



ახალი ტანათლება

2015 წელი, 19-25 თებერვალი

ფასი 1 ლარი 50 თეთრი

№7 (681) ბაზრობის 1998 წლიდან

www.axaliganatleba.ge



ვისურვებდი, სწორედ ჭეშმარიტი ევროპული ფასეულობები იყოს საქართველოს სამოავლო ბანკითარების ფუნდამენტი და ამოსავალი ნერტილი

რუბრიკის „ქართული სტუდენტები უცხოეთში“
სტუმარია ლერი ხუფენია, მაგმის უნივერსიტეტის სტუდენტი

„მაგმის უნივერსიტეტი ჩემთვის ამოკმა სახლად იქცა, რომელშიც განსხვავებული ნაციონალობის, რელიგიური მრწამსისა და პოლიტიკური შეხედულებების ადამიანებთან ერთად, პირველ რიგში, ურთიერთპატივისცემასა და გუნდური მუშაობის მნიშვნელობას ვსწავლობ.“

გვერდი 6-7

ინფორმაცია

საჯარო სკოლის
ღირებულებების
შესარჩენი კონკურსი
გამოცხადდა

გვერდი 3

პედაგოგთა დასახარებლად

ბენჯამენ ბლუმის
კვლევითი
მიზნების ტექსტობი

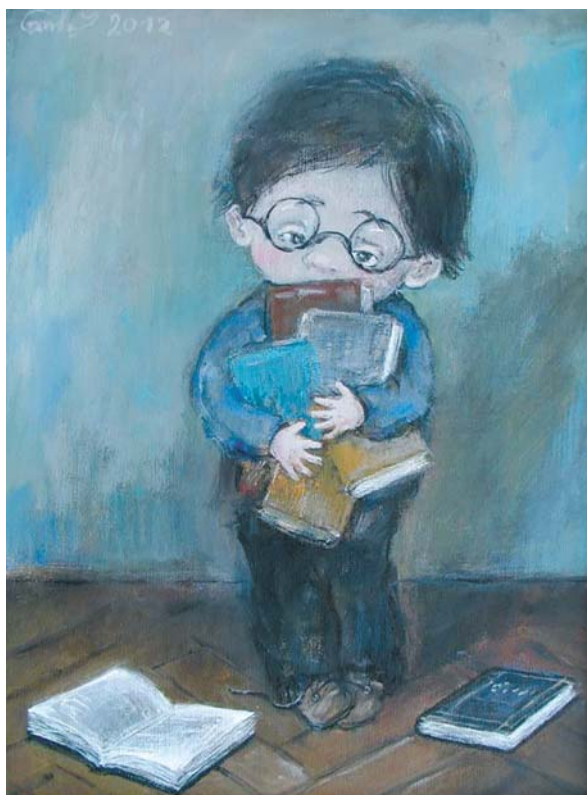
ფრანგული ენა

Ролевые игры
на уроках РКИ

რუსული ენა

გვერდი 4-5

ნიგნიერების კომპეტენციის ბანკითარება თანმხლები ხარვეზების ფონზე



„კითხვის საათს“ შეიძლება ვუწოდოთ – მოსწავლესთან ურთიერთობა წიგნის საშუალებით. კლასიკური ზღაპრები, იქნება ეს ანდერსენი, შარლ პერო თუ ძმები გრიმები, ძალიან მდიდარია სიუჟეტებით, რომელთა გაცნობა ბავშვს დაანახებს საკუთარ განცდებს, ფიქრებს და გაუმდიდრებს გამოცდილებას.“

„მასწავლებლები არ უნდა შეიზღუდონ და არ უნდა იფიქრონ, რომ ეს მხოლოდ საგაკვეთილო პროცესია, „კითხვის საათი“ უფრო მეტად სასიამოვნო გარემოდ უნდა აქციონ ბავშვებისთვის, შეიყვანონ ისინი წიგნის ჯადოსნურ სამყაროში და, რაც მთავარია, თავად აღმოაჩინონ ბევრ კითხვაზე პასუხი, აგრძობინონ, რომ ისინი მართლ არ არიან თავიანთ განცდებთან ერთად, შეიძლება ეს სხვაგვარც განუცდიან.“

„სკოლის პროგრამაში ასეთი საათის შემოტანა, უკვე სახელმწიფოებრივი დამოკიდებულების გამოხატვაა ამ პრობლემური საკითხისადმი. კითხვის კომპეტენციისადმი ყურადღების მიქცევა დაგვიანებულიცაა, არამც თუ დროული, მაგრამ მაინც დაწყება სჯობს ყოველთვის კარგი საქმისა, თუნდაც ეს გვიანი დასაწყისი იყოს.“

„ალბათ შემოქმედებითი ნატურის მასწავლებელი ამას უკეთ გაართმევს თავს და არასდროს შეურჩევს პატარას ისეთ ტექსტს, რომელიც ცრუ ღირებულებების, ყალბი პათეტიკის და ასაკთან შეუფერებლობის გამო, კითხვას შეაძლებს ბავშვს.“

გვერდი 2



ნიგნიერების კომპეტენციის განვითარება თანამშრომლებში ხარვეზების ფონზე

ლალი ჯაფარიძე

ეროვნულ სასწავლო გეგმაში შეტანილი ცვლილებების თანახმად, პირველიდან მეოთხე კლასის ჩათვლით, მოსწავლეებმა კვირის ერთი საათი სხვადასხვა ლიტერატურის კითხვა უნდა დაუთმონ. მოზარდები საკითხავი მასალის არჩევანში შეზღუდვები არ არიან – მათ შეუძლიათ როგორც ქართული, ასევე უცხოელი მწერლების ნაწარმოებები წაიკითხონ. სამინისტროს ინიციატივა ორიენტირებული იქნება ნიგნიერების კომპეტენციის გაძლიერებაზე შემდეგი მეთოდებით: კითხვის ტექნიკის გაძლიერება; წაკითხვის განხილვა-გაზრება; მსჯელობის უნარის განვითარება; პრეზენტაციის და შემოქმედებითი უნარების განვითარება და ა.შ. როგორც ყველა სიახლის დაწესება, „კითხვის საათის“ შემოღებასაც საზოგადოებაში აზრთა სხვადასხვაობა მოჰყვა. ნაწილი ამ ინიციატივას დადებითად აფასებს, სკეპტიკურად განწყობილი საზოგადოების ნაწილი კი მიიჩნევს, რომ ამ სიახლის დაწესება შეცდომაა, პროექტი საბოლოოდ რამდენიმე სკოლაში უნდა განხორციელდეს და მხოლოდ გამართლების შემთხვევაში მოეცვა ყველა საჯარო სკოლა. ერთ-ერთ პრობლემად კვალიფიკაციური პედაგოგების მოძიებასაც ხსენდება და თუ „კითხვის საათი“ სწორად შერჩეული პედაგოგი არ გაუძღვება, შეიძლება უკუშედეგიც მივიღოთ. სკეპტიკურად განწყობილი საზოგადოებას ეროვნული სასწავლო გეგმების დეპარტამენტის ექსპერტი **თამარ ჯაფარიძე** ასე პასუხობს:

„თანამედროვე ყოფას თუ გადავხედავთ, თითოეული ინდივიდი, ამ საყოველთაო კომუნიკაციის ეპოქაში, სრულიად იზოლირებულ მდგომარეობაშია. ვიცით, რომ ჩვენი წინაპრები ოჯახში შეიკვებებოდნენ, ზღაპრებს, ლეგენდებს, ოჯახურ ამბებს უყვებოდნენ – ეს კულტურა, ზოგადად, საქართველოში არსებობდა და საკმაოდ ინტენსიურად. „ვეფხისტყაოსანი“ ზეპირად გადადიოდა თაობიდან თაობაზე. შეიძლება ითქვას, რომ თანამედროვე ბავშვებს ეს აკლია – შესაძლოა, ეს ეპოქამ მოიტანა, რაც, სამწუხაროდ, ბავშვის შინაგანი სამყაროს გლარობებს იწვევს. ნიგნის კითხვის პროცესი ბავშვს მისცემს შესაძლებლობას აღმოაჩინოს, გაამდიდროს თავისი ემოციური და სააზროვნო სამყარო. ნიგნის წამყარო გავერთიანებს და გაამდიდრებს მის ცნობიერებას.“

„კითხვის საათი“ შეიძლება ვუნდოდ – მოსწავლესთან ურთიერთობა ნიგნის საშუალებით. კლასიკური ზღაპრები, იქნება ეს ანდერსენი, შარლ პერიო თუ ძველი გრიმები, ძალიან მდიდარია სიუჟეტებით, რომელთა გაცნობა ბავშვს დაანახებს საკუთარ განცდებს, ფიქრებს და გაუმდიდრებს გამოცდილებას. მასწავლებლები უნდა შეეცადოს ეს დრო ბავშვისთვის სასიამოვნო პროცესად აქციოს. სასურველია, სკოლაში შეარჩიოს გარემო, სადაც ბავშვები მყუდროდ იგრძობენ თავს და საშუალება მიეცემათ, თავისუფლად ისაუბრონ საკუთარ აზრებსა და განცდებზე, ეს აუცილებელ პირობად უნდა იქცეს.“

შეორე, რასაც უნდა მიაქციოს ყურადღება მასწავლებლებმა, არის ის, თუ რა ცოდნა და გამოცდილება აქვთ ბავშვებს – თუ ისეთი ოჯახიდან მოდიან, სადაც ნიგნებს არასდროს უკითხავენ, მაშინ მათ გარკვეული ლიტერა-

ტურული ტიპის ზღაპრების ან ტექსტების გაგება გაუჭირდებათ. ამიტომ წინასწარ ტექსტები სირთულისა თუ სიმარტივის მიხედვით უნდა შეარჩიონ, რომლებიც მათ გამოცდილებას დაუკავშირდება. თუ მოსწავლეს უჭირს იმის აღქმა, რასაც მასწავლებელი უკითხავს, პედაგოგმა უნდა აიღოს უფრო პატარა მოცულობის და იოლად აღსაქმელი, მარტივი ენით დაწერილი ტექსტები თუ ნიგნები. ბავშვი აუცილებლად დაინტერესდება, თუკი წაკითხული ტექსტი რაღაცით ეპასუხება მის გამოცდილებას. დამრიგებელს, რომელსაც თავისი სადამრიგებლო პროგრამა აქვს, აუცილებლად უნდა ჰქონდეს წარმოდგენა, რომელ ბავშვს რა ინტერესებს, რა აფიქრებს და წინასწარ ტექსტიც შეიძლება, სწორედ ამის მიხედვით შეარჩიოს. შესაძლოა ზოგიერთ მოსწავლეს შემეცნებითი საკითხები მეტად ინტერესებდეს, ვთქვათ სამყაროზე, ცხოველებზე და ა.შ., სხვას კი – ზღაპრული სამყარო. კითხვის პროცესს აუცილებლად უნდა მოჰყვეს მსჯელობა, საუბარი – წაკითხვის გაზრება. მასწავლებლები არ უნდა შეიზღუდონ და არ უნდა იფიქრონ, რომ ეს მხოლოდ საგაკვეთილო პროცესია, „კითხვის საათი“ უფრო მეტად სასიამოვნო გარემოდ უნდა აქციონ ბავშვებისთვის, შეივანონ ისინი ნიგნის ჯადოსნურ სამყაროში და, რაც მთავარია, თავად აღმოაჩინონ მეტი კითხვაზე პასუხი, აგრძობინონ, რომ ისინი მარტო არ არიან თავიანთ განცდებთან ერთად, შეიძლება ეს სხვასაც განუცდიდეთ.“

უნდა წარმოვიდგინოთ უფრო ოჯახური გარემო – დედეები, მამები, ბებიები და ბაბუები რომ უკითხავდნენ ნიგნებს ბავშვებს. მათ ტრენინგებს არავინ უტარებდა, როგორ წაკითხათ, ეს ბუნებრივი გამამდიდრებელი ურთიერთობა იყო თაობებს შორის. ასეთი კუთხით შევხედოთ „კითხვის საათსაც“ და კიდევ ერთხელ გავიმოკრობ – არ ვაქციოთ ეს პროცესი საგაკვეთილო აქტივობად. სასურველია, ნიგნის არჩევანი ბავშვებსაც მიანდონ, ან სულაც მათთან ერთად აირჩიონ, რა წაკითხონ. არ არის გამორიცხული, ბავშვებმა თავად წამოიღონ სახლიდან მათთვის საყვარელი ნიგნი, რომლის წაკითხვასაც ისურვებდნენ. ერთი სიტყვით, ეს უნდა იყოს გამამდიდრებელი ურთიერთობა თანატოლებსა და მასწავლებლებს შორის, ამისთვის კი განსაკუთრებული რეცეპტები, ვფიქრობ, საჭირო არ არის.“

შედეგების გამოსაკვლევად შეიძლება მონიტორინგის ჩატარება – რა როლი ითამაშა „კითხვის საათმა“ ბავშვებისთვის. შეიძლება რომელიმე ბავშვზე, რომელიმე ნიგნმა ძალიან დიდი ზეგავლენაც კი იქონიოს და რაღაც შესაძლებლობებიც გამოვლინოს, სხვა ბავშვზე – სხვა ნიგნმა და ა.შ. მართალია, ბავშვები არ უნდა დარჩნენ თავიანთ თავთან და მხოლოდ ტელეეკრანებთან მარტო. ნიგნის გარემოში შეიძლება რაღაც განცდები, მოსაზრებებიც კი დაფორტიანდეს და ზოგადად კითხვამ ბავშვის ემოციურ და შემოქმედებით განვითარებაზე იმოქმედოს, ანუ ამისგან ჩვენ არაპირდაპირ შედეგებს უნდა ველოდეთ, თუკი, რა თქმა უნდა, ყველაფერი ისე წარიმართა როგორც საჭიროა. ნებისმიერი მასწავლებელი, რომელსაც ბავშვი უყვარს და მასთან ერთად რაღაცას წაკითხავს, აუცილებლად საკუთარ თავსაც შეჰმატებს და ბავშვსაც – ეს ურთიერთობა ხომ ორმხრივია.“

წინასწარ ლიტერატურა, რასაკვირველია, უნდა იყოს საბავშვო. არც ერთ შემთხვევაში კლასიკური ლიტერატურა, ზღაპრები მათ ზიანს არ მიაყენებს. საინტერესოა ისიც, რას აირჩევენ მასწავლებლები წინასწარ, ამას ალბათ მონიტორინგი გამოაჩვენებს. ერთი შემთხვევა გითხრათ, რომ მავნებელი არც ერთ შემთხვევაში არ იქნება. იმასაც ამბობენ, რომ ასე შეიძლება ბავშვებს კითხვა შეაძულონ, მაგრამ „მგლის მიშით ფარა ვის გაუწყვეტია“. ასე თუ ვიმსჯელებთ, მასწავლებლებმა შეიძლება ნებისმიერი საგანი შეაძულონ მოსწავლეს, მაგრამ ამის გამო საგანს ხომ არ ამოვიღებთ სწავლებიდან, ეს კიდევ სხვა პრობლემაა, რომელსაც აუცილებლად უნდა მივხედოთ.“

განათლებისა და მეცნიერების სამინისტროს მიერ ნიგნიერების კომპეტენციის გასავითარებლად დაგეგმილ საგანმანათლებლო აქტივობებში მოსალოდნელი ხარვეზების ასაცილებლად, რაც შეიძლება სხვადასხვა ფაქტორით ყოფილიყო განპირობებული – ახალი ინიციატივის მიზნების სათანადოდ არცოდნა, მეთოდოლოგიური რესურსის არქონა და ა.შ. – მასწავლებელთა პროფესიული განვითარების ეროვნულმა ცენტრმა დაგეგმა სამდღიანი ტრენინგი – „ნიგნიერების განვითარება სადამრიგებლო საათზე“, რომლის გავლა ყველა დამრიგებლისათვის სავალდებულოა. 2014 წელს ეს ტრენინგი თბილისის მასშტაბით ჩატარდა, 2015 წლის თებერვლიდან კი რეგიონებსაც მოიცავს.“

ტრენინგის მიზნების შესახებ საუბრობს მასწავლებელთა პროფესიული განვითარების ეროვნული ცენტრის ქართული ენისა და ლიტერატურის ტრენერი **ირაკლი ხვედელიძე**, რომლის უშუალო ხელმძღვანელობით წარმართა ტრენინგი: „ნიგნიერება, როგორც წესი, წერასა და კითხვასთან ასოცირდება; შესაბამისად, როცა პედაგოგები მოსწავლეებში ამ უნარის განვითარებას ცდილობენ, აქტივობებიც მხოლოდ წერა-კითხვით შემოიფარგლება. გარდა იმისა, რომ ამ თვალსაზრისით მუშაობა ნიგნიერების უნარის სრულყოფილად განვითარებას ვერ უზრუნველყოფს, გაკვეთილების შემდეგ კვლავ აკადემიურ გარემოში ყოფნა მოსწავლეთათვის დამძლეულია.“

აღნიშნული გათვალისწინებით, ტრენინგით განსაზღვრულია ნიგნიერების ცნების ფართოდ გაზრება და შესაფერისი, თამაშზე, შემოქმედებითობასა და ინსცენირებაზე ორიენტირებული მეთოდების გაცნობა. ტრენინგით გათვალისწინებული თითოეული მეთოდის პედაგოგები პრაქტიკულად ეცნობიან: ხდება საგაკვეთილო პროცესის მოდელირება, მასწავლებლები მეთოდის მსჯელობის დეტალებსა და მოსალოდნელ სირთულეებს ტრენინგთან ერთად აზუსტებენ. პედაგოგებისათვის დარჩებულ სამუშაო ფურცლებზე ერთის რამდენიმე ლიტერატურული ტექსტი, რომლებიც ტრენინგზე მუშავდება და შესაძლებელია ამავე სახით მათი სადამრიგებლო საათზე გამოყენება.“

