

ინფორმაცია



საქართველოს განათლებისა და მეცნიერების მინისტრი დიმიტრი შაშკინი სამინისტროს გამოცდების ეროვნულ ცენტრში საგნობრივი ჯგუფების ექსპერტებს შეხვდა.

მინისტრის განცხადებით, სისტემა მზად არის გამოცდების შეუფერხებლად და მალე დაიბრუნდება.

2012 წლის ერთიანი ეროვნული გამოცდების ტესტური და ვალდებულებები ინგლისში დაიბრუნდა.

ერთიანი ეროვნული გამოცდები 28 ივნისს დაიწყება და 19 ივლისს დასრულდება.

2012 წელს ერთიანი ეროვნულ გამოცდებზე სიახლეები რამდენიმე მიმართულებით ხორციელდება.

წელს მეოთხე არჩევით საგნად უმაღლესმა სასწავლებლებმა მხოლოდ მაპროფილებელი საგნად დააწესეს.

2012 წელს, პირველად, ერთიანი ეროვნულ გამოცდებზე რეგისტრაცია აპლიკანტებმა მხოლოდ ინტერნეტით, სამინისტროს გამოცდების ეროვნული ცენტრის ვებგვერდზე (www.naec.ge; online.naec.ge) გაიარეს.

ერთიანი ეროვნული გამოცდების დაწყებასთან დაკავშირებით, საქართველოს განათლებისა და მეცნიერების სამინისტროში საორგანიზაციო შტაბის მორიგი სხდომა გაიმართა.

სამინისტროში გამართულ საორგანიზაციო შტაბის სხდომას ესწრებოდნენ: საქართველოს განათლებისა და მეცნიერების მინისტრი დიმიტრი შაშკინი, საქართველოს შრომის, ჯანმრთელობისა და სოციალური დაცვის მინისტრი ზურაბ ჭიაბერაშვილი, საქართველოს ენერგეტიკისა და ბუნებრივი რესურსების მინისტრი ალექსანდრე ხეთაგური, საქართველოს შინაგან საქმეთა მინისტრის მოადგილე გიორგი ლორთქიფანიძე, თბილისის მერის მოადგილე ანდრია ურუშაძე და გამოცდების ეროვნული ცენტრის ახალი დირექტორი ხატია



დეკანოიძე. დიმიტრი შაშკინმა და შტაბის წევრებმა მუშაობის პირველ ეტაპზე სკოლებში ჩატარებული CAT-ის გამოცდები შეაჯამეს, რომელსაც მალაღი შეფასება მისცეს და ერთიანი ეროვნულ გამოცდებთან დაკავშირებული ყველა საკითხი განიხილეს როგორც შინაარსობრივი, ასევე ლოჯისტიკური თვალსაზრისით.

2011-2012 სასწავლო წლის საატესტატო და ერთიანი ეროვნული გამოცდების საორგანიზაციო შტაბი საქართველოს განათლებისა და მეცნიერების სამინისტროში სპეციალურად გამოცდების მალაღი დონეზე ჩატარების მიზნით შეიქმნა.

ანალოგიური სამუშაო შეხვედრები, რომლის მიზანია საგანმანათლებლო პროცესი მალაღი დონეზე, ხარვეზებისა და შეფერხებების გარეშე წარმართოს, გამოცდების პერიოდშიც გაიმართება, შეჯამდება და გამოცდების მიმდინარეობა და შედეგები შეფასდება.

2011-2012 სასწავლო წლის საატესტატო გამოცდები წარმატებით დასრულდა. მოსწავლეებმა თავიანთი შესაძლებლობები 8 საგანში გამოსცადეს.

საატესტატო გამოცდები გასული წლის მსგავსად წელსაც „CAT“-ის ტიპის საგანმანათლებლო მოდელით ჩატარდა.

პროცესს 2000-ზე მეტი მეთვალყურე და 600 ITსპეციალისტი აკვირდებოდა. საატესტატო გამოცდებში 41 ათასამდე მოსწავლე მონაწილეობდა.

ბარიერი ვერ გადალახა 2012 წელს 2011 წელს

Table with 3 columns: Category, 2012 წელს, 2011 წელს. Rows include: ქართული ენა და ლიტერატურა (1%, 20%), უცხო ენა ისტორია (2%, 20%), გეოგრაფია (1%, 10%), ფიზიკა (3%, 25%), ქიმია (1%, 25%), ბიოლოგია (1%, 10%), მათემატიკა (1%, 20%).

2011-2012 სასწავლო წლის საატესტატო გამოცდების წარმატება პირველ რიგში სწავლის ხარისხის გაუმჯობესებამ, უცხო ენის, საბუნებისმეტყველო და ტექნიკური საგნების სწავლების გაძლიერებამ, გაზრდილმა მოტივაციამ, სკოლებში „აინშტაინის ლაბორატორიების“ დაწარმოებამ განაპირობა.

სამინისტროს ძალისხმევით საჯარო სკოლები 11 ათასი ახალი კომპიუტერით აღიჭურვა, წელს პირველად, გამოცდებში 1500 ახალი School Box-ის თანამედროვე სისტემის გამოყენებით ჩატარდა, რომელიც სტაბილურ, უსაფრთხო ინტერნეტკავშირს უზრუნველყოფდა.

სამინისტროში ასევე შექმნილი იყო გამოცდების საორგანიზაციო შტაბი, რომელშიც საქართველოს განათლებისა და მეცნიერების სამინისტროსთან ერთად, ჩართულნი იყვნენ საქართველოს შრომის, ჯანმრთელობისა და სოციალური დაცვის, ენერგეტიკისა და ბუნებრივი რესურსებისა და საქართველოს შინაგან საქმეთა სამინისტროები.

ასევე შეუფერხებლად და მალე დაიბრუნდა ერთიანი ეროვნული გამოცდებიც. ამის გარანტი სამინისტრო და გამოცდების ეროვნული ცენტრის ახალი ხელმძღვანელობაა.

პროექტში „Summer Job“ მონაწილეობის მსურველთა დამატებითი რეგისტრაცია 4 ივნისს დილის 9 საათზე დაიწყო (საიტზე - www.summerjob.ge.) და ოც წუთში დასრულდა.

სტუდენტების დიდ დაინტერესებას იწვევს.

პროგრამაზე – Summer Job სტუდენტთა რეგისტრაციის პირველი ეტაპი 20 მარტიდან დაიწყო და ინტერნეტით, დასწრების პრინციპით, განხორციელდა.

დამატებითი რეგისტრაციამდე სტუდენტებს შესაძლებლობა ჰქონდათ, წინასწარ შეერჩიათ დარჩენილი ვაკანსიებიდან სასურველი საშუალო ადგილი.

საქართველოს პრეზიდენტის მიერ ინიცირებული პროექტი Summer Job საქართველოში წელს პირველად ხორციელდება. პროექტი საქართველოს მთელ ტერიტორიაზე, ზაფხულის არდადეგების პერიოდში, 20 ივლისს ამოქმედდება და 20 აგვისტომდე გასტანს.

სტუდენტები გამოცდადამდე სფეროში დასაქმდებიან, კერძოდ: სახელმწიფო დაწესებულებებში, ბიზნეს და არასამთავრობო სექტორებში, იურიდიულ კომპანიებში, მუზეუმებში, საავადმყოფოებში, თვითმმართველობის ორგანოებსა და ა.შ. საპრეზიდენტო პროექტში სახელმწიფო უწყებები და კერძო სექტორია ჩართული.

პროექტის Summer Job მიზანია, სტუდენტებმა კვალიფიკაციის ამაღლება და გამოცდილების მიღება შეძლონ.



საქართველოს პრეზიდენტის მიერ ინიცირებული პროექტი, რომელიც მოზარდებში სპორტისა და ჯანსაღი ცხოვრების წესის პოპულარიზაციას გულისხმობს, წარმატებით ხორციელდება.

სასკოლო ჩემპიონატი თბილისის 24-ე საჯარო სკოლისა და განათლების ლიდერთა ლიგის ინიციატივით ჩატარდა.

პრეზიდენტის ინიციატივით, 2011 წელს სამინისტროს მიერ ფიზიკულტურის გაკვეთილების სპორტის გაკვეთილებით ჩანაცვლება განხორციელდა, შეიქმნა შესაბამისი სასწავლო პროგრამა, გადამზადდნენ პედაგოგები, კეთილმოეწყო ინფრასტრუქტურა, ამით პროცესი მოსწავლეებისთვის უფრო საინტერესო და აზარტული გახდა.

სპორტის გაკვეთილების დაწარმოების შემდეგ საჯარო სკოლებში ოცდაათი სპორტული ლიგა შეიქმნა, მოსწავლეები ერთმანეთს სპორტის ამდენივე სახეობაში ეჯიბრებიან.

საქართველოს განათლებისა და მეცნიერების სამინისტროს საგანმანათლებლო და სამეცნიერო ინფრასტრუქტურის განვითარების სააგენტომ ჩოხატაურის რაიონის სოფელ ქვაბლაში ახალი სკოლა ააშენა.

სოფელ ქვაბლის სკოლის ძველი, საუკუნოვანი ხის შენობა 1985 წლიდან ავარიულ მდგომარეობაში იმყოფებოდა, რამდენიმე წელი ამ სკოლის 111 მოსწავლე დროებით თავშესაფარში, არაკომფორტულ გარემოში სწავლობდა.

ახალი სკოლა თანამედროვედაა აღჭურვილი, აქვს ბიბლიოთეკა, კომპიუტერული კლასი, შენდება სპორტული მოედანი, გათვლილია 150 მოსწავლეზე.

საქართველო და ქართველები ოსმალურ საარქივო დოკუმენტებში

„საქართველო და ქართველები ოსმალურ საარქივო დოკუმენტებში“ მუშის ილდინთაშის ავტორობით გამოცემულ კრებულში აისახა, რომლის პრეზენტაციაც 26 მაისს საქართველოს თეატრის, მუსიკისა და ქორეოგრაფიის სახელმწიფო მუზეუმში მოეწყო. ჩამოტანილია 1000-ზე მეტი უნიკალური დოკუმენტის ასლი. ამავე დღეს, გაიხსნა უნიკალური გამოფენა და დამთავლიერებელს საშუალება მიეცა, ექსპოზიციაზე 40 დოკუმენტის ასლი ენახა, რომელიც ამ დრომდე ოსმალეთის არქი-

შეცდომების გამო საკუთარი ბეგლარბეგის სიკვდილით დასჯა, ქრისტიანი მოსახლეობისთვის მიყენებული ზარალის ანაზღაურება და სხვა ქმედებების ამსახველი საარქივო დოკუმენტები დღის სინათლეზე გამოვიტანეთ. მხოლოდ ის ფაქტი, რომ ოსმალეთის 187 დიდვეზირი, ასობით მინისტრი და ფაშა ქართული წარმოშობის იყო, ადვილად ამტკიცებს ნახსენები დანაშაულის აბსურდულობას.

ამ გამოცემის მთავარი მიზანია საუკუნეების მანძილზე ერთმანეთის მეზობლად

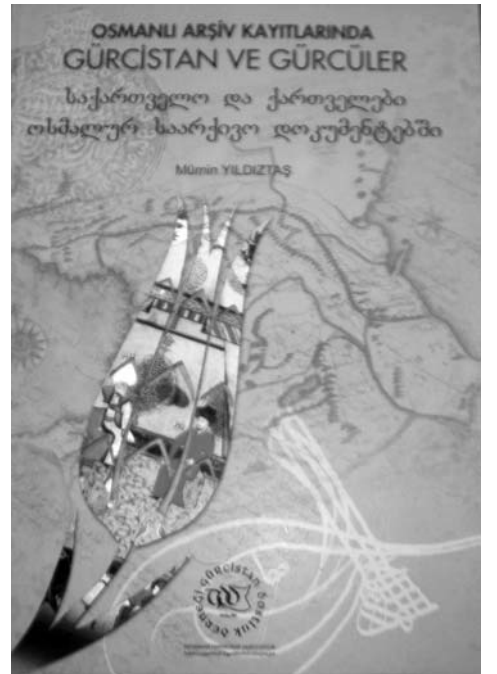
ნის მმართველის ჯარს აფრთხილებენ და სასტიკად უკრძალავენ ქართული ტერიტორიების დალაშქრას. ერთ-ერთი დოკუმენტის მიხედვით კი, ირკვევა, რომ ფაშას ქრისტიანულ მოსახლეობაზე ძალადობისა და ქონების წართმევასთან დაკავშირებით ქართველი აზნაურები – ვარაზა და ქაიხოსრო დაუპატიმრებია.

განსაკუთრებულ ყურადღებას იქცევს თბილისის ციხის დღემდე უცნობი მინიატურა, რომელიც მე-17 საუკუნის ბოლოსაა შესრულებული. მინიატურაზე კარგად მოჩანს, რომ საქართველოს დედაქალაქი ზარბაზნებით გამაგრებული დიდი ციხე-სიმაგრე ყოფილა, რომელსაც წყლით შემოვლებული თხრილები და გადასასვლელი ბურჯებიანი ხიდები ჰქონია.

აქვე წარმოდგენილია ახმედ ხიმშიაშვილისა და ახალციხის ციხის მინიატურა. არქივში ასევე დაცულია დღემდე უცნობი ქართველი ტიპაჟების პორტრეტები, ქართული ეროვნული კოსტიუმის ამსახველი ლითოგრაფიები და სხვ.

ტექსტის ოსმალურ ორიგინალთან ერთად, წიგნში წარმოდგენილია თურქული და ქართული თარგმანი. კრებულში მოტანილი დოკუმენტები 20 ათასზე მეტ დოკუმენტს შორის შეირჩა და ქრონოლოგიურად განთავსდა. ნაშრომში განსაკუთრებული ადგილი უჭირავს დოკუმენტებს ოსმალეთის ყველაზე ძველი დავთრიდან.

გამოფენილ დოკუმენტებს შორის ნახავთ: 1577 წლის 14 აპრილით დათარიღებულ სულთანთან წარდგენილ საჩივარს, ფრანგებისა და სომხების მიერ იერუსალიმში არსებული ქართველთა სალოცავების მიტაცებასთან დაკავშირებით. ბრძანება იერუსალიმის ყადის და სანჯაყბეგს: „გურუისა და იმერეთის მთავრების ელჩებმა მაცნობეს, რომ იერუსალიმში არსებული ქართველთა სალოცავები, რომლებიც უძველესი დროიდან მათ საკუთრებაში იყო, ფრანგებმა და სომხებმა მიიტაცეს, ვბრძანებ, რომ: მოუხმეთ იერუსალიმის



ბით საკვების დანიშნვის შესახებ, რასაც ფინანსთა მინისტრი აანაზღაურებს. ეს საკითხი ამავე დროს სერასკერის სამსახურს უნდა ეცნობოს. იმოქმედეთ მხოლოდ ჩვენი მალაქი ფადიშაჰის ბრძანებითა და ფირმანის მიხედვით“.

ექსპოზიციაზე წარმოდგენილ სხვა დოკუმენტთა შორის, ყურადღება მიიქცია 1726 წლის 4 იანვრის წერილმა, რომელიც ქართველი ხალხის შემავიწროებელ ზოგიერთი სამხედრო პირისა და ლეკი ყაჩაღების შეზღუდვას ეხება: „...ზოგიერთი სამხედრო რაზმები, ლეკების ყაჩაღთა დაჯგუფებები სოფელ-სოფელ დადიან, ძარცვავენ და მონად გაყიდვის მიზნით იტაცებენ ბავშვებს. მან (იგულისხმება მის სასახლეში მცხოვრები საქართველოს პატრიარქი, რომელმაც წარუდგინა განცხადება ამ საკითხთან დაკავშირებით) გამოთქვა მწუხარება და ითხოვა მოწყალეობა. დიადი სახელმწიფოს მორჩილებაში მყოფი საქართველოში მცხოვრები ადამიანების გატაცება და მონად გაყიდვაზე ან მათთვის იოტისოდენა ზარალის მიყენებაზე ფადიშაჰის უმაღლესი ნება არ ყოფილა. შენ კი, ჩემო ვეზირო, თბილისის ციხისთავი ხარ, ჩემი მითითების



ვებში იყო დაცული და ქართული ისტორიოგრაფიისათვის უცნობი იყო.

საქართველოსთან მეგობრობის ასოციაციის თავმჯდომარე ალი რიზა ალთუნელი წიგნის წინასიტყვაობაში აღნიშნავს: „დიდ მადლობას ვუხდით მუშის ილდინთაშს, რომელმაც წლები შეაღია არქივში მუშაობას და თავისი გულმოდგინე შრომით ჭა ნემსით ამოავსო“. წიგნის ქართულად თარგმანის კოორდინატორია ემინ შექერჯი, მთარგმნელები: ირაკლი ართემიდიე და გელა გუნიია.

