი მხატვარი. 71. ინდუიზმის ღვთაება. 72. აქვს მხოლოდ ცხენს. 73. შვედური წვრილი ფული. 74. ჩვენი ღვინის სახესხვაობა.

75. ორი ნაწილისაგან შემდგარი ყალბი ძვირფასეულობა, რომლის ნაწილთაგან მხოლოდ ზედაა ძვირფასეული (19).

76. ცნობილი რუსი სიმაღლეზე მხტომელი (20).

შეადგინა ალექსანდრე ელერდაშვილმა

გიხაროდენ!!!

მოგეხსენებათ, ქართულ ენის დაცვას ბევრი სახელმწიფოებრივი თუ *არასამთავრობო* (ახლა ეს სიტყვა ყველას პირზე აკერია) დაწესებულება ემსახურება. ყოველი მათგანი, განურჩევლად დანიშნულებისა და თვისობრიობისა, უკეთილშობილეს საქმიანობას ეწევა და ამაში არავის ეპარება ეჭვი. ჩვენი ენის სიწმინდის მოდარაჯენი უყურადღებოდ არ ტოვებენ პრესის, რადიო-ტელევიზიის თუ ფირნიში-რეკლამების შეცდომებს და ყოველივე ამას საჯაროდ ამხელენ კიდეც, მაგრამ, მგონი, ჯერ არსად და არავის აღუნიშნავს ის საშინელი ძალადობა, რასაც ჩვენი სალოცავის მიმართ იჩენს ქართულენოვანი ინტერნეტი.

გასულ ნომერში უკვე ვთქვით, რომ ინტერნეტში შეუგნებელი „დისკრიმინაციული პოლიტიკაა" გაშლილი ყველა ენის მიმართ, რაც, პირველ რიგში, გამოწვეულია მასში მოხვედრილი ადამიანების უვიცობით. არადა, გასაკვირი ისაა, რომ კომპიუტერთან მომუშავე ადამიანს უბრალოდ მოეთხოვება, რომ იყოს გონიერი, წინააღმდეგ შემთხვევაში იგი ვერ შეძლებს ნაირგვარი პროგრამების მართვას.

საკითხავია: საიდან მოვიდა ეს ხალხი?! სად ისწავლეს?! რა ისწავლეს? რას გვერჩიან?!

...ვერ გეტყვით!

არადა, ბოლმა დაგახრჩობს, როცა თვალში ასეთი რამ შეგეჩხირება:

- „საკაიფო ლინკები"
- „სპორცმენები"
- „თქვენზე ვმუშაობ"
- „სპეციალური ფორტოჩკა" (და ა.შ.)

...**სამწუხაროა**, რომ ამ პროცესს ვერავინ და ვერაფერი შეაჩერებს, რაც ჩვენი ენის ისეთ კატასტროფულ დამახინჯებას გამოიწვევს, რის წარმოდგენა თვით გაუწონასწორებელ ზმანებაშიაც კი შეუძლებელია.

სასიხარულო კი ის გახლავთ (...და ეს არანაირი ირონიით არ არის ნათქვამი), რომ ქართული ინტერნეტი სულ უფრო მეტად ვითარდება და ადამიანთა ცხოვრების განუყოფელი ნაწილი ხდება.

გინესების
რეკორდების წიგნი
დაბადება და სიცოცხლე
მრავალნაყოფიანი

სიამის ტყუპები. ჩანგ და ენგ ბუნკერები. შეერთებულ ტყუპებს სიამისა ეწოდათ მას შემდეგ, რაც 1811 წლის 11 მაისს სიამში (ახლანდელი ტაილანდი) დაიბადნენ ბავშვები, რომლებიც მკერდის არეში გადაბმულნი იყვნენ ერთმანეთზე. ჩანგ და ენგ ბუნკერებმა იქორწინეს აშშ-ს ჩრდ. კაროლინას შტატის მკვიდრ სარა და ადელაიდა იეტსებზე და შესაბამისად 10 და 12 შვილი ჰყავდათ. სიამის ტყუპები 1874 წელს გარდაიცვალნენ სამი საათის ინტერვალით.

სიამის ტყუპები მაშა და დაშა კრივოშლიაპოვები

ამგვარი მოვლენის უკიდურესი გამოვლინება, ანუ ადამიანური არსება ორი თავით, ოთხი ხელით და მხოლოდ ორი ფეხით (**dicephales tetrabrachius dipus**) არის შემთხვევა, რაც დაკავშირებულია სსრკ-ში 1950 წელს დაბადებულ მაშა და დაშა კრივოშლიაპოვებთან..

სიამის ტყუპები

პირველი წარმატებული ოპერაცია სიამის ტყუპების დასაშორებლად განხორციელდა 1952 წლის 14 დეკემბერს აშშ-ს ოჰაიოს შტატის ქალაქ კლივლენდის საავადმყოფოში. ეს ოპერაცის დოქტორმა ჟაკ ს. გელერმა ჩაატარა.

მრავალნაყოფიანი მშობიარობა ერთ ოჯახში

მადალენა გრანატა. 1839 წელს დაბადებულმა იტალიელმა ქალმა მადალენა გრანატამ 15-ჯერ გააჩინა სამი ტყუპი ბავშვი.

ყველაზე ნაყოფიერი

დოქტორი ჯენარო მონტანინო. ჯენარო მონტანინო (რომი, იტალია) ამტკიცებს, რომ მან 1971 წელს 4 თვის დაფეხმძიმებული 35 წლის ქალის საშოს განაშორა 10 გოგოს და 5 ბიჭის ემბრიონი. ეს უნიკალური შემთხვევა ერთდროული 15 ნაყოფისა დაკავშირებულია ჩასახვის საწინააღმდეგო აბების მიღებასთან.

371. **სტანისლავსკი** კონსტანტინე - კონსტანტინე ალექსეევი. რუსი რეჟისორი, მსახიობი, თეატრის რეფოემატორი.

372. **სტენდალი** - ანრი ბეილი. XIX ს ფრანგი მწერალი.

373. **სტეპოვოი** - იაკოვ იაკიმენკო. XX ს დასაწყ. უკრაინელი კომპოზიტორი.

374. **სტინგი** - სამნერ გორდონი. ინგლისელი მომღერალი, კომპოზიტორი, კინომსახიობი.

375. **სტოიანოვი** ლუდმილ - XX ს ბულგარელი მწერალი.

376. **სტრეველსი** სტეინ - ფრანკ ლატერი. XX ს ბელგიელი მწერალი.

377. **სტრიპი** მერილ - მარი ლუიზა სტრიპი. ამერიკელი კინომსახიობი.

378. **სურაბუ ეჯუსი** - ედუარდას ზილბერსი. XIX-XX სს ლატვიელი მწერალი.

379. **სუზა** ჯონ ფილიპ - ზიგფრიდ ოქსი. XIX–XXX სს ამერიკელი კომპოზიტორი, კაპელმეისტერი.

380. **სიროკომლია** ვლადისლავ - ლუდვიგ კონდრატოვიჩი. XIX ს პოლონელი პოეტი.

381. **სიუ** ეჟენ - მარი ჟოზეფი. XIX ს ფრანგი მწერალი.

382. **სიუარესი** ანდრე - ფელიქს ანდრე ივ შანტრელი. XIX-XX სს ფრანგი მწერალი.

383. **სიული-პრიუდომი** - რენე ფრანსუა არმან პრიუდომი. XIX-XX სს ფრანგი პოეტი.

384. **ტაკისი** - პანიოტის ვასილაკისი. XX ს ბერძენი მოქანდაკე.

385. **ტამსაარე** ანტონ - ანტონ ჰანზენი. XX ს ესტონელი მწერალი.

386. **ტატი** ჟაკ - ჟაკ ტატიშჩევი. ფრანგი მსახიობი და რეჟისორი.

387. **ტვენი** მარკ - სემიუელ ლენგჰორნ კლემენსი. XIX-XX სს ამერიკელი მწერალი.

388. **ტეილორი** რობერტ - სპანგლერ არლინგტონ ბრუ. ამერიკელი კინომსახიობი.

389. **ტერიანი** ვაჰან - ვაჰან ტერ-გრიგორიანი. XX ს სომეხი პოეტი.

390. **ტეტკა** - ალოიზა პაშკევიჩი. XX ს დასაწყ. ბულგარელი პოეტი ქალი.

391. **ტეფი** ნადეჟდა - ნადეჟდა ლოხვიცკაია. XX ს რუსი მწერალი ქალი.

392. **ტიმრავა** - ბოჟენა სლანჩიკოვა. XX ს სლოვაკი მწერალი ქალი.

393. **ტინტორეტო** - იაკოპო. რობუსტი. XVI ს იტალიელი ფერმწერი.

394. **ტირადენტისი** - ჟოაკინ-ჟოზე და სილვა შავიერი. XVIII ს ბრაზილიის ეროვნულ-განმათავისუფლებელი მოძრაობის ლიდერი.

395. **ტირსო დე მოლინა** - გაბრიელ ტელიესი. XVI ს ესპანელი დრამატურგი.

396. **ტორგა** მიგელ - ადოლფო როშა. XX ს პორტუგალიელი მწერალი.

397. **ტორესი** ლოლიტა - ნამდვ. სახელი ბეატრისი. არგენტინელი კინომსახიობი და მომღერალი.

398. **ტოტო** - ანტონიო დე კურტის გალიარდი გრიფო ფოკასი, ჰერცოგი კომნენო დი ბიზანციო. იტალიელი კინომსახიობი.

399. **ტრუბეცკოი** იური - იური ნოლდენი. XX ს რუსი მწერალი.

400. **ტუმანოვი** - იოსებ თუმანიშვილი. რუსეთში მოღვაწე თეატრალური რეჟისორი.

401. **ტური** ევგენია - ელიზავეტა სალიას-დე-ტურნემირი. XIX ს რუსი მწერალი ქალი.

402. **ტცარა** ტრისტან - სამი როზენშტოკი. XX ს ფრანგი პოეტი.

შემდეგ ნომერში დავასრულებთ ფსევდონიმებთან დაკავშირებული ინფორმაციის ბეჭდვას; ეს მასალა მომზადდა ქალბატონი ია კერზაიას რჩევით, ბატონმა ზაზა ჩეკურიშვილმა კი თანამედროვე მოღვაწეთა ფსევდონიმებიც მოგვაწოდა (ამასაც გამოვაქვეყნებთ). ასე რომ, ითანამშრომლეთ ჩვენთან, რაც ორმხრივ სასარგებლო საქმეა.

აფორიზმები!
ანთოლოგია

1438. ამქვეყნად ყველაზე იმედგაცრუებული ადამიანები არიან ისინი, ვინც მიაღწია ყველაფერს, რისკენაც ისწრაფოდა.

უცნობი ავტორი

1439. ყველა იმედთაგან ბოლოს რჩება ერთი - ცოდვათა აღიარება.

ალექსანდრ იასიცკი

1440. ადამიანს უნდა ჰქონდეს მიხრწნილი ხსოვნა და ნორჩი იმედები!

არსენ იუსე

1441. იმედი უფრო ხშირად გადავადებული გაწბილებაა.

უოლტერ ბალდრი

1442. ჩვენ ვიმედოვნებთ დაახლოებით და გვეშინია ზუსტად.

პოლ ვალერი

1443. იმედი სულელების დედაა, რაც მას არ უშლის ხელს, რომ იმავდროულად თავხედთა საყვარელი იყოს.

სტანისლავ ეჟი ლეცი

1444. რაც უფრო უგნურია იმედი, მით უფრო ხანგრძლივად არსებობს ის.

მარია ებნერ-ეშენბახი

1445. მაინც რა არის პესიმიზმი? უბრალოდ ეს ორი ოპტიმიზმის შეჯახებაა.

სტანისლავ ეჟი ლეცი

1446. სასოწარკვეთილება ეს არის შიში იმედის გარეშე.

რენე დეკარტი

1447. ის, რასაც ჩვენ სასოწარკვეთილებას ვუწოდებთ, უფრო ხშირად არის მტანჯველი განცდა აუხდენელი ოცნებისა.

თომას სტერნზ ელიოტი

1448. ოპტიმიზმი არის იგივე, რომ გიყვარდეს ქალი, რომელსაც არ იცნობ.

ემილ სიორანი

1449. ღმერთმა ადამიანებს ოპტიმიზმის გრძნობა შთააგონა, რათა უგნურების კომპენსაცია მოეხდინა.

ედმუნდ ბერკი

1450. ეს ქვეყნიერება ეკუთვნით ოპტიმისტებს, ვისაც იმედების რეგულირება შეუძლიათ.

უცნობი ავტორი

1451. ანგარიშიანი ადამიანები საქმეში სულსაც კი დებენ... პროცენტების მისაკუთრებლად.