ნიგნიერების ცნებასთან ერთად სატრენინგო აქტივობები ემერჯენტული (ადრეული) ნიგნიერების გაცნობასაც ისახავს მიზნად. აღსაზრდელთა მხრიდან სკოლამდელი განათლების ხშირად არასრულყოფილად მიღების გამო, პედაგოგმა დაწყებით კლასებში დროულად უნდა აღმოუხვრას ის ხარვეზები, რომლებიც მოსწავლეს ნიგნიერების კომპეტენციასთან დაკავშირებით ბალის ასაკიდან გადმოჰყვა სკოლაში.“

აღნიშნული ტრენინგის გავლის შემდეგ, ნებისმიერი პედაგოგისათვის ნათელი ხდება „კითხვის საათის“ მიზნები და მათ აქვთ ის მიზნობრივი მეთოდოლოგიური საფუძველი, რომელიც, სულ მცირე, კითხვის საათის სწორად დაგეგმვას უზრუნველყოფს. რაც შეეხება პედაგოგთა ზოგად კვალიფიკაციას, მისი ამაღლება ხანგრძლივი პროცესია და ბუნებრივია, ერთი სამდღიანი ტრენინგით წარმოუდგენელია, დასრულდეს.“

შოტი **მარიამ ნიკლაური** კითხვის კომპეტენციისადმი ყურადღების მიქცევას არამცთუ დროულად, დაგვიანებულადაც კი მიიჩნევს: „ყველაფერი, ყველა ქმდება, რაც ნიგნთან დაახლოების ბავშვს, ჩემთვის სასიხარულოა, მით უფრო, თუ ამას სახელმწიფოებრივი მნიშვნელობა მიენიჭება. სკოლის პროგრამაში

ასეთი საათის შემოტანა, უკვე სახელმწიფოებრივი დამოკიდებულების გამოხატვაა ამ პრობლემური საკითხისადმი. კითხვის კომპეტენციისადმი ყურადღების მიქცევა დაგვიანებულიცაა, არამც თუ დროულად, მაგრამ მინც დაწყება სჯობს ყოველთვის კარგია საქმისა, თუნდაც ეს გვიანი დასაწყისი იყოს.“

კითხვის ჩვევის გამოუმუშავებას ერთი გაკვეთილი ვერანაირად უშველის. ჩემთვის ასეთივე მნიშვნელოვანი იქნება, ეს გაკვეთილები ტარდებოდეს არა კლასში, არამედ ბიბლიოთეკაში, ტარდებოდეს სემინარი, თუნდაც სემესტრში ორჯერ, მშობლებისთვისაც, რადგან კითხვა ოჯახში ჩამოსაყალიბებელი ჩვევაა და ამას ერთი გაკვეთილი უფრო ფორმალურად დაეხმარება. იქნებ ვცდები, მაგრამ გაკვეთილს და სწავლით პროცესს ზოგი ბავშვი გაურბის და ასეთ გაკვეთილებს, ანუ კითხვის საათებს, უნდა ჰქონდეს შემოქმედებითი ხასიათი, სკოლის უახლოესი ბიბლიოთეკის მონახულება, განვერიანება, თუნდაც ძველი ნიგნების შეკეთება-მოვლის ჩვევების გამოუმუშავება, საკლასო ბიბლიოთეკის მოწყობა და ა.შ., რომელშიც ბავშვი უფრო ადვილად მოახერხებს საკუთარი უნარების გამოყენებას და კითხვა არ იქნება დამთრგუნველი სავალდებულო პროცესი. მასწავლებელი თავის შეხედულებით არჩევს საკითხავს, რამდენადაც ვიცი. არადა უამრავი მასწავლებელი შემხვედრია, რომელიც საერთოდ არ იცნობს საბავშვო ავტორებს, არც ძველს და არც ახალ თაობას. ეს ფაქტია, არადა კარგი საკითხავი უნდა შეურჩიონ, ინტერაქტიული პროცესებში უნდა ჩართონ ბავშვი, თანამედროვე ბავშვს მწერალიც უნდა გააცნო. ამ ყველაფერს კი სჭირდება იმის ცოდნა, რა გავსე შენი მოსწავლისათვის მისაწოდებელი, ვინ ვყავს ბავშვებისათვის გასაცნობი, როგორ უნდა დაინტერესო ბავშვი ნიგნით – საამისოდ მეთოდური ცოდნაცაა საჭირო, კარგი თამაშებიცაა გამოსაყენებელი... ალბათ შემოქმედებითი ნატურის მასწავლებელი ამას უკეთ გაართმევს თავს და არასდროს შეურჩევს პატარას ისეთ ტექსტს, რომელიც ცრუ ლირებულებების, ყალბი პათეტიკის და ასაკთან შეუფერებლობის გამო, კითხვას შეაძულებს ბავშვს. ალბათ, გაგრძელებით კითხვასაც თავისი ხიზლი აქვს ასაკის შესაბამისად, მაგრამ ამ დროს პატარა ნაწარმოებებს უნდა მოძებნა და თან ბავშვისათვის ახლობელ თემებზე. გამიხარდება, თუ ამ კითხვის გაკვეთილებს ფარგლებში ბავშვები ახალ ნიგნებსაც გაიცნობენ, ახალ ავტორებსაც და ძველ კარგ ავტორებს, რომლებიც ნამდვილად ქმნიდნენ საბავშვო ლიტერატურას, გაიცნობენ თარგმანებსაც და ვინ იცის, თავიანთ თავშიც აღმოაჩენენ მთხრობელსა და მწიგნობარს.“

ნიგნიერების კომპეტენციის განვითარება სადამრიგებლო საათზე საკმაოდ სერიოზული მიდგომაა. იმისთვის, რომ ბავშვი ნიგნს დაუახლოვდეს, დამრიგებლებისთვის ტრენინგისა და ექსპერტების მიერ შეთავაზებული რჩევები მართლაც საჭირო და მნიშვნელოვანია, რადგან „კითხვის საათმა“ ფორმალური ხასიათი არ მიიღოს და მისთვის განკუთვნილი 45 წუთი ჩვეულებრივი გაკვეთილისგან განსხვავებული მეთოდებით წარიმართოს და ეს დრო მაქსიმალურად ეფექტურად გამოიყენონ. მიუხედავად იმისა, რომ რესურსები აქამდეც არსებობდა – მასწავლებელთა სახლის მიერ გამოცემული ნიგნები – მეთოდოლოგია, დარიგებულია სკოლებში, ასევე იყიდება დისკები, რომლებზეც დატანილია მეთოდები, რომლებზეც ტრენინგებზე ესაუბრებოდა. აღმოჩნდა, რომ პედაგოგების, დაახლოებით, 95 პროცენტი არ იცნობდა ამ მეთოდებს და არ ჰქონდათ ეს რესურსი გათვალისწინებული. სამწუხაროა ის ფაქტიც, რომ ემერჯენტული (ადრეული) ნიგნიერების დონე საქართველოში ძალიან დაბალია, რაც სკოლამდელი განათლების სერიოზულ ხარვეზებზე მიუთითებს და სარკესავით აისახება დაწყებითი განათლებაზე. ყველაფერი კი, ისევე დასევე, დამოკიდებულია პედაგოგზე: „ენახო, გამოჩნდება, რა შედეგებს მივიღებთ“ – ამბობს **თამარ ჯაფარიძე** და იმედს იტოვებს, რომ: „თუ მასწავლებლები ამას გულთა და სიყვარულით გააკეთებენ – გადამწყვეტი სწორედ ეს არის – კარგ შედეგებზე გავლენა“.



ნინო ჭაკვეტაძის ილუსტრაციები



მანა ნადარეიშვილი

ბენჯამენ ბლუმის კვლევითი მიზნების ტექსტის მიზნების ტექსტის

ფრანგული ენა

თამარდროვე პედაგოგიკაში ძალიან ბევრს საუბრობენ ბენჯამენ ბლუმის პედაგოგიური მიზნების ტექსტის შესახებ. სწორედ ამიტომაც გადავწყვიტე, ეს ტექსტი პრაქტიკული ნაწილისთვის მომეგო და მისი გამოყენების ერთი კონკრეტული მაგალითი შემომეთავაზებინა. აღსანიშნავია, რომ ყველა მიზნის ერთ-ერთი გაკვეთილი მიღწევა შეუძლებელია, ამიტომაც შემოგთავაზებთ გაკვეთილების ციკლს. თუმცა, თავდაპირველად, ერთი-ორი სიტყვით შემოგთავაზებთ ბლუმის ტექსტის მიზნებს.

ბლუმის ტექსტის მიზნების ეყრდნობა მთელი სასწავლო კურიკულუმი მართვიდან რთულსკენ. მისი ხატოვანი სახე შემდეგია:



პირველი სამი დონე – ცოდნა, გაგება გამოყენება – დაბალ საზოგადოებრივ უნარებზე მიიჩნევა, ხოლო შემდეგი სამი – ანალიზი, სინთეზი და შეფასება კი – მაღალ საზოგადოებრივ უნარებზე. აღსანიშნავია, რომ ეს დონეები ერთმანეთთან მჭიდროდაა დაკავშირებული და, თუ რომელიმე მათგანი არ არის განვითარებული, შეუძლებელია შემდეგზე გადასვლა. ყოველი მასწავლებლის მიზანი უნდა იყოს მოსწავლეებში მაღალი საზოგადოებრივ უნარების განვითარება.

ახლა კი, ვნახოთ, პრაქტიკულად როგორ ხდება ამ ტექსტის გათვალისწინება უცხო ენის, კონკრეტულად კი – ფრანგულის გაკვეთილზე.

თემა: წელიწადის დროები და ამინდი

ცოდნა: 45წთ.

ამინდის პროგნოზისთვის საჭირო უპირო ზმნების ახსნა: გამოწვევის ფაზაზე მასწავლებელი მოსწავლეებს აჩვენებს ვიდეოს

<https://www.youtube.com/watch?v=518KNtyZb4g&list=PL55F323B8300A537B> ან

<https://www.youtube.com/watch?v=Rs75GIQBdU0&index=4&list=PL55F323B8300A537B>

ამის შემდეგ მოსწავლეები დააჯგუფებენ ამინდის ლექსიკას შემდეგ ჯგუფებში:

II fait + adjectif (მოსწავლეები ჩამოთვლიან ზედსართავებს: ცივა, ცხელა და ა.შ.);

II y a + nom (მოსწავლეები ჩამოთვლიან არსებითებს: ნისლი, ღრუბელი და ა.შ.);

II + verbe (მოსწავლეები ჩამოთვლიან ზმნებს: თოვს, წვიმს და ა.შ.).

მასწავლებელი სრულყოფს ჩამონათვალს და მოსწავლეებს დამატებით ლექსიკას მიანიშნებს (რაც შეიძლება უხვს). მოსწავლეები მოისმენენ ამინდის პროგნოზს (ჩანაწერს).

https://www.youtube.com/watch?v=BGFoA_HW9iY

სამინაო დავალება: აღწერეთ ერთი კარგი და ერთი ცუდი ამინდი (გაკეთეთ ამინდის პროგნოზი – météo).

გაგება: 45წთ.

გონებრივი იერიში: მასწავლებელი ჩამოწერს დაფაზე წელიწადის დროებს და, წინა გაკვეთილზე დასწავლილი მასალის, მოსწავლეები გამოთქვამენ თითოეული დროისთვის მასალისათვის ამინდის პროგნოზს.

მასწავლებელი შეაჯამებს.

აჩვენებს აუდიო-ვიდეო მასალას – წელიწადის დროების აღწერა.

<https://www.youtube.com/watch?v=1gFipeIvaAc>

მოსწავლეები ისმენენ და თან ვიზუალურად აღიქვამენ მოსმენილს.

დავალება: აღწერეთ წელიწადის ოთხივე დრო.

გამოყენება: 45წთ.

მოსწავლეებს, პატარა ჯგუფებში, მიეცემათ დავალება, გააკეთონ წელიწადის ერთ-ერთი დროის პროგნოზი არა მხოლოდ ვერბალური, არამედ ვიზუალური და, სურვილის შემთხვევაში – აუდიო.

ანალიზი: 45წთ.

მასწავლებელი ხსნის ზედსართავი სახელის, არსებითი სახელის, ზმნიზედისა და ზმნის შედარებით ხარისხს.

მოსწავლეები ახსნილს სავარჯიშოებში განამტკიცებენ.

LE COMPARATIF

- On place « plus », « aussi » ou « moins » devant un adjectif ou un adverbe et « que » devant le terme comparé :
Jean est **plus rapide que** Pierre. Jean travaille **plus vite que** Pierre.
Jean est **aussi rapide que** Paul. Jean travaille **aussi vite que** Paul.
Jean est **moins rapide que** Jim. Jean travaille **moins vite que** Jim.
- Avec un verbe et un nom, on utilise :
Alain gagne **plus/moins autant** que Jean. Alain a **plus/moins autant** d'argent que Jean.
- La deuxième partie de la comparaison peut être sous-entendue :
Paul travaille **moins**, mais il est **plus riche** (que Jean).
- Dites : Jean est **aussi dynamique que** Pierre.
Ne dites pas : Jean est **aussi dynamique comme** Pierre.
- Pour « comme », dites :
Elle est **belle comme** le jour.
Comme toi, j'aime la neige.

LE SUPERLATIF se forme en plaçant « le », « la » ou « les » devant le comparatif et « de » devant le groupe de comparaison (facultatif) :

Zoé est **la plus grande de** la classe.
Marc est **le moins grand (de)** la classe.

- On utilise très souvent le superlatif avec « c'est » ... « qui » :
C'est Paul qui est le plus grand.
C'est Annie qui écrit le mieux.
- On prononce le « s » de « plus » en fin de phrase et dans « plus que » :
C'est Jean qui gagne le plus, mais il travaille plus que les autres.

EXERCICES

- Comparez aujourd'hui et autrefois en utilisant les comparatifs manquants.
(-) Aujourd'hui, les travaux ménagers sont **moins** durs qu'autrefois.
 - (+) Le niveau de vie est **élevé** autrefois.
 - (-) Les aliments sont **naturels** avant.
 - (+) Les femmes sont **indépendantes** autrefois.
 - (-) Les voyages sont **dangereux** dans le passé.
 - (-) La nature est **sauvage** avant.
 - (-) L'être humain est **mystérieux** autrefois.
 - (+) Les informations circulent **vite** au siècle dernier.
 - (+) Les gens vivent **longtemps** avant.
 - (-) Les hommes se battent **aveuglément** autrefois.
- Complétez le texte avec « aussi » ou « autant de ».
Les chiens ne sont pas **aussi** indépendants que les chats.
 - Philippe achète **plus** vêtements que sa femme.
 - Il n'y a pas **autant** touristes que l'année dernière.
 - Ma fille est **plus** grande que moi.
 - Les Italiens ne mangent pas **autant** beurre que les Français.
 - Souvent, au bar, l'eau coûte **plus** cher que le vin !
- Faites des phrases au comparatif puis au superlatif, selon le modèle.

Marie	10 000 F/mois	35 heures/semaine
Claire	8 000 F/mois	44 heures/semaine
Julie	12 000 F/mois	35 heures/semaine
Rachel	10 000 F/mois	39 heures/semaine

Claire gagne **moins** que Rachel, mais elle travaille **plus** (qu'elle).

C'est Julie qui **gagne** le plus.

EXERCICES

- Créez des phrases selon le modèle, en utilisant le vocabulaire ci-dessous.
choud tôt près vieux cher vite
Il fait 25° à Paris et il fait 20° à Lisbonne.
Il fait **plus chaud** à Paris qu'à Lisbonne.
 - Pierre arrive au bureau à 8 h 30 et Claire à 10 heures.
 - La voiture roule à 150 km/heure et la moto à 180 km/heure.
 - Alain a 50 ans et Adrien 40 ans.
 - La pizzeria est à environ 300 mètres et le restaurant à 500 mètres.
 - Le disque compact coûte 150 francs et la cassette 80 francs.

განმტკიცების მიზნით, მასწავლებელი მოსწავლეებს სთხოვს, მოიტანონ მაგალითები წელიწადის დროებზე და შეადარონ წელიწადის რომელიმე დროს (მუშაობა წყვილებში).
დავალება: შეადარეთ წელიწადის დროები (დავალება – ინდივიდუალური).
სინთეზი: 45წთ.
მასწავლებელი ხსნის პირობით კილოს, მის წარმოებას და ფუნქციას. მოსწავლეები ახსნილს სავარჯიშოებში განამტკიცებენ.

LE CONDITIONNEL

- Je **voudrais** parler à Monsieur Durand.
– Il n'est pas là. Vous **devriez** rappeler dans un quart d'heure.

L'EXPRESSION de la POLITESSE et du DÉSIR

- On utilise le conditionnel pour demander **poliment** un service :
– Je **voudrais** un renseignement. (verbes « vouloir » et « pouvoir »)
– Est-ce que je **pourrais** parler à Monsieur Bruni ?
- On utilise le conditionnel pour faire une suggestion, donner un **conseil** :
– Je **devriez** moderniser votre entreprise. (verbe « devoir »)
– Tu **devrais** te faire couper les cheveux.
- On utilise le conditionnel présent pour exprimer un **désir** :
– J'**aimerais** savoir dessiner. (verbes « aimer » et « vouloir »)
– Je **voudrais** être en vacances.
- On utilise le conditionnel passé pour exprimer des **regrets** :
– J'**aurais aimé** faire des études scientifiques.
– J'**aurais voulu** être pianiste.
– J'**aurais dû** travailler davantage.

FORMES COURANTES

	Présent	Passé
VOULOIR	je voudrais	j'aurais voulu
AIMER	j'aimerais	j'aurais aimé
DEVOIR	je devrais	j'aurais dû

(Autres usages et formation complète, voir pp. 220 et 224.)

EXERCICES

- Répondez au choix en utilisant une forme de politesse.
– Vous voulez un thé ou un café ? – Je **voudrais** un café.
- Vous voulez un ou deux sucres ? – _____
- Vous voulez une brioche ou un croissant ? – _____
- Vous voulez faire une pause ou continuer ? – _____
- Vous voulez sortir ou rester ici ? – _____
- Vous voulez lire ou écouter une cassette ? – _____

- Faites des phrases avec une forme de politesse, selon le modèle.
une table près de la fenêtre la carte un peu de pain une carafe d'eau
des haricots (à la place des frites) le café avec le dessert l'addition
– Est-ce que je **pourrais** avoir une table, près de la fenêtre ?