ამ ნაშრომის დაწერის მიზეზი კი, როგორც ალი რიზა ალთუნელი წერს, ის მწვავე განცდები გამხდარა, რომელიც მასში საქართველოში ყოფნის პერიოდში ოსმალებისა და თურქების შესახებ გამოგონილმა გამონათქვამებმა გამოიწვია. „ვერ წარმოიდგენია, რომ ასწლეულების განმავლობაში თავისი გავლენის ქვეშ მყოფ ტერიტორიაზე მცხოვრები ყველა ხალხის და რელიგიის შემწყნარებელი ოსმალები ისეთ ხოცვა-ჟლეტას უწყობდნენ ქართველებს, რომ მათი სისხლით შეღებილი მტკვარი და ჭოროხი თევობით ნითლად მოედინებოდა. ასეთი ფაქტების მტკიცებამ გამოიწვია აღნიშნული ნაშრომისათვის კვლევების დაწყება.“

ჩვენ მიერ ჩატარებულმა ძიებამ გვიჩვენა, რომ რეგიონის სხვა ადგილებში დამყარებული კანონიერება და სამართლიანობა აქაც უზრუნველყოფილი იყო, ქრისტიან თავადებს შორის უთანხმოების მოგვარება, დაშვებული

მცხოვრები, ერთნაირ ღვინისა და ჭირ-ვარამ-გამოვლილი, ხშირად საერთო ბედისწერის გამზიარებელი ორი ხალხისთვის ერთმანეთის უკეთესად გაცნობა და წარსულისთვის ნათელის მოფენა, რათა მათი მომავალი უფრო ჯანსაღ საფუძველზე აშენდეს“.

ავტორი წინასიტყვაობაში წერს, რომ: „საქართველოს, სულ მცირე, 500-წლიანი ისტორიის დასაწერად ოსმალური არქივი მნიშვნელოვანი წყაროა. თუმცა, დღემდე ქართულ-თურქული ასწლოვანი ურთიერთობების ისტორიის კვლევისას, ეს მასალები იშვიათად გამოიყენება, რამაც, ობიექტური ისტორიის შექმნის ნაცვლად, ჭეშმარიტების გზიდან მიზანმიმართულად აცდენა გამოიწვია. ნაშრომი „საქართველო და ქართველები, ოსმალურ საარქივო დოკუმენტებში“ მიზნად ისახავს ამ ისტორიული დოკუმენტების დიდ მნიშვნელობაზე ყურადღების გამახვილებასა და ქართულ-თურქული ურთიერთობის ისტორიის სიღრმეებში ჩახედვას.“

...ოსმალეთის სახელმწიფოში ქართული წარმოშობის ათობით ვეზირი, დიდვეზირი, რელიგიური მოღვაწე და მაღალი წოდების სახელმწიფო მოხელე მოღვაწეობდა, რომლებმაც მონაწილეობა მიიღეს მრავალსაუკუნოვანი ცივილიზაციის განვითარებაში. აქედან გამომდინარე, ცხადია, რომ ქართველები მხოლოდ კავკასიის რანგით არ შემოიფარგლებოდნენ. XXI საუკუნეში მცხოვრებ ქართულ თაობებს უფლება არ აქვთ დაივიწყონ სულთნების ქართული წარმოშობის დედეები და მეუღლეები, მოქმედი არმიების ქართველი სარდლები, შვიდ კლიმატურ სარტყელში და სამ კონტინენტზე ოსმალეთის სახელმწიფოს სახელით მოღვაწე ქართველი დიდვეზირები და ვეზირები, ქართველი ხელოვანები და რელიგიური ავტორიტეტები, ყველა რანგის გამგებლები და მოხელეები. აქედან გამომდინარე, თქვენ ხელთ არსებული ნაწარმოები გახსენებისა და შეხსენებისაგან შედგება“.

თურქეთის პრემიერ-მინისტრის არქივი (ყოფილი ოსმალეთის საიდუმლო არქივი) ქართველებისათვის გაიხსნა. მიკვლეულია ისეთი წერილობითი წყაროები, რომლებიც გადატრიალებას მოახდენენ ქართულ ისტორიოგრაფიაში, მაგალითისათვის, პრემიერ-მინისტრის არქივში აღმოჩნდა მე-17 საუკუნის დოკუმენტი, რომლის მიხედვითაც, ოსმალეთის სულთან ბრძანებას იძლევა, იერუსალიმში ქართველებს დაუბრუნდეთ სომხებისა და ფრანგების მიერ უკანონოდ მიტაცებული ქართული მონასტრები. აღსანიშნავია 1565 წლის 7 თებერვლის სულთნის ფირმანი, რომლითაც ირა-



წარჩინებულებს, გააცანით ვითარება და გაარკვიეთ, ეს სალოცავები ძველთაგან ნამდვილად ქართველებს ეკუთვნის თუ სხვებს? მხოლოდ თავდაპირველ მფლობელს მიეცით საშუალება, რომ მოილოცონ ეს ადგილები, ხოლო დანარჩენებს აუკრძალეთ! შედეგი წერილობით წარმოიდგინეთ.“

ერთ-ერთი დოკუმენტი (1272/1855) კი ბრძოლაში დატყვევებული ქართველი დიდებულის პირობების გაუმჯობესებას ეხება: „ადგილიდან მოვითხოვეთ ცნობა, შეკვეთილის ბრძოლაში დატყვევებული და ჯერ კიდევ ტრაპიზონში ტყვეობაში მყოფი ქართველი დიდებულის სილატაკესა და გაჭირვებაში ცხოვრების შესახებ. მიღებულ პასუხში გაირკვა, რომ მის კვებას ადრიდან ექცეოდა ყურადღება, თუმცა შემდეგ მდგომარეობა გაუარესდა, რაც ჩვენი ბატონი ფადიშაჰის მაღალ სახელს არ ეკადრება. მიღებულ იქნა გადაწყვეტილება ამ ქართველი დიდებულისთვის 500 ყურუში ხელფასის და საკმარისი რაოდენო-

მიხედვით, მოძალადე და ადამიანის გამტაცებელი ყაჩაღები ხელში ჩაიგდეთ და დააკავეთ. გატაცებული ბავშვები და დამალული ქონება პატრონებს დაუბრუნეთ. დამნაშავეები კანონის შესაბამისად და შენი კომპეტენციის ფარგლებში დასაჯეთ. ქართველი ხალხი დაიცავი და მათ დაჩაგრვას ნუ შეურიგდები. ამ საკითხზე ძალიან ყურადღებით იყავი, რისთვისაც ამ ფირმანის ღირსი გახდი.“

„საქართველოს მეგობრობის ასოციაციის“ ორგანიზებით გამოცემულ კრებულში, რომელშიც შესულია მსოფლიოში ყველაზე დიდ და საიმედო „ოსმალეთის არქივში“ დაცულ დოკუმენტებში არსებული წყაროები, მართლაც ძალიან ბევრ საინტერესო და უცნობ მასალას აღმოაჩინეთ და გაგიჩნდებთ კითხვები, რომელზეც, ალბათ, ისტორიკოსები გაგცემენ პასუხს. ერთი კი უდავოა, ეს გამოფენა სერიოზულად დაგაფიქრებთ.



საზღვრები გიგანტური

ზეცნიდან ჩამოვარდნილი მეფობის წესი



რუბრიკას უძღვება როლანდ ჩხეიძე

შუმერები ამბობდნენ: ისტორია მაშინ დაიწყო, როდესაც ზეცნიდან ქვეყანაზე მეფობის წესი ჩამოვარდნიდა და მესოპოტამიის სამხრეთით, უძველეს ქალაქ ერიდუში დამკვიდრდა.

მანამდე კი ბაბილონის გოდოლის მშენებლობა იყო. ადამიანებს მიაჩნდათ, რომ სიდიადისა და სამყაროს მბრძანებლობის უტყუარი ნიშანი ცას აწვდენილი კოშკი იქნებოდა. მოხდა პირიქით: ხალხს საერთო ენის გამოწვევის სურვილი გაუქრა, მეფეებს გაუძნელდათ ხალხთან და ერთმანეთთან მოლაპარაკება. ამიტომაც ურწმუნოთა შორის ურთიერთობის უმთავრეს საშუალებად „ძალა“ დამკვიდრდა, ხოლო ნებისმიერი სახის გოდოლის მშენებლობა, ანუ ადამიანის უგუნური თვითგანადიდება უეჭველი გაუგებრობით დასრულდა. გაუგებრობას ძალადობა, ძალადობას კი ქვეყნის დაქუცმაცება და დაშლა მოჰყვება (მსაჯ. 21:25).

ადამიანებმა სამართლიანი თანაცხოვრების წესების ძიება მრავალი ათასწლეულის წინ დაიწყეს. ჭეშმარიტად სამართლიან ადამიანს კანონიცა და ცხოვრების წესიც უფლისკენ უნდა მიუძღოდეს. თუ კანონმდებელი კერპით, დიქტატორით ან რაიმე სხვა „ადიდი იდით“ არის შეპყრობილი, მისი შემოქმედება ჭეშმარიტებისაკენ ვერ იქნება მიმართული. უფლის სიტყვა წარმოადგენს არ ესმის. უღმერთო მეფე, მისი ჩინოვნიკები, ვეზირები, მსახურები კანონს საკუთარ მიწიერ კეთილდღეობას არგებენ და ყოველთვის უპირატეს მიწიერ მდგომარეობასაც აღწევენ. ასეთ სახელმწიფოში სამართალი „ეგრეთ ნოდებული“ ხდება და დანინაურებულებს უსამართლო ქმედების უმრავლესი საშუალება ეძლევა.

წარმართ მეფეს ჭეშმარიტ, ზეციური მმართველობის წესებზე ხელი არ მიუწვდებია. ვერც წარმართი ხალხი შეითვისებს ზეციური სამართლის ჭეშმარიტებას. სწორედ ეს არის ყველა დროის წარმართული საზოგადოებისათვის დამახასიათებელი თვისებები და ამიტომაც მეფობის ჭეშმარიტი ისტორია საზოგადოების წარმართობიდან გამოსვლის შემდეგ იწყება.

ისტორიის დასაწყისი

ისტორიად მხოლოდ იმ ამბავს

აღიარებს, რომელშიც მოვლენები უფალთან მიმართებაში ვითარდება, რადგან უფლისკენ მიმავალ გზაზე სარგებელი მხოლოდ ამ ამბებს მოაქვს. ბიბლიურ მოთხრობაში წარმართობა გარეგნულად სუსტ, ზეციურ სამართალთან ყოველთვის მარცხდება. ამის გამო, ზოგიერთი ბიბლიური ამბავი შეიძლება დაუჯერებლად მოგვეჩვენოს, მაგრამ თუ გავითვალისწინებთ, რომ ყოველგვარ სიტყვას თავისი ენა და რწმენა აქვს, გამოვიჩინებთ მცირე ძალისხმევას და ბიბლიური აზროვნებისკენ შემოვბრუნდებით, „აუხსენელი“ და „დაუჯერებელი“ ურყევ სინამდვილედ იქცევა, ხოლო მოვლენები ბუნებრივად და გასაგებად წარმოგვიდგება.

ბიბლია გვასწავლის: თუ ერში წარმართობის ტყვეობიდან გათავისუფლების სურვილმა გაიღვიძა (როგორც წესი, ასეთი ერი საკუთარ ცხოვრებას უფალს ანდობს), ღმერთი ნებისმიერი ძალის მოწოდებდან დაიხსნის და შემდეგ, სულიერი ცხოვრების ასაღორძინებლად, ზეციურ კანონებს დაუწესებს. ასეთ, რწმენით აღსავსე ხალხს მიმართავს უფალი, როდესაც ბრძანებს: „...განა თქვენს რჯულში არ გინერიათ: მე ვთქვი: ღმერთები ხართ?“ (იოან. 10:34).

უფალი წარმართობიდან მოქცეულ ადამიანებს პოტენციურ ღმერთებად იხსენიებს. სწორედ საზოგადოების ამ ნაწილს უპირისპირდებიან ისინი, რომლებიც საკუთარი მიწიერი ძალაუფლების გამტკიცების მიზნით ჭეშმარიტი ნათლის სანაცვლოდ, სინებელიდან ამოქექილ „ღმერთებს“ სცემენ თავყვანს, განადიდებენ შეთხზულ იდეას, უცხო სახელმწიფოს, გამორჩეულ პიროვნებას და სხვა რაიმე გზით, პირდაპირ ან არაპირდაპირ, ხალხში კერპთაყვანისმცემლობის გაძლიერებას ცდილობენ. ამ მდგომარეობაში მყოფი ხალხი, თუ უფლისაკენ არ მიიღობის განწირულია, მათი „პატრონი“ კი თანდათან საკუთარი პიროვნებით იხიბლება და „ფარაონი“ თვისებებს იძენს. ასეთი „ფარაონი“ თავისი წარმართობის მიჩქმალვისათვის „კანონმდებლობას“ იყენებს. ყველა უცნაურობას დროისთან მიმართებით ამართლებს და გამოგონილ ცხოვრებაში კეთილ საქმედ ნათლავს; უფლის მიერ დანესტული კანონებს ზურგს აქცევს და არ ითვისისწინებს; მათში არსებულ ძირითად პრინციპებს საინტერესოდ, მაგრამ დრომოჭმულ მითებად მიიჩნევს.

ლოგიკურია – ასეთ კანონმდებელს, ანუ „ფარაონს“, ღმერთი აღარ ესაჭიროება. ჭეშმარიტი ღმერთი მისი „გენიალური გეგმე-

ბის“ განხორციელების ხელისშემშლელი ხდება. „ფარაონი“ თვითონ ხდება ღმერთიცა და უფრო მეტიც... აღზევებული „ფარაონი“ საბოლოოდ კარგავს ჭეშმარიტ ღმერთს და მისი ცოდვილი სული ეშმაკეული ძალების ხელში გადადის. ე. წ. პოლიტიკური საჭიროებისათვის მან შეიძლება კიდევ აღიაროს ღმერთი, მაგრამ ეს მხოლოდ გარეგნულად, და რადგან იგი მაცდურის მიერ არის შეპყრობილი, შინაარსს მხოლოდ საკუთარ ქმედებაში ხედავს.

წარმართი „ფარაონი“ საკუთარ სულში ყოველთვის იმას პოულობს, რაც უფლისათვის მიუღებელია და ვინაიდან ჭეშმარიტ ცოდნას ღვთაებრიობამდე მიყვავართ, წარმართი ფორმას ანიჭებს უპირატესობას. წარმართისათვის ჭეშმარიტების შინაარსი საშიშია და ამიტომაც მიუწვდომელია. ასეთ „ფარაონს“ ღვთის მიერ განსაზღვრული გარკვეული, დროით შეზღუდული, დანიშნულება აქვს. უფალი ბრძანებს: „...მხოლოდ იმისთვის დაგარჩენ, რომ... ემცნოს ჩემი სახელი მთელ ქვეყანას“ (გამ. 9:16). ე. ი. ძველამოსილი დიქტატორი ან „ფარაონი“ სხვა არაფერია, თუ არა ცოდვებით დატვირთული, ხალხის დასანახად გამზადებული, ზეღმართული სურათი, რომელიც დასაწყისშივე დასახევად და ცეცხლში დასაფრფლად არის განწირული.

„ფარაონი“ ვერასოდეს ჩასწვდება უფლის კანონების ჭეშმარიტებას. „ფარაონი“ არ ეძებს სიმართლეს. უფალი ერთია და მხოლოდ ის არის ჭეშმარიტი. უფლის გვერდით დიქტატორის ადგილი არ მოიქმნება. ხოლო ის, რაც უფლის გარეშეა – არსით დაცემულია, დროებითია, წარმავალია, ხრწნადია და ფუჭია. „...ის, რაც ძველდება და ბერდება, გაქრობად მიწვენილია“ (ებრ. 8:13).

გამოსვლის წიგნი გვამცნობს, რომ ეგვიპტელთათვის ფარაონი სიცოცხლის ყველაწიერი გარანტი იყო. ის იცავდა წესრიგს, ქმნიდა საზოგადოების წევრთა თანაცხოვრების პირობებს, აკმაყოფილებდა მოსახლეობის მატერიალურ მოთხოვნებს, უზრუნველყოფდა ქვეყნის მთლიანობას, ქმნიდა კანონებს და ერთპიროვნულად ფლობდა „ჭეშმარიტებას“. უდაბნოში ხეტიალისას ებრაელებს არაერთხელ დაუჩივრიათ, რომ ეგვიპტეში ისინი ხორციით სავსე ქვაბებთან ისხდნენ და გაძლიერებულ იკვებებოდნენ (გამ. 16:3). ეგვიპტელი ფარაონების მეფობა, ბევრ სახელმწიფო მმართველს შეიძლება დღესაც ოცნების საგნად ექცეს.

ერთი... ნუ დაგვაკინებთ, რომ უფალს ჭამისთვის და ძილის-

თვის არ შეუქმნია ადამიანი. „ფარაონის“ მთავარი და გაუცნობიერებელი პრობლემა სწორედ იმაში იყო, რომ მან ებრაელი ხალხისათვის შეუძლებელი გახადა უფალთან ურთიერთობა. ამით, კი უფლისაგან ცხებულ ხალხს ღმერთისაკენ მიმავალ გზაზე გადაულახავი წინააღმდეგობები შეუქმნა.

