

ივერიკი

სალიტერატურო და საკომლიტიკო გაზეთი გამომდის ორშაბათობით

რედაქციის ადრესი: Тифлисы, Гановская ул. д. № 6. К. П. Туманову.

გაზეთი „ივერიკი“ გამოდის ორშაბათობით, ცალკე № ღირს ეგვილ-გან ერთი მუხრი, ნომერში მოთავსებული იქნება კვირა დღის ამბები და დეკრეტი, რომელიც სხვა გაზეთებში გამოდის. ფასი ფანი 3 მან. წლის დასაწყისში 2 მან. სარედაქციო ნაწილის გამეც კ. პ. თუმანიშვილი.

ბალი რესტორანი

„Ю Ж А Н Е“ (სამხრეთი)

დგორკოვის ქუჩა, თავდა-ზანაურის თეატრთან—ბაღში. ყოველ დღე დაუკრავს დღისით 2—4 საათამდე და საღამოს 9—12 საათამდე თეატრის საზაფხულო თეატრის საოპერო ორკესტრი ბ. ვ. ფალიშვილის ხელმძღვანელობით. საღამო ორი ბლუდიან ველირება— 60 კაპ. 3-დან 80 კ. 4-დან—1 მან. აქვე არის საკვლელების სია და პრესკურანტი ეგვილანარის საგნებისა.

ფასები ხელმისაწვდომია. შეხველა უფასოა.

გაილო კაფე ლონდონი

გოლოვინის ქუჩა, მანთაშვილის სახლი № 6 „სობრანის“ ქვეშ. მუდამ იყიდება: ხილეულის და მინერალური წყლები საუკეთესოდ მოწყობილ ქარხნის

გ. ე. ლაიშის და კოვკ.

აგრეთვე ყავა, ჩაი, შოკოლადი, მწიკი, მარცხა, ჯული ადგილობრივი და შემოტანილი, სხვა და სხვა ცივი საკვება, ბუტერბრედი, ცხელი პირფრეხა და პირფრეხა. სისუფთავე და კარგი სამსახური. კაფეთან ბალია წყლის შარავანდით.

პატივისცემით ნვარაძე და ახი.

ტყეილისის საიმპერატორო სამსუკია სასწავლებლის ფორტოპიანოს ამწყობი

გ. ლ. ხარისაროვი

ფორტოპიანოს ძველან, რახინება ქუჩა № 11.

მიიღება შესაკეთებლად ყოველგვარი როიალი და პიანინო პასუხისმგებლობით იყიდება როიალიდან და პიანინოდან მტერის გამოსაბეჭადი. ფასი 3 მანეთი.

კ ა ნ ე თ ი მ ე ჯ ვ ი ნ ე თ ა ა მ ს ა ნ ა გ ო ბ ა

ს ბ ე რ ი

ამხანაგობის წევრთა ვენახების ღვინო ბოთლი 2 მ კაპ. და მტერი.

მუქავე მუშტრებს დახია და ჯგუფულ ფასებში ეძლევა მაღალია იმყოფება ერენის მოედანზე, თამაშების კარვსალაში

ს ა ნ ა ტ ო რ ი უ შ ი

ქ. გ. დ. დამბაშისა

პატარა ცემი ბაკურიანთან.

ბაფე პარკი

ტყე. თავდა-ზანაურის თეატრის ქუჩაში (Дворцовая ул.) ჩაი, რძე, ყავა, შოკოლადი, კაკაო პირაფრეხები, ბუტერბრეტები (15 კაპ. და მტერი)

ს ა ჭ ა შ უ რ ი

ცივი და ცხელი კრძები 25 კ. და მტერი

სასმელი წყლები

ლუდი, საღინი

ფასები ხელმისაწვდომია

სისუფთავე და კარგი სამსახური

კისრულობა სოფლის და ქალაქის მამულების

ღაბიკაშაბას და გელაბიკაშაბას

ადრესი: г. Тифлисы ул. Белинского, бывш. Кирпичная д. № 19. кв. кн. Херхеулидзе.

ხანა შეიღებდა ყოველ დღე, დღის 8 1/2—10 საათამდე—საღამომდე 5—7 საათამდე. შეიღებდა წერილობითად.

Кавказский натуральный Коньяк

А.З. Сараджев

№ 25

Тифлисы

О.С. (Отв. Спирит.)

ქართული ხალხური სიმღერები და მუსიკა

გამოვიდა და იყიდება წერა-კითხვის საზოგადოების წევრის მალაზიაში. ლექსები შეკრებილი და ნოტებზე დაწყობილი ი. კარგარეთელის მიერ. წიგნი ფ. 50 კ.

ბუხბალტერია

ვისაც სურს გვეწვდეს იმას, თუ რა ნაირად ვასწავლი მრე-მოწყობით იტალიურ ბუხბალტერიას 6 კომერციულ სხვადასხვა ცოდნას, იმათ გავუწავნი პრუსიულ და ერთ სანამუშაო ლექსის უფასოდ.