- Donnez des conseils, selon le modèle.
Dormir en moyenne huit heures Partir un mois en vacances Faire de la marche à pied
Boire beaucoup d'eau Faire 15 minutes de gymnastique Manger des légumes verts
Pour être en forme, vous **devez** dormir en moyenne huit heures.

- Exprimez des désirs, selon le modèle.
Parler couramment français Avoir plus de temps libre
Avoir dix ans de moins (de plus) Être à la mer (à la montagne)
J'**aimerais** parler couramment français.

- Monsieur Dupond est vieux et il a des regrets. Exprimez-les.
Voyager - Parler plusieurs langues - Être un artiste - Être célèbre - Avoir des enfants - Profiter davantage de la vie - Acheter une maison - Faire des économies
J'**aurais aimé** (voulu) ...
J'**aurais dû** ...

LES HYPOTHÈSES

- S'il **fait** beau demain, **nous irons** à la campagne.
- S'il **fait** froid, **nous irons** au cinéma.

L'HYPOTHÈSE sur LE FUTUR

- « QUAND » et « SI »
- « Quand » suivi du futur simple indique une **certitude** :
L'année prochaine, **quand** je **reviendrai**, je **retournerai** au Ritz.
Demain, **quand** Paula m'**appellera**, je **l'inviterai** à dîner.
- Quand il n'y a pas de certitude, on fait une « **hypothèse sur le futur** » et on utilise :
hypothèse conséquence
« SI » + PRÉSENT FUTUR SIMPLE
L'année prochaine, **si** je **reviens**, je **retournerai** au Ritz.
Demain, **si** Paula m'**appelle**, je **l'inviterai** à dîner.
- La partie de la phrase introduite par « si » n'est jamais au futur :
Si j'ai des vacances et **si j'ai** de l'argent, je **partirai** à Rio.
- Il ne faut pas confondre le « si » de l'hypothèse et le « si » du discours indirect qui peut être suivi du futur :
Je ne sais pas **si** (oui ou non) je **viendrai**.
Il lui demande **si** (oui ou non) elle **pourra** le faire.
- Quand la phrase exprime une vérité générale ou une recommandation, la conséquence est au présent ou à l'impératif :
Si on mange mal, on **risque** de **tomber malade**.
Si tu sors, mets ton manteau.

LE COMPARATIF et LE SUPERLATIF

Paul est **plus riche que** Jean, mais il travaille **moins**.

კვლევითი დასახელება

EXERCICES

▶ Répondez selon le modèle, en utilisant une hypothèse.
 - Quand vous reviendrez à Paris, où habitez-vous ?
 - Si je reviens à Paris, j'habiterai à l'hôtel.

Quand vous changerez de voiture, quelle voiture achèterez-vous ?

Quand vous inviterez Alice à dîner, où l'emmènerez-vous ?

Quand vous ferez une fête, ce sera un samedi ou un dimanche ?

Quand vous partirez en vacances, où irez-vous ?

Quand vous reviendrez en France, dans quelle ville habitez-vous ?

▶ Faites des phrases « en chaîne » selon le modèle.
 Sortir sans parapluie - Se mouiller - Prendre froid - Tomber malade - Manquer l'école - Rater ses exams - Travailler l'été - ne pas partir en vacances - Ne pas faire de tennis

Si vous sortez sans parapluie, tu te mouilleras, si tu te mouilles,...

▶ Transformez les phrases selon le modèle.
 Pour faire des économies d'énergie, installez un double vitrage !
 Si vous installez un double vitrage, vous ferez des économies d'énergie !

pour recevoir un catalogue, envoyez une enveloppe timbrée à votre adresse.

pour augmenter vos bénéfices, diminuez vos frais de gestion.

pour être efficace, informatisez vos services !

pour éviter les embouteillages, partez très tôt !

pour faire moins d'erreurs de grammaire, parlez plus lentement !



მეზი როსტიაშვილი-ნიკლაური

რუსული ენა

Ролевые игры на уроках РКИ

Одной из основных задач, стоящих перед современной методикой обучения РКИ, является оптимизация процесса обучения.

Изучение иностранного языка предполагает овладение навыками и умениями практической коммуникативной деятельности, поэтому оптимизация обучения иностранному языку связана прежде всего с активизацией процесса обучения, совершенствованием методов и организационных форм учебной работы, обеспечивающих повышение эффективности деятельности учащихся.

Одним из наиболее часто упоминаемых в методической литературе приемов активизации обучения языком является ролевая игра, основное назначение которой – моделирование ситуаций общения, создание условий для развития коммуникативных навыков и умений. Ролевая игра является эффективным приемом, способным реализовать модель обучения рече-поведенческим тактикам. Она обладает большими возможностями в практическом, образовательном и воспитательном отношениях и способствует расширению сферы общения.

По мнению психологов, игровая мотивация должна быть представлена в учебном процессе наряду с коммуникативной, познавательной и эстетической мотивациями.

Ролевая игра – это речевая, игровая и учебная деятельность одновременно. При решении игровых задач речевая активность сочетается с мыслительной и эмоциональной: в игре необходимо быстро принять решение, проявить находчивость, смекалку, фантазию, сыграть роль. Во время игры дети находятся в постоянной «речевой готовности», внимательно слушают учителя и друг друга; многократное повторение образов речи, мотивированное игровым действием, не вызывает у них утомления и скуки. В этих условиях непроизвольное внимание и запоминание обеспечивают хорошее усвоение языкового материала. Игровые ситуации ценны не только тем, что мотивируют употребление изучаемого материала на каждом данном уроке, но и, главным образом, тем, что поддерживают высокую мотивацию изучения иностранного языка. Чтобы роль могла стать средством обучения, она должна отвечать целому ряду требований, учитывающих как учебные задачи, так и индивидуальные особенности, потребности учащихся. Ролевая организация общения требует отношения к учащемуся как к личности с присущими ей особенностями, которая может предпочесть те или иные роли. Именно поэтому распределение ролей является ответственной педагогической задачей. Знание мотивов, интересов, индивидуальных отношений учащихся позволит учителю предложить им те роли, которые в наибольшей мере соответствуют особенностям их личности.

Ролевая игра – это точная модель общения, разыгрывание возможных жизненных ситуаций: в магазине, в больнице, в библиотеке, в школе и т.д. Она раскрепощает ребенка, стимулирует его фантазию, развивает память, внимание, эрудицию, дисциплину, делает ребенка более активным, приучает к коллективным формам работы в группе, классе, пробуждает любознательность.

В условиях игры происходит актуализация как вновь изученного материала, так и знаний, находящихся в пассивном запасе. Так, при моделировании ситуации «продавец – покупатель» учащиеся активно осваивают предложенную им лексику, а также начинают осознанно использовать порядковые и количественные числительные с добавлением правильной формы слов, обозначающих денежные знаки.

Таким образом, мы можем выделить ряд существенных преимуществ ролевых игр:

- ▶ игра способствует созданию благоприятного психологического климата на уроке;
- ▶ усиливает мотивацию и активизирует деятельность учащихся;
- ▶ дает возможность использовать имеющиеся знания, опыт, навыки общения в разных ситуациях.

На своих уроках я часто провожу ролевые игры. Хочу поделиться одной из них. Это игра-эстафета. Она не только снимает напряжение, но и развивает внимание и закрепляет лексический материал по теме. Игра представляет собой соревнование между двумя командами. По сигналу ведущего крайние члены команд поочередно бегут к доске и пишут слова по теме «Экскурсия». Выполнив задание, каждый участник возвращается на место, передавая мел, который служит эстафетной палочкой, следующему участнику. Далее делю ребят на пары и прошу каждую пару подготовить небольшое коммуникативное задание.

▶ В какой район Грузии вам бы хотелось поехать на экскурсию и почему? В нескольких предложениях расскажите вашему соседу об этом. Представьте вашего соседа аудиторией и расскажите, где бы ему хотелось побывать.

Далее я читаю начало короткой фразы для каждой пары, учащиеся повторяют ее и заканчивают. Цель игры – снятие

эмоционального напряжения на уроке, занимательность, хоровое повторение и исправление ошибок, которые могут допустить ученики при выполнении коммуникативного задания, которое учащиеся представили, работая в парах. В рамках темы «Экскурсии по нашей стране» можно предложить учащимся следующую игру: «Застольная беседа». Предлагаем посетить ресторан в том районе Грузии, в котором учащиеся хотели побывать (здесь можно поговорить об особенностях национальной кухни данного региона, об их гостеприимстве). Игру проводим и в группах и в парах. Учитель погружает аудиторию в атмосферу хорошего ресторана или кафе (несколько вводных фраз о том, куда пришли участники, чтобы вкусно поесть и приятно поговорить). Если позволяют технические и творческие возможности можно задействовать слуховой и обонятельный каналы восприятия, для обеспечения погружения можно (фоновая народная музыка, песня с наложенным на нее, скажем, звоном бокалов.) Группа в свободном режиме передвигается по аудитории. По команде администратора, официанта (ведущего): «Столик на двоих!» участники объединяются в пары, представляются друг другу и несколько минут общаются на какую-то тему. Тему, общую для всех пар, задает учитель или выбирают сами ученики. Она может касаться проблематики урока («Как должен вести себя горожанин, приехавший в данный регион?»), и быть связанной с досугом («Где бы я хотел провести каникулы?»). Следующая команда: «Столик на четверых!» – и пары объединяются по две. Пары представляются друг другу, и им дается следующая тема для обсуждения и еще несколько минут, чтобы обменяться мыслями по ее поводу. Затем, если группа большая, администратор, официант рассаживает их за столики для восьмерых. И процедура повторяется еще раз. На заключительном этапе группа возвращается на свои места. Обсуждение может касаться того, что нового и неожиданного узнали участники друг о друге, или того, что общего они нашли с партнером/партнерами за время этих приятных бесед.

Большое значение для того, чтобы ребята не утомились и сохранили работоспособность имеет разрядка. Атмосфера положительных эмоций и переживаний, радости и доброжелательности, сопереживания успеху имеет большое значение при изучении иностранного языка, так как она придает эмоциональную окраску учению, перекладывает с его повседневных забот, снимает напряжение, усталость, стимулирует познавательную деятельность обучаемого. Учение, сопровождаемое отрицательными эмоциями, угнетает учащегося и является непродуктивным.

Всем учителям известны такие формы разрядки как: физкультминутка, которая может проходить в сопровождении легко запоминающихся считалок, рифмовок, коротеньких стихотворений, проговариваемых обучаемыми хором; игры; смена вида деятельности; музыкальная пауза и т.д. Разрядка в виде разучивания рифмовок и считалок вызывает положительные эмоции, поднимает настроение, стимулирует мотивацию к изучению русского языка. На начальном этапе обучения для разрядки можно также с успехом использовать считалки – фонетические, лексические и грамматические.

За счет раскрепощения увеличивается объем речевой деятельности учащихся, в то время как роль преподавателя отходит на второй план. Он становится наблюдателем, задачей которого является фиксация допущенных ошибок и их последующий разбор с предоставлением возможности исправления. Являясь хорошим диагностическим полем для преподавателя, игра позволяет в неформальной обстановке при благоприятном стрессовом фоне оценить знания учащихся. Таким образом, игра является полноценной частью учебного процесса, важность которой определяется возможностью стать связующим звеном между процессом обучения и реальным миром.

Литература:

1. Арутюнов А.Р., Чеботарев П.Г., Музруков Н.Б. Игровые задания на уроках русского языка: Книга для преподавателя. М.: Русский язык, 1987.
2. Азарина Л.Е. Игры на уроках РКИ / Вестник ЦМО МГУ, 2009, № 3. Практикум.
3. Баласанян М.А., Курдадзе И. Н. Значение ролевых игр в процессе изучения иностранного (русского) языка. / Современные проблемы развития человеческого общества. Сборник материалов VII-ой Международной научно- практической конференции (Одесса, Лондон, 21 – 28 июня 2011 года).
4. Ливингстон К. Ролевые игры в обучении иностранным языкам. – М.: Высшая школа, 1988.
5. Семенова Т.В., Семенова М.В. Ролевые игры в обучении иностранным языкам. – Иностранные языки в школе. 2005, №1.

მასწავლებელი სთხოვს მოსწავლეებს, წარმოთქვან ვარაუდები შემდეგ თემაზე: როგორ ვიცხოვრებდით, ნელინადის მხოლოდ ერთი დრო რომ იყოს?

მასწავლებელი, მოსწავლეებთან ერთად, ჰიპოთეზებს ჩაიწინებს.

შემდეგ დავალებაში სთხოვს, იმავე თემასთან დაკავშირებით, ამ ჰიპოთეზებზე დაყრდნობით, საკუთარი აზრი წერილობით გამოთქვან (სამუშაო – ინდივიდუალური).

შეფასება: 45წთ.

მასწავლებელი ხსნის იმ სიტყვებს, რომლებიც მოსწავლეებს საკუთარი აზრის გამოთქმასა და არგუმენტირებაში (მარტივ დონეზე) დაეხმარებათ.

სავარაუდო ჩამონათვალი

საკუთარი თვალსაზრისის გამოხატვა	À mon avis,... De mon point de vue,... En ce qui me concerne,... Il me semble que ... Selon nous,... Je crois que... Personnellement,... Mon sentiment c'est que...
დათანხმება	Bien entendu. Sans aucun/moindre doute. Complètement. Totalemnt/Sans réserves. Je partage ton idée/ton analyse/ton sentiment/ton raisonnement/tes conclusions.
უარყოფა	Je désapprouve cette décision. Il/C'est inadmissible/ Inacceptable/intolérable d'accepter sa présence après ce qu'il a fait. Je proteste contre cette décision.
დარწმუნებულობის/ეჭვის გამოხატვა	Je suis (absolument/tout à fait/complètement) sûr/certain/convaincu/persuadé de... Je me demande si c'est une bonne idée. Je doute fort qu'il en soit capable. J'ai des doutes sur sa santé mentale. Cette histoire paraît tout à fait invraisemblable. Il est apparemment en retard.

შემდეგ სთავაზობს მოსწავლეებს, გამოთქვან საკუთარი აზრი, ნელინადის რომელი დრო მოსწონთ და რატომ? პასუხებს იწინებს.

ბოლოს მოსწავლეებს ინდივიდუალურად სთხოვს საკუთარი მოსაზრების დაფიქსირებას.

ქართული სტუდენტები უსსოთში

ვისურვებდი, სწორედ ჭეშმარიტი ევროპული ფასეულობები იყოს საქართველოს სამოგავლო განვითარების ფუნდამენტი და ამოსავალი წერტილი



რუბრიკის სტუმარი ლარი ხუფინა, მალმეს უნივერსიტეტის სტუდენტი

– ლარი, როგორ გახსენდება მოსწავლეობის პერიოდი და საქართველოში გატარებული სტუდენტური წლები?

– მივესალმები თქვენს მკითხველს და უღრმეს მადლობას გიხდით, რომ მომეცა თქვენთან საუბრის საშუალება. ჩემი ოჯახი 90-იან წლებში, ასობით ათას ქართველთან ერთად, იძულებით გაასახლეს აფხაზეთიდან, ამგვარად, მე და ჩემი ძმები დავიბადეთ და გავიზარდეთ თბილისში. ვსწავლობდი 51-ე საჯარო სკოლაში, თუმცა ბოლო 4 წელი გავატარე სკოლა-ლიცეუმ „ეკა“-ში, სადაც ნამდვილი პროფესიონალი და დიდებული ადამიანები მასწავლიდნენ. სკოლაში ყოფნის პერიოდში აქტიურად ვმონაწილეობდი სპორტულ და საგანმანათლებლო ღონისძიებებში, რამაც ადრეული ასაკიდანვე შემაჩვია კონკურენტუნარიანობასა და წარმატებისკენ სწრაფვას. ვთვლი, რომ ჩემი კლასი გამორჩეული იყო სკოლაში, რადგან ყოველთვის მეგობრული ატმოსფერო სუფევდა და ბავშვების უმეტესობა გამორჩეული იყო საკუთარი გონებრივი შესაძლებლობებით.

2011 წელს, თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტში, სამართალმცოდნეობის ფაკულტეტზე ჩავირიცხე. მიუხედავად იმისა, რომ ბავშვობიდან პოლიტიკა და ისტორია მიტაცებდა, გადავწყვიტე, რომ სწორედ სამართალმცოდნეობის ფაკულტეტი მომეცა სწორად განვითარების საშუალებას. სახელმწიფო უნივერსიტეტში გატარებული ორი წელიწადი, უაღრესად საინტერესო, პროდუქტიული და დატვირთული იყო. მიმანია, რომ თსუ-ს სამართალმცოდნეობის ფაკულტეტს უძღვევიათ საერთაშორისო რანგის პროფესიონალები და ჩემთვის დიდი პატივი და სიამოვნება იყო ამ ადამიანებისგან სწავლა. სწავლის პარალელურად, ახალგაზრდულ აქტივობებში ჩავეერთე და ამ მხრივ მნიშვნელოვანი ნაბიჯი იყო „ევროპის იურისტ სტუდენტთა ასოციაციაში“, ანუ „ელსა“-ში განევრიანება, ვინაიდან ამ პერიოდში გაციანა უამრავი საინტერესო ადამიანი და შემექმნა საჭირო პირობები, გავმხდარიყავი აქტიური და თავდაჯერებული სტუდენტი. უნივერსიტეტელობის ორი წელი ჩემთვის მუდამ სასიამოვნოდ გასასვენებელი იქნება. მეორე მხრივ, თვალნათლივ დაინახე ის გამოწვევები და სირთულეები, რომლის წინაშე უნივერსიტეტი დღესაც დგას, რაც მნიშვნელოვნად აფერხებს ათასობით ახალგაზრდის განვითარებას.

– რა გზა გაიარე საქართველოდან შვედეთის სამეფომდე და რატომ აირჩიე განათლების მისაღებად ქალაქი მალმე?