საუფლო წესებების დამრღვევი ცხებული მეფეც კი ისჯება: ებრაელთა პირველმა მეფემ საულმა, რომელიც ღვთის ნებით საშუალო მიერ იყო ცხებული, თავისი სიმაღლითა და სილამაზით თავიდანვე მოხიბლა ხალხი: „ჩადგა ხალხში და „ერთი თავით“ ყველაზე მაღალი გამოჩნდა. უთხრა საშუალო ხალხს: ხომ ხედავთ, ვინ აირჩია უფალმა? რადგან მთელს ხალხში არაფერია მისი მსგავსი. იხუვლა ხალხმა და თქვა: დღევანელი იყო მეფე!“ (1 მეფ. 10:23,24).

ებრაელები მეფეს მხოლოდ გარეგნული ნიშნების მიხედვით აფასებდნენ. ისინი არ ფიქრობდნენ მის მორალურ და სულიერ თვისებებზე. უფალმაც ზუსტად ის მეფე მისცა ხალხს, რომლისთვისაც შინაგანად იყვნენ განმზადებული.

საულს გვერდით წინასწარმეტყველი და მოსამართლე საშუალო ედგა, ის ყოველთვის მზად იყო განეცხადებინა მეფისათვის, რას მოელოდა მისგან უფალი. მაგრამ დროთა მანძილზე საულმა დაივიწყა თავისი უბრალოება, მიეჩვია სიმდიდრესა და მედიდურობას. ძალაუფლება გახდა მისი სიყვარული. ის და რწმენის მთავარი ობიექტი. შედეგად, საშუალო მას სრულიად ჩამოშორდა და საბოლოოდ მეფე უფლის გარეშე დარჩა. საუბედუროდ, ოდესღაც ცხებული და ხალხისათვის საყვარელი მეფე, თავისი ამპარტავნების გამო „ფარაონად“ გარდაიქმნება და უფსკრულისაკენ ისე მიექანება, რომ მხოლოდ დიდი დაცემის შეგრძნება შეუძლია. ასეთი დაცემა საულმა პირველად დავითის გამეფების შესაძლებლობაში დაინახა. „ფარაონი“ ვერ ეგუება ტახტის დაკარგვას. მას გონება უზნებლდება და ველარ აკონტროლებს თავის ნაშთს. ასე დაემართა საულსაც, იგი თავდავიწყებამდე გაბოროტებული სდევნიდა დავითს და სამეფოში ყველას, მათ შორის საკუთარ შვილებსაც დიდი სისასტიკით ექცეოდა.

ბოლოს მეფემ იგრძნო, რომ უფალმა იგი საბოლოოდ მიატოვა და მის სულში შიშმა დაიკვიდრა. საქმე იქამდეც კი მივიდა, რომ გარდაცვლილი საშუალოსაგან რჩევის მისაღებად, მეფემ დახმარებისათვის ჯადოქარ ქალს მიმართა.

„უთხრა საშუალო საულს: რისთვის შემანუხე, რომ ამომიყვანე? უთხრა საულმა: ძალიან მიჭირს. ფილისტიმელები მებრძვიან, ღმერთი კი განმიდგა და პასუხს აღარ მცემს, არც წინასწარმეტყველთა პირით და არც სიზმრებში. შენ ამოვიხსნე, რათა მასწავლო, როგორ მოვიქცე. უთხრა საშუალო: მე რისთვის მეკითხები, როცა უფალი განგიდგა და მტრად გექცა?“ (1 მეფ. 28:15,16). და უწინასწარმეტყველა საშუალო საულს: „...აღასრულებს დღეს უფალი შენზე თავის სიტყვას. ისრაელსაც შენთან ერთად ჩაუდგებს უფალი ხელში ფილისტიმელებს. ხვალვე ჩემთან იქნები შენ და შენი შვილები“ (1 მეფ. 28:18,19).

საუბედუროდ, „ფარაონად“ ქცეული მეფეები უკანასკნელ მომენტამდე ვერ გრძნობენ თავს დატრიალებული ტრაგედიის მოახლოვებას. მეფისა და ქვეყნის უბედურობის დასაწყისი კი ის არის, რომ მეფე ივიწყებს და ხალხი არ ახსენებს მას წმიდა წერილში (რჯლ. 17) მკაცრად მითითებულ, ერთი შეხედვით, არც თუ რთულად შესასრულებელ, მეფის არჩევასთან დაკავშირებულ წესებს და მეფის მოვალეობებს. ამ გულმავიწყობის შედეგად ილუპება მეფე და დიდი საშიშროების წინაშე დგება მთელი ხალხი და ქვეყანა.

აი, როგორ გამოიყურება ეს წესები და მოვალეობები:

- ◆ მეფე უნდა იყოს ღმერთის მიერ რჩეული, ანუ ცხებული;
- ◆ მეფე არ შეიძლება იყოს უცხო კაცი, ანუ სხვა ქვეყნის შვილი;
- ◆ მეფემ არ უნდა ამრავლოს მხედრები საკუთარი ძალაუფლების დასაცავად, ანუ, ტახტს თავისი ხალხისაგან ძალით არ უნდა იცავდეს;
- ◆ მეფეს არ უნდა ჰყავდეს მრავალი ცოლი, ანუ არ უნდა ენოედეს გარყვნილ ცხოვრებას, რათა არ შეირყვნას მისი გული;
- ◆ მეფე არ უნდა აგროვებდეს თავისთვის ბევრ ოქრო-ვერცხლს;
- ◆ მეფემ თვითონ, თავისი ხელით უნდა ჩამოწეროს უფლის კანონების სრული სია;
- ◆ მეფე მუდამ თან უნდა ატარებდეს ამ კანონთა კრებულს, მთელი სიცოცხლის მანძილზე უნდა კითხულობდეს და მორჩილებდეს მას;
- ◆ მეფე არ უნდა ქმნიდეს კანონებს საკუთარი ინტერესებისათვის, მან ყველა ახალი კანონი უფლის კანონებთან შესაბამისობაში უნდა მოიყვანოს. მეფის ძირითადი ამოცანა იყო უფლის ნების სამაგალითო შემსრულებელი და ყველა კრიტიკულ შემთხვევაში საკუთარ ხალხს უფლისკენ მიმავალ გზაზე მიუძღვებოდა.

ინფორმაცია

16 ივნისს ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის სტუდენტური თვითმმართველობა ბათუმში სტუდენტურ ორგანიზაციათა საერთაშორისო ფორუმს მართავს, რომელშიც მონაწილეობას მსოფლიოს 35 ქვეყნის 70 სტუდენტური ორგანიზაცია იღებს. განათლებისა და მეცნიერების მინისტრის მოადგილემ ნოდარ სურგულაძემ და პროექტის Summer Job სპიკერმა მარიამ საჯაიამ ფორუმის მონაწილეებს საქართველოს პრეზიდენტის მიერ ინიცირებული სტუდენტთა დასაქმების პროექტი წარუდგინეს. მარიამ საჯაიამ გერმანიის, საფრანგეთის, უნგრეთის, აშშ-ს, თურქეთის, იაპონიის, ბალტიისპირეთის და კავკასიის რეგიონის ქვეყნების წარმომადგენლებს დეტალურად გააცნო ახალი პროექტი, რომელიც საქართველოში წელს პირველად ხორციელდება და, ზაფხულის არდადეგების პერიოდში, ოცდახუთი ათას სტუდენტს დაასაქმებს. პროგრამა 20 ივნისს ამოქმედდება და 20 აგვისტომდე გასტანს. მასში საქართველოში ავტორიზებული უნივერსიტეტების ბაკალავრიატის სტუდენტები მონაწილეობენ. სტუდენტთა დასაქმების პროგრამამ ფორუმის მონაწილე-

თა დიდი დანტერესება გამოიწვია. უცხოელმა სტუდენტებმა თავიანთ ქვეყანაში არსებულ ანალოგიურ პროექტთან პარალელურად გაავეს და აღნიშნეს, რომ ასეთი პროგრამები ბევრ ქვეყანაშია დანერგული და წარმატებით ხორციელდება. მათ წარმატება ქართულ პროექტსაც უსურვეს. ბათუმში მიმდინარე ფორუმზე მონაწილეები იმსჯელებენ ახალგაზრდობის პოლიტიკასა და მომავალ პერსექტივებზე, მსოფლიო ახალგაზრდობის დღევანდელ გამოწვევებზე, შეხვედებიან საქართველოს მთავრობის წარმომადგენლებს, გაეცნობიან საქართველოს უახლეს პროექტებს. დასასრულს, ორგანიზაციები, რომლებიც წელს შეუერთდებიან ფორუმს, ხელს მოაწერენ თანამშრომლობის მემორანდუმს. დოკუმენტი 2011 წელს გამართულ სტუდენტურ ორგანიზაციათა თბილისის საერთაშორისო ფორუმზე მომზადდა და მას 18 სტუდენტური ორგანიზაცია შეუერთდა. თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის სტუდენტური თვითმმართველობის გადამწყვეტილებით, სტუდენტურ ორგანიზაციათა საქართველოს საერთაშორისო ფორუმში ყოველწლიურად გაიმართება და მსოფლიო ახალგაზრდობის ერთ-ერთ მნიშვნელოვან ღონისძიებად იქცევა.



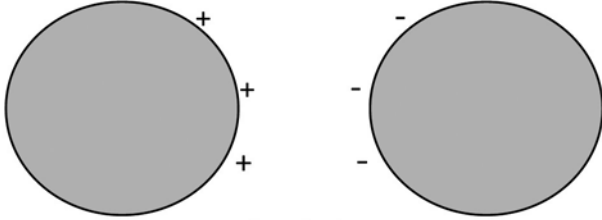
მათემატიკა

ფიზიკის კვლევითი დასახმარებლად ელექტროსტატიკა

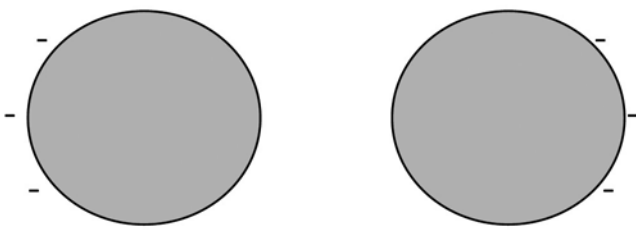
ამოცანა 64.

ორი ერთნარი ლითონის ბირთვი დამუხტეს ტოლი სიდიდის მუხტით და მოათავსეს მანძილზე, რომელიც ბირთვების დამუხტვის თანაზომადია. შევადაროთ ბირთვებს შორის ურთიერთქმედების ძალები, თუ მათ გადაეცემა ჯერ ერთნარიზიანი ჭარბი მუხტი, შემდეგ კი - სხვადასხვანაირი.

ამოხსნა:



სურ. 1



სურ. 2

სხვადასხვანაირი ჭარბი მუხტი კულონური ურთიერთმიზიდვის ძალების მოქმედებით განლაგდება ბირთვების უახლოეს ზედაპირებზე (იხ. სურ. 1), ერთნარიზიანი მუხტის შემთხვევაში კი - შორეულ ზედაპირებზე (იხ. სურ. 2). ამგვარად მივიღებთ, რომ პირველ შემთხვევაში ბირთვებს შორის ურთიერთქმედების ძალა მეტია.

ამოცანა 65.

რა სიდიდის მუხტს შეიძენს $R=10$ სმ რადიუსის სპილენძის ბირთვი, რომ შესაძლებელი იყოს გამტარებლობის ყველა ელექტრონის მისგან მოცილება? სპილენძის მოლური მასა $M=0,064$ კგ/მოლი, სიმკვრივე $\rho=8900$ კგ/მ³, ელექტრონის მუხტის მოდული $e=1,6 \cdot 10^{-19}$ კ, ავოგადროს რიცხვი $N_A=6,02 \cdot 10^{23}$ მოლი⁻¹. ჩავთვალოთ, რომ სპილენძის თითოეულ ატომზე გამტარებლობის ერთი ელექტრონი მოდის.

ამოხსნა:

ამოცანის პირობის თანახმად მოცილებული ელექტრონების რიცხვი სპილენძის ბირთვში ატომების რაოდენობის ტოლია: $N=nN_A$, სადა n ბირთვში სპილენძის ნივთიერების რაოდენობაა, რომელიც ტოლია: $n=M/m$. აქ m ბირთვის მასაა: $m=\rho V$, სადაც $V=\frac{4}{3}\pi R^3$ ბირთვის მოცულობაა. ამგვარად, ბირთვი გამტარებლობის ყველა ელექტრონის დაკარგვის შედეგად დაიმუხტება q დადებითი მუხტით და $q=eN=e \frac{m}{M} N_A = \frac{4\pi e N_A R^3 \rho}{3M}$.

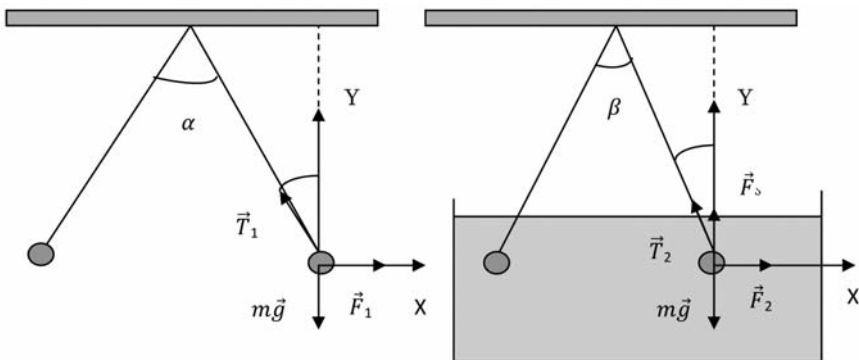
მიღებულ ფორმულაში რიცხვითი მონაცემების ჩასმით მივიღებთ:

$$q = \frac{4 \cdot 3,14 \cdot 1,6 \cdot 10^{-19} \cdot 6,02 \cdot 10^{23} \cdot 10^{-2} \cdot 8,9 \cdot 10^2}{3 \cdot 6,4 \cdot 10^{-2}} \approx 5,6 \cdot 10^7 \text{ კ.}$$

ამოცანა 66.

ორი ერთნარი, მცირე ზომის, ρ სიმკვრივის ბურთულა ჩამოკიდეს ერთ წერტილში დამაგრებულ ტოლი სიგრძის ძაფებზე. ბურთულებს გადასცეს ერთნარი ნიშნისა და ტოლი სიდიდის მუხტები, რის შემდეგაც ბურთულები ჩაუშვეს ρ_0 სიმკვრივის სითხეში. გავიგოთ სითხის დიელექტრიკული შედეგადობა, თუ ბურთულების დამუხტვის შემდეგ მათი ურთიერთგანზიდვის გამო ძაფებს შორის კუთხე აღმოჩნდა α -ს ტოლი, სითხეში ჩაშვების შემდეგ β -ს ტოლი.

ამოხსნა:



სურ. 1

სურ. 2

სითხეში მოათავსებამდე თითოეულ ბურთულაზე მოქმედებს სამი ძალა: $\vec{m\vec{g}}$ - სიმძიმის ძალა, \vec{T}_1 - ძაფის დაჭიმულობის ძალა და \vec{F}_1 - ელექტრული განზიდვის ძალა (იხ. სურ.1) ბურთულის წონასწორობის გამო ამ სამივე ძალის ტოლქმედი \vec{X} და \vec{Y} ღერძებზე ნულის ტოლი უნდა იყოს: $F_1 - T_1 \sin \frac{\alpha}{2} = 0$ და $T_1 \cos \frac{\alpha}{2} - mg = 0$. აქ $\frac{\alpha}{2}$ არის კუთხე ძაფის დაჭიმულობის ძალის მიმართულებასა და Y ღერძს შორის. ეს გამოსახულებები გადავწეროთ შემდეგნაირად:

$$T_1 \sin \frac{\alpha}{2} = F_1 \text{ და } T_1 \cos \frac{\alpha}{2} = mg \text{ და პირველი განტოლება გავყოთ მეორეზე, მივიღებთ: } \operatorname{tg} \frac{\alpha}{2} = \frac{F_1}{mg} \text{ (1).}$$

ბურთულების სითხეში ჩაძირვის შემდეგ (იხ. სურ. 2) თითოეულ ბურთულაზე მოქმედებს ოთხი ძალა: $\vec{m\vec{g}}$ - სიმძიმის ძალა, \vec{T}_2 - ძაფის დაჭიმულობის ძალა, \vec{F}_2 - ელექტრული განზიდვის ძალა და \vec{F}_3 - ამომგდები ძალა, რომელთაგან F_2 ϵ -ჯერ ნაკლებია F_1 -ზე: $F_2 = \frac{F_1}{\epsilon}$, სადაც ϵ სითხის დიელექტრიკული შედეგადობაა. რადგან ამ შემთხვევაშიც ბურთულები წონასწორობაშია, შეგვიძლია ანალოგიურად დავწეროთ: $T_2 \sin \frac{\beta}{2} = F_2$, $T_2 \cos \frac{\beta}{2} = mg - F_3$.