Я. Ю. Маркс ქალაქი ლიბავა

ჩეკი დღიური

ჩვენ ვამბობდით, რომ საქორა მოსპოს ჩვენში ტარიელ-მკლავებოდა ეს ჩვენი შეხედულება პირდაპირი და აუცილებელი შედეგია იმ თეორიისა, რომელიც ეროვნულ იდეალების მისაღწევად ჩვენ სასურველად ვცნობთ, იმ თეორიისა, რომლის მიხედვით ყოველი ერთი უნდა ცდილობდეს თავისი თავი გააღონიეროს, რადგანაც შოლოდ ეკონომიურად და კულტურულად ღონიერებს შეუძლია სხვა, კულტურულად და ეკონომიურად ღონიერებს ვერც ერთი ამოუღვეს და მასთან ერთად საერთო მტერთან ბრძოლა დაწყოს.

ეს თეორია „ჩანგისტების“ შოვინიზმის სახელით მონათლეს და უფრო სასურველად სცნეს ქართველების კულტურული და ეკონომიური ჩამორჩენა, მათი მონობა, მათზე სხვა ეროვნების გაბატონება...

როდესაც ჩვენ ჩვენებურ ტარიელ მკლავებოდა მუშტი-კრიკის შესახებ საზოგადოებრივ გულს წვირობა გამოვთქვით, „ჩანგმა“ სხვა ვერა მოახერხებია და ეს ტარიელ მკლავებოდა იგი ხანტურად დაუპირდაპირა, დაუპირდაპირა თვით „ივერიკისა“ და სამივეში ვერავითარი განსხვავება ვერ ნახა.

„განსხვავება მხოლოდ იმაშია,—აცხადებს „ჩანგმა,—რომ ზოგი ჩვენებს“ და ფულს აძლევს უპირატესობას, ზოგი კი დღე—მუშტსა და კრიკს.

ეს განსხვავება „ჩანგისტებს“ უშიშვინელი ჰგონია. ჩვენ სწორედ ამ განსხვავებაზე ვგვიკონდა ლაპარაკი, ტაქტიკაზე და არა პროგრამაზე, „ჩანგისტებს“ კი ტაქტიკა უშიშვინელი საკითხად აქვს მიჩნეული. და ეს ტაქტიკის უფუჭადლობა დატოვება „ჩანგისტებისათვის“ მეტი დამახას-ათებელია. მუშტი-კრიკი და „ჩანგ“ თუ ერთიანეში დანსადარებელია, დანსადარებელი იქნება ალბათ ბრძოლის სხვა საშუალებებიც. აქი მართლაც ხშირად მუშტი-კრიკის ტიპის ბრძოლაში ზოგიერთებოდა, ალბათ „ჩანგისტებს“ მეგობარ-ამხანაგები, აცხადებდნენ—გაფიცვა რის გვექციაო, კაპიტალისტი უნდა მოეკლათ და ჩავაბლდოთო. აქვე განსხვავება მხოლოდ იმაში იყო, რომ ზოგი მშვიდობიან გაფიცვის გზას ადგა, ზოგიც კიდევ მოკვლას და სისლის ღვრის ითხოვდა.

და დანაშაულად ჩაეთვლება „ჩანგს“, რომ იგი ასეთ არე-დარევის იწვევს თავის მკითხველებში და არ უჩვენებს მათ, რომ შევცდარ ტაქტიკას ხშირად შეუძლია სრულეობით ჩაჩრდილობა, მოსპოს პროგრამის იდეალები. ამ არე დარევის მიზეზი იყო, რომ რევოლუციის ხანაში მტერ-მოკვების ვარგევა და დანდაბად იღარ იყო ჩვენში სისლის მორევი დაღვა იქ, სადაც საერთო ბრძოლა უნდა ყოფილიყო საერთო მტრის დასამარცხებლად.

„ჩანგმა“ აცხადებს, ვითომ მუშტი-კრიკობა და ტარიელ-მკლავებობა მხოლოდ ბრწყინვალე წოდების ნიშანდობლივი თვისება ყოფილიყო, „ჩანგს“ ავიწყდება, რომ ავლანარში ბრწყინვალე წოდება არ არის, ძალმოპოვება ყოველ გავრთლებულ ადამიანს თვისება არის, სულ ერთია გლეხია იგი თუ ბრწყინვალე წოდების წარმომადგენელი.

„ჩანგმა“ ამბობს,—ძალმოპოვების მოსპობა შოვინიზმის მოსპობით შეიძლებოდა. ეს მართალი რომ იყოს, ჩვენებურ ს. დემოკრატებში ხომ ძალმოპოვების ნატივად არ უნდა იყოს... ან ეგება „ჩანგმა“ მათში ამ ნატივადსაც ვერ ხედავს და ჰგონია, რომ ისინი ყოველად წმინდანი და სათნოებითი საყსენი არიან? არა, ამნარი „პუბლიცისტობით“ ხალხის მეთაურობა არ ვარა და არ შეიძლება. და „ჩანგის“ მეთაურებს ხალხის სიყვარული თუ აქვთ, კარგს იზამდენ, ჯერ დაუკვირდენ ცხოვრებას და ცხოვრების სხვა მოვლენებზე წერას ჯერ ჯერობით მანაც თავს დაანებებდნენ.

ამით მეტ სარგებლობას მოუტანენ ხალხს, ვიდრე კითხვების წარმოუდგენელ არე-დარევით...