– 2012 წლის იანვარში, რამდენიმე ქართულ უნივერსიტეტში გამოცხადდა „ერასმუს მუნდუსის“ სასწავლო საგრანტო პროგრამა, რომლის მიერ შემოთავაზებული სასწავლებლების ჩამონათვალიდან, ყველაზე მეტად მალმეს უნივერსიტეტმა დამაინტერესა. საბედნიეროდ, რამდენიმე თვეში დადებითი პასუხი მივიღე და ასე აღმოვჩინე მალმეს უნივერსიტეტის ევროპისმცოდნეობისა და გლობალური პოლიტიკის ფაკულტეტის სტუდენტი. ცხადია, ძალიან ბედნიერი ვარ, ასეთი შესაძლებლობა რომ მომეცა. საქართველოში უამრავი ახლად დაფუძნებული სასწავლებელია, რომელიც სტუდენტებს საერთაშორისო დონის განათლებასა და შემდგომი დასაქმების პერსპექტივას უზრუნველყოფს. ჩემი აზრით, უმეტესი სასწავლებლების შემთხვევაში, პირველი პუნქტი მხოლოდ ნაწი-

ლობრივ სრულდება, კოლოსალური სემესტრული გადასახადის სანაცვლოდ, ხოლო გარანტირებული სამუშაო ადგილი მხოლოდ ერთეულების პრეროგატივაა. ასეთი მიდგომა უმალესი განათლების მიმართ დაუშვებელია და სამწუხაროდ, არ არის გასაკვირი, რომ ქართველი ახალგაზრდები ცდილობენ უკანმოუხედავად დატოვონ ქვეყანა და უცხოეთში გაიკვალონ პროფესიული გზა. ვიმედოვნებ, უახლოეს მომავალში, მოქნილი საგანმანათლებლო რეფორმა და შესაბამისი რეგულაციები როგორც სახელმწიფო, ისე კერძო უმაღლეს სასწავლებლებთან მიმართებაში, პოზიტიურად შეცვლის ვითარებას და ახალგაზრდები ღირსეულ პირობებში მიიღებენ განათლებას საკუთარ ქვეყანაში.

– გვიამბე მალმეს უნივერსიტეტის შესახებ

– უკანასკნელ ათწლეულის განმავლობაში სკანდინავიის ქვეყნებმა, მათ შორის შვედეთმა, უდიდეს წარმატებას მიაღწიეს ეკონომიკური, სოციალური თუ საგანმანათლებლო კუთხით. ქართველი ახალგაზრდებისთვის კარგადაა ცნობილი ლუნდის უნივერსიტეტი, რომელიც მსოფლიოს 100 საუკეთესო სასწავლებლის რეიტინგში შედის, აგრეთვე სტოკჰოლმის, გოტებორგისა და უპსალას უნივერსიტეტები. თუმცა ვფიქრობ, დროთა განმავლობაში, მალმეს უნივერსიტეტი აუცილებლად გახდება ერთ-ერთი ყველაზე მოთხოვნადი სასწავლებელი საერთაშორისო სტუდენტებისთვის.

უნივერსიტეტი დაარსდა 1998 წელს, სკონეს რეგიონში, ქვეყნის უკიდურეს სამხრეთით. დღეს მიიჩნევა ყველაზე ინოვაციურ და ამბიციურ სასწავლო დაწესებულებად სკანდინავიაში. ძირითადი აქცენტი კეთდება დიპლომატიის, საერთაშორისო ურთიერთობების, ადამიანის უფლებების, ეთნიკური კონფლიქტებისა და მიგრაციის, მედიატექნოლოგიის სწავლებაზე. ამჟამად უნივერსიტეტში 24000 სტუდენტი და 12000-მდე აკადემიური პერსონალი ირიცხება. მომავალ წელს სრულდება დამატებითი სასწავლო კამპუსის მშენებლობა, რომელიც კიდევ რამდენიმე ათას სტუდენტს მიიღებს. პროგრესი და მუდმივი სწრაფვა უკეთესობისკენ ამ სასწავლებლის მთავარი მახასიათებელია, რაც პირდაპირ გადაეცემა თითოეულ სტუდენტს.

ქალაქი მალმე „ორესუნდის ხიდი“ უკავშირდება დანიის დედაქალაქ კოპენჰაგენს, ამრიგად მათ შორის სავალი მანძილი, სულ რაღაც, ნახევარი საათია. ეს ფაქტორი მნიშვნელოვნად უწყობს ხელს დანიიდან სასწავლო პროგრამების, პროფესორების, სტუდენტებისა თუ სხვა აკადემიური კომპონენტების ინტეგრირებას.

მალმეს უნივერსიტეტში სამწლიანი საბაკალავრო, ერთწლიანი სამაგისტრო და ორწლიანი სადოქტორო სწავლებაა. ბაკალავრის საფეხურის სტუდენტებს, პოლიტიკისა და დიპლომატიის ფაკულტეტზე, საშუალება აქვთ, პირველი სასწავლო წლის დასრულების შემდეგ, ერთი სემესტრი მათთვის სასურველ პროგრამაზე ისწავლონ, ხოლო მეორე (მეოთხე) სემესტრი სტაჟირებას ან საზღვარგარეთ გაცვლით პროგრამას დაუთმონ. უნივერსიტეტში უმაღლესი დონის პროფესიონალები ასწავლიან, რაც გამოხატულია, პირველ რიგში, სტუდენტებისადმი დამოკიდებულებაში. ისინი დიდი ხნის განმავლობაში ემზადებიან, ფსიქოლოგიურად და ფიზიკურად, რათა მაქსიმალურად ჯანსაღი და პოზიტიური ატმოსფერო შექმნან სტუდენტებისთვის. საბედნიეროდ, ლექტორებისა და ახლად შექმნილი მეგობრების დახმარებით, მარტივად გადავლახე საადაპტაციო პერიოდი ახალ გარემოში და რამდენიმე თვეში უნივერსიტეტის აკადემიური და სტუდენტური აქტივობების სათავეებთან მოვექეცი. პროფესორები, ყოველი თვის ბოლოს, პირადად მესაუბრებიან ჩემ მიერ ნაჩვენებ პროგრესზე და მაძლევენ რჩევებს, თუ რა კომპონენტზე უნდა გავამახვილო ყურადღება. ცხადია, ასეთი მიდგომა უდიდეს მოტივაციას ქმნის. მალმეს უნივერსიტეტი ჩემთვის მეორე სახლად იქცა, რომელიც განსხვავებული ნაციონალობის, რელიგიური მრწამსისა და პოლიტიკური შეხედულებების ადამიანებთან ერთად, პირველ რიგში, ურთიერთპატივისცემასა და გუნდური მუშაობის მნიშვნელობას ვსწავლობ. შვედეთში ცხოვრება და განათლების მიღება საკმაოდ დიდ ხარჯვებთანაა დაკავშირებული. 2011 წლამდე, სახელმწიფოში არსებული ნებისმიერი უმაღლესი სასწავლებელი საერთაშორისო სტუდენტებს უფასო პროგრამებს სთავაზობდა, თუმცა, საგანმანათლებლო რეფორმის შედეგად, ევროკავშირის მოქალაქეობის არმქონე პირთათვის სწავლა ფასიანი გახდა. სწავლის ღირებულებას, როგორც წესი, უნივერსიტეტები თავიდან ახსნაზღვრავენ – აკადემიური წლის ღირებულება 8 000-დან 12000 ევრომდე მერყეობს. აღსანიშნავია ისიც, რომ სასწავლებლები წარჩინებულ და მძიმე ფინანსური პირობების მქონე სტუდენტებს სტიპენდიასა და სრულ დაფინანსებას სთავაზობენ, გარდა ამისა, ყოველწლიურად, გაიცემა „Swedish Institute“-ის სტიპენდიები სხვადასხვა კატეგორიის საერთაშორისო სტუდენტებზე.

– რამ განაპირობა არჩევანი და რამდენად წარმატებული სტუდენტი ხარ? როგორც ვიცი, ამჟამად სტაჟირებას გადიხარ საქართველოს საელჩოში შვედეთის სამეფოსა და ფინეთში. გვიამბე შენი უფლება-მოვალეობების შესახებ

– როგორც აღვნიშნე, „ევროპისმცოდნეობისა და გლობალური პოლიტიკის“ ფაკულტეტის სტუდენტი ვარ. წარმატე-

ბით გავიარე სასწავლო პერიოდის პირველი ნახევარი და ამჟამად სტაჟირებას გავდივარ საქართველოს საელჩოში შვედეთის სამეფოსა და ფინეთში. სტაჟირება დავიწყე 2015 წლის იანვრის ბოლოდან. საელჩოს ბატონი კონსტანტინე ქავთარაძე ხელმძღვანელობს; მისი უშუალო სურვილითა და მხარდაჭერით მოვახერხე ამ პოზიციაზე მოხვედრა. ჩემი ძირითადი მიზანია უცხოენოვანი ინფორმაციის დამუშავება და ანალიტიკა, შვედეთის საგარეო პოლიტიკაზე ინფორმაციის მოძიება და შესაბამისი ბაზის შექმნა. ამჟამად ქართულ-შვედური დიპლომატიური ურთიერთობების არქივზე დავიწყე მუშაობა და 1920-იანი წლებით დათარიღებულ დოკუმენტებს ვაანალიზებ. სტაჟირების წარმატებით დასრულების შემდეგ, უნივერსიტეტი შესაბამისი რაოდენობის სასწავლო კრედიტებს მომანიჭებს. გასული წლის მიწურულს, დავნერე მცირე სადიპლომო თეზისი ევროკავშირის „რბილი ძალის“ პოლიტიკის შესახებ, სადაც ფოკუსში საქართველო მოვაქციე. მუშაობის პროცესში დამოვარდნი, რომ მალმეს უნივერსიტეტში კავკასიოლოგიის შემსწავლელი დეპარტამენტი არსებობს. დაუყოვნებლივ დავუკავშირდი ხელმძღვანელობას და ასე გავიციანი პროფესორი რევაზ ჭანტურია, რომელიც მე უფლებსთან, პროფესორ კარინა ვამლინგთან ერთად, უძღვება კავკასიოლოგიის სწავლებას. აღნიშნული კურსი საინტერესოა იმიტომაც, რომ სტუდენტებს დისტანციური სწავლების საშუალებას აძლევს და შედეგად, კურსზე სტენფორდის, გლაზგოს, პრალისა და სხვა პრესტიჟული უნივერსიტეტების სტუდენტები ირიცხებიან.

დიპლომატიისა და პოლიტიკის შესწავლა სკოლის ასაკიდანვე სრულიად დამოუკიდებლად მქონდა გადაწყვეტილი. მახსოვს, მოსწავლეობის პერიოდში, გარდა კლასიკური ლიტერატურისა, რეგულარულად ვკითხულობდი სხვადასხვა ქართულ თუ უცხოენოვან პოლიტიკოლოგიურ სტატიებს და შემდგომ, ცვდილობდი, აქტუალურ საკითხებთან მიმართებაში, საკუთარი პოზიცია ჩამოეყალიბებინა. 13-15 წლის ასაკში, ფსიქოლოგ ნანა ჩაჩუას მონაწილე ვავხდი, რომელიც კრიტიკულ აზროვნებასა და ლიტერატურაში მამზადებდა. ვფიქრობ, ქალბატონმა ნანამ მნიშვნელოვანი გავლენა იქონია ჩემს მეტა-ლურ ჩამოყალიბებაზე და სწორედ მისგან მივიღე სამოგავლო გეზი. საქართველოში და მის ფარგლებს გარეთ, მრავალი მაღალი რანგის ქართველი დიპლომატი მოღვაწეობს, რომელთაგან ბევრს ვსწავლობ, თუმცა მჯერა, რომ ჩემი თაობის წარმომადგენლები უფრო პროდუქტიულები იქნებიან ჩვენი ქვეყნის სტრატეგიული მიზნების მიღწევაში.

– მალმეს უნივერსიტეტში ალბათ ძალიან ბევრი ცნობილი ადამიანი სწავლობდა. ვინ არიან ისინი, მოკლედ მიახლოებით შესახებ.

– ქალაქი მალმეში 300 000-მდე მაცხოვრებელია, რომლის დაახლოებით 20%-ს სტუდენტები შეადგენენ. მალმეს უნივერსიტეტი ძალზე ახალგაზრდაა და, სულ რაღაც, 16 წლის ისტორიას ითვლის. ქალაქის ეკონომიკურ ცენტრად ქცევა და საუნივერსიტეტო ბაზის დაფუძნება 20-25 წლის წინ გადაწყდა, თუმცა ამ მცირე დროში აქ რამდენიმე ათეულმა ცნობილმა ადამიანმა გაიარა სასწავლო და პროფესიული პრაქტიკა. ისინი, დღეს, აქტიურად არიან ჩართული შიდა პოლიტიკურ პროცესებში სათავეებზე და მათი კულტურული საქმიანობაში. ქალაქი მალმეს ყველაზე ცნობილი და გამორჩეული ფიგურა ფეხბურთელი ზლატან იბრაჰმოვიჩია, რომელიც, ამავდროულად, ეროვნული ნაკრების კაპიტანაცაა. ხშირად ვსტუმრობ მის მშობლიურ რაიონს და პირადად ვესაუბრები მის ნაცნობებს; აგრეთვე ცნობილი მალმოელია პიერ ალბინ პრემიერ-მინისტრი იყო; ხოლო თანამედროვეობაში მაიკლ დამბერგს გამოვყოფდი, რომელიც შვედეთის სოციალ-დემოკრატიული პარტიის საპარლამენტო ლიდერი და მალმეს უნივერსიტეტის ერთ-ერთი უდიდესი მხარდამჭერი. დარწმუნებული ვარ, ამ სასწავლებელს, მომავალში გაცილებით მეტი ცნობილი და ღირსეული კურსდამთავრებული ეყოლება, მსოფლიო მასშტაბით.

– გვიამბე სასწავლო პროგრამებისა და ლექციების შესახებ, რა პირობებს სთავაზობს მალმეს უნივერსიტეტი მოტივირებულ სტუდენტებს განვითარებისთვის?

– მალმეს უნივერსიტეტი ნამდვილად გამორჩეულია მონეული ლექტორებისა და გაცვლითი პროგრამების სიმრავლით. დღეისათვის მალმეს, დაახლოებით, 240 პარტნიორი უნივერსიტეტი ჰყავს, საიდანაც ყოველწლიურად ჩამოდიან სტუდენტები და პროფესორები. გარდა ამისა, საჯარო ლექციების ორგანიზებაში დიდ როლს თამაშობს უნივერსიტეტში დაფუძნებული სტუდენტური გაერთიანება „UF Malmö“. ანუ დიპლომატ სტუდენტთა ასოციაცია მალმეში. 2013-2014 სასწავლო წლებში, აღნიშნული ორგანიზაციის გამგეობის წევრი და სოციალური აქტივობების ხელმძღვანელი ვიყავი, რაც პირდაპირ მავალდებულებდა სხვადასხვა ლექტორებისა და ცნობილი ადამიანების მოწვევას. ჩემი გუნდის დახმარებით, უნივერსიტეტში საჯარო ლექციები გამართეს: შვედეთის საგარეო მინისტრმა კარლ ბილდტმა, ნორვეგიელმა სოციოლოგმა და კონფლიქტების შემსწავლელი მეცნიერების დამფუძნებელმა, დოქტორ იოჰან გალოუნგმა, უპსალას უნივერსიტეტის პროფესორმა იოაკიმ კროთინგმა, დენბის უნივერსიტეტის პროფესორმა კრისტინ ონემ, შვედეთის მოდე-

ქართული სტუდენტები უსსოთში

რატიული პარტიის ერთ-ერთმა ლიდერმა ანა კინბერგმა და სხვ. რამდენიმე დღის წინ, ორგანიზაციის გამგეობამ გადაწყვიტა 15-კაციანი ჯგუფის თბილისში გაგზავნა. სასწავლო ვიზიტის ფარგლებში, ისინი ქართველ სტუდენტებს შეხვდებიან და გაეცნობიან არასამთავრობო ორგანიზაციების საქმიანობას. მონარული ვარ, რომ სასწავლო ვიზიტს საკუთარ ქვეყანაში უზუხმდღვანელებ. გარდა ამისა, დიდ მნიშვნელობას ანიჭებს წარმატებული სტუდენტების წახალისებას. გასული წლის ნოემბერში, მქონდა პატივი, ვყოფილიყავი სტოკჰოლმში გამართული გაეროს ახალგაზრდული ასამბლეის წევრი, სადაც, შედეგის 27 უმაღლეს სასწავლებელს შორის, მალმეს უნივერსიტეტი წარვადგინე. ამ ღონისძიების ფარგლებში, დავესწარი შედეგების სამეფოში აშშ-ს ელჩის მარკ ბრუნსის, სტოკჰოლმის უნივერსიტეტის ხელმძღვანელის ასტრიდ სოდეგრე ვინდინსა და სხვების ლექციებს. მოგვიანებით, მსგავსი პროექტით, გერმანიის ქალაქ დრეზდენში გავემგზავრე, სადაც საქართველოს ინტერესებს ვიცავდი და მქონდა პატივი შეხვედროდი გერმანიის ელჩს გაეროსთან დაკავშირებული ორგანიზაციაში, პარალელ ბრაუნს და საქსონიის პარლამენტის თავმჯდომარეს მატიას. შემდეგ ქემბრიჯის უნივერსიტეტი იყო, სადაც აგრეთვე ბევრ მნიშვნელოვან პოლიტიკურ მოღვაწეს შეხვდი. მალმეს უნივერსიტეტი ყველა პირობას ქმნის მოტივირებული სტუდენტის განვითარებისთვის, რაც გამოიხატება არა მხოლოდ შიდასტუდენტურ იდეოლოგიით, არამედ რეგულარული გაცვლითი პროგრამებითა და სხვადასხვა სფეროში მოღვაწე პროფესონალებისგან გამოცდილების გაზიარებით.

რა როლი უჭირავს შედეგთში საუნივერსიტეტო ბიბლიოთეკებს?