ამ ფორმულებიდან მივიღებთ: $\operatorname{tg} \frac{\beta}{2} = \frac{F_2}{mg - F_3}$ (2). მიღებულ ფორმულაში გავითვალისწინოთ, რომ $F_3 = \rho_0 gV$, სადაც V ბურთულის მოცულობაა: $V = \frac{m}{\rho}$. (2) ფორმულაში F_2 -ის და F_3 -ს მნიშვნელობების ჩასმა მოგვცემს: $\operatorname{tg} \frac{\beta}{2} = \frac{F_1}{mg \left(1 - \frac{\rho_0}{\rho}\right)}$ (3). (1)-დან $F_1 = mg \cdot \operatorname{tg} \frac{\alpha}{2}$. შევიტანოთ

ეს მნიშვნელობა (3)-ში: $\operatorname{tg} \frac{\beta}{2} = \frac{mg \cdot \operatorname{tg} \frac{\alpha}{2}}{mg \left(1 - \frac{\rho_0}{\rho}\right)}$. ამ ფორმულიდან გამოვსახოთ დიელექტრიკული

$$\text{შედეგადობა: } \epsilon = \frac{\operatorname{tg} \frac{\alpha}{2}}{\left(1 - \frac{\rho_0}{\rho}\right) \operatorname{tg} \frac{\beta}{2}}$$

ამოცანა 67.

N რაოდენობის, სფერული ფორმის ერთნარი ვერცხლისწყლის წვეთი დამუხტეს ერთი და იმავე ϕ_0 პოტენციალამდე. რისი ტოლი აღმოჩნდება დიდი წვეთის ϕ პოტენციალი პატარა წვეთების ერთმანეთთან შეერთების შემდეგ?

ამოხსნა:

ელექტრული მუხტის მუდმივობის კანონის თანახმად, წვეთების შეერთების შემდეგ მიღებული დიდი წვეთის მუხტის სიდიდე $Q=Nq$, სადაც q არის პატარა წვეთების მუხტის სიდიდე. მუხტის ეს მნიშვნელობა შეიძლება გამოვსახოთ სფეროს პოტენციალის ფორმულიდან: $\phi_0 = k \frac{q}{r}$, საიდანაც $q = \frac{\phi_0 r}{k}$ აქ r არის პატარა წვეთის რადიუსი, $k = 9 \cdot 10^9$ ნ მ²/კ² - ელექტრული მუდმივობა. დიდი წვეთის პოტენციალიც ანალოგიურად გამოვსახოთ:

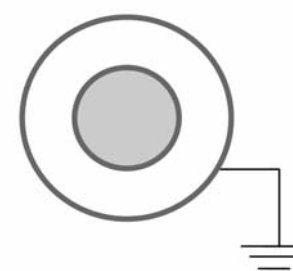
$\phi = k \frac{Nq}{R} = \frac{N\phi_0 r}{R}$ (1), სადაც R - დიდი წვეთის რადიუსია. დიდი და პატარა წვეთის რადიუსებს შორის კავშირის დასამყარებლად გამოვიყენოთ წვეთების გაერთიანების პროცესის დროს მოცულობის მუდმივობის პირობა: $V=NV_0$ (2). აქ $V = \frac{4}{3}\pi R^3$ დიდი წვეთის მოცულობაა,

$V_0 = \frac{4}{3}\pi r^3$ - პატარა წვეთის მოცულობა. ამ სიდიდეების (2) ფორმულაში შეტანით მივიღებთ: $\frac{4}{3}\pi R^3 = N \frac{4}{3}\pi r^3$, საიდანაც $R = \sqrt[3]{Nr}$, ანუ $\frac{r}{R} = \frac{1}{\sqrt[3]{N}}$. ამ თანაფარდობის (1) ფორმულაში

შეტანით მივიღებთ: $\phi = \frac{N\phi_0}{\sqrt[3]{N}} = \phi_0 N^{\frac{2}{3}}$.

ამოცანა 68.

R_1 რადიუსის და ϕ_1 პოტენციალის მქონე ლითონის ბირთვი მოათავსეს R_2 რადიუსის გამტარ სფერულ გარსში. რა სიდიდის იქნება ბირთვის პოტენციალი ϕ გარსის დამიწების შემდეგ (იხ. სურათი)?



ამოხსნა:

დამიწების შემდეგ გარსის პოტენციალი ნულის ტოლი გახდება, ამიტომ ბირთვის ცენტრიდან R_2 მანძილზე არსებული და დამიწების გამო გარსზე გაჩენილი მუხტის მხრიდან შექმნილი პოტენციალების ალგებრული ჯამი ნულის ტოლი უნდა იყოს: $k \frac{q_1}{R_2} + k \frac{q_2}{R_2} = 0$,

საიდანაც მივიღებთ, რომ $q_2 = -q_1$. აქ q_1 ბირთვის მუხტია, q_2 კი დამიწების შედეგად გარსზე გაჩენილი (დამიწებიდან „ამოსული“) მუხტი. საბოლოოდ ბირთვის პოტენციალი ჩამოყალიბდება, როგორც მასზე არსებული მუხტის მიერ შექმნილი და გარსის პოტენციალების ჯამი: $\phi = \phi_1 + \phi_2$ (1). აქ ბირთვის ზედაპირზე გარსის მხრიდან შექმნილი

პოტენციალი $\phi_2 = -k \frac{q_1}{R_2}$. ვიცით, რომ $\phi_1 = k \frac{q_1}{R_1}$. აქედან $q_1 = \frac{\phi_1 R_1}{k}$, ამიტომ $\phi_2 = -\frac{\phi_1 R_1}{R_2}$

მიღებული შედეგის (1) ფორმულაში ჩასმით მივიღებთ: $\phi = \phi_1 - \frac{\phi_1 R_1}{R_2} = \phi_1 \frac{R_2 - R_1}{R_2}$.

თეორეტიკული მეცნიერება
აკად. ი. ვეკუას სახ. ფიზიკა-მათემატიკის
№42 საჯარო სკოლის ფიზიკის მასწავლებელი,
დიდუბოროს მთავრობა

მოსწავლე ახალგაზრდობის დღეები - 2012

საგარეჯოს მოსწავლე ახალგაზრდობის სახლი (დირექტორი - **თამარ ჯაბადარი**) ის დაწესებულებაა, სადაც გარეჯელი ბავშვები დიდი სიხარულით მოდიან. იცინა, რომ აქ დახვდებით ყურადღება, სითბო, სიყვარული, სიხარული, რომელსაც ასე უხვად და უშურველად იმეტებს თითოეული თანამშრომელი.

ამის დასტურია ისიც, რომ მომავალი თაობისათვის 28 აპრილიდან დაიწყო „მოსწავლე ახალგაზრდობის დღეები - 2012“, რომელიც 2 ივნისამდე გრძელდება და ღონისძიებათა მრავალფეროვნებით გამოირჩევა. მიმდინარე წელსაც, ჩვენი წრეების მოსწავლეებთან და პედაგოგებთან ერთად, შევიმუშავეთ პროექტი, რომელიც მოიცავს გამოფენებს, დებატებს, ტრენინგებს, თეატრალურ და ლიტერატურულ შეხვედრებს, კონფერენციებს და სხვ. წლებანდელი მოსწავლე ახალგაზრდობის დღეები სააღდგომო გამოფენით გავსენით. ჩვენი სტუმარი გახლდათ მხატვარი **ნინო ჯანგულაშვილი**, რომელმაც მიულოცა მონაწილეებს გამოფენის გახსნა, შემდგომი წარმატებები უსურვა და სიგელები გადასცა. გამოფენის მონაწილეთა საუკეთესო ნამუშევრები გაიგზავნა თბილისში, ელენე ახვლედიანის სახელობის ბავშვთა სურათების გალერეაში, სააღდგომო გამოფენაზე, რომელიც 17 აპრილს გაიხსნა. ჩვენმა მოსწავლეებმა აქაც დიპლომები დაიმსახურეს.

შემდეგი ღონისძიება, რომელსაც მოსწავლე ახალგაზრდობის დღეები ითვალისწინებს, ინტელექტუალური გახლდათ, რომელსაც, ტრადიციულად, ინტელექტუალური ხელმძღვანელი **ბადრი დრეიძე** ხელმძღვანელობს. თამაშის თემა იყო „მსოფლიო რელიგია“, მასში მონაწილეობდნენ საგარეჯოს №2, №3, დიდი ჩაილურის, პატარძელისა და გიორგინიანის საჯარო სკოლების გუნდები, რომელთაგან I ადგილი გიორგინიანისა და პატარძელის საჯარო სკოლებმა გაიხსნა, II ადგილი წილად ხვდა №2 საჯარო სკოლას, III ადგილი - №3 საჯარო სკოლის გუნდს, IV - დიდი ჩაილურის საჯარო სკოლის გუნდს, თუმცა, დეტალებიდან გამომდინარე, არც ერთი გუნდი არ გამოეთიშა თამაშს, შეირჩა მომდევნო თამაშის თემა - „საქართველოს დამოუკიდებლობის პერიოდი - 1918-1921 წლების საქართველო“. ინტელექტუალური შედეგები მართა კონცერტი, რომელშიც აღნიშნული სკოლების მოსწავლეებთან ერთად მონაწილეობდნენ ვოკალური სტუდიის მომღერლები, ქალბატონი **მარინა ურდულაშვილი**ს ხელმძღვანელობით. მოსწავლე ახალგაზრდობის დღეების გახსნას უძღვებოდა მოსწავლე ახალგაზრდობის სახლის საბავშვო თეატრის მოსწავლეები **მარიამ თედიაშვილი** და **სალომე ჯაბადარი**. ღონისძიებას ესწრებოდა პატარძელის საჯარო სკოლის დირექტორი ქალბატონი **ნინო ბურდიაშვილი**, დიდი ჩაილურის საჯარო სკოლის ინტელექტუალური ხელმძღვანელი **ეკატერინე ჭიკაძე**, ასევე ხატვის პედაგოგები და მშობლები სხვადასხვა საჯარო სკოლებიდან. დასასრულს გაიმართა დებატები, რომელსაც ჩვენი ყოფილი მოსწავლე, ახლა უკვე სტუდენტი **მარიამ ღრეული** უძღვებოდა.

4 მაისს მოსწავლე ახალგაზრდობის სახლის ლიტერატურულ სალონში (ხელმძღვანელები - **ნატო ნადირაშვილი** და **ირინე დრეიძე**) სტუმრად მოვიდნენ შემოქმედი მოსწავლეები და თითოეულმა თავისი ნამუშევარი წარმოადგინა. დიდი გოგალს სოფლის, პატარძელის საჯარო სკოლიდან 4 შემოქმედი მოსწავლე ეწვია სალონს. XI-კლასელ **სოფო გვარამიაშვილს** ძალიან უყვარს გალაკტიონი და მისადმი მიძღვნილი ლექსები წაგვიკითხა, ამავე სკოლელი **მარიამ ქურხულიც** ლექსებს და ესეებს წერს, მან თანატოლებს თავისი ესე „ახლა უკვე 26 წლის ვარ“ წაუკითხა და მონონების ნიშნად მსმენელთა ტაშიც დაიმსახურა. XI-კლასელმა **ნინო მუჩიაშვილმა** საქართველოსადმი მიძღვნილი წერილი „საქართველო“ წაიკითხა; ალბათ, სულ მალე რაიონისა და ქვეყნის ლიტერატურული საზოგადოება გაიცნობს პატარძელის საჯარო სკოლის მოსწავლეს **თამარ ცხვარიაშვილს**, ძალიან ბევრის მთქმელი შინაარსიანი ლექსებით. „პატარძელს“, „მხოლოდ ერთხელ“, „ჩანახატი, მე და ის“ დიდი ოვაციებით დაჯილდოვდა მსმენელისაგან. ამ გოგონას, თავის ასაკთან შედარებით, ბევრად უფრო მდიდარი ლექსიკური მარაგი აქვს და ამავე დროს მეტად საინტერესო და ლამაზი ხედვა. განსაკუთრებული მონონება ხვდა წილად წყაროსთვის საჯარო სკოლის მერვეკლასელ **მარიამ დათუნაშვილს**. გოგონამ, თავის ჩანახატში, ცაში ერთი, მისთვის საყვარელი ვარსკვლავი „დაისაკუთრა“ და თავისი ლამაზ-ლამაზი ფრაზებით დასწრენი ხან საქართველოს ამერიკურში „გვამოგზავნა“, ხან ცაში მნათობებს შორის „გვატარა“ და ჩანახატს „ჩემი ვარსკვლავი“ დაარქვა. ლიტერატურულ სალონს სტუმრობდნენ, აგრეთვე, საგარეჯოს №3 საჯარო სკოლის მეთორმეტკლასელები: **ნატო კვერცხელი**, **დალი თუშიშვილი**, **ნელი სულიკაშვილი** (პედაგოგი - **ანა ჭიბარძიშვილი**) და X-კლასელი **ქეთი აზარიაშვილი**. ამ გოგონებს მოსწავლე ახალგაზრდობის სახლის ლიტერატურული სალონი დიდი ხანია იცნობს, ისინი ლიტერატურული მართაობის დასწრებული თუ დაუსწრებელი ტურების მრავალგზის მონაწილეები და გამარჯვებულები არიან. ამჯერადაც მეტად საინტერესო ნამუშევრებით წარდგინეს სალონის მუკრებზე.

საგარეჯოს №2 საჯარო სკოლის მერვეკლასელმა მოსწავლემ **გიორგი ქურხულმა**, მეათეკლასელებმა - **ესმა ქვლივიძემ** და **მარიამ დიღმელაშვილმა**, საინტერესო ლექსები და ჩანახატები წარმოადგინეს. განსაკუთრებით აღსანიშნავია გიორგი ქურხულის პატრიოტულ თემაზე დაწერილი ლექსები.

№2 საჯარო სკოლის მეათეკლასელმა **მარიამ თედიაშვილმა** და მემეთორმეტკლასელმა **ნატო ონაშვილმა** საკუთარი ლექსები წაიკითხეს. აღსანიშნავია, რომ ნატო 4 წელია მოსწავლე ახალგაზრდობის სახლის ლიტერატურული სალონის წევრია, კარგადაც ხატავს და მის შემოქმედებას ბევრი თანატოლი იცნობს როგორც ნახატებით, ასევე ლექსებითა და ჩანახატებით.

შეხვედრას ესწრებოდნენ მოსწავლე ახალგაზრდობის სახლის პედაგოგები, წრეების მოსწავლეები, პედაგოგები საგარეჯოს №3 საჯარო სკოლიდან, ქალბატონი **ანა ჭიბარძიშვილი** და წყაროსთვის საჯარო სკოლის პედაგოგი **მარიკა გვიშვილი**, რომლებიც თავად შემოქმედი ქალბატონები არიან. მათ შეაფასეს თითოეული მოსწავლის ნამუშევარი და აღნიშნეს, თუ რამდენად სწორად იყენებენ ნორმის შემოქმედებით ლექსისაწყობის მთავარ სახეებს, ლექსის ზომას,

რითმებს, ქართულ კილო-კავებს, ხატოვან გამოთქმებს და შინაარსის გადმოსაცემად ზუსტ, შესატყვის ფრაზებს. ესაუბრნენ მოსწავლეებს პოეტური ენის თავისებურებებსა და დანიშნულებაზე.

26 მაისს საგარეჯოს მოსწავლე ახალგაზრდობის სახლში გაიმართა საქართველოს ეროვნული დამოუკიდებლობის დღისადმი მიძღვნილი კომპლექსური ღონისძიება: 1. გამარჯვებული საბავშვო ნარმომადგენელთა, **მარი ღრეულიან** ერთად ჩატარდა ლიტერატურული მართაობის შემოქმედი ახალგაზრდობისათვის; 2. გაიხსნა ბავშვთა ნახატების გამოფენა „ქართული ხალხური ზღაპრის გმირები“. გამოფენა გახსნა და მონაწილეებს სიგელები გადასცა მხატვარმა **ნინო ჯანგულაშვილმა**; 3. ჩატარდა ინტელექტუალური „დამოუკიდებელი საქართველო 1918-1921 წლებში“, რომელსაც უძღვებოდა საგარეჯოს მოსწავლე ახალგაზრდობის სახლის ინტელექტუალური ხელმძღვანელი **ბადრი დრეიძე**; 4. გაიმართა პატრიოტული ლექსის ზეიმი, მონაწილეებმა წაიკითხეს, როგორც სხვადასხვა ავტორების, ასევე საკუთარი ლექსები. კომპლექსურ ღონისძიებაში მონაწილეობდნენ საგარეჯოს №1, 2, 3, პატარძელის, ნინონ-მინდის, გიორგინიანის, ხაშმის, ბადაურის, დიდი ჩაილურის საჯარო სკოლების მოსწავლეები, პედაგოგები, მოსწავლე ახალგაზრდობის სახლის წრეების წევრები. ღონისძიების დასასრულს მონაწილენი დაჯილდოვდნენ სიგელებით და სერტიფიკატებით. (ლიტერატურული მართაობის ფორმის შემდგენლობაში მონაწილეობდა პატარძელის საჯარო სკოლის დირექტორი ქალბატონი **ნინო ბურდიაშვილი**, ამერიკული საბავშვოების წარმომადგენელი საგარეჯოს მარიამ ღრეული, მოსწავლე ახალგაზრდობის სახლის ლიტერატურული სალონის ხელმძღვანელი **ნატო ნადირაშვილი** და მ/ა სახლის დირექტორი **თამარ ჯაბადარი**).