მე-ვალურე

ზმსტაფონის ბანკი

ამას წინეთ ჩვენ გაზეთში გამოთქმული იყო ის აზრი, რომ ზესტაფონის ბანკის წევრებისათვის ვერაფერი სასურველია გამგებობის მიერ განზრახული საწევრო ფულის გაორკეცება.

ეს ჩვენი რჩევა იუსტოვა ბ. ნიორაძის, რომელიც სხენებულ ბანკში გამგებობის წევრია, და ღია წერილით მომამართა მე „ივერიკის“ 158 №-ში.

ბ. ნიორაძის უცვირს, რანაირად შეიძლება საზარალი დარჩეს წევრებისათვის საწევრო ფულის გაორკეცება.

დღეს დღევითი საწევრო ფული წევრებისათვის უსარგებლოდ რჩება ბანკში, ვ. ი. უდიდებდნენ. ასე მანეთი სახელდახლო ანგარიშზე რომ შევიტანო წელიწადში სამ მანეთს მიიღებდნენ საარგებლო, საწევრო ფულს კი სარგებელი არ მოაქვს, ამიტომ უნდა ვთქვათ, რომ ამ სამ მანეთს ყოველი ამ მანეთთან საწევრო ფულის პატრონი წელიწადში ხარალობს—ვინც ასე მანეთის მაგივრად ირას მანეთს შემოიტანს ხომ კიდევ სამ მანეთს იზარალებს,—ცხადია!

შეიძლება სთქვან, სამაგიეროთ მეტს ვასესებოთ, მაგრამ საწევრო ფულის მომატებით კრედიტი ხომ არაფერს არ ემატება და უსარგებლოდ შემოტანილი საწევრო ფული გამგებობამ ისევ წევრებს რომ ასესოს და ამაში 12 პროც. გადაახდებინოს, ეს წევრებისათვის სასარგებლო იქნება თუ არა,—მკითხველმა თითონ იმეცნოს და გადაწყვიტოს...

ბ. ტ. ნიორაძის ჰგონია, რომ ნდობა საწევრო თანხის რაოდენობით მოიპოვება. ეს შეცდომაა. შეიძლება ბანკს დღი საწევრო თანხა ჰქონდეს და ეს ბანკი არაფერს სანდო არ იყოს, შეიძლება მან მკითხველს თანხითაც საერთო ნდობა დამისახუროს, განა ცოტაა ისეთი ვაჭარი, რომელსაც დიდძალი ფული აქვს ჩაყრილი მაღაზიაში და რომელიც ამისდა მიუხედავად სანდო არაფერს არ ეჩვენებს?

ჩვენ როდესაც ვამბობდით, რომ ხარჯების შემოღება საქორაო, ხელთ გვიკონდა ბანკის ანგარიშები. ამ ანგარიშებში მაგ. ამ წლის ხარჯებია ნაჩვენები 6 თვის 2200 მანეთი; ეს თუ ცოტაა, ბევრი რალა იქნება არ ვიცით. შეიძლება ხარჯი მხოლოდ ბუხბალტერების და ყარაულის ჯამაგირია, არ ვიცით, მაგრამ მაშინ უნდა ვთქვათ რომ ბუხბალტერს და ყარაულსაც ზორბა ჯამაგირები ჰქონიათ ხუთ თვეში 2200 მანეთი უფროს წლიურს 5200 მანეთზე მეტს და ნუ თუ ეს ამოდენა ხარჯი გასესებულ ფულთან შედარებით დიდი არ არის?

რაც შეეხება ქაითურის ბანკს, ბ. ტ. ნიორაძემ უნდა იცოდეს, რომ იქნად მე წავიდე სწორედ იმიტომ, რომ ხარჯი შემოკრებულყო, ასეთი განცხადება წარადგინე მე თვითონ საზოგადო კრებაზე როდესაც დირექტორობაზე უარი ვთქვი.

ეს წერილი მგონია დავციანებული იქნება, კრება თუ გადიდო ჩვენ შეხედულებას დაწეროებით დაგასაბუთებთ.

რაც შეეხება ბ. ტ. ნიორაძის აზრს, რომ მე ზესტაფონის ბანკზე თუ ვწერ აღზად რალაც უკული ვყოფილვარ მანე, უნდა ვთქვა რომ ყოველი ბანკი საზოგადო საქმეა და ვაზეთი ვალდებულია მის თვალ-ყური ადევნოს, მით უფრო რომ ბანკები ჩვენში ფებს ვერ იკედლებენ და ამით ხელი ეშლება ქართველების ქონებრივ განვითარებას.

საქორაო მეტი ყურადღება მიეცეს ჩვენებურ ბანკებს, საქორაო ამ ბანკებში საქმე რიგინად მოეწყოს...

ეს გვალაპარაკებს და არა სხვა რამე მოსახრება ვარწმუნებთ ბ. ტ. ნიორაძეს რომ ზესტაფონში არ ჩავალთ და იქ მას დირექტორობაზე არ შევეცილებით.