– ყველასთვის კარგადაა ცნობილი, რაოდენ მნიშვნელოვანია ევროპული უმაღლესი სასწავლებლებისთვის ბიბლიოთეკების და მალაღალი სტანდარტების შესაბამისად გამართვის საკითხი. ამ კუთხით, შედეგთში არსებული სასწავლებლები სამაგალითოა, რადგან თითოეული მათგანი შიდა ბიუჯეტის მნიშვნელოვან ნაწილს სწორედ ბიბლიოთეკების მოდერნიზებასა და მათ კეთილმოწყობას ახმარს. მალმეს უნივერსიტეტი, მთლიანობაში, 8 სასწავლო სემესტრის მოიცავს და თითოეულ მათგანში მნიშვნელოვანი ნაწილი სწორედ ბიბლიოთეკას და კვლევით სივრცეს ეთმობა. ყველაზე დიდი ბიბლიოთეკა 5 სართულიანია შედგება და გამორჩეულია საკუთარი მოდერნიზებული სტილით. საერთო ჯამში, აქ განთავსებულია, დაახლოებით, 1200-მდე კომპიუტერი, რამდენიმე ასეული უზარმაზარი თარო სხვადასხვა ენაზე გამოცემული ლიტერატურით, საბჭოთა მანქანები და დამატებითი ტექნიკა, რაც შეიძლება სტუდენტს მუშაობის პროცესში დასჭირდეს. ერთი სართული მთლიანად ეთმობა „წყნარ სივრცეს“, სადაც მშვიდად შეძლებთ მუშაობას და პრივატულ ოთახებს, რომელთა დაჯგუფების შემთხვევაში, შეგიძლიათ რამდენიმე დღე გაატაროთ საკუთარი კომპიუტერისა და კუთხეში დამონტაჟებული ყავის აპარატის გარემოცვაში. ყოფილა შემთხვევები, როდესაც ფინალური გამოცდების პერიოდში ასეთ ოთახში გამითიხები და შეიძლება ბიბლიოთეკაში შექმნილი საშუალო ატმოსფერო პოზიტიურ მუხტს ქმნის თითოეული სტუდენტისთვის და ცხადია, ამ ყველაფერში უმთავრესი როლს უნივერსიტეტის გამართული და ორგანიზებული მუშაობა ასრულებს. მათ კარგად ესმით, რომ შეუძლებელია დისკომფორტის პირობებში და ღირსების შეგრძნების გარეშე, აღზარდო ძლიერი თაობა.

როგორ ფიქრობ, რა უპირატესობა აქვს ევროპულ მონიანე უმაღლეს სასწავლებლებს ქართულთან შედარებით?

– საქართველოში არსებული უმაღლესი სასწავლებლების აკადემიანობა და მათი შედარება ევროპულ სტანდარტებთან ის თემაა, რომელზეც უსასრულოდ შეიძლება მსჯელობა. შევეცდები, ვისაუბრო ევროპული სასწავლებლების წარმატების მთავარ ფაქტორებზე, რომელთა ინტეგრირება ჩვენს ქვეყანაში ეტაპობრივად უნდა განხორციელდეს. ევროკავშირის ქვეყნებში განათლება თითოეული მოქალაქის გარანტირებული უფლებაა და სახელმწიფო, თავის მხრივ, ამას უზრუნველყოფს უფასო ან შეღავათიანი სასწავლო პროგრამებითა და სტიპენდიებით. ჩრდილოეთ ევროპის ქვეყნებში ერთიანი საგანმანათლებლო სისტემა მოიცავს, მაგვმო ბალიდან უმაღლეს საფეხურამდე, მოქალაქეთა ნორ-

მალიზებულ სასწავლო პროცესს და, ფაქტობრივად, არ არსებობს ფინანსური, სოციალური თუ სხვა ბარიერი, რომელიც ახალგაზრდას შეუზღუდავს ან წაართმევს სწავლის უფლებას. მაგალითად, ფინეთში დანაწილებით სკოლის მასწავლებლებისთვის, გარდა შესაბამისი პროფესიული კვალიფიკაციისა, აუცილებელი მოთხოვნაა დოქტორის ხარისხის ფლობა და ზოგჯერ – ფსიქოლოგიის საფუძვლებში კურსების გაკვლა. სკანდინავიაში, სკოლის მასწავლებლებს მაღალ კლასებამდე ნიშნებით არ აფასებენ, ვინაიდან უპირატესობას მათ მიერ ნაჩვენებ პროგრესზე საუბარს და პირად რჩევებს ანიჭებენ. დამამთავრებელი კლასის მოსწავლემ კარგად იცის, რომ მას აქვს არჩევანის თავისუფლება უნივერსიტეტში ჩაბარებას, პროფესიულ სასწავლებელში საქმიანობას თუ სხვა სფეროში მოღვაწეობას შორის. მიღებული გადაწყვეტილება კი პროფესიონალად ჩამოყალიბების პერსპექტივას შეუწარმუნებს. ისინი პრაქტიკაში ამართლებენ ჩვენთვის ცნობილ გამოხატულებას, რომ ადამიანი სიბერემდე სწავლობს და მართლაც, ევროპული ახალგაზრდები სრულიად დამოუკიდებელი არიან დროის მენეჯმენტსა და პროფესიულ არჩევანში. მჯერა, რომ ევროპულ პოლიტიკურ სისტემასთან მიხედვით, უმთავრესად, მოითხოვს ქართული საგანმანათლებლო სისტემის რეფორმირებასა და სახელმწიფო მიდგომის შეცვლას. პირველ რიგში, უნდა ჩამოყალიბდეს სახელმწიფო სტრატეგია, რომელიც ორიენტირებული იქნება მშვიდობიან განვითარებასა და დემოკრატიული ინსტიტუტების შენებაზე. განათლება სახელმწიფოს უმთავრეს პრიორიტეტად უნდა იქცეს, რათა კონკურენტუნარიანი და კრიტიკულად მოაზროვნე თაობა აღიზარდოს. სწავლისადმი ევროპელების მიდგომას, კარგად აღწერს ვიქტორ ჰიუგოს გამოხატულება – „ის, ვინც ალღებს სასწავლებლის კარს, ხურავს ციხისას“. სკანდინავიის ქვეყნების შემთხვევაშიც, მაღალი დონის საგანმანათლებლო სივრცეებში შექმნა უდიდესი როლი ითამაშა ამ ქვეყნებში კრიმინალის მინიმუმამდე დაყვანაში, ეკონომიკის აყვავებაში, დამატებითი საშუალო ადგილების შექმნაში, ეკოლოგიური უსაფრთხოებისა და მოქალაქეთა სოლიდარული თანაცხოვრების ჩამოყალიბებაში. ვისურვებდი, რომ სწორედ ქემბრიჯის ევროპული ფასეულობები იყოს საქართველოს სამომავლო განვითარების ფუნდამენტი და ამოსავალი წერტილი.

– გაქვს თუ არა, სწავლის პარალელურად, მუშაობის შესაძლებლობა?

– ევროპული ახალგაზრდების დიდი ნაწილი, სწავლის პარალელურად, მუშაობს და ადრეული ასაკიდანვე ეჩვენება დამოუკიდებელ შრომას. შედეგთის მთავრობას შემუშავებული აქვს ახალგაზრდების დასაქმების სტრატეგია, რომელიც ნიჭიერ სტუდენტებს სანახევრო განაკვეთზე მუშაობის შესაძლებლობას აძლევს და მნიშვნელოვნად ამცირებს უმუშევარი ახალგაზრდების რიცხვს, რაც დღეისათვის ევროკავშირის ერთ-ერთ უმთავრეს გამოწვევას წარმოადგენს. „ერასმუს მუნდუსის“ საგრანტო ხელშეკრულებით, არ მაქვს უფლება, ვიმუშაო ანაზღაურებით და, ამავდროულად, ვაღებულები ვარ, ვაჩვენებ მაღალი აკადემიური მოსწრება. აქედან გამომდინარე, უმეტესწილად, სწავლაზე ვარ ორიენტირებული. ამჟამად სტაჟირებას გავდივარ საქართველოს საელჩოში და მნიშვნელოვან პროფესიულ გამოცდილებას ვიძლევა ჩართული ვარ სამეცნიერო კვლევით პროცესებში პროფესორებთან ერთად და ვხელმძღვანელობ ადგილობრივი სტუდენტური გაერთიანების ერთ-ერთ დეპარტამენტს. აქტიურად ვმონაწილეობ საზღვარგარეთ ორგანიზებულ სასწავლო აქტივობებსა და სემინარებში, მსოფლიო მასშტაბით შევიძინე მეგობრები, კოლეგები და თანამოაზრეები.

– როგორია შედეგური სტუდენტური ცხოვრება, სად და როგორ ატარებთ თავისუფალ დროს? როგორ ცხოვრობენ შედეგ ახალგაზრდები?

– „ერასმუს მუნდუსის“ პროგრამით, ჩემთან ერთად, რამდენიმე ქართველი სტუდენტი ჩამოვიდა. მათთან ახლო მეგობრობა მაკავშირებს და, ძირითადად, თავისუფალ დროს ერთად ვატარებთ. მალმე ინტერკულტურალური ქალაქია. აქ მარტივად იპოვით ყველა გემოვნებისთვის შესაფერის კაფე-ბარს, რესტორანს, მუზეუმს. თუ აქტიური ცხოვრების სტილს ირჩევთ, შეგიძლიათ ესტუმროდ საოცრად მოკლე სკვერებსა და სავარჯიშო მოედნებს და ცის ქვეშ. შედეგები

ჯანსაღი, დისციპლინირებული და საქმიანი ხალხია. ყოველი სამუშაო დილა 6 საათზე იწყება, რაც საუკეთესო მიდგომაა მონეტარული შრომისთვის. მათი უმეტესობა ვეგეტარიანელია და მკაცრად იცავს სხვადასხვა კვებით დიეტას, რადგან სჯერათ, რომ სხეულის სიჯანსაღე პირდაპირ კავშირშია ადამიანის შრომისუნარიანობასთან.

შეცვდილობ, მაქსიმალურად გავითავისო მათი ცხოვრების წესი და ყოველი დღე სწორი კომპონენტებისგან დაგვგამო. ვირიცხები უნივერსიტეტის საფეხურით გუნდში და, პერიოდულად, ვსტუმრობ სპორტდარბაზსაც. მალმეში საშუალო დღეები მშვიდად და ერთფეროვნად მიმდინარეობს, რაც ხანდახან მოსაწყენიც ხდება, განსაკუთრებით შედეგური ზამთრის პირობებში, თუმცა პარასკევსა და შაბათს მიღებული განტვირთვა სრულად ანაზღაურებს მძიმე სამუშაო კვირას. მეც, ისევე როგორც დანარჩენი შედეგები თუ სხვა ეროვნების ახალგაზრდები, ვსტუმრობ პაბებს, ვპატიუებ მეგობრებს ჩემს საცხოვრებელში და ვაწყობ მცირე წვეულებებს. ევროპაში სტუდენტური ცხოვრება ზომიერად დატვირთული, მრავალფეროვანი და საინტერესოა.

– როგორ ფიქრობ, საზღვარგარეთ მიღებული განათლება და დიპლომი საქართველოში დასაქმებაში ითამაშებს თუ არა გადამწყვეტ როლს? მომავალი როგორ გეხსენება, სად აპირებ დამკვიდრებას?

– წელიწადნახევარზე ნაკლები მამორებს ბაკალავრის ხარისხის მოპოვებას. დიდი სურვილი მაქვს, რამდენიმე წელი კვლავ საზღვარგარეთ განვადრო სწავლა მაგისტრისა და დოქტორის ხარისხის მოსაპოვებლად, თუმცა, დღეისათვის, დაზუსტებით შემიძლია ვთქვა, ადრე თუ გვიან, აუცილებლად დაებრუნდები საქართველოში და დავმკვიდრდები, როგორც პროფესიონალი. ცხადია, უცხოეთში განათლება მიღებული და საშუალო გამოცდილების მქონე კადრი მზად არის დააკმაყოფილოს ქართული შრომის ბაზარზე არსებული სტანდარტები. ასეთი ადამიანებისთვის უნდა შეიქმნას კომფორტული გარემო, რათა საზღვარგარეთ მოღვაწეობას სამშობლოში საქმიანობა არჩიონ. მეორე მხრივ, არის შემთხვევები, როდესაც საშუალო ადგილებს ევროპიდან მოწვეული ქართველი თუ უცხოელი არაკვალიფიციური კადრებით ავსებენ, რაც საზიანო ადგილობრივი პროფესიონალებისთვის. ამგვარმა ქაოტურმა მიდგომამ და დამსაქმებელი კომპანიების არასწორმა HR სტრატეგიამ, დროთა განმავლობაში, ჩამოაყალიბა სტერეოტიპული შეხედულება, რომლის თანახმად, დასაქმების ბაზარზე საზღვარგარეთ მყოფი ქართველი სტუდენტები პრივილეგირებულ ფენად განიხილებიან. ცხადია, მისასაღმებელია ის, რომ მცირერიცხოვან ერში ბევრი საზღვარგარეთ ნასწავლი პროფესიონალია, თუმცა ეს ფაქტი არ უნდა აკნინებდეს ადგილობრივი სტუდენტების დასაქმების შესაძლებლობას და არ უნდა არღვევდეს თანაბარი კონკურენციის პრინციპს. პროტექცია და მიკერძოებულობა ვერ იქნება თავისუფალი საზოგადოებისა და სოციალური საბაზრო ეკონომიკის შემადგენელი ნაწილი. უცხოეთში გამგზავრების სურვილი არ უნდა ვაქციოთ ინტელექტუალური მარაგის გადინების პრობლემად, რომელიც მწვავედ შეუბო ევროკავშირის ქვეყნებს (ესპანეთს, საბერძნეთს და ა.შ.), ამიტომ საჭიროა ვებრძოლოთ განათლების სფეროში არსებული პრობლემების გამომწვევ მიზეზებს და არა შედეგს.

ჩემთვის სასიხარულოა, როდესაც ვხედავ უცხოეთში მყოფ ქართველ სტუდენტებს, რომლებიც საკუთარი ქვეყნისთვის ათასობით კილომეტრის მოშორებითაც წარმატებით იღვნიან. მაგალითად, გასულ ზაფხულს, სტაჟირება გავიარე საგარეო საქმეთა სამინისტროს ევროპულ საქმეთა დეპარტამენტში, პროექტ „თანამემამულეს“ ფარგლებში, რომლის ორგანიზება ბრიტანეთში მოღვაწე სტუდენტმა ნინო შარაშიძემ, დიასპორის საკითხებში საქართველოს სახელმწიფო მინისტრის აპარატის თანადგომით, მოახერხა. ევროპულ სტანდარტებთან მიხედვით მხოლოდ ორმხრივი თანამშრომლობით იქნება შესაძლებელი. ერთი მხრივ, სახელმწიფომ უნდა იტირთოს მასზე დაკისრებული ვალდებულება და ახალგაზრდებს შესაბამისი სასწავლო და საშუალო პირობები შეუქმნას, ხოლო სტუდენტებმა „იდეების გენერატორის“ როლი უნდა შეასრულონ და პრობლემის მდგომარეობა პარტიციპირებით ჩაანაცვლონ. დიდი სურვილი მაქვს, უახლოეს მომა-

ვალში, მაქსიმალურად მეტ ქართველ ახალგაზრდას შეხვდე, მოვისმინო მათი აზრი და გავუზიარო საკუთარი შეხედულებები ქვეყნის საგარეო პოლიტიკაზე.

– რას ურჩევ იმ ახალგაზრდებს, რომლებსაც საზღვარგარეთ ცოდნის გადამწვევისა და კვალიფიკაციის ამაღლების სურვილი აქვთ.

– ნებისმიერი ევროპული თუ ამერიკული სასწავლებელი, მათ შორის ყველაზე ელიტარულიც კი, ყოველწლიურად გამოყოფს გარკვეულ კვლავს ნიჭიერი ახალგაზრდების მიხედვით. მათ უზრუნველყოფენ სხვადასხვა ტიპის სტიპენდიებითა თუ მოქნილი გადახდის სისტემებით. ვფიქრობ, ახალგაზრდა ადამიანმა სასკოლო ასაკიდან უნდა დაიწყოს უცხოურ უმაღლეს სასწავლებელში მისაღები გამოცდებისთვის მზადება და წინასწარ აირჩიოს დაფინანსების წყაროც. ახალგაზრდებს, რომლებიც დანტერესებული არიან შედეგთში განათლების მიღებით, ვურჩევ ენვიონ „Swedish Institute“-ის ვებგვერდს: <https://eng.si.se/>, სადაც ამომწურავ ინფორმაციას მიიღებენ სტიპენდიის ოდენობის, კონკურსის პირობებისა და უნივერსიტეტში მისაღები დოკუმენტაციის შესახებ. თითოეულ ახალგაზრდას ვუსურვებ წარმატებას და წინსვლას საკუთარი ქვეყნის სასიკეთოდ.

– დაბოლოს, როცა ადამიანი საზღვარგარეთ ცხოვრობს, ალბათ მეტს და ღრმად ფიქრობს სამშობლოზე. როგორ ფიქრობ, მიგვიღებს ევროპა ისეთებს, როგორებიც ვართ, თუ ძალიან ბევრი რამის გადახედვა და გადაფასება მოგვიწევს? რა მოგცა ევროპამ, შენთვის ყველაზე მნიშვნელოვანი და ღირებული?