ივნისის საგარეჯოს კულტურის სახლის მიმდებარე სკვერში გაიმართა ბავშვთა დაცვის საერთაშორისო დღისადმი მიძღვნილი საზეიმო კონცერტი, რომლის ინიციატორი, ტრადიციულად, საგარეჯოს მოსწავლე ახალგაზრდობის სახლი გახლავთ; კონცერტის მზარდაწყობა - საგარეჯოს მუნიციპალიტეტის გამგებელი, ბატონი **გია ჩალათაშვილი**, კულტურის სამსახური (დირექტორი - ბატონი **ბესიკ ლვინაშვილი**) და ახალგაზრდული სამსახური (**ნაზი არჩუაძე**). ამ დღეს საგარეჯოს სტუმრობდნენ: საქართველოს პარლამენტის წევრი ბატონი **გია როინიშვილი**, საგარეჯოს მუნიციპალიტეტის დეპუტატი ბატონი **ზაზა გულაკაშვილი**, განათლების მინისტრის მოადგილე, ქალბატონი **ირინე ქურხულიც**, რომლებიც მიესალმნენ შეკრებილ ბავშვებს, მათ პედაგოგებს, მშობლებს, მოქალაქეებს და ბედნიერი მომავალი უსურვეს. საზეიმო კონცერტში მონაწილეობდნენ საგარეჯოს №1 და №3 საბავშვო ბაღების აღსაზრდელები (მეწვეურები - **თამარ ლაფერიშვილი** და **მზია ბუჭიაშვილი**, ბავშვთა ვოკალური სტუდიის პატარა მომღერლები, **ირინა ბაირამაშვილის** და **თეა ხატიაშვილის** ხელმძღვანელობით, თობლიაურის ბავშვთა ვოკალური სტუდიის მოსწავლეები - **ლიკა გაბრიშვილი** და **გიორგი ანდრიაშვილი** (პედაგოგი - **მაია სირბილაშვილი**), ქორეოგრაფიული ანსამბლი „ნაკადული“ (ქორეოგრაფი - **თინათინ სუბიაშვილი**); პატარძელის კულტურის სახლთან არსებული ბავშვთა ვოკალური სტუდიის მოსწავლეები: **ნინო ცხვარიაშვილი** და **ნინო მუჩიაშვილი** (პედაგოგი - **თეა ცხვარიაშვილი**) ასევე საგარეჯოს ბავშვთა ვოკალური სტუდიის სოლისტი **გიორგი ლაფარიაშვილი** და ამავე სტუდიის მოსწავლეები **მარინა ურდულაშვილის** ხელმძღვანელობით. სკვერში გამოფენილი იყო საგარეჯოს



სხვადასხვა სკოლებისა და მოსწავლე ახალგაზრდობის სახლის ხატვის წრის (ხელმძღვანელი - **ჯემალ მასარიკაშვილი**) მოსწავლეთა ნამუშევრები, თემაზე - „ქართული ხალხური ზღაპრების გმირები“. ყველა მოწვეულს და მათ პედაგოგებს მოსწავლე ახალგაზრდობის სახლის სივლეები და მადლობის ფურცლები გადაეცა. კონცერტში მონაწილეობდა 176 ბავშვი და 20 პედაგოგი. საზეიმო კონცერტს უძღვებოდნენ საგარეჯოს №2 საჯარო სკოლის მოსწავლეები, მოსწავლე ახალგაზრდობის სახლის საბავშვო თეატრის (ხელმძღვანელი - **ირინე დრეიძე**) წევრები - **მარიამ თედიაშვილი** და **სალომე ჯაბაძარი**.



2 ივნისს, საგარეჯოს მოსწავლე ახალგაზრდობის სახლში, გაიმართა საბავშვო თეატრების შეკრება. თემა - „ვაჟა-ფშაველას შემოქმედება“. შეხვედრაში მონაწილეობდნენ საგარეჯოს მუნიციპალიტეტის სოფლების - პატარძელის, პატარა ჩაილურისა და უჯარმის - საჯარო სკოლების საბავშვო თეატრები. პატარა მსახიობებმა წარმოადგინეს ძალიან საინტერესო კომპოზიციები და ნაწყვეტები ვაჟას შემოქმედებიდან. კიდევ ერთხელ „ჩაგვახედეს“ ამ ბუმბერაზი მწერლის შემოქმედებაში, მისი სულის „მარგალიტებს“ შეგვახეს, ბუნების სიდიადე და ძალა დავგანახეს. დასასრულს, ყველა მოწვეულს და პედაგოგს გადაეცა სივლეები.



ამ შეხვედრით „მოსწავლე ახალგაზრდობის დღეები - 2012“-ით გათვალისწინებული პროგრამა დასრულდა. წინ ცხელი ზაფხული და სასიამოვნო არდადეგები ელოდებათ ბავშვებს.

ლეილა არჩვაშვილი

სასკოლო ღონისძიება

რატომ ტირის ბოღბერძი როხელი?

„ერთ მივარდნილ ხეობაზე ვერ - გუდამაყრის ხეობაზე. გუდამაყარი ჩემთვის ერთი დიდი გადაშლილი ნივთია. დიდხანია მინდოდა გუდამაყარულზე რომანის დაწერა, მაგრამ ვერა და ვერ მოვახერხე. თუმცა ვერ სულ 25 წლისა ვარ და სულ 3 წელია მას აქეთ, რაც მწერლობა დავიწყე, მაგრამ ასე მგონია, სამი წლის მავიერ სამი საუკუნეა გასული და ვიტანჯები, რომ დღემდე გუდამაყრის ხეობის შესახებ ვერ დავწერ“ - ეს არის ნაწყვეტი გოდერძი ჩოხელის რომანიდან „ადამიანთა სევა“. სწორედ ამ სიტყვებით გაიხსნა 17 მაისს თეატრისწარმის №1 საჯარო სკოლაში გოდერძი ჩოხელის ცხოვრებისა და მოღვაწეობისადმი მიძღვნილი კონფერენცია, რომელშიც მონაწილეობდნენ ქართული ენისა და ლიტერატურის კლუბის წევრები და მათთან ერთად მერვე კლასიც.

ჩემი ასაკის მოსწავლეები ნაკლებად ვიცნობთ გოდერძი ჩოხელის შემოქმედებას. ამ მიზეზით, გადაწყვიტეთ გავცნობოდი მის ნაწარმოებებს და ფილმებს, რაშიც დიდი დახმარება გაგვიწია ქართული ენისა და ლიტერატურის კათედრამ და პედაგოგმა **ლია მისუსრაძემ**. მოვამზადეთ კოლაჟი „უზონიანი დედა-

მინა“, მწერლის ფოტოალბომიდან. სცენაზე ერთმანეთს ენაცვლებოდნენ: ნამყვანები, დეკლამატორები, მუსიკალური შემსრულებლები. ჩვენ თვალწინ გაცოცხლდა მწერლის ყრობის წლები, შემდგომი ცხოვრების გზა როგორც მწერლის მოგონებებიდან, ასევე მისი ნაცნობ მეგობრებისაც.

ამონარიდი გოდერძი ჩოხელის ხელნაწერიდან: „რატომღაც მგონია, რომ ლექსის ამოთქმა, უპირველესად, მოყვარისა და ღმერთის წინაშე ლოცვაა. ამ ლოცვის დროს პოეტები გულსა და სულს ანათებენ სახელად და ამ სახელის ალთან წარმოთქმული ლოცვა ისე ანათებს, რამდენადაც მოყვარისა და ღმერთის წინაშე მსხვერპლად შემწირველთა მოქმედის გული და სული. ძალიან მინდა ჩემგან წარმოთქმულმა ამ ლოცვებმა ცოტათი, სულ მცირედ მაინც, გავითბოთ გული, ამით მე მართლა, ძალიან ბედნიერი ვიქნები“.

ვიდეოკოლაჟით წარმოდგენილი სლაიდები კარგად ერწყმოდა ჩვენი დეკლამატორების: **შოთა ბაბლუანის, გიორგი სამხარაძის, ნიკოლოზ ოგბაიძის, თამარ მძეღურის, ია დალაქიშვილის, ელენე მუჯირიშვილის** და

სხვათა მიერ წაკითხულ ლექსებსა და ნაწყვეტებს გოდერძი ჩოხელის შემოქმედებიდან.

„ამომიტანეთ, რომ მოგვკვდები, საჯიხეზე ამომიტანეთ. აქედან კარგად ჩანს საქართველო, აქ წისლი დიდხანს არ ჩნდება აქ წისლი ქარში იწუნება“.

წერს გუდამაყარსა და საქართველოზე უზომოდ შეყვარებული მწერალი:

„მე კი დავრჩები ქვეყანას ჩრელ-ჩრელა ვყავილივითა, თავ-თმაზე შემოსანაწავად ნეფიონთ გვირგვინივითა. სიკვდილ-სიცოცხლის შემკვერელად ოქროს საამო მძივითა დავრჩები გასახსენებლად ლამაზი სიკვდილივითა“.

„- მამ რატომ ტირიან ადამიანები?“ - აგრძელებენ კითხვას VIII კლასის მოსწავლეები: **ნატო ებრაღიძე და მერი მეტრეველი**.

„- ეშინიათ და იმითომ?
- რისი ეშინიათ?
- დასაწყისის. ვისაც ეშინია, ის არ ტირის.
- მაგრამ სხვა როცა ტირის სხვის სიკვდილს?“

- თავის თავი ჰყავს მის ადგილას წარმოდგენილი. მკვდარი არ ტირის. იმითომ, რომ სიკვდილი უკვე დასაწყისია“.

რაიმეს დასასრულში თუ ყოველთვის დასაწყისი დგას - მაშინ რატომ ტირის გოდერძი ჩოხელი? - კითხულობს **გიორგი ბეკოშვილი**. აქვე თვითონ სცემს პასუხს: იქნებ იმითომ, რომ ადამიანთა სევდით სავსე გუდა დაჰქონდა და ის აწუხებდა, რომ ვერავის უქარვებდა ამდენ სევდას, ცოტათი შვება მაინც რომ მიეცა მათთვის.

ეკრანზე გაცოცხლდნენ მწერლის მოთხრობების გმირები, მისი გადაღებული ფილმებიდან. ენახეთ და განვიხილეთ გოდერძი ჩოხელის ფილმი „აღდგომა“.

პოეტი, მწერალი, სცენარისტი, კინორეჟისორი - ასეთი იყო გოდერძი ჩოხელი. სევდიანი ნაწიდა ამ ქვეყნიდან და თან გაიყოლა ფიქრი სამშობლოზე, ხალხზე, გუდამაყარზე.

ჩვენ კი განსასჯელად თავისი შემოქმედება დავკითვავ.

ნათია თვალიაშვილი თეატრისწარმის №1 საჯარო სკოლის მე-8 კლასის მოსწავლე

ინფორმაცია

ბაკსეუდის საერთაშორისო სკოლაში სასწავლო წლის დამამთავრებელი საზეიმო ღონისძიებები გაიმართა. „სპორტისა და დაჯილდოების დღე“ ბაკსეუდის სკოლაში, ტრადიციულად, ყოველწლიურად იმართება. წელს ეს დღე განსაკუთრებით მნიშვნელოვანია, რადგან სკოლას პირველი გამოშვება ჰყავს. აღსანიშნავია, რომ ბაკსეუდის სკოლა, სასკოლო გამოცდების შედეგის მიხედვით, საქართველოს მასშტაბით, მე-4 ადგილზე გავიდა.

2 ივნისს, ბაკსეუდის საერთაშორისო სკოლაში, სხვადასხვა საპორტული და თეატრალიზებული წარმოდგენები გაიმართა, ღონისძიების ბოლოს კი, დაჯილდოების საზეიმო ცერემონიაზე სხვადასხვა ნიშნით გამორჩეული და წარმატებული მოსწავლეები დაჯილდოვდნენ. მოწვეულ სტუმართა შორის იყვნენ: საქართველოს განათლებისა და მეცნიერების მინისტრი დიმიტრი შაშკინი და ბაკსეუდის სკოლის დირექტორი (დღი ბრიტანეთი) ჯაილს სატონი.

ბაკსეუდის საერთაშორისო სკოლა თავის აღსაზრდელებს დიდი ბრიტანეთისა და საქართველოს აკადემიური და არაკადემიური დისციპლინების საუკეთესო ტრადიციებისა და გამოცდილების სინთეზს სთავაზობს. გარდა იმისა, რომ სკოლა მალაი ხარისხის ზოგად განათლებას იძლევა, აქ განსაკუთრებული ყურადღება დისციპლინირებული და კანონმორჩილი თაობის აღზრდას ეთმობა.

სკოლის მთავარ უპირატესობას თითოეული მოსწავლისადმი ინდივიდუალური მიდგომა წარმოადგენს. მდიდარი საერთა-

შორისო გამოცდილება, მოტივირებული, პროფესიონალი პედაგოგები, კეთილგანწყობილი ადმინისტრაცია, მუდმივად განახლებადი და განვითარებადი სასწავლო პროგრამა მალაი შედეგების მიღების შესაძლებლობას უზრუნველყოფს.

საქართველოს პრემიერ მინისტრი ნიკა გილაური და განათლებისა და მეცნიერების მინისტრი დიმიტრი შაშკინი სკოლის დირექტორებს შეხვედრენ და მათთან ერთად შეაჯამეს 2011-2012 წლის საატესტატო გამოცდები. შეხვედრას იმ სკოლის დირექტორებიც ესწრებოდნენ, რომელთა მოსწავლეებმაც გამოსაშვებ გამოცდებზე განსაკუთრებით მაღალი შედეგები აჩვენეს.

აღსანიშნავია, რომ საუკეთესო შედეგების მქონე 20 სკოლას შორის მხოლოდ 5 კერძო სკოლაა, დანარჩენი საჯარო სკოლებია. ასევე მნიშვნელოვანია, რომ წარმატებულ სკოლებს შორის რეგიონის სკოლები ჭარბობენ. შედეგების მიხედვით რეგიონების სკოლებში სწავლის ხარისხი მნიშვნელოვნად ამაღლდა, რასაც ხელი სასწავლო გარემოს გაუმჯობესებამ შეუწყო. რეგიონებში ბევრი ახალი სკოლა აშენდა და გარემონტდა, საქართველოს მასშტაბით სკოლები აღიჭურვა ახალი კომპიუტერებითა და School Box-ებით, საბუნებისმეტყველო „აინშტაინის ლაბორატორიებით“, დღეს სასწავლო გარემო ქალაქის სკოლასა და თანამედროვე სტანდარტების სოფლის სკოლაში იდენტურია.

ამაღლდა მოსწავლეებთან ცოდნის ხარისხიც, მასწავლებელთა სახლებში მიმდინარეობს პედაგოგთა ინტენსიური გადამზადება. ყველა სკოლაში ინტელისურენოვანი მასწავლებელი ადგილობრივ პედაგოგთან ერთად მოღვაწეობს. დიმიტრი შაშკინის განცხადებით, საატესტატო გამოცდების შედეგებმა აჩვენა, რომ საქართველოში განათლების სისტემა სწორი მიმართულებით ვითარდება და ეს პროცესი შეუქცევადია.



იურისტის კონსულტაცია

ირაკლია თუ არა სკოლის ავტონომიურობის პრინციპი ზოგად-საგანმანათლებლო დაწესებულების სამეურვეო საბჭოში სახელმწიფო და ადგილობრივი თვითმმართველობის წარმომადგენელთა წევრობით?

„ზოგადი განათლების შესახებ“ საქართველოს კანონის თანახმად სამეურვეო საბჭო შედგება მშობლებისა და პედაგოგიური საბჭოს მიერ თანაბარი რაოდენობით, 3 წლით არჩეული, არანაკლებ 6 და არა უმეტეს 12, წარმომადგენლისაგან, საშუალო საფეხურის მოსწავლეთა თვითმმართველობის მიერ არჩეული 1 წარმომადგენლისაგან და საქართველოს განათლებისა და მეცნიერების სამინისტროს მიერ დანიშნული 1 წევრისაგან, ხოლო იმ ზოგადსაგანმანათლებლო დაწესებულებაში, რომელიც ახორციელებს სამხედრო მომზადებასა და განათლებას, - აგრეთვე საქართველოს თავდაცვის სამინისტროს მიერ დანიშნული 1 წევრისაგან. ადგილობრივი თვითმმართველობის ორგანო უფლებამოსილია სამეურვეო საბჭოში დანიშნოს 1 წევრი. სამეურვეო საბჭოს შემადგენლობაში შეიძლება შეყვანილი იქნეს სამეურვეო საბჭოს მიერ სკოლისათვის დადასტურებულად ქველმოქმედების განმეგ პირთაგან (ასეთების არსებობის შემთხვევაში) არჩეული 1 წევრი.