კ. თუმანიშვილი

ახალი ამბები და დეკრეტი

- ლოახოვი ამ რამდენიმე დღის შემდეგ თეორიდან მიდის.
- სომეხთა კათალიკოსის მათეოზ II მირონის ცხება 13 სექტემბრისათვის გადაიღო.
- მთავრობა აპირებს რკინის გზებზე მთავრ კლასის ბილეთებს ფასი დაუკლოს და ისევ ის ფასი შემოიღოს, რომელიც წინეთ ყოფილა. მიზეზი—ახლანდელ ფასებში მთავრ კლასის ვაგონები ცარიელი რჩებოდა.
- რუსეთის ხელმწიფე სტამბოლში ჩასვლას აპირებს. უნდა დაუახლოვდეს ოსმალეთის მთავრობას.
- ტუ. შოვინიზმის დამოკლები ბანკში მამულზე ვაჭრობა დასრულდა. ქ. ტფილისის მამული გასაყიდი იყო 54, გაყიდა 13 დარჩა 31 ივლისისთვის 41. ქალაქ გარეთ მამული გასაყიდი 36, გაყიდა 13, დარჩა 31 ივლისისთვის 23 მამული.
- იმ შერობაზე, რომელშიაც კავკასიის ნამდვირი ცხოვრობს ყოველი ქალაქის გადასახადის ჯარიმა (პენი) 304364 მან. 77 კაპ. რომელსაც ქალაქის გამგებობა ახლა ხაზინის სახელით.
- „გულშაის“ უქანსკელ ნომერში დაბეჭდილია ცნობა, ვითომ 5 ივლისს „ივერიკის“ ბაღში ოროლოვსკის ქალთან „ყანჩელ“ მადარაყო, ტყუილია. ჩვენ დანამდვილებით ვიცით, რომ ამ ქალთან იქ არავითარი ყანჩელი არ მუდარა.
- ტფილისში არსებულ შრომის ბიკრეთი, როგორც ცნობებდან სჩანს, უფრო რუსეთიდან ჩამოსულნი სარგებლობენ. ამ ნახევარ თვის განმავლობაში, მაგ., ადგილი უშოვნია აქ 103 რუსს, 23 ქართველს, 22 სომეხს.
- ბ. მიმინო. ქართულ პრესას ახალი ხორცმეტი აღმოაჩნდა. ეს გახლავთ ბ. მიმინო, რომელიც თურქულ ქრ. ხანატურისაგან „ფული“ მიიღო და გუშინ მას რომ ავიწყებდა, დღეს მის ქომაგად გამოიღო. თე... ეს მის „ფული“ მიღება მართალია, თუ მართალია ის, რასაც თვითონ ბ. მიმინო თავის ნაცნობებს ეუბნებოდა. ეს „ფული“, „საჩუქრის“, „ქრთამის“ ან სხვა რომელიმე სახელი დარჩევი—ამაზე თვით ბ. მიმინოსაგან არის გაგრცხლებული, იგი არ მალავდა, რომ ქრ. ხანატურისაგან ფული იღო. ეს ფულის აღება თავის თავად სამარცხენო არ არის, სამარცხენოა მისი მიღების შემდეგ აზრის გამოცხადება და საერთოდ გამეტებულ ადამიანს ქება. ბ. მიმინო თავი უნდა იმართლოს—თუ კი შეუძლია—ან უნდა დაანებოს თავი მწერლობაზე.
- შაბათს 18 ივნისს ვერის სახალხო სკენის მოყვარებთაგან წარმოდგენილი იყო „ჯერ დაიხოცენ და მერე დაორწილდნენ“. კარგები იყვენ საფაროვი, იორდანი-ვი, მტრუველი და კავთელი. შემდეგ გაიშარა „საკონცერტო განკარგულება“. მოგვეწონა კოლა დადამე (11 წლის) მან მშვენიერად შესასული მანდალიანზე; „პარილაარა“ ხალხი საქაოლ დაესწრო.

ქუთაისი

დემოკრატიული

ქუთაისის მასწავლებლები.

(გაგრძელება)

მისი პატივსაცემი, რომელიც წინა წლებში... მისი პატივსაცემი, რომელიც წინა წლებში...

მედიუმ გარეშე პირის მიერ იქნება ნაწარმოები... მედიუმ გარეშე პირის მიერ იქნება ნაწარმოები...

კვირის ერთი პირის: „დასუსტო ჯგერით... კვირის ერთი პირის: „დასუსტო ჯგერით...“

სამოდრო წერილს ამით ვათავებ... სამოდრო წერილს ამით ვათავებ...“

სი ჯალბაბი—მეუღლე, ამისთვის... სი ჯალბაბი—მეუღლე, ამისთვის...“

ფელეტონი

„ჩიკუბტი“

№ 7 გასართობი გაზეთი № 7

დაკარგული რისხვა

ქართული თეატრი ძლივს ბედმა გაუღია... ქართული თეატრი ძლივს ბედმა გაუღია...

ოცი და ორმოცი წელიწადი თუ გულ... ოცი და ორმოცი წელიწადი თუ გულ...

ღმერთი, შენს გარდა... ღმერთი, შენს გარდა...“

არც დღესად, ქმრის უღელი... არც დღესად, ქმრის უღელი...“

კობია და ლომი მებრალი... კობია და ლომი მებრალი...“

არ გუბრალევი!

ნუ მეუბნები, ჩემო მათობო... ნუ მეუბნები, ჩემო მათობო...

სასცენო კულაბები

(ერთი „ჩიკუბტი“ დასარსება)

ინტელექტუალური გავაზრდა... ინტელექტუალური გავაზრდა...

იმერლივი წმინდი

მამია, რაქველი შურული... მამია, რაქველი შურული...