ევგენი საგალოვსკი

1452. მომავლის დანახვა შეუძლებელია, შეთხზვა კი - აუცილებელი.

დენის გაბორი

1453. მე მაინტერესებს მომავალი მხოლოდ იმიტომ, რომ იქ ჩემი დარჩენილი ცხოვრების გატარებას ვაპირებ.

ჩარლზ კეტერინგი

1454. წარსულის ცოდნა იმდენად აუტანელია, რომ მომავლის შეცნობის სურვილსაც კი გიკარგავს.

სომერსეტ მოემი

1455. მომავალი არის ის, რისკენაც ყოველ ჩვენთაგანი საათში 60 წუთის სისწრაფით მიდის.

კლივ ლუისი

1456. მომავალი მათთვისაც შეუცნობია, ვინც მას ქმნის.

ანატოლ ფრანსი

1457. ძნელია თავი აარიდო მომავალს.

ოსკარ უაილდი

1458. მთელი ცხოვრება იმას ვაკეთებთ, რომ მომავლისაგან ვიღებთ სესხს, რათა აწმყოს ვალი გადავუხადოთ.

უცნობი ავტორი

1459. ვაი, რომ მომავალი არასოდეს მოდის... ჩვენს ირგვლივ მუდამ აწმყოა.

ვლადისლავ გჟეგორჩიკი

1460. თუ მართალია ის, რომ ადამიანი საკუთარ შეცდომებზე სწავლობს, უნდა გვქონდეს იმის იმედი, რომ ბრწყინვალე მომავალი გვექნება.

ლორენს პიტერი

1461. რაც უფრო შორსაა მომავალი, მით უფრო ლამაზია ის.

უცნობი ავტორი

1462. წარსულს მუხლი მოუდრიკე, მომავლისათვის ხელები დაიკაპიწე.

ჰენრი ლუის მენკენი

1463. ძალზედ ნათელი მომავალი თვალებისათვის საზიანოა.

უცნობი ავტორი

1464. ასიოდე წლის წინ სიტყვები - „ოპტიმისტი" და „ბრიყვი" ჯერ კიდევ არ იყო სინონიმები.

მარკ ტვენი

1465. ეს ქვეყანა ოპტიმისტებს ეკუთვნით, პესიმისტები მხოლოდ მაყურებლები არიან.

ფრანსუა გიზო

სიტყვებს შორის არსებული გამმიჯნავი უჯრები თავად მოძებნეთ და გააფერადეთ; ყოველი კითხვის შემდეგ ფრჩხილებში მოცემულია ამოსაცნობი სიტყვის ასოთა რაოდენობა

იტალიური კროსვორდი №9

ვერტიკალურად:

- დურგ-ალი (4)
- პატარა ჩიტი (7)
- გრეგ-ორი (4)
- ფუჭი (4)
- ყველაზე ცნობილი მოპა-მედი (3)
- თოვლის ბებო (6)
- რა იყო სოცია-ლიზმი (7)
- (.......) ბაჯო (7)
- პარიზის აერო-პორტი (4)
- ფელი-ნის ფილმი (8)
- პატარა (5)
- ავანსი (2)
- ლეგენ-დარული შოტლა-ნდიელი პოეტი, რუსი პოეტის წინა-პარი (8)
- ხორვა-ტიის კუნძუ-ლი ადრი-ატიკის ზღვაში (4)
- ჩვენი ძველი ფეხბუ-რთელი, სოსო (5)
- გვერდი (5)
- ღვინის ჭურ-ჭელი (4)
- არის ასეთი მაიმ-უნიც (7)
- რა არის იგავში? (8)
- არჩე-ვის სიტყვა (2)
- ბახვა ფულავას ცოლი (4)
- რომაული ქალღმ. ნეპტუნ-ის ცოლი (7)
- ვაჟას ჩხიკვი (6)
- ებრა-ელი (4)
- აფრი-კული ხილი (7)
- ქალაქი სანქტ-პეტერბ-ურგთან (12)
- ჯაშუში (6)
- გამხდა-რი და სუსტი (3)

ჰორიზონტალურად:

- პურს აცხობს (6)
- როგორია რიყის ქვა? (4)
- თავის ნაწილი (4)
- მოცეკვავეთა ანსამბლი (11)
- ქალაქი იაპონიაში (5)
- ქალაქი შვედეთში (6)
- გიორგი I-ის ამირსპასალარი (6)
- სტატუსის ნახევარი (3)
- საბერძნეთის კუნძული (5)
- საბჭოური მაცივრების მარკა (4)
- მე-20 საუკუნის რუსი პოეტი (6)
- მამაკაცის უნგრული სახელი (5)
- ნადირობა (6)
- ქალაქი ერაყში (4)
- ტექსტის კონფიგურაცია (6)
- ჩანაფიქრი (4)
- რომან „ჩინგიზ-ყაენის“ ავტორი (4)
- „სიბრძნე სიცრუისა“ – პერსონაჟი (4)
- ფილმი დი კაპრიოს მონაწილეობით (5)
- ფრანგი მწერალი (5)
- ელიზაბეტ ტეილორის ცნობილი კინოროლი (8)
- ინდიელთა შხამი (6)
- ტიბეტის ქალაქი (5)
- ესქილეს ტრილოგია (7)
- მესამე პირი (3)
- ქალაქ ტურკუს შვედური სახელი (3)
- ესკიმოსის ქოხი (4)
- ცხიმი (4)
- ნიგვზიანი კომბოსტო (7)
- (.......) დიტრიხი (6)
- (.......) მატიე (5)
- მუსიკალური ინსტრუ-მენტი (4)
- აზიის ქვეყანა (5)
- ქალაქი ნიგერიაში (3)
- „დედამიწის სახურავი“ (7)

ქალის სამოსის „ანჟელიკა“

ეს უცნაური იტალიელები

ნაწყვეტები მარტინ სოლის წიგნიდან - ***The Xenophobe's Guide to the Italians***

საჭმელ-სასმელი და კომპანია

იტალიელები ჭკუას კარგავენ ჭამისათვის. მთელი მათი სიცოცლე ფაქტიურად კვების პროდუქტების წარმოებას, ყიდვას, მომზადებას და მოხმარებას ხმარდება. შესაძლებლობის და აუცილებლობის ფარგლებში იტალიელები საჭმელს მთელი კომპანიის თვალწინაც გიახლებიან, თავად სიტყვა „კომპანიაც" ხომ იტალიური წარმოშობისაა და ორი სიტყვისაგან შედგება „**con**" (ერთად, -თან) და „**pane**" (პური), ანუ „ერთად პურის ჭამა".

რა თქმა უნდა, ახლა კომპანიაში ჭამა სულაც არ ნიშნავს მხოლოდ პურის მირთმევას; როცა საკითხი ტრაპეზის გამართვას ეხება, იტალიელთა ენთუზიაზმს საზღვარი აღარ გააჩნია. ჯერ იწყებენ „**antipasti**"-ით (ცივი საკვები), რაშიც, როგორც მინიმუმ, ხუთი თავი კერძი მაინც უნდა ფიგურირებდეს, შემდეგ ე.წ. „პირველის" („**primo**") ჯერი დგება, როცა კომპანიის წევრებს მაკარონისა და ბრინჯის ნაირსახეობებს სთავაზობენ, ამას მოსდევს „**secondo**" - ხორცი ან თევზი ბოსტნეულის გარნირით („**contorno**"), შემდეგ ყველი და დესერტი („**dolce**") და ყველაფრის დამაგვირგვინებელი ყავა „ესპრესსო". ტრაპეზა ორი-ხუთი საათის განმავლობაში შეიძლება გაგრძელდეს. ყოველივე ამის შემდეგ კი არცერთი იტალიელი არ უშვებს ხელიდან ისეთ შანსს, როგორიცაა ერთი-ორი საათით წათვლემა, რათა ვახშამს დასვენებული სხეულითა და გონებით შეხვდნენ.

საკვები

იტალიელები საოცარი გურმანები არიან და საკვებად მხოლოდ საუკეთესო პროდუქტებს ირჩევენ. იტალია დღემდე აგრარულ ქვეყანად ითვლება, ხოლო წვრილ-წვრილი ფერმერები (**"i contadini"**) საზოგადოების სულსა და გულს შეადგენენ; სხვათა შორის ეს ფერმერები ძალზედ კარგი და პრაქტიკული მეურნეები არიან და თავის საქმიანობაში უფრო ძველ ადათ-წესებს ითვალისწინებენ, ვიდრე ევროპის ეკონომიკური საბჭოს მით-ითებებს.

როგორც წესი, ქალაქის ყველა მკვიდრს ჰყავს ნათესავი სოფელში და საკვებ პროდუქტებსაც სწორედ მათგან იღებენ. ასე რომ, ძვირფასი სტუმრისათვის პრაქტიკულად ყოველ იტალიელს აქვს შემონახული საგანგებო ღვინო და ეკოლოგიურად სუფთა პროდუქტებისაგან დამზადებული ნაირგვარი სალათები.

იტალიელებმა კარგად იციან, რომ წელიწადის ყოველ დროს შესაბამისი დელიკატესი მზადდება და იჭმევა. ასე მაგალითად, ზაფხულის მიწურულს ისინი მთელი ოჯახობით ამზადებენ ტომატს (**"passata di pomodoro"),** სექტემბერში სოკოზე დადიან, ოქტომბერში ყურძენს კრეფენ, მარტში - ბაბუაწვერის ფოთლებს აგროვებენ, რაც მათს საყვარელ სალათებს განუმეორებელ გემოს აძლევს.

იტალიური სამზარეულოს საიდუმლო მხოლოდ ის არ გახლავთ, რომ ისინი მუდამ ახალ და ხარისხიან საკმაზს ხმარობენ, აქ არის კიდევ ერთი მნიშვნელოვანი ფაქტორი: ნებისმიერი იტალიელი - ქალი თუ კაცი - საუცხოო კულინარია! საჭმლის კეთებას მათ ბავშვობიდანვე აჩვევენ. იტალიაში გამოცემული კულინარული წიგნებიც პირველ რიგში თავისთავად გულისხმობენ, რომ მკითხველმა უკვე იცის საჭმლის კეთება. იტალიური რეცეპტები ისეთი სიზუსტით არ გამოირჩევიან, როგორც, ვთქვათ ინგლისური მოთხოვნები, ანუ - აიღეთ 150 გრამი რაღაც და დაამატეთ ორის ჩაისკოვზი რაღაც...." იტალიელები ასე ამბობენ: „აიღეთ ერთი მუჭა (ან კონა) ეს და დაასხით მცირეოდენი ის...."

მიუხედავად იმისა. რომ იტალიელები ამერიკელებს ეთაყვანებიან, მათს მსგავსად ჭამაზე არაფრის დიდებით არ განაცხადებენ თანხმობას. კოკა-კოლა და ჰამბურგერი ასე თუ ისე მიიღეს მათ, მაგრამ ქოქოსის ცხიმს და ეგზოტიკურ პარკოსნებს არავითარ შემთხვევაში არ შეექცევიან.

* * *

სხვათა შორის, იტალია ერთადერთი ქვეყანაა, სადაც „მაკდონალდსის" საბაზრო სტარტეგია მიესალმება კიდეც საჭმლის ნელ და აუჩქარებელ ღეჭვას...

ლიგურია Liguria

მდებარეობს ჩრდ. იტალიაში, ლიგურიის ზღვის სანაპიროზე. სახელი წარმოდგება იმ ტომებისაგან (ლიგურიელები), რომლებიც აქ კელტების დაპყრობით ომებამდე ბინადრობდნენ.

შედგება შემდეგი პროვინციებისაგან: გენუა, იმპერია, სავონა, სპეცია.

ფართობი - 5 416 კვ.კმ.

მოსახლეობა - 1 719 000.

ადმ.ცენტრი - გენუა (იტალ. **Genova**).

ლიგურუა პირველ რიგში იმითაა ცნობილი, რომ აქ რივიერის იტალიური ნაწილი მდებარეობს, რომლის სანაპირო ზოლზე მსოფლიო მნიშვნელობის კურორტები სან-რემო და პორტოფინოა განლაგებული.

რომის პაპები

vbeWdavT rusul enaze, radgan mcirevadebSi zustiqarTuli Sesatyvisebis dadgena ar xerxdeba.

wyaro - ~СОВРЕМЕННАЯ УНИВЕРСАЛЬНАЯ РОССИЙСКАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ~

52.	498-514	Симмах
	498-505	Лаврентий (антипапа)
53.	514-523	Гормизд
54.	523-526	Иоанн I
55.	526-530	Феликс IV
56.	530-532	Бонифаций II
	530	Диоскар (антипапа)
57.	533-535	Иоанн II
58.	535-536	Агапий I
59.	536-537	Сильверий
60.	537-555	Вигилий
61.	556-561	Пелагий I
62.	561-574	Иоанн III
63.	575-579	Бенедикт I
64.	579-590	Пелагий II
65.	590-604	Гроигорой I Великий
66.	604-606	Сабиниан
67.	607	Бонифаций III
68.	608-615	Бонифаций IV
69.	615-618	Адеодат I (Деусдедит)
70.	619-625	Бонифаций V
71.	625-638	Гонорий I
72.	640	Северин
73.	640-642	Иоанн IV
74.	642-649	Теодор I
75.	649-653	Мартин I
76.	654-657	Евгений I
77.	657-672	Виталий
78.	672-676	Адеодат I I
79.	676-678	Домн
80.	678-681	Агафон
81.	682-683	Лев II
82.	684-685	Бенедикт II
83.	685-686	Иоанн V
84.	686-687	Конон
	687	Теодор (антипапа)
	687	Пасхалий (антипапа)
85.	687-701	Сергий I
86.	701-705	Иоанн VI
87.	705-707	Иоанн VII
88.	708	Сизиний
89.	708-715	Константин
90.	715-731	Григорий I
91.	731-741	Григорий II
92.	741-752	Захарий
93.	752	Стефан (умер до посвящения)
94.	752-757	Стефан II
95.	757-767	Павел I
	767-769	Константин (антипапа)
	768	Филипп (антипапа)
96.	768-772	Стефан III
97.	772-795	Адриан I
98.	795-816	Лев III
99.	816-817	Стефан IV
100.	817-824	Пасхалий I

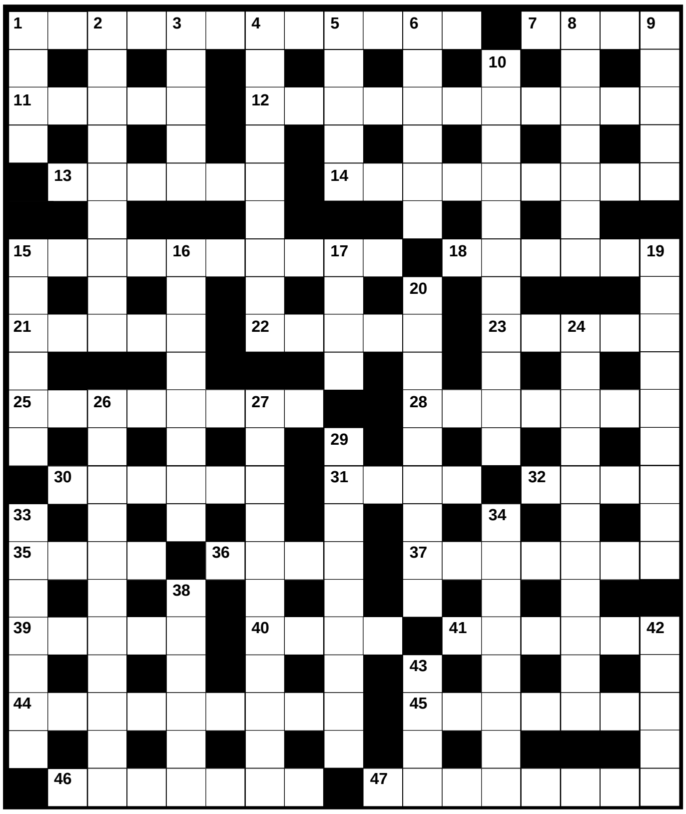
დიდი იტალიელები

პატარა იტალიური სამაგალითო კროსვორდი კომენტარით	რიცხვი პირველ ათეულში (4) რიცხვი მეორე ათეულში (3)	მელას კოლეგა (4)	ფეხსაცმლის მკერავი (6)	ჩვენი პლანეტის ბინადარი(8)	თმას ყალყზე აყენებს (4)	სასმისი (4)
დილის საჭმელი (4)						
მამალი ცხოველი (5)						
ზღაპრული ცხენი (4)						
ზაფხულის ხილი (5)						
ისრაელის ავტომატი (3)						
ცუდი ნიშანი (5)						
ტატნობი (2)						
ლატვიის ქალაქი (4)						

კვლავ გვირეკავენ და გვეკითხებიან, თუ როგორ უნდა შეივსოს იტალიური კროსვორდი. განვმარტავთ მათთვის, ვინც არ გვირეკავს, მაგრამ აინტერესებს ამგვარი კროსვორდის ამოხსნა:

ჰორიზონტალური და ვერტიკალური მიმართულებით დასმულია კითხვები, რომლებსაც ერთვის ფრჩხილებში ჩასმული რიცხვი, რაც ამოსაცნობი სიტყვის ასოთა რაოდენობას მიუთითებს. შესაძლოა, ერთ ვერტიკალზე ან ჰორიზონტალზე იყოს ორი და მეტი სიტყვა (ჩვენს მაგალითში ასეთი პირველი ვერტიკალია), მაშინ მოცემულ ხაზზე უნდა დაიწეროს ორი სიტყვა, რომელთა შორის არსებული ერთი ან მეტი შავი უჯრა თქვენ თვითონ უნდა მოძებნოთ და გააფერადოთ.

ჩვენს მაგალითში, პირველ ჰორიზონტალზე წერია: „დილის საჭმელი“ (4); ეს, რა თქმა უნდა, გახლავთ „ხაში“ და როცა ეს ვიცით, ისღა გვრჩება, რომ ექვს უჯრაში მოვუძებნოთ ადგილი მას, რაც ვერტიკალური გადაკვეთების ამოცნობით მოხერხდება. იქ კი, მესამე ვერტიკალზე წერია - „ფეხსაცმლის მკერავი“ (6); ეს გახლავთ „ხარაზი“. ე.ი. „ხაში“ და „ხარაზი“ იკვეთება ასო „ხ“-ზე. გასაგებია?



თარაზულად: 1. „კომუნისტური გაერთიანება“ თბილისური ტოპონიმიკიდან. 7. ასე ვთქვათ, საერთო ევროპული ფული. 11. ღვინის დიდი ჭურჭელი. 12. ძალისა და ენერგიის მობილიზების საშუალება 13. ქალაქი, რომელსაც 1961-92 წლებში ცელინოგრადი ერქვა. 14. ვინ იყო ჰეგელი თავისი ფილოსოფიით? 15. რა მოსდევს შედეგად ორ სუბიექტს შორის დაპირისპირებას? 18. ყელის დაავადება. 21. ქალაქი თურქეთის სამხრეთ ნაწილში, ველაიეთის ცენტრი. 22. თხელი, სიფრიფანა კანი რისამე. 23. ძრავის სახესხვაობა. 25. რუსეთის საფეხბურთო გუნდი. 28. ძველთბილისურ სქელკედლიან სახლებში „ჩატანებული“ სივრცე. 30. ადგილი, სადაც კურდღელი „ზის“... ერთი ცნობილი „ჰეროიკული“ ლექსის თანახმად. 31. ქალაქი სამხრეთ საქართველოში. 32. ჰავაის არქიპელაგში შემავალი ვულკანური კუნძული. 35. XX საუკუნის„ანტიგონეს“ ავტორი. 36. გეომეტრიული ფიგურების შემადგენელი ნაწილი. 37. გერმანელთა წინაპარი ერთ-ერთი ტომის წარმომადგენელი. 39. გოგონა ნიზამი განჯელის შემოქმედებიდან. 40. სამკურნალო მცენარე. 41. ზიგმუნდ ფროიდის ფსიქონალიზის ერთ-ერთი ძირითადი ცნება 44. რა სახის პრობლემებია ყველაზე ძნელად მოსაგვარებელი ცხოვრებაში (როგორი?). 45. გეოდეზიური და ასტრონომიული კუთხსაზომი იარაღების ნაწილი. 46. თანამედროვე ესპანელი ჩოგბურთელი ქალის გვარის შემადგენელი ნაწილი. 47. საფრანგეთის ექს-პრეზიდენტი.

შვეულად: 1. ზოდიაქოს ნიშანი. 2. დავით გურამიშვილის ბიოგრაფიასთან მჭიდროდ დაკავშირებული სოფელი. 3. ფილოსოფიური მოძღვრება მორალისა და ზნეობის შესახებ. 4. თანამედროვე რუსი კინომსახიობი ქალი... ტიპიური რუსი ქალების რეპერტუარით. 5. ძველბერძენი ანუ ვინ? 6. კუნძულ კალიმანტანზე მდებარე სახელმწიფო. 8. კაცი, რომელმაც ანა კარენინა მატარებლის ბორბლებამდე მიიყვანა. 9. სკანდინაველთა უზენაესი არსება. 10. ტოპ-სამყაროს ერთ-ერთი ცნობილი ქალბატონი. 15. უწმაწური ანუ? 16. მსხვილფეხა საქონლის გამაერთიანებელი სიტყვა. 17. „ზემდგომი“ პირი ინგლისურენოვან სამყაროში. 19. ზნეობრიობას მოკლებული ანუ როგორი? 20. პერსონაჟი არიადნა შენგელაიას კინოგალერეიდან. 24. ეკონომიური პოლიტიკა, რომელიც აშშ-ს ცნობილ პრეზიდენტს უკავშირდება. 26. სწავლას მოწყურებული ახალგაზრდა. 27. როგორი ამბების მაუწყებელია ვიდეოპატრული 02? 29. თვითმმართველობა ანუ რა? 33. დიდი თეფში ანუ რა? 34. დიდი ძველბერძენი დრამატურგი. 38. პერსონაჟი რომანისა „დავით აღმაშენებელი“. 42. ის, რაც „საზოგადოების უჯრედი“ იყო... კომუნისტობისას. 43. სპარსული პოეზიის კლასიკური პერიოდის ქრონოლოგიურად უკანასკნელი წარმომადგენელი

ინტერნეტის ლამაზმანები

ჩვენი სამშობლოს გეოგრაფია

ვ	ი	მ	ე	ფ	ი	ხ	ო	რ	ჩ	ე	ლ	ი	მ
ა	ნ	ი	ფ	ი	ს	წ	ჭ	ო	რ	ვ	ნ	ი	ყ
შ	ლ	ო	ა	ზ	ო	ყ	ყ	ვ	ა	ა	გ	ა	შ
ს	ი	ვ	ა	ნ	ხ	ა	ტ	ვ	წ	რ	ე	ა	ვ
ი	ა	ვ	კ	ი	ჯ	რ	ო	ე	ნ	ი	ბ	რ	ი
ტ	რ	ი	ს	ნ	ა	ი	ლ	რ	ა	შ	ხ	ა	ლ
ი	ი	კ	ე	ღ	შ	ვ	ი	ი	დ	ი	ვ	ი	ი
შ	უ	რ	ჰ	ა	ი	ნ	ო	ბ	ე	რ	ა	ხ	კ
ო	ნ	ტ	უ	მ	ა	რ	ტ	ა	ვ	ა	ლ	ც	ა
ჯ	ა	ს	შ	ე	თ	თ	მ	ო	ყ	ი	ღ	ე	ბ
ა	რ	ა	უ	ი	ი	ი	კ	ლ	ი	ს	ს	ა	ა
ლ	ა	ე	რ	ღ	დ	ნ	ა	ი	ლ	ფ	ა	თ	ნ

ლაბირინთში უნდა მოძებნოთ სიტყვები, სახელები და ცნებები, რაც ჩვენი ქვეყნის გეოგრაფიულ გარემოსთანაა დაკავშირებული. კროსვორდი შეადგინა თსუ გეოგრაფია-გეოლოგიის ფაკულტეტის მე-2 კურსის სტუდენტმა, ლევან ელერდაშვილმა

1. ერთ-ერთი იმ თოთხმეტ ნაკრძალთაგანი, რომელიც საქართველოს უკიდურეს აღმოსავლეთშია განლაგებული. 2. ტბა, რომლის ფართობის ნაწილი საქართველოს ტერიტორიაზეა, ნაწილი კი - თურქეთისაზე. 3. მწვერვალი საქართველოს აღმოსავლეთში, ხოხის ქედზე, რომელზედაც განლაგებულია ბეთლემის გამოქვაბული. 4. მესხეთის ქედის უმაღლესი მწვერვალი - 2850 მ. 5. ამ ქალაქის მიდამოებში არსებობს დოლომიტების საბადო. 6. საქართველო-თურქეთის საერთო მდინარე. 7. ბ. ჭიჭინაძის სახელობის ჰიდროელექტროსადგური ცაგერის რაიონში. 8. მნიშვნელოვანი ტყვია-თუთიის საბადო ჯავის რაიონში. 9. რაჭის კავკასიონზე არსებული მყინვარი. 10. მინერალური წყალი ჩოხატაურის რაიონში, რომელიც „ბორჯომის" ანალოგია თავისი თვისებებით. 11. ძველი ბერძნები შავ ზღვას „პონტ აქსეინოსს" უწოდებდნენ, ბადეში მოძებნეთ მისი ქართული შესატყვისი. 12. სვანეთის კავკასიონზე განლაგებული მწვერვალი, რომლის სიმაღლეც 5059 მეტრია. 13. რა საერთო ტიტული ჰქონდათ ორ დიდ ქართველს, რომლებსაც ეკუთვნით უკვდავი ქმნილებები: „კალმასობა" და „აღწერა სამეფოისა საქართველოსა". 14. მე-18 საუკუნის დიდი ქართველი მოგზაური, რომელმაც აზიის ქვეყნებში ოთხჯერ იმოგზაურა და განსაკუთრებით დეტალურად აღწერა ინდოეთი.

15. საქართველოს უმაღლესი მწვერვალი. 16. ეროზიული სვეტი ზემო იმერეთში, რომელიც 1944 წელს ალპინისტებმა ალიოშა ჯაფარიძის ხელმძღვანელობით დაიპყრეს. 17. ქედი სამხრ. საქართველოში. 18. ადგილი, საქართველოში, სადაც დინოზავრის ნაკვალევია მიკვლეული. 19. ტბა თბილისის შემოგარენში. 20. თერმული წყალი ოჩამჩირის რაიონში, რომლის ტემპერატურაა 104^0 და 3580 მეტრის სიღრმიდან ამოჩქეფს.

ჩვენთან კვლავ არ წყდება ზარები (*...ალბათ, სხვა რედაქციებშიც*) კროსვორდების დაბეჭდვის თაობაზე. ჩვენ ადრეც ბევრჯერ გვითქვამს და ახლაც გვსურს გავუმეოროთ ჩვენს, როგორც ჩანს, ახალ მკითხველებს, რომ, როგორც ყველა ლექსი არ არის ლექსი, ასევე ვერ დაარქმევ ყველაფერს კროსვორდს, თუნდაც ორი-სამი ათეული სიტყვა იკვეთებოდეს იქ ერთმანეთში.

ჩვენ გვაინტერესებს მაღალი დონის (სასურველია თემატური) კროსვორდები, რომელთა შევსება უსაქმურობას კი არ შეავსებს, არამედ გონებრივ მარაგს შემატებს რამეს.

<u>განვაგრძობთ ნომრის თემას:</u>

ინტერვიუ ანჟელიკა ვარუმთან (ჟურნალი – КТО - №13, 2001)

ანჟელიკა და მისი მეფე

- როგორ მუსიკაზე აღიზარდეთ და ვინ მოახდინა თქვენზე ყველაზე დიდი ზეგავლენა?

- ***Earth, Wind & Fire, Shakatak, Chik Corea, Steve Wonder...*** - ანუ ყველაფერი ის, რასაც ჩემი მშობლები, უფრო ზუსტად - მამა უსმენდა.

- რა ადამიანურ თვისებებს აფასებთ ყველაზე მეტად?

- მამაკაცებში: ჭკუას, ნიჭს და გამბედაობას. ქალებში: ჭკუის დამალვის უნარს.

- რა რა არის თქვენთვის უფრო მეტი: უყვარდეთ ვინმეს თუ საკუთარ თავთან იყოთ ჰარმონიაში?

- სიყვარული ჰარმონიის ნაწილია.

- რა გამშვიდებთ, როცა ცუდი განწყობა გაქვთ ან უბრალოდ პრობლემის წინაშე დგახართ?

- ასეთ დროს არანაირ დამამშვიდებელ საშუალებებზე არ ვფიქრობ, რადგან ცუდი განწყობა მხოლოდ გარდამავალი ეტაპია კარგისაკენ.

- თქვენი ზოდიაქო?

- ტყუპები. წელიწადი - მამალი.

- რა უფრო გიამოვნებთ: შემოქმედება თუ სიყვარული?

- ეს იგივეა, ტკბილეულის მოყვარულს რომ ჰკითხოთ - რა უფრო გიყვარს: შოკოლადის ფილა თუ შოკოლადის ტორტიო.

- გახსოვთ პირველი გამოსვლა სცენაზე... რა იმღერეთ მაშინ?

- მე ბედმა გამიღიმა. ჩემი პირველი სცენა იყო რუსეთის ერთ-ერთი უდიდესი დარბაზი - „ოლიმპიური". მე ვიმღერე „**Полуночный ковбой**" და როცა სიმღერის ბოლოს დარბაზი ამყვა, გავიფიქრე - „მგონი უკვე ვარსკვლავი ვარ-მეთქი!"

- თქვენი ყველაზეფანტასტიური ოცნება?

- ჩემმა ფანტასტიურმა ოცნებამ ფანტასტიურობა დაკარგა, როცა რიგითი ამერიკელი მოქალაქე კოსმოსში ტურისტად გაფრინდა.

- თქვენი საყვარელი ფერი?

- საყვარელი ფერი განისაზღვრება წელიწადის დროის, ამინდის და განწყობის მიხედვით. დიდი სიმპათიით ვეკიდები შავ ფერს, მაგრამ იშვიათად ვიცვამ ასეთ სამოსს... იმისათვის, რომ მარგალიტის ძაფებით გაწყობილი შავი კაბა გეცვას, ძალიან ბევრი უნდა იმუშაო.

- წლის დრო?

- მიყვარს ყველაფერი ნამდვილი: ნამდვილი ზამთარიც და ნამდვილი ზაფხულიც.

- საყვარელი საჭმელი?

- ერბოკვერცხის გარეშე ერთი დღის სიცოცხლეც არ შემიძლია.... ეს ნამდვილი სიყვარულია!

- რას უსურვებდით ქალს ცხოვრებაში?

- მადლობა ღმერთს, ეს ცხოვრება ისეა მოწყობილი, რომ ქალს არ სჭირდება ზედმეტი ბრძოლა; მან უბრალოდ უნდა ისწავლოს - იყოს ქალი! სხვა დანარჩენი კი თავისით მოვა.

- მამაკაცს?

- ეძებოს ქალი!

- რას კითხულობთ ახლა?

- მთელ რუსეთთან ერთად აკუნინი გადავიკითხე; ახლა მისი სულ პირველი წიგნის წაკითხვას ვაპირებ, რაც ჯერ კიდევ ყმაწვილობის გვარით - ჩხარტიშვილით - გამოაქვეყნა. „მწერალი და თვითმკვლელობა" - ასე ეწოდება ამ წიგნს. სხვათა შორის, ადრე არასოდეს ვკითხულობდი პუბლიცისტიკას, მაგრამ ახლა ძალზედ დამაინტერესა. თუ ახალი ვერაფერი გავიგე აკუნინისა, იძულებული ვიქნები მის მიერ დაწერილი ისტორიის სახელმძღვანელოები გადავიკითხო.

- მოგბეზრდათ ჟურნალისტების ზედმეტი ყურადღება. იშვიათად რატომ სთანხმდებით ინტერვიუზე?

- იმ კითხვების სია, რასაც ჩემი ჟანრის წარმომადგენლებს აძლევენ, სამწუხაროდ თუ საბედნიეროდ, არცთუ მრავალფეროვანია... ასე რომ, არ მინდა „თუთიყუშის" ამპლუა შევიძინო!

										3		7															
							6	4	2	6	1	7	7	7	6		6		2	1	1	1					
						2			3	2	1	2	2	3	2	1	1	8	3	6	3	3	2	1	1		
			1	1	4	3	7	9	1	2	3	5	3	3	3	3	4	5	3	3	4	3	3	3	4	3	3
		4																									
		6																									
	1	5																									
		14																									
		20																									
	4	10																									
	2	10																									
	1	12																									
	2	14																									
	1	11																									
	2	1																									
	3	5																									
	4	1																									
1	2	3																									
2	1	7																									
	2	11																									
	1	11																									
		11																									
		8																									
		6																									

მსოფლიო კინოს 50 ქალღმერთი

გამოშვება №32, ნაწილი მეორე

შვილის შეძენის შემდეგ ანი ჟირარდომ სამი ულამაზესი წელი გაატარა იტალიაში. მას ცოტ-ცოტას ათამაშებდნენ ფილმებში იტალიელი რეჟისორები, მაგრამ იმხანად ანისთვის მთავარი მაინც რენატო და მისი თავქარიანი ცხოვრება იყო. ამ მართლაც-და თავქარიანი იტალიელისათვის საერთოდ არ არსებობდა ისეთი ცნება, როგორიცაა სიფრთხილე. ცხენები, თხილამურები, მანქანით თავაწყვეტილი ჯირითი რომის ქუჩებში - აი, ის თავბრუდამხვევი სტიქია, სადაც რენატო სიცოცხლის აზრს პოვებდა. ამ კაცის აზარტს საზღვარი არ გააჩნდა და ხასიათის ამ თვისებას მაშინაც კი ამჟღავნებდა, როცა პატარა ჯულიასთან ლოტოს თამაშობდა. ბანქოზე ხომ ლაპარაკიც ზედმეტია! ამგვარ გართობებში მისი უცვლელი პარტნიორი ადრიანო ჩელენტანო გახლდათ და ერთი ასეთი პაექრობისას ადრიანომ „მერსედესიც“ კი წააგო რენატოსთან.

...ანის ამგვარი ცხოვრება არ შეეძლო... იგი მალე იღლებოდა თავაწყვეტელი რიტმისაგან.

არც სიყვარულში იყო მთლად დალაგებული რენატო სალვატორე. მას შეეძლო ყველაზე „ეკზოტიკურ“ სიტუაციებში მოეთხოვა ანისგან ცოლქმრული ურთიერთობის აღსრულება და საოცარი ისაა, რომ ეს ვნება მასში კი არ იკლებდა, არამედ დღითიდღე მატულობდა და მთელი ცხოვრების მანძილზე შემორჩა.

რენატო მზრუნველი მეუღლე და მამა იყო, თუმცა ამ მზრუნველობას თავისებურად ამჟღავნებდა: ერთხელ ანი ჟირარდო მარკო ფერარის დასთანხმდა ერთი რიგით ფილმში მონაწილეობაზე; დაიწყო გადაღებები და მან რეჟისორთან საერთო ენა ვერაფრით გამონახა, საქმე იქამდეც კი მივიდა, რომ ერთ საღამოს, გადაღების შემდეგ, ანი აცრემლებული დაბრუნდა სახლში; ქალის ცრემლები საკმარისი აღმოჩნდა საიმისოდ, რომ რენატოს სიგიჟე გამოეწვია; იგი შლეგივით გავარდა მარკო ფერარისთან და მუშტიკრივით გაარკვია ანისთან დაკავშირებული კონფლიქტი...

...დიახაც, რომ აღაფრთოვანებდა ანი ჟირარდოს ამგვარი მზრუნველობა... მაგრამ...

სამიოდე წლის შემდეგ გაირკვა, რომ ანის ოდნავ მოენატრა ნამდვილი კინო, რომ მას დიდი საქმის წამოწყება სურდა, რომ მცირე ხნით მაინც ეწადა რენატოს სიფიცხისაგან გაცლა და დამშვიდება. გამუდმებულმა აყალმაყალმა, ნასვამი ქმრის ხუშტურებმა ხმაურიანმა აღსარებებმა ზღვარს მიაღწიეს და... სრულიად მოულოდნელად მარსელ კარნემ დიდი და საინტერესო როლი შესთავაზა ანის.

ცოლის გამგზავრების წინა საღამოს რენატო საგანგებოდ დათვრა და ანის წინაშე ვედრებით დაემხო - „არ წახვიდე, არ მიმატოვო“-ს ძახილით, მაგრამ ანი ჟირარდო წავიდა და იმ დღიდან მისი ახალი ცხოვრებაც დაიწყო. კვლავ ცვენაზე წამოვიდა როლები, კვლავ ალაპარაკდა პრესა, კვლავ გადმოვიდნენ შემოტევაზე ფოტოგრაფები... რენატო კი... რენატოს სულ უფრო ნაკლებად სთავაზობდნენ სამუშაოს, სულ უფრო ნაკლებად ხედავდა მას მაყურებელი; მას შეერყა ჯანმრთელობაც და თავმოყვარეობაც და ერთ მშვენიერ დღეს ვიღაც ჟურნალისტმა იგი „მუსიე ჟირარდოდაც“ კი მოიხსენია. თითქოს ეს იყოო საბაბი იმისა, რომ რენატოს ცოლის მიმართ უსიმპათიო გრძნობები შემოეპარა. რენატო უმუშევარი დაწანწალებდა რომის ქუჩებში და ანის არც ბარათებზე პასუხობდა და არც პარიზიდან წამოსულ სატელეფონო ზარებზე ახდენდა რეაგირებას.

...დასრულდა მორიგი გადაღება და ანიმ მორიგ სამუშაოს იტალიაში დაბრუნება არჩია. ჩაფრინდა რომში, მღელვარებისაგან აკანკალებულმა შეაღო ოდესღაც ბედნიერების მომტანი სახლის კარი, მაგრამ იქ არავინ დახვა. ანიმ უმალ შემოირბინა ახლომდებარე ბარ-რესტორნები, მაგრამ რენატოს კვალსაც ვერ მიაგნო... დილით ერთმა გულისხმიერმა ტაქსისტმა სიმთვრალისაგან გონსგადასული რენატო ძლივს აათრია კიბეებზე. ამ დღიდან დაიწყო ის კოშმარი, რასაც ცოლქმრული ურთიერთობის ნგრევა ჰქვია. გიჟმაჟი იტალიელის დაკარგვა, შესაძლოა, არც იყო დიდი ტრაგედია, მაგრამ საშინელება აღმოჩნდა იმის გააზრება, რომ ეს „იტალიელი დათვიც“ სუსტი და სულმოკლე ქმნილება აღმოჩნდა.

ანი მთელი ცხოვრება დაეძებდა ნამდვილ მამაკაცს, მაგრამ, როგორც ჩანს, იქ, სადღაც ზევით, განგებას არ ჰქონდა გათვალისწინებული მისთვის ამგვარი მამრი გამეტება.

...თუმცა ყოველივე ამას ანი ჟირარდო ქვეცნობიერად გრძნობდა, რეალურად კი იძულებული შეიქნა დარჩენილიყო ქმართან და მისი, როგორც პიროვნების, გადარჩენაზე ეზრუნა. ამ ხანში ორკვირიანი „თაფლობის ხანის“ გადატანაც მოუხდა ქალს და იმედგაცრუებათა კასკადმაც საკმაო ენერგიით გადმოჩქეფა. და როცა მორიგ გადაღებებზე მოუხდა ანი ჟირადოს ჩასვლა პარიზში, მას ულტიმატუმიც წაუყენეს: ან პარიზი ან რომი! რა თქმა უნდა, პარიზი, მაგრამ რომი? რენატო? ჯულია? ეგებ მეორე ბავშვი გააჩინოს, რაც ყველას ყველაფერს დაავიწყებს და სუსტისა და ძლიერის გარჩევის დროს აღარ დაუტოვებს კოშმარში გახლართულ ცოლქმარს?

რაღაც ამდაგვარი ჭიდილი საკუთარ თავთან აკვიატებული იდეასავით სდევდა უკვე მსოფლიო მნიშვნელობის მსახიობ ანი ჟირარდოს. ერთხელ, ნიუ-იორკში რომ იყო გადაღებებზე, ანის ძალიან მოუნდა სახლში დაბრუნება, მაგრამ სად იყო მისი სახლი?! პარიზში - ცარიელ ბინაში? რომში - ლოთ ქმართან? თუ კორტინო დ'ამპეცოში, სადაც ჯულია უკვე ნამდვილ იტალიელ ქალად იყო აღზრდილი?

პარიზში! მაინც პარიზში! ჩავიდა ანი ჟირარდო პარიზში, მიწვა თავის საყვარელ დივანზე, რომლის თავთით დროდადრო წკრიალებდა ტელეფონი და მიხვდა, რომ დაიღალა! დაიღალა საკუთარი თავისაგან, დაიღალა ცხოვრებისაგან, დაიღალა... რენატოსაგან, რომელმაც თითქოს გუმანით შეიტყოო, რომ ანი პარიზშია და ცოლს აუწკრიალა ტელეფონი - „რომში ჩამოდი, შენ მე მჭირდებიო“. და ამას მოჰყვა არა არტისტული, არამედ რეალური ცხოვრებისეული პაუზა, რომლის ბოლოსაც ანი ჟირარდომ გულგრილი ტონით განუცხადა რენატო სალვატორეს - „ვერ ჩამოვალ, დავიღალე!“

დაიღალა ანი ჟირადო, მაგრამ არა კინოსათვის. მეორე დილით კვლავ აწკრიალდა ტელეფონი და კლოდ ლელუშმა სახელოვანი ფრანგი მსახიობი მორიგ გადაღებაზე მიიწვია.

როგორც მოგვიანებით გაირკვა, ლელუში ოცნებობდა იმ დღეზე, როცა ანის სამუშაოდ იხმობდა. ათი წლით ადრე ამ რეჟისორს ჟირარდო მუშაობისას ენახა და ფიცი მიუცია საკუთარი თავისთვის, რომ მასთან ერთად ფილმს გადაიღებდა. პირველი შეხვედრისთანავე კლოდმა გამაოგნებელი ვნებით შეხედა ანის, ამ უკანასკნელმაც უმალ შენიშნა, რომ კაცს საოცრად ლამაზი ხელები ჰქონდა...

ლელუშს ჰყავდა ცოლი, ჟირარდოს კი - ქმარი, მაგრამ ამას რატომღაც ხელი არ შეუშლია მათთვის!

...კლოდ ლელუშმა ისეთი მამაკაცური მომხიბვლელობა გადმოაფრქვია საკმაოდ შეზღუდულ დროში, რაც არსად და არასოდეს ენახა უკვე ცხოვრებაგამოვლილ ანი ჟირარდოს. მიმდინარეობდა გადაღებები და პარალელურად ვითარდებოდა ლელუშ-ჟირარდოს მშვიდი და მდორე რომანიც. გაზეთებში ამ „ნაზი წყვილის“ სურათებმაც გაიელვას, რასაც საკმაო გულგრილობით შეხვდნენ ორივე, რადგან იცოდნენ, რომ გადაღებების დასრულებასთანავე დასრულდებოდა მათი ტრფიალიც. ასეც მოხდა! სხვათა შორის, დიდი ხნის შემდეგ, როცა რენატო უკვე აღარ იყო ცოცხალი, ლელუშმა კვლავ მიიწვია ანი გადაღებებზე. ყველაფერი ის, რაც ადრე ხიბლავდა ამ კაცში ჟირარდოს, ახლა უკვე საოცრად აღიზიანებდა... ეს ხმადაბალი საუბარი, განაზებული ღიმილი, დახვეწილი მანერები... ყველაზე მეტად კი ლელუშის ვნებიანმა მზერამ გაახელა ქალი და ერთხელ, მთელი გადამღები ჯგუფის წინ ჟირარდომ უყვირა ლელუშს: „ნუ მიყურებ დამბლადაცემული ძროხასავით! ან მითხარი, რა გავაკეთო, ან გავიქცევი ამ ნაგვის ყუთიდან!-ო“

* * *

...ხანგრძლივი განშორების შემდეგ რენატოს რომ ხვდებოდა ხოლმე, თავზეხელაღებულ იტალიელს თვალები ცრემლებით ევსებოდა. მან ყველაფერი იცოდა ცოლის წარმატებების შესახებ. იგი საათობით უყვებოდა, როგორ ელოდნენ ის და ჯულია ოჯახის დედის დაბრუნებას, რომ მას კინომ ზურგი აქცია, რომ ყველა დროის საუკეთესო ფილმად მაინც „როკო და მისი ძმები რჩება“, ანი გამუდმებით უმტკიცებდა, რომ რენატოს წინ კიდევ დიდი მომავალი ელის, რომ იგი ღირსია მსოფლიო აღიარებისა, მაგრამ ქმარი ნაღვლიანად ულიმოდა, ჩანდა, რომ ეს იმედები მისთვის აუხდენელი ზღაპრის ტოლფასი იყო და უკვე აღარ ევედრებოდა, რომ დარჩენილიყო რომში, რადგან მშვენივრად ესმოდა, რომ ეს შეუძლებელი იყო.

ახლა უკვე უმუშევარ რენატოს შეეძლო პარიზში გადაბარგებულიყო, მაგრამ სიამაყე არ აძლევდა ამის უფლებას. იგი პარიზში არ წავიდა მაშინ, როცა ახალგაზრდა, ჯანღონით სავსე მამაკაცი იყო და, მით უმეტეს არ გააკეთებდა ამას ახლა, როცა დაბერდა, თითქმის მთლად გალოთდა და როცა აღარაფრის შეცვლა არ შეეძლო.

დრო გადიოდა და რენატოს ცხოვრებისაკენ შემობრუნება სულ უფრო მეტად ემსგავსებოდა შორეულ მირაჟს. ანი ორიოდე დღით ჩადიოდა მასთან რომში და კვლავ უბრუნდებოდა პარიზის გამოცარიელებულ ბინას. ერთხელ ანიმ ბობ დეკუს საგანგებოდაც კი დააწერინა პიესა რენატოსათვის და სპექტაკლის დადგმისათვის იმდენი სახსრები გაიღო, რომ გაკოტრების ზღვარზე აღმოჩნდა, მაგრამ ვერც ამან შემოაბრუნა მისი ქმარი ცხოვრებისაკენ.

რომიდან ყოველი დაბრუნების შემდეგ ანი ემოციურ განტვირთვას საჭიროებდა, რაც დაავიწყებდა მას იმ კაცს, ვინც მისი ცხოვრება გაუაზრებელი გზებით და მიმართულებებით ატარა. ეს „განტვირთვა“ კი თანდათანობით ალკოჰოლისა და ნარკოტიკებისაკენ გადაიხარა. იყო დრო, როცა ანი ჟირარდო რესტორნებიდან ვერ გამოჰყავდათ, სადაც იგი უზომო რაოდენობის საჭმელს ანადგურებდა, რასაც ისეთი ხანგრძლივობის შიმშილობა მოსდევდა, რომ მეგობრები სერიოზულად ზრუნავდნენ მისი ჯანმრთელობის შენარჩუნებაზე... იყო ასეთი დრო!

1988 წელს კი, ხმელთაშუა ზღვაზე ქალიშვილთან ერთად რომ ისვენებდა, ანი ჟირარდოს აცნობეს, რომ რენატო სალვატორე გარდაიცვალა.რა იგრძნო ქალმა? მხრებიდან ჩამოხსნა უზარმაზარი ტვირთისა, რასაც იგი მთელი ცხოვრება დაატარებდა პარიზსა და რომს შორის, მაგრამ ეს აზრი უმალ განიშორა ანიმ, რადგან იგრძნო, რომ რენატოს სიკვდილი სხვა არაფერია, თუ არა მორიგი განშორება საყვარელ ადამიანთან!...

* * *

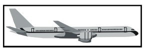
„მე აღარავინ მყავს ისეთი, ვისთვისაც გალამაზება დამჭირდება“ - ამბობს ახლა ანი ჟირარდო და მისი სახე სულ უფრო მეტად ემსგავსება პარიზის რუკას.

რა დატოვა მე-20 საუკუნემ?

საკონცენტრაციო ბანაკები... გაზის კამერები... გულაგი... ჩერნობილი... ყოველივე ეს XX საუკუნის „დამსახურებაა“, მაგრამ, რა თქმა უნდა, არის საგნები და ცნებები, რასაც კაცობრიობა მეოცედან ოცდამეერთე საუკუნეშიაც სიამოვნებით გადმოიყოლებს. სწორედ ამგვარი „სუბიექტების“ სია შექმნა ამერიკულმა ქსელურმა ჟურნალმა - THE UTNE READER **(...რაც აშკარად განსხვავდება თავის „ვარდისფერი სათვალეებით“ სხვა ამერიკული გამოცემებისაგან, სადაც გონიერების სინონიმად აშკარად ფულია მიჩნეული).**

გთავაზობთ ამ სიის მაქსიმალურად ზუსტ ვარიანტს... უკომენტაროდ. (ორიგინალში სია ანბანზე დალაგებული, რაც, ბუნებრივია, ვერ იქნება შენარჩუნებული ქართულ თარგმანში)

გაგრძელება შემდეგ ნომერში



ავიაგადაფრენები. ითვლება, რომ ატლანტიკა პირველად ჩარლზ ლინდბერგმა გადაიფრინა. სინამდვილეში კი ეს პირველად 1919 წელს ინგლისელმა ჯონ ელკოკმა და ამერიკელმა არტურ ბრაუნმა გააკეთეს. ისინი საკუთარი თვითმფრინავით კუნძულ ნიუფაუნდლენდიდან აფრინდნენ და 28 საათის შემდეგ ირლანდიაში დაეშვნენ. ამგვარი გადაფრენების ინდუსტრიაში კი ნამდვილი გადატრიალება 50-იანი წლებიდან დაიწყო, როცა ახლადშექმნილ „ბოინგ-707“-ზე საფრენად იმდენად დაბალი ფასები დადგინდა, რომ ბილეთის შეძენა სკოლის მასწავლებლებს და რიგით მუშებსაც კი შეეძლოთ. ასე რომ, მათაც მიეცათ ევროპის ნახვის შესაძლებლობა.

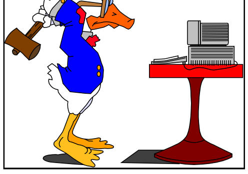
აიკიდო. აღმოსავლური ორთაბრძოლის ეს სახეობა საშუალებას იძლევა აირიდო თავდამსხმელის შემოტევა და ის უფრო კოოპერაციაზეა დაფუძნებული, ვიდრე კონკურენციაზე. აიკიდოს ტექნიკა და იდეოლოგია 1925 წელს წარმოიშვა, როცა იაპონელმა ოსტატმა მორიჰეი იოშიბამ, დაასრულა რა დუელი მახვილებით, უცებ დაინახა, როგორ დაეღვარა მის მახვილს ოქროსფერი ნათება, იდუმალმა ხმა კი ამცნო - „მე ვარ სამყარო!“ გაოგნებულმა უეშიბამ გადაწყვიტა ჯიუ-ჯიცუსა და მახვილებით დუელის წესების გაერთიანება, რითაც დასაბამი დაუდო აიკიდოს - დღევანდელი მსოფლიოს ერთ-ერთ ყველაზე პოპულარულ ორთაბრძოლას, რასაც ორმხრივი სიხარული და სამყაროს ერთდროული შეცნობა მოაქვს მოპაექრეთათვის.

ანონიმური ლოთები. ანონიმური დახმარების მსოფლიო ორგანიზაცია, რასაც ალკოჰოლიზმით დაავადებულთა დახმარება აქვს მიზნად დასახული, 1935 წელს ნიუ-იორკელი ბროკერისა და ყოფილი ლოთის ბილ უილსონის მიერ იქნა დაარსებული. პირველ წელს თავად უილსონი უკავშირდებოდა აღნიშნული სენით დაავადებულებს და ხანგრძლივი საუბრები ჰქონდა გამართული მათთან მისი სიავის შესახებ. გასული 65 წლის განმავლობაში ამ ორგანიზაციამ უამრავ ადამიანს გაუხანგრძლივა სიცოცხლე; მაგალითისთვის: უკანასკნელი ერთი წლის განმავლობაში მას დახმარებისათვის 1,2 მილიონმა ადამიანმა მიმართა.

ანტიბიოტიკები. ინგლისელი ალექსანდრ ფლემინგის მიერ პენიცილინის აღმოჩენის ამბავი ყველსათვის ცნობილია. ერთხელ, შვებულებიდან რომ დაბრუნდა, მეცნიერმა შენიშნა, რომ მის მიერ უყურადღებოდ და უთავსახუროდ დაროვებული სტაფილოკოკების ნიმუშები რაღაც ობისმაგავრი ნივთიერების მიერ იყო განადგურებული. ფლემინგმა ამ ანტიბაქტერიულ საშუალებას „პენიცილინი“ უწოდა, ხოლო ტერმინი „ანტიბიოტიკი“ შემოღებულ იქნა რუსი ემიგრანტის ზალმან ვასმანის მიერ (ორივე მათგანი ნობელის პრემიის ლაურეატები არიან). ამ ყველაზე უბრალო და იაფ ტექნოლოგიას, რაც სიცოცხლის შენარჩუნებას ემსახურება, უკუშედეგებიც მოაქვს - ის იმუნურ სისტემას ასუსტებს, მაგრამ, მიუხედავად ამისა, ანტიბიოტიკები მაინც გამოიყენება მიოლინობით ადამიანის გამოსაჯანმრთელებლად.

სისხლის ბანკი. დაახლოებით ოთხი მილიონი ამერიკელი დღეს ერთმანეთს უცვლის სისხლს იმ სისტემის წყალობით, რაც 1916 წელს დოქტორმა ოსვალდ რობერტსონმა შექმნა. საოცარია, მაგრამ სისხლის პირველი ბანკი შეიქმნა არა აშშ-ში, არამედ ლენინგრადის ერთ-ერთ სავადმყოფოში 1932 წელს! 1940 წელს კი შეერთებულმა შტატებმა შექმნა „ორგანოთა გაცვლის“ ეროვნული პროგრამა, შემოიღო რა რეგისტრაციის ერთიანი სისტემა არა მარტო სისხლის, არამედ თირკმელების, გულის და სხვა ორგანოების დონორთათვის და მათთვის, ვინც ამა თუ იმ ორგანოს შეცვლას საჭიროებს.

ცხელი წყალი. 1900 წლისათვის ამერიკის დიდი ქალაქების უმეტეს სახლში უკვე არსებობდა წყალგაყვანილობის სისტემა, მაგრამ ისეთი ფუფუნება, რაც გულისხმობს კრანის მოშვებას, საიდანაც ცხელი წყლის ჭავლი გადმოიღვრება, კიდევ 30 წლის განმავლობაში ელოდა თავის შემქმნელებს. 1930 წელს გამოჩნდა იაფია და მარტივი წყლის გამაცხელებლები, 1968 წლიდან კი ხმარებაში შევიდა ისეთი მოწყობილობა, რამაც ბინაში სამოთხისებრი გარემო შექმნა... იგულისხმება ჯაკუზი.



ინტერნეტი. იმ ტრილიონი დოლარებიდან, რაც გადასახადის გადამხდელთა ჯიბიდან პენტაგონის სასარგებლოდ იქნა ამოღებული, დარჩა ერთადერთი სიკეთე - ინტერნეტი. ეს ქსელი, როგორც სამხედრო-საკომუნიკაციო საშუალება, რასაც პირველად APRANET-ი ერქვა, შეიქმნა 1969 წელს. ქსელის პირველი სამოქალაქო მომხმარებელნი კი გახდნენ 1971 წელს მასაჩუსეტის შტატში 15 კომპიტერის მფლობელი სუბიექტები; ორი წლის შემდეგ ამ რიცხვმა 37-ს მიაღწია და მხოლოდ 1983 წელს, როცა ევროპელმა მეცნიერებმა ე.წ. „მასშტაბირებული პროტოკოლები“ შექმნეს, შესაძლებელი გახდა ამერიკელთა ქსელში მოხვედრა. ამრიგად შეიქმნა ქსელი, რასაც ახლა მილიონობით მომხმარებელი ჰყავს, რომლებიც ინფორმაციის ოკეანით თითქმის უფასოდ სარგებლობენ.

ჯელალ ედ-დინ რუმი. ყაზალები

8.

შენზე ფიქრებმა გამაწამეს მე დღე და ღამე,
შენს ფერხთით ვარ და გასმენ „ვამეს“ მე დღე და ღამე.

„ვამეს“ ძახილით დღეს და ღამეს სახე ვუცვალე
და ველარ ვარჩევ დღეს და ღამეს მე დღე და ღამე.

სულსაც და გულსაც ტრფიალისთვის გავწირავ მე და
აღარ ვინატრებ ქვეყნად რამეს მე დღე და ღამე.

ჩემი გონების შეგონების არშესასმენად
არყოფნად ვაქცევ ყოფნის წამებს მე დღე და ღამე.

მუტრიბი არ ჩანს და ტრფიალის ჩანგზე სიმივით
თვით გამაბეს და გამაბამეს მე დღე და ღამე

ჰოი, იმღერეთ სიყვარულზე და ჩემს გოდებას
კვლავაც მივაწვდენ ცის სამანებს მე დღე და ღამე.

და ტრფობის გვალვა თუ გამიხმობს სულის ანეულს,
თვალთა ღრუბელი ცრემლს დამადენს მე დღე და ღამე

10 mTargmneli al.elerdaSvili

თავსატეხი

1	11	16	11	17	2	■	29	32	3	11
2	■	11	■	18	■	12	■	3	■	3
3	11	24	2	■	14	25	2	11	4	2
4	■	2	■	2	■	18	■	4	■	22
5	2	3	19	5	2	■	13	2	16	33
2	■	2	■	22	■	16	■	32	■	25
■	8	10	25	33	21	33	3	19	16	11
16	■	11	■	25	■	25	■	5	■	29
11	■	■	8	2	27	2	5	22	25	2
25	■	2	■	11	■	3	■	19	■	11
9	11	27	2	■	26	2	27	10	11	■
11	■	15	■	19	■	18	■	2	■	30
2	19	10	19	6	11	8	11	■	26	11
11	■	2	■	11	■	2	■	31	■	22
■	11	25	1	2	11	■	5	11	26	33
20	■	32	■	19	■	28	■	3	■	14
2	4	33	11	■	7	2	7	2	3	19
22	■	3	■	10	■	27	■	11	■	27
11	16	2	22	18	25	2	33	27	22	2

თავსატეხის „გასაღები“ მარჯვნივ, ქვედა ფოტოში დევს

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33

ამავე ნომრის პასუხები

რეიტინგი (მე-2 გვ.) 1. სტოპერი. 2. ტორფი. 3. პიმენი. 4. რიზე 5. ბორდერი. 6. დალი. 7. რანტიე. 8. სკამი. 9. კვესელავა. 10. დეკორაცია. 11. კარამაზოვი. 12. ბლანქე. 13. შტატი. 14. მზიანი. 15. ასიტა. 16. ჯირო. 17. ბასილაშვილი. 18. ინფანტი. 19. შარლატანი. 20. ამანგელდი. 21. თიყვა. 21. თაიმსი. 23. ვოვკი. 24. ფაუ. 25. კორტინა. 26. იზოგლოსები. 27. ნოა. 28. ავაზაკი. 29. პეპო. 30. კულიბინი. 31. ლიგა. 32. ბურდა. 33. კოლბა. 34. გოთოკა. 35. ფოფოდია. 36. კარე. 37. ჯაყო. 38. აზერბაიჯანი. 39. ჰელიო. 40. დიდონა.

„ფანტაზიორი“ (მე-6 გვ.)

1. მიქოიანი (ანასტას მიქოიანი - სახელმწიფო მოღვაწე, არტემ მიქოიანი - ავიაკონსტრუქტორი, მიგის შემქმნელი). 2. ალფრედ ჰიჩკოკი. 3. ბრაილის (უსინათლოთა) ანბანის ცოდნა. 4. დევიდ დუხოვნის. 5. მერი-ენი (რობინ ჰუდის სატრფო) და მარიანა (სერიალიდან „მდიდრებიც ტირიან“, მსახიობი ვერონიკა კასტროა!). 6. ღვიძლი (საშუალოდ ადამიანის ორგანიზმში ყველაზე მეტს, 1560 გრამს იწონის ღვიძლი).

კოსმოსის ათვისება

პილოტირებული ფრენის ქრონიკა

70. 1979 წელი, 25 თებერვალი - 19 აგვისტო
ვლადიმერ ლიახოვი, ვალერი რიუმინი - კოსმოსური ხომალდი „სოიუზ-32“, „სოიუზ-34“, „პროგრეს-5,6,7“
მეშვიდე ექსპედიცია ორბიტალურ სადგურ „სალიუტ-6“-ზე. ფრენის ხანგრძლივობა - 175 დღე-ღამე.

71. 1979 წელი, 10 - 12 აპრილი
ნიკოლაი რუკავიშნიკოვი, გეორგი ივანოვი (ბულგარეთი) - კოსმოსური ხომალდი „სოიუზ-33“.
მეოთხე საერთაშორისო ეკიპაჟი.

72. 1980 წელი, 9 აპრილი -11 ოქტომბერი
ლეონიდ პოპოვი, ვალერი რიუმინი - კოსმოსური ხომალდი „სოიუზ-35“, „სოიუზ-37“, „პროგრეს-8,9,10,11“
მერვე ექსპედიცია ორბიტალურ სადგურ „სალიუტ-6“-ზე. ფრენის ხანგრძლივობა - 185 დღე-ღამე.

73. 1980 წელი, 26 მაისი -3 ივნისი
ვალერი კუბასოვი, ბერტლან ფარკაში (უნგრეთი) - კოსმოსური ხომალდი „სოიუზ-36“.
მეხუთე საერთაშორისო ეკიპაჟი.

74. 1980 წელი, 5-9 ივნისი
იური მალიშევი, ვლადიმერ აქსიონოვი - კოსმოსური ხომალდი „სოიუზ-ტ-2“.
ახალი ხომალდის, „სოიუზ-ტ“-ს, გამოსაცდელი ფრენა.

75. 1980 წელი, 23-31 ივლისი
ვიქტორ გორბატკო, ფამ ტუანი (ვიეტნამი) - კოსმოსური ხომალდი „სოიუზ-37“.
მეექვსე საერთაშორისო ეკიპაჟი.

76. 1980 წელი, 18-26 სექტემბერი
იური რომანენკო, არნალდო მენდესი (კუბა) - კოსმოსური ხომალდი „სოიუზ-38“.
მეშვიდე საერთაშორისო ეკიპაჟი.