სამეურვეო საბჭოს თავმჯდომარე მონაცვლეობით აირჩევა საბჭოს შემადგენლობაში მშობლებისგან და პედაგოგიური საბჭოსგან არჩეულ წევრთაგან და ადგილობრივი თვითმმართველობის აღმასრულებელი ორგანოს წარმომადგენლისაგან.

„ზოგადი განათლების შესახებ“ საქართველოს კანონის თანახმად, ზოგადსაგანმანათლებლო დაწესებულების ავტონომია მოიცავს სკოლის დამოუკიდებლობასა და თვითმმართველობას, რომლის ერთ-ერთი სუბიექტი არის სამეურვეო საბჭო. სკოლების ავტონომიურობა გულისხმობს სამეურვეო საბჭოს დაკომპლექტებას სკოლის შიდა სტრუქტურების წარმომადგენელთაგან, სამეურვეო საბჭოში სახელმწიფოს და ადგილობრივი თვითმმართველობის მიერ წარმომადგენლების დანიშნებით ირაკლია სკოლის დამოუკიდებლობისა და ავტონომიურობის პრინციპი.

რა უფლებამოსილებაში აქვს სკოლის სამეურვეო საბჭოს?

- სკოლის სამეურვეო საბჭო:
 - ა) სითითი შემადგენლობის უმრავლესობით ირჩევს სკოლის დირექტორს;
 - ბ) სკოლის დირექტორის წარდგინებით ამტკიცებს სკოლის ბიუჯეტს, აგრეთვე ამტკიცებს დირექტორის მიერ მომზადებულ წლიურ ანგარიშს და უზრუნველყოფს მის საჯაროობას;
 - გ) სკოლის დირექტორის წარდგინებით ამტკიცებს სკოლის შინაგანაწესს;
 - დ) გამოხატავს თანხმობას პედაგოგიური საბჭოს მიერ შემუშავებული სასკოლო სასწავლო გეგმის, სასწავლო მასალის, მათ შორის, გრიფინიჭებული, პედაგოგების მიერ შერჩეული, სასწავლო წლის განმავლობაში გამოსაყენებელი სახელმძღვანელოების ნუსხის თაობაზე;
 - ე) აკონტროლებს სკოლის დირექციის მიერ ფინანსების ხარჯვასა და ქონების განკარგვას;
 - ვ) უფლებამოსილია, შრომითი ხელშეკრულებითა და საქართველოს კანონმდებლობით გათვალისწინებული მოთხოვნების დარღვევის შემთხვევაში, ხელშეკრულება შეწყვიტოს სკოლის დირექტორს;
 - ზ) იხილავს და აღრიცხავს სამეურვეო საბჭოში მშობელთა და პედაგოგიური საბჭოს წარმომადგენელთა არჩევნების ბიულეტენებსა და ოქმებს;
 - თ) სკოლის წესდებით გათვალისწინებული წესით განიხილავს საჩივრებს და იღებს შესაბამის ზომებს;
 - ი) უფლებამოსილია, ეროვნული სასწავლო გეგმის შესაბამისად, სასწავლო წლის დამამთავრებელი გამოცდების ჩატარების მიზნით, დაავალოს დირექტორს, მიმართოს გამოცდების ეროვნულ ცენტრს და დადოს შესაბამისი ხელშეკრულება;
 - კ) უფლებამოსილია მოსთხოვოს სკოლის დირექტორს, ვადამდე შეწყვიტოს შრომითი სააღმრწალო საქმიანობისათვის შეუფერებელი ქმედების ჩადენისას და კანონმდებლობით გათვალისწინებულ სხვა შემთხვევებში;
 - ლ) დისციპლინური გადაცდომების განხილვის მიზნით, სკოლის წესდებით გათვალისწინებული წესით ირჩევს დისციპლინურ კომიტეტს, რომლის შემადგენლობაში შედის თანაბარი რაოდენობის მასწავლებელი, მშობელი და საშუალო საფეხურის მოსწავლე. სამეურვეო საბჭო უფლებამოსილია წესდებით გათვალისწინებული წესით დისციპლინური კომიტეტის გადაწყვეტილებების შესახებ საჩივრები თავად განიხილოს ან შექმნას სააპელაციო კომიტეტი. სააპელაციო კომიტეტი, სამეურვეო საბჭო განიხილავს აგრეთვე საჩივრებს, რომლებიც ეხება დირექტორის მიერ დისციპლინურ გადაცდომებზე მიღებულ გადაწყვეტილებებს. დაუშვებელია დისციპლინური კომიტეტის ან სააპელაციო კომიტეტის სპეციალური შემადგენლობის მოწვევა კონკრეტული შემთხვევის განხილვის მიზნით;
 - მ) ითანხმებს სკოლის დირექტორის მიერ წარმოდგენილ სკოლის წესდების პროექტს.

აქვს თუ არა უფლება სკოლის დირექტორს ენუოღეს სხვა ანაზღაურებად ურავად სამხიანობას იგავი სკოლაში?

დირექტორის თანამდებობა შეუთავსებელია ნებისმიერ სხვა ანაზღაურებად საქმიანობასთან იმავე სკოლაში. გამონაკლისის სახით, დირექტორი, თუ მას საქართველოს კანონმდებლობის შესაბამისად აქვს პედაგოგიური საქმიანობის განხორციელების უფლება, უფლებამოსილია ენუოღეს პედაგოგიურ საქმიანობას კანონმდებლობით დადგენილი წესით.

რას გულისხმობს ინტერესთა კონფლიქტი „ზოგადი განათლების შესახებ“ საქართველოს კანონის თანახმად?

„ზოგადი განათლების შესახებ“ საქართველოს კანონის თანახმად, სამეურვეო საბჭოს წევრი არ შეიძლება იყოს სკოლის დირექციის წევრი. სამეურვეო საბჭოში, როგორც მოსწავლის მშობელი, არ შეიძლება იყოს პირი, რომელსაც ამავე სკოლასთან აქვს შრომითი ურთიერთობა. საჯარო სკოლის მიერ დადებული გარიგების, გარდა შრომითი ხელშეკრულებისა, მეორე მხარე არ შეიძლება იყოს სკოლის დირექტორი, დირექციის სხვა წევრი, სამეურვეო საბჭოს წევრი ან ამ პირთა ახლო ნათესავი. საჯარო სკოლის დირექტორსა და მის ახლო ნათესავს შორის შრომითი ხელშეკრულების დასადავად საავალდებულოა სამეურვეო საბჭოს თანხმობა. თუ სამეურვეო საბჭოს წევრი გარიგების მეორე მხარის ახლო ნათესავია, იგი არ მონაწილეობს კენჭისყრაში. საჯარო სკოლის სამეურვეო საბჭოს, დისციპლინური კომიტეტის და სააპელაციო კომიტეტის წევრები არ შეიძლება იყვნენ ერთმანეთის ახლო ნათესავები. გამონაკლისის დაშვება შეიძლება საქართველოს განათლებისა და მეცნიერების სამინისტროს თანხმობით, მცირეკონტინგენტიან სკოლებში.

თამარ ავალიანი

საქართველოს პედაგოგთა და მეცნიერთა თავისუფალი პროფკავშირის იურისტი

სასკოლო ღონისძიება

* * *

24 მაისს, ახალციხის ი. ჭავჭავაძის სახელობის №5 საჯარო სკოლის დაწყებით კლასებში ღია გაკვეთილები ჩატარდა. ვინაიდან 24 მაისი ამაღლების ბრწყინვალე დღესასწაული იყო, მეცადინეობა დაიწყო აღნიშნული დღის მილოცვით



II კლასში (პედაგოგი - მარინა ჯვარიძე) ინტეგრირებულ გაკვეთილზე - ქართული ენა-ბუნება - პედაგოგმა წარმოადგინა „საქართველო ჩემი სამშობლო“. სასიამოვნო სანახავი იყვნენ საქართველოს დროშის გამოსახულებიანი მათარებში გამოწყობილი პატარები. საკლასო ოთახში სასიამოვნო გარემო იყო. წარმოდგენილი იყო საქართველოს კუთხეები თავისი ტრადიციებით. პატარებმა ჯგუფური მუშაობისას დაამზადეს საქართველოს დროშა, სლოგანით: „მე მიყვარს საქართველო“.

III კლასში (პედაგოგი - ლია კაველიძე) ჩატარდა ქართული ენის გაკვეთილი, თემა - სულხან-საბა ორბელიანის იგავ-არაკი „კუ და მორიელი“. პედაგოგმა პატარებს სიკეთისა და ბოროტების არსი დაანახა. პატარებმა ისაუბრეს კეთილ და ბოროტ დაამიანებზე. ინსცენირებით გადმოსცეს გაკვეთილის შინაარსი. მოსწავლეებმა ჯგუფური მუშაობის დროს დახატეს კეთილი და ბოროტი დაამიანები თავიანთი წარმოსახვით. განტივრთვის მიზნით, პატარებმა მუსიკის ფონზე ივარჯიშეს.

III კლასში (პედაგოგი - მარიამ მიქაბერიძე) ჩატარდა ღია გაკვეთილი ხელოვნებაში, თემა - ცხოველთა სამყარო ფიროსმანის შემოქმედებაში. მასწავლებელმა პატარებს ფიროსმანის ტრაგიკული ბიოგრაფია გააცნო, აჩვენა ფიროსმანის ნახატები. ჯგუფური მუშაობის დროს პატარებმა დაამზადეს ცხოველების მოდელები. ნორჩმა მხატვარმა კლასში წარმოდგენილი ნაჭურმორტი შეასრულა.

გაკვეთილის მსვლელობისას პედაგოგებმა მაქსიმალურად გამოიყენეს თანამედროვე ტექნოლოგიები. ყველა გაკვეთილზე ნაჩვენები იყო თემის შესაბამისი სლიდეები.

გაკვეთილს ესწრებოდნენ: სკოლის დირექტორი, ქალბატონი ფენია მერაბიშვილი, სასწავლო ნაწილის გამგე მაყვალა კაჭკაჭიშვილი, კათედრის ხელმძღვანელი რიტა კირკიტაძე და პედაგოგები.

რიტა კირკიტაძე

კათედრის ხელმძღვანელი, ახალციხის ი. ჭავჭავაძის სახ. №5 საჯარო სკოლა

„მოგავალი ჩვენი!“

ბავშვები... უფლისგან ნაბოძები სიცოცხლის ნერგები, ისინი გვაცოცხლებენ, სტიმულს გვაძლევენ, გვახალისებენ, სიყვარულის ფერებით გვიცხებენ სამყაროს.

1 ივნისს მსოფლიოს ყველა ქვეყანაში აღნიშნავენ ბავშვთა დაცვის საერთაშორისო დღეს.

ამ ღირსშესანიშნავ თარიღს მიეძღვნა მუსიკალური-ლიტერატურული საღამო „მოგავალი ჩვენი!“ (მოამზადა ჩაქვის №1 საჯარო სკოლის ბიბლიოთეკარმა ეთერ ბუფანიძემ). საღამო მიჰყავდა IV-კლასელ დათო ქათამაძეს.

საღამოზე მოსწავლეებმა ჩამოაყალიბეს ბავშვთა უფლებები და მოვალეობები, რომელსაც მთელი წლის მანძილზე სწავლობდნენ საგანში - „ტოლერანტობა“.



წაკითხეს ლექსები სამშობლოზე, მშვიდობაზე, მეგობრობაზე, შრომაზე და სხვ. შეასრულეს სიმღერები და ცეკვები. დასასრულს წარმოადგინეს ზღაპარი „რწყილი და ჭიანჭველა“. ეს ზღაპარი ჩვენ გვახსენებს: „ძმა ძმისთვისაო, შავი დღისთვისაო“ - აცხადებს მიმა კუნჭულია.

საღამო შეაფასა და პატარებს მომავალში წარმატებები უსურვა სკოლის დირექტორმა, ბატონმა ტარიელ ქათამაძემ.

მაია შერაძე

ჩაქვის №1 საჯარო სკოლის დაწყებითი კლასის მასწავლებელი



ოპიზართა ღირსი პოპოზა

გვიანი შემოდგომა იყო, ზუსტად არ მახსოვს საიდან ვბრუნდებოდი შინ. ჭიშკართან უცხო მანქანა იდგა, მანქანის კარს შუახნის სიმპათიური მამაკაცი მიყრდნობდა, აშკარად ვილაყვას ელოდა. დამინახა თუ არა, მანქანის კარი გამოაღო, უკანა სავარძლიდან ძახვლის ულამაზესი რტო გადმოიღო და ღიმილით გამომიწოდა. მადლობა მოვახსენე და ის იყო უნდა შევეკითხოდი ვინ ბრძანდებოდა, რომ პასუხი დამასწრო: თემურის მამა ვარო (თემური ჩემი ახალი მეზობელია).

ასე გავიცანი **ჯემალ გოგიშვილი** - ლითონის მხატვრული დამუშავების ოსტატი-მოდელიერი, სახვითი ხელოვნების ლაურეატი, საქართველოს მხატვართა ასოციაციის პრეზიდენტი, ფიროსმანის სახელობის საერთაშორისო ფონდის პრეზიდენტი, ამერიკაში გამომავალი გაზეთის „ნდობის“ მხატვრული რედაქტორი და მისი წარმომადგენელი საქართველოში, წარსულში - ბერძნულ-რომაული სტილის მოჭიდავე, სპორტის ოსტატი.

ბატონ ჯემალს მონანილეობა აქვს მიღებული საერთაშორისო გამოფენებში: ბრიუსელში, ოკლაჰომაში, ჩიკაგოში, ნიუ-იორკში, იზმირში, ალჟირში, ვენაში, პარიზში, ტოკიოში, კრაკოვში, პრაღაში, რიო-დე-ჟანეიროში, რომში და ა.შ., სულ - 32 საერთაშორისო გამოფენაში. პერიოდულად მონანილეობს ანტიკვარული ნამუშევრების რესტავრაციაში ატლანტაში.

ჯემალ გოგიშვილი დაბადებულია სამხედრო მოსამსახურის ოჯახში, ადრეული ბავშვობა გერმანელების მიერ ოკუპირებულ ქალაქ მინსკში გაუტარებია, ყოფილა პოლკის შვილობილი, თადარიგის ოფიცერი.

ასეთი საინტერესო ბიოგრაფიის კაცი განგებას პოეტური ნიჭითაც დაუზარუნებია და მიუხედავად იმისა, რომ მისი ლექსები იბეჭდებოდა რუსეთისა და ამერიკის რუსულენოვან გაზეთებში, მონანილეობა აქვს მიღებული რუსეთის ზონალურ ლიტერატურულ კონკურსში და მესამე პრემიითაც არის დაჯილდოებული, პოეტობის პრეტენზია არა აქვს, უბრალოდ, ლექსი მისი შინაგანი მოთხოვნაა. უსაზღვროდ უყვარს ქართული ხალხური სიმღერები და, ამავდროულად, გატაცებულია კრიპტოგრაფიის და ციკლოკოსმორფიკის შედგენით.

თუმცა, ბატონი ჯემალი მრავალმხრივი ნიჭითაა დაჯილდოებული, იგი, უპირველესად, ოქრომჭედელი-პოეტი, მრავალი ულამაზესი განძის ავტორი.

როგორც ისტორია გვამცნობს, ჭედური ხელოვნება ლითონის დამუშავების უძველესი დარგია, რომლის ტრადიციაც მსოფლიოს სხვადასხვა ქვეყანაში არსებობდა. ჭედური ნივთები შემონახულია წინაინდინასტიური ხანის ეგვიპტესა და მესოპოტამიიდან.

საქართველოში ჭედურ ხელოვნებას ოდიტგანვე მნიშვნელოვანი ადგილი ეჭირა

ჯერ კიდევ ბრინჯაოს ხანაში. არქეოლოგიური გათხრებისას აღმოჩენილი განძეულობა დღესაც აღტაცებას იწვევს მხატვრული სრულყოფითა და ვირტუოზული ოსტატობით.

გავა კიდევ მრავალი ასწლეული თუ ათასწლეული, დედამიწაზე სხვა ცივილიზაცია დაისადგურებს, თაობები შეცვლიან ერთმანეთს, ალბათ კვლავ გაჩნდება სურვილი გარდასულ ეპოქათა შესწავლისა. არქეოლოგიური გათხრებისას მიგნებულ მტვერნაყრილ განძთა შორის ჯემალ გოგიშვილის ნახელავი სამკაულებიც გაიბრწყინებს, რომელიც სამუზეუმო ექსპონატებთან ერთად მინის „სარკოფაგებში“ დაიდებს ბინას. დაიბადებინ ახალი ბუქენ და ბექა ოპიზარები და, ასე, დაუსრულებლად გაგრძელდება ჭედური ხელოვნების ტრადიცია, რომლის ისტორიაც ძალზე ვრცელია და საინტერესო.