სასცენო კულაბები

(ერთი „ჩიკუბტი“ დასარსება)

ინტელექტუალური გავაზრდა... ინტელექტუალური გავაზრდა...

იმერლივი წმინდი

მამია, რაქველი შურული... მამია, რაქველი შურული...

ქართული თეატრი ძლივს ბედმა გაუღია... ქართული თეატრი ძლივს ბედმა გაუღია...

ოცი და ორმოცი წელიწადი თუ გულ... ოცი და ორმოცი წელიწადი თუ გულ...

ღმერთი, შენს გარდა... ღმერთი, შენს გარდა...“

არც დღესად, ქმრის უღელი... არც დღესად, ქმრის უღელი...“

კობია და ლომი მებრალი... კობია და ლომი მებრალი...“

ში და მწარედ გამოვიდა: შენ ბრალს გდებენ ყალბი წერილების შედგენაში გინცბურგის სახელით და შემდეგ სამედიცინო სასამართლოს უარის ყოფაში და შენ კი ნაცულად საბუთიანი თავის გამართლებას მოყოლობხარ ზღაპრის და კორპორაციის ისტორიის მითხველი საზოგადოების გზა და კვლის დასაბუნებავთ, შენს ბრალდებებს სხვათა შორის მეც მიწერ და მიწოდებ საკუთარ და ზორგანობატორს და გადაგვქვს ყოველივე ვითომდა პარტიული ნიადაგზე, რასაც აქ ადგილი სრულიად არა აქვს. შენის აზრით და „ტაქტიკით“ რაც უნდა დიდი სიყალბე ჩაგვინდა შენ ამხანაგის დასამცირებლად და გასაშავებლად, არ უნდა შეგინებდა და გაემხილა არაიის, რადგან დიდი მოღვაწეს უწოდებ შენს თავს და რადგანაც გაიგვს ხსენებთ და ვახილეს, იმის გამო ესლა „დემოკრატიზაცია“ ვით. დაგამტკიცებდა, რომ კორპორაციის მამკურთღებელი და ნამდვილი პირველი ხარისხის „დეპუტატი“ ნიადაგი შენ ბრძანდები, გამოჩნდებოდა თქვენი „კონსტიტუციის“ და თან ისიც, თუ როგორი „მებრძოლი“ იყავით; მეტს არას ვიტყვი ელა: გერ-გერობით, როგორც უნდას ლათინური ანდაზა, „audiat et altera pars“, ე. ი. შეიშოვ მხარესაც მოუსმინეო, ამის გამო მე ვეთყობა მათ ჯერს ნიკო აბზინძის; შეიძლება მანაც გაძაროს... .

ლადო ზვანელი

საქართველოს მთავრობის განცხადება

საამერიკო ვახაშვილი, გაცხარებულნი მუშაობა ვენახებში. თ. დ. ჯიშვერსაც დღეს სვეტ ჰყავს თავის ზეგარში, ზოგი პარკის, ზოგი სხლავს, ჰოპოპუნს იძახის.

მის სახლიკაცებს ხალხისაგან ბოიკოტი აქვთ გამოცხადებული და ვენახები მუშაობაში არაა.

ბარვენი. ბელტი-ბელტივად გადადის, ვახუშტის ბარით ძირს უწუნდენ და თან მუშები ელაპარაკებიან ერთან ერთს.

როგორ, როგორ იყო, ყახხები ზედ რომ შეგდენ და რკინის ქუსლებით გცემენ? გამოვლადარაკება ერთი ბარია.

ოი, იმათი სინილა კი გაწყდეს, იმათი! გავაგრებული წამოძახებს გოგია ბერიკლაშვილი, — როდის იქნება, ერთი იმათი ჯაფრი აომაყრევიანა კი, ერთი მოვიტყვებდ ხელში და მე ვუწვევებ სერისსა, მარს ღონივრათ დაქარავს და ერთ დიდ ბელტს გადაბრუნებს.

ლოოსა, მანამდე ჩვენს თავდაზნაურობა გონს ვერ მოვა, რომ თავისი მუშაობა ვეგებელი ვაღებში ჩაფლული მამულეები გლტვებს გაუნაწილოს და ეს საერთო საჭმე მოახდინოს მსოფლიოს გასაკვირვლად. იქნება ესეც მოხდეს, როცა ქართ, თავდაზნაურობა ამას შეეგნებს, საქართველოში აღარც ერთ თავდაზნაურს აღარ ჰქონდეს საკუთარი მამულ-დედული და მთლად ბანკებს ჩაეყლაპოთ.

საქართველოს მთავრობის განცხადება

სარკეს თქვენი მესტორიული ვერ დაიბეჭდება მეტად გველია და ამასთანავე ლექს-წყობა კოქლობს.

თამა პუხას. უმორჩილესად გთხოვთ „საწიკურტო“ მასლა მოგვწოდოთ.

მარგალის პუვიცის. თქვენი ლექსი არ დაიბეჭდება ამა რასა ჰგავს ეს უკანასკნელი ტაბო?

გუშინ ვნახე აი რა, დღვთა ზურნა, დიირა, ჩემი ცოლი ხვარამზე, ლაპარაკობს ვარამზე...

სიუვეტი დიდებულია მაგრამ რიფები კი (უკაცრული პასუხია) მოპარული. გუშავს? გადავეით შესასწორებლად.