77. 1980 წელი, 27 ნოემბერი - 10 დეკემბერი
ლეონიდ კიზიმი, ოლეგ მაკაროვი, გენადი სტრელკოვი - კოსმოსური ხომალდი „სოიუზ-ტ-3“, „პროგრეს-11“
ახალი ხომალდის, „სოიუზ-ტ“-ს, გამოსაცდელი ფრენა 3-ადგილიან ვარიანტში.

78. 1981 წელი, 12 მარტი - 26 მაისი
ვალენტინ კოვალენოკი, ვიქტორ სავინიხი - კოსმოსური ხომალდი „სოიუზ-ტ-4“, „პროგრეს-12“
ორბიტალური სადგურის, „სალიუტ-6“-ის სარემონტო-პროფილაქტიკური სამუშაოების ჩატარება.

79. 1981 წელი, 22 მარტი - 30 მარტი
ვლადიმერ ჯანიბეკოვი, ჟუგდერდემიდიინ გურაგჩა (მონღოლეთი) - კოსმოსური ხომალდი „სოიუზ-39“.
მერვე საერთაშორისო ეკიპაჟი.

80. 1981 წელი, 12-14 აპრილი
ჯონ იანგი, რობერტ კრიპენი - კოსმოსური ხომ. „STS-1“ „კოლუმბია“, აშშ.
მრავალჯერადი კოსმოსური ხომალდის - „სპეის შატლის“ - პირველი საცდელი ფრენა.

81. 1981 წელი, 14-22 მაისი
ლეონიდ პოპოვი, დუმიტრუ პრუნარიუ (რუმინეთი) - კოსმოსური ხომალდი „სოიუზ-40“.
მეცხრე საერთაშორისო ეკიპაჟი.

82. 1981 წელი, 12-14 ნოემბერი
ჯო ენგლი, რიჩარდ ტრული - კოსმოსური ხომ. „STS-2“, კოლუმბია“, აშშ.
მრავალჯერადი კოსმოსური ხომალდის - „სპეის შატლის“ - მეორე საცდელი ფრენა.

83. 1982 წელი, 22-30 მარტი
ჯეკ ლუსმა, ჩარლზ ფულერტონი - კოსმოსური ხომ. „STS-3“, კოლუმბია“, აშშ.
მრავალჯერადი კოსმოსური ხომალდის - „სპეის შატლის“ - მესამე საცდელი ფრენა.

84. 1982 წელი, 13 მაისი - 10 დეკემბერი
ანატოლი ბერეზოვოი, ვალენტინ ლებედევი - კოსმოსური ხომალდი „სოიუზ-ტ-5“, „პროგრეს-13,14,15,16“
ფრენის ხანგრძლივობა 211 დღე-ღამე.

გასული ნომრის პასუხები

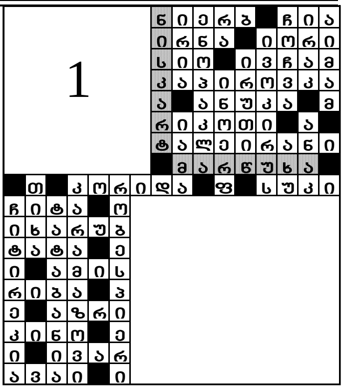
მესამე გვერდი. 1. მაქსიმუმი. 2. არბალეტი. 3. სილოსი. 4. მუტი. 5. მორტენსონი. 6. გარდაბანი 7. დაგომეა. 8. ამბულატორია. 9. დალასი. 10. ხეჩო. 11. ბერგამო. 12. ბატი. 13. მერსიე. 14. იაგუარი. 15. ქარგონი. 16. დრამატურგი. 17. ინტონაცია. 18. ართურმა. 19. ზაგრები. 20. კოვენტრი. 21. არმური. 22. სორო. 23. ცხვირი. 24. რეტი. 25. ახმეტა. 26. როჭო. 27. ბურგომისტრი. 28. ბიროფილია. (ამოსაცნობი ფრაზა იყო - „სალამი ჩიტუნებო, რომელს ვეტრფი არ ვიცი“)

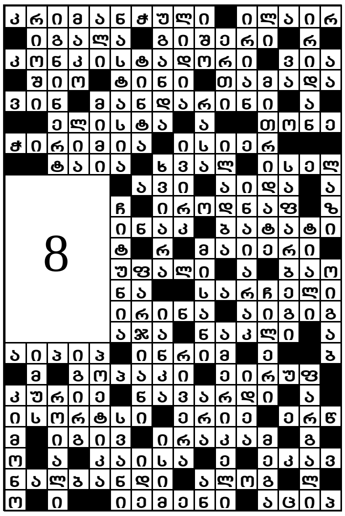
მეხუთე გვერდი. *თარაზულად*: 1. ღლონტი. 4. სმოლენსკი. 8. ჰერმესი. 14. მიტერანი. 15. ყვავილები. 16. ურარტუ. 19. პროსცენიონი. 20. ტრანსკრიპცია. 23. ექვსასი. 24. რესტორანი. 25. ანძა. 29. კონორი. 30. ბრინერი. 31. შტრაუსი. 35. ტროა. 36. კოოპერატივი. 37. ბუდარია. 41. კოლიბრი. 42. ანაკოლუთი. 43. ადლერი. 47. ენიგმა. 48. მარკესი. 49. დიმიტრიადი. 52. ანდროპოვი. 53. სპიტაკი. 54. მილე. 58. ნუში. 59. კლიტე. 60. ტურკუ. 61. ეკალა. 66. იფანი. 67. ინცესტი. 68. გარნიტური. 73. ბატალოვი. 74. ფრანკონია. 75. ანანკე. 78. ესპერანტო. 79. კოლინზი. 80. კიბე. 84. ლუთერი. 85. ფლორენცია. 86. აბრაზია. 90. მონე. 91. ქაცვი. 92. ვიგვამი. 93. სტინგი. 97. ეთიოპია. 98. ჩარლი. 99. პლოეშტი. 104. მანდარინი. 105. აივენჰო. 106. დალი. 110. ანანდი. 111. იმბრუგლია. 112. კომპოტი. 116. ნეკერჩხალი. 117. ალიანსი. 118. სმალტა. 121. კიმი. 122. სვანეთი. 123. ყვარყვარე. 127. ვანილინი. 128. მურტალო. 129. ტრენტონი. 130. გალია. 131. მურილიო. 132. ჭალადიდელი. *შვეულად*: 1. ღამე. 2. ოსტერი. 3. ტერფსიქორე. 5. ლევანი. 6. ნევა. 7. კოლორიტი. 9. მერსიე. 10. სარაცინი. 11. ანთეოსი. 12. აბენდროტი. 13. თურაშაული. 17. ბიდსტრუპი. 18. აკონკაგუა. 21. ბერკეტი. 22. თეორეტიკოსი. 26. ანთოლოგია. 27. ანდრონიკოვი. 28. ესპანდერი. 32. მოირა. 33. გველი. 34. სიდერაცია. 38. ტიუმენი. 39. ათეისტი. 40. მილიმეტრი. 44. მერიენი. 45. რასპუტინი. 46. ჭიაკოკონა. 50. ჭრელა. 51. ოპეკი. 55. ეშაფოტი. 56. კურტანი. 57. პლუტონი. 62. ინგლისური. 63. სეკრეტერი. 64. ბაზილიო. 65. ტრენტინიანი. 69. აბესალომი. 70. ევბეა. 71. კოროლიოვი. 72. მედეა. 76. პავლოვი. 77. ბზობა. 81. ათინათი. 82. ინდიელი. 83. კასტეტი. 87. დარინდა. 88. ამალთეა. 89. ლიგურია. 94. კომანდორი. 95. გარნირი. 96. ბეკჰემი. 100. კალაშნიკოვი. 101. ტრამპლინი. 102. პიპინაშვილი. 103. პასტელი. 107. ნარკომანია. 108. მგელი. 109. მონმორანსი. 113. ახოვანი. 114. ასტრა. 115. პარალიზი. 119. ათეული. 120. ივერია. 124. ალტი. 125. ეტლი. 126. მოსე.

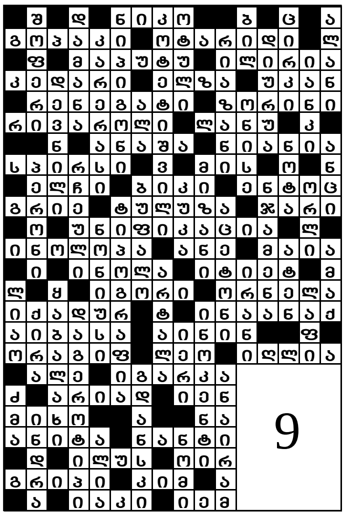
მეექვსე გვერდი. 1. ღობემძვრალა. 2. ანჯაფარიძე. 3. ცაბაძე. 4. კალატოზიშვილი. 5. კალათბურთი. 6. ბოლოქანქარა. 7. მაფშალია. 8. მანანა თოდაძე. 9. დიელო. 10. ალიაბიევი. 11. გრუზინსკი. 12. ინკუბატორი. 13. მოლაღური. 14. არისტოფანე. 15. უგრეხელიძე. 16. ანკილოზავრი. 17. ჰიჩკოკი. 18. გნატიუკი.

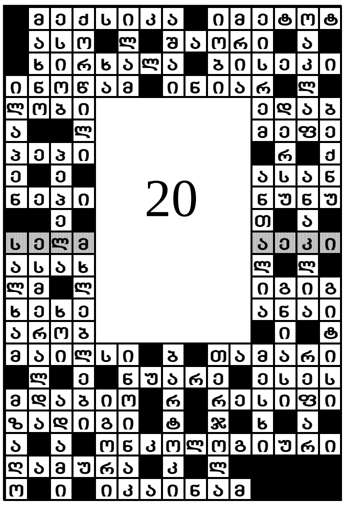
საწვრთნელ-საკვალიფიკაციო კროსვორდი. *თარაზულად*: 1. კუნძული. 4. ოკაპი. 7. ლიმპოპო. 14. ჩივილი. 15. მილიონერი. 16. ბრინკა. 18. ნუში. 19. მორატორიუმი. 20. დიდედა. 23. მამკოდა. 24. ამატერასუ. 28. მარკა. 29. ჭრელა. 30. ეკუმენიზმი. 34. ლიპარიტი. 35. ცირკულარი. 36. მტე. 40. სესილი. 41. შენგენი. 42. შვრია. 46. ნება. 47. წუმპე. 48. მაჩვი. 49. მცხეთა. 53. მარლი. 54. საბურთალო. 55. მაკე. 59. კდემა. 60. გონგი. 61. ბლოკირება. 66. ტროა. 67. ფრისტაილი. 68. ანტიდოტი. 69. აბისინია. 70. მანიაკი. 71. ჰილარი. *შვეულად*: 2. ულვაში. 3. ძილი. 5. კრივოი. 6. პენტიუმი. 8. პარკინსონი. 9. პანგეა. 10. უჩინარი. 11. მიზანდარი. 12. გრამატიკული. 13. პატაგონია. 17. კონკა. 21. ბარკაროლა. 22. კრამაროვი. 25. ლამპასები. 26. ალთინგი. 27. აზოტი. 31. ალესანდრო. 32. შტო. 33. აკონკაგუა. 37. კერპი. 38. ლინცი. 39. პანაცეა. 43. დუელი. 44. ყვითელი. 45. მებამბეობა. 50. კარმა. 51. მარგიანა. 52. სლოკინი. 56. იდიოტი. 57. სოუსი. 58. ჩრდილი. 62. ეტნა. 63. არხი. 64. ელფი. 65. გიჟი.

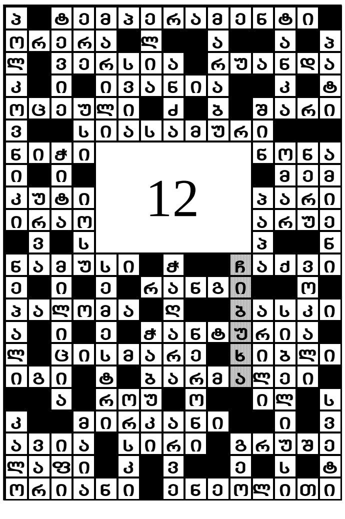
მე-17 გვერდი. თარაზულად: 1. სერპანტინი. 6. პეტიპა. 11. რეპრიზა. 12. სტაროვერი. 13. ოდრი. 14. სამართებელი. 18. ზვარაკი. 19. ილიკო. 20. ზმა. 21. ქვიშხეთი. 23. სვასტიკა. 25. რატევანი. 27. ალბინოსი. 30. ალბერტი. 31. ნეოტენია. 34. ეტლი. 35. დეკადა. 37. იგორი. 39. ბაილონი. 40. ამორალუეი. 42. შეხმატკბილება. 44. ბაროკამერა. 45. ალეპო. *შვეულად*: 1. სერსო. 2. რეპორტაჟი. 3. აკია. 4. ტრამალი. 5. ნასტასია. 7. ელო. 8. იდეალიზმი. 9. ალია. 10. ქართლი. 15. ბროდსკი. 16. მათხოვარი. 17. კასაცია. 18. ზაქარიაძე. 22. თინეიჯერი. 24. ვოლვო. 26. ტიბალტი. 28. ოსიკო. 29. ანჯაფარიძე. 32. ეპითალამა. 33. ბილიბინო. 36. აპოთემა. 38. ბოგანო. 39. ბუში. 41. ულისე. 43. ხმა.











თავსატეხი

ა	7	მ	16	ღ	28
ბ	21	ნ	13	ყ	29
გ	22	ო	5	შ	9
დ	23	პ	25	ჩ	3
ე	15	ჟ	10	ც	30
ვ	24	რ	11	ძ	32
ზ	8	ს	26	წ	33
თ	18	ტ	14	ჭ	6
ი	2	უ	12	ხ	19
კ	4	ფ	27	ჯ	20
ლ	17	ქ	31	ჰ	1

487. ორი კავკასიელი მოსკოვში ავტობუსით მგზავრობს. შემდეგი გაჩერებაა კინოთეატრი „Родина“.. ერთი ეკითხება მეორეს:

– Ты у Родина выходишь?

პასუხი:

– А ты красывый, красывый, да?!

488. **ცინცხალი ამბავი**:

...პაპა კარლომ შექმნა ბურატინო-გოგონა, რადგან დრელის ხმარება ისწავლა!...

489. **თანამედროვეთა აზრები**:

ბიბლია გვასწავლის, რომ უნდა გვიყვარდეს მოყვასი ჩვენი, ვითარცა თავი ჩვენი, კამასუტრა კი გვასწავლის - „იმენნა“ როგორ გვიყვარდეს.

490. **Гиммлер вызывает своего сотрудника.**

- Назовите ваше любимое двузначное число.

- Сорок пять!

- А почему не пятьдесят четыре?

- Потому что сорок пять! Гиммлер пишет в характеристику “характер твердый, нордический” и вызывает следующего.

- Назовите ваше любимое двузначное число.

- Двадцать восемь.

- А почему не восемьдесят два?

- Можно, конечно, и восемьдесят два, но лучше двадцать восемь. Гиммлер пишет “характер близок к нордическому” и вызывает следующего.

- Назовите ваше любимое двузначное число.

- Семьдесят семь...

- А почему не... А-а-а-а... это вы, Штирлиц.

491. **აფორიზმი**

ჰიდრომეტცენტრში არასოდეს ეშლებათ ამინდის პროგნოზი. მათ ეშლებათ მხოლოდ დრო და ადგილი.

492. **ვარიაციები „მიმინოს“ თემაზე**

Мизандари пишет письмо Хачикяну. Написал слово “как” и рядом нарисовал пчелу и вошь. Хачикян ничего не понял, звонит и спрашивает у Мизандари:

- Что ты, Валик-джан, написал?

- Как живошь? - поясняет Мизандари.

Хачикан пишет ответ. Нарисовал такси и барана. Мизандари тоже ничего не понял в послании друга и звонит в Дилижан. Хачикян отвечает ему по телефону:

- Валик-джан, я написал тебе, что живу так-си-бэ.

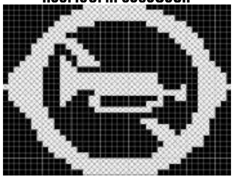
493. **მსოფლიოს ხალხების რწმენა:**

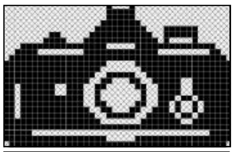
1) *გერმანელებმა იციან*: თუ ძალზედ დაგცხა, სახე აგიწითლდა და დამწვრის სუნმაც შეგაწუხა, ესე იგი უნდა შეამოწმო - კრემატორიუმში ხომ არ იმყოფები?

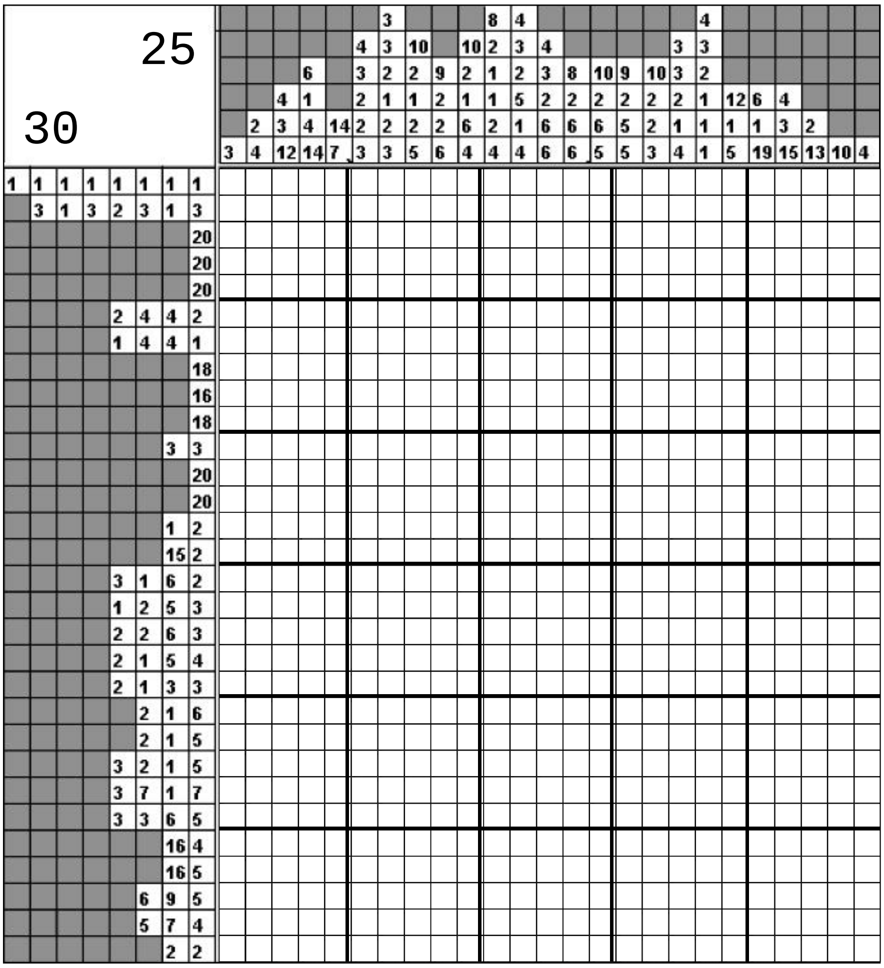
2) *შვეიცარელებმა იციან*: თუ ბლიუმენშტრასეზე უეცრად პროფესორ პლეიშნერის სხეული ენარცხება, უნდა დაიჯერო, რომ მალე გამოზაფხულდება.

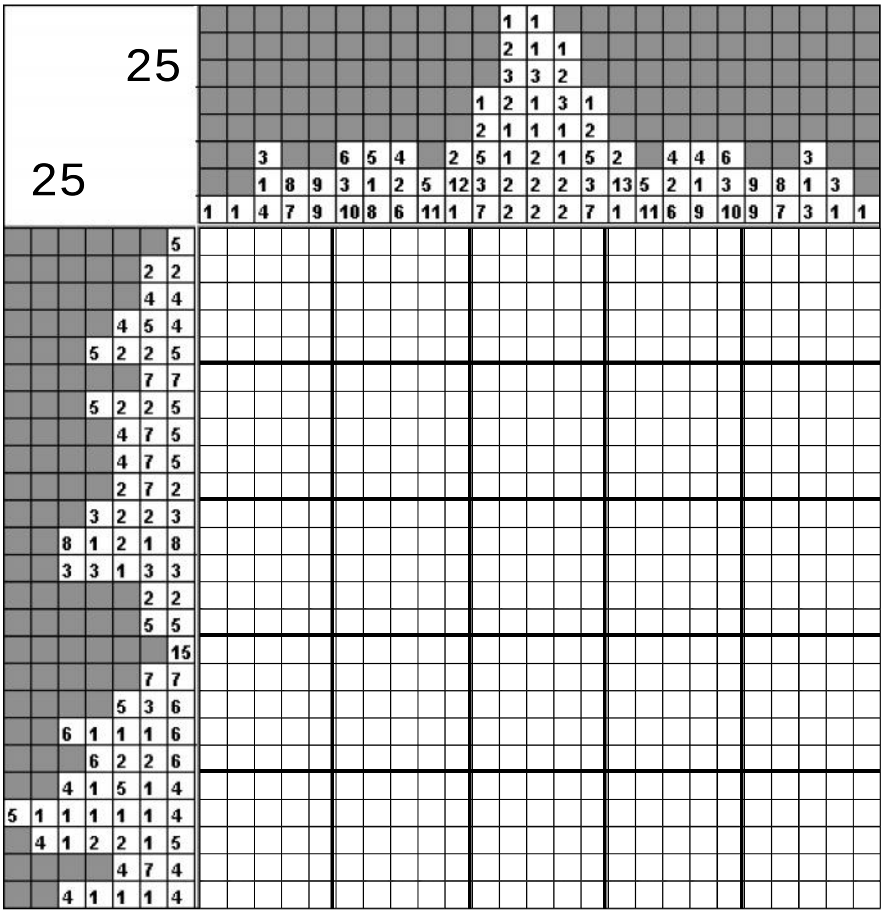
3) *რუსებმა იციან*: თუ დილით ადრე ფანჯარაში შემოიხედავს თავგასიებული და დაბღვერილი დათვი, ესე იგი წუხელის მუჟიკებმა ზედმეტი დალიეს, რადგან ეს ფანჯარა კი არა, სარკეა...

გასული ნომრის იაპონური ნახატები









ი/ს **„ფანტაზია-2000“**
(ნატ. ბერიკიშვილი)
რეგ.. ვაკე-საბურთალოს
რ-ნში № 5/1-2304
ტელ. - 79-53-70,
(8-77) 72-61-18
e-mail: sashiko45@
hotmail.com
ალექსანდრე და ვახტანგ ელერდაშვილების
რედაქტორობით

პოლო-
ნელი
მღვ-
დელი

იუპი-
ტერის
თანამგ-
ზავრი

პუშკინ-
ის ლექს
ის ად-
რესატი

ტიბეტის
მცოხ-
ნელი პი-
რუტყვი

ცისკა-
რას
სატრფო

ქიმი-
ური
ჭურ-
ჭელი

XVIII ს
ლიტ.მი-
მდინა-
რეობა

საბრძო-
ლო გემ-
ების შე-
ნაერთი

ასტრო-
ნომიის
მუზა

ამერი-
კული
მგელი

მე-20
გვერდი

რუსი
კაცების
სახელი

მოქრ-
ძალება

წვრილი
ხმა

ატლასი

ორლეა-
ნელი
ქალ-
წული

(.......)
კალმანი

ქაჯანას
და

თეთრი
სიგარეტი

ქართ.
გაზეთი

წუთი-
სოფელი

გურუ-
ლის
დედა

პირვე-
ლი კაცი
ქალაქში

ფუძი

ცნობი-
ლი რუსი
კატა

იუტა

ბაირონ-
ის პოემა

(.....)
პიცა

Аргум. и
факты

მდედრი

„ძილის
ნინ“

ასეთი
ცხოველ-
ის არსე-
ბობს

კავკასიელი

ბურთის გადაწოდება

ფოტოფირი

(....) ფილმანი

სუნ-
ამო

(....) მუ-
სამპა

მრწამსი

წყნე-
თელი

მე-20
გვერდი

დიდი
გომბეშო

განიერი
შარვალი

რუსული
სატვირ-
თო თვი-
თმფრინ.

ბანქოს
თამაში

ხაზი

მზა
ფორმა

(......)
ნათაძე

ტორი,
თითი

საფრან-
გეთის
ისტ.
რეგიონი

სიკეთე

(.....)
ხუნჭუა

რიგი

ირანის
ფული

სათა-
მაშო
ჯოხი

უზბე-
კეთის
ისტ.
ქალაქი

მე-20
გვერდი

მაგნი-
ტური...

გადმო-
ნაშთი

მზარე-
ულის
ინვენ-
ტარი

ჩრდილ-
ოური
ზღვის
ნათლია

შეყვა-
რებული
გულის
ყოფა

შეადგინა
ალ.ელერ-
დაშვილმა

უდაბნო
ჩილეში

მეოთხე
საუკუნის
ქართლის
მეფე

გერმან.
ქალაქი

ბიჭი
(მეგრ.)

ქალაქის მმართველობა