ზემოთ მოგახსენეთ, რომ ბატონი ჯემალი პოეტიც გახლავთ. ახლა ჩემს ხელთაა მის მიერ ნაჩუქარი კრებული, რომელშიც საოცარი გულწრფელობითაა გაცხადებული ჭეშმარიტი ქართველი კაცის პატრიოტიზმი, სიყვარული, სევდა, ტკივილი, ნოსტალგია (ბატონი ჯემალი წლების მანძილზე ცხოვრობდა ამერიკაში), ჯანსაღი იუმორი. ამ ლექსებში შეხვდებით ბავშვური მიამიტობით დაწერილ სტრიქონებსაც, რაც ავტორის სულის სინდინდზე მეტყველებს.

მე საქართველოს სიყვარულში რადგანაც ვიშვი, ამიტომ დავალ ამ მიწაზე მისი სახელით, ვარ მისი შვილი ცხადში და ძილში, ვარ საქართველოს ერთგულების გამომსახველი. ვარ საქართველოს ჩამოქნილი ერთი სანთელი, ამ მიწაზე ვარ რისთვის მოველ მე კარგად ვიცი! მხოლოდ ამიტომ, მხოლოდ ამიტომ, როგორც სანთელი, მის სადიდებლად ვდნები და ვინვი.

ბატონი ჯემალი წიგნის წინასიტყვაობაში ბრძანებს: „ვარ ჩემი ქვეყნის პატრიოტი, ვუფროთხილდები მის ღირსებას, მისი სიხარული ჩემი სიხარულია, მისი ტკივილი ჩემი ტკივილია“. ლმერთმა ნუ მოგიშალთ სიხარული ბატონო ჯემალ, წარმატებით გველოთ გამთლიანებულ და აღორძინებულ საქართველოს მიწაზე და თქვენი ნატიფი ხელოვნებით მრავალგზის გაგეხარებინოთ თქვენი უზადო პიროვნებისა და შემოქმედების თავყვანისმცემლები.

თინათინ ელვაძე

პროფანისონალთა კლასი

სიყვარულით განვლილი წლები



გაზაფხულის მშვენიერ დღეს პატივგების საღამო მოეწყო ქობულეთის მუნიციპალიტეტის სოფელ გვარას საჯარო სკოლაში. სოფელმა და მუნიციპალიტეტის ხელმძღვანელობამ ამავდარი, დღანდომოსილი პედაგოგი, სკოლის ქართული ენისა და ლიტერატურის მასწავლებელი, დირექტორის მოადგილე აღმზრდელობით მუშაობის დარგში **ნინა ჯინჭარაძე** პენსიაზე საზეიმოდ გააცილეს. მას საჯაროდ, ყველას გასაგონად უთხრეს მადლობა იმ წლებისათვის, თავისი სოფლის სამსახურში რომ იდგა და მომავალი თაობის აღზრდას ემსახურებოდა.

დარბაზი სავსეა მოსწავლეებით, მასწავლებლებით, სოფლის მშრომლებით, ყოფილი მოსწავლეებით, ოჯახის წევრებით, უახლოესი მეგობრებით. აქ არიან აჭარის ა/რ განათლების, კულტურისა და სპორტის სამინისტროს, ქობულეთის მუნიციპალიტეტის საკრებულოს წარმომადგენლები, სოფლის ხელმძღვანელობა. დარბაზის კედელზე ყურადღებას იპყრობს ლამაზი ნარწერა - „გზას გილოცავთ ამავდარიო!“. მეორე კედელზე კი, ამ დღის მთავარ გამორს მოსწავლემ **მათე ჩხიკვაძემ** თავისი ნახატების გამოფენა მიუძღვნა ნარწერით: „გუძღვნი ჩემს საყვარელ ნინა მასწავლებელს!“.

დარბაზს მოეფინა გურამ თამაზაშვილის ხავერდოვანი ხმა. მუსიკის ფონზე, ქალბატონმა ნინამ ვარდებით მოეწივრა ბილიკზე შემოაბიჯა, მოდიოდა წლებით დამძიმებული ამაყი და ბედნიერი, მოსწავლეებმა სავარძლამდე მიაცილეს. პატივგების საღამო სოფლის საერთო ზეიმად იქცა. მოსწავლეებმა მის განვლილ გზაზე ისაუბრეს. ქალბატონმა ნინამ 52 წელი იმუშავა გვარას საჯარო სკოლაში და მრავალი თაობა აზიარა ქართული ენისა და ლიტერატურის სიდიადეს, 38 წელი კი - დირექტორის მოადგილედ აღმზრდელობით მუშაობის დარგში.

ქალბატონი ნინა იყო საუკეთესო შორის საუკეთესო, უდიდესი პასუხისმგებლობის მქონე, შრომისმოყვარე, ჭეშმარიტი პედაგოგისათვის დამახასიათებელი ყველა თვისებით შემკული. იყო სკოლის პატრიოტი, აქტიური ცხოვრებისე-



ული პოზიცია ეჭირა და მუდამ ცხოვრების შუაგულში ტრიალებდა. წლების განმავლობაში ნაცადი ურთიერთობის ტაქტი ჰქონდა შემუშავებული მოსწავლეებთან, რამაც განაპირობა ის, რომ ყველა მოსწავლისათვის საყვარელი მასწავლებელია. ასევე აფასებს მას ფართო საზოგადოება, ბევრი სიახლის ინიციატორია და ორგანიზატორული ნიჭით დაჯილდოებული, აქვს შესანიშნავი ოჯახი, ჰყავს ოთხი შვილი, ყველანი უმაღლესი განათლებით, 12 შვილიშვილი და 3 შვილთაშვილი.

ნინა მასწავლებელს მიღებული აქვს მრავალი ჯილდო, მათ შორის: 4 - საკავშირო, 8 - რესპუბლიკური, 7 - აჭარის, 24 - რაიონული. იყო ადგილობრივი თვითმმართველობის არჩევნების ოთხგზის დეპუტატი, ორგზის სახალხო მსაჯული; აქტიურად მონანილეობდა პედაგოგებში, მოსწავლეთა სასწავლო-შემოქმედებით კონფერენციებსა და საგნობრივ ოლიმპიადებში, რესპუბლიკურ და სამეცნიერო კონფერენციებში. მისი მუშაობა ორჯერ განაზოგადა აჭარის განათლების სამინისტრომ, არის უმაღლესი კატეგორიის მასწავლებელი.

საღამო მოამზადეს მასწავლებლებმა - **მარინა ჯაიანმა და მელანო ზოიძემ**. ღონისძიების წამყვანებმა - **მირიან სურმანიძემ, მარი გიორგაძემ, კახა მეგრელიძემ და თამუნა ჯაიანმა** - გააცოცხლეს პედაგოგის ცხოვრებისა და შემოქმედებითი წლები.

ღონისძიება დამამყენეს გვარას საბავშვო ბაღის აღსაზრდელებმა - ქალბატონ ნინას ქართველი პოეტებისა და საკუთარი ლექსები მიუძღვნეს, იმღერეს, იცეკვეს.

იუბილარს ეს დღე მიულოცეს: ქობულეთის რესურსცენტრის უფროსმა **მადონა გოგიტიძემ**, ყოფილმა მოსწავლეებმა - გვარას საჯარო სკოლის დირექტორმა **ნოდარ გოგმაჩაძემ**, დაბა ჩაქვის №1 საჯარო სკოლის დირექტორმა **ტარიელ ქათამაძემ**, ექიმებმა - **ამირან ხალვაშმა და ეთერ ანთაძემ**, პედაგოგებმა - **ნანი პაპუნაიშვილმა, მარინა ჯაიანმა, ვუჟუნა ოქროპირიძემ**, იუბილარის ვაჟმა, ექიმმა **დურმიშხან მემარანემ**. დასასრულს იუბილარმა მადლობა გადაუხადა ყველას ღვანლის დაფასებისათვის.

ლია ბრძელიძე

გაზეთ „ჩემი ქობულეთის“ კორესპონდენტი

სპორტი

უნივერსიადას ისევ სტუ ლიდერობს

დედაქალაქის სპორტულ ბაზებზე გრძელდება „უნივერსიადა-2012“, რომელიც ქვეყნის ყველა უმაღლესი სასწავლებლის გუნდი მონაწილეობს. გაიმართა შეჯიბრებები: ჩოგბურთში, მაგიდის ჩოგბურთში, ძალისმიერ სამაჩიდეში, მკლავჭიდეში და რაგბიში. ჩოგბურთში გოგონების ტურნირის გამარჯვებულებად აღიარებულია ივანე ჯავახიშვილის სახელობის სახელმწიფო უნივერსიტეტის სტუდენტები შეხვედრენ – **თონა ვეკუამ მარიამ ჭანტურია** დაამარცხა, რომელიც შარშანდელ უნივერსიადაზე მესამე იყო. ბრინჯაოს მედალი **ნინო ყაჯრიშვილი** (სამედიცინო) მოიპოვა. მომავალი ექიმები სტარბოლდენ ვაჟთა კვარცხლბეკზე, თუმცა მათ მხოლოდ ვერცხლ-ბრინჯაო დარჩათ, ჩემპიონი კი სტუ-ს წარმომადგენელი **ალექსანდრე თაველიძე** გახდა. მან ფინალში **ბიბინა ამაშუკელს** სძლია, მესამე ადგილი კი **გიორგი ბერიძემ** მოიპოვა. თაველიძე შარშან მესამეზე გავიდა, ამაშუკელი კი მაშინაც მეორე იყო. ექიმებისთვის ზუსტად ასე განვითარდა მოვლენები მაგიდის ჩოგბურთშიც ვაჟთა შორის – იქაც კვარცხლბეკზე მათი ორი წარმომადგენელი დადგა, მაგრამ მეორე-მესამე საფეხურებზე, ოქროს მედალი კი სეუს სტუდენტმა **დავით ცატუროვმა** მოიპოვა. ვერცხელი **ვინსენტ პრავენ სებასტიანს** ერგო, ბრინჯაო – **დავით დავითაძეს**. გოგონებში კვლავ ისახელა თავი სტუ-ელმა **მარიამ გო-**

გოჭურმა და საფინალო შეხვედრაში **თამარ კირკიტაძეს** (საქართველოს უნივერსიტეტი) ჩემპიონობა არ დაანება, მესამე საპრიზო ადგილზე კი ბათუმელი **ნონა მარქარიანი** (მოთარუსთაველის სახელობის უნივერსიტეტი) გავიდა. 7-კაცა რაგბიში გამართული ტურნირი უნივერსიადის ერთ-ერთი გამორჩეული შეჯიბრება გამოდგა, რომელიც 11 უმაღლესი სასწავლებელი ჩაება. ფინალში თამაშის უფლება საქართველოს ეროვნული და ტექნიკური უნივერსიტეტების გუნდებმა მოიპოვეს, რომლებმაც მაცურებელს დაძაბული და დრამატული შეხვედრა შესთავაზეს. ორთაბრძოლა დამატებით დროში გაგრძელდა, სადაც ცოტათი სეუს იძალა და 17:12 იმარჯვა. ამ ტურნირის ბაზაზე დაკომპლექტდება საქართველოს 7-კაცა ნაკრები, რომელიც ივლისში ესპანურ კორდობაში ევროპის საუნივერსიტეტო თამაშებში მიიღებს მონაწილეობას. ამჟამად საქართველოს უნივერსიტეტის დარბაზში ფრენბურთელთა ტურნირი მიმდინარეობს, უახლოეს დღეებში კი გაიმართება შეჯიბრებები ქუჩის კალათბურთში, მშვილდოსნობაში, ტყვიის სროლასა და კრიკში. უნივერსიადა 12 ივნისს დასრულდება. მას სადღესობად კვლავაც სტუ ლიდერობს როგორც მედლების საერთო რაოდენობით, ისე – ოქროს მედლებით. მათ ანგარიშზე 53 ჯილდოა, რაც ხარისხობრივად ასეა განაწილებული:



ლი : 22 ოქრო, 13 ვერცხლი და 17 ბრინჯაო. მეორე ადგილზე აგრარული უნივერსიტეტი 44 მედლით (12, 13, 19), მესამეზე – თსუ 34 პრიზით (9, 15, 10). ეტყობა, სტუ წლელულსაც გაიმეორებს

შარშანდელ შედეგს, როცა გუნდურ ჩათვლაში საუკეთესო შედეგი აღმოაჩნდა. ოღონდ მაშინ მას ოქროს მედლებით ილიაუნი გაუთანაბრდა, წლელულს კი მათი დამწვევი არც ამ კომპონენტში ჩანს ვინმე



ფერიხის ისტორიული მედალი

ბოლო ხანებში ბევრს ენერჯით ახალგაზრდა ქართველ მხატვრულად ტანმოვარჯიშეთა გუნდზე, რომელმაც ამ უქმეებზე ისტორიულ წარმატებას მიაღწია – ნიჟინი ნოვგოროდში გამართულ ევროპის პირველობაზე გუნდური მესამე ადგილი დაიკავა. დამოუკიდებლობის მოპოვების შემდეგ ეს ქართული ტანვარჯიშისთვის პირველხარისხოვანი ტურნირების პირველი მედალია. რუსეთის გუნდი უცვლელი შემადგენლობით გამოვიდა – **გაბრიელა ხვედელიძე, სალომე ფაჟავა, სოფიო ფარულავა**. ამათგან ცალკეულ იარაღებზე ყველაზე უკეთ ხვედელიძე გამოვიდა – საკვალიფიკაციო ეტაპი რგოლით მესამემ, გურუბით ვარჯიშში კი მეოთხემ დაასრულა. ფაჟავაც მესამე იყო ბავთით, ფარულავა კი – მესხეთე ბურთით. ხვედელიძემ ტემპი ფინალშიც შეინარჩუნა, თუმცა საგნებში ადგილი გაცვალა –

გურუბით ვარჯიშში საბოლოოდ მესამე ადგილზე გავიდა, რითაც ბრინჯაოს მედალიც ირგუნა. ასეთივე შედეგის მიღწევა რგოლზეც შეეძლო, მაგრამ იქ ძალიან ცოტათი ჩამორჩა მესამე პრიზიორს და მეოთხეზე დარჩა. თუმცა ჩვენი მწვრთნელები ამასი მსაჯებს ადანაშაულებენ, უმეტესად დარჩენა კი თავად სპორტსმენსაც ძალიან განუცდია. ის ჯერ რგოლით ვარჯიშში გამოდიოდა და როცა ასე ცოტა დააკლდა მედლაზე, გაბრაზებულს დაუქადა, გურუბით მინც მოვიპოვე მედალს და სიტყვა აასრულა. ფარულავა მესხეთეზე გავიდა, ფაჟავა – მეექვსეზე. გუნდურში ჩვენებმა 104.324 ქულა დააგროვეს და უკან ჩამოიტოვეს სატანვარჯიშო მოდის ისეთი აღიარებული ლიდერები, როგორიც უკრაინა და ბულგარეთია. ჩემპიონი რუსეთის გუნდი გახდა, ვერცხელი კი ბელარუსმა მოიპოვა.

მინისტრტი სკოლაში

1 ივნისს სპორტისა და ახალგაზრდობის საქმეთა მინისტრი **ვლადიმერ გარძელაშვილი** დედაქალაქის 165-ე სკოლას ეწვია და მომავალი წლიდან კალათბურთის სასკოლო ლიგის დაწყების შესახებ განაცხადა. მინისტრს თან ახლდნენ კალათბურთის ფედერაციის პრეზიდენტი **ბესიკ ლიპარტიანი**, სახელოვანი ვეტერანი კალათბურთელი **ნიკოლოზ დერიუგინი** და ნაკრების წევრი **ვიქტორ სანიკიძე**. სტუმრები სპორტის გაკვეთილს დაესწრნენ, თუმცა მინისტრმა სასკოლო ლიგის შექმნის გარდა სხვა სიახლაც გააცნო მასპინძლებს – იწყება საჯარო სკოლების სპორტული ინფრასტრუქტურის რეაბილიტაციის ახალი ეტაპი, რომელიც დედაქალაქის 50-მდე სკოლას მოიცავს.

ეს რომ საჭირო და აუცილებელი პროცესია, მინისტრი თავად დარწმუნდა იმავე 165-ე სკოლაში, სადაც დარბაზში მინიმალური პირობები დახვდა. აღნიშნა კიდეც, ასეთი დარბაზები უნდა გარემონტდეს, თუმცა თბილისის ბევრ სკოლას იმდენი პირობებიც არ აქვს, რაც 165-შია. არაფერს ვამბობთ ინვენტარზე, რომელიც სკოლებისთვის მთელი ქვეყნის მასშტაბით კიდევ უფრო დიდი პრობლემაა. კალათბურთის სასკოლო ლიგაში ვეტერანი და მოქმედი კალათბურთელები მწვრთნელების სტატუსით ჩაებმებიან. 165-ე სკოლაში თავად ნიკოლოზ დერიუგინი იმუშავებს, რომელიც შემოდგომიდან უკვე მიიღებს 13-14 წლის მოზარდებს სავარჯიშოდ.