გრი-გრის. მოგვწოდეთ გამოცანები. მხიარულ მეცდარს. თქვენი ექსპრომტი „მხანობი ეშვასკ“ ვერ დაიბეჭდება.

ან. განჯისკარელს. აგძელი სიტყვა მოკლედ ითქმის! — ხომ გავგონით, — მოგვწოდეთ მარილიანი მასალები. ინდაურს. იწერებთ ქათამს ორი ფეხი აქსო, — განა ამასაც დაბეჭდებოდა უნდა? თუ არ იცოდით თქვე დაიკვიროს როსტომაშვილის წიგნაკს მინცც ვამოხსენებო.

პროლეტარს. თქვენი ლექსი „ლარი-

— ოოს, განა მოვეწერებთ, რომ ისინი თვლით აღარ დაინახით! ერთი საშინლით ამოიხრებენ გიო კვინჩხაშვილი. — რამ შეგაშინა, ჩემო გიო! აი, ჩქარა ჩვენნი ამორჩეული კაცები ხელმწიფესთან წარადგებიან, ჩვენ გაკირვებს ლეზმობენ და მანინ გვეყველობა რამე, უცერვა დაპარაკში ხანში შესული კაცი და თან ბელტს ჩაუდლო ბარი.

ჩვენთვის არა იქნება რა, მე მეგ ლუმსი, ე რალაც ჯანამა მოგიგონეს, არა მეგვრა რა და არც არას კარგს მოგვიტანს, დაამოლოებს იმედ გადაწყვეტილი გიო კვინჩხაშვილი.

— აი, აა! ლაპარაკი ნუ ვაბობთ, ბარს დაქარით, თორემ ჩვენნი ბატონი გვეყურებდა! შეუძახებს მოსუცხულო კაცი, რომელიც იქვე ახლოს ვახს სხლავს.

— აბა, ლექსო, მოდი, დაქა ბარი, ეს ალავერი დამოვადლოთ, ეს სავერანო, გუთნის მტერი! დაქვინა ბარს სამი ბიჭი ერთად და ერთ კიდ დიდ ბელტს ალავერიანთა გადაბრუნდენ.

— აბა, ბიჭებო, ერთი სიმღერა დასახებთ! დაუცხებეს მსხველელი. — ა, ლექსო! ბანი მიხხარო, გოგია შენც, — შესძახებს სიმღერის ბერო ციცი-ნიაშვილი, სხვები ბანს ერზნებიან:

„პაპა გოგო მიყვარდა მამისა ერთა, შავ-თავლა: მამა მოუკლა ყახხასა. ქვეყანას გამოასალმა.“

ნამუსის ახდა გოვოსი მი-იწინა ყახხასა! სირცხვილს არჩია სიკვდილი, თავი დაიხრჩო საწყალობა.

დაგრი მარტოკა, ტიელი, მე ვარე, ვარე დადვიდვარ, ბერადან ამიკინა წითელი რაზმის ბიჭი ვარ.

ალექსა მივე მე ჩემს გოგოს: წუთკალ მტერსა არ შევარჩენ, სისხლს ავიღებ, დროს ვეძიებ, მე ამთა შუის ვიძიებ.“

— მოდი, ისაილიეთ! შექმანდი გაცივდა! უძახის თ. დ. ჯიშვერის მოჯამბა გირე მუშებს.

მივიდენ, ერთ მწვანეხელ დასცდებიან, იქვე ხელს გაღიბანენ და შემოუდგებიან თავიანთ ჯამებს.

— ბიჭო! სად არის შენი ბატონი, რატომ არ დაგვითავიშებ? ეკითხება გოგია ბერიკლაშვილი ჯიშვერის მოჯამბა გირე.

მის სიმღერა (მიბძევა ილ. ქუეყავაძეს) არ დაიბეჭდება მართლად და აბა სადაურა:

გუშინ იყიდე ურემი შემა, ხარფუსს წაიღე ზურგით ვორულად, ოხ დმერთო ჩემო სულ ხენემა, ხენემა როსლა გველიოსს ყოფნა მდღერულად... კი დაგეგმართოს!

ვეისრულობ „ნასლეტტოს ტრეტი პუბლიკაციისა“ და სხვა სპარავების მიცემას; გლენებისა და უბრალო მუშებისაგან 5—15 მანეთამდე ვიღებ, „პროტინი“ ხალხს უყვარენის“ გაუწევო, — მართალია ჩემი ვალი უფულოდ შევასრულო ეს საქმე, მაგრამ მეტი ლუკმა ვის გალუგდო? — პირიანად ვეისრულობ აგრეთვე ორთაქალაში და ზხვა საღიბნოებში მეგობრის ათ თუმანიანთ კაპპანის გამართვას, იმ პირობით რომ დანახარჯს 16—20 მანათს ვაგუსწორებდი, ხოლო „მნაქაწ“ ვიღებ გდემ“, ამანე ჩემი უფროსი მე, ჩემთან „სალიდარნია“. ჩემი ადრესი შიროვო ადელში, იყოთხეთ ვახო, იგივე კოსტა (ასე ვითქვით, კოსტუს მავირადაც მე ვარ რალა ვა!).

0—1

„გუშავის“ შემდეგ ნომერი დაიბეჭდება ახალი ნომერში მოპარობა მინონის „ქრთაში“

შემდეგ გამოვა ცალკე წიგნად ქრისტე-ფორე ხანატურის საფასურით. წიგნი ეღირება სტრატონი ორი შაური.

გედ-გამომც. ფირფე წიკაურტაქე

— გორში, ნახანითან დამარბული, მიუგო და თან ჯამით ღვინოს აწოდებს. — ლმერთმა გაუმარჯოს მუშის მარჯვენას, გაუმარჯოს ჩვენს ერთობას! დასცლის ჯამს გოგია და პირქვე მიაქცევს, — ესე პირქვე დაამბოს მისი ოჯახი ვინც ჩვენი მოლატა. — ლმერთმა გისმინოს! შესძახებენ მუშები.

ერთი რამე სათქმელი მაქვს თქვენთან, მიუბრუნდება მუშებს გოგია ბერიკლაშვილი.

ყველანი ყურებს აქვეტენ.

ჩვენ ამას წინათ ყახხებმა რომ ისე უღმერთად გვაწამეს, სულ ჩვენი ბატონის ბრალი ყოფილა, ხმა მალა წარმოსქვავა გოგამი და ყველას ვაშტერია.

— როგორ, საიდან, ვინ ვითხარ? ეკითხებიან აქვეტიქლები.

— როცა ყახხის აფიცერი და ბოქაული სახელი თ. დ. ჯიშვერმა შეიწვია, აი, მამინ ყველაფერი უჩვენა და ჩვენც მამის მიგვაცხელა, ვანუმარტა ვაგამი, — და, თუ არ გჯერა, აი, ჰკითხეთ მის მოჯამბა გირეს ნიკოს.

— ბიჭო, ნიკო! მართლს ამბობს გოგია ეკითხება გიო კვინჩხაშვილი.

— ნუ კი ვამთქვამთ, თქვენი კირიმე, მიუბრუნდება ყველას, — როდესაც აფიცერი და ბოქაული შემოიყვანა სახლში, სასლიკაცებმა მამინე უცივიდენ. ჩემი ბატონი და მისი სახლიკაცები მეორე თანში ვავიდენ, მე კარებს უკან ატეხულნი ვყავ და ყურს ვუდებდები, იმ, მამინ ჩემმა ბატონმა გამოლო თავი. სიამი ჩავაწერინათ და მან წარუდგინა ბოქაულსა.

ყველანი სმენად გადაქცულნი არიან, ყოველი სიტყვა მათხელ დიდ შობაქულივებს ახდენდა.

— როგორ, მეგ სულ-ძალდმა დაგვაბეზლა, მეგ ძალის-ნაშობმა? გულ მოსული წამოძახებს ბარო ციციანიშვილი, — თქვენ იციდით ეს და კიდევ მუშათ მისდევთ?

— დიაცა, ბერო, ნუ სჯავრობ, დაწუნარებით ვასცა პასუხი გოგამი, — მე თუმცა ვაგებული მქონდა, მაგრამ დანამდვილებით არ ვიცილო. გუშინ დათა სტრაინემა ვნახე და იმანაც დამარწმუნა, როდესაც ჩვენ გამოსაშვებთ სოფ. მხიგულში ამოვიდა, სტრაინემა თავის უუარით ვაგონა, რომ მართლად მავისავა-ნა ვართ დაბეჭდებული. დღეს იმიტრამ ვარ აქა, რომ თქვენითვის ყველასათვის მეცნობებინა მისი საქციელი.

მუშები გამარბებულნი წამოცინდენ.

— ლმერთმა შეარცხინოს და გამოსწვდეს ჩვენში, ვინც მისი პური ვასტეხოს, ან ვინც მას მიეკაროს იყოს შე-

ჩვენებული ყველასაგან! დაიძახებს ბერო ციციანიშვილი.

— ამნი! იყოს შეჩვენებული, ვინც მის პურს ვასტეხს და ჩვენში გამოსწვდეს, ვინც დღის ამას იკით მიეკარება! დასმეორებენ მუშები.

ბარებს მხარხელ ვაიდებენ და წასასვლელად დემეზადებიან.

— დაიციდეთ, ნუ ჩქარობთ! დაამზვიდებს გოგია ბერიკლაშვილი, — აგრე არ ივარგებს, ჩვენს თავს ვახარალებთ, მას პოლიციისთან კული აქვს გადამხული და ჩვენ, თუ ასე აშკარათ ავეკეთეთ მასთან დაუშობა, გვიბტობს და ჩვენგანს ვისძებს მავქერინებს კედელ, ამიტომ საღამომდის ვიშვითად და დღის ამის შემდეგ ნურც ვავლთ და ნურც მოჯამბა გირეს დაუყენებთ. შენც, ნიკო, ხვალდან უნდა ვამზავიდე, თავი მოივანტყოფინე, ისე რომ ვერ ვავიგოს.

მუშებმა სადლის შემდეგ უგულოდ იმუშავეს, ხანდინან ჯიშვერის მიმართ წამოიხრადენ ხოლმე: ვგ ვაშუში, ვგ სახიზლარი, მოლატა!

სალამო ვამაც მოატანა, ყველა გარობდა, ვასცდდა მის არე-მარეს, რა ველმაც ვაშუშის სახელი დაიძახებუა Legatus (შესძახებ იქნება)

ს ი ბ ლ ი თ გ რ ბ უ ი ბ

შემოქმედების მონასტრის „ფუტკარი“ № 691, XVII საუკ.

წიგნში 518 გვერდია. თავი აქლია და შიგა და შიგ სხვა ფურცლებით. გადაწერილია მჭიდრებულ საუკ. ხელით. ბოლოში ხელნართულია: „შემოქმედელი იაკობ“. ეს იაკობ ღლმამე შემოქმედის მიტროპოლიტად ვახდა 1647 წელს გვ. 516.

„ქები შენ დიდსა და ზემთა აღმატებულსა ცთა მობაძვისა საყდარსა ლავასასა შემოქმედისსა ერთობისებით ქმედულსა სემბით დიდებულსა ხატსა ლუთაბისისა ჩუენ მსახობებთან თქუენთან შენამე მიტროპოლიტა დუმბაძიქმანი იაკობ შემოგწირეთ წმ. ქუე ფუტკარი.“

აწ ვინც და რამანცა ქემან კაცისანან ეს შენსა საყდარსა გამოახეს ან ინათხოვრა და ბევრს ხანს დაუყავოს და აბართავს. წყევა კოველი ძველსა და ახალსა შემოქმედელსა მას ზედად აღესრულებს და მოსღვასა შენსა დიდებით შენგან დაწყებული მათთანა აღიარებულსა. ამინ. შემოქმედელი იაკობ.“

შემოქმედელი იაკობის სფრთხილუ აღვილად ვასაგებია, რადგან მათი წიგნი ფრიად ძვირფასი ვანძია. მასში მრავალი საყურადღებო წერილია.

აღწერა იერუსალიმის ტაძრის აღწე

ნებისა და მისი დარღვევა ნაბუქოდონის სორისაგან.

ისტორია სოფლის ტაძრის აღწე ნებისა კონსტანტინეპოლს სხვა და სხვა ცნობები წინასწარმეტყ. შესახებ. ვანყოფა სომხის ეკლესიის ქართველი ეკლესიისაგან აბუქოდონის სიტყვა წინააღმდეგ იაკობიტელად. გვ. 179: სახელი სულნელთა ხეთა.

ბალსაბონი, უზუერლი, ბეე, მორლო, სარდაი, სარაი, ხილთა ყუვილთა: მანდ რაგორი, ასპანტი, ისამიგი, იანბარი სიმენაკი, ნარგისი, ზმერუკი, ლავროტი, მავროტი, იაი, ღმამსარბი.

გვ. 264: ასურთა და ქართველთა კონკლავისი. გვ. 267: ასურთა და ბერძენი ანბანის მოგონებენლი.

გვ. 279: წელთა აღრიცხვა ვასილოვრავსა. წინოს მოსვლამდე ვანდენენ წელნი ღმამსამთავან 5455.

გვ. 344: ოქსია სომახრ შეტბ, ქართ. მხვილ, ბარაკია—სომახრ რულ და ქართულად ქნინ, სიღამ—სომახრ სოსე და ქართულად წყრტუ, აპოსტროფოს—სომახრ ენთამა, ქართულად ერთამე, ვიზო-დასტილი ხომახრ სტორატ, ქართულად ქუექსენლი.

გვ. 350: სასწაულოთავის კროს—მსილი; ქორი—ასურულად. სომხურად და ქართულად მირ; სატინო—50 ქესკეტი; კამბო—1/2 მოლი; არლოი—1/2 გარი; ბესინი—1/2 ლიტრა; კფსაკი—ქარასხი. ქიდე ტალანტი, ღრპანნი და სხ.

ფრიად შესანიშნავია ისტორიული მოთხრობა, „თქმული წმ. მამისა ჩუენისა არსენისი მცხეთელ კათალიკოსისა რომელი იყო სანახებთავან სამცხისთა საფარით—ვანყოფისათვის ქართლისა და სომხითისა“. (გვ. 129—152). ეს წერილი სრულად დაუბეჭდია თ. კორდინას თავის ქრონიკებში (ნაწ. 1). არსენი ცხოვრობდა მეთვე საუკუნეში.

კრებული „ფუტკარი“, ჩვენის აზრით, შედგენილია მეთორმეტე საუკუნეში. ერთ ადგილას ქორანეკონები აღნიშნულია 1181 წლამდე. 442 გვერდზე ტექსტის ხელით მიწერილია: „ღმერთო შეიწყალებ სერაპიონ. ამინ“. ეს სერაპიონ უნდა იყოს სამცხის მოღვაწე, მაწყვერელი მიტროპოლიტი (XI საუკ.) იყო აგრეთვე სერაპიონი, ზარზმის აღმშენებელი. მოწვევ წმ. მიქელიც; შიოს ნა მოწაფარისა. მოთხრობას მის შესახებ ცალკე ვებეჭდეთ.

8. ჯ.

რედაქტორ-გამომცემელი

ქ. ხარხელუძე

Advertisement for 'GALILEO' (გალეო) featuring a large graphic of a triangle with the text '1860. T.P.A.P.M. C. PETERBURG.' and '1870. 1900. 1882.' The advertisement is in Georgian and Russian, promoting a product or company associated with the name Galileo.