– ჩემ შემთხვევაში, განშორებამ და დისტანციამ განსაკუთრებული სიყვარულისა და მონატრების გრძობა გამოიწვია საკუთარი ოჯახის, მეგობრებისა და ყოველდღიური ქართული ყოფის მიმართ. მრავალ უცხოელ კოლეგასა თუ პროფესორს ვესაუბრები საქართველოს დღევანდელ პოლიტიკურ და სოციალურ მდგომარეობაზე, ვიღებ მათგან რჩევებს და ვუზიარებ საკუთარ შეხედულებას სახელმწიფოს მიერ უკანასკნელ ათწლეულში განვლილი გზის შესახებ. შედეგთში გატარებულმა წელიწადნახევარმა დამაინახა, რომ სამშობლოს სიყვარული არც დროთა იზომება და არც მანძილით, არამედ საქმით. ვფიქრობ, კითხვაზე, რა არის ევროპა და რა წარმოადგენს ევროკავშირის წარმატების საიდუმლოს, ყველაზე ძლიერი ვასუბისცოდნეც ვერ მოგცემთ ამომწურავ პასუხს, თუმცა უსასრულოდ შემიძლია ვისაუბრო იმ დადებით მუხტზე და გამოცდილებაზე, რომელიც აქ ყოფნისას სულ მოკლე დროში მივიღე. შესაძლებელია მქონდა, პირადად მესაუბრა ერთიანი ევროპის იდეის მხარდაჭერებთან და, მეორე მხრივ, ევროსკეპტიკოსებთანაც. საკუთარი თვლით ვიხილე ადამიანური სისუსტეები, რომელიც ამ ზღაპრულ კონტინენტს და სახელმწიფოთა პოლიტიკურ კავშირს ახასიათებს, მაგრამ ყოველგვარი გარემოებებისა და აზრთა სხვადასხვაობის მიუხედავად, ისინი კვლავინდებურად თავისუფალ, ამყ და სოლიდარულ საზოგადოებად რჩებიან. ჩვენმა ქვეყანამ გააკეთა ისტორიული არჩევანი ევროპის სასარგებლოდ, რომელიც არ ეკუთვნის არც ერთ სახელმწიფო მმართველსა თუ პოლიტიკურ პარტიას, არამედ მთლიანად ქართველ ერს. სწორედ ქართველი ერის და გამორჩეულად კი ახალგაზრდების ხელშია გასაღები ეკონომიკური, სოციალური, პოლიტიკური, კულტურული და საგანმანათლებლო კეთილდღეობისკენ, რომლის პერსპექტივასაც გვთავაზობს ევროკავშირის ღირსეული წევრობა. ცხადია, ჩვენ უნდა შევეცვალოთ არსებული მიდგომა გარკვეულ საკითხებთან მიმართებაში და დავიბრუნოთ ქემბრიჯის ქართული ფასეულობები, ვინაიდან ტოლერანტობა, კეთილმეზობლობა, ერთიანი სულისკვეთება და ტრადიციების პატივისცემა საქართველოს ისტორიული თვისებებია, რომელიც განსაკუთრებით ხელწყვეს და დაამაზინჯვს გასულ საუკუნეში.

საუბრის დასასრულს, კიდევ ერთხელ მინდა გადაგხადოთ უდრმესი მადლობა ინტერვიუსთვის და იმ სასიკეთო საქმისთვის, რომელსაც ვაზუთი „ახალი განათლება“ უცხოეთში მყოფი ქართველი ახალგაზრდების დაფასებით ეწევა. გისურვებთ ბევრ წარმატებულ და საინტერესო რესპოდენტსა და მკითხველს!

ესაუბრა
მაია ყიფიანი

ნიგნიერების განვითარება – სწავლა-სწავლების ხარისხის ამაღლების სანიღარი

ეროვნული სასწავლო გეგმის გამჭოლი კომპეტენციებიდან ყველაზე მნიშვნელოვანი ნიგნიერებაა, რომლის განვითარების ხელშეწყობა სწავლა-სწავლების ხარისხის ამაღლებისათვის განსაკუთრებულ მნიშვნელობას იძენს სასწავლო პროცესში.

რა არის ნიგნიერება და როგორ უნდა შევუწყოთ ხელი მის განვითარებას, რომ სწავლის დონე მაღალი იყოს სკოლაში? ნიგნიერება, ჩემი აზრით, თვალსაწიერია, თვალსაწიერის მასშტაბები მრავალმხრივ ცოდნაზე დამოკიდებული, მრავალმხრივი ცოდნის საფუძველი კი შექმნილი ინფორმაციის მრავალფეროვნებაა. მრავალფეროვანი ინფორმაციის მრავალფეროვანი წყარო სჭირდება, ცოდნის მიღებას – ინტელექტი, რომელიც, თავის მხრივ, მრავალფეროვან უნარებს მოიცავს. ინტელექტის განვითარება სკოლაში სწავლების მრავალფეროვანი ხერხებითა და მეთოდებით უნდა მოხდეს.

ნიგნიერება სკოლიდან იწყება, როცა მოსწავლე ანბანის სწავლას და კითხვას იწყებს. დიდი მნიშვნელობა აქვს კითხვის უნარის განვითარებას და განსაკუთრებით – აქტიურ კითხვას, რადგან აქტიური კითხვა მრავალფეროვანი და ინტენსიური ცოდნის მიღების გარანტიაა. მრავალფეროვანი ინფორმაციის გაგების შემდეგ მოსწავლე ადვილად გაერკვევა გარემოში მიმდინარე მოვლენებსა და პროცესებში, თუკი გაგების უნარს შეიძენს, მიღებული ინფორმაციის გამოყენებასაც შეძლებს. ეს უნარ-ჩვევა, ბუნების მოვლენების ასხნის დროს, მიზეზ-შედეგობრივი კავშირის დამყარებას გაუადვილებს, ანუ მოსწავლეს ანალიზის უნარი განუვითარდება, რაც დაგროვილი ინფორმაციის ორგანიზებისა და დასკვნის გამოტანის საშუალებას მისცემს – ეს ყველაფერი მოსწავლის თვითრეალიზაციას უწყობს ხელს სასწავლო პროცესის განმავლობაში.

ყოველივე ზემოთ თქმულიდან გამომდინარე, ნიგნიერება ფუნდამენტურად მნიშვნელოვანია მოსწავლეთა სწავლის ხარისხის გაუმჯობესებისათვის, გარემოს მიმართ სწორი დამოკიდებულების ჩამოყალიბებისა და თვითრეალიზაციისათვის.

ნიგნიერების განვითარება სკოლაში მრავალ ფაქტორზეა დამოკიდებული, მნიშვნელოვანია აქცენტის გადატანა ინტეგრირებულ გაკვეთილებზე, რადგან საგანთა შორის კავშირის დამყარება ხელს უწყობს ნიგნიერების განვითარებას.

პირველ რიგში, მასწავლებელი თვითონ აქტიური მკითხველი და ყველა იმ უნარის მატარებელი უნდა იყოს, რაც ნიგნიერებას განაპირობებს.

ნიგნიერების განვითარების ხელშეწყობისათვის, გაკვეთილის დაგეგმვის დროს, მასწავლებელმა მრავალფეროვანი მეთოდების გამოყენება უნდა შეძლოს. ერთ-ერთ ასეთ მეთოდს მიმაჩნია გაკვეთილის დაგეგმვა ისტორიის მოყოლით, რომელიც ეფუძნება, სამეცნიერო პოპულარული ლიტერატურის გამოყენებით, მოსწავლეებისათვის ინფორმაციის მიწოდებას, მათი ინტერესის პროვოცირებას. ეს მეთოდი განვითარებულია, საბუნებისმეტყველო მეცნიერების მასწავლებელთან ერთად, ინტეგრირებულიად. ინტეგრირებული გაკვეთილი მეტი და მრავალფეროვანი ინფორმაციის მიღების საშუალებას იძლევა სხვადასხვა საგნების მიხედვით, ინტეგრაცია ხომ ინფორმაციის მრავალფეროვნებას მოიცავს.

გაკვეთილის თემად ავირჩიე „დედამინის ბიოგრაფია“. აღნიშნული თემა საშუალებას იძლევა, დედამინაზე, გეოლოგიური დროის მიხედვით, დედამინის წარმოშობიდან დღემდე, მიმდინარე პროცესები და მოვლენები ავხსნათ გეოგრაფიულად, ფიზიკურად, ქიმიურად, ანუ გეოგრაფიულ-ბიოლოგიურ-ქიმიურ-ფიზიკური პროცესები კომპლექსურად წარმოვანჩინოთ.

თვითონ მეთოდის არსი მდგომარეობს იმაში, რომ გაკვეთილზე, სახელმძღვანელოსთან ერთად, ვიყენებ დამხმარე ლიტერატურას, კერძოდ, სამეცნიერო პოპულარულ ლიტე-



რატურას, რომელიც ჩვენი სკოლის ბიბლიოთეკაშია დაცული და ხელმისაწვდომი, ეს არის „მოგზაურობა დედამინის წარსულში“.

მოსწავლეები მასწავლებლისაგან იგებენ, დედამინის წარმოშობიდან დღემდე განვლილ პერიოდში როგორ იცვლებოდა გეოგრაფიული გარსი დროსა და სივრცეში, ხოლო პარტნიორი მასწავლებლები მონაცვლეობით ხსნიან – რა ფიზიკურ-ქიმიური პროცესები მიმდინარეობდა და როგორ იცვლებოდა ლითოსფერო, ჰიდროსფერო და ბიოსფერო, რა ხდებოდა მილიონი წლების წინ დედამინის შიგნით და ზედაპირზე, როგორ და რა ქიმიური პროცესების შედეგად წარმოიშვა მღვიმეები, სტალაქტიდები, სტალაგმიტები.

აღნიშნული მეთოდის გარდა, ნიგნიერების განვითარებისათვის, ხშირად ვიყენებ როლურ თამაშს. ამ შემთხვევაში, წინასწარ შემუშავებული სცენარის მიხედვით, ვანაწილებ როლებს, მაგალითად, გაკვეთილის თემა „გეოგრაფიული კოორდინატები“. მოსწავლეებს წინასწარ დარიგებული აქვთ როლები. თითოეულ მოსწავლეს, გეოგრაფიული კოორდინატის მიხედვით, თავისი სახელი ჰქვია. სკოლის ეზოში, მოედანზე, დახაზულია დედამინის მოდელი თავისი კოორდინატთა სისტემით. თითოეულმა მოსწავლემ, იმის მიხედვით, თუ რომელ გეოგრაფიულ კოორდინატს განასახიერებს, თავისი ადგილი უნდა მოძებნოს. როლური თამაში ეფექტური გამოვა, თუ ისევე ინტეგრირებულიად, უცხო ენისა და ისტორიის მასწავლებლებთან ერთად, დაიგეგმება. თითოეულ მოსწავლეს, იმ გეოგრაფიული ობიექტის შესახებ, რომლის ადგილსაც დაიკავებს სიმბოლურად გამოსახულ დედამინაზე, ახალი და მეტი ინფორმაციის მოძიების და მიღების შესაძლებლობა ექნება, რითაც კიდევ უფრო გაიმრავალფეროვნებს ცოდნას და ამაღლებს ინტელექტს. ამ თამაშის შემდეგ საგანმანათლებლო რესურსის – გეოგრაფიული კოორდინატებზე კომპიუტერული თამაშის – შექმნის იდეა დამებადა, რაც დახვეწის პროცესშია და მალე გამოვიყენებთ სასწავლო პროცესში. ნიგნიერების ერთ-ერთი კომპონენტი ენების ცოდნაცაა.

როლური თამაში საშუალებას იძლევა შემოქმედებითად მიუდგე გაკვეთილის დაგეგმვას, ხელს უწყობს მოსწავლეების მიერ საკითხების ღრმა წვდომას, ემოციურ დონეზე გათავისებას და, რაც მთავარია, ინფორმაციის უკეთ გააზრებას, შესისხლბორცებას და სასწავლო პროცესში აქტიურად ჩართვას, დამხმარე სახელმძღვანელოებში ინფორმაციის მოძიებას როგორც ინტერნეტით, ასევე სკოლის ბიბლიოთეკაში. ეს ყველაფერი ისევე და ისევე ნიგნიერების საწინდარია.

აღნიშნული მეთოდი განსაკუთრებით სახალისოა საბაზო საფეხურზე. საშუალო საფეხურის მოსწავლეს უკვე შეგნებულნი დამოკიდებულება უნდა ჰქონდეს, თუ რამდენად მნიშვნელოვანია სწავლის ხარისხის გასაუმჯობესებლად ინფორმაციის მრავალფეროვნება, ამიტომ მას დამატებითი მასტიმულირებელი პირობები სჭირდება, საკუთარი თავის წარმოჩე-

ნის შესაძლებლობა უნდა მიეცეთ. მათ უკვე იციან, რომ მხოლოდ სასკოლო სახელმძღვანელო ამ მრავალფეროვნებას ვერ უზრუნველყოფს, ამიტომ, საშუალო საფეხურზე დისკუსიის მეთოდის გამოყენება სჯობს, რომლის დროსაც მოსწავლეს საკუთარი შესაძლებლობის წარმოჩენის, თვითშეფასების, თვითრეალიზაციის საშუალება ეძლევა, რაც ნიგნიერების განვითარების წინაპირობაა.

ზემოთ განხილული მეთოდების შედეგად, მოსწავლე აქტიური მკითხველი გახდება, რაც იმის საფუძველია, რომ აღარ იქნება დამოკიდებული სახელმძღვანელოზე, შეიძენს ახალი და მეტი ინფორმაციის მოპოვების ჩვევას, რაც წინაპირობაა იმისა, რომ მოსწავლემ, სკოლის პერიოდში, ისეთი ცოდნა და განათლება მიიღოს, რომლის საშუალებითაც მეცნიერულად ასხნის გარემოში მიმდინარე მოვლენებს და გამოიმუშავეს სწორი დამოკიდებულებას გეოგრაფიული გარემოს მიმართ, შეიძენს პრობლემის დანახვისა და მისი გადაჭრის გზების მოძებნის უნარს, კარგად გაიაზრებს ეკოლოგიურ თუ სხვა სახის პრობლემებს.

ნიგნიერის მოსწავლე უფრო ინტელექტუალურია, მისაბაძია თანატოლებისთვის, აქტიურადაა ჩაბმული სასწავლო პროცესში და თანამშრომლობს პედაგოგებთან, შეუძლია სკოლის საკითხების განხილვაში მონაწილეობა და საკუთარი აზრის გამოთქმა. ნიგნიერ მოსწავლეებს შინაგანი მოტივაცია უფითარდებათ, შეძენილი უნარ-ჩვევები მთელი ცხოვრების მანძილზე გამოადგებათ.

ნიგნიერების განვითარებას ხელშეწყობა და შესაბამისი სასკოლო გარემო სჭირდება, რომლის მოწყობაზე სკოლის ყველა თანამშრომელმა უნდა იზრუნოს, ეს მათი ვალდებულებაა. პირველ რიგში, სკოლის ბიბლიოთეკა უნდა იყოს ტექნიკურად აღჭურვილი და მუდმივად განახლებადი. ყველა მოსწავლისათვის ხელმისაწვდომი უნდა იყოს კომპიუტერული ტექნიკა.

საკლასო ოთახში აუცილებლად გამოყოფილი უნდა იყოს ბიბლიოთეკის ზონა, განსაკუთრებით დაწყებით კლასებში, რადგან მოსწავლეებმა ნიგნი, როგორც ცოდნის მიღების საშუალება, თავიდანვე შეისისხლბორცონ და გაიაზრონ მისი მნიშვნელობა. აქ მოსწავლეს დამოუკიდებლად შეეძლება სასურველი მასალის მოძიება, იქნება ეს ინფორმაცია ტექსტის სახით თუ რუკის, სქემების, სურათების ან დიაგრამების სახით. კარგია, თუ საკლასო ოთახში კომპიუტერიც იქნება. რაც მთავარია, სკოლამ უნდა უზრუნველყოს მშობელთა ჩართვა სასკოლო ღონისძიებებში, რათა მათთან ერთად, მათი დახმარებით, გახდეს შესაძლებელი მოსწავლეების ნიგნიერების განვითარების ხელშეწყობა.

მარიანე დეკანოიძე
ჭიათურის მუნიციპალიტეტის ზოდის
საჯარო სკოლის
გეოგრაფიის მასწავლებელი

ინფორმაცია

სოფელ ხაიშში სკოლის რეაბილიტაცია და აღჭურვა დასრულდა

საჯარო სკოლების მშენებლობისა და რეაბილიტაციის პროცესი გრძელდება. საქართველოს განათლებისა და მეცნიერების მინისტრი **თამარ სანიკიძე**, სამინისტროს საგანმანათლებლო ინფრასტრუქტურის განვითარების სააგენტოსა და ადგილობრივი თვითმმართველობის წარმომადგენლებთან ერთად, თეთრიწყაროს რაიონის სოფელ ხაიშის საჯარო სკოლაში განხორციელებულ რეაბილიტაციო სამუშაოებს გაეცნო და, 25 წლის იუბილესთან დაკავშირებით, სკოლას 25 კომპიუტერი გადასცა.

სოფელ ხაიშში გასული საუკუნის 90-იან წლებში სვანეთიდან სტიქიით დაზარალებული 120 ეკომიგრანტი ოჯახი დასახლდა. სკოლაც მაშინ აშენდა. აქამდე ხაიშის საჯარო სკოლა არასდროს გარემონტებულა, მოშლილი იყო ყველა კომპიუტერი, შენობაში წვიმდა. სკოლის გამო სოფელს მოსახლეობაც ტოვებდა.

ბოლო ორი წლის განმავლობაში სრულად განახლდა სკო-

ლის ინფრასტრუქტურა, გადაიხურა სასწავლო კორპუსები, გარემონტდა საკლასო ოთახები, გაკეთდა საკონფერენციო დარბაზი, გამოიცვალა კარ-ფანჯარა, იატაკი, კიბეები, მოაჯირები, შეიღებო კედლები, დამონტაჟდა თანამედროვე გათბობის სისტემა, მოწესრიგდა სველი წერტილები, დასრულდა გარე სპორტული მოედანი. არდადეგების პერიოდში შიდა სპორტული დარბაზიც მოეწყობა. სკოლა სასწავლო და საოფისე ინვენტარით აღიჭურვა.

ხაიშის სკოლა ასევე ადაპტირდა სპეციალური საგანმანათლებლო საჭიროების მქონე მოსწავლეებისთვის, მოეწყობა პანდუსი, შესაბამისი სველი წერტილები, რამდენიმე დღეში კი, სკოლაში ამოქმედდება ინტეგრირებული კლასი, სადაც 10 სსსმ მოსწავლე ისწავლის. სკოლას ამ მიზნით სამინისტრომ ორი სპეცმასწავლებელი დაუნიშნა.

ხაიშის სკოლის მოსწავლეთა უმრავლესობა მაღალი აკადემიური მოსწრებით გამოირჩევა, გასულ წელს სკოლას 7



ოქროსმედალოსანი ჰყავდა. სკოლა ჩართულია სამინისტროს მიერ ინიცირებულ პროექტებში.

ზოგადად, თეთრიწყაროს რაიონში რამდენიმე სკოლა გარემონტდა და სოფელ სამღერეთში უკვე დასრულდა ახალი, თანამედროვე სტანდარტების სკოლის მშენებლობა, ამ ეტაპზე მიმდინარეობს სკოლის აღჭურვის პროცესი და მალე ფუნქციონირებას შეუდგება. რაიონში სარეაბილიტაციო სამუშაოები მიმდინარე ნელსაც განხორციელდება.

შეხვედრა 34 წლის შემდეგ

მოსდა ისე, რომ 1980 წლის გაზაფხულზე კურსების გავლა მომიწია ქიმიამში. ზუგდიდის მასწავლებელთა დახელოვნების ინსტიტუტის ქიმიის საგნის მეთოდისტი იყო ქალბატონი **მიმინა ქობალია**, რომელმაც მაქსიმუმში გააკეთა თეორიული საკითხების სიღრმისეული შესწავლისათვის. ბოლო ორი დღე რთული ლაბორატორიული და პრაქტიკული სამუშაოების შესრულებას დაუთმო, რაც საუკეთესოდ აღჭურვილ ლაბორატორიას მოითხოვდა. ასეთად მან ქალაქ ფოთის №1 საშუალო სკოლა შეარჩია.

გაოცება ვერ დავმალეთ, ვინც პირველად ვნახეთ ეს ლაბორატორია. ყველა მასწავლებელმა ინდივიდუალურად შეასრულა სასწავლო გეგმით გათვალისწინებული ლაბორატორიული და პრაქტიკული სამუშაოები. ჩვენს მუშაობას თვალს ადევნებდა **თინა ჭოჭუა**, რომელსაც დახმარებას უნებდა მისი ყოფილი მოსწავლე, ახალგაზრდა მასწავლებელი **ნატრული ტაბიძე**. საკვირველია, როგორ გამოსდიოდათ ყველა რთული ცდა, თამამ-თამამით, ადვილად, დაუძაბავად.

გავიდა დრო, ვწუხდი, რომ ასეთი ლაბორატორია ჩვენს ბავშვებს ნანახი არ ჰქონ-

დათ. გავიგე ქალბატონი ნატრულის ტელეფონის ნომერი და პირველი, რაც ვკითხე: იყო თუ არა შემონახული ლაბორატორია პირვანდელი სახით. დასტურის შემდეგ ვთხოვე, 20 მოსწავლე და 5 მასწავლებელი სკოლაში ლაბორატორიის დასათვალისწინებლად მიველეთ.

ვენეზე ფოთის №1 საჯარო სკოლას. საოცრად გულთბილი შეხვედრა მოგვინყვეს სასწავლო ნაწილის გამგემ **მანანა გუგუშვილი**, ქიმიის მასწავლებლებმა – **ნატრული ტაბიძემ** და **ქეთევან გერსამიამ**, პედაგოგიური კოლექტივის სხვა წევრებმა.

ჩვენი ბავშვები ყურადღებით ათვალისწინებდნენ მოსწავლეთა დერეფანში გამოფენილ ნამუშევრებს, არც ერთი განაკანრი ან ნარწნარა კედელზე, კოხტად და ფაქიზად მოვლილია ყველაფერი. მხოლოდ აუდიტორიების და დერეფნების დათვალისწინება გიქმნის წარმოდგენას, თუ როგორია სკოლაში სასწავლო აღმზრდელობითი დონე, როგორ სათუთად იცავენ და უფლიან სასკოლო ქონებას. შევდივართ მოსწავლეთა ნამუშევრების ქიმიის მუზეუმში. მნახველს აოცებს ურთულესი ხელსაწყოების საუკეთესოდ შესრულებული ნიმუშები, მოდელები და ანანყობები.



ყველაფერს ჩვენს ციფრულ აპარატებზე ვაფიქსირებთ. ჩვენმა ბავშვებმა არ იციან, რომ უფრო დიდი საოცრება ელით. ლაბორატორიის კარს ქალბატონი ნატრული გვიღებს. არ ვაჭარბებ: ამ სილამაზეს ვერ გამოსცემ სიტყვებით, იგი უნდა ნახო. ჩვენი ბავშვები იკავებენ ადგილებს და, ნატრული ტაბიძისა და ქეთევან გერსამიას მითითებით, ლაბორატორიულ და პრაქტიკულ სამუშაოებს ასრულებენ, ატარებენ სახალისო ცდებს: „წყლის დაბადება“, „ვულკანი მაგიდაზე“, „საიდუმლო მელანი“, „მეგრგვინავი აირი“, „ინდიკატორების ფერისცვლება“ და მრავალი სხვ. მასპინძლებმა არ დაიზარეს – ასზე მეტი სინჯარა ისევ გახდა გასარეცხი, დაიზარა რეაქტივი, მაგიდეები წესრიგში გახდა მოსაყვანი, მაგრამ კარადებში ორი ათასზე მეტი რეაქტივია. ალბათ, მხოლოდ ამ სკოლაში შესაძლებელი ყველა ლაბორატორიული სამუშაოს შესრულება.

აღნიშნული ლაბორატორია ქალბატონი თინა ჭოჭუას შეუქმნია 1945 წელს. ამ დროიდან მიმდინარეობს მისი სრულყოფილი და შევსება რეაქტივებით, ინვენტარ-მოწყობილო-

ბებით. სამოცდაათიან წლებში ჩატარდა კონკურსი, რომელსაც, ვაკუუმის მასშტაბით, საუკეთესო ლაბორატორია უნდა გამოეყვინა. პირველ, მეორე და მესამე ადგილზე, შესაბამისად, გავიდნენ მოსკოვის, ლენინგრადის და ფოთის პირველი საშუალო სკოლები.

– როგორ დაიცავით ქიმიის ლაბორატორია არეულობის პერიოდში? – ვეკითხები ქალბატონ ნატრულის.

– სკოლის შენობაში ვათენებდით, სადღეღამისო მორიგეობა გვექონდა დანესებული.

სამწუხაროდ, საქართველოს სკოლების უმრავლესობა გაიქურდა, განადგურდა. ძირითადად, ფიზიკისა და ქიმიის კაბინეტებს შეეხო უკეთესობა მსახვრალი ხელი.

საქართველოში, ალბათ, ქიმიის ყველა მასწავლებელს აქვს ნანახი ეს ლაბორატორია, მაგრამ არანაკლებ სასურველი იქნება ბავშვებმაც ნახონ და შეიმეცნონ ქიმიის საიდუმლოებანი.

ინდიკო ლუკაძე

ნალენჯიხის რაიონის მიქვას თემის №2 საჯარო სკოლის ქიმიის მასწავლებელი



როგორ გავხადოთ გაკვეთილი სახალისო – ინტერაქტიული თამაშები სასწავლო პროცესში

სასწავლო წლის დასაწყისში, თბილისის მე-60 საჯარო სკოლაში, დირექტორის – **შოთა მალაზონიას** ინიციატივით, შეიქმნა ხარისხის მართვის ჯგუფი, რომელშიც სხვადასხვა კათედრის წევრები გაერთიანდნენ. დაიგეგმა და ჩატარდა სამოდელო გაკვეთილები სხვადასხვა მეთოდების გამოყენებით. აღნიშნულ გაკვეთილებზე პედაგოგებმა მოიწვიეს სკოლის სხვა პედაგოგებიც, რასაც აზრთა გაზიარება და განხილვა-შეფასება მოჰყვა.

მეც ამ ჯგუფის წევრი ვარ, ვასწავლი მესამე კლასს და ჩავატარე ინტერაქტიული გაკვეთილი „ვირტუალური მოგზაურობა კოსმოსში“. ინტერაქტიული საგნები – ბუნება, ქართული, მათემატიკა. გაკვეთილში გამოვიყენე ინტერაქტიული თამაშები. მინდა ჩემი გამოცდილება გავიზიაროთ ერთი გაკვეთილის მაგალითზე.

გაკვეთილი მოსწავლისთვის მოსაბეზრებელი რომ არ იყოს, მასწავლებელი სწავლების პროცესში მრავალფეროვან მეთოდებსა და სტრატეგიებს უნდა იყენებდეს. ერთ-ერთი კარგი საშუალებაა ინტერაქტიული თამაშების ჩართვა გაკვეთილში. თამაში ბავშვის განვითარებისათვის აუცილებელია. თამაშში ყალიბდება ბავშვის ფსიქიკური თვისებები და პიროვნული თავისებურებები. თამაში განავითარებს ყურადღებას და მეხსიერებას. თამაშის პროცესში ბავშვი სწავლობს აზროვნებას. ასევე, შეიძლება გამოვიყენოთ თამაშები სწავლის მოტივაციის და მოსწავლის ნებელობის გასაფართოებლად. მსგავსი აქტივობები აცოცხლებს სასწავ-

ლო პროცესს და ამაღლებს მოსწავლეთა მოტივაციას. ამიტომ მეც გადავწყვიტე, გაკვეთილისათვის თამაშის სახე მიმეცა. ჩვენი გაკვეთილის თემა იყო „დედამინა და გარესამყარო“. ეს თემა შესწავლილი გექონდა ბუნებისმეტყველების და ქართულის გაკვეთილებზე. კლასი გავყავი ოთხ ჯგუფად – ოთხ კოსმოსურ ეკიპაჟად და შევთავაზე, სლაიდების დახმარებით, ვირტუალური მოგზაურობა კოსმოსში. თითოეულ ჯგუფს წილისყრით შეხვდა სასაუბრო თემა: „კოსმოსი“, „დედამინა“, „მზე“ და „მთვარე“. პირველ ჯგუფს დაუფიქსირებინა კოსმოსის შესახებ, პარალელურად, ვუჩვენებდი სლაიდებს: გალაქტიკა, ტელესკოპები, ობსერვატორია, კოსმოსური ხომალდი, იური გაგარინი, ბელკა და სტრელკა... მას შემდეგ, რაც გავარკვიეთ თუ სად მივფრინავდით, ხომალდებში ჩასხდომამ გადავწყვიტეთ. თუმცა, ხომალდებში ჩასასხდომად გაფანტული ასოებისაგან მათ უნდა აეწყობა სიტყვები (მთვარე, სხივი, გლობუსი, ჰაერი). კოსმოსში გასაფრენად კი, უნდა გავმთავროთ კოდი – ამოუხსნათ მათემატიკური მაგალითები, პასუხები შეეფარდებინათ ქართული ანბანის ასოებთან და მიეღოთ სიტყვა „ცოდნა“. ამ დავალების წარმატებით შესრულების შემდეგ ხომალდები მთვარისაკენ გაფრინდნენ. გზად მათ უცხოპლანეტელი შეხვდათ. მფრინავი თეფშის და უცხოპლანეტელის მოძრავმა ანიმაციებმა მოსწავლეებში დიდი ინტერესი გამოიწვია. ეკიპაჟმა „დედამინა“ უცხოპლანეტელის კითხვებს უპასუხა. შემდეგ დაემშვიდობნენ და გზა განაგრძეს.



ილუმინატორიდან გამოჩნდა მზე და მზის შესახებ კითხვები დაფიქსირდა „მზის“ ეკიპაჟს.

კლასს შევთავაზე, სლაიდების მიხედვით შეეთხზათ „ზღაპარი ვარსკვლავთმორცხველზე“, რასაც საკმაოდ კარგად გაართვეს თავი. დავემშვიდობეთ მზეს და გავაგრძელეთ მოგზაურობა მთვარისაკენ. აქ „მთვარის“ ეკიპაჟს მოუწია კითხვებზე პასუხის გაცემა. მთვარის ზედაპირზე დასაშვებად თითო ჯგუფს 2-2 გამოცანის გამოცნობა მოუწია, დედამინაზე დასაბრუნებლად კი – კროსვორდის შევსება. თითოეულ აქტივობაში პირობითი ქულები იწერებოდა, რაც ბოლოს შევაჯამეთ, ოღონდ გამარჯვებული არ გამოგვივლენია. მეტი ქულების მქონე ჯგუფი დედამინაზე პირველი დაეშვა და ა.შ. დედამინაზე დაბრუნების შემდეგ მოვისმინეთ სიმღერა „ჩაკრულო“. ყველა მოსწავლე დაჯილდოვდა სიგელით და „ნორჩი კოსმონავის“ ნოდება მიენიჭა. ამით ჩვენი მოგზაურობა დასრულდა. საშინაო დავალებად, დასაწერად, მივეცი თემა – „ჩემი შთაბეჭდილება“.

ასეთი აქტიური მეთოდების გამოყენებამ გაკვეთილი უფრო საინტერესო გახადა, ჩართული იყვნენ არა მარტო მოსწავლეები, არამედ დამსწრე სტუმრებიც. ვფიქრობ, მსგავსი გაკვეთილები ხელს უწყობს მოსწავლეთა მოტივაციის ამაღლებას. თუ თქვენ ამ სტატიით დაინტერესდით, გაკვეთილის გეგმა და მასალები შეგიძლიათ იხილოთ ჩემს ბლოგზე – mziakhukvadze.blogspot.com

მზინა სუსკინაძე

თბილისის მე-60 საჯარო სკოლის დანყებითი კლასის პედაგოგი



სასწავლო-შემოქმედებითი კონფერენცია „სისოსხლისათვის სახიფათო“

ეკოლოგიური პრობლემები, ცხოვრების სწრაფი რიტმი, არარაციონალური კვება, მავნე ჩვევები – დამლუპველ გავლენას ახდენს ადამიანის ჯანმრთელობაზე, განსაკუთრებით მოზარდის ფსიქიკაზე.

ამ პრობლემების განხილვა დაედო საფუძვლად კონფერენციას „სიცოცხლისათვის სახიფათო“, რომელიც სსიპ თბილისის №72 საჯარო სკოლაში (დირექტორი – მანანა კიკაჩიანი) საბუნებისმეტყველო კათედრის პედაგოგებმა ჩაატარეს.

ლონისძიებაზე მოწვეული იყვნენ: თბილისის მუნიციპალიტეტის საკრებულოს თავმჯდომარე გიორგი ალიბეგაშვილი, კრწანისის მაჟორიტარი დეპუტატი ბექა ნაცვლიშვილი და დედაქალაქის წარმომადგენლობითი ორგანოს დეპუტატები, ყოფილი წარმატებული სპორტსმენები: ირაკლი აბუსერიძე და მურთაზ შელია, 65-ე საჯარო სკოლის დირექტორი ნინო მჭედლიშვილი, 143-ე საჯარო სკოლის დირექტორი თამარ ქარბაძე. კონფერენციის მიზანი იყო ცხოვრების ჯანსაღი წესის პროპაგანდა.

VIII² კლასელმა მოსწავლეებმა (პედაგოგი – ესმა გუკასია-ნი) წარმოადგინეს სპექტაკლი „სიგარეტის გასამართლება“. IX¹ კლასის მოსწავლემ სურენ ნაზარიაძემ თამბაქოს მოწვეით დაზიანებული ფილტვის ხელოვნური მოდელი წარმოადგინა. კონფერენციისთვის მომზადდა მრავალფეროვანი თემები თვალსაჩინო მასალით:

➤ „პესტიციდები – საზიანო თუ სასარგებლო?!“ – IX³ კლასის მოსწავლე ნინო ნატროშვილი (პედაგოგი – ირმა კაკუშაძე);

– „მონვეა სახიფათოა ჯანმრთელობისათვის“ – IX¹ კლასის მოსწავლეები: ნინო კენჭაძე, მარი მაზმანოვა, სურენ ნაზარიაძე (პედაგოგი – ესმა გუკასია-ნი);

➤ „წყლის დაბინძურება და მისი უარყოფითი შედეგი“ – VIII³ კლასის მოსწავლე ნინო გოგიაშვილი (პედაგოგი – ლია ზურაბაშვილი);

➤ „საკვები პროდუქტების დანამატები“ – IX¹ კლასის მოსწავლეები: ალექსანდრა კაზარიაძე, მარი ოვანესიანი, დიანა სარქისიანი (პედაგოგი – მარიეტა კარაპეტიაძე);

➤ „ალერგია“ – X¹ კლასის მოსწავლე ენი ამოევა (პედაგოგი – კარინა მანკულოვა);

➤ „რადიაცია“ – XI კლასის მოსწავლე ნიკიტა დანკო (პედაგოგი – ირინა კენჭაძე);

➤ „მობილური ტელეფონების უარყოფითი გავლენა ჯანმრთელობაზე“ – X¹ კლასის მოსწავლე ქრისტინა გაბრიელოვა (პედაგოგი – ირინა კენჭაძე);

➤ „გლობალური დათბობა, პრობლემები და მისი გავლენა ადამიანის ჯანმრთელობაზე“ – IX³ კლასის მოსწავლეები:



ანუკი ქურდაძე, ნუცა ზალუაშვილი (პედაგოგი – თამარ ვაშაძე);

➤ „როგორ გავუმკლავდეთ სტრესს“ – ნათია ფოფუა, სოხუმის უნივერსიტეტის სტუდენტი.

მოწვეულმა სტუმრებმა აღნიშნეს ლონისძიების აქტუალობა და კიდევ ერთხელ შეახსენეს მოსწავლეებს, რომ წარმატების ფორმულა ცხოვრების ჯანსაღი წესის დაცვაშია.

ნანა აბრამიშვილი
დირექტორის მოადგილე



ინტეგრირებული გაკვეთილი

სხვადასხვა საგნით ინტეგრირებული სწავლება სინთეზური აზროვნების განვითარებისა და ამავე დროს მასწავლებელთა შორის თანამშრომლობის საუკეთესო საშუალებაა. ამიტომაც ჭიათურის რაიონის სოფელ ზოდის საჯარო სკოლაში (დირექტორი – ნონა ყაველაშვილი) ხშირად ტარდება საჩვენებელი გაკვეთილები, მათ შორის ინტეგრირებული, რაც მოტივაციას აძლევს მოსწავლესა და მასწავლებელს.

ჩვენ ვთანამშრომლობთ სხვადასხვა კათედრებთან და ერთად ვაკეთებთ არჩევანს თემებზე, რომლებზედაც შეიძლება ასეთი გაკვეთილის დაგეგმვა და ჩატარება.

ქართულისა და ესთეტიკური აღზრდის კათედრის მასწავლებელთა შეხვედრისას დაგეგმა იდეა, ჩაგვეტარებინა ქართულისა და მუსიკის ინტეგრირებული გაკვეთილი მეშვიდე კლასში თემაზე: „სიმღერად ქცეული ლექსები“. გაკვეთილი მუსიკის მასწავლებელ, ნინო ჭილაძესთან ერთად დაგეგმე. მიზანი სტანდარტთან შესაბამისობაში წარმოვადგინეთ და ვაჩვენეთ ორივე კათედრის წევრებს. მინდოდა, მიღებული ცოდნა სხვა კუთხით დამენახებინა ბავშვებისათვის, თითოეული ლექსი ამემღერებინა, ინტერესი გამეღვივებინა.

გავითვალისწინე მოსწავლეთა შესაძლებლობები და მის შესაბამისად გამოვიყენე სხვადასხვა აქტივობები: კითხვა-პასუხი, სამწუთიანი ესე, თემის რეზიუმირება.

გაკვეთილზე თემის მიხედვით წარმოდგენილი ლექსები არა

მარტო მხატვრულად წაიკითხეს მოსწავლეებმა, არამედ ფორტეპიანოს თანხლებით მუსიკალურ ნომრებად შეასრულეს მუსიკის მასწავლებელთან ერთად. ასევე მოისმინეს სიმღერათა აუდიოჩანაწერებიც. მოსწავლეებს საშუალება ჰქონდათ, თითოეული ლექსი კითხვა-პასუხით ამოეწურათ და მოეხდინათ ცოდნის სინთეზი. ამას ენაცვლებოდა მუსიკის მასწავლებლის კითხვები შესრულებული სიმღერის წარმომავლობის, ჟანრის, ავტორების შესახებ.

თემის დასრულების შემდეგ, იმის გასარკვევად, თუ როგორ მიაღწიეს მოსწავლეებმა გეგმით გათვალისწინებულ, კონკრეტულ შედეგს, წარმოვადგინე ზეპირი თვითშეფასება. ეს მათ დაეხმარათ, თავად გაეანალიზებინათ სწავლის პროცესი. დასასრულს, ორივე საგნის მასწავლებელმა, მოსწავლეები შევაფასეთ განმავითარებელი და განმსაზღვრელი შეფასების ფორმით. გადავიღეთ გაკვეთილის ამსახველი ფოტო და ვიდუომასალა.

გაკვეთილიდან შექმნილი ცოდნა დიდხანს გვემასხვრება ჩვენ და ჩვენს მოსწავლეებს. მომავალშიც შევეცდებით ყველა სიახლე ავსახოთ სასწავლო პროცესში.

ელისო მირმანიშვილი
ჭიათურის მუნიციპალიტეტის სოფელ ზოდის საჯარო სკოლის ქართული ენისა და ლიტერატურის მასწავლებელი, კათედრის გამგე



უსაფრთხო მიგრაციის ევროპული გამოცდილება



გლდანის პროფესიული მომზადების ცენტრის სტუდენტებთან საზღვარგარეთ სწავლისა და ლეგალური დასაქმების საკითხებზე საინფორმაციო შეხვედრა გაიმართა. შეხვედრა ევროკავშირის მიერ დაფინანსებული პროექტის ფარგლებში შედგა და მისი ორგანიზატორი მიგრაციის საერთაშორისო ორგანიზაცია (IOM) იყო.

საინფორმაციო შეხვედრაზე კოლეჯის სტუდენტებმა უახლესი, მიუკერძოებელი ინფორმაცია მიიღეს საზღვარგარეთ სწავლის, გაცვლით პროგრამებში მონაწილეობისა და უცხოეთში ლეგალური დასაქმების შესაძლებლობების შესახებ. ინფორმაცია დაფუძნებული იყო აღნიშნული მიმართულებით ევროკავშირის წევრი ქვეყნების მიღწევებზე, შესაძლებლობებსა და ამოცანებზე.

ლონისძიების ფარგლებში, სტუდენტებს საქართველოს განათლებისა და მეცნიერების მინისტრის პირველმა მოადგილემ ქეთევან ნატრიაშვილმა მიმართა, სწავლაში წარმატებები უსურვა და მოუწოდა, სურვილის შემთხვევაში, სწორი არჩევანი გააკეთონ უსაფრთხო მიგრაციის სასარგებლოდ, რათა არ გახდნენ ტრეფიკინგის მსხვერპლი და თავიდან აიცილონ არალეგალური მიგრაციის სხვა საფრთხეები.



მიმდინარეობს ხელმოწერა

ბთავაზობთ ტესტების კრებულებს ქართულ ლიტერატურაში, რომელშიც ითვალისწინებს საატესტატო გამოცდის მოთხოვნებს.

თითოეული კრებულის ფასი - 10 ლარი



ავტორები: თამარ გელიტაშვილი, ამირან გომარეთელი

წიგნი I - ძველი ქართული მწერლობა; წიგნი II - „ვეფხისტყაოსანი“; წიგნი III - XIX საუკუნის მწერლობა

- ◆ კრებულებში ნახვით თითქმის ყველა სავარაუდო კითხვა-პასუხს საგამოცდოდ გათვალისწინებული ნაწარმოებებიდან;
◆ მათი მიზნობრივად გაგნადადგენილი საკვლევი ტექსტების ზედმიწევნით ათვისება-შესწავლა;
◆ სწორი პასუხების შემოსაზრის შედეგად თქვენ გაქვებთ ნაწარმოებთა იდეურ-მხატვრული ანალიზი;
◆ თქვენ შექვებთ დაქლიოთ ყველა საგამოცდო სირთულე.



სავარჯიშო რვეული ქართულ მართლწერაში

წიგნი განკუთვნილია აბიტურიენტების, საჯარო მოხელეების, მასმედიის წარმომადგენლებისა და ყველა იმ პირისათვის, ვისაც სურვილი აქვს დაქლიოს ტესტირებასთან დაკავშირებული თუ, საზოგადოებრივ, ქართული მართლწერისა და მართლმწერების სირთულეები.

ფასი - 9 ლარი

კრებულის შექმნის მსურველები დაგვიკავშირდით „ახალი განათლების“ რედაქციაში: 295 80 23, 790 95 80 23, 599 88 00 73

თემატური კლასიკები დაწყებითი კლასებისთვის

ფორმატი A2 (42X59.4 სმ)

- 1. წელიწადის დროები: შემოდგომა-ზამთარი
2. წელიწადის დროები: გაზაფხული-ზაფხული
3. ფერები
4. გარეული ცხოველები
5. გარეული ფრინველები
6. პრეფიქსები
7. რიცხვები
8. შინაური ცხოველები და ფრინველები
9. ჰიგიენის ნივთები
10. სოფლის ნივთები
11. ტრანსპორტი
12. წყლის ბინადრები
13. რუსული ანბანი
ერთი ცალის ფასი 2.50 ლარი

თემატური კლასიკები მაღალი კლასებისთვის

ფორმატი A1 (59.4X84.1 სმ)

- 1. რელიგიის წარმოშობა
2. გარეული ფრინველები
3. გარეული ცხოველები
4. მწერები
5. ძველმეცნიერება
6. საბარტველო მცენარეები
7. სამხაროს წარმოშობა
8. ნიადაგი - სიტყვის წყარო
9. რეპტილიები და დინოზავრები
10. მსოფლიოს დროები
11. ზღვის დინამიკა
12. ძირითადი ელემენტების პერიოდული სისტემა
13. ქართველი მწერის შინაარსი და საბარტველო ტემიკა
14. მსოფლიოს შვიდი სოცრება
ერთი ცალის ფასი 3 ლარი

რეკროდუქციები ხელოვნების კაბინეტისთვის

- 1. ჰორაციუსის ფიცი - შაკ-ლუი დავიდი
2. მწველთა თაყვანისცემა - დოგენიკო გირლანდუი
3. ადელ გლოუ-გაუერის პორტრეტი - გუსტავ კლიმტი
4. მენინები - დიეგო ველასკესი
5. დელფოსელი სიბილა - მიქელანჯელო
6. მხატვრის ბაღი - კლოდ მონე
7. უკლები შვილის დაბრუნება - რემბრანდტი
8. სტანელა - რობერტ რენუარი
9. საკვირამ გასერება გრან შატის კუნძულზე - შორშ სიორა
ერთი ცალის ფასი 6.5 ლარი

ქართული მწერლები

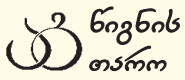
- 1. ვახ-ფხველა (10-ტომიანი) I-VI ტომი - 11 ლარი
2. მხილ ჯავახიშვილი (7-ტომიანი) I, II, III, IV, V, VI, VII ტომი - 11 ლარი
3. ლევან გომთა (7-ტომიანი) I-II ტომი - 16 ლარი
4. ილიკო ყიფიანი (2-ტომიანი) I-II ტომი - 15 ლარი
5. კონსტანტინე გამსახურდია (10-ტომიანი), I, II, VI, VIII, IX, X ტომი - 16 ლარი, IV-V ტომი - 18 ლარი
6. რევაზ ინანიშვილი (6-ტომიანი) I, II, III, IV, V, VI ტომი - 12 ლარი
7. ვახტანგ თაყაი (9-ტომიანი) I-VIII ტომი - 12 ლარი
8. გრიგოლ ავაშიანი (6-ტომიანი) I-V ტომი - 12 ლარი
9. ოთხი იოსელიანი (10-ტომიანი) I-X ტომი - 12 ლარი
10. თაგა თილა (6-ტომიანი) I-VI ტომი - 10 ლარი
11. გოდერძი ჩოხელი (5-ტომიანი) I, III, V ტომი - 13 ლარი

მითითებულია თითო ტომის ფასი

ქართული ლიტერატურის კაბინეტისთვის მწერალთა პორტრეტები (34X47 სმ)

- 1. მხილ ჯავახიშვილი
2. გიორგი ლორთქი
3. ირაკლი ავაშიანი
4. ნოდარ დუმბაძე
5. აკაკი წერეთელი
6. კონსტანტინე გამსახურდია
7. პოლო იაშვილი
8. სულხან-საბა ორბელიანი
9. პოლიკარპე კაკაბაძე
10. გურამ რეულიშვილი
11. დავით გურამიშვილი
12. გენიკი
13. რევაზ ინანიშვილი
14. თეიმურაზ I
15. ვახტანგ VI
16. გიორგი მერაული
17. გრიგოლ ორბელიანი
18. დავით აღმაშენებელი

ერთი ცალის ფასი 4 ლარი



მიმდინარეობს ხელმოწერა

„ასოფლიკო ლიტერატურის კლასიკოსები“

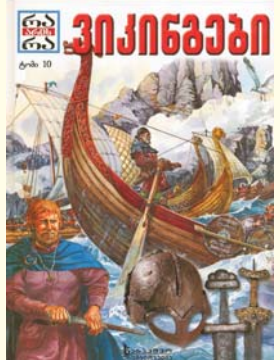
- თეოდორ ფონტანე - ეფი ბრისტი
- მიგელ დელიბასი - ორი რომანი
- ავგუსტ ჰ. ტანინარი - დროის ინსტიტუტი
- ჟან ჟიმენო - ჰუსარი სხურავზე
- ჯოზეფ კონრადი - ლორდი ჯიმი
- რაფაელ საბათინი - ლამაზი ბართოლმეოს ისტორიის მიღმა
- ერნსტ ჰოფმანი - სატანის ელექსირები
- ნიკოლაი გოგოლი - რჩეული მოთხრობები
- ჯონ გოლდსუორთი - რჩეული მოთხრობები
- ვიქტორ ჰიუგო - პარიზის ღვთისმშობლის ტაძარი
- უ. სომერსეტ მოემი - ჭრელი საბურველი
- ჯეკ ლონდონი - დიდი სახლის პატარა დინასტიის
- მონრა დე ბალზაკი - მამა გორიო
- ჰენრი რაიდიერ ჰაბარდი - მონტესუბას ასული
- ლევ ტოლსტოი - კავკასიური მოთხრობები
- ჯონათან სვიფტი - გულივერის მოგზაურობა
- შოლდერლო დე ლაკლო - სასიყვართო კავშირები
- ალექსანდრე პუშკინი - მოთხრობები
- შტეფან ცვიგი - მოუთმენლობა გულისა
- მარგერიტ დიურასი - საყვარელი ჩრდილოეთ ჩინეთიდან
- პროსპერ მერიმე - ილევი ვენერა
- ბილგერტ კ. ჩესტერტონი - დონ კიხოტის დაბრუნება
- სტენდალი - ნითელი და შავი
- ჯონ ბრაინი - გზა ელიტისაკენ
- ალბერტო მორავია - მოწყენილობა
- ალექსანდრე დიუმა - კავკასია
- ჯეიმზ ფ. კუპერი - ჯაშუში
- მაინ რიდი - კვარტარონი
- ვილჰელმ ჰაუზი - ლიტანტინი
- თეოდორ დრაიზერი - დიკო კერი
- ალბერტ კოენი - დედაჩემი
- გუსტავ ფლობერი - მადამ ბოვარი
- ემილ ზოლა - ძალთა ბედნიერება

თითო ტომის ფასი - 12 ლარი



რა არის რა

- ❖ ავტომობილი
- ❖ ამინდი
- ❖ ხალხთა დიდი გადასახლება
- ❖ გამომგონებები
- ❖ ბანძის ძიება
- ❖ გლადიატორები
- ❖ დრო და კალენდარი
- ❖ ძველი ეგვიპტე
- ❖ ევროპა
- ❖ ვიკინგები
- ❖ კოშკები და ცათამბრჯენები
- ❖ კრიმინალისტიკა
- ❖ მათემატიკა
- ❖ მცენიერებები
- ❖ მსოფლიოს რელიგიები
- ❖ ძველი რომი
- ❖ ძველი საბერძნეთი
- ❖ სამურაი
- ❖ უდაბნო
- ❖ უკველესი ადამიანები
- ❖ ახსნილი და აუხსნელი ფენომენები
- ❖ ფიზიკა
- ❖ ქიმიკა
- ❖ მეკობრეები
- ❖ ოლიმპიური თამაშები
- ❖ მთები
- ❖ ჯანსაღი კვება
- ❖ არქიტექტურა



თითო ტომის ფასი - 9 ლარი



**მთა რუსთაველი
ვეფხისტყაოსანი**
ბაჩანა ბრეგვაძის
პროზაული ვერსია
სერიიდან
ინტელექტი სკოლას

ფასი - 15 ლარი

გამომცემლობა

„დიობანა“



თამაზ ვასაძე
ქართული
აგიოგრაფიული
პროზა ლიტერატურის
შემსწავლელთათვის
ფასი - 4 ლარი



თამაზ ვასაძე
კომენტარული
ტექსტი და
ანალიტიკური
გზამკვლევი
ფასი - 10 ლარი



თამარ ბეროზაშვილი
ქართული ენის
სასკოლო
განმარტებითი
ლექსიკონი (ორტომეული)
ფასი - 10 ლარი

ქიმიკა

განახლებული

საატენსტატო
გამოსდისთვის
ლ. მეტრეველი
ფასი - 8 ლარი

გეოგრაფია

განახლებული

საატენსტატო გამოსდისთვის
ბ. ჭანტურია, მ. ბლიაძე
ფასი - 8 ლარი

ბიოლოგია

საატენსტატო
გამოსდისთვის
ლ. ბურღილაძე,
დ. ბარამიძე,
ქ. მალრაძე,
ნ. სინარულიძე,
მ. ბაგალიშვილი
ფასი - 4 ლარი

ისტორია

საატენსტატო
გამოსდისთვის
ბ. ლორთქიფანიძე,
ნ. ახმეტელი,
ნ. მურღულია
ფასი - 6 ლარი

ფიზიკა

განახლებული

საატენსტატო
გამოსდისთვის
ქ. ტატიშვილი,
ზ. ბერაია
ფასი - 8 ლარი

ისტორია

ეროვნული გამოსდისთვის
ბ. ლორთქიფანიძე,
ნ. ახმეტელი,
ნ. მურღულია
ფასი - 9 ლარი

მათემატიკა

სნობარი აბიტურიენტებისა
და სკოლის მოსწავლეთათვის
ა. ნერეთელი
ფასი - 5 ლარი

ბიოლოგია

აბიტურიენტებისთვის
ლ. ბურღილაძე,
ნ. სინარულიძე,
ქ. მალრაძე,
დ. ნაზირიშვილი
პირველი ნაწილი - 10 ლარი
მეორე ნაწილი - 10 ლარი

სიახლე

ხელმოწერის თანხა გადმორიცხეთ რეკვიზიტებზე:
მიმღები - შპს „ახალი განათლება“,
ს/კ 202058735, ა/ა GE93LB0113314052305000,
ს/ს „ლიბერთი ბანკი“, ბ/კ LBRTGE22



მისამართი: 0102 თბილისი, ტაბატაშვილის ქ. №3
ტელ.: 032 295 80 23, 0790 958023, 599 880073
www.axaliganatleba.ge
E-mail: axaliganatleba@gmail.com Skype: axali.ganatleba

ISSN 2233-386X



9 772233 386008 >

რედაქციის საბანკო რეკვიზიტები: შპს „ახალი განათლება“ ს/კ 202058735
ა/ა GE86BG000000123631000GEL, ს.ს. „საქართველოს ბანკი“ ბ/კ BAGAGE22,
რედაქციაში შემოსული ხელნაწერები არ რევიზიონდება და ავტორებს არ უბრუნდებათ.