16-წლიანებმა კასპიისპირეთი ირგუნეს

საქართველოს 16-წლამდე ფეხბურთელთა გუნდმა ბაქოში „კასპიის თასი“ მოიგო იმის მიუხედავად, რომ ტურნირი მარცხით დაიწყო. ჩვენმა ჭაბუკებმა შეჯიბრების პირველივე შეხვედრა თურქებთან ნააგეს – 2:3.

საბედნიეროდ, მომდევნო მატჩებში მობილიზება შეძლეს, მარცხი სწრაფად დაივიწყეს და ფინალში გავიდნენ, თუმცა ამასი იაპონიის ნაკრებიც დიდად დაეხმარათ. მიგვევთ თანმიმდევრობით და

სწორედ იაპონელებთან პაექრობაზე ვთქვით ანუ ქვეჯგუფის მეორე შეხვედრაზე. ის ჩვენმა ბიჭებმა დიდი ანგარიშით მოიგეს – 6:2, თუმცა პირველ ტაიმს იმ ანგარიშით აგებდნენ, როგორც თურქებთან მატჩი დათმეს – 2:3. ოღონდ პრინციპულად განსხვავებული აღმოჩნდა მეორე ტაიმი, რომელშიც ჩვენებმა აზიელებს 4 უპასუხო გოლი გაუტანეს და დიდი ანგარიშით გაიმარჯვეს. გოლები **ლუკა ზარანდიამ** (დუბლი. ერთი თურქეთსაც გაუტანა), **ზურაბ მალანამ**, **აკაკი შულაიამ**, **ილია კერძეაძემ** და **ცოტნე მესხმა** გაიტანეს. ბოლო ტურის წინ ისეთი ვითარება შეიქმნა, რომ მხოლოდ უზბეკებთან შეხვედრაში ჩვენს შედეგზე არ ვიყავით დამოკიდებული – თურქეთის იაპონიასთან ფრეც ჰყოფნიდა. საბედნიეროდ, მოვლენები ისე განვითარდა, როგორც ვინატრებდით – ჩვენებმა უზბეკებს იმავე ზარანდიას და **გიორგი ბერიძის** გოლებით 2:1 სძლიეს (არადა, ანგარიში აზიელებმა გახსნეს, თუმცა ჩვენებმა ბოლომდე იბრძოლეს), ბევრისთვის მოუ-

ლოდნელად კი იაპონიამ თურქეთი დაამარცხა. ამით ქვეჯგუფში პირველ ადგილზე ჩვენები გავიდნენ და ფინალში თამაშის უფლებაც მოიპოვეს, სადაც მასპინძელ აზერბაიჯანს შეხვედნენ. თამაში დაძაბული გამოდგა და ქართველებმა მინიმალური ანგარიშით მოიგეს – 1:0. გამარჯვების გოლი **რევაზ ბარამიძემ** გაიტანა. ტურნირის საუკეთესო ფეხბურთელად ლუკა ზარანდიამ დაასახელეს. შემოდგომაზე 16-წლამდეელთა ნაკრები ევროპის ჩემპიონატის შესარჩევ ტურნირში ჩაებმება, რომელსაც საქართველო უმასპინძლებს. ვფიქრობთ, ამ ბიჭებს ელიტარულში გასვლის კარგი შანსი აქვთ, რადგან ამის უფლებას ოთხგუნდა ჯგუფიდან ორი ნაკრები მიიღებს. საგვარუდოდ, იმ პერიოდისთვის გუნდს ახალი მთავარი მწვრთნელი ეყოლება – **ნოდარ აკობას** შეცვლის ახალგაზრდა სპეციალისტი **გიორგი დევედარიანი**, რომლის მუშაობაც ბოლო წლებში საყოველთაო ყურადღებას იქცევდა. მას ელიტარულში თამაშის გამოცდილება უკვე

აქვს – შარშან 19-წლამდელები გაიყვანა ფინალურ ეტაპზე. არსებითად, მისი ჩამოყალიბებულია ეს ასაკობრივი ნაკრები, რომელსაც ახლა **ოთარ კორელიძე** უდგას სათავეში, რადგან დევედარიანმა თბილისის „დინამოში“ გადაინაცვლა. 19-წლამდელებმა ამ დღეებში ითამაშეს ევროპის ჩემპიონატზე, თუმცა კარის გამოჯახუნებას დასჯერდნენ. ტურნირი ხორვატიაში ჩატარდა და ჩვენები სწორედ მასპინძლებთან დამარცხდნენ – 1:3. მანამდე ბოსნიას 4:2 მოუგეს, ქვეჯგუფის ბოლო შეხვედრაში კი ავსტრიის ძლიერ ნაკრებსაც დააყრვენიეს ფარ-ხმალი – 2:1. ოღონდ ეს შემდგომ ეტაპზე გასასვლელად საკმარისი არ აღმოჩნდა, რადგან ხორვატიაში სამივე თამაში მოიგო და ქვეჯგუფში პირველ ადგილზე გავიდა, ნახევარფინალში კი ერთი გუნდი გადიოდა.



სიასლა!



კლასიკური პოეზია



სამი ტომის ფასი 21 ლარი

თემატური პლაკატები დაწყებითი კლასებისთვის

ფორმატი A2 (42x59.4 სმ)

1. ძართული ანბანი
2. წელიწადის დროები: შემოდგომა-ზამთარი
3. წელიწადის დროები: გაზაფხული-ზაფხული
4. ფერები
5. ფორმები
6. გარეული ცხოველები
7. გარეული ფრინველები
8. პროფესიები
9. რიცხვები
10. სილ-პოსტნული
11. შინაური ცხოველები
12. ტანსაცმელი
13. ჰიგიენის ნივთები
14. საოჯახო ნივთები
15. ტრანსპორტი
16. წყლის ბინადრები
17. ინგლისური ანბანი
18. რუსული ანბანი
19. ჩემი საძარტველო

ერთი ცალის ფასი 2.5 ლარი

თემატური პლაკატები მაღალი კლასებისთვის

ფორმატი A1 (59.4x84.1 სმ)

1. რელიგიების წარმოშობა
2. გარეული ფრინველები საძარტველოში
3. გარეული ცხოველები საძარტველოში
4. მწერები
5. ძართული ხალხური საძარტველები
6. ძველწარმოებები საძარტველოში
7. საძარტველო მცენარეები
8. ადამიანის აგებულება
9. რეპტილიები და დინოზავრები
10. ნიღაბი - სიცოცხლის წყარო
11. ქველი რომი
12. მსოფლიოს დროები
13. ზღვის დინოზავრები
14. ძირითადი ელემენტების პერიოდული სისტემა
15. საფხაროს წარმოშობა
16. ძარტველი მემორის შეიარაღება და საბრძოლო ტექნიკა
17. მსოფლიოს შვიდი საოცრება

ერთი ცალის ფასი 3 ლარი

ქართული ლიტერატურის კაბინეტისთვის მწერალთა პორტრეტები (34x47 სმ)

- | | | |
|--------------------------|--------------------------|------------------------|
| 1. მიხეილ ჯავახიშვილი | 10. იოსებ ბრიჯაშვილი | 19. აკაკი წერეთელი |
| 2. ბიორგი ლეონიძე | 11. პოლიქარპე კაკაბაძე | 20. რუსთაველი |
| 3. ირაკლი აბაშიძე | 12. გურამ რჩეულიშვილი | 21. ვაჟა-ფშაველა |
| 4. ნოდარ დუმბაძე | 13. იაკოვ ხუცესი | 22. თეიმურაზ I |
| 5. მირზა ბელოუზანი | 14. ივანე სებასტიანი | 23. ვახტანგ VI |
| 6. აკაკი ბაქრაძე | 15. დავით გურამიშვილი | 24. ბიორგი მერჯული |
| 7. ვასილ ბარნოვი | 16. ზესიკი | 25. ბრიგოლ ორბელიანი |
| 8. პაულუ იაშვილი | 17. რევაზ ინანიშვილი | 26. დავით აღმაშენებელი |
| 9. სულხან-საბა ორბელიანი | 18. ალექსანდრე ჭავჭავაძე | 27. გურამ ასათიანი |

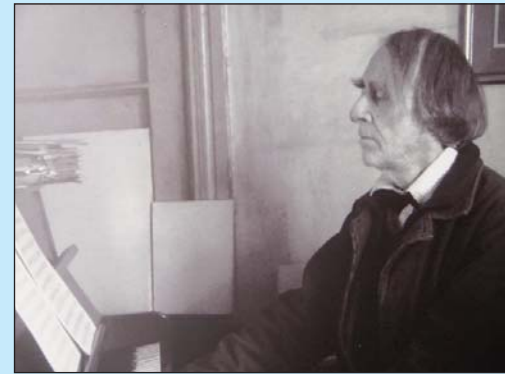
ერთი ცალის ფასი 4 ლარი

რეკროდუქციები ხელოვნების კაბინეტისთვის

- | | |
|--|--|
| 1. ცისფერი ბალერინები - დეა | 7. დელფოსელი სივილა - მიქელანჯელო |
| 2. ჰორაციუსის ფიცი - შაკ-ლუი დავიდი | 8. მხატვრის გალი - კლოდ მონე |
| 3. მწყობრთა თაყვანისცემა - დომენიკო გირლანდაიო | 9. უძლები შვილის დაბრუნება - რემბრანდტი |
| 4. ადელ პლუხ-ბაუერის პორტრეტი - გუსტავ კლიმტი | 10. სამანელა - რენუარი |
| 5. ავტოპორტრეტი - რემბრანდტ ჰარმენს ვან რაინი | 11. საპირბო გასაძირება, გრან-შატის კუნძულზე - შორჟ სიორა |
| 6. მენინები - ველასკესი | |

ერთი ცალის ფასი 6.5 ლარი

ზღაპრის უცნაური პერსონაჟებით დასახლებული სამყარო

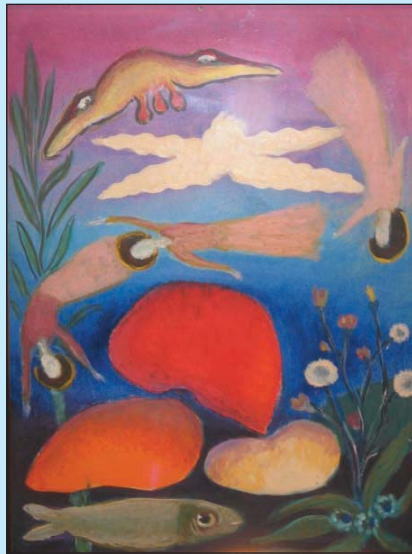


29 მაისს, ეროვნული ბიბლიოთეკის საგამოფანო დარბაზში, პიანისტისა და მხატვრის ჯარჯი ბალანჩივას ნამუშევრების გამოფანა გაიხსნა, რომელიც ხელოვნების გარდაცვალების წლისთავს მიეძღვნა. საგამოფანო დარბაზში წარმოდგენილი იყო მხატვრის 101 ნამუშევარი. გამოფანას უამრავი დამთვალიერებელი ჰყავდა.

ჯარჯი ბალანჩივას ზღაპრული სამყარო გულგრილს არავის ტოვებს. ნამუშევრების თემატიკა იმდენად მრავალფეროვანია, რომ მის ნახატებში, რომორც მხატვარი ამბობდა – დამთვალიერებელი უსათუოდ იპოვის „თავის ნახატს“.

გია ბულაძე, მხატვარი

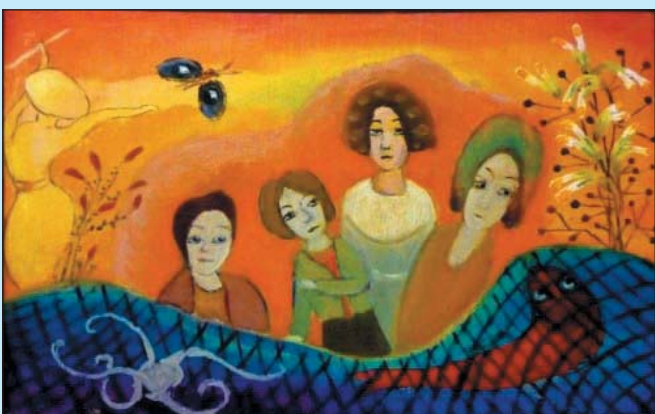
„ჯარჯი უდიდესი ხელოვანია, შესანიშნავი პიანისტი და შემსრულებელი. მისი ნამუშევრები მართლაც ბავშვის ნახატებს გვაგონებს, ეს მისი ხასიათის სისუფთავიდან მოდის. პირველად, როცა ჯარჯის ნამუშევრები ვნახე, გამაოგნებელი შთაბეჭდილება მოახდინა ჩემზე იმ სითბომ, საოცრად თბილმა ფერებმა, რომელიც თითოეული ნახატიდან იღვრება. ჯარჯის მსგავსად არავის შეუძლია ფრინველის, მცენარისა თუ უცნაური ცხოველის დახატვა. დააკვირდით მათ ურთიერთობას ერთმანეთთან. ეს არ არის ცხოველი მიხატული ყვავილთან, ან ყვავილი მიხატული გოგონასთან. ისინი ერთმანეთთან თანაარსებობენ. ამას, რა თქმა უნდა, ბევრი მხატვარი ვერ ახერხებს. პროფესიონალი მხატვარიც კი ვერ იოცნებებს, ეს მხოლოდ ჯარჯის შეუძლია. ბოლო ნამუშევრებში განსაკუთრებით ჩანს მხატვრის შინაგანი განმარტობა. ამიტომ ის ქმნის ზღაპრულ ნამუშევრებს. აი, ასეთია ჯარჯის უნიკალური, საოცრად ბავშვური და ჯადოსნური სამყარო. ჯარჯი განუყოფელია, მისი მსგავსი არც მხატვრობაში და არც მუსიკაში ჩვენ არ გვყავს!“



ბაია წიქორიძე

ხელოვნებათმცოდნე,
ბაია ბაღრაძე

„ჯარჯი ბალანჩივას ნამუშევრები პირველად 80-იან წლებში ვნახე. შთაბეჭდილება დღემდე შემომრჩა. ეს იყო სრულიად განსხვავებული, საოცრად ბავშვური, თბილი, ნათელი და განსაკუთრებულად ზღაპრული სამყარო. 80-იან წლებში ჯარჯის მხატვრობამ სათავე დაუდო ძალიან ბევრ მიმდინარეობას ქართულ მხატვრობაში. მე ბედნიერი ვარ, რომ „ბაია ვალერეამ“ ორჯერ უმასპინძლა ჯარჯი ბალანჩივას ნამუშევრების გამოფენას. ჯარჯის მხატვრული ხედვის მიღმა საკმაოდ რთული და სევდიანი სამყაროა. მის ნახატებში ზღაპრის უცნაური პერსონაჟები არიან დასახლებული. ვფიქრობ, ქართულ მხატვრობაში ჯარჯი ბალანჩივას პერსონაჟებმა თავისი ადგილი დაიმკვიდრეს, რაც მნიშვნელოვანი ნაწილია ქართული ხელოვნების“.



ანტონ ბალანჩივაძე,

ჯარჯი ბალანჩივას ვაჟი, მხატვარი

„ჯარჯის შემოქმედება ძალიან ღრმაა, მუსიკალური, თავისუფალი და გულახდილი. ყველაზე უფრო კრიტიკულად განწყობილი დამთვალიერებელიც კი, დადებითად განეწყობა მხატვრის მიმართ. ჯარჯიმ შეძლო ყველა ადამიანთან მისასვლელი კარის გაჭრა. მამა ამბობდა: „თითოეული ნახატი ერთგვარი წერილია, რომლის მიღმაც კონკრეტული ადრესატი იგულისხმება“. ვფიქრობ, გამოფენაზე მოსული დამთვალიერებელი, მისთვის განკუთვნილ „წერილს“ აუცილებლად იპოვის“.



მომზადა
მაკა ყიფინაძე

ახალი
განათლება

მთავარი
რედაქტორი:
მარიკა ჩიქორიანი

მისამართი: 0102 თბილისი, ტაბატაშვილის ქ. №3

ტელ.: 032 295 80 23, 0790 958023, 577 132283.

www.axaliganatleba.ge

E-mail: axaliganatleba@gmail.com Skype: axali.ganatleba

რედაქციის საბანკო რეკვიზიტები: შპს „ახალი განათლება“ ს/კ 202058735
ა/ა GE86BG000000123631000GEL, ს.ს. „საქართველოს ბანკი“ გ/კ BAGAGE22,

რედაქციაში შემოსული ხელნაწერები არ რეცენზირდება და ავტორებს არ უბრუნდებათ.

ISSN 2233-386X



9 772233 386